DOM AUKCYJNY

art in house

XXXI Aukcja Nowej Sztuki – 29 marca 2019, godz. 19.30

Al. Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl d67c8147cc

eprasa.pl d67c8147cc

DOM AUKCYJNY

art in house

XXXI Aukcja Nowej Sztuki

29 marca 2019, godz. 19.30
Al. Jerozolimskie 107

Wystawa przedaukcyjna
w miejscu aukcji od 25 marca, od godz. 12.00

Ceny wywoławcze
1000 zł

www.artinhouse.pl
www.artinhouse.shop

eprasa.pl d67c8147cc

Indeks artystów

1. WOJCIECH BREWKA
2. TOMASZ KOSTECKI
3. ADAM WĄTOR
4. BEATA MUSIAŁ-TOMASZEWSKA
5. KRZYSZTOF KOPEĆ
6. ILONA HERC
7. MICHAŁ SUFFCZYŃSKI
8. ANDRZEJ TUŹNIK
9. EDWARD DWURNIK
10. MICHAŁ MĄKA
11. WOJCIECH PELC
12. GRZEGORZ KLIMEK
13. JOANNA MISZTAL
14. BORYS FIODOROWICZ
15. ANDREJUS KOVELINAS
16. JAN BONAWENTURA OSTROWSKI
17. MAREK RUŻYK
18. KONRAD HAMADA
19. WOJCIECH PIEKARSKI
20. ANDRZEJ FRONCZAK
21. ANDRZEJ MASJANIS
22. AGNIESZKA SITKO
23. DOMINIK BALCERZAK
24. KAMIL STAŃCZAK
25. PIOTR KAMIENIARZ
26. KRZYSZTOF WIECZOREK
27. KAMILA JAŹWIŃSKA
28. MARIUSZ ZDYBAŁ
29. WACŁAW SPORSKI
30. SAMVEL PAREMUZYAN
31. HENRYK TROJAN
32. RENATA MAGDA
33. KLAUDIA CHOMA
34. AGATA KRUTUL
35. STANISŁAW TOMALAK
36. MARTYNA MĄCZKA
37. BASTIEN DUCOURTIOUX
38. JOANNA SZUMSKA
39. DAVID SCHAB
40. MARCIN GREGORCZUK
41. JAN DUBROWIN
42. ANATOL MARTYNIUK
43. ADAM KUBKA
44. ARKADIUSZ MĘŻYŃSKI
45. ALEX SPORSKI
46. PIOTR REMBIELIŃSKI
47. PIOTR ZAWADZKI
48. MICHAŁ MROCZKA
49. PATRYCJA KRUSZYŃSKA-MIKULSKA
50. STANISŁAW SUGINTAS
51. VIOLA BĄBOL
52. KATARZYNA JACZUN-ŁYDZIŃSKA
53. ALEKSANDER YASIN
54. MARCIN BŁACH
55. LILI FIJAŁKOWSKA
56. KAMILA JARECKA
57. JOANNA CZUBAK
58. PIOTR TRUSIK
59. KATARZYNA KAŁDOWSKA
60. MAGDALENA KĘPKA
61. AGATA TRAFALSKA
62. BOGUSŁAW FLECK
63. ŁUKASZ LEPIORZ
64. MIKOŁAJ REJS
65. WIKTOR JUSZKIEWICZ
66. AURELIA SIKIEWICZ-WOJTASZEK
67. ANDRZEJ DOMŻALSKI
68. WOJTEK WIĘCKOWSKI
69. ANDRZEJ WROŃSKI
70. CAMPIO
71. MICHAŁ ZALEWSKI
72. KRYSTYNA RÓŻ-PASEK
73. SYLWIA PERCZAK
74. MAGDALENA RYTEL-SKOREK
75. GRZEGORZ SKRZYPEK
76. BARBARA KOZACZKIEWICZ
77. MAŁGORZATA PABIS
78. MAGDALENA KARWOWSKA
79. MAGDA AMONARIA MACIASZEK
80. DOMINIK SMOLIK
81. KAMILA KARST
82. JACEK OPAŁA
83. AREK SZWED
84. EWA JAWORSKA

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 29 marca 2019 w siedzibie Domu Aukcyjnego Art in House, Al. Jerozolimskie 107, godz. 19:30.
Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów:

+48 510 211 410
+48 508 018 421

nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www) lub papierowy (e-mail) – cena maksymalna

Po wypełnieniu formularza elektronicznego dostępnego przy każdej pracy na stronie artinhouse.pl Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zleceń.
Skan wypełnionego i podpisanego formularza dostępnego na naszej stronie internetowej należy wysłać na adres aukcje@artinhouse.pl nie później niż godzinę przed aukcją. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl d67c8147cc

Szanowni Państwo!

W Art in House jeszcze nie opadły emocje po lutowej aukcji Nowej Sztuki, która zakończyła się rekordem („Żółte Bugatti" Tomasza Kosteckiego zostało wylicytowane za 30 tysięcy złotych), a już najwyższa pora przedstawić kolejny katalog. W marcowej ofercie znalazło się szczególnie wiele nowych nazwisk: Ewa Jaworska, Małgorzata Pabis, Bogusław Fleck, Agata Trafalska, Piotr Rembieliński, Adam Kubka, Kamila Jaźwińska, Piotr Kamieniarz, Andrzej Masianis, Andrzej Tuźnik oraz malarz ormiańskiego pochodzenia, Samvel Paremuzyan. Zachęcamy do zapoznania się z nowymi obszarami sztuki, kreowanymi przez powyższą grupę; każdy z nich otworzy przez Państwem własną wizję rzeczywistości.

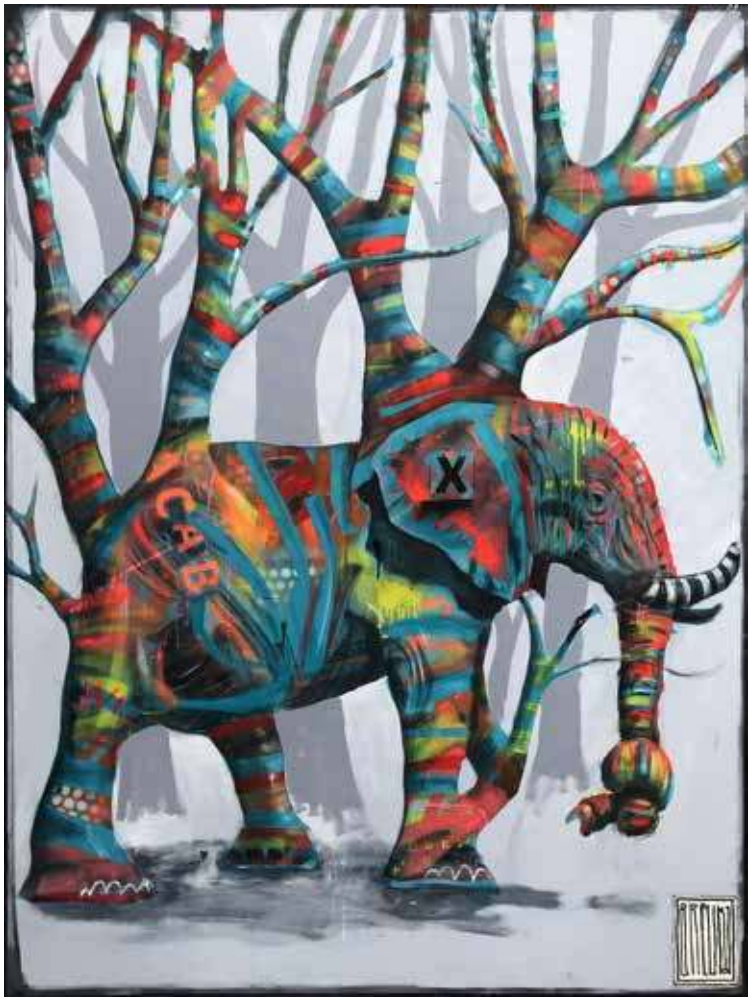
Pozostałe nazwiska to twórcy stale przewijający się na naszych aukcjach: Wojtek Brewka tym razem zaprezentuje słonia, Tomasz Kostecki powróci z cyklem Grand Prix Monaco, Andrejus Kovelinas zabierze nas do świata renesansowych piękności, zaś u Wojciecha Pelca nimfy porzucą czarodziejski urok na rzecz ciemnej strony swojej natury. W stronę błękitu udają się Ilona Herc, Michał Suffczyński i Krzysztof Kopeć; nieco niepokojącą czerwień odnajdziemy na płótnach Agnieszki Sitko, Dominika Balcerzaka, Wiktora Juszkiewicza oraz na grafice Krzysztofa Wieczorka. Złotem jak zwykle obleją nas Joanna Misztal, Sylwia Perczak, Borys Fiodorowicz i Magdalena Rytel-Skorek. Jesteście zwolennikami magicznego realizmu? Jego echa odnajdziecie u Kamila Stańczaka, duetu Sporskich, Mariusza Zdybała, Jana Bonawentury Ostrowskiego. Z kolei konwencji street artu pozostali wierni kolorowy Bastien Ducourtioux, komiksowy Marcin Błach oraz Campio, którego „Burżuj", dzięki lampie wbudowanej w ramie, pokaże różne oblicza…

Tym z Państwa, którzy preferują sztukę w trzech wymiarach, dedykujemy ostatnie strony katalogu: czekają na Was konie Kamili Karst i Ewy Jaworskiej, antyczny byk Jacka Opały oraz grupka postaci Arka Szweda, które mogłyby zamieszkiwać stale monitorowaną planetę Paradyzję z powieści Janusza Zajdla. Wszystkie prace z katalogu XXXI Aukcji Nowej Sztuki będzie można oglądać w czasie wystawy od 25 marca do dnia aukcji. Pozostaje mi życzyć Państwu udanych licytacji i niezapomnianych wrażeń związanych ze sztuką.

…..oraz miłej lektury, oczywiście!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl d67c8147cc



1

WOJCIECH BREWKA

HABITAT, 2019
akryl na płótnie,
160.00 x 120.00 cm

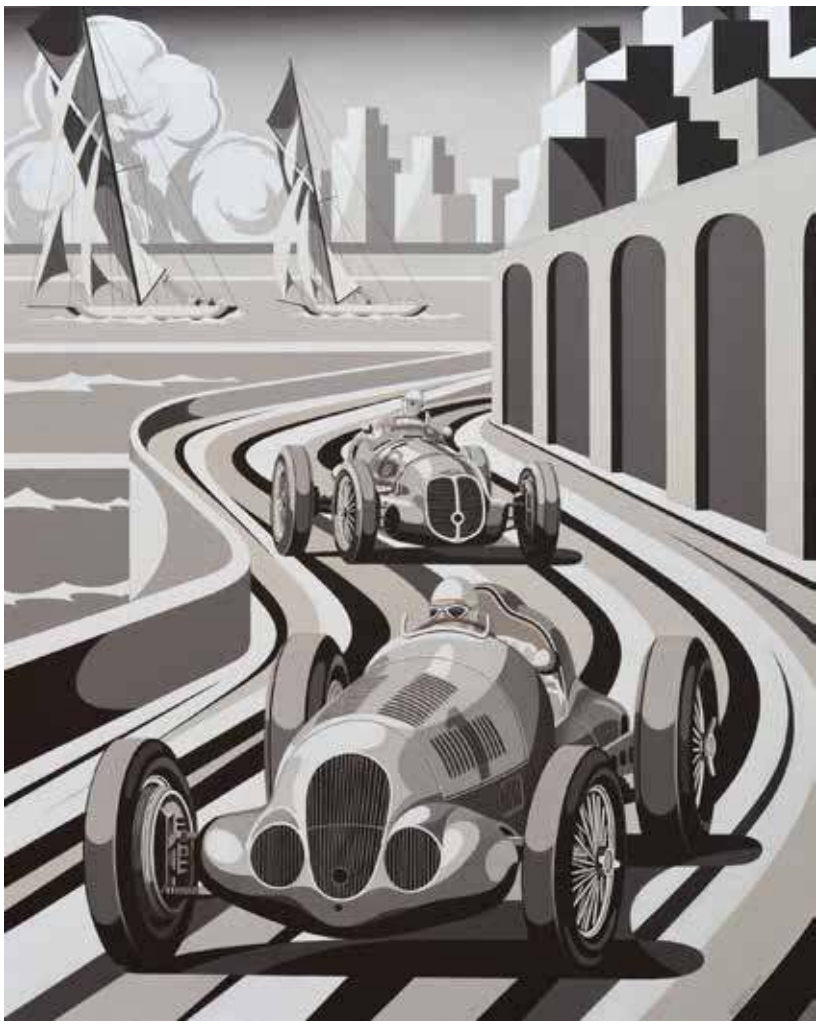
Urodzony w 1980 r. w Kaliszu. Współzałożyciel warszawskiej
galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Wystawy:
2013– wystawa indywidualna, Sens Nonsensu, Warszawa,
2014– wystawa indywidualna, Galeria Chłodna 31, Warszawa, 2015– wystawa zbiorowa, officyna art & design, Warszawa, 2016– wystawa zbiorowa, The Bru Sale Gallery, Bruksela, 2016– wystawa zbiorowa, CONTEXT New York, Nowy Jork, 2016– wystawa indywidualna, officyna art & design, 2017– wystawa zbiorowa FESTIWAL PRZENIKANIA, officyna art& design, Warszawa,
2017 – wystawa indywidualna, Drukarnia, Off Piotrkowska, Łódź, 2017 – wystawa zbiorowa, Surowiec, Wrocław, 2017 – wystawa zbiorowa, Znajomi Znajomych,
arszawa, 2018 – wystawa zbiorowa, Znajomi Znajomych,
Warszawa,
W latach 2010-2018 – około 50 wystaw zbiorowych, Warszawa, Sopot, Katowice, Kraków, Opole, Wrocław.design, Warszawa,
2017 – wystawa indywidualna, Drukarnia, Off

2

TOMASZ KOSTECKI

GRAND PRIX MONACO, 2010
olej na płótnie,
80.00 x 100.00 cm

Tomasz Kostecki urodził się 18.12.1964 roku. Uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych im. Kenara w Zakopanem. W ramach licznych wystaw artysta miał możliwość zaprezentować swoje prace w wielu krajach świata, między innymi w USA, Portugalii, Austrii i Niemczech. Artysta brał udział w wielu wystawach w galeriach szuki oraz na aukcjach domach aukcyjnych. W 1998 roku artysta przygotował i wystawił cykl obrazów dotyczący historii odkryć portugalskich na Expo 98' w Lizbonie. W latach 2000 – 2002 Muzeum Würth w Niemczech zakupiło do swojej kolekcji sześć prac artysty.



eprasa.pl d67c8147cc

3

ADAM WĄTOR

PRZY LUSTRZE 1, 2019
akryl na płótnie,
130.00 x 100.00 cm

Studiował na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

4

BEATA MUSIAŁ -TOMASZEWSKA

DIGNITY, 2019
olej na płótnie,
140.00 x 140.00 cm

Urodzona 4 września 1969 roku w Brzegu Dolnym. Ukończyła Liceum plastyczne we Wrocławiu w 1989r. w pracowni Zbigniewa Paluszaka. Jest absolwentką Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych na wydziale malarstwa w pracowni prof. Hugona Laseckiego. Dyplom obroniła w roku 1995. Miłość do malarstwa i rysunku dzieli z zainteresowaniem filmem i animacją. Przez kilkanaście lat pracowała jako animator, grafik i reżyser w największej i najbardziej prestiżowej firmie post -produkcyjnej w Polsce- Platige image, gdzie brała udział przy tworzeniu efektów specjalnych do reklam, filmów, teledysków oraz scenografii teatral-nych.nia i eksperymenty, dlatego wciąż poszukuje dróg i rozwiązań.

eprasa.pl d67c8147cc

5

KRZYSZTOF KOPEĆ

ODMĘT INDYGO, 2016
technika własna na płótnie,
100.00 x 100.00 cm

Ur. w 1972 roku w Chorzowie. Studia w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku dyplom ze specjalizacji Malarstwo w pracowni prof. Wincentego Maszkowskiego. W 2002 roku ukończone Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (specjalizacja Malarstwo): pracownia u prof. Leszka Mickosia. Od 2004 należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy również do interdyscyplinarnej grupy „Młodzi Sztuką". Udział w kilkudziesięciu wystawach w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Śląskiego, Muzeum Miejskiego w Siemianowicach Śląskich, MDK w Mikołowie, MDK w Chorzowie, w Ośrodku Promocji Kultury w Częstochowie oraz w licznych zbiorach prywatnych w Polsce i za granicą.

6

ILONA HERC

W NIESZAWIE, 2019
olej na płótnie,
90.00 x 120.00 cm

Urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Filia w Cieszynie. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Swoje obrazy prezentuje na aukcjach sztuki w domach aukcyjnych oraz w galeriach sztuki współczesnej. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl d67c8147cc

7

MICHAŁ SUFFCZYŃSKI

ZIMOWE SMERKI, 2018

akwarela na papierze,
49.00 x 61.00 cm

Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej i University of Detroit Mercy. Stypendysta Fundacji Residenza Universitaria Internazionale (Rzym 1990) i Rządu Republiki Włoch (Perugia 1991, Siena 1997). Uczestnik wymiany naukowej między Wydziałem Architektury Politechniki Warszawskiej i Faculty of Architecture uniwersytetu w Detroit, gdzie studiował, a następnie wykładał komunikację wizualną. Dyplom - projekt Galerii Sztuki Współczesnej (promotor: arch. Andrzej Miklaszewski).

8

ANDRZEJ TUŹNIK

PRZYJACIÓŁKI, 2019
olej na płótnie,
80.00 x 100.00 cm

Urodził się w 1974 r. w Puławach. Ukończył Wydział Artystyczny Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. W 2000 r. uzyskał dyplom z malarstwa pod kierunkiem prof. Walentego Wróblewskiego, za który otrzymał Wyróżnienie Dziekańskie. W latach 1997-2005 pracował jako plastyk w Państwowym Teatrze im. Juliusza Osterwy w Lublinie. Od 2005 r. jest związany z Trójmiastem, pracuje jako grafik w Gdańskim Wydawnictwie Oświatowym. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków Okręg Gdański.

eprasa.pl d67c8147cc

9

EDWARD DWURNIK

ŻÓŁTE TULIPANY, 2018
akryl na płótnie,
40.00 x 30.00 cm

Wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. Jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją (m.in. udział w „documenta 7" w Kassel w 1982 roku). Także - jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki. Niepokorny i prowokacyjny, zmienny i nieprzewidywalny, pełen diabelskiego poczucia humoru, do dziś budzi skrajne reakcje i poruszenie, także wśród twórców najmłodszego pokolenia. W latach 1963-70 studiował malarstwo, grafikę i rzeźbę na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W 1965 roku rozpoczął niezależny od toku studiów cykl rysunków i akwarel, a od 1966 obrazów olejnych „Podróże autostopem" - charakterystyczne widoki miast z lotu ptaka (kontynuowany do dziś). Od 1970 roku powstaje kilkanaście innych cykli malarskich, między innymi w latach 1972-1978 „Sportowcy" - jedna z najwyżej cenionych obecnie serii malarskich Dwurnika, ukazująca na poły karykaturalnie, na poły komiksowo bohaterów zwykłej PRL-owskiej codzienności.

10

MICHAŁ MĄKA

NEPTUNE, 2019
akryl na płótnie,
150.00 x 120.00 cm

Absolwent malarstwa i grafiki na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu (filia w Kaliszu) Zajmuje się malarstwem, grafiką fotografią, street artem. W swojej twórczości stosuje szablon oraz spray. Jego malarstwo odzwierciedla kondycję współczesnego świata oraz człowieka. Sprzeciwia się podwójnym standardom, pogonią za sensacją, manipulacją medialną; bliska mu jest postawa pacyfistyczna.

eprasa.pl d67c8147cc

11

WOJCIECH PELC

NIMFY, 2019
akryl na papierze,
110.00 x 140.00 cm

Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Krośnie. W 2011 roku otrzymał dyplom z grafiki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. W twórczości korzysta z takich dziedzin, jak: rysunek, grafika, krótkometrażowe filmy artystyczne, malarstwo, fotografia i rzeźba. Praca twórcza jest dla niego poszukiwaniem środków wyrazu dla pełniejszego wyrażenia prawd o człowieku, jego wnętrzu.

12

GRZEGORZ KLIMEK

BRĄZOWY SŁOŃ, 2019
technika własna na płótnie,
100.00 x 150.00 cm

W malarstwie interesuje mnie dociekanie na temat struktur, które są elementem składowym każdego z otaczających nas przedmiotów. To ich relacje w mikro oraz makro przestrzeni warunkują widzianą przez nas „realność". Próby odwzorowywania à multiplikowania à nawarstwiania à syntezy à odwzorowywania... - są żmudnymi dociekaniami, dążącymi do odkrycia oraz zrozumienia rzeczywistości.

eprasa.pl d67c8147cc

13

JOANNA MISZTAL

KWIATY WIŚNI, 2019
olej, akryl na płotnie,
80.00 x 80.00 cm

Absolwentka ASP we Wrocławiu na wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.

14

BORYS FIODOROWICZ

MATKA BOSKA PRZEZIĘBIONA,
2018
akryl na desce,
70.00 x 50.00 cm

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, pochodzący z terenów dzisiejszej Ukrainy. Autor związany z Pracownią Twórczą BĘ202, mieszka i pracuje pod Krakowem. Kanwę jego malarstwa stanowią wizerunki znane z ikonografii chrześcijańskiej, przetransponowane na język współczesnego świata. Borys Fiodorowicz prezentował swoje prace na wielu aukcjach sztuki w domach aukcyjnych, na wystawach indywidualnych i zbiorowych, a jego obrazy-ikony stanowią część zbiorów prywatnych kolekcjonerów z kraju i z zagranicy.

eprasa.pl d67c8147cc

15

ANDREJUS KOVELINAS

I LIKE U2, 2018
olej na płótnie,
100.00 x 100.00 cm

Artysta litewski mieszkający w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Kovelinas prezentował swoje obrazy na aukcjach w domach aukcyjnych, w galeriach sztuki. Ma na koncie również wiele wystaw międzynarodowych, z których najbardziej ceni:
Cianchiano Art. Museum, Italia, 2011
Galeria La Vittoria, 2012, Rzym, Italia
X-Power Gallery, Tajpei Taiwan, 2013
Green Gallery, Dublin, Irlandia, 2006 -2014

16

JAN BONAWENTURA OSTROWSKI

AKT KOBIECY, 2019
olej na płótnie,
70.00 x 60.00 cm

Urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera" (dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne - od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby. Liczne wystawy w kraju i zagranicą: Mediolan (1973, 1974), Helsinki, Kopenhaga (1979), Warszawa (1979), Paryż (1975, 1980, 1981), Saint Tropez (1980), Vancouver - wystawa zbiorowa (1983), Bonn(1986,1987, 1988), Warszawa (1991, 1992, 1993, 1999, 2000, 2001). Malarstwo zaczął uprawiać w latach siedemdziesiątych. Debiutował dużą wystawą indywidualną w Galerii ‚ART' w Warszawie. Od tej pory regularnie wystawia swoje obrazy w kraju i zagranicą. W stechnicyzowanym świecie pełnym przemocy, ludzie jak nigdy dotąd tęsknią za światem baśni. Malarstwo Bonawentury przedstawia właśnie ten świat. W jego obrazach jest nastrój pełen spokoju.

eprasa.pl d67c8147cc

17 MAREK RUŻYK

PRZY WSCHODZIE KSIĘŻYCA, 2019
olej na płótnie,
60.00 x 90.00 cm

W 1985 r. ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Koszalinie. Od 1989 r uprawia malarstwo marynistyczne. Twórca obrazów marynistycznych. Stosuje technikę olejną na płótnie. Tematyką jego prac jest głównie morze: wzburzone, sztormowe, pełne grozy i dynamiki.

18 KONRAD HAMADA

SCHYŁEK ZIMY, 2019
olej na płótnie,
70.00 x 100.00 cm

Artysta malarz, reżyser, scenarzysta, członek Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Krakowskiego. Urodzony w 1981 roku w Krakowie. Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej, dyplom 2005 oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej, dyplom 2010. Uprawia malarstwo olejne i akwarelowe, których dominującym tematem jest pejzaż. Autor ponad dwudziestu wystaw indywidualnych w latach 1999 – 2017. Prace w kolekcjach instytucji i osób prywatnych w kraju i za granicą, we Francji, Szwecji, Austrii, Włoszech, Niemczech, Chinach, Kanadzie i USA. Laureat nagród i wyróżnień na festiwalach kina niezależnego w Polsce.

eprasa.pl d67c8147cc

19 WOJCIECH PIEKARSKI

DOLINA RZEKI,
2019
olej na płótnie,
80.00 x 110.00 cm

Ukończył Politechnikę Łódzka w 2007 r. Mieszka nieopodal Pabianic koło Łodzi. Zajmuje się tylko malarstwem tworząc na zamówienia duże sceny sakralne i portrety. Maluje też martwe natury i akty. W swojej twórczości wzoruje się na dawnych mistrzach, przede wszystkim malarstwie Caravaggia. Od 2007 roku uczestniczy w programie promowania twórczości łódzkich artystów, który został wprowadzony przez dom aukcyjny Rynek Sztuki w 2006 roku. Jego twórczość cieszy się dużym uznaniem amatorów malarstwa realistycznego, a ceny obrazów dynamicznie rosną.

20 ANDRZEJ FRONCZAK

W PRZEŚWICIE,
2018
akryl na płótnie,
100.00 x 70.00 cm
x 2

Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Laureat nagród i wyróżnień w konkursach ogólnopolskich i regionalnych. W 2009 roku Nagroda Prezydenta Miasta Włocławka w dziedzinie kultury, a w 2012 roku wyróżnienie. W 2010 roku odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi za działalność społeczno-kulturalną. Prace wystawiane były w Polsce oraz w Niemczech, Danii, Holandii, Serbii, Włoszech, Ukrainie i Słowacji.

eprasa.pl d67c8147cc

21 ANDRZEJ MASIANIS

RAGANA - PRUSKA WIEDŹMA W DIABELSKIM KRĘGU, 2019
akryl na płótnie,
80.00 x 60.00 cm

Urodził się w 1974r. w Pile. Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy. Jest absolwentem Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom otrzymał w 1999 roku. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką. W 1996 roku otrzymał stypendium Fundacji im. Tadeusza Kulisiewicza. W 1998 roku otrzymał drugą nagrodę na Ogólnopolskim Biennale Rysunku Wyższych Uczelni Artystycznych w Katowicach. Uczestnik cyklu wystaw pt."Sąd Ostateczny" organizowanych przez galerię Test, Pokaz, Studio, Kordegarda i Teatr Academia

22

AGNIESZKA SITKO

SZKARŁATNY 1, 2017
olej na płótnie,
50.00 x 60.00 cm

Ur. w 1976 r. w Mikołowie; absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Dyplom z wyróżnieniem w 2003 r. Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP. (2007 r.) oraz Marszałka Województwa Śląskiego w dziedzinie Kultury (2008 r.) Uczestniczyła w ponad 100 wystawach zbiorowych i prezentacjach polskiej sztuki w kraju i za granicą (Francja, Austria, Rosja, Belgia, Korea Pd., Chiny, Tajwan, Holandia, Hiszpania, Bułgaria, Czechy, Rumunia.

eprasa.pl d67c8147cc

23 DOMINIK BALCERZAK

GOLDEN SHOT, 2019
olej na płótnie,
80.00 x 100.00 cm

Student artystycznej grafiki komputerowej na Wyższej Szkole Informatyki i Umiejętności w Łodzi. Zajmuje się malarstwem, grafiką, rysunkiem, fotografią, rzeźbą. Podczas tworzenia stara się całkowicie oddać działaniu własnej podświadomości, nawet gdy obraz ma wcześniej zaplanowaną idee, to i tak w trakcie malowania tworzy się coś o wiele bardziej złożonego i tajemniczego. Nowoczesne obrazy olejne Balcerzaka podziwiać można w wielu galeriach online www.artinhouse.shop

24

KAMIL STAŃCZAK

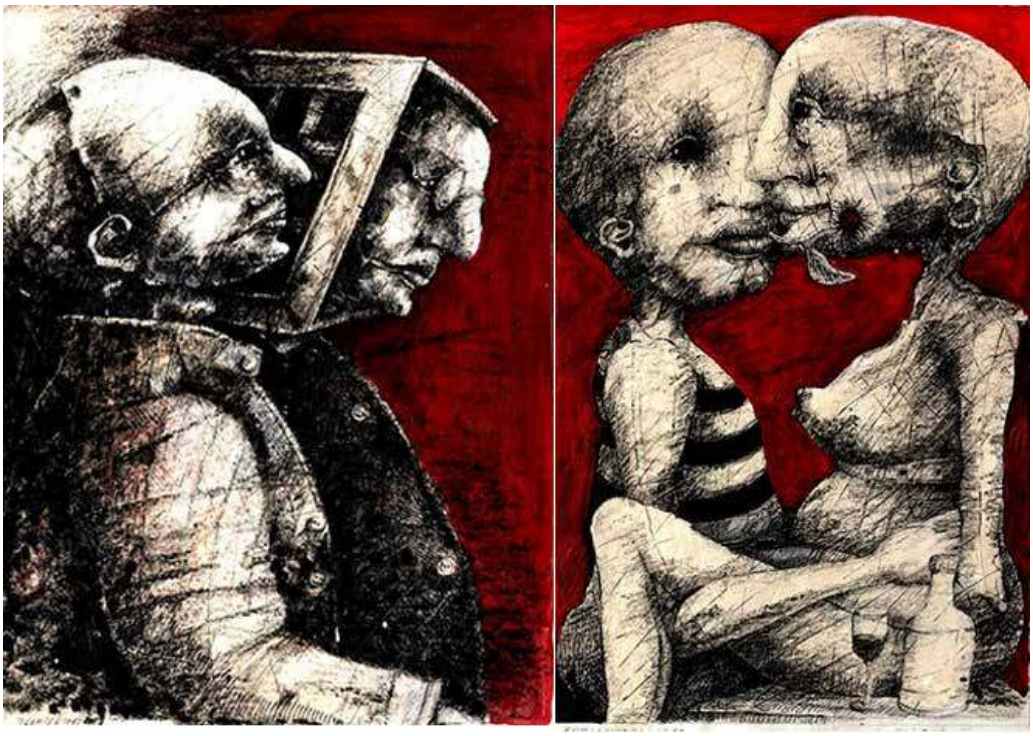
HAJDA!, 2018
akryl na płótnie,
100.00 x 100.00 cm

Urodzony w 1980 roku w Puławach. Artysta wizualny, zajmuje się malarstwem i działaniami pokrewnymi. Tworzy instalacje, formy przestrzenne i obiekty kinetyczne. W latach 1999–2004 studiował na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Dyplom z malarstwa uzyskał w pracowni prof. Stanisława Żukowskiego w 2004 roku. Doktor sztuki, pracuje jako adiunkt na macierzystej uczelni. Autor 13 wystaw indywidualnych, brał udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych.

eprasa.pl d67c8147cc

25 PIOTR KAMIENIARZ

SPOWIEDNIK
I ZAKAZANY OWOC,
2019
akryl na papierze,
53.00 x 30.00 cm x 2



Piotr Kamieniarz - urodził się w 1964 roku, mieszka i pracuje w Salominie . Udział w kilkudziesięciu wystawach w latach 1994-2016 m.in. 2008 - Nominacja do nagrody w prestiżowym Międzynarodowym Konkursie Rysunku Satyrycznego „Satyrykon" Legnica, udział w wystawach Satyrykon 2008; 2009 - Udział w wystawach Satyrykon 2009; 2009 - Wystawa indywidualna w Gminnym Ośrodku Kultury w Trzydniku Dużym. - współpraca z kwartalnikiem filozoficzno-psychologicznym „Labyrinth"; - stała ekspozycja w Erotik Art Museum, Duisburg (Niemcy). 2009 – indywidualna w Gminnym Ośrodku Kultury w Trzydniku Dużym.– współpraca z kwartalnikiem

26 KRZYSZTOF WIECZOREK

NOCTURN… NOKTURN
LUB PODRÓŻOWANIE
NOCĄ, 2017
integlio barwione,
kaszerowane, akryl, olej
na papierze,
53.00 x 46.00 cm

Jest absolwentem Wydziału Grafiki łódzkiej PWSSP. Dyplom otrzymał w Pracowni Technik Metalowych prof. Leszka Rózgi w 1977 roku. Uprawia grafikę warsztatową, projektową, malarstwo i collage. Jest laureatem wielu międzynarodowych konkursów graficznych, m.in.: I nagrody oraz medalu na VIII Międzynarodowym Biennale Sztuki w Madrycie (1982), nagrody specjalnej na VIII Ogólnopolskiej Wystawie Grafiki w Łodzi (1983), III nagrody na Konkursie Graficznym im. Aleksandra Raka w Katowicach (1985). Od 1977 roku uczestniczył w ponad 70 wystawach zbiorowych, środowiskowych czy prezentacjach sztuki polskiej poza granicami kraju.

eprasa.pl d67c8147cc

27

KAMILA JAŹWIŃSKA

KARMAZYNOWA DAMA, POWIEW IMPRESJI, SEN NOCY, 2018
olej na płótnie,
30.00 x 60.00 cm x 3

Urodzona w Gdańsku, od lat mieszka i tworzy w Warszawie. Polska malarka, ilustratorka i rysowniczka. Zrzeszona w Stowarzyszeniu Akwarelistów Polskich. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Koszalinie im. Władysława Hasiora oraz Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Uczestniczka wystaw krajowych (m.in. w Warszawie, Krakowie, Katowicach, Białymstoku) i międzynarodowych (m.in. we Włoszech i Niemczech). Utalentowana artystka o szerokim spektrum zainteresowań. W swoim dorobku ma prace olejne, akwarelowe, akrylowe, murale jak również drobne formy ilustracji książkowych, którym nie brak dozy humoru. Jej prace można rozpoznać po charakterystycznych, mocnych uderzeniach pędzla, geometrycznych kompozycjach, zdecydowanych kolorach, co w połączeniu z rzetelnym warsztatem malarskim tworzy indywidualny styl.

28

MARIUSZ ZDYBAŁ

ANDROMEDA, 2019
olej na płótnie,
50.00 x 70.00 cm

Mariusz Zdybał urodził się w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i niespodziewanie odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl.
Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem, nie jest to jednak bliski związek. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej.

eprasa.pl d67c8147cc

29

WACŁAW SPORSKI

CZERWONY ZACHÓD, 2019
olej na płótnie,
80.00 x 65.00 cm

Ukończył Państwową Szkołę Plastyczną im. A.K. Glebowa w Mińsku. W roku 1983 zainaugurował swoją działalność wystawienniczą. Na koncie ma wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych zarówno w rodzinnej Białorusi jak i w Holandii, Japonii, w Polsce i na Litwie. Należy do Towarzystwa Plastyków Polskich przy Związku Polaków na Białorusi. W Polsce brał udział w wystawach w Warszawie, Siedlcach, Sopocie. Artysta zainteresowany otaczającym światem, ludźmi, filozofią tworzy dzieła wyjątkowe, baśniowe, na pograniczu jawy i snu. Piękne, przemyślane, malarskie widzenia artysty trafiają swoją poetyką do wielu kolekcjonerów na świecie.

30

SAMVEL PAREMUZYAN

NIESPRAWIEDLIWY WYBÓR, 2019
olej na płótnie,
80.00 x 60.00 cm

Urodzony 22 stycznia 1949 roku w Giumri, Armenia. Swoją edukację rozpoczął równolegle w szkole podstawowej i w szkole malarstwa artystycznego. W 1966 roku ukończył obie szkoły i rozpoczął naukę w Instytucie Pedagogicznym w Erewaniu, na fakultecie estetyki. W 1969 roku opuścił Instytut po trzecim roku, aby rozpocząć studia na Akademii Sztuk Pięknych w Erewaniu, którą ukończył w 1974 roku. Po studiach pracował, jako nauczyciel rysunku i malarstwa w Liceum Artystycznym, gdzie od roku 1985 pełnił funkcję dyrektora. Ma za sobą wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych. Swoje prace wystawiał od 1964 roku w Armenii, Indiach, Kanadzie, Francji, Gruzji i Rosji. W 2008 roku przybył do Polski i zamieszkał na stałe w Tychach. Miał ponad 30 indywidualnych wystaw, w tym kilkanaście w Polsce. Za swoją twórczość był nagrodzony cztery razy brązowym, dwa razy srebrnym oraz złotym medalem państwowym.

eprasa.pl d67c8147cc

31

HENRYK TROJAN

OCZEKIWANIE, 2017
olej na płótnie, 80.00 x 61.00 cm

Ukończył Łódzką Akademię Sztuk Pięknych. Od lat Henryk tworzy swój figuratywny cykl obrazów ujmujący kolorem, harmonią kompozycji i poetycką narracją o pospolitości i codzienności. Twórczość Henryka przedstawia ciała gotycko wydłużone o małych owalnych głowach bez próby jakiejkolwiek charakterystyki psychologicznej. Jest to melancholijna opowieść o człowieku, jego tęsknotach i codziennych gestach.
W przedstawionych scenkach czuję się nastrój i niepowtarzalny klimat czy to oczekiwania, niedomówienia czy też niepokoju. Podkreśla to pieczołowicie konstruowana forma, bez ekspresyjnego dramatyzmu plus wyszukany kolor, lecz to nie krzyk barw tylko mocniej uniesiony głos. Wszystko to dopełniają delikatne płaszczyzny sugerujące perspektywę wnętrza, ożywione spontanicznymi dotknięciami pędzla. Obrazy olejne Trojana zyskały uznanie wielu galerii sztuki.

32

RENATA MAGDA

ONE MOMENT, 2019
akryl na płótnie,
80.00 x 100.00 cm

W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym, gdzie pod kierownictwem mgr A. Kijowskiego uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Ukończyła specjalizację malarstwo w pracowniach prof. S. Białogłowicza i prof. T. Boruty. 2012 - Absolwętka architektury wnętrz .2014 - Akademia Sztuk pięknych w Krakowie. Uzyskała dyplom na Wydziale: Malarstwa pod kierunkiem prof. T. Kotkowska-Rzepecka i prof. A. Bednarczyka i obroniła aneks z rysunku na pracowni dr. Wojciecha Kubiaka. Członkini Krakowskiej grupy X.

eprasa.pl d67c8147cc

33

KLAUDIA CHOMA

BIAŁY IBIS, 2019
olej na płótnie,
80.00 x 70.00 cm

Klaudia Choma jest absolwentką Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W 2015 roku malarka uzyskała dyplom magisterski w pracowni Profesora Stanisława Baja, zaś aneks do dyplomu przygotowała w Pracowni Struktur Wizualnych Profesora Jacka Dyrzyńskiego. Studia artystyczne rozpoczęła w 2009 roku w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Grafiki w pracowni Profesora Ryszarda Osadczego. Pomimo młodego wieku artystki jej obrazy olejne wzbudzają duże zainteresowanie galerii sztuki współczesnej oraz domów aukcyjnych.W pracach malarskich zwykle ukazuje porzucone, nieestetyczne, śmietnikowe destrukty. Inspiracje znajduje w opuszczonych przedwojennych kamienicach i dworkach, w przedmiotach, w których pomimo destrukcyjnego upływu czasu dostrzega dawne piękno.

34

AGATA KRUTUL

FOKUS, 2018
akryl na płótnie,
50.00 x 70.00 cm

Malarka, nauczycielka, scenograf. Absolwentka Wydziału Artystycznego Instytutu Sztuk Pięknych UMCS w Lublinie, gdzie dyplom z malarstwa obroniła w pracowni Jana Gryki, oraz Wydziału Malarstwa krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie dyplom ze scenografii obroniła w pracowni prof. Małgorzaty Komorowskiej. W swoich pracach najczęściej wybiera małe formy, które następnie precyzyjnie zapełnia cyzelowanymi detalami. Dominującymi motywami są łodzie, rowery-hybrydy, ptactwo czy ciało samej artystki. Współpracowała m.in. z Akademią Teatralną w Białymstoku,

eprasa.pl d67c8147cc

35 STANISŁAW TOMALAK

FRAGMENT 561
Z CYKLU ARCHE-
OLOGIA, 2019
akryl, technika
własna na płót-
nie,
65.00 x 90.00 cm

Od 2011 r. członek Związku Polskich Artystów Plastyków, rekomendowany przez profesorów S. Kortykę i W. Kuczmę z wrocławskiej ASP. Od 1975 roku zajmuje się działalnością plastyczną. Przez szereg lat uprawiał tradycyjne malarstwo pejzażowe. Następnie bliski mu był nurt zbliżony do realizmu fantastycznego. Od roku 2000 coraz częściej skłania się w stronę abstrakcji.

36

MARTYNA MĄCZKA

OCALENIE, 2019
akryl na płótnie,
100.00 x 70.00 cm

Absolwentka Architektury i Urbanistyki na Politechnice Śląskiej. Po kursach malarstwa i rysunku, maluje od dziecka.
Swoją przygodę z tworzeniem obrazów rozpoczęła od rysunku ołówkiem, poprzez węgiel, suche pastele, na końcu farby akrylowe, które stały się jej ulubioną techniką.
Po kilku latach pracy w architekturze całkowicie porzuciła karierę zawodową i oddała się swojej pasji malarstwa.
Ma w swoim dorobku wiele wystaw, jej obrazy znajdują się w galeriach sztuki współczesnej.
WYSTAWY:
2017 - wystawa we Wrocławiu w Stacja Dizajn
2017 - wystawa pt."Emocje" w Galerii Delfiny w Warszawie
2016 - wystawa w Bath w Wielkiej Brytani
2016 - wystawa w Bazyliszku Saloniku Sztuk Rozmaitych w Bielsku-Białej
2015 - wystawa w restobarze 8My Kwadrat w Warszawie
2014 - wystawa w Galerii Wzgórze w Bielsku-Białej

eprasa.pl d67c8147cc

37 BASTIEN DUCOURTIOUX

LAZY DAY, 2018
olej, spray na płótnie,
131.00 x 154.00 cm

ABastien Ducourtioux jest francuskim artystą malarzem. Pochodzi z Tuluzy z południa Francji, gdzie studiował sztukę. W 2008 roku ukończył szkołę średnią z dyplomem z malarstwa i projektowania grafiki. W 2012 roku ukonczył studia magisterskie z Graphic Design. W 2013 roku przyjechał do Polski jako student programu Erasmus, aby studiować sztukę w School of Form w Poznaniu. W 2016 roku przeprowadził się do Wrocławia, rozpoczynając karierę artystyczną. Ostatnie miesiące spędził właśnie tam, szlifując swoją technikę i rozwijając sie w kolejnej pasji– rysunku.

38 JOANNA SZUMSKA

RYTM MIASTA, 2019
olej na płótnie,
100.00 x 130.00 cm

Urodzona w 1965 roku.
W 1984 ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie. Pracowała w pracowni scenograficznej teatru Baj w Warszawie i przez wiele lat jako projektant grafiki dla firmy drukującej opakowania.

eprasa.pl d67c8147cc

39

DAVID SCHAB

SZACH MAT Z OWOCAMI, 2019
olej na płótnie,
100.00 x 100.00 cm

David Schab (właść. Dawid Schab) urodził się w 1973 w Rybniku. Mieszka i tworzy w Bristolu w Wielkiej Brytanii. Studiował Prawo. Jest absolwentem Politologii na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Jednak to malarstwo zdominowało wszystko. Malarstwem sztalugowym zajmuje się od 1999 roku, ale rysunek towarzyszy od najmłodszych lat. W 1998 pracował w Firmie Film Factory w Bielsku Białej na stanowisku Asystenta Animatora Głównego dla Walt Disney przy produkcji gier komputerowych Disney.

40

MARCIN GREGORCZUK

BLUBIRD MPOWER, 2019
akryl na płótnie,
120.00 x 120.00 cm

Malarz i grafik. Radość, ciepło i optymizm, które emanują z jego prac są odzwierciedleniem jego pozytywnego nastawienia do otaczającego świata. Zafascynowany odważnymi, nieregularnymi wzorami i swoistą mozaiką, łączącą żywe barwy i płynne kształty, przelewa na papier, płótno lub inny nośnik. Pragnie, aby jego twórczość skłaniała do refleksji, zostawiając otwartą furtkę dla własnych interpretacji. Artyysta współpracujący z galeriami sztuki współczesnej.

eprasa.pl d67c8147cc

41

JAN DUBROWIN

PIERWSZY DZIEŃ LATA, 2019
olej na płótnie,
60.00 x 50.00 cm

Studiował w Państwowej wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom z zakresu tkaniny unikatowej i malarstwa uzyskał w 1981 roku. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Nowym Sączu, Kaliszu, Sieradzu, Bielsku-Białej, Radomiu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze. Brał udział w wielu plenerach malarskich i wystawach poplenerowych. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym miasta i środowiska. W 2006 z okazji jubileuszu 25-lecia pracy twórczej uhonorowany został „Brązowym Medalem za Zasługi dla Miasta Piotrkowa Trybunalskiego".

42

ANATOL MARTYNIUK

CZTERY PORY ROKU, 2019
olej na tekturze,
16.00 x 30.00 cm
x 4

Artysta urodzony w Krzemiencu. Mieszka we Lwowie. Zajmuje sie malarstwem olejnym i maluje w technice akwareli.
Nalezy do Stowarzyszenia Akwarelistow Polskich i Kazimierskiej Konfraterni Sztuki. Swoje prace prezentował na wielu wystawach indywidualnych w Polsce, na Ukrainie, w Niemczech, we Francji. Jest uczestnikiem w wielu plenerów miedzynarodowych. Prace A. Martyniuka znajdują się w zbiorach muzealnych na Ukrainie.

eprasa.pl d67c8147cc

43

ADAM KUBKA

ZAGINIONE ŚWIATY,
2018
olej na płótnie,
80.00 x 80.00 cm

Ur. 1966r. malarz ,fotografik ,pedagog. Studia w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie (obecnie Akademia Jana Długosza) .
W latach 1992- 2006 zajmował się głównie działalnością edukacyjną młodzieży i osób niepełnosprawnych zakresie sztuk plastycznych i terapii poprzez sztukę. Od 2006 zaangażowany w inicjowanie i animację działań z zakresu kultury i sztuki na szczeblu lokalnym i regionalnym .Cyklicznie pokazuje swoje prace w ramach wystaw zbiorowych i indywidualnych (malarstwo i fotografia artystyczna) . Od 2017 roku koncentruje się głównie na sferze własnej twórczości artystycznej – tradycyjne , przedstawieniowe malarstwo olejne. Związany z świętokrzyskim środowiskiem artystycznym (ostatnio udział w corocznym przeglądzie -wystawa „Kapitał sztuki" BWA w Kielcach).

44

ARKADIUSZ MĘŻYŃSKI

NEW WORLD, 2019
akryl na płótnie,
60.00 x 90.00 cm

Mieszka i tworzy w Warszawie. Zafascynowany przestrzeniami miejskimi i próbujący uchwycić ich magiczną atmosferę. Największy wpływ na jego twórczość wywarły kierunki sztuki: impresjonizm jako ujęcie chwili, renesans w swojej grze świateł icieni, a także hiperrealizm w sferze przedstawianych tematów. Artysta jest przede wszystkim obserwatorem życia codziennego. Tematem jego obrazów są głównie przestrzenie miejskie, z których stara się wydobyć piękno za pomocą kilku detali oraz uchwyconej w danej chwili atmosfery. Określany jako współczesny impresjonista,.

eprasa.pl d67c8147cc

45 ALEX SPORSKI

DROGA DO NIEBA, 2019
olej na płótnie, 80.00 x 120.00 cm

Urodził się na Białorusi. Syn uznanego białoruskiego artysty Wacława Sporskiego. Absolwent Grodzieńskiej Akademii. Artysta nowego pokolenia, wykształcony, o niezwykłej wyobraźni i fantazji. W swoich pracach często posługuje się symbolami, metaforą, Tworzy prace o bogatej kolorystyce, często inspiruje się własnymi doświadczeniami i emocjami, wizjami. Artysta o ogromnym potencjale, bardzo dobrze rekomendowany przez historyków sztuki.

46 PIOTR REMBIELIŃSKI

WENECJA, CANAL GRANDE, 2018

olej na płótnie, 70.00 x 100.00 cm

Piotr Rembieliński, urodził się w 1956 roku w Warszawie, studiował Architekturę na Politechnice Warszawskiej. Po ukończeniu studiów zajmował się projektowaniem wnętrz, rysunkiem i grafiką użytkową, jednocześnie malował obrazy olejne i akwarele. Uczestniczył w krajowych i międzynarodowych plenerach malarskich. Jego prace można znaleźć w galeriach i prywatnych kolekcjach. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

eprasa.pl d67c8147cc

47 PIOTR ZAWADZKI

SZUMY MIASTA NYC
NIGHT RIDERS, 2018
akryl na płótnie,
120.00 x 140.00 cm

Warszawski artysta posługujący się wszystkimi technikami rysunkowymi i malarskimi. Założyciel Warszawskiej Szkoły Rysunku Horyzont.
Od 25 lat nauczyciel rysunku architektonicznego i artystycznego oraz malarstwa. Doświadczenia zdobyte na studiach w Warszawie na Wydziale Architektury i na Wydziale Grafiki Europejskiej Akademii Sztuk zaowocowały ciekawym połączeniem dwóch pasji: architektury i malarstwa.

48 MICHAŁ MROCZKA

PORT SPOKOJNY,
2018
akryl, technika
własna na płótnie,
100.00 x 150.00 cm

Pochodzi w Lipnicy, obecnie mieszka i tworzy w Warszawie. W roku 2004 ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Rzeszowie ze specjalizacją snycerstwo. W 2009 uzyskał dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Od 2007 roku współtworzy grupę artystyczną Niezależna Akademia Frenetyków. Od 2010 jest współzałożycielem autonomicznej lubelskiej galerii Kamienica Cudów. Należy do Stowarzyszenia Pracownia Otwarta w Lublinie. Jest współtwórcą makiety śródmieścia przedwojennej Warszawy w Teatrze Kamienica.

eprasa.pl d67c8147cc

49

PATRYCJA KRUSZYŃSKA -MIKULSKA

TOMORROW, 2018
olej na płotnie,
100.00 x 100.00 cm

Patrycja urodziła się w Lublinie. Jest absolwentką I i II stopnia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, specjalizacja malarstwo sztalugowe. Zajmuje się malarstwem olejnym, ceramiką, projektowaniem wzorów i malowaniem na porcelanie. Współpracowała z projektantami Jerzego Staraka i Anny Woźniak -Starak w projekcie do „Witkiewiczówki" w Zakopanem. Pierwsze miejsce w eliminacjach wojewódzkich w konkursie na plakat pt. „Promocja zdrowia". Członkini Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie.

50

STANISŁAW SUGINTAS

RANEK, 2019
olej na płótnie,
80.00 x 100.00
cm

Urodzony w 1969 roku w Wilnie (Litwa) 1980-1984-Wilno Middle Art School (Litwa) 1986-1993-Mińsk Akademia Sztuki (Białoruś) członkiem „Maison des Artystów" (Francja) członkiem Związku Plastyków (Białoruś)

eprasa.pl d67c8147cc

51

VIOLA BĄBOL

MUZA I WIOSENNY MOTYL, 2019
olej na płótnie,
100.00 x 80.00 cm

Urodziła się i wychowała w małej, malowniczej miejscowości Kock.
Absolwentka Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. W 2013 r. obroniła dyplom z malarstwa pt: „757 Pokus" za który uzyskała wyróżnienie. Brała udział w kilku wystawach indywidualnych i zbiorowych. Zajmuje się ilustracją i malarstwem. Wizerunek kobiety i moda są główną tematyką jej prac. Stara się w nich uchwycić różnorodność i ulotność. Świat mody jest zawsze obecny w jej pracach nawet w formach abstrakcyjnych. Kobiety w jej malarstwie to młode modelki, które ulegają transformacji wizerunku. Artystka stara się przez ten zabieg pokazać, że twarz kobiety i moda są tak naprawdę niestabilne i mogą przybrać różnorodną formę zależną od punktu widzenia. W pracach artystki dominuje czarna kreska, która podkreśla wyrazistość. Techniki, w których najczęściej działa to akryl na płótnie, czarny tusz, akwarela.

52

KATARZYNA JACZUN -ŁYDZIŃSKA

KWIAT PAPROCI, 2019
olej na płótnie,
110.00 x 70.00 cm

Absolwentka Wyższej Szkoły Psychologii Społecznej w Warszawie – kierunek społeczna psychologia kliniczna oraz Studium Medycznego im. M. Kopernika w Toruniu W swojej pracy terapeutycznej wykorzystuje malarstwo i nowatorskie techniki artystyczne jako sposoby wrażania i zgłębiania siebie. W dziedzinie malarstwa kształci się samodzielnie. Maluje od 13 roku życia, jej zainteresowania to głównie postaci silnych kobiety ze wszystkich stron świata. Maluje obrazy akrylowe.

eprasa.pl d67c8147cc

53 ALEKSANDER YASIN

KARNAWAŁ, 2018
olej na płótnie,
80.00 x 90.00 cm

Urodził się w 1971 roku. Jest absolwentem Krymskiej Akademii Ochrony Środowiska i Budownictwa (kierunek: architektura krajobrazu). Na swoim koncie ma ponad 75 wystaw autorskich i zbiorowych. Uprawia malarstwo akwarelowe i olejne, a jego obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych Polski, Rumunii, Czech, Niemiec, Francji, Włoch, Grecji, Norwegii, Wielkiej Brytanii, Australii, Brazylii, Argentyny, Kanady i USA. Obrazy Yasina znajdują się w zbiorach muzealnych Muzeum Sztuki w Simferopolu, Muzeum Historyczno-Archeologiczne w Ostrowcu Świętokrzyskim, Muzeum Ruchu Ludowego w Warszawie, Zamku Boisgelin w Plehedel we Francji.

54 MARCIN BŁACH

A DAY OFF, 2019
akryl na płótnie,
70.00 x 100.00 cm

Absolwent malarstwa w Kolegium Sztuk Pięknych UMCS w Kazimierzu Dolnym. Dyplom w 2012 pod kierunkiem prof. Mariusza Drzewińskiego. Studia drugiego stopnia na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. W 2014 uzyskał tytuł magistra sztuki w pracowni dr hab. Wiesława Procia. Jego dzieła sztuki współczesnej, obrazy olejne, akrylowe oraz obrazy malowane techniką własną obejrzeć można w wielu galeriach sztuki współczesnej, galeriach online, jak i w przestrzeni miejskiej.

eprasa.pl d67c8147cc

55 LILI FIJAŁKOWSKA

KLAUNY I PERROT, 2017
akryl na płótnie,
60.00 x 50.00 cm x2 i 73 x 54 cm

Lili Fijałkowska urodziła się w Kijowie. Liceum Plastyczne ukończyła w swoim rodzinnym mieście, a studia wyższe na wydziale grafiki Moskiewskiej Akademii Sztuki i Drukarstwa im. Iwana Fiodorowa. Zajmuje się malarstwem, grafiką, rzeźbą i ceramiką unikatową, a także multimediami cyfrowymi. W 1985 roku została nagrodzona na IV Biennale Ceramiki Polskiej w Wałbrzychu za prace „Hebany". Brała udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

56

KAMILA JARECKA

PSZCZÓŁKA, 2019
akryl na płótnie,
120.00 x 120.00 cm

Urodzona w 1984 r., absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach oraz Wydziału Tkaniny i Ubioru na Akademii Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi. Artystycznie silnie związana z tkaniną. Interesują ją zarówno zagadnienia budowy splotów, jak i druku na różnych rodzajach materiałów. Artystka lubi eksperymentować i podejmować wyzwania projektowe, by sprostać nowym wymaganiom mody. W wolnych chwilach maluje. Jej obrazy inspirowane są miastem, sztuką uliczną oraz pięknymi kobietami. Stosuje różne techniki malarskie, które łączy z kolażem. Jej obrazy przedstawiaja rozmaite postacie i historie, w których każdy odnajduje coś innego. Konkursy: konkurs malarski inspirowanym muzyką Wojciecha Kilara (2003), Konkurs im. W. Strzemińskiego – Projekt, ASP, Łódź (2007), Konkurs im. W. Strzemińskiego – Projekt, zdobycie trzech nagród sponsorowanych, ASP, Łódź (2010).

eprasa.pl d67c8147cc

57

JOANNA CZUBAK

PRE M, 2019
batik,
58.00 x 51.00 cm

Absolwentka Wydziału Grafiki łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych i policealnego studium fotografii – szkół, które ukończyła z wyróżnieniami. Uprawia grafikę, malarstwo, batik, tworzy szklane mozaiki, wykonuje zabawki z drewna, prowadzi zajęcia plastyczne dla dzieci i dorosłych; przez lata uczyła się gry na pianinie; fascynatka wszystkiego, co końskie.
Zainteresowanie końmi i sztukami plastycznymi przejęła po mamie; zainteresowanie muzyką – po dziadkach od strony ojca. Babcia Jadwiga Goździk śpiewała w operze i uczyła wnuczkę gry na pianinie – teraz uczy innych; dziadek Ryszard Czubak grał na skrzypcach w filharmonii. Joanna długo zastanawiała się, jaką drogę artystyczną obrać. Zdecydowała o studiach w akademii sztuk pięknych kosztem muzyki, choć na pianinie gra w dalszym ciągu, tyle że rekreacyjnie.

58

PIOTR TRUSIK

EFEMERYCZNOŚĆ, 2018
olej na płótnie,
90.00 x 90.00 cm

Jest absolwentem Państwowego Liceum Plastycznego im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Obecnie studiuje na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Pomimo młodego wieku do wybitnych osiągnięć zaliczyć można dwukrotnie otrzymane stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w roku 2013 i 2014 oraz stypendium Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w 2017.Jego ulubionymi technikami jest grafika, rysunek, malarstwo i projektowanie.

eprasa.pl d67c8147cc

59 KATARZYNA KAŁDOWSKA

ŁAPACZ SNÓW, 2019
akryl na płótnie,
120.00 x 140.00 cm

Malarka i kurator wystaw. Do 2014 roku tworzyła i wystawiała przede wszystkim w Wielkiej Brytanii, gdzie spędziła większość swojego dorosłego życia. Jest z wykształcenia prawnikiem, jednak jej pierwotne zamiłowanie do sztuki zaowocowało niepohamowaną chęcią tworzenia. Artystycznie dokształcała się w renomowanym londyńskim Central St. Martin's na wydziałach kuratora wystaw, ceramiki i technik graficznych. Wzięła udział w ponad 50 wystawach, między innymi w słynnej galerii The Mall w Londynie. Podczas pobytu w Wielkiej Brytanii była aktywnym członkiem kilku organizacji artystycznych, w tym APA (Zrzeszeniu Polskich Artystów Plastyków w Wielkiej Brytanii), gdzie zasłynęła jako kurator merytoryczny i mentor wystawy „Legacy".

60 MAGDALENA KĘPKA

LENIWE POPOŁUDNIE, 2019
akryl na płótnie,
80.00 x 120.00 cm

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Malarstwa we Wrocławiu i Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Tworzy w oleju i akrylu, a głównym tematem jej prac jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa.
W swoich obrazach stara się zatrzymać grę światła oraz czar otaczającego świata z jego urokami i niedoskonałościami.

eprasa.pl d67c8147cc

61

AGATA TRAFALSKA

CZERWONY, 2019
olej na płótnie,
110.00 x 120.00 cm

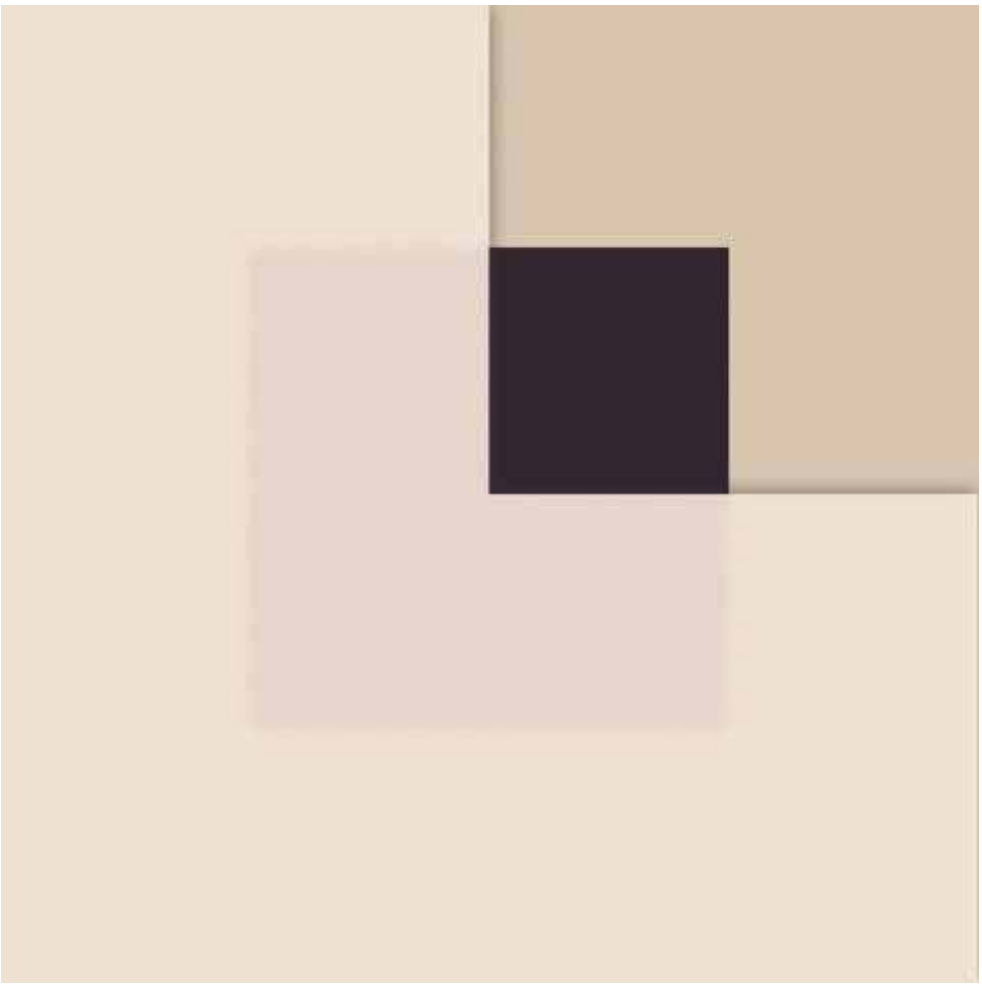
Polska autorka tekstów piosenek, reżyser teledysków, fotograf i malarka. Absolwentka socjologii i doktorantka polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. W 2011 r. rozpoczęła studia w Academy of Art University w San Francisco. Współpracuje z wytwórnią Jazzboy. Jest współautorką sukcesu wokalisty Korteza, m.in. z którym napisała teksty na płytę Bumerang oraz „Mój dom". Za realizację teledysku do piosenki Zostań została nominowana do Fryderyka 2016. Mieszka w Warszawie.

62

BOGUSŁAW FLECK

NR 20, 2018
olej na płótnie,
60.00 x 60.00 cm

Boguslaw Fleck jest absolwentem berlińskiej Hochschule der Künste, wydziału komunikacji wizualnej oraz form przemysłowych. Urodzony w Sopocie, od roku 1980 mieszka w Berlinie. Od czasu uzyskania dyplomu zawodowo realizuje projekty użytkowe jako grafik, a równocześnie przez cały czas eksploruje różne techniki wyrazu artystycznego. W sferze sztuki angażuje się pro publico bono, w charakterze kuratora wystaw „Galeria Uniwersytetu Trzech Pokoleń", cyklu comiesięcznych wernisaży w historycznych wnętrzach Uniwersytetu Humboldtów w Berlinie, promującego polskich artystów, tworzących w Niemczech. Ostatnią fascynacją artysty jest malowanie na płótnie.



eprasa.pl d67c8147cc

63 ŁUKASZ LEPIORZ

NAD JEZIOREM Z CYKLU MODERNIZM, 2018
olej na płótnie,
80.00 x 70.00 cm

W latach 2003- 2008 student Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, filia w Cieszynie; dyplom z malarstwa uzyskał w 2008 roku w pracowni prof. Lecha Kołodziejczyka. Uczestnik wystaw indywidualnych i zbiorowych, w tym pokonkursowych, w ramach konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych.
Wybrane wystawy indywidualne :
- „Galeria o'joj" w Katowicach, (wrzesień 2005)
- Miejskie Centrum Kultury w Mysłowicach, (lipiec 2009)

64

MIKOŁAJ REJS

SPACE COWBOY, 2019
akryl, spray na płótnie,
120.00 x 100.00 cm

JWykonuje i projektuje murale, obrazy, ilustracje. Od końca lat 90-tych aktywny w sferze sztuki ulicy, zajmuje się również edukacją artystyczną oraz społeczną funkcją sztuki. Uczestnik licznych imprez graffiti i street artu (m.in. Brain Damage 2003, 2005 Meetings of Styles, Lublin 2011-2013; Street Art Festival Katowice 2011, projekt 40/40, Warszawa). Publikacje w albumach i czasopismach o sztuce i fotografii. Współtwórca projektów artystycznych i edukacyjnych m.in.: Drogi do wolności MOCAK Kraków 2011; polsko-ukraińsko-mołdawski projekt ARTDROME Ługańsk 2012; „Zdearzenia" Pałac Młodzieży oraz BWA Tarnów 2014, Between the Wall, Legnica 2012, „Back to the primitive" Małopolski Ogród Sztuki, Kraków 2016, Tradycje - Wodzisław Śląski 2017, 2018, HEARTH-Dworek Białoprądnicki, 2018. Jego prace znajdują się min. w zbiorach Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie.

eprasa.pl d67c8147cc

65

WIKTOR JUSZKIEWICZ

DOJRZAŁE GRANATY, 2019
akryl na płótnie,
50.00 x 40.00 cm

Wiktor Juszkiewicz urodził się w 1987 roku w Pińsku na Białorusi. Jego ojciec jest dobrze znanym białoruskim artystą. Wiktor został wychowany w artystycznej atmosferze, a jego pierwszym nauczycielem był właśnie ojciec. Malarz uczył się w prywatnej szkole artystycznej, a następnie pobierał lekcje u cenionych rosyjskich artystów. Od 2006 roku maluje samodzielnie. Jego ulubionym malarzem jest Iwan Szyszkin. W roku 2016 brał udział w wystawie sztuki w Sankt Petersburgu ArtExpo Spb. W roku 2017 brał udział w wystawie w Rostowie nad Donem Art Rostow 2017 i w Kazaniu Art Kazań 2017. W roku 2018 brał udział w wystawie w Rostowie nad Donem Art Rostow 2018. Został nagrodzony dyplomami przez organizatorów wystaw sztuki. Jest autorem obrazów o różnorodnej tematyce. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Rosji, Europie, Australii i Kanadzie.

66 AURELIA SIKIEWICZ-WOJTASZEK

FLAMINGI, 2019
akryl na papierze,
30.00 x 21.00 cm x 3

Bezpośredni kontakt z twórczością artystyczną miała już we wczesnym dzieciństwie. Sentyment i wrażliwość na sztukę pokierowały ją na drogę projektową Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Śląskiej. Dyplom otrzymała w roku 2003, uprawnienia do projektowania trzy lata później w 2006 roku. Wiodącą inspiracją tematów prac jest człowiek wraz z otaczającym go światem natury, niepowtarzalnym i zadziwiającym pięknem.

eprasa.pl d67c8147cc

67 ANDRZEJ DOMŻALSKI

ILUMINACJA,
2019
olej na płótnie,
140.00 x 100.00
cm

Urodzony w 1945 roku. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Gdańsku, uzyskując dyplom na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Jacka Żuławskiego. W latach 1975-1985 współpracował z Telewizją Polską jako grafik i scenograf. W latach 1985-1996 mieszkał i tworzył w Nowym Jorku, m. in. brał udział przy tworzeniu pierwszego polskiego programu telewizyjnego w Nowym Jorku p.n. Polish Television Network.

68 WOJTEK WIĘCKOWSKI

8.02, 2018
akryl olej, monotypia na płótnie,
120.00 x 160.00 cm

Malarz, gitarzysta, artysta multimedialny, członek Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Związku Polskich Artystów Rzeczypospolitej Polskiej. Urodzony w 1984 roku w Poznaniu. Obecnie tworzy i mieszka w Warszawie. Edukację artystyczną rozpoczął już w przedszkolu artystycznym w CK Zamek w Poznaniu. Ukończył tamtejsze Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych z dyplomami historii sztuki i wystawiennictwa oraz aneksem z malarstwa. Odbył także praktyki u malarza Tomasza Sętowskiego w Częstochowie. Od lat z powodzeniem łączy działalność koncertową z wystawienniczą.

eprasa.pl d67c8147cc

69

ANDRZEJ WROŃSKI

W KAWIARNI, 2008
olej na płótnie,
200.00 x 175.00 cm

Studia ukończył w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w 1968 roku. Uprawia malarstwo, grafikę artystyczną i użytkową. Jego prace były wystawiane na wielu indywidualnych i zbiorowych wystawach i wernisażach. Prace były prezentowane między innymi w Polsce, Szwecji, USA, Japonii, Danii, Niemczech i Belgii. Wielokrotnie bywał gościem miesięcznika Fantastyka oraz Nowa Fantastyka w latach 1987-90. Jego obrazy prezentowano także w postaci pocztówek oraz folderów. Tworzył też okładki książek.

70

CAMPIO

BURŻUJ, 2019
olej, akryl fluoescencyjny na płótnie,
65.00 x 50.00 cm

W 2013 r. uzyskał dyplom magisterski na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Otrzymał stypendium Marszałkowskie miasta Lublin (2015). Jest laureatem III nagrody w konkursie malarskim Warszawski pejzaż, Galeria Gersonica, Warszawa (2014). Obrazy Campio znajdują się w wielu galeriach sztuki, na aukcjach w domach aukcyjnych oraz w prywatnych kolekcjach. Uczestnik wystaw indywidualnych i zbiorowych między innymi: Wystawa Majowa, KSP, Kazimierz Dolny (2010); Świeża Krew, Socato, Wrocław (2011); NBS 4 MOCAK (2012), Kraków, Miasto (nie) idealne, Zachęta, Lublin (2013); Pokaż co masz, KSP, Kazimierz Dolny (2013); No Budget Show 5, Dom Kolejarza, Lubin (2013); Kod QR, Przestrzeń S.O.W.A., Biłgoraj (2013); Bielska Jesień, Galeria Bielska, Bielsko Biała, (2013); Malarstwo Językiem Uniwersalnym, Galeria Dom Artysty Plastyka, Warszawa (2013), Uczestnik konkursu i wystawy Promocje, Legnica (2013).

eprasa.pl d67c8147cc

71

MICHAŁ ZALEWSKI

PORTRET IV, 2019
akryl na płótnie,
100.00 x 70.00 cm

Pseudonim artystyczny - Woody Kraak. Absolwent Wydziału Sztuk Wizualnych na Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Dyplom uzyskał w 2012 r. w Pracowni Malarstwa prof. Włodzimierza Stelmaszczyka. Obecnie zajmuje się malarstwem oraz projektowaniem graficznym. Natchnienie czerpie ze sztuki ulicznej (street art), łącząc ze sobą malarstwo akrylowe, olejne, spray i technikę szablonową.. Wystawy zbiorowe:
2008 - „Soczewka" - zbiorowa wystawa poplenerowa, Galeria Wydziału Edukacji Wizualnej, ASP Łódź
2009 - „Czarno-białe". Wystawa studentów Katedry Kształcenia Ogólnoplastycznego Wydziału Edukacji Wizualnych, Galeria Kobro, ASP Łódź
2010 - „Konkurs im. Wł. Strzemińskiego - Sztuki Piękne dla studentów Akademii Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi", wystawa pokonkursowa, Galeria Pomiędzy, Łódź
2011 - „Zbiorowa wystawa malarstwa i rysunku", Galeria Kapitańska, Szczecin

72

KRYSTYNA RÓŻ-PASEK

PERSONA, 2019
olej na płótnie,
120.00 x 70.00 cm

Krystyna Róż-Pasek- ur. w 1981 r. w Gorlicach, absolwentka Liceum sztuk Plastycznych w Tarnowie - profil tkactwo, w 2001 r. ukończyła Studium Architektury w Krakowie. W latach 2004-2009 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, na Wydziale Architektury Wnętrz. Studia zakończone pracą dyplomową w Pracowni projektowania mebli i elementów wyposażenia wnętrz. Aktualnie mieszka i rozwija swoją twórczość w Krakowie. Zajmuje się różnymi dziedzinami sztuki między innymi projektowaniem wnętrz oraz detali wnętrzarskich, malarstwem, rysunkiem, grafiką komputerową jak również realizacją nieograniczonej ilości działań artystycznych.

eprasa.pl d67c8147cc

73

SYLWIA PERCZAK

ZWIASTUN, 2018
olej, szlagmetal na płótnie,
140.00 x 80.00 cm

Ukończyła studia w Instytucie Plastyki Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie w latach 1996 - 2001. Otrzymała dyplom w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowkiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Wybrane wystawy: 2012: „Konduktorownia" Galeria Regionalnego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych w Częstochowie „Wątki Maryjne w twórczości" (wystawa zbiorowa), 2008: Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie Galeria Promocji Młodych Antresola „Ilustracje" (wystawa indywidualna), Galeria Gaude Mater, Częstochowa - „Recycling" (wystawa indywidualna), Filharmonia Wrocławska - „Koty" (wystawa indywidualna), Wrocławskie Centrum Prasowe „Galeria 62a" - Wrocław (wystawa zbiorowa), Galeria „Pod Plafonem" - Wrocław (wystawa zbiorowa),

74

MAGDALENA RYTEL -SKOREK

ALE K70, 2019
akryl, złocenia na płótnie,
70.00 cm

Jest absolwentem Państwowego Liceum Plastycznego im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Obecnie studiuje na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Pomimo młodego wieku do wybitnych osiągnięć zaliczyć można dwukrotnie otrzymane stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w roku 2013 i 20

eprasa.pl d67c8147cc

75 GRZEGORZ SKRZYPEK

SŁONECZNA GRAVIGALAKTYKA
1313, 2018
olej na płótnie,
100.00 x 80.00 cm

Grzegorz Skrzypek - urodzony w Sosnowcu (Polska). Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków i dąbrowskiej grupy artystycznej „GOŁONÓG". Nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.

76 BARBARA KOZACZKIEWICZ

SARNY, 2019
akryl na płótnie,
20.00 x 160.00 cm

Studentka katowickiej Akademii Sztuk Pięknych na wydziale malarskim. Pomimo młodego wieku wzbudza zainteresowanie galerii sztuki oraz prezentuje swe obrazy na aukcjach sztuki w domach aukcyjnych. Celem jej życia, a zarazem jej twórczości jest ciągłe poszukiwanie szczęścia. Choćby najmniejszej i najprostszej rzeczy, która sprawi, że na chwilę czuje się dobrze i bezpiecznie. Wtedy zaczyna malować, starając się, by oglądający poczuł to samo, co ona. Malując, poszukuje kolorów, kolory tworzą plamy, z plam wyciąga kształty rzeczy, a te formują się w harmonijną całość. Zamiast chaosu, z którego każdy może wziąć to, co chce, czyli najczęściej nic konkretnego, ona maluję to, co w chaosie znajduje.

eprasa.pl d67c8147cc

77

MAŁGORZATA PABIS

INNER SUMMER, 2019
olej na płótnie,
146.00 x 100.00 cm

Architekt wnętrz, absolwentka ASP w Krakowie. Dyplom, który obroniła w 2004 r. nagrodzony został medalem rektora ASP. Obrazy traktuje jako inspiracje do zaprojektowania pięknego wnętrza. Wnętrze ma być tłem lub uzupełnieniem danego obrazu. Uważa, że piękno w sztuce nie jest pojęciem względnym.

78 MAGDALENA KARWOWSKA

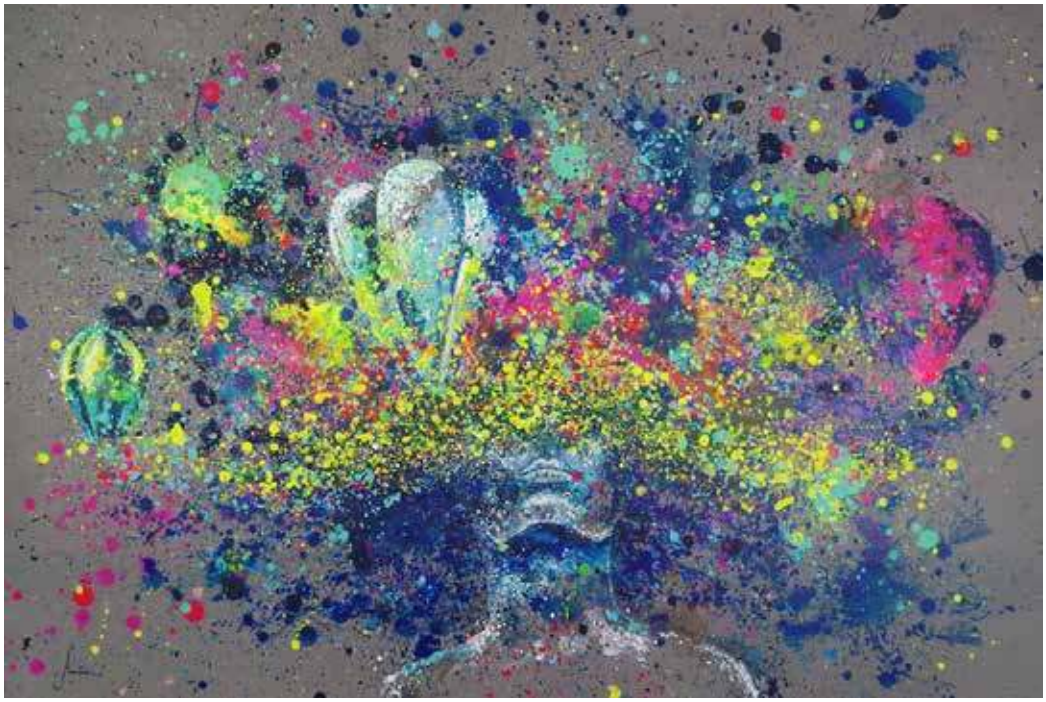
MIASTO 05 i 055,
2019
akryl, technika własna na płótnie,
120.00 x 100.00 cm
x 2

Urodziła się w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl d67c8147cc

79 MAGDA AMONARIA MACIASZEK

UKRYTE PRAGNIENIA,
2019
akryl na płótnie,
80.00 x 120.00 cm



Brała udział w wystawach zarówno zbiorowych jak i indywidualnych. Głosami internautów wygrała interdyscyplinarny konkurs „Muza 2014" organizowany przez redaktor naczelną portalu kulturalnego Art Imperium. Obrazy Amonarii wyróżniają się przede wszystkim subtelnością, wprowadzają w świat, który zdaje się być poetyckim odzwierciedleniem rzeczywistości, jakby były złudzeniem lub urywkiem snu. Malarka próbuje przekazać odbiorcy połączenie stanów emocjonalnych i uczuć jakie doświadcza, łącząc bodźce dostarczane przez duszę, umysł i ciało w jeden niepowtarzalny obraz. Efektem tych działań są unikatowe akty kobiece. Prace

80 DOMINIK SMOLIK

KAPRYFOLIUM,
2019
akryl na płótnie,
120.00 x 140.00 cm

W latach 2002-2007 studiował na Wydziale Malarstwa Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie, w pracowniach prof. R. Oramusa, prof. R. Łaciaka i prof. G. Bednarskiego. W 2008 r. ukończył Studium Podyplomowe Politechniki Krakowskiej z zakresu Architektury, Konserwacji i Aranżacji Wnętrz Obiektów Sakralnych. Brał udział w wielu krakowskich wystawach oraz w Międzynarodowym Plenerze w Rawennie (2007 r.).

eprasa.pl d67c8147cc

81 KAMILA KARST

ARCHITEKTONICZNY KOŃ, 2019
tektura, bejca,
80.00 x 60.00 x 35 cm

Kamila Karst urodziła się w Świdnicy, studiowała w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu, w latach 1990-1995. Dyplom z wyróżnieniem uzyskała w dziedzinie grafiki artystycznej u prof. Andrzeja Basaja i adiunkta Pawła Frąckiewicza oraz projektowania graficznego u prof. Jana Jaromira Aleksiuna. Od 1997 r. jest członkiem ZPAP oddział we Wrocławiu. Główne dziedziny zainteresowań to: malarstwo, rysunek, formy przestrzenne, grafika użytkowa, grafika warsztatowa (litografia, linoryt, akwaforta itd.). „Rzeczywistość widzialna jest dla mnie pretekstem do przejścia w świat fantazji, legend i mitów, gdzie proste, ponadczasowe wartości splatają się z odwiecznymi pragnieniami i lękami. Ten Świat pełen barwnych, fantastycznych postaci, stanowi bogate źródło moich inspiracji, pozwalając jednocześnie na nieograniczoną swobodę wypowiedzi" - Kamila Karst

Nagrody:
2012 - Nagroda Prezydenta Miasta Świdnicy w dziedzinie kultury – nagroda indywidualna za twórczość artystyczną i popularyzację kultury
2014 - Nagroda w VII edycji Biennale Sztuki Współczesnej „ CARTASIA 2014" – I Miejsce
2015 - Reprezentowanie województwa dolnośląskiego w dziedzinie sztuki na EXPO 2015 w Mediolanie

eprasa.pl d67c8147cc

82 JACEK OPAŁA

GŁOWA BYKA I, 2019
ceramika wypalana,
76.00 x 67 x 40 cm

Ur. w 1970 r. w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczyna rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy. Jego prace były wystawiane w wielu galeriach i miejscach w Polsce i za granicą m.in. w Czechach, Niemczech, Holandii i USA. Bierze udział w różnych konkursach (Grand Prix na II festiwalu Art Pasion, nagrody Artavita Contests, Art Week w Nowym Jorku, zaproszenie na Art Fair do Rzymu wiosną 2018 i inne). Jego rzeźby opisywano w mediach Hong Kongu. Jesienią 2018 roku szykowana jest kolejna wystawa indywidualna w Muzeum Miejskim Wrocławia. Jacek Opała współpracuje z wieloma galeriami sztuki współczesnej, również galeriami online.

Nagrody:
Grand Prix II Art Pasion Festiwal,
Palm Art Competition 2015,
Prize in International Art Competition/Cultural_Diversity 2016,
Artavita Contests Competition 2016

eprasa.pl d67c8147cc

83 AREK SZWED

KTOŚ ZAWSZE REJESTRUJE, 2019
ceramika szkliwiona,
45 cm

Miejsce zamieszkania: Lublin. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownie ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Jak precyzyjnie wyliczono na dzień 1 września 2017 jego rzeźby zawędrowały do 34 krajów, w tym najwięcej do Stanów Zjednoczonych. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków i oraz kilku innych, z których żaden nie jest związkiem z jakąkolwiek partią polityczną. Brał udział w wielu wystawach w galeriach szuki oraz na aukcjach w domach aukcyjnych.

eprasa.pl d67c8147cc

84 EWA JAWORSKA

GŁOWA, 2019
ceramika szamotowa,
37 x 25 x 16,5 cm

Urodzona w 1979 roku w Łodzi, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne, Studium Techniki Teatralnej i Filmowej oraz ASP. Jest także absolwentką wydziału humanistycznego na kierunku pedagogika WSHE w Łodzi. Zawodowo, jako dekorator imprez wystawienniczych, związana była z Międzynarodowymi Targami Łódzkimi, pracowała także jako nauczyciel sztuki i brała udział w pracach konserwatorskich. Od 2009 roku prowadzi własną pracownię, zajmuje się malarstwem o tematyce sakralnej (ikony) i pozłotnictwem. W 2014 roku wróciła do tego, co jest jej najbliższe - rzeźby i tematu konia w sztuce. Rzeźby wykonuje z surowej nieszkliwionej gliny, którą wypala, tworząc swoje ceramiczne konie. Po raz pierwszy pokazała je na III Festiwalu Sztuki Jeździeckiej w 2016 roku.

eprasa.pl d67c8147cc

3000 DZIEŁ SZTUKI W NASZEJ GALERII INTERNETOWEJ

art in house

WWW.ARTINHOUSE.SHOP

WYSYŁKA NA TERENIE POLSKI GRATIS

eprasa.pl d67c8147cc

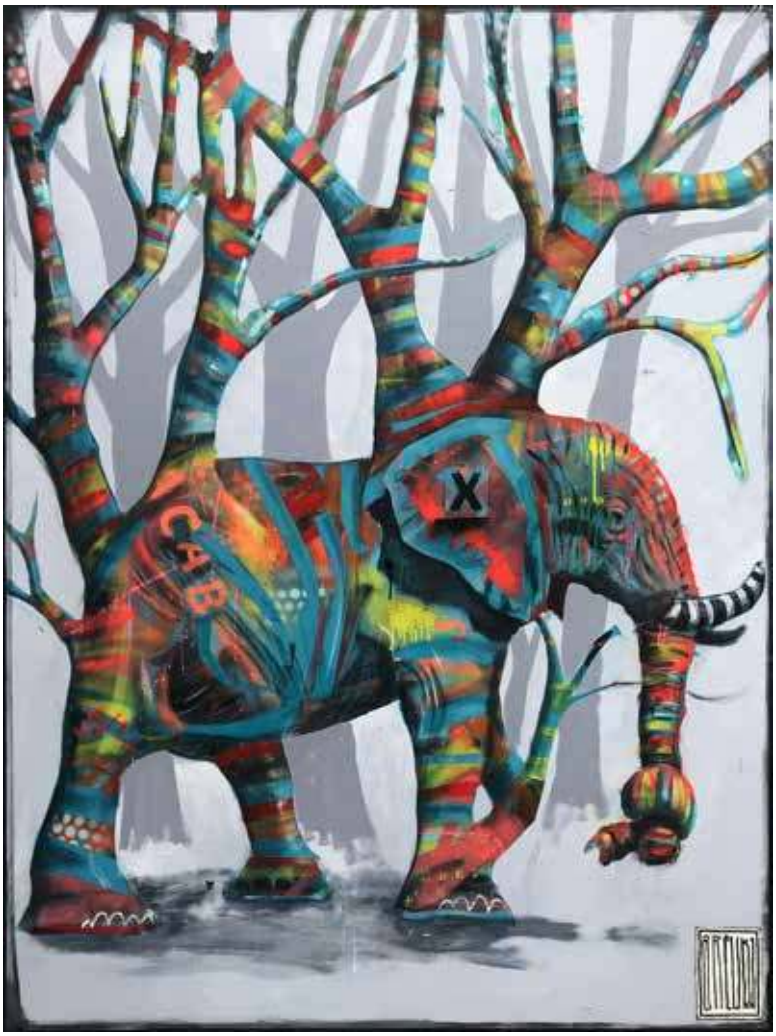
Regulamin Aukcji Domu Aukcyjnego Art in House

1. Organizatorem aukcji jest Art in House Dom Aukcyjny funkcjonujący w ramach indywidualnej działalności gospodarczej prowadzonej przez Art in House Anita Wolszczak wpisanej do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwany dalej Art in House Domem Aukcyjnym.
2. Aukcja jest prowadzona zgodnie z prawem polskim przez osobę fizyczną zwaną Aukcjonerem.
3. Przedmiotem aukcji mogą być dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli (w tym, w przeważającej części ich twórców). Zgłoszenie do sprzedaży odbywa się na podstawie pisemnej umowy, która może mieć postać formularza podpisanego przez osobę zgłaszającą i Art in House Dom Aukcyjny.
4. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających do sprzedaży, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich wyłączną własność, są wolne od wad prawnych, nie są obciążone prawami osób trzecich i nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.
5. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn. W szczególności, Art in House Dom Aukcyjny odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.
6. Art in House Dom Aukcyjny do momentu rozpoczęcia licytacji ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji bez podawania przyczyn.
7. Terminy oraz godziny odbywania aukcji oraz wystawy przedaukcyjnej są ogłaszane na stronie internetowej www.artinhouse.pl. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn.
8. Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie www.artinhouse.pl oraz wydawanym w formie papierowej. Opisy dzieł sztuki znajdujące się w katalogu mogą być uzupełnione lub zmienione przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji.
9. W licytacji można brać udział na podstawie tabliczki z numerem aukcyjnym wydawanej przez Art in House Dom Aukcyjny bezpośrednio przed rozpoczęciem licytacji na podstawie wypełnionego formularza. Tabliczkę należy zwrócić bezpośrednio po licytacji.
10. W licytacji można brać udział również na podstawie elektronicznego zlecenia licytacji, które umożliwia złożenie zlecenia kupna danego dzieła sztuki z ceną maksymalną. Zlecenie licytacji powinno być wysłane nie później niż na 2 godziny przed rozpoczęciem aukcji poprzez elektroniczny formularz dostępny na stronie www.artinhouse.pl lub w formie zeskanowanego zlecenia w wersji papierowej dostępnego w katalogu aukcyjnym na adres aukcje@artinhouse.pl. Złożenie zlecenia, o którym mowa powyżej oznacza zgodę na przetwarzanie danych osobowych w rozumieniu ustawy o ochronie danych osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r. Przyjęcie zlecenia jest potwierdzane przez Art in House Dom Aukcyjny. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.
11. Uczestnik ma możliwość zgłoszenia chęci telefonicznego udziału w licytacji. Zgłoszenie takie może się odbyć telefonicznie pod numerami wskazanymi na stronie internetowej www.artinhouse.pl najpóźniej do 1 godziny przed aukcją. Zgłoszenie chęci telefonicznego udziału w licytacji wymaga potwierdzenia ze strony pracownika Art in House Domu Aukcyjnego. W przypadku potwierdzonego udziału telefonicznego w aukcji przedstawiciel Art in House Domu Aukcyjnego kontaktuje się z uczestnikiem przed rozpoczęciem licytacji danego dzieła i zgłasza propozycje kupna dzieła sztuki w imieniu uczestnika. Art in House Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości kontaktu telefonicznego z danych uczestnikiem.
12. Zlecenia mogą być również składane za pomocą systemu licytacji internetowej w czasie rzeczywistym „One-bid". W takim przypadku zastosowanie znajduje dodatkowo regulamin sytemu „One-bid". W szczególności możliwe jest wprowadzenie ograniczeń w zakresie wartości lub liczby składanych zleceń za pomocą systemu „One-bid".
13. Cena wywoławcza dzieła sztuki wynosi 1000 zł. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne, poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).
14. Licytacja dzieła sztuki kończy się w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjonera – uczestnik, który zaproponował najwyższą cenę zawiera z Art in House Domem Aukcyjnym umowę kupna-sprzedaży. Uczestnikowi nie przysługuje prawo do odstąpienia od zawartej w ten sposób umowy. W przypadku istnienia sporu Aukcjoner rozstrzyga spór indywidualnie lub przeprowadza ponowną licytację.
15. Do kwoty wylicytowanej Art in House Dom Aukcyjny dolicza opłatę aukcyjną w wysokości (z uwzględnieniem podatku VAT) 18% wylicytowanej ceny dzieła sztuki. Art in House Dom Aukcyjny wystawia faktury VAT marża.
16. Opłacenie wylicytowanej ceny jest możliwe bezpośrednio po aukcji lub w ciągu 10 dni roboczych od jej zakończenia. Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. Za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Art in House Domu Aukcyjnego o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Art in House Dom Aukcyjny zastrzega prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą.
17. Odbiór dzieł sztuki jest możliwy bezpośrednio po aukcji. Pozostałe dzieła sztuki, które zostały skutecznie nabyte, zostaną dostarczone nabywcy. Dostawa dzieł sztuki następuje na koszt nabywcy w uzgodniony z nabywcą sposób. Art in House Dom Aukcyjny nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu z wyjątkiem sytuacji, gdy transport jest dokonywany bezpośrednio przez Art in House Dom Aukcyjny.
18. Licytujący wyraża zgodę na przechowywanie i przetwarzanie przez Art in House Dom Aukcyjny podanych danych osobowych dla celów marketingowych i w celach koniecznych do udziału w aukcji. Wgląd w gromadzone dane osobowe przysługuje jedynie przeszkolonym pracownikom Art in House Domu Aukcyjnego. Art in House Dom Aukcyjny nie przekaże otrzymanych danych jakimkolwiek innym podmiotom (z wyłączeniem sytuacji, w której taki obowiązek wynika z ogólnie obowiązującego prawa).

DOM AUKCYJNY
art in house
Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl
www.artinhouse.shop

PLK
SWP
artinfo.pl
RMF Classic współpraca redakcyjna
be-art.pl PORTAL Z KULTURĄ
OFFICYNA ART & DESIGN

eprasa.pl d67c8147cc



DOM AUKCYJNY
art in house
www.artinhouse.pl
www.artinhouse.shop