DOM AUKCYJNY

art in house

**49. Aukcja Nowej Sztuki** – 19 marca 2021, godz. 19.30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl d573a5c6ee

eprasa.pl/czasopisma

DOM AUKCYJNY

art in house

# 49. Aukcja Nowej Sztuki

**19 marca 2021, godz. 19.30**
**Al. Jerozolimskie 107**

Wystawa przedaukcyjna
w miejscu aukcji od 15 marca, od godz. 12.00

**Ceny wywoławcze**
**1000 zł**

www.artinhouse.pl

eprasa.pl d573a5c6ee

# Indeks artystów

1. Brewka Wojciech
2. Kostecki Tomasz
3. Kovelinas Andrejus
4. Jadczak Robert
5. Stelmach Katarzyna
6. Wątor Adam
7. Sarapata Joanna
8. Dwurnik Edward
9. Knop Rafał
10. Pelc Wojciech
11. Sajewski Andrzej
12. Napieraj Jakub
13. Kołakowski Adam
14. Żyngiel Krzysztof
15. Ostrowski Jan Bonawentura
16. Biały Miro
17. Delarue Jan Stokfisz
18. Dubrowin Jan
19. Fiodorowicz Borys
20. Perczak Sylwia
21. Ludwin Krzysztof
22. Ludwin Krzysztof
23. Zawadzki Piotr
24. Papke Adam
25. Król Wiesław
26. Suffczyński Michał
27. Fronczak Andrzej
28. Hamada Konrad
29. Szypluk Maria
30. Radziewicz Grzegorz
31. Trojan Henryk
32. Selin Marlena
33. Stern Mirella
34. Zalewska Paulina
35. Krzymińska-Śluborska Monika
36. Magda Renata
37. Krzakiewicz Monika
38. Jarocki Krzysztof
39. Piekarski Wojciech
40. Kopania Zbigniew
41. Kufel Grzegorz
42. Smoła Artur
43. Tobolewski Tomasz
44. Trusik Piotr
45. Schab David
46. Kępka Magdalena
47. Kappa Alicja
48. Buczek Agata
49. Zdybał Mariusz
50. Legierska Teresa
51. Mucha Grażyna
52. Jasek Ewa
53. Szumska Joanna
54. Góra Paulina
55. Painta Marcin
56. Sporski Wacław
57. Zalewski Marcin
58. Sroka Natalia
59. Skrzypek Grzegorz
60. Grzybek Aleksander
61. Musiolik Romuald
62. Ślósarczyk Monika
63. Jankowska Zuzanna
64. Choma Klaudia
65. Rychter Paulina
66. Sobierajska Marta
67. Panko Katarzyna
68. Bukowska Aleksandra
69. Róż-Pasek Krystyna
70. Ruminkiewicz Krystyna
71. Jankiewicz Łukasz
72. Jagóra Malwina
73. Pataraia David
74. Rembieliński Piotr
75. Bojara Adam
76. Różyc Dariusz Franciszek
77. Nogaj Piotr
78. Kamieniarz Piotr
79. Malesza Mikołaj
80. Oleszkiewicz Paweł
81. Yasin Aleksander
82. Godziszewski Jakub
83. Michalska Sylwia
84. Sikiewicz-Wojtaszek J. Aurelia
85. Karwowska Magdalena
86. Dąbrowska Anita
87. Ostrowski Michał
88. Olszewski Zbigniew
89. Kruszyńska-Mikulska Patrycja
90. Grajek Dariusz
91. Rozmarynowska Małgorzata
92. Jagłowska Marysia
93. Pawlak Włodzimierz
94. Halarewicz Anna
95. Daniło Joanna
96. Bułka-Matacz Katarzyna
97. Opała Jacek
98. Kołakowski Adam
99. Myśliwiec Marcin
100. Szwed Arek

# Jak licytować?

## Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 19 marca 2021 w siedzibie Domu Aukcyjnego Art in House, Al. Jerozolimskie 107, godz. 19:30. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

## Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów:

+48 510 211 410; +48 508 018 421

nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

## Formularz elektroniczny (www) lub papierowy (e-mail) – cena maksymalna

Po wypełnieniu formularza elektronicznego dostępnego przy każdej pracy na stronie artinhouse.pl Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zleceń. Skan wypełnionego i podpisanego formularza dostępnego na naszej stronie internetowej należy wysłać na adres aukcje@artinhouse.pl nie później niż godzinę przed aukcją. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia.

## One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl d573a5c6ee

# Szanowni Państwo!

Za nami kolejna rekordowa Aukcja Nowej Sztuki – lutowa licytacja w Art in House zakończyła się obrotem na poziomie 635 tysięcy złotych, co jednocześnie czyni ją najlepszą aukcją w segmencie Sztuki Młodej i Aktualnej w Polsce. Serdecznie dziękujemy wszystkim jej uczestnikom (zarówno licytującym jak i artystom) za emocjonujący wieczór, który przyniósł wiele niespodzianek: w przypadku wielu prac można mówić o prawdziwej bitwie o obrazy – nie tylko na dwa fronty.

Marcowy katalog 49. Aukcji Nowej Sztuki jest naszą magiczną księgą przywołującą wiosnę – liczna grupa obrazów, dzięki swoim mocnym barwom i dynamicznej kompozycji, wprowadzi Was w radosny nastrój oraz rozświetli wnętrze domu po miesiącach zimowej szarugi. Wśród nich odnajdziecie bycze bliźnięta Wojtka Brewki, pożegnanie w Casablance Roberta Jadczaka, miejskie plenery Krzysztofa Ludwina, wrotki nad Bałtykiem Pauliny Zalewskiej, hiszpańską uliczkę Magdy Kępki oraz głowę w kwiatach Joanny Szumskiej.

Warsztat dawnych mistrzów przywołają Tomasz Kostecki ze swoją akwarelą w stylu art deco, Jan Dubrowin z wiktoriańską czytelniczką, Borys Fiodorowicz z niezbyt ortodoksyjną ikoną, Konrad Hamada z romantycznym pejzażem, Mariusz Zdybał z generałem Behemothem czy Jakub Godziszewski z mitologiczną grupą leśnych boginek. Oniryczność i bajkowość to z kolei cechy prac Adama Kołakowskiego, Mira Białego, Jana Bonawentury Ostrowskiego, Sylwii Perczak, Wiesława Króla, Marii Szypluk i Mirelli Stern – kiedy znajdziecie się dostatecznie blisko płócien, same opowiedzą Wam historię… W zdecydowanie mroczniejszych klimatach pozostają Michał Smółka, Piotr Nogaj, Monika Ślósarczyk, Piotr Trusik, Teresa Legierska, Ewa Jasek, Grażyna Mucha, Piotr Kamieniarz, Joanna Sarapata, Tomasz Tobolewski oraz Andrzej Fronczak.

Ostatnie strony katalogu poświęcamy rzeźbom: wśród nich zobaczycie farmera-nielota z nałogiem nikotynowym autorstwa Marcina Myśliwca, błędnego rycerza Arka Szweda, złotopiórą dziewczynę Adama Kołakowskiego, damsko-męski duet anielski Katarzyny Bułki-Matłacz i „rozdmuchaną" piękność Jacka Opały.

Wszystkie prace będzie można zobaczyć na żywo w czasie wystawy, która rozpocznie się 15 marca i potrwa do dnia aukcji. Czy w czasie licytacji czekają nas kolejne niespodziewane zwroty aukcji? Zdecydowanie na to liczymy!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl d573a5c6ee

1

# WOJCIECH **BREWKA**

**TWINS** 2021

Akryl na płótnie
120 cm x 120 cm

Urodzony w Kaliszu w 1980r. W 2015 r. założył w Warszawie Galerię sztuki officyna art & design, a dwa lata później Stowarzyszenie PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Autor kilku wystaw indywidualnych, uczestnik kilkudziesięciu wystaw zbiorowych.

2

# TOMASZ **KOSTECKI**

**KOBIETA**

**I MERCEDES 3**

2021

Akwarela na papierze
36 cm x 48 cm

Tomasz Kostecki urodził się 18.12.1964 roku. Uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych im. Kenara w Zakopanem. W ramach licznych wystaw artysta miał możliwość zaprezentować swoje prace w wielu krajach świata, między innymi w USA, Portugalii, Austrii i Niemczech. Artysta brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach domach aukcyjnych.

eprasa.pl d573a5c6ee

3

# ANDREJUS **KOVELINAS**

**WALK** 2021

Olej na płótnie
100 cm x 100 cm

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzi z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety.

4

# ROBERT **JADCZAK**

**GOODBYE IN CASABLANCA** 2021

Olej na płótnie
100 cm x 100 cm

Robert Jadczak urodził się w 1960 roku. Jest samoukiem i maluje z pasji. W latach 1984 -2000 twórca mieszkał i tworzył w Niemczech, gdzie jego prace cieszyły się dużym zainteresowaniem. Jego twórczość, jak sam mówi, powstaje z pasji, inspiracją większości prac są przeżycia własne, ale także obserwacje ludzi i otoczenie podczas licznych podróży.

eprasa.pl d573a5c6ee

5

# KATARZYNA **STELMACH**

## **MOZAIKA II** 2021

Olej, akryl na płótnie
110 cm x 95 cm

Katarzyna Stelmach jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskała w Pracowni Malarstwa tej uczelni w 1995 roku. W tym samym roku otrzymała stypendium Ministra Kultury i Sztuki. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, rysunkiem i projektowaniem graficznym. Mieszka i tworzy w Krakowie.

6

# ADAM **WĄTOR**

## **W ODCIENIACH SZAROŚCI** 2021

Akryl na płótnie
120 cm x 100 cm

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

eprasa.pl d573a5c6ee

7

# JOANNA **SARAPATA**

## **BALLERINA** 2021

Pastel, tusz na papierze
100 cm x 70 cm

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 r., m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

8

# EDWARD **DWURNIK**

## **KONTRABASISTA**

2016

Akryl na płótnie
18 cm x 13 cm
*droit de suite

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie - wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją (m.in. udział w „documenta 7" w Kassel w 1982 roku).

eprasa.pl d573a5c6ee

9

# RAFAŁ **KNOP**

**MADAME BUTTER-FLY XXII Z CYKLU „SWIMMING POOL"**

2021

Olej na płótnie
115 cm x 115 cm

Rafał Knop urodził się w 1970 roku. Jest absolwentem PLSP w Bielsku Białej, studiował również na PWSSP w Poznaniu na Wydziale Malarstwa, w pracowni prof. J. Walczaka. Pracuje głównie w technice olejnej. Rafał Knop to pasjonat sztuki antycznej i surrealizmu, kochający Toskanię i białe szaleństwo.

10

# WOJCIECH **PELC**

**PANDORA** 2021

Akryl na papierze
100 cm x 150 cm

Wojciech Pelc urodził się w 1984 roku. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Krośnie. W 2011 roku otrzymał dyplom z grafiki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie w pracowni prof. Eugeniusza Delekty.

eprasa.pl d573a5c6ee

# 11

## ANDRZEJ **SAJEWSKI**

### WYPRAWA

### PO ZŁOTE RUNO

2020

Olej na płycie
100 cm x 90 cm

Andrzej Sajewski ukończył studia i dyplom WSP Częstochowa u prof. Andrzeja Niekrasza. Inspiracją do jego obrazów jest literatura Kena Keseya, Gabriela Marqueza, Umberto Ecco i muzyka Pink Floyd, Emerson Lake & Palmer, Dead Can Dance. Technika, którą najczęściej maluje to olej na płótnie oraz laserunek.

# 12

## JAKUB **NAPIERAJ**

### ZACHÓD

### MARADONY 2021

Akryl na płótnie
70 cm x 100 cm

Jakub Napieraj urodził się 1991 roku. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. W 2016 roku obronił dyplom z wyróżnieniem i uzyskał stypendium rektora dla najlepszych studentów. Realizacja została nagrodzona brązowym medalem w „Konkursie na najlepsze prace dyplomowe studentów ASP w Łodzi w roku 2016".

eprasa.pl d573a5c6ee

# 13

## ADAM **KOŁAKOWSKI**

### A GDYBY TAK RZUCIĆ WSZYSTKO I WYJECHAĆ 2021

Olej na płótnie
140 cm x 100 cm

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii.

# 14

## KRZYSZTOF **ŻYNGIEL**

### BOGINI WOJNY

2021

Olej na płótnie
80 cm x 100 cm

Krzysztof Żyngiel - artysta malarz pochodzenia polsko-litewskiego, urodził się 02.09.1982 roku w Częstochowie. Zwycięzca licznych konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. Artysta w 2005 roku ukończył Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie, dyplom obronił z wyróżnieniem. W 2005 roku otrzymał wyróżnienie od Tomasza Sętowskiego za rysunek przedstawiający „fantastyczną wizję barokowego popiersia kobiecego". Od wielu lat bierze udział w licznych wystawach w kraju i za granicą.

eprasa.pl d573a5c6ee

# 15

## JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

### **DZIEWCZYNA Z MANDOLINĄ** 2021

Olej na płótnie
80 cm x 60 cm

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera" (dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne - od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

# 16

## MIRO **BIAŁY**

### **3600 OKRĄGŁA ROCZNICA WYGNANIA Z RAJU**

2020

Olej na płótnie
140 cm x 80 cm

Mirosław („Boże go błogosław") Biały to artysta urodzony w 1966 roku. Uczył się w lubelskim Liceum Plastycznym, z kolei w Danii studiował w Wyższej Szkole Graficznej. Podczas studiów w Kopenhadze szkolił się na komputerze w grafice komputerowej.

eprasa.pl d573a5c6ee

# 17

## JAN
## STOKFISZ DELARUE

**CAFE GRAZIANO** 2020

Akryl na płótnie
60 cm x 50 cm

Jan Stokfisz Delarue urodził się w 1950 roku. W latach 1969-1972 edukował się na Wydziale Sztuk Pięknych toruńskiego UMK, a następnie na poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie po studiach przez kilka lat pracował jako starszy asystent. W 1977 roku zamieszkał we Francji i tam malował przez 30 lat.

# 18

## JAN
## DUBROWIN

**LEKTURA II** 2021

Olej na płótnie
60 cm x 30 cm

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

eprasa.pl d573a5c6ee

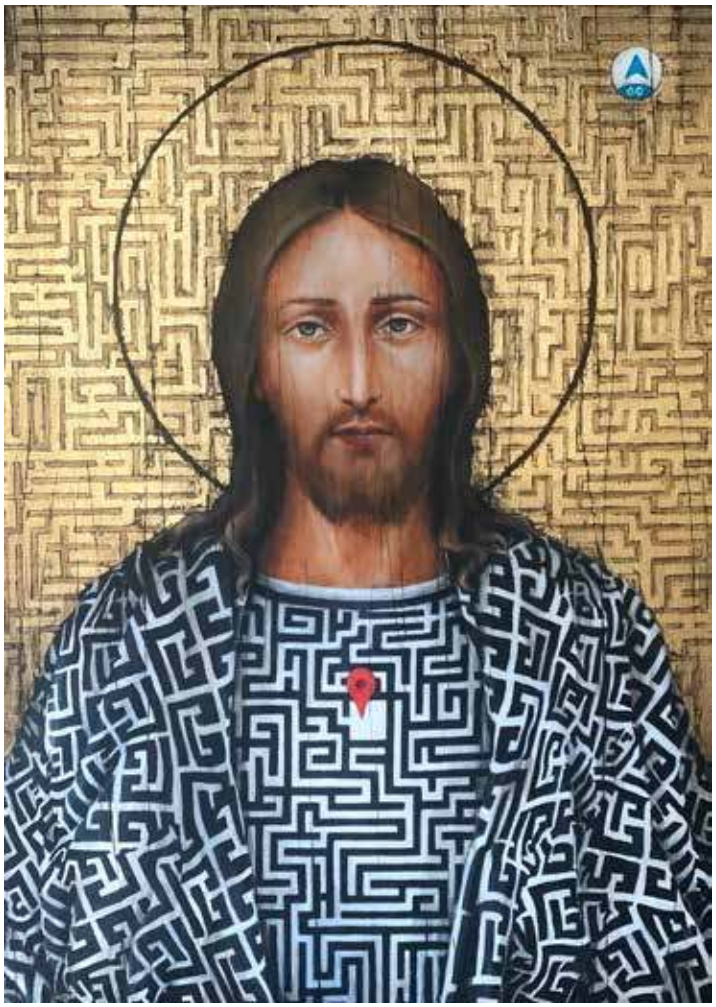
# 19

## BORYS **FIODOROWICZ**

### **WYZNACZ TRASĘ** 2021

Akryl na desce
40 cm x 30 cm

Borys Fiodorowicz jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, pochodzi z terenów dzisiejszej Ukrainy. Autor związany jest z Pracownią Twórczą BĘ202, mieszka i pracuje pod Krakowem. Kanwę jego malarstwa stanowią wizerunki znane z ikonografii chrześcijańskiej, przetransponowane na język współczesnego świata. Borys Fiodorowicz prezentował swoje prace na wielu aukcjach sztuki w domach aukcyjnych, na wystawach indywidualnych i zbiorowych.



# 20

## SYLWIA **PERCZAK**

### **BETTER TOGETHER** 2019

Akryl na płótnie
81 cm x 65 cm

Sylwia Perczak ukończyła studia w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 1996-2001 (byłej WSP). Dyplom otrzymała w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowskiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Obecnie, oprócz malarstwa sztalugowego, zajmuje się pisaniem ikon.

eprasa.pl d573a5c6ee

# 21

## KRZYSZTOF **LUDWIN**

### MEDIOLAN, POMARAŃCZOWY

2020

Olej na płótnie
100 cm x 110 cm

Krzysztof Ludwin urodził się w 1962 roku w Krakowie. To polski malarz, akwarelista, architekt oraz wykładowca akademicki. W latach 1981-1987 studiował architekturę na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej, a następnie, w latach 1987-1988 na Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Form Przemysłowych.

# 22 KRZYSZTOF **LUDWIN**

### **RESZEL** 2020

Akwarela na papierze
29 cm x 76 cm

Artysta zajmuje się malarstwem sztalugowym, głównie akwarelą. Malując na płótnie, akrylem i farbami olejnymi, używając przy tym lekkiej żywicy – damaru, uzyskuje efekty zbliżone do malarstwa akwarelowego. Wypracował sobie własny styl, który nazywa „nerwowym ekspresjonizmem". Na jego obrazach prawie nigdy nie brakuje elementów architektury.

eprasa.pl d573a5c6ee

# 23 PIOTR **ZAWADZKI**

**METROPOLIS, CARTIER, NEW YORK** 2021

Akryl na płótnie
80 cm x 140 cm

Warszawski artysta posługujący się wszystkimi technikami rysunkowymi i malarskimi. Założyciel Warszawskiej Szkoły Rysunku Horyzont. Od 25 lat nauczyciel rysunku architektonicznego, artystycznego oraz malarstwa. Doświadczenia zdobyte na studiach w Warszawie na Wydziale Architektury i na Wydziale Grafiki Europejskiej Akademii Sztuk zaowocowały ciekawym połączeniem dwóch pasji: architektury i malarstwa.

# 24

# ADAM **PAPKE**

**SOCZYSTA DOLINA**

2021

Akwarela na papierze
74 cm x 54 cm

Adam Papke to absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy. W latach 1987 -1993 studiował na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu, kierunek artystyczno – pedagogiczny. W 1993 roku uzyskał dyplom w pracowni malarstwa prof. Mieczysława Wisniewskiego. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, fotografią reklamową oraz projektowaniem graficznym. Specjalizuje się w technice akwareli – technice trudnej wymagającej sposobu natychmiastowego podejmowania decyzji w położeniu każdej plamy barwnej. W tej jedynej w swoim rodzaju technice szuka wyrazu formy, która byłaby do niego przynależna. Jest wiceprezesem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich.

eprasa.pl d573a5c6ee

# 25

## WIESŁAW **KRÓL**

### VACANCES 3333

2020

Olej na płótnie
60 cm x 90 cm

Wiesław Król urodził się w 1965 r. w Dąbrowie Górniczej. Jest artystą malarzem, muzykiem, uzyskał tytuł magistra wychowania plastycznego. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Dąbrowie Górniczej następnie Instytut plastyki WSP w Częstochowie - kierunek artystyczny, otrzymując dyplom z wyróżnieniem u prof. Tadeusza Wencla.

# 26 MICHAŁ **SUFFCZYŃSKI**

### DOLOMITY, VAL DI FASSA 2020

Akwarela na papierze
94 cm x 40 cm

Michał Suffczyński to absolwent Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej i University of Detroit Mercy, stypendysta Fundacji Residenza Universitaria Internazionale (Rzym 1990) i Rządu Republiki Włoch (Perugia 1991, Siena 1997). Jeden z założycieli Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich. To także uczestnik wymiany naukowej między Wydziałem Architektury Politechniki Warszawskiej i Faculty of Architecture uniwersytetu w Detroit, gdzie studiował, a następnie wykładał komunikację wizualną. Jego dyplomem był projekt Galerii Sztuki Współczesnej (promotor: arch. Andrzej Miklaszewski).

eprasa.pl d573a5c6ee

# 27

## ANDRZEJ **FRONCZAK**

### TAJEMNICE GÓRSKIEGO MIASTA

2021

Akryl na płótnie
100 cm x 100 cm

Andrzej Fronczak urodził się w 1959 roku. Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Jest laureatem nagród i wyróżnień w konkursach ogólnopolskich i regionalnych. W 2009 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Włocławka w dziedzinie kultury, a w 2012 roku - wyróżnienie.

# 28

## KONRAD **HAMADA**

### **SZRON** 2020

Olej na płótnie
80 cm x 120 cm

Konrad Hamada urodził się w 1981 roku w Krakowie - artysta malarz, reżyser, scenarzysta, członek Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Krakowskiego. Jest absolwentem Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej (dyplom 2005) oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej (dyplom w 2010).

eprasa.pl d573a5c6ee

# 29 MARIA **SZYPLUK**

## MATERIALNE

## OKRYCIA 2021

Olej na płótnie
121 cm x 73 cm

Maria Szypluk urodziła się w 1964 roku. To malarka-samouk, mieszka i pracuje w Białymstoku. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, akwarelowym, rysunkiem, malarstwem ściennym jak również fotografią i grafiką komputerową. Razem z mężem prowadzi autorską galerię i oprawę obrazów.

# 30 GRZEGORZ **RADZIEWICZ**

## PRZESZŁOŚCI

2020

Olej na płótnie
65 cm x 92 cm

Grzegorz Radziewicz rozpoczął edukację artystyczną w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu pod kierunkiem Haliny Pawlikowskiej (grafika), Pawła Jarodzkiego (malarstwo) i Eugeniusza Geta-Stankiewicza (rysunek). Dyplom uzyskał w 2002 r.

eprasa.pl d573a5c6ee

# 31 HENRYK **TROJAN**

**FLAMENCO NA DWIE GITARY** 2020

Olej na płótnie
60 cm x 80 cm

Henryk Trojan ukończył łódzką Akademię Sztuk Pięknych. Od lat Henryk tworzy swój figuratywny cykl obrazów ujmujący kolorem, harmonią kompozycji i poetycką narracją o pospolitości i codzienności. Twórczość Henryka przedstawia ciała gotycko wydłużone o małych owalnych głowach bez próby jakiejkolwiek charakterystyki psychologicznej. Jest to melancholijna opowieść o człowieku, jego tęsknotach i codziennych gestach.

# 32 MARLENA **SELIN**

**JESIENNY OGRÓD CLEAR** (DYPTYK)

2021

Akryl na płótnie
125 cm x 170 cm

Marlena Selin urodziła się i wychowała we Władysławowie. Pochodzi z rodziny o bogatej tradycji artystycznej. Studiowała w Bielskiej College of Art, realizującej program w zakresie sztuk pięknych, reklamy i grafiki komputerowej. Artystka należy do grona tych twórców, którzy realizują swoją koncepcję malarską poprzez malowanie kobiet.

eprasa.pl d573a5c6ee

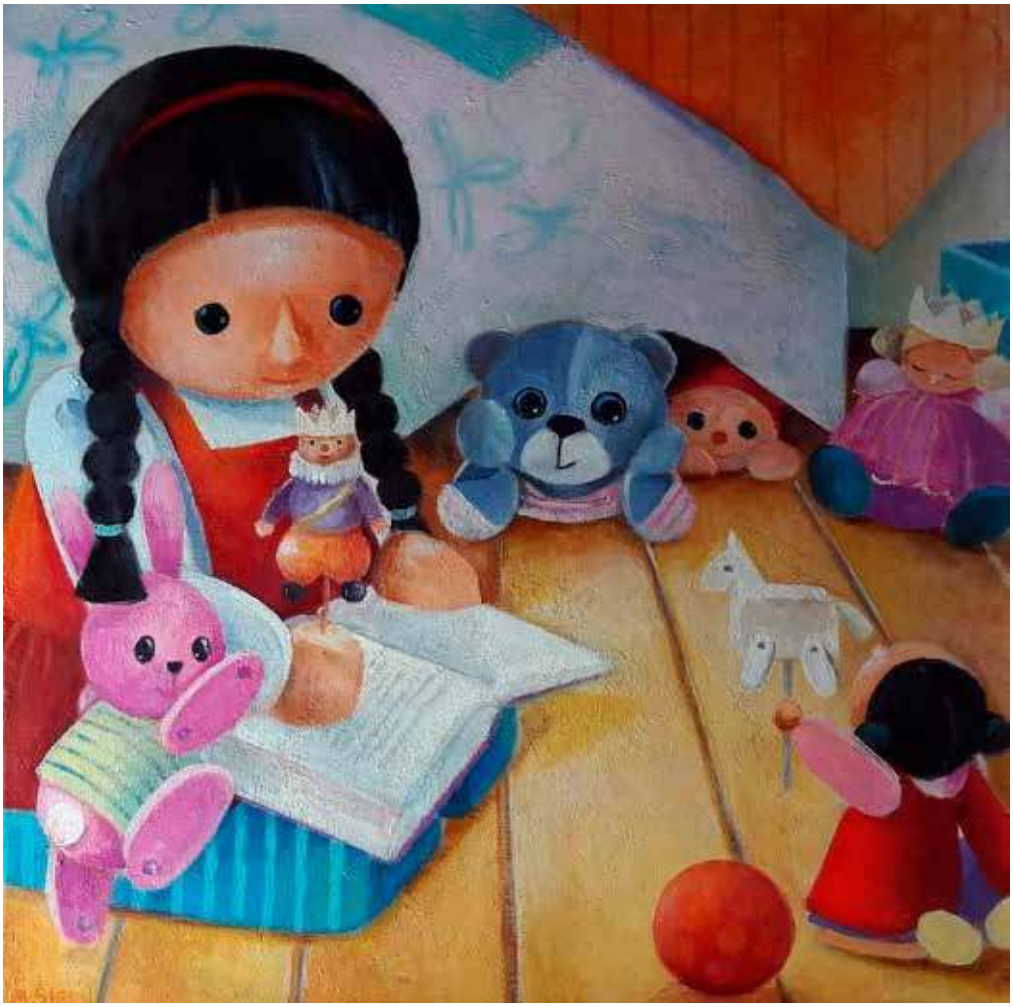
# 33

## MIRELLA **STERN**

### ZAZWYCZAJ ŚPIĄCA KRÓLEWNA 2019

Akryl na płótnie
60 cm x 60 cm
*droit de suite

Mirella Stern urodziła się w latach siedemdziesiątych. Jej życiem rządzą dwie miłości: wschodnie sztuki walki i malarstwo oraz dwie „podmiłości": teatr lalek i plakat. Z kolei filozofia sztuk walki ma wpływ na sposób jej pracy: idea, jeden cel i szybka realizacja najprostszą drogą.



# 34

## PAULINA **ZALEWSKA**

### BAŁTYCKIE SZPROTKI 2015

Akryl na płótnie
100 cm x 130 cm

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artstycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.

eprasa.pl d573a5c6ee

# 35

## MONIKA **KRZYMIŃSKA-ŚLUBORSKA**

### **KONIEC JEST POCZĄTKIEM** 2021

Olej, szlagmetal na płótnie
70 cm x 70 cm

Monika Krzymińska-Śluborska urodziła się w 1975 roku w Warszawie. Tu mieszka i pracuje. Swoją przygodę z malarstwem rozpoczęła w 1993 roku w pracowni warszawskiego portrecisty Jana W. Piechury. Uczyła się malarstwa i współpracowała z mistrzem kilka lat. Na swoim koncie ma kilka wystaw zbiorowych i indywidualnych.

# 36

## RENATA **MAGDA**

### **ZAPUKAŁ DO UŚMIECHU** 2020

Akryl na płótnie
90 cm x 90 cm

Renata Magda to artystka urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym, gdzie pod kierownictwem mgr A. Kijowskiego uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Ukończyła specjalizację malarstwo w pracowniach prof. S. Białogłowicza i prof. T. Boruty.

eprasa.pl d573a5c6ee

# 37

## MONIKA **KRZAKIEWICZ**

### **AKT Z RÓŻOWYM RĘCZNIKIEM** 2020

Olej na płótnie
50 cm x 50 cm

Urodziła się w 1969 r. w Ustrzykach Dolnych. Studiowała w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie. Uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa i rysunku w pracowni prof. Anny Kowalczyk-Klus. Artystka zajmuje się malarstwem olejnym, akrylowym i pastelowym na papierze, płótnie i desce. Lubi łączyć ze sobą techniki malarskie i graficzne. Tworzy portrety, akty, pejzaże, martwe natury.

# 38

## KRZYSZTOF **JAROCKI**

### **BALETNICE** 2020

Akryl, pastel na kartonie
40 cm x 40 cm

Krzysztof Jarocki to malarz, rysownik, rzeźbiarz. Głównym motywem jego twórczości są konie. Fascynuje go ruch, prace charakteryzuje dynamika, a zarazem lekkość. Artysta ma w dorobku wiele wystaw indywidualnych z pokazem malowania na żywo. Organizuje tradycyjnie wystawy na Torach Wyścigów Konnych podczas najważniejszych gonitw sezonu oraz w Janowie Podlaskim przy okazji aukcji koni arabskich.

eprasa.pl d573a5c6ee

# 39

## WOJCIECH **PIEKARSKI**

### BLISKOŚĆ O PORANKU

2021

Olej na płótnie
80 cm x 60 cm

Wojciech Piekarski ukończył Politechnikę Łódzką w 2007 roku. Mieszka nieopodal Pabianic koło Łodzi. Zajmuje się tylko malarstwem tworząc na zamówienia duże sceny sakralne i portrety. Maluje też martwe natury i akty. W swojej twórczości wzoruje się na dawnych mistrzach, przede wszystkim malarstwie Caravaggia.

# 40

## ZBIGNIEW **KOPANIA**

### MARTWA NATURA Z PEONIAMI I BRZOSKWINIAMI

2018

Olej na płótnie
60 cm x 80 cm

Zbigniew Henryk Kopania, artysta malarz, operator filmowy, ur. 21 grudnia 1949 w Łodzi. Ukończył Wydział Operatorski Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Malował pod kierunkiem prof. Jerzego Mierzejewskiego. Od 1974 współpracuje z galeriami w Londynie, Amsterdamie i Monachium oraz z galeriami w USA.

eprasa.pl d573a5c6ee

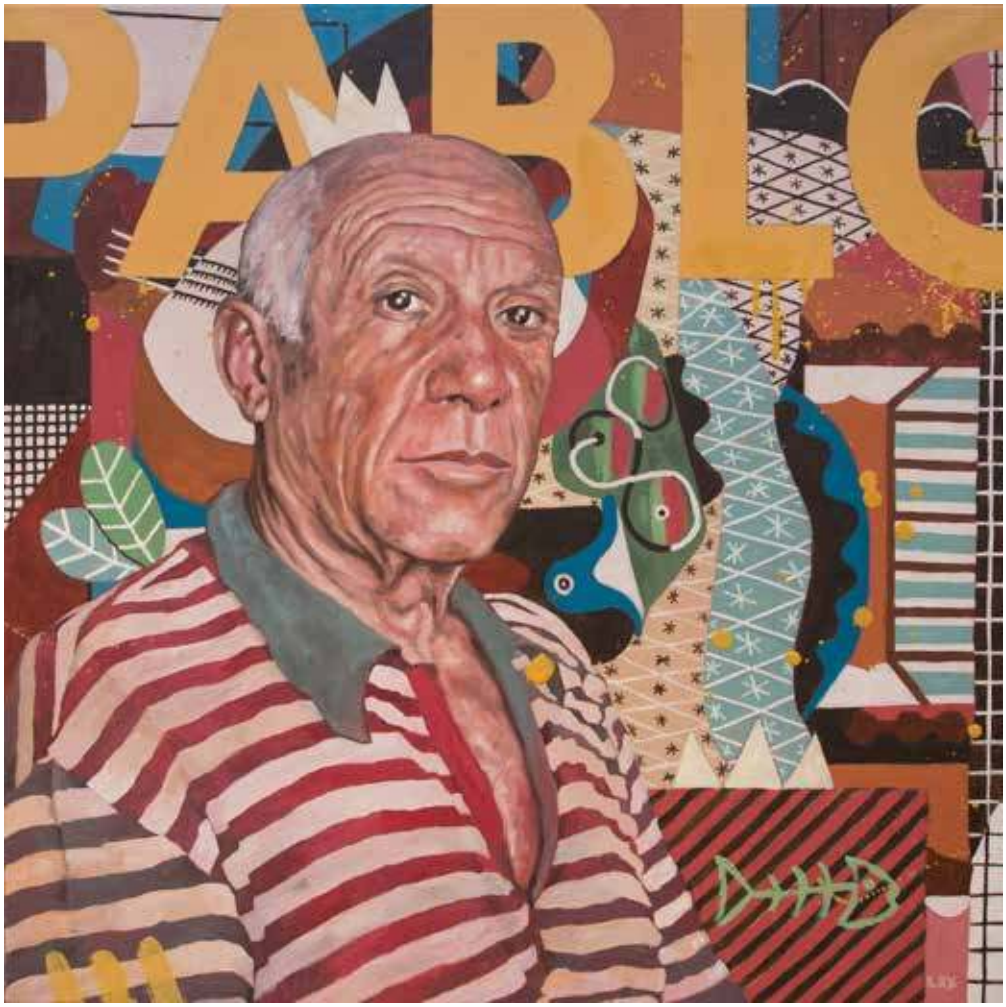
# 41

## GRZEGORZ **KUFEL**

**PABLO** 2020

Olej na płótnie
69 cm x 69 cm

Grzegorz Kufel z zamiłowania, pasji jest malarzem i grafikiem. Spotkać go można na ulicach miast i wsi ze szkicownikiem, czasem towarzyszy mu syn – również ze szkicownikiem. Nie obronił dyplomu w pracowni malarstwa u prof. Macieja Świeszewskiego na gdańskiej ASP. Nie studiował też w Akademii Sztuk Pięknych św. Jerzego w Barcelonie, choć chciałby. Pierwsze obrazy namalował w latach dziewięćdziesiątych ubiegłego wieku.



# 42

## ARTUR **SMOŁA**

**LIBRA** 2021

Olej na płótnie
137 cm x 106 cm

Artur Smoła to artysta urodzony w 1976 r. Od lat 90-tych jest związany z Tarnowem, gdzie w 1995 roku ukończył I Liceum Ogólnokształcące. Z wykształcenia jest prawnikiem. Wśród jego prac dominują obrazy olejne, zajmuje się również grafiką komputerową na bazie autorskich szkiców.

eprasa.pl d573a5c6ee

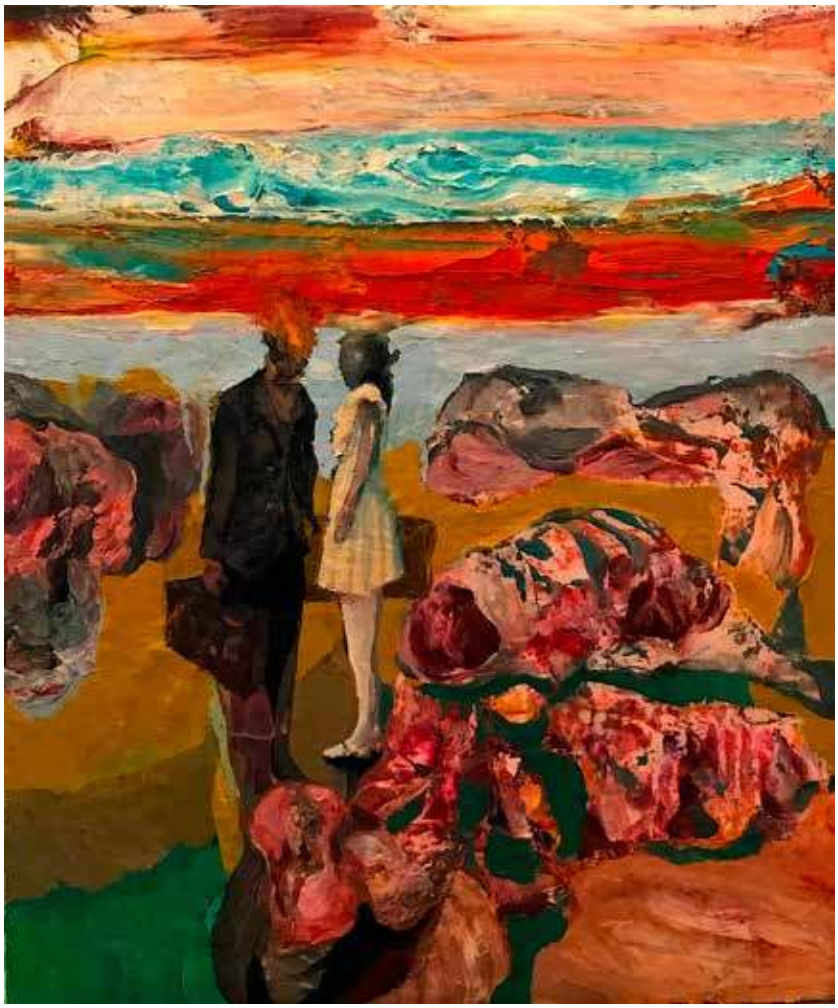
# 43

## TOMASZ **TOBOLEWSKI**

**LEWIATAN** 2020

Olej na płótnie
60 cm x 50 cm

Tomasz Tobolewski, urodzony w 1973 r. w Zabrzu. Absolwent ASP w Krakowie (Wydział Grafiki w Katowicach), dyplom w Pracowni Druku Wklęsłego prof. S. Kluski. Pracownik naukowy w randze doktora habilitowanego na Uniwersytecie Śląskim. Wykłada również w Katedrze Grafiki na Uniwersytecie w Ostravie. Laureat nagród, m.in.: Grand Prix na Biennale Grafiki Dry Point w Serbii (2011), Grand Prix na konkursie „Praca Roku" ZPAP (Katowice, 2004), I nagrody Międzynarodowego Biennale Rysunku (Pilzno, 2004). Prace w Saatchi Art.



# 44

## PIOTR **TRUSIK**

**MIGOCZĄCE**

**TROFEA** (TRYPTYK) 2020

Technika własna
na płótnie
150 cm x 50 cm

Piotr Trusik urodził się w 1994 r. Ukończył z wyróżnieniem wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i projektowaniem. Jest między innymi 5-krotnym stypendystą MKiDN, 3-krotnym stypendystą Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jego prace były wystawiane między innymi w Paryskim Luwrze, Tokio, Nowym Jorku, Sand Diego, Birmingham etc. Sztuka to jego pasja, która skłania do pogłębiania wyrazu, trwania w niej i ciągłego tworzenia.

eprasa.pl d573a5c6ee

# 45

## DAVID **SCHAB**

### **MARTWA NATURA Z MONSTERĄ** 2020

Olej na płótnie
61 cm x 61 cm

David Schab (właść. Dawid Schab) urodził się w 1973 w Rybniku. Mieszka i tworzy w Bristolu w Wielkiej Brytanii. Studiował Prawo. Jest absolwentem Politologii na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Jednak to malarstwo zdominowało wszystko. Malarstwem sztalugowym zajmuje się od 1999 roku, ale rysunek towarzyszy od najmłodszych lat.

# 46

## MAGDALENA **KĘPKA**

### **PERATALLADA** 2021

Akryl na płótnie
100 cm x 100 cm

Magdalena Kępka jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Malarstwa oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa. W swoich obrazach stara się zatrzymać grę światła oraz czar otaczającego świata z jego urokami i niedoskonałościami. Ma na koncie kilkanaście wystaw indywidualnych oraz kilkanaście nagród w konkursach malarskich.

eprasa.pl d573a5c6ee

# 47

## ALICJA **KAPPA**

### **CIEPŁY, LETNI WIECZÓR** 2021

Olej, akryl, szlagmetal
na płótnie
100 cm x 100 cm

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu (dyplom - 2000 r.). Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.

# 48

## AGATA **BUCZEK**

### **PO DESZCZU** 2020

Akryl na płótnie
100 cm x 100 cm

Urodzona w 1988 roku, absolwentka Wydziału Architektury i Urbanistyki na Politechnice Śląskiej. Po kursach malarstwa i rysunku, maluje od dziecka. Działa twórczo w zakresie malarstwa, projektowania graficznego i architektury wnętrz. Ma w swoim dorobku wiele wystaw i sprzedanych obrazów zarówno w Polsce jak i za granicą. Jej obrazy wiszą w galeriach sztuki współczesnej oraz osiągają wysokie ceny na Aukcjach Młodej Sztuki.

eprasa.pl d573a5c6ee

# 49

## MARIUSZ **ZDYBAŁ**

**BEHEMOTH** 2021

Olej na płótnie
70 cm x 50 cm

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i niespodziewanie odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem, nie jest to jednak bliski związek. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych. Niekonwencjonalny warsztat połączył wyobraźnię i naturalny talent.

# 50

## TERESA **LEGIERSKA**

**JESTEŚ**

**ŚWIATEŁKIEM** 2021

Olej na płótnie
130 cm x 100 cm

Teresa Legierska urodziła w 1992 roku w Koniakowie. W 2019 roku z wyróżnieniem ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach na kierunku Malarstwo, w pracowni prof. Jacka Rykały. Obecnie kontynuuje cykl artystyczny pt. „Delikatność do obrony". W życiu zawodowym jest u progu własnej działalności pod nazwą Legierska wARTe, w której zajmuje się malarstwem dla ludzi oraz dla siebie. Tworzy malowane meble, murale, a przede wszystkim obrazy. Pasję połączyła z pracą. Kiedy maluje, prowadzi ją mieszanka doświadczenia, wrażliwości, intelektu i intuicji, która podpowiada jej, jak i co malować.

eprasa.pl d573a5c6ee

# 51

## GRAŻYNA **MUCHA**

**KOSMOS** 2020

Olej na płótnie
90 cm x 90 cm

Grażyna Mucha urodziła się w Krakowie. Obecnie mieszka na ternie malowniczej Wyżyny Olkuskiej. W czasie jej wieloletniej działalności artystycznej uprawiała i nadal uprawia malarstwo sztalugowe, ceramikę w kierunku sztuki użytkowej oraz zajmuje się projektowaniem i tworzeniem unikatowej biżuterii ceramicznej. W 2005 roku za nowatorstwo i dużą wartość artystyczną swoich wyrobów została przyjęta do ZPAP Polska Sztuka Użytkowa. Jej ulubioną techniką malarską jest olej, ale od czasu do czasu eksperymentuje także z akwarelą.

# 52

## EWA **JASEK**

**RED 1**

2020

Olej na płótnie
120 cm x 80 cm

Ewa Jasek - artystka malarka, animator kultury. Od czasów rozpoczęcia edukacji artystycznej absolwentka PLSP, PWSSP w Poznaniu/ malarstwo stało się dla niej najważniejszym środkiem wypowiedzi artystycznej. Twórczość Ewy Jasek choć budzi skojarzenia z popartem lat 60. i 70. ubiegłego wieku, swoją estetykę a nawet ornamentykę czerpie ze współczesności.

eprasa.pl d573a5c6ee

# 53

## JOANNA **SZUMSKA**

**NADZIEJA** 2020

Olej, szlagmetal
na płótnie
80 cm x 80 cm

Joanna Szumska to artystka urodzona w Otwocku w 1965 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, pracowała w pracowni scenograficznej teatru Baj w Warszawie. Później zajmowała się projektowaniem graficznym oraz projektowaniem wnętrz. Jednak malarstwo zawsze było jej naturalnym środkiem wyrazu.

# 54

## PAULINA **GÓRA**

**GRA** 2020

Olej na płótnie
60 cm x 80 cm

Paulina Góra urodziła się w 1977 roku w Tuchowie. Zajmuje się głównie malarstwem olejnym. Nikt nie przechodzi obojętnie obok portretów dzieci z wielkimi hipnotyzującymi oczami, które spoglądają głęboko w nasze wnętrze. Obrazy artystki zawierają w sobie coś nad przyrodzonego i mistycznego.

eprasa.pl d573a5c6ee

# 55

## MARCIN **PAINTA**

### **ONA I DWIE PAPUGI** 2018

Akryl na płótnie
90 cm x 120 cm

Marcin Painta studiował w latach 2002 – 2007 na wydziale Wychowania Artystycznego Akademii Jana Długosza w Częstochowie, kierunek: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych, specjalność Grafika warsztatowa. Dyplom zrealizowany w pracowni druku płaskiego prowadzonej przez prof. Grzegorza Banaszkiewicza i prof. Krystynę Szwajkowską.

# 56 WACŁAW **SPORSKI**

### **KOBIETA Z PAPIEROSEM**

2020

Olej na płótnie
35 cm x 47 cm

Wacław Sporski ukończył Państwową Szkołę Plastyczną im. A.K. Glebowa w Mińsku. W roku 1983 zainaugurował swoją działalność wystawienniczą. Na koncie ma wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych zarówno w rodzinnej Białorusi jak i w Holandii, Japonii, w Polsce i na Litwie. Należy do Towarzystwa Plastyków Polskich przy Związku Polaków na Białorusi.

eprasa.pl d573a5c6ee

# 57 MARCIN **ZALEWSKI**

## **AKROBACI** 2018

Akryl na płótnie
100 cm x 170 cm

Marcin Zalewski, urodzony w 1978 r. w Warszawie. Ukończył Liceum Plastyczne im. A. Kenara w Zakopanem oraz Wydział Rzeźby warszawskiej ASP (2004r.), w pracowni prof. J. Kucza. Zajmuje się rzeźbą, malarstwem oraz rysunkiem. Prace prezentował na wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych, m.in. w Polsce, W. Brytanii, Niemczech, USA, Grecji oraz na Litwie.

# 58 NATALIA **SROKA**

## **SANDO Z CYKLU „EL PUEBLO”** 2021

Akryl na płótnie
90 cm x 80 cm

Natalia Sroka ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Poznaniu w 2009 roku na Wydziale Edukacji Artystycznej (specjalność Pedagogika Sztuki, Promocja i krytyka sztuki oraz Malarstwo). Studiowała również na Uniwersytecie Sztuk Pięknych w Bukareszcie oraz na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza na Wydziale Kulturoznawstwa. Została uwzględniona w rankingu młodych artystów “Kompas Młodej Sztuki 2010”.

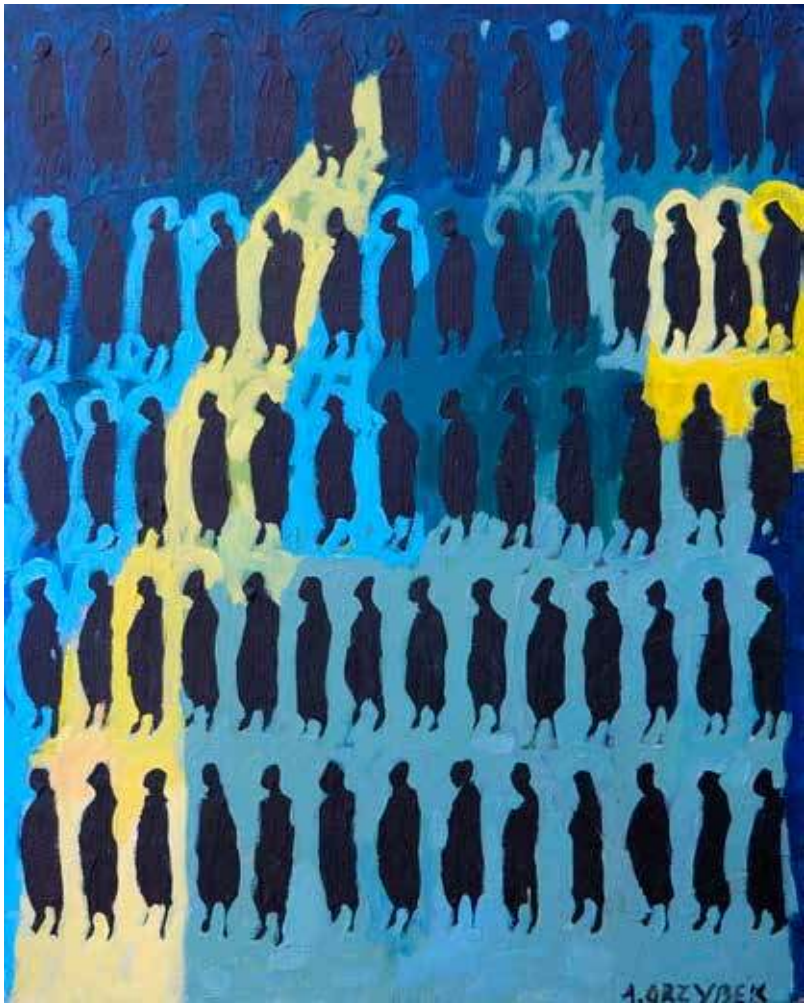
eprasa.pl d573a5c6ee

# 59 GRZEGORZ **SKRZYPEK**

**GRAVITODRZEWA I ZIMOWY KONIOSTWOREK Z BOLĄCYM ZĘBEM** 2019

Olej na płótnie
100 cm x 70 cm

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i dąbrowskiej grupy artystycznej „GOŁONÓG".




# 60

# ALEKSANDER **GRZYBEK**

**NOC** 2005

Akryl na płótnie
30 cm x 24 cm

Aleksander Grzybek - artysta plastyk, urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i pracuje. Zajmuje się malarstwem oraz innymi dyscyplinami sztuki. W 1979 roku ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. W latach 1975-1981 wystawiał z Grupą A.S., której był współzałożycielem (1975). Współpracował przy organizacji Lubelskich Spotkań Plastycznych (do dzisiaj istnieją realizacje na osiedlu Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej). Na swoim koncie ma kilkanaście wystaw indywidualnych (m.in. wystawy rysunku i malarstwa w Łomży w latach: 1982, 1983, 2004 i 2018) oraz udział w ponad 30 wystawach zbiorowych, plenerach i konkursach plastycznych. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Podlaskiego, Galerii „Arsenał" w Białymstoku, Społecznego Stowarzyszenia Prasoznawczego „Stopka" w Łomży oraz w wielu kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

eprasa.pl d573a5c6ee

# 61 **ROMUALD** MUSIOLIK

## BONNIES CITAS

2020

Olej na płótnie
80 cm x 165 cm

Urodził się w 1973 r. Studiował na Wydziale Sztuki i Designu na Zachodnioczeskim Uniwersytecie Sztuki w Pilźnie. Zajmował się projektowaniem budynków, wnętrz oraz jachtów. Malarstwo ćwiczył w lokalnych pracowniach artystycznych, na nowo odkrywając fotograficzne kompozycje. W swojej sztuce próbuje łączyć ze sobą impresjonizm oraz abstrakcję; fascynację miastem oraz ludzkimi gestami. Ceni minimalizm kolorystyczny; eksperymentuje z „brudem" na obrazie oraz grubą fakturą farby.

# 62 MONIKA **ŚLÓSARCZYK**

## PRZEJŚCIE DLA PIESZYCH 2019

Akryl na płycie
80 cm x 100 cm

Monika Ślósarczyk urodziła się w 1971 r. w Bielsku-Białej. Ukończyła Liceum Ogólnokształcące w Wiśle. Jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskała w pracowni malarstwa sztalugowego prof. J. Szancenbacha, z aneksem w pracowni książki i typografii prof. R. Banaszewskiego w roku 1996. Jest laureatką II Nagrody Konfrontacji Najmłodszych artystów Krakowa – Myślenice 1997.

eprasa.pl d573a5c6ee

# 63

## ZUZANNA **JANKOWSKA**

### **A LOSING GAME** 2021

Akryl na płótnie
81 cm x 65 cm

Zuzanna Jankowska urodziła się w 1991 roku. W 2016 obroniła tytuł magistra na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Grafiki. W tym samym roku otrzymała prestiżową nagrodę jako finalistka konkursu o Nagrodę Artystyczną Siemensa, którego wystawa odbyła się w Warszawie w galerii SalonAkademii. Jej obrazy najczęściej przedstawiają realistyczne wizerunki zwierząt, rzeźb oraz ludzi, które osadzone są w charakterystycznej geometrii. Nawiązują do popkultury, symboliki, są pełne humoru. Zuzia Jankowska udziela się w aukcjach charytatywnych, współpracuje z najlepszymi polskimi domami aukcyjnymi oraz galeriami sztuki w Polsce, Niemczech, Szwecji i Francji.

# 64

## KLAUDIA **CHOMA**

### **O CZYM ŚNIĄ LISY?**

2020

Olej na płótnie
80 cm x 100 cm

Klaudia Choma - urodzona w 1988 roku. Jest absolwentką Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W roku 2015 uzyskała dyplom magisterski w pracowni prof. Stanisława Baja, zaś aneks do dyplomu przygotowała w Pracowni Struktur Wizualnych Profesora Jacka Dyrzyńskiego. Studia artystyczne rozpoczęła w 2009 roku w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Grafiki w pracowni Profesora Ryszarda Osadczego.

eprasa.pl d573a5c6ee

# 65

## PAULINA **RYCHTER**

### ZAWODNICZKI

2021

Olej na płótnie
110 cm x 90 cm

Paulina Rychter jest absolwentką Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, studiowała na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej, dyplom uzyskała z wyróżnieniem. Mieszka w Gdańsku. Zajmuje się grafiką projektową, video, ilustracją oraz malarstwem. Tworzy graficzne prace, lubi mocno zdefiniowane kształty i żywy kolor. Prezentuje minimalistyczne podejście do kompozycji, geometryczne elementy nierzadko bywają nanoszone z szablonu.

# 66

## MARTA **SOBIERAJSKA**

### **OBSERWACJE** 2019

Olej na płótnie
100 cm x 70 cm

Marta Sobierajska urodzona w 1990 roku w Nowym Dworze Mazowieckim. W 2010 roku dostała się na Wydział Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Na przełomie lat 2013 i 2014 roku studiowała w ramach programu Erasmus w Newcastle University (UK) na wydziale Fine Art. Studia na ASP ukończyła w 2015 roku dyplomem malarskim u prof. Stanisława Baja i specjalizacją z technik i technologii malarstwa ściennego u prof. Edwarda Tarkowskiego.

eprasa.pl d573a5c6ee

# 67

## KATARZYNA **PANKO**

**NAKED MUSE** 2021

Olej na płótnie
60 cm x 80 cm

Katarzyna Panko jest młodą artystką pochodzącą z Ukrainy. Od 6 lat mieszka w Krakowie. Swoją działalność artystyczną zaczęła rozwijać na Ukrainie, studiując w prywatnych szkołach artystycznych. Duży wkład w jej rozwój przyniosły studia w pracowni ukraińskich artystów.

# 68

## ALEKSANDRA **BUKOWSKA**

**WIDOK** 2021

Olej na płótnie
70 cm x 50 cm

Aleksandra Bukowska urodziła się w 1988 roku. Ukończyła z wyróżnieniem liceum plastyczne im. W. Gersona, jest też absolwentką Wydziału Sztuki Nowych Mediów na Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych, gdzie otrzymała dyplom magisterski z wyróżnieniem pod okiem prof. Henryka Chylińskiego. Aneks z grafiki wykonała pod kierunkiem dr hab. Andrzeja Kaliny.

eprasa.pl d573a5c6ee

69

# KRYSTYNA
# **RÓŻ-PASEK**

**KURTUAZJA** 2021

Olej na płótnie
60 cm x 120 cm

Krystyna Róż-Pasek - urodzona w 1981r. w Gorlicach , absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie - profil tkactwo. W latach 2004-2009 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, na Wydziale Architektury Wnętrz. Studia zakończone pracą dyplomową w Pracowni projektowania mebli i elementów wyposażenia wnętrz. Aktualnie mieszka i rozwija swoją twórczość w Krakowie. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków.

70

# KRYSTYNA
# **RUMINKIEWICZ**

**TAKA JEDNA MARZY**

**O TOSKANII** 2020

Olej na płótnie
70 cm x 50 cm

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 r. To artystka-plastyk, członkini Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie. Tworzy w różnych technikach malarskich. Inspiracje czerpie z podróży i licznych plenerów malarskich. Ma na koncie wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl d573a5c6ee

# 71

## ŁUKASZ **JANKIEWICZ**

### I'M JUST

### A DREAMER 2021

Olej na płótnie
150 cm x 100 cm

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia jest architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkolę Humanistyczną we Wrocławiu. Inspiracje dla swojej twórczości czerpie z impresjonizmu, ważną rolę w jego pracach odgrywają kolor i faktura wciąż eksperymentuje z różnymi narzędziami malarskimi. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą.

# 72

## MALWINA **JAGÓRA**

### MAMY SIEBIE, WIĘC PRZETRWAMY TEN TRUDNY CZAS 2021

Olej na płótnie
100 cm x 70 cm

Malwina Jagóra ukończyła Akademię Sztuk Pięknychim. W. Strzemińskiego w Łodzi. Uzyskała dyplom w 2016 r w pracowni u dr hab. Monika Krygier, prof ASP w Pracowni Komunikacji Wizualnej. Zajmuje się tatuażem i malarstwem. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Obecnie związana jest z Katowicami.

eprasa.pl d573a5c6ee

# 73

## DAVID **PATARAIA**

**KAIN&ABEL** 2021

Olej na płótnie
100 cm x 118 cm

David Pataraia to artysta urodzony w 1971 roku, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Tbilisi, naukę odbywał na warszawskiej, poznańskiej i krakowskiej ASP. Zajmuje się malarstwem. Mieszka i pracuje w Warszawie.

# 74 PIOTR **REMBIELIŃSKI**

**COLORI DI VENEZIA, PALAZZO D'ORO** 2020

Olej, akryl na płótnie
100 cm x 120 cm

Piotr Rembieliński urodził się w 1956 roku, w Warszawie, studiował Architekturę na Politechnice Warszawskiej. Po zakończeniu studiów zajmował się projektowaniemwnętrz,rysunkiem i grafiką użytkową, jednocześnie malował obrazy olejne i akwarele. Uczestniczył w krajowych i międzynarodowych plenerach malarskich. Jego prace można znaleźć w galeriach i prywatnych kolekcjach. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

eprasa.pl d573a5c6ee

# 75

## ADAM **BOJARA**

**K28** 2019

Akryl na płótnie
140 cm x 110 cm

Adam Bojara urodził się w 1949 roku. Studiował na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni prof. L.Maciąga. W 1995 r. został wydany jego pierwszy, a w 2003 r. drugi album malarski. Jego malarski świat jest niesłychanie bogaty, pełen zarówno ekspresji ruchu, jak i statycznej zadumy i melancholii. Wielką wagę artysta ten przykłada do gestu malarskiego ponieważ prace wychodzące spod jego ręki kipią wprost energią, która rozsadza ramy obrazu.

# 76

## DARIUSZ FRANCISZEK **RÓŻYC**

**HAKUCHI Z CYKLU**

**„NIE TAK ODLEGŁE"**

2021

Akryl na płótnie
60 cm x 50 cm

Urodził się 12 kwietnia 1978 r. w Sosnowcu. Absolwent Wydziału Artystycznego Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Edukację zakończył obroną dyplomu z projektowania graficznego w pracowni prof. Andrzeja Desperaka (2005 r.). Zajmuje się malarstwem sztalugowym: akrylowym, olejnym, technikami własnymi.

eprasa.pl d573a5c6ee

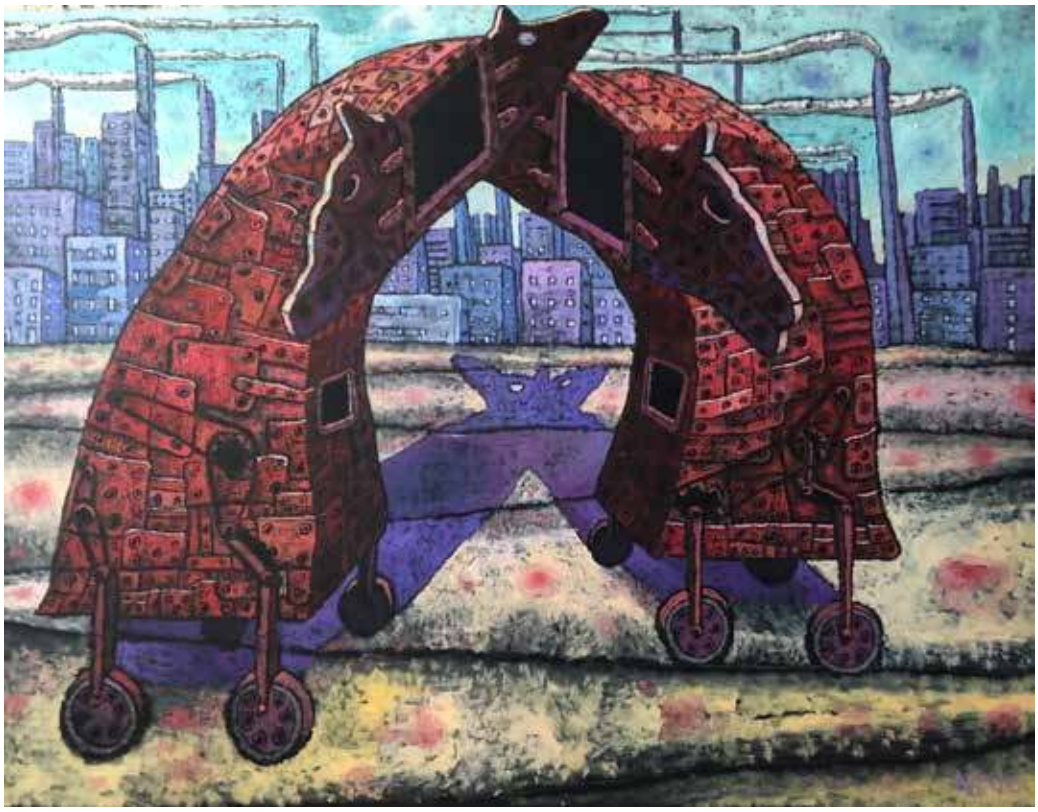
# 77

## PIOTR **NOGAJ**

**TROJA** 2021

Olej na płótnie
100 cm x 130 cm

Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć. Malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem".



# 78

## PIOTR **KAMIENIARZ**

**CHWYTAJĄC MARZEŃ** 2021

Akryl, tusz na papierze
50 cm x 35 cm

Piotr Kamieniarz urodził się w 1964 roku, mieszka i pracuje w Salominie (woj. lubelskie). Nie ma wykształcenia plastycznego, mimo to rysowanie i malowanie jest jego pasją. Od 1994 roku bierze udział w wielu wystawach w Polsce i za granicą. Od 1996 roku na stałe współpracował z Galerie KK w niemieckim mieście Essen. W 2007 roku brał udział w wystawie zbiorowej, na której zobaczyć można było m.in. prace słynnego pisarza i rysownika, Rolanda Topora oraz Gottfrieda Helnweina, którego twórczością pasjonuje się Marylin Manson.

eprasa.pl d573a5c6ee

# 79

## MIKOŁAJ **MALESZA**

**PORANEK** 2020

Akryl na płótnie
65 cm x 92 cm

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych (Wydział Architektury Wnętrz). Dyplom z wyróżnieniem otrzymał w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Brał udział w 40 wystaw indywidualnych malarstwa, uczestniczył ponad stu wystawach malarstwa polskiego w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień .Otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis", przyznawany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

# 80

## PAWEŁ **OLESZKIEWICZ**

**KOPUŁA** 2021

Akryl na płótnie
90 cm x 80 cm

Urodzony w 1991 roku, w Grodnie na Białorusi. W latach 2006 – 2009 uczył się w szkole artystycznej w Grodnie. W roku 2009 rozpoczął studia artystyczne na Uniwersytecie im. Janki Kupały w Grodnie, na wydziale Sztuki i Designu, na kierunku Sztuki Plastyczne i Grafika Komputerowa. W roku 2014 otrzymał dyplom z oceną bardzo dobrą. Paweł Oleszkiewicz para się malarstwem akrylowym oraz tworzy obrazy olejne.

eprasa.pl d573a5c6ee

# 81

## ALEKSANDER **YASIN**

**MISTRAL** 2020

Akryl na płótnie
60 cm x 70 cm

Aleksander Yasin urodził się w 1971 roku. Jest absolwentem Krymskiej Akademii Ochrony Środowiska i Budownictwa (kierunek: architektura krajobrazu). Na swoim koncie ma ponad 75 wystaw autorskich i zbiorowych. Uprawia malarstwo akwarelowe i olejne.

# 82 JAKUB **GODZISZEWSKI**

**PRZYMROZKI** 2019

Olej na płótnie
80 cm x 120 cm

Jakub Godziszewski jest absolwentem Wydziału Malarstwa oraz Edukacji Artystycznej w zakresie Sztuk Plastycznych na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem oraz pozłotnictwem, poruszając się swobodnie w tradycyjnych technikach wyrazu artystycznego.

eprasa.pl d573a5c6ee

# 83

## SYLWIA **MICHALSKA**

### TAJEMNICA

### OCEANU 2020

Olej, szlagmetal
na płótnie
120 cm x 100 cm

Sylwia Michalska urodziła się w 1978 roku. W latach 1997-2002 studiowała na Uniwersytecie Warmińsko – Mazurskim w Olsztynie, gdzie w 2002 r. obroniła dyplom z malarstwa u profesora Wojciecha Sadleya. Obecnie mieszka i tworzy na Śląsku, ale silnie związana jest z Warmią i Mazurami. Tworzy obrazy abstrakcyjne dużego formatu oraz marynistyczne pejzaże olejne na płótnie i starych deskach.

# 84

## J. AURELIA **SIKIEWICZ-WOJTASZEK**

### PRAGNIENIE GŁĘBI (OBRAZ I RZEŹBA)

2019

Akryl na płótnie
100 cm x 150 cm

Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek - sentyment i wrażliwość na sztukę pokierowały ją na drogę projektową Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Śląskiej. Dyplom otrzymała w roku 2003 r., uprawnienia do projektowania zdobyła kilka lat później. Studia ukończyła w grupie 5 procent najlepszych absolwentów szkoły wyższej.

eprasa.pl d573a5c6ee

# 85 MAGDALENA **KARWOWSKA**

**DYPTYK 1&2** 2020

Akryl na płótnie
120 cm x 100 cm x 2

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

# 86

# ANITA **DĄBROWSKA**

**TRYING TO TELL YOU** 2019

Olej na płótnie
140 cm x 100 cm

Anita Dąbrowska urodziła się w 1988 roku w Warszawie. Ukończyła Wyższą Szkołę Dziennikarską im. Melchiora Wańkowicza na kierunku Dziennikarstwo Telewizyjne i Komunikacja Społeczna. Jest również absolwentką Uniwersytetu Warszawskiego na wydziale Historii Sztuki. To artystka sztuk wizualnych. W ostatnim czasie maluje obrazy zbliżone do nurtu pop art, a w swych pracach kładzie nacisk na kolory i ich wzajemną korelację. Jej malarstwo charakteryzują motywy zwierzęce często stanowiące symboliczne metafory, odnosi się w nich do emocji, humoru, a także symboli współczesnego świata.

eprasa.pl d573a5c6ee

# 87

## MICHAŁ **OSTROWSKI**

### TŁUM I BOKSER

2020

Olej, akryl, spray na płótnie
110 cm x 100 cm

Michał Ostrowski urodził się w Warszawie w 1997 roku. Jest studentem stołecznej Akademii Sztuk Pięknych (2018-2021). W swojej twórczości nie kieruje się na poszukiwanie piękna. Posługuje się nią jako rozliczeniem z rzeczywistością, niepokojami, jakie prezentuje świat. Skupia się na przekierowywaniu podświadomości na język wizualny, kłębiących emocji na materię i jaskrawe kolory. Maluje, aby siebie zaskoczyć i czuje się najlepiej, kiedy może to robić.

# 88

## ZBIGNIEW **OLSZEWSKI**

### STRAŻNICY TURKUSU Z CYKLU „KOLEKCJE" 2020

Olej na płótnie
73 cm x 92 cm

Zbigniew Olszewski urodził się w 1955 roku w Świdniku. Grafik, uprawia grafikę warsztatową, rysunek, malarstwo olejne. Studiował na ASP w Warszawie w latach 1975 - 80, dyplom z wyróżnieniem w 1980 roku w zakresie grafiki w pracowni prof. Andrzeja Rudzińskiego. Aneks z malarstwa w pracowni prof. Eugeniusza Markowskiego. Członek zarządu ZPAP.

eprasa.pl d573a5c6ee

# 89

## PATRYCJA **KRUSZYŃSKA -MIKULSKA**

**MONKEY BAND** 2021

Akryl na płótnie
80 cm x 80 cm

Patrycja Kruszyńska-Mikulska urodziła się w Lublinie. Jest absolwentką I i II stopnia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, specjalizacja malarstwo sztalugowe. Zajmuje się malarstwem olejnym, ceramiką, projektowaniem wzorów i malowaniem na porcelanie.

# 90

## DARIUSZ **GRAJEK**

**AUTOMOBILOWY BAND** 2020

Akryl na płótnie
80 cm x 120 cm

Dariusz Grajek to artysta urodzony w 1964 r. w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców".

eprasa.pl d573a5c6ee

# 91 MAŁGORZATA **ROZMARYNOWSKA**

## NAUCZANIE POCZĄTKOWE 2018

Gwasz na papierze
21 cm x 30 cm

Małgorzata Rozmarynowska urodziła się w 1955 roku. Studia ukończyła w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych na Wydziale Malarstwa i Grafiki, a dyplom uzyskała w pracowni prof. Władysława Jackiewicza w 1981 roku. Wystawy indywidualne i zbiorowe artystka zrealizowała w Sopocie, Gdańsku, Łodzi, Nowym Jorku, Paryżu, Sztokholmie, Helsinkach, Brukseli. Małgorzata Rozmarynowska kreuje świat małych miasteczek i wsi, którego już nie ma. Jest przewodniczką oprowadzającą i ukazującą, co warto zobaczyć z czasów, które już minęły.

# 92

# MARYSIA **JAGŁOWSKA**

## DZIKA JAZDA 2018

Akryl na płótnie
120 cm x 170 cm

Marysia Jagłowska - finalistka konkursu o nagrodę artystyczna siemensa 2018, wyróżnienie w konkursie dystans art competition 2019, nominacja do nagrody I triennale malarstwa studenckiego Rzeszów 2019, nominacja do nagrody 5 triennale malarstwa współczesnego jesienne konfrontacje Rzeszów 2019, udział w 14 międzynarodowym jesiennym salonie sztuki (ostrowiec świętokrzyski). Studiowała na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni prof. A. Rysińskiego (specjalizacja tkanina artystyczna u prof. Doroty Grynczel).

eprasa.pl d573a5c6ee

# 93

## WŁODZIMIERZ **PAWLAK**

**RYSUNEK** 2016

Tusz na papierze
29.7 cm x 21 cm

Włodzimierz Pawlak to artysta zajmujący się malarstwem, sztuką performatywną oraz poezją; również teoretyk sztuki i pedagog. W latach 1980-1985 student Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni Rajmunda Ziemskiego. Na trzecim roku studiów, wraz z Ryszardem Grzybem, Markiem Sobczykiem, Jarosławem Modzelewskim, Ryszardem Woźniakiem oraz Pawłem Kowalewskim założył słynną „Gruppę", w ramach której wydawał czasopismo „Oj Dobrze Już". Po studiach rozpoczął pracę wykładowcy.

# 94

## ANNA **HALAREWICZ**

**WYBIEG** 2017

Akwarela na papierze
30 cm x 21 cm

Anna Halarewicz to jedna z najbardziej rozpoznawalnych ilustratorek mody w Polsce. Absolwentka wrocławskiej ASP, mieszka i tworzy w Warszawie. Współpracowała m.in z takimi tytułami jak: Twój Styl, Harper's Bazaar, Elle, Glamour, InStyle, Cosmopolitan, Newsweek, Wysokie Obcasy, OOB magazine, oraz markami m.in OMEGA Watches, Dior, Louis Vuitton, Lancome, Bizuu, La Mania, Tatuum, Orska, Dr Irena Eris.

eprasa.pl d573a5c6ee

# 95

## JOANNA **DANIŁO**

### EQUILIBRIO

(DYPTYK) 2020

Aluminium, Płyta
47 cm x 94 cm

Joanna Daniło nagina gładką przestrzeń papieru, metalu, materiału do własnych wyobrażeń i niezmiennie nadaje swoim pracom formę kwadratu. Karteczka to jej kolejny po obrazach przestrzennych, parawanach, kolumnach, krzesłach, wazonach, misach obiekt do wnętrz. Powstała z potrzeby odwzorowania nietrwałego stanu zagniecenia papieru w materiale, który pozwoli na jego przetrwanie.

# 96

## KATARZYNA **BUŁKA-MATŁACZ**

### ANIOŁY 2020

Akryl na płótnie, spray
30 cm x 15 cm x 10 cm

Katarzyna Bułka-Matłacz ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie, na Wydziale Rzeźby. Studiowała u profesorów: G. Zemły, S. Kulona, J. Kucza i P. Gawrona. W roku 1991 uzyskała tytuł magistra sztuki, a w kolejnym uzyskała stypendium Ministerstwa Kultury i Sztuki. Prace Bułki-Matłacz są kombinacją elementów surrealizmu, w których artystka ukazuje złożoność ludzkiej natury. Korzystając z celnych skrótów myślowych, zamyka w swoich rzeźbach filozoficzne opowieści. Każda z prac jest unikatowa i niepowtarzalna, wykonana ze starannością i precyzją.

eprasa.pl d573a5c6ee

97

# JACEK **OPAŁA**

## **DELIKATNE PODMUCHY** 2019

Ceramika

70 cm x 40 cm x 30 cm

Jacek Opała, artysta ur. w 1970 r. w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczął rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy.

98

# ADAM **KOŁAKOWSKI**

## **ZŁOTOPIÓRCIA** 2021

Ceramika, Drewno

95 cm x 66 cm x 15 cm

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii.

99

# MARCIN
# **MYŚLIWIEC**

## **NIELOT**

## **W KAPELUSZU** 2020

Drewno, Złoto

141 cm x 52 cm x 35 cm

Marcin Myśliwiec - urodzony w Jaśle w 1983 roku. Studia na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie kierunek Grafika, dyplom w 2012 roku. Absolwent Uniwersytetu Ludowego Rzemiosła Artystycznego w Woli Sękowej. Mieszka i pracuje w Mielcu. Autor wystaw indywidualnych i zbiorowych.

100

# AREK
# **SZWED**

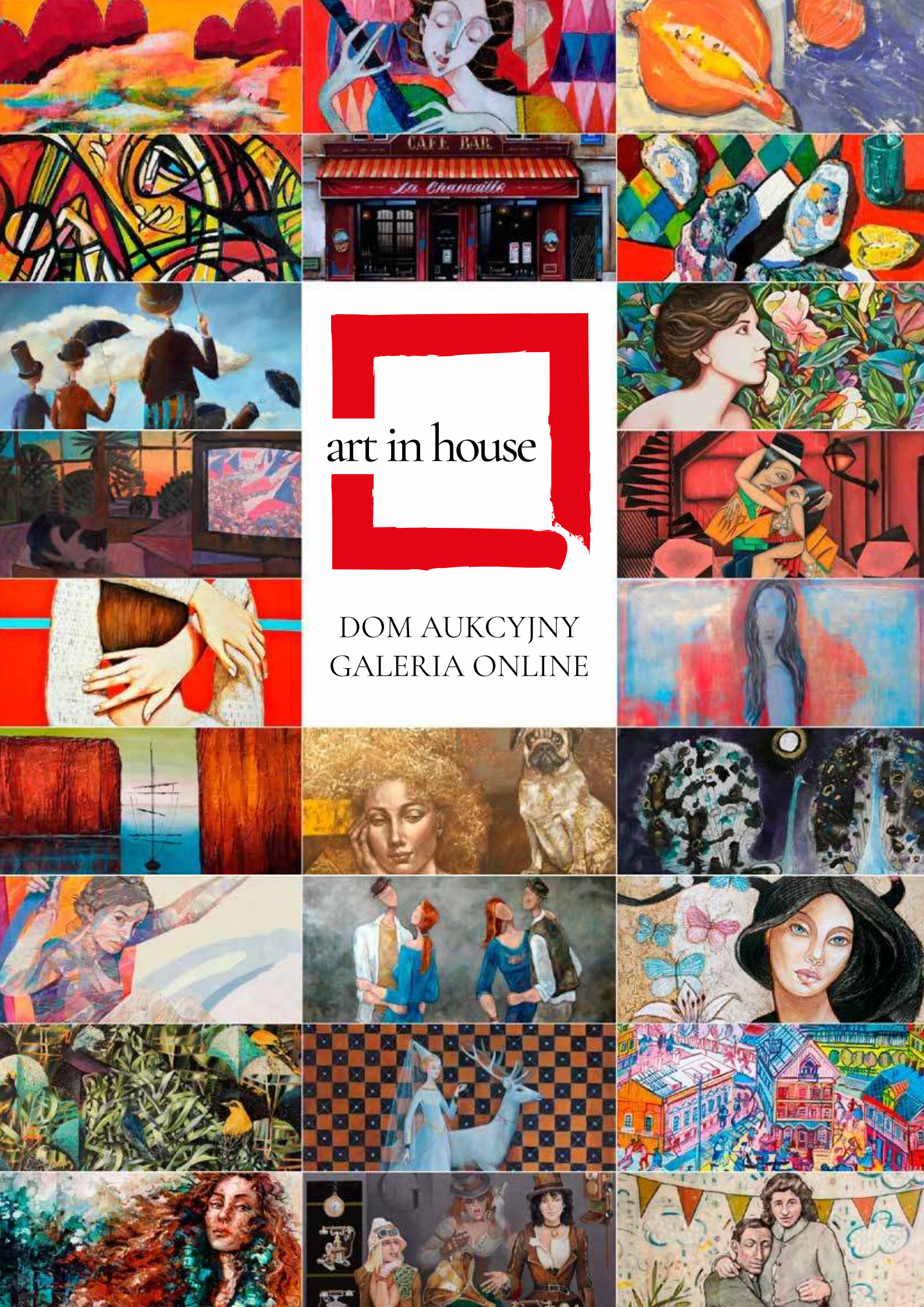
## **DO OSTATNIEJ**

## **RDZY** 2021

Ceramika

55 cm x 35 cm x 20 cm

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownie ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków i oraz kilku innych, z których żaden nie jest związany z jakąkolwiek partią polityczną.




# art in house

DOM AUKCYJNY
GALERIA ONLINE

# Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

( obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portal aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

Opłata aukcyjna

22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

Zapłata ceny nabycia

23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.

24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.

25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.

26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.

Wydanie przedmiotów licytacji

27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.

28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.

29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.

30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).

Odpowiedzialność organizatora

31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.

33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.

34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.

35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

Przetwarzanie danych osobowych

36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:

a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;

b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.

c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;

e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.

37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.

38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.

39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.

40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

SUZUKI Puchar Polski
artinfo.pl RMF Classic PLK OFFICYNA ART & DESIGN

eprasa.pl d573a5c6ee

DOM AUKCYJNY

art in house

www.artinhouse.pl

cena: 19 zł

eprasa.pl u573a5c6ep