DOM AUKCYJNY

art in house

VIII Aukcja Sacrum Profanum – 31 października 2025, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl da14805ad7

eprasa.pl da14805ad7

DOM AUKCYJNY

art in house

VIII Aukcja Sacrum Profanum

31 października 2025, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna czynna od 27 października 2025 w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 złotych.

www.artinhouse.pl

eprasa.pl da14805ad7

Indeks artystów

1. Sabina Maria Grzyb
2. Katarzyna Paleta
3. Barbara Kieca-Barutowicz
4. Jean Lambert-Rucki
5. Mariusz Lewandowski
6. Stanislavas Sugintas
7. Dominik Woźniak
8. Krzysztof Sokolovski
9. Joanna Sarapata
10. Julia Detczenja
11. Malwina Rachoń
12. Piotr Kachny
13. Eugeniusz Gerlach
14. Iwan Kulik
15. Aleksandra Elizabethe Wojtysiak
16. Łukasz Jankiewicz
17. Sławomir Gębczyński
18. Daniel Gromacki
19. Katarzyna Kałdowska
20. Paweł Grabowski
21. Wojciech Górecki
22. Dariusz Piekut
23. Wojciech Muda Munke
24. Joanna Kulska
25. Sebastian Komorowski-Nalazek
26. Agnieszka Korczak
27. Andrzej Nalepa
28. Kazimierz Krasowski
29. Sylwia Perczak
30. Kazimiera Myk-Magdziak
31. Leszek Kuchniak
32. Kinga Zawidlak
33. Mariusz Zając
34. Joanna Buszko
35. Laura Lis
36. Tomasz Koper
37. Arkadiusz Kulpa
38. Daniel Mączyński
39. Magdalena Karwowska
40. Wladislaw Stalmachow
41. Krzysztof Kwiatkowski
42. Barbara M.Malinowska
43. Anna Stawarz
44. Tomasz Matczak
45. Jan Możdżyński
46. Magdalena Maria Pasik
47. Radosław Kuźmiński
48. Jerzy Nowosielski
49. Arkadiusz Gieniusz
50. Elżbieta Boukourbane
51. Anna Piotrowiak
52. Ewelina Czarniecka
53. Michalina Mrowiec-Pawlak
54. Rafał Olbiński
55. Dariusz Grajek
56. Małgorzata Korenkiewicz
57. Marta Sobierajska
58. Bohdan Wincenty Łoboda
59. Mikołaj Malesza
60. Artysta Nierozpoznany
61. Gossia Zielaskowska
62. Salvador Dali
63. Weronika Leczkowska
64. Aleksander Grzybek
65. Wit Bogusławski
66. Krzysztof Pawłowski
67. Michał Wiśnios
68. Mariusz Kumor
69. Artysta Nierozpoznany
70. Artysta Nierozpoznany
71. Artysta Nierozpoznany
72. Artysta Nierozpoznany

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 31 października 2025 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl da14805ad7

Szanowni Państwo!

U progu listopada, którego początek oznacza dla chrześcijańskiego świata dni zadumy nad doczesnością i świętością zobaczycie niezwykłe połączenie w sztuce tego, co wzniosłe, święte i duchowe ze światem przyziemnym ludzkiego życia. Już 31 października o godz. 19.30 odbędzie się VIII Aukcja Sacrum Profanum w Art In House. W katalogu prezentujemy Wam 72 prace, które również zachęcają do refleksji nad relacją tego, co ludzkie i święte.

Aukcję otworzy praca Sabiny Marii Grzyb ukazująca balansowanie człowieka między dobrem i złem. Następnie obrazy Katarzyny Palety i Barbary Kiecy-Barutowicz ukażą wizerunki pozornie podobnych do siebie kobiet w sukniach z dawnych epok, z których pierwsza to Madonna piastująca Dzieciątko, druga natomiast pozuje z popularną współcześnie lalką. Następnie znów zetkniemy się z symboliką chrześcijańską w medalu Jeana Lamberta-Ruckiego ukazującym stworzenia odpowiadające czterem ewangelistom.

W dalszej części katalogu zobaczycie nowoczesne propozycje ujęć wizerunków Chrystusa w wykonaniu Łukasza Jankiewicza, Sławomira Gębczyńskiego czy Sylwii Perczak, a także rozmaite Madonny m. in. Eugeniusza Gerlacha, Aleksandry Elizabethe bądź Agnieszki Korczak. Tematykę odwołującą się do duchowości dostrzeganej w naturze proponują w swoich obrazach Dominik Woźniak i Joanna Kulska.

Zgromadzone obrazy i rzeźby VIII Aukcji Sacrum Profanum zobaczyć można na wystawie w Art In House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie od 27 października 2025 roku. Zapraszamy Was serdecznie do osobistego zapoznania się indywidualnym ujęciem tej tematyki przez każdego z artystów.

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl da14805ad7

1 SABINA MARIA **GRZYB**

TANIEC, 2025

olej, akryl, płótno

50 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Sabina Maria Grzyb ukończyła Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu w 2017 roku na wydziale malarstwa i rzeźby. Jest również stylistką-projektantką ubioru. Laureatka konkursów skierowanych do plastyków i młodych projektantów. Autorka kilku wystaw indywidualnych, a także uczestniczka zbiorowych. Prace artystki znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

eprasa.pl da14805ad7

2 KATARZYNA **PALETA**

MADONNA Z DZIECIĄTKIEM, 2025

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Paleta to absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w N. Wiśniczu. Od 20 lat zajmuje się malarstwem sztalugowym głównie olejnym, również akwarelą, malowaniem na szkle. Lubi nowe wyzwania, poznawanie różnych technik malarskich, fotografię, animację, projektowanie graficzne. Oprócz malarstwa autorka zajmuje się sztuką użytkową.

eprasa.pl da14805ad7

3 BARBARA **KIECA-BARUTOWICZ**

DAMA Z LABUBU, 2025

olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Barbara Kieca-Barutowicz – absolwentka ASP w Katowicach, malarka i ilustratorka. Jej twórczość stanowi intymną, emocjonalną podróż w głąb własnego świata przeżyć i refleksji. Seria jej obrazów, wykonana w klasycznej technice olejnej na płótnie, porusza tematy kobiecości, dorastania, niewinności i naiwności. To opowieść o miłości i oddaniu młodych kobiet, a także o dziecięcej wrażliwości, jeszcze pozbawionej ochrony, jaką daje doświadczenie życiowe. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl da14805ad7

4 JEAN **LAMBERT-RUCKI**

MEDAL Z SYMBOLAMI EWANGELISTÓW, XX W.

brąz

12 cm x 11 cm

Złóż ofertę

Jean Lambert-Rucki to światowej sławy designer, malarz i rzeźbiarz. W 1911 roku ukończył ASP w Krakowie. Na stałe osiadł w Paryżu. W pierwszych latach pobytu we Francji dzielił pracownię z Modiglianim, przyjaźnił się z M. Kislingiem i E. Soutinem. W latach 30-tych zbył członkiem Związku Artystów Nowoczesnych (UAM) obok m.in. Le Corbusier'a. Zrealizował kilkadziesiąt masek i serię rzeźb zainspirowanych wiejskim folklorem Zajmował się także sztuką sakralna, wykonał m.in. Drogę krzyżową do kościoła św. Teresy w Boulogne.

eprasa.pl da14805ad7

5 MARIUSZ **LEWANDOWSKI**

W DYBACH SAMOTNOŚCI, 2008

olej, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Mariusz Lewandowski (1960–2022) – malarz surrealista, absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Nałęczowie. Laureat wielu konkursów, stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki, uczestnik licznych wystaw indywidualnych i zbiorowych. W swojej twórczości łączył monumentalne wizje z bogatą symboliką, operując światłem, kontrastem i przestrzenią. Tworzył okładki płyt dla renomowanych wydawnictw, co przyniosło mu światowe uznanie. Jego prace prezentowano m.in. w Polsce, Niemczech, USA, Kanadzie, Australii i Brazylii.

eprasa.pl da14805ad7

6 STANISLAVAS **SUGINTAS**

NA POCZĄTKU BYŁO SŁOWO..., 2025

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artystów" oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.

eprasa.pl da14805ad7

7 DOMINIK **WOŹNIAK**

Z WYPRAWY W TATRY, 2011

olej, płótno

80 cm x 81 cm

Złóż ofertę

Dominik Woźniak urodził się w 1983 roku w Piotrkowie Trybunalskim. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi, wydział grafiki i malarstwa. Brał udział w licznych wystawach zbiorowych Polsce. W swojej twórczości łączy rysunek i malarstwo eksplorując ludzką emocjonalność i relację z naturą. Nagrodzony Grand Prix XI Triennale Polskiego Rynku Współczesnego Lubaczów 2023.

eprasa.pl da14805ad7

8 KRZYSZTOF **SOKOLOVSKI**

AS08092022, 2022

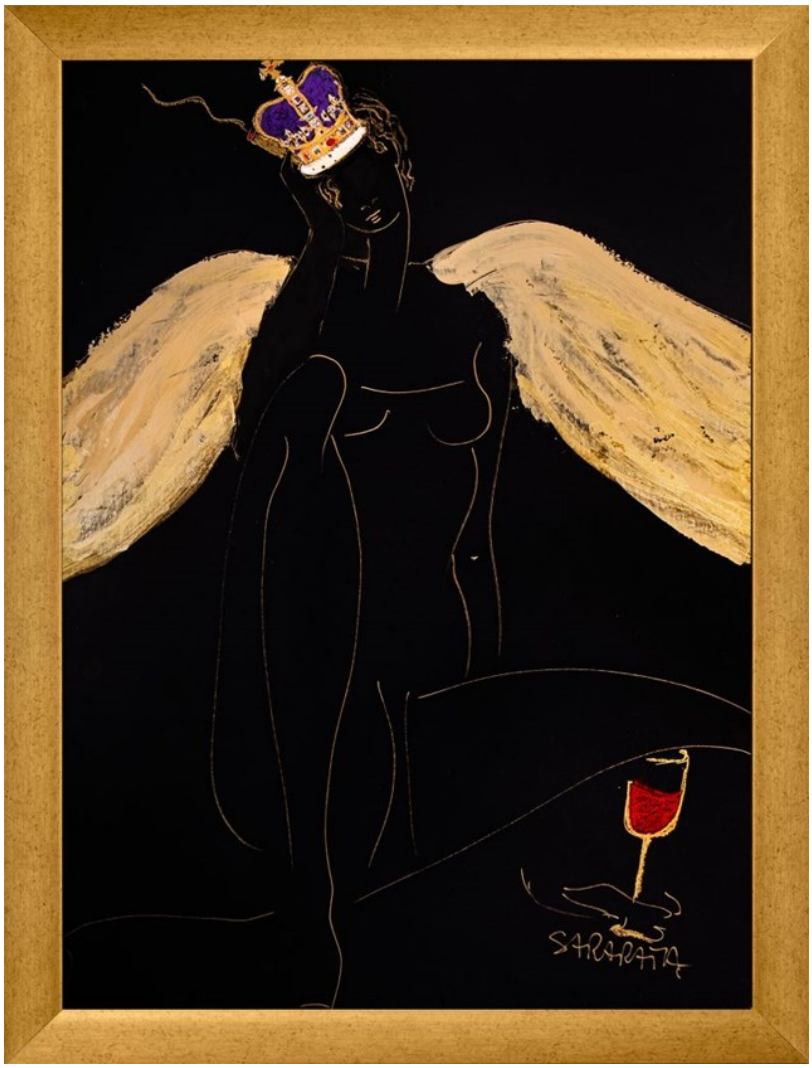
technika własna, drewno

124 cm x 44 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Sokolovski jest artystą wizualnym i twórcą koncepcji kognitostrukturalnej oraz sztuki neosakralnej (malarstwo monumentalne i sztalugowe, obiekty świetlne, instalacje artystyczne, wnętrza sakralne i świeckie, rzeźba). Urodził się w 1985 w Ejszyszkach na Litwie. Od 2003 mieszka i tworzy w Polsce. Ukończył studia na Politechnice Gdańskiej (energetyka cieplna) i Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (Wydział Malarstwa) oraz kurs anatomii prawidłowej i klinicznej na Uniwersytecie Medycznym w Gdańsku.

eprasa.pl da14805ad7



9 JOANNA **SARAPATA**

WINNA KRÓLOWA IMPREZY, 2024

pastel, technika własna, akryl, karton

105 cm x 75 cm

Złóż ofertę

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl da14805ad7

10 JULIA **DETCZENJA**

BEZ TYTUŁU, 2025

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Julia Detczenja malarka. Tematy, które nosi w sobie przez całe życie to śmierć, wieczna dusza i subtelny świat. Te pytania wciąż na nowo przyciągają do krzyża, cmentarza i literatury. Gdzie możemy spotkać to, co jest wieczne. Pytania, na które nikt nie da odpowiadania. Nie opuszczają serca. A na płótnie jest możliwość mówić otwarcie, tak, ponieważ słowo jest czasem niemożliwe.

eprasa.pl da14805ad7

11 MALWINA **RACHOŃ**

GENESIS, 2025

akryl, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Malwina Rachoń (ur. 1998 w Zamościu) ukończyła studia magisterskie na kierunku Malarstwo w 2023 roku na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Uczestniczka wystaw zbiorowych, m.in. ogólnopolskiej wystawy „Światło/czułość" w ACKiM UMCS Chatka Żaka (Lublin 2024). Jej sztuka opiera się na fascynacji relacją między przeciwstawnymi ideami tajemnicy i poznania, którą rozgrywa w swoim malarstwie za pomocą powiązanych dychotomii, takich jak ciemność i światło, głębia i powierzchnia, dusza i materia.

eprasa.pl da14805ad7

12 PIOTR **KACHNY**

THE HOLY SPIRIT, 2025

olej, płótno

150 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Piotr Kachny urodził się w 1978 roku w Kluczborku (województwo opolskie). Ukończył studia na UAM w Poznaniu (wydział pedagogiczno-artystyczny w Kaliszu) na kierunku EASP (dyplom z malarstwa) oraz National College of Art and Design (Dublin). Maluje, zajmuje się fotografią artystyczną oraz fotomontażem. Zarówno w malarstwie jak i fotografii interesuje go postać ludzka. Używa wizerunków często znanych mu osób jako pretekstu do zbudowania obrazu.

eprasa.pl da14805ad7

13 EUGENIUSZ **GERLACH**

MADONNA Z DZIECIATKIEM, 2020

olej, płótno

63 cm x 40.5 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Gerlach urodził się w 1941 r. w Bieniawie k. Tarnopola. W latach 1955-1960 uczył się w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. W latach 1960-1966 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 1966 roku. Promotorami jego pracy dyplomowej byli m.in. Wacław Taranczewski, Czesław Rzepiński, Jonasz Stern i Hanna Rudzka-Cybisowa.

eprasa.pl da14805ad7

14 IWAN **KULIK**

KUSZENIE ŚW. ANTONIEGO, 2021

olej, płótno

130 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Iwan Kulik urodził się w 1959 roku w Leszczilka w pobliżu Czerkasu. Od dzieciństwa jego pasją był rysunek jest absolwentem Wydziału Malarskiego Uniwesytetu Pedagogicznego w Dniepropietrowsku. Ukończył również Akademię Sztuk Pięknych w Charkowie. Od 1990 roku pracuje i mieszka w Polsce.

eprasa.pl da14805ad7

15 ALEKSANDRA ELIZABETHE **WOJTYSIAK**

OSTATNI TRZEPOT ZŁOTYCH SKRZYDEŁ, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Elizabethe Wojtysiak, ur. w 1997r w Łodzi, aktualnie mieszkająca w Pruszczu Gdańskim. Z wykształcenia plastyk. Tworzy obrazy dekoracyjne, aktualnie pracuje nad serią ptasią oraz egipską. W pracach przeważają elementy złote, dekoracyjne, natura. Tworzy obrazy również na zamówienie.

eprasa.pl da14805ad7

16 ŁUKASZ **JANKIEWICZ**

THE COLORS OF JESUS' EYES, 2025

olej, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkolę Humanistyczną we Wrocławiu. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012 roku zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław" za strój inspirowany Iglicą. W Galerii POSK w Londynie brał udział w zbiorowej wystawie polskiego malarstwa współczesnego „DNA Kobiety".

eprasa.pl da14805ad7

17 SŁAWOMIR **GĘBCZYŃSKI**

WSZECHMOCNY, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Sławomir Mściwoj Łukasz Gębczyński urodził się w 1984 r. w Szczecinie. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w pracowni malarstwa profesora Jarosława Modzelewskiego. Jako student zadebiutował w maju 2015 r. podczas Wystawy Dyplomowej w Galerii Studio, w PKiN w Warszawie oraz na Wystawie Najlepsze Dyplomy ASP w Gdańsku. W 2015 r. został zatrudniony jako debiutujący asystent na Wydziale Malarstwa Warszawskiej ASP w pracowni Rysunku I roku. Od 2016 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków okręgu Warszawskiego.

eprasa.pl da14805ad7

18 DANIEL **GROMACKI**

TUTEJSI. UKRZYŻOWANIE, 2025

olej, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Daniel Gromacki urodził się w 1981 r. w Hajnówce. Ukończył Wydział Artystyczny i Wydział Humanistyczny UMSC w Lublinie oraz Lubelską Szkołę Sztuki i Projektowania na kierunku Techniki Malarskie i Pozłotnicze. Bierze udział w licznych wystawach i plenerach malarskich. Zajmuje się pracą twórczą i pedagogiczną. Największą malarską fascynacją Daniela Gromackiego jest pejzaż, szczególnie podlaski. W jego obrazach można poczuć oddech Pierwotnej Puszczy, doświadczyć przestrzeni pól i łąk oraz zachwycić się architekturą podlaskiej wsi.

eprasa.pl da14805ad7

19 KATARZYNA **KAŁDOWSKA**

CZYJA TO WIARA, 2022

akryl, płótno

70 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Malarka i kurator wystaw. Do 2014 roku tworzyła i wystawiała przede wszystkim w Wielkiej Brytanii, gdzie spędziła większość swojego dorosłego życia. Jest z wykształcenia prawnikiem, jednak jej pierwotne zamiłowanie do sztuki zaowocowało niepohamowaną chęcią tworzenia. Artystycznie dokształcała się w renomowanym londyńskim Central St. Martin's. Jej obrazy olejne, akrylowe, oraz te wykonane w technice autorskiej podziwiać można było na ponad 50 wystawach, między innymi w słynnej galerii The Mall w Londynie.

eprasa.pl da14805ad7

20 PAWEŁ **GRABOWSKI**

O RANY!, 2022

akryl, płótno

120 cm x 160 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Paweł Grabowski urodził się w 1968 roku. Jest absolwentem wrocławskiej ASP o wszechstronnych zainteresowaniach. Rzeczywistość jest dla niego okazją do dobrej zabawy. Nie waha się próbować swoich sił w różnych dziedzinach ale w każdym projekcie zostawia swój kreatywny ślad. Jedną z jego ulubionych form spędzania wolnych chwil jest malarstwo. Eksperymentuje z akwarelą, olejem oraz akrylem. Kobiece postacie są inspiracją do twórczego poszukiwania formy i harmonijnych zestawień barw.

eprasa.pl da14805ad7

21 WOJCIECH **GÓRECKI**

OCZEKIWANIE, 2025

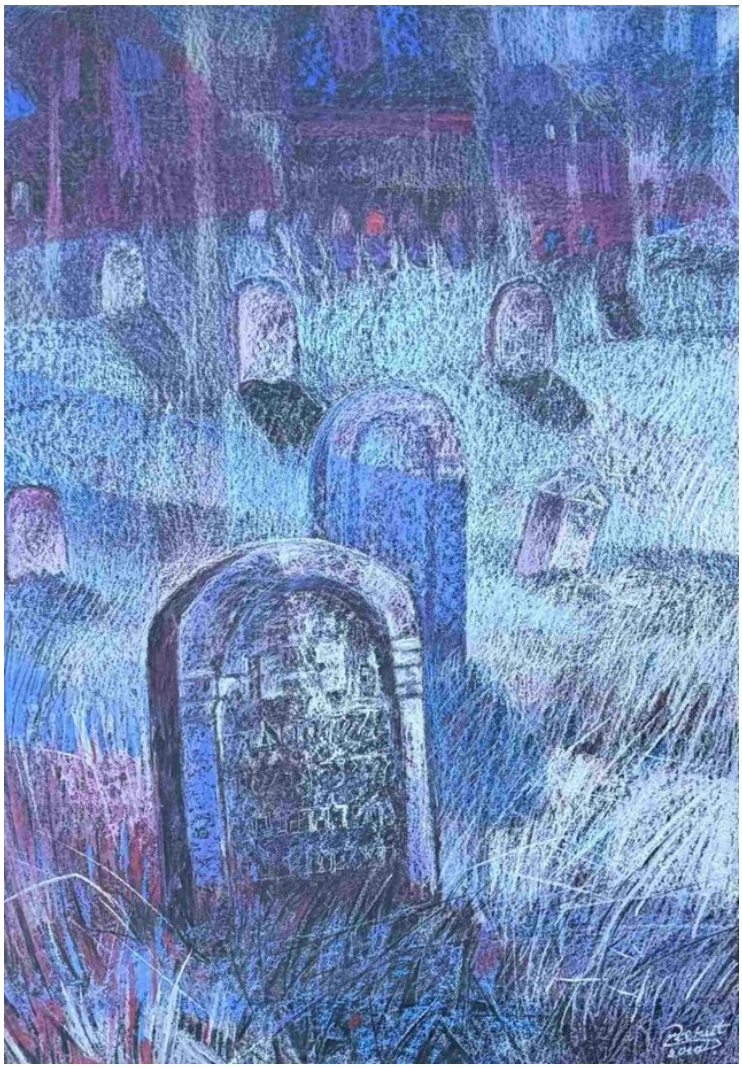
olej, płótno

60 cm x 56 cm

Złóż ofertę

Jest absolwentem Malarstwa i Grafiki na Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie studiował w latach 1984-1989. Jego twórczość obejmuje przede wszystkim malarstwo plenerowe, rysunek oraz grafikę. W 2009 oraz 2011 roku otrzymał prestiżowe wyróżnienie przyznane przez amerykańską instytucję The Art Renewal Center. Prace artysty można znaleźć w kolekcjach prywatnych i publicznych oraz na aukcjach sztuki. Na co dzień artysta mieszka pod Gdańskiem, gdzie poszukuje plenerów do swoich pejzaży.

eprasa.pl da14805ad7



22 DARIUSZ **PIEKUT**

OBIEKTY PAMIĘCI II, 2010

pastel, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Dariusz Piekut urodził się w 1959 r. W 1984 r. ukończył Instytut Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum w Lubaczowie, BWA w Zamościu, Muzeum w Bielsku Białej i Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie. Uczestniczył w ponad 40 wystawach indywidualnych i ponad 100 zbiorowych w kraju i zagranicą. W 2010 r. otrzymał Certificate of the Highest Quality-Short List VII Międzynarodowego Biennale Rysunku w Pilznie w Czechach.

eprasa.pl da14805ad7

23 WOJCIECH **MUDA MUNKE**

POSŁANIEC NR 129, 2017

akryl, płótno

60 cm x 40 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wojciech Muda Munke urodził się w 1981 r. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu i uzyskał dyplom w 2002 r. Następnie rozpoczął studia na ASP na wydziale malarstwa i rzeźby na kilka lat, ale z osobistych powodów zakończył je bez dyplomu. Po tym zrezygnował z malowania na kilka lat. Powrócił do malowania, i robi to co kocha w swoim unikalnym i niepowtarzalnym stylu. Jest żonaty, ma jedno dziecko, mieszka i maluje w Polsce.

eprasa.pl da14805ad7

24 JOANNA **KULSKA**

NIEBO XI, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Kulska – urodzona w 1983 w Bytomiu absolwentka Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. Tworzy prace na pograniczu abstrakcji i pejzażu, a jej kompozycje charakteryzuje swoisty minimalizm form, ponad którymi dominuje barwa. Inspiruje się m.in. Charlsem Bukowskm i Stanisławem Szukalskim.

eprasa.pl da14805ad7

25 SEBASTIAN **KOMOROWSKI-NALAZEK**

POST, 2025

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Sebastian Komorowski-Nalazek urodził się w 1991 roku. Absolwent Państwowego Liceum Plastycznego im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył studia na Wydziale Dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego, specjalność Fotografia. Źródłem jego inspiracji są ludzie i ich emocje. Zajmuje się malarstwem figuratywnym i fotografią.

eprasa.pl da14805ad7

26 AGNIESZKA **KORCZAK**

MADONNA W TURKUSOWEJ CHUŚCIE, 2025

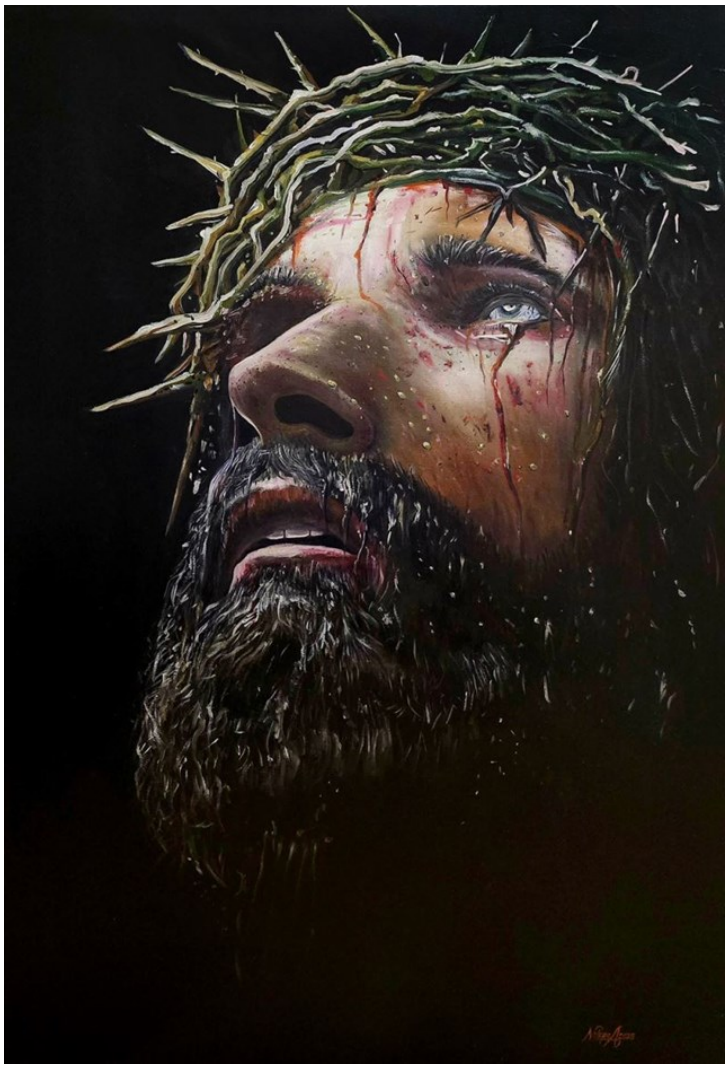
tempera, szlagmetal, deska

50 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Korczak urodziła się w Częstochowie. Ukończyła studia na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W roku 1998 uzyskała dyplom w Pracowni Liternictwa pod kierunkiem prof.Wojciecha Regulskiego. Obecnie zajmuje się grafiką projektową i warsztatową, malarstwem oraz rysunkiem. “Często maluję pejzaże (zwłaszcza śródziemnomorskie) w technice suchej pasteli. Inspiruję się także włoskim malarstwem renesansowym oraz ikonami."

eprasa.pl da14805ad7



27 ANDRZEJ **NALEPA**

WYKONAŁO SIĘ, 2025

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Andrzej Nalepa urodził się w 1967 roku. w Katowicach. Malarstwo stało się dla niego szczególną pasją już od wieku dziecięcego, jest malarzem - samoukiem. Wielokrotnie brał udział w organizowanych konkursach plastycznych, przy czym niejednokrotnie udawało mu się zajmować pierwsze miejsca. Swoje umiejętności artystyczne poszerzał na zajęciach malarstwa w Pałacu Młodzieży w Katowicach.

eprasa.pl da14805ad7

28 KAZIMIERZ **KRASOWSKI**

INSPIROWANY TYCJANEM, 2018

olej, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Kazimierz Krasowski ur.1962r. Naukę malarstwa rozpoczął w liceum w Siemiatyczach, uczestnicząc w pracach koła plastycznego prowadzonego przez artystę Leonidasa Wiszenko. W latach 2012-2013 doskonalił warsztat w pracowni malarskiej Jacka Bukowskiego w Warszawie. Członek Mazowieckiego Związku Artystów Sztuk Pięknych. Temat jego prac w technice olejnej to pejzaż mazowiecki i nadbużański, martwe natury, portret, a także abstrakcja. Uczestnik wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych min. w: Warszawie, Białymstoku, Ciechanowie.

eprasa.pl da14805ad7

29 SYLWIA **PERCZAK**

TEN JEST MÓJ SYN UMIŁOWANY, W KTÓRYM MAM UPODOBANIE, 2024

akryl, inne

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Sylwia Perczak ukończyła studia w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 1996-2001 (byłej WSP). Dyplom otrzymała w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowskiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Obecnie, oprócz malarstwa sztalugowego, zajmuje się pisaniem ikon.

eprasa.pl da14805ad7

30 KAZIMIERA **MYK-MAGDZIAK**

MADONIENKA 2, 2025

olej, deska

28 cm x 24.5 cm

Złóż ofertę

Kazimiera Myk-Magdziak ukończyła Liceum Sztuk Plastycznych w Zamościu w 1968 roku i Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydział Rzeźby w pracowni prof. Mariana Koniecznego. Pracę dyplomową, nagrodzoną medalem, obroniła w 1976. Uprawia malarstwo, rzeźbę, ceramikę, fotografię. Od 2001 roku zajmuje się także renowacją zabytkowego dworu i parku w Brzyskiej Woli, gdzie w 2007 roku otworzyła Pracownię i Galerię Sztuki Zadworek.

eprasa.pl da14805ad7

31 LESZEK **KUCHNIAK**

ŚW. JAN, 2015

akryl, płyta

64 cm x 47 cm

Złóż ofertę

Leszek Kuchniak ukończył ASP w Krakowie na wydziale rzeźby w 1976. Uprawia rzeźbę (plenerową i kameralną), malarstwo, rysunek (również satyryczny.) Autor realizacji scenograficznych w Rzeszowie i Tarnowie. Jego prace zdobiły szereg książek, tomików poezji, plakatów imprez kulturalnych. Brał udział w ok. 120 wystawach zbiorowych i indywidualnych w kraju i za granicą. Laureat wielu nagród i wyróżnień. Odznaczony orderem Zasłużony dla kultury polskiej Ministra Kultury i Sztuki w 2010 r. oraz brązowym medalem Gloria Artis w 2015 r.

eprasa.pl da14805ad7

32 KINGA **ZAWIDLAK**

PODNIEBNA KATEDRA, 2025

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Kinga Zawidlak urodziła się w 1998 r. Jest samoukiem. Rysunek i malarstwo towarzyszą jej przez całe życie. Z biegiem lat hobby przerodziło się w pasję. Maluje głównie farbami olejnymi i akrylowymi. Cały czas doskonali i kreuje swój własny styl. Aktualnie skupia się na przedstawianiu postaci kobiet w różnych aranżacjach, najczęściej w otoczeniu natury. Poza tym stara się rozwijać swoje umiejętności poprzez malowanie pejzaży czy martwej natury. Nieustannie szlifuje swój warsztat, realizując różnego rodzaju kursy.

eprasa.pl da14805ad7

33 MARIUSZ **ZAJĄC**

ŚWIATŁO POKOJU, 2025

akryl, olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Artysta pochodzi z Sandomierza, gdzie dorastał i kończył liceum konserwacji zabytków. Następnie podjął studia na Wydziale Architektury Wnętrz WSSIP w Łodzi. W swojej twórczości skupia się na malarstwie. Od 5 lat maluje obrazy surrealistyczne, realistyczne i ekspresyjne, ukazując na nich swój szeroki wachlarz możliwości twórczych. Obrazy artysty trafiają do kolekcjonerów krajowych, ale też pochodzących z innych krajów Europy. Mariusz Zając prezentował swoje prace na niewielkich wernisażach w Łodzi.

eprasa.pl da14805ad7

34 JOANNA **BUSZKO**

LIKE IT, 2025

olej, szlagmetal, płótno

90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.

eprasa.pl da14805ad7

35 LAURA **LIS**

ODLOT, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Ur. 1977, Wrocław Magister Sztuki. Studia ukończyła w 2010 na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Studiowała na wydziale Malarstwa i Rzeźby. Dyplom obroniła w pracowni prof. Waldemara Kuczmy.

eprasa.pl da14805ad7

36 TOMASZ **KOPER**

DWÓCH WĘDROWCÓW W TEATRZE SNU, 2025

olej, płótno

92 cm x 73 cm

Złóż ofertę

Tomasz Koper ukończył Technikum Budowlane. A malarstwa uczył się sam, bo sztuka jest jego ogromną pasją.

eprasa.pl da14805ad7

37 ARKADIUSZ **KULPA**

ANIOŁ DOBRYCH SNÓW, 2025

olej, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Arkadiusz Tomasz Kulpa – urodzony 27 lutego 1976 roku w Radzyniu Podlaskim. W latach 1999 – 2004 studiował na Wydziale Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Lublinie gdzie uzyskał tytuł magistra prawa. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Łęczyńskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury i Sztuki „Plama". Od ponad dwudziestu lat zajmuje się malarstwem sztalugowym i rysunkiem. Pisze też ikony. Założyciel galerii „Stuk – Puk" w Radzyniu.

eprasa.pl da14805ad7

38 DANIEL **MĄCZYŃSKI**

GOTT MIT UNS, 2011

olej, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Daniel Mączyński w roku 2000 uzyskał dyplom z rysunku na Wyższej Szkole Pedagogicznej w Częstochowie. Następnie zawodowo zajął się malarstwem, głównym motywem w jego twórczości jest tematyka współczesna, w zakresie ekspresjonizmu i surrealizmu.

eprasa.pl da14805ad7

39 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MUZEUM IX, 2025

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl da14805ad7

40 WLADISLAW **STALMACHOW**

ANIOŁ ARTYSTYCZNY, 2025

olej, płótno

50 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mńsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.

eprasa.pl da14805ad7

41 KRZYSZTOF **KWIATKOWSKI**

NA KRAŃCU, 2014

olej, płótno

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Krzysztof Kwiatkowski - malarz, rzeźbiarz, społecznik urodzony w 1965 roku w Grochowej. Fascynuje go okres Młodej Polski. Malował portrety Św. Jana Pawła II, jeden z nich podziwiać można w kościele parafialnym w Braszowicach. Rzeźbi w drewnie, interesuje się także eksploracją starych kopalń, które kryją w sobie mroczne tajemnice i namalował kilka obrazów poświęconych tej tematyce. Wykonał pomnik poświęcony górnikom, który podziwiać można w Braszowicach.

eprasa.pl da14805ad7

42 BARBARA **M.MALINOWSKA**

ROZGRYWKA, 2025

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Barbara M. Malinowska jest malarką, poetką i ilustratorką. Ma na swoim koncie dziesiątki wystaw indywidualnych. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych zarówno w kraju jak i po za jego granicami (Włochy, Australia, Niemcy, Francja, USA) Wałbrzyski Ośrodek Kultury "Anioły muśnięcie skrzydeł" - wyróżnienie (2002 r.), Dzierżoniowski Ośrodek Kultury "Walor" - wyróżnienie (2004 r.).

eprasa.pl da14805ad7

43 ANNA **STAWARZ**

NOCNA PRZYSTAŃ, 2025

akryl, płótno

90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Anna Stawarz urodziła się w 1976 r. w Gdańsku. Jest artystą samoukiem, nad swoim warsztatem pracuje samodzielnie. Zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym w technice akrylowej, a obecnie intensywnie eksploruje różnorodne techniki i tematy, co stanowi fascynujący etap w kształtowaniu się jej unikalnego stylu artystycznego. Ma zamiłowanie do natury i krajobrazu. Często wprowadza w swoich pracach elementy symboliczne, zachęcając odbiorcę do głębszej interpretacji i refleksji.

eprasa.pl da14805ad7

44 TOMASZ **MATCZAK**

ZADUMA, 2012

olej, płótno

49 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Tomasz Matczak - absolwent Wydziału Grafiki i Malarstwa łódzkiej ASP (2003). Od 2004 r. asystent prof. Witolda Warzywody w tejże pracowni. Tematyką jego twórczości jest naturalny pejzaż, jego zmienność i nastrojowość.

eprasa.pl da14805ad7

45 JAN **MOŻDŻYŃSKI**

SĄSIEDZI Z CYKLU PRZEMIJANIE, 2012

olej, płótno

90 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Jan Możdżyński ur. 1986, tworzy obrazy, rysunki, obiekty i prace wideo. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz Hochschule für Gestaltung und Kunst w Bazylei. Jego twórczość koncentruje się na zagadnieniach tożsamości seksualnej, płci oraz stygmatyzacji związanej z orientacją seksualną. Często odwołuje się do estetyki i symboliki obecnej w kulturze BDSM, łącząc feminizm z tematami praw mniejszości seksualnych. W swoich pracach bada mechanizmy odgrywania ról i rozkład konwencjonalnych wyobrażeń o tym, co męskie i kobiece.

eprasa.pl da14805ad7

46 MAGDALENA MARIA **PASIK**

POCIESZYCIELKI, 2025

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Magdalena Maria Pasik, urodzona w roku 1983 we Wrocławiu i ukończyła szkołę projektowania ubioru. W jej pracach w technikach autorskich zobaczyć można inspiracje ludzkimi interakcjami i tym co w pierwszej chwili umyka percepcji.

eprasa.pl da14805ad7

47 RADOSŁAW **KUŹMIŃSKI**

JEZUS W MIEŚCIE, 2025

akwarela, papier

57 cm x 38 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuźmiński urodził się w Warszawie. Jest absolwentem Wyższej Szkoły Ekonomiczno-Informatycznej. Aktualnie jest uczestnikiem studiów podyplomowych ASP w Łodzi o kierunku „malarstwo i rysunek". Od kiedy jako młodzieniec zatrudnił się u w pracowni plastycznej Teatru „Lalka" pod kierunkiem Adam Kiliana pokochał działalność twórczą i artystyczną.

eprasa.pl da14805ad7

48 JERZY **NOWOSIELSKI**

MANDYLION, TEKA KOLEKCJONERSKA MANDYLION 11 Z 19, 2019

inkografia, papier

45 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Jerzy Nowosielski żył w latach 1923-2011. Był polskim malarzem, rysownikiem, jak również filozofem oraz teologiem prawosławnym. Uważa się go za jednego z najlepszych współczesnych pisarzy ikon. W 1940 rozpoczął edukację w Staatliche Kunstgewerbeschule Krakau. W latach 1942–1943 podczas odbywania nowicjatu, studiował ikonopisarstwo pod Lwowem. Po powrocie do swojego rodzinnego miasta związał się ze środowiskiem przyszłej Grupy Krakowskiej.

eprasa.pl da14805ad7

49 ARKADIUSZ **GIENIUSZ**

MARIA MAGDALENA, 2025

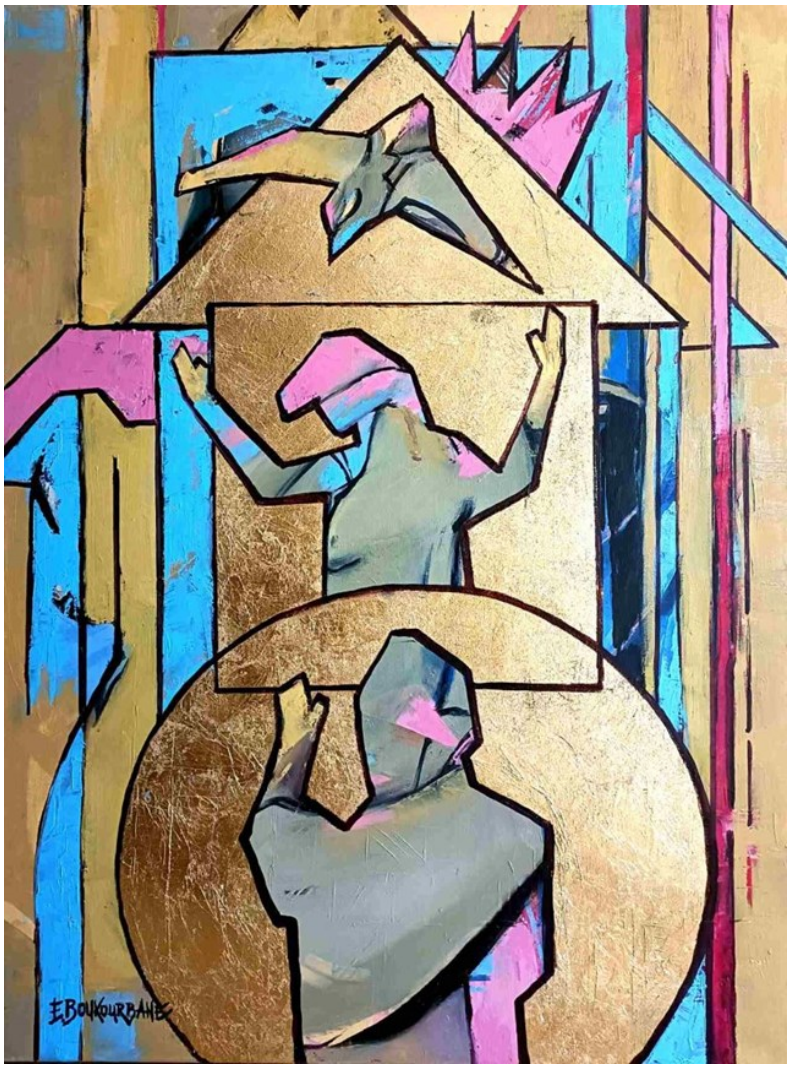
olej, akryl, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Absolwent Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych, Magister wydziału rzeźby. Młody artysta w swojej twórczości nawiązuje do epoki Renesansu. Jego działania artystycznie w przeciwieństwie do tendencji w sztuce współczesnej, skupiają się na rzemiośle. Twórca odrzuca szybkie, często wulgarne i proste rozwiązania na rzecz detalu i faktycznych umiejętności.

eprasa.pl da14805ad7



50 ELŻBIETA **BOUKOURBANE**

ZŁOTY DOM TRÓJCY, 2024

olej, szlagmetal, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Elżbieta Boukourbane urodziła się w 1958 roku. Jest rzeźbiarką, malarką, ilustratorką, poetką. Dyplom magistra sztuki uzyskała w Instytucie Malarstwa Rzeźby Grafiki i Architektury w Sankt Petersburgu w 1986 roku. Jest również absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu. Prowadzi działalność artystyczną w zakresie malarstwa sztalugowego i ściennego. Artystkę inspiruje ludzkie ciało i dusza. Jej sztuka zachwyca bogactwem kolorów, ciekawą formą, wzbogaconą nierzadko elementami orientalnymi.

eprasa.pl da14805ad7

51 ANNA **PIOTROWIAK**

SAINT GERTRUDE I, 2025

akryl, płyta

30 cm x 24 cm

Złóż ofertę

Anna Piotrowiak urodziła się w 1983 roku. Absolwentka Architektury Wnętrz Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych Zajmuje się nie tylko malarstwem artystycznym, ale także malowidłami na drewnie, rysunkiem karykaturalnym, projektowaniem wnętrz oraz projektowaniem mebli. Do jej osiągnięć można zaliczyć poplenerowe wystawy w Kijowie, liczne rysunki karykaturalne do gazet, malowidła ścienne, liczne projekty wnętrz mieszkalnych, uczestniczenie w wielu konkursach plastycznych oraz wnętrzarskich.

eprasa.pl da14805ad7

52 EWELINA **CZARNIECKA**

DROGA DO MIASTA

akryl, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Ewelina Czarniecka urodzona w 1991 roku. Ukończyła studia na ASP w Warszawie i na PJATK. Pozwala jej o połączyć niczym nieograniczaną wyobraźnię z nutą analityki. Zawodowo maluje od pięciu lat w pracowni na warszawskiej Woli. Maluje to, co poprawia jej humor. Są to mocne kolory, zabawa fakturą, przeplatające się kontrasty, kobiety o wyrazistym charakterze i kształtach oraz natura. Jej celem jest tworzenie prostych i przyjemnych obrazów dla ludzi.

eprasa.pl da14805ad7

53 MICHALINA **MROWIEC-PAWLAK**

MIASTO DUCHÓW - O ŚWICIE, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

90 cm x 65 cm

Złóż ofertę

Michalina Mrowiec-Pawlak jest absolwentką ASP w Warszawie na wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki oraz historii sztuki na UW. Jak sama mówi, w jej obrazach nie wszystko widać na „pierwszy rzut oka", a inspiruje się codziennymi doświadczeniami, mieszając je z sarkastycznym, mrocznym i zarazem wesołym klimatem.

eprasa.pl da14805ad7

54 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

KSIĘŻYCOWY PAW I Z XX, 2024

inkografia, papier

19 cm x 28 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl da14805ad7

55 DARIUSZ **GRAJEK**

ZAKOCHANE ANIOŁY I NOWY JORK, 2025

akryl, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl da14805ad7

56 MAŁGORZATA **KORENKIEWICZ**

STRACHY NA LACHY, 2025

olej, płótno

50 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Małgorzata Korenkiewicz uzyskałą dyplom z malarstwa na PWSSP we Wrocławiu (1994). Zajmowała się, oprócz malarstwa, tworzeniem mody, także rzeźbą w lodzie i śniegu i rzeźbami z piasku. Nagradzana na zagranicznych konkursach i festiwalach rzeźbiarskich. Wystawiała w Galerii El w Elblągu, Galerii Sztuki w Legnicy, a także w Londynie Nowym Jorku, Hiszpanii. W swojej pracy wyróżnia trzy okresy: do 2000 roku ekspresjonizm kontrowersyjny, do 2012 pop art, od 2012 roku realizm symboliczny z elementami surrealizmu.

eprasa.pl da14805ad7

57 MARTA **SOBIERAJSKA**

ŚWIĘTA KOTKA, 2023

olej, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Marta Sobierajska urodzona w 1990 r. w Nowym Dworze Mazowieckim. W 2010 r. dostała się na Wydział Malarstwa warszawskiej ASP. Na przełomie 2013 i 2014 r. studiowała w ramach programu Erasmus w Newcastle University na wydziale Fine Art. Studia na ASP ukończyła w 2015 r. dyplomem malarskim u prof. Stanisława Baja i specjalizacją z technik i technologii malarstwa ściennego u prof. Edwarda Tarkowskiego. Brała udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych. Tuż po studiach wyjechała na staż do Galerii Centrala w Birmingham.

eprasa.pl da14805ad7

58 BOHDAN WINCENTY **ŁOBODA**

BOGINI SACRUM PROFANUM, 2025

akryl, płótno

110 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Bohdan Wincenty Łoboda jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi oraz studiów podyplomowych w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Warszawie. Autor scenografii do spektakli dla dzieci w Państwowych Teatrach Lalek. Przez wiele lat zajmował się grafiką warsztatową, a w szczególności drzeworytem barwnym. Tematyką tych prac był często portret kobiecy zestawienie dwóch twarzy, dwóch osobowości – dialog lub konflikt wyrażony możliwie oszczędnymi środkami graficznymi.

eprasa.pl da14805ad7

59 MIKOŁAJ **MALESZA**

MIŁOSIERNA, 2019

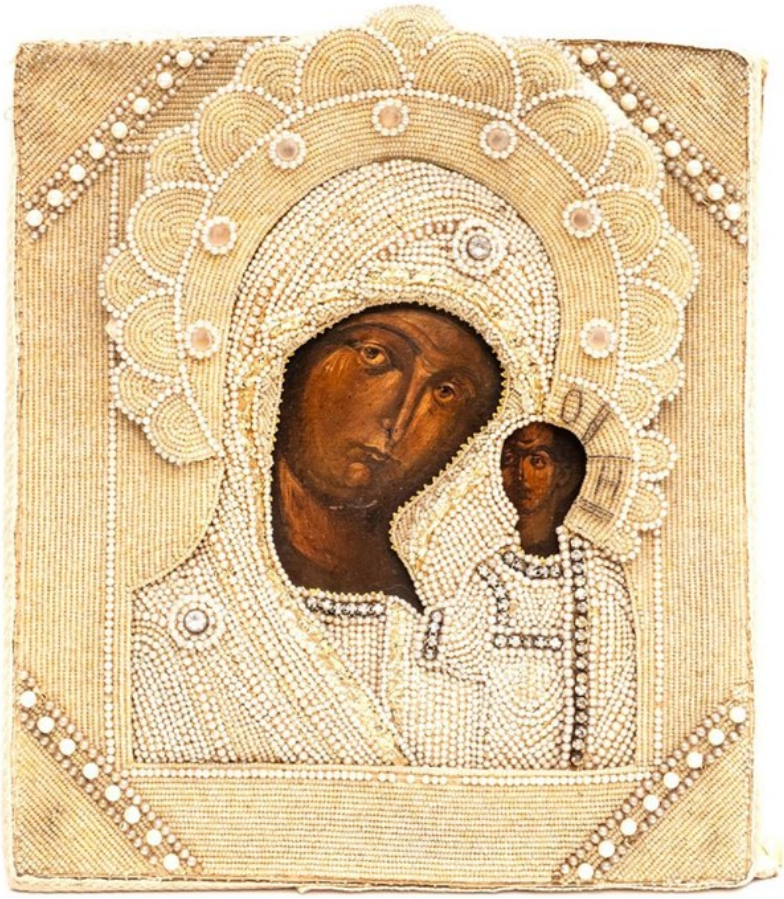
akryl, płótno

55 cm x 38 cm

Złóż ofertę

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej ASP (Wydział Architektury Wnętrz), którą ukończył z wyróżnieniem w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Uczestniczył w ponad stu wystawach w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wierszalin". Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi w całej Polsce. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

eprasa.pl da14805ad7



60 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

HODEGETRIA W KORALIKACH

inne, kolaż, deska

32 cm x 28 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl da14805ad7

61 GOSSIA **ZIELASKOWSKA**

GOLD MYSTERY, 2025

akryl, płótno

81 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon" w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.

eprasa.pl da14805ad7

62 SALVADOR **DALI**

EXODUS 32; 7-8 Z TEKI 40 PAINTINGS OF THE BIBLIE

litografia, papier

34 cm x 26.5 cm

Złóż ofertę

Salvador Dali (właściwie Salvador Dom?nec Felip Jacint Dalí i Dom?nech, marqu?s de Dalí de Púbol) urodził się 11 maja 1904 roku w Figueres w hiszpańskiej Katalonii, a zmarł 23 stycznia 1989 w tym samym mieście. To jeden z najbardziej znanych twórców nurtu surrealistycznego w sztuce, a także jeden z najbardziej rozpoznawalnych twórców dwudziestowiecznych.

eprasa.pl da14805ad7

63 WERONIKA **LECZKOWSKA**

MARIA SINE AQUA, 2025

inne, tkanina

53 cm x 17 cm

Złóż ofertę

Artystka, dla której formą wyrazu stał się upcycling collage art. Znana z unikalnego podejścia do sztuki sakralnej — odnajduje i naprawia zniszczone figury religijne, przekształcając je w nowe, współczesne obiekty artystyczne. W swojej pracy wykorzystuje nie tylko kleje, farby i lakiery, ale również stare tkaniny, sznurki oraz przedmioty pochodzące głównie z second-handów, nadając im nowe życie i znaczenie.

eprasa.pl da14805ad7

64 ALEKSANDER **GRZYBEK**

ANIOŁY, 2024

drewno

95 cm x 35 cm

Złóż ofertę

Aleksander Grzybek - artysta plastyk, urodzony w Białymstoku, gdzie mieszka i pracuje. Zajmuje się malarstwem oraz innymi dyscyplinami sztuki. W 1979 roku ukończył Instytut Wychowania Artystycznego w Lublinie w pracowni Mariana Bogusza i Andrzeja Kołodziejka. W latach 1975-1981 wystawiał z Grupą A.S., której był współzałożycielem (1975). Współpracował przy organizacji Lubelskich Spotkań Plastycznych (do dzisiaj istnieją realizacje na osiedlu Lubelskiej Spółdzielni Mieszkaniowej).

eprasa.pl da14805ad7

65 WIT **BOGUSŁAWSKI**

PEREGRINUS, 2025

metal

200 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Wit Bogusławski urodził się w 1960 roku w Warszawie, a wykształcenie zdobywał na Uniwersytecie Sztuk Pięknych Mimar SinanIstambuł (1982-86) oraz na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (1986-87) i Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1987-91). W 1991 roku uzyskał Dyplom z rzeźby w pracowni prof. Leona Podsiadłego. Zwykle pracuje w metalu i kamieniu spawając poszczególne części, tworząc przestrzenne instalacje o różnych wymiarach. Największe przestrzennie instalacje to cykl rzeźb 2-3 metrowych do prezentacji zewnętrznej (cykl Faces).

eprasa.pl da14805ad7

66 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

USKRZYDLONY, 2025

kamień

43 cm x 24 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl da14805ad7

67 MICHAŁ **WIŚNIOS**

PRZEBUDZENIE ANIOŁA I, 2025

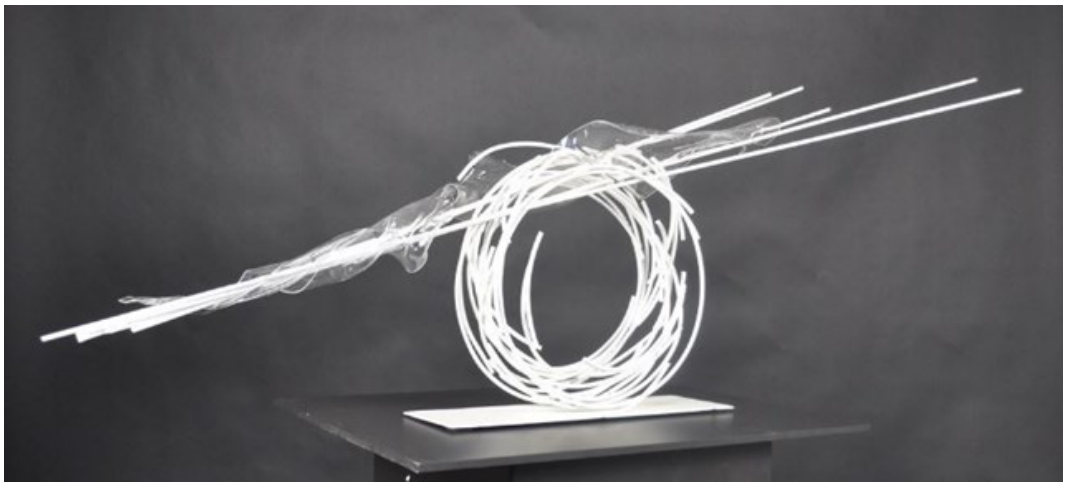
kamień

58 cm x 16 cm

Złóż ofertę

Zamiłowanie do rzeźby pojawiło się, gdy pierwszy raz wziąłem glinę do ręki, jako małe dziecko. Uczęszczałem na zajęcia do pracowni ceramicznej artystki Marity Benke-Gajdy oraz ukończyłem Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie. Rzeźba to dla mnie pasja, powołanie i misja. Wierzę, że jest coś więcej poza materialnym światem, widzę w tym większy sens. Wierzę, że piękno łączy ludzi i podnosi ich na duchu na wyższy poziom. Całe swoje życie poświęcam tworzeniu pełnych pasji dzieł sztuki, które wzbogacają życie innych.

eprasa.pl da14805ad7



68 MARIUSZ **KUMOR**

NARODZINY DUSZY, 2025

metal

157 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Mariusz Kumor (ur. 1987) pochodzi z rodziny o silnych tradycjach rzemieślniczych. Artysta z dumą podkreśla, że zamiłowanie do tworzenia odziedziczył w genach. Swoją drogę twórczą rozpoczął od pracy w drewnie, z czasem sięgając po kolejne materiały – beton, stal, tworzywa sztuczne, a w ostatnim okresie również materiały drewnopochodne. Fascynuje go różnorodność tworzyw i możliwości, jakie oferują, dlatego nie ogranicza się do jednej formy ekspresji.

eprasa.pl da14805ad7

69 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

MADONNA APOKALIPTYCZNA DEPCZĄCA SMOKA, XX W.

drewno

45 cm x 15 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl da14805ad7

70 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

MAŁA FIGURKA PIETY

drewno

27 cm x 16 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl da14805ad7

71 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

CHRYSTUS FRASOBLIWY

drewno

34 cm x 14 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl da14805ad7

72 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

MADONNA OBLECZONA W SŁOŃCE WG. APOKALIPSY ŚW. JANA, XX W.

drewno

70 cm x 38 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl da14805ad7

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl da14805ad7

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl da14805ad7

one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl