DOM AUKCYJNY

art in house

104. Aukcja Nowej Sztuki – 17 października 2025, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl db6b56a344

eprasa.pl db6b56a344

DOM AUKCYJNY

art in house

104. Aukcja Nowej Sztuki

17 października 2025, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna czynna od 13 października 2025 w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 złotych

www.artinhouse.pl

eprasa.pl db6b56a344

Indeks artystów

1. Tomasz Sętowski
2. Paulina Zalewska
3. Igor Volosnikov
4. J. Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek
5. Marzena Machaj
6. Joanna Sarapata
7. Anna Chorzępa-Kaszub
8. Campio
9. Krzysztof Heksel
10. Adam Wątor
11. Michał Hausmann
12. Rafał Stanula
13. Katarzyna Paleta
14. Maria Szypluk
15. Joanna Szewczyk
16. Ewa Sławniewicz
17. Andrejus Kovelinas
18. Grzegorz Klimek
19. Jan Bonawentura Ostrowski
20. Joanna Misztal
21. Borys Fiodorowicz
22. Kate Hope
23. Anna Rączka
24. Anna Szelągowska
25. Magdalena Kępka
26. Joanna Mieszko
27. Edward Dwurnik
28. Piotr Zawadzki
29. Lucyna Góralczyk
30. Bożena Sieczyńska
31. Natalia Fundowicz
32. Dominika Krulak
33. Robert Listwan
34. Agnieszka Sandomierz
35. Adam Piotr Rutkowski
36. Sylwia Perczak
37. Grzegorz Jaśnikowski
38. Piotr Banaszkiewicz
39. Katarzyna Rekiel
40. MAGDALENA TOMCZEWSKA
41. Joanna Abra
42. Joanna Buszko
43. Emil Goś
44. Bartosz Kaczmarczyk
45. Agata Padol
46. Paweł Aleszkiewicz
47. Alicja Kappa
48. David Bagalishvili
49. Maciej Cieśla
50. Jan Dubrowin
51. Ilona Herc
52. Małgorzata Rukszan
53. Katarzyna Panfil
54. Renata Magda
55. Sławomir Setlak
56. Sandra Chojnowska
57. Kinga Zawidlak
58. Krystyna Ruminkiewicz
59. Anna Oleszkiewicz
60. Michał Ostaniewicz
61. Radosław Kuś
62. Dawid Figielek
63. Andrzej Kielar
64. Siergiej Malysz
65. Grupa Three Art
66. Robert Piasecki
67. Monika Bartkowiak - Zawadzka
68. Sylwia Młodziejewska
69. Piotr Nogaj
70. Beata Mura
71. Wladislaw Stalmachow
72. Grzegorz Radziewicz
73. Mirela Bukała
74. Karol Kostjan
75. Łukasz Zbroja
76. Magdalena Karwowska
77. Krzysztof Kopeć
78. Kamil Gos
79. Wojciech Górecki
80. Julia Detczenja
81. Anna Stawarz
82. Patrycja Kruszyńska-Mikulska
83. Dariusz Piekut
84. Andrzej Fronczak
85. Danuta Leszczyńska
86. Stanisław Tomalak
87. Joanna Półkośnik
88. Gossia Zielaskowska
89. Rozalia Wójcik
90. Barbara Heier
91. Mariola Świgulska
92. Mariusz Zdybał
93. Anna Piotrowiak
94. Patrycja Szmyt
95. Wojciech Muda Munke
96. Krzysztof Tanajewski
97. Dawid Latek
98. Michał Jamioł
99. Joanna Wietrzycka
100. Waleria Pękalska
101. Żanna Brzyzek
102. Marcin Wilk
103. Stanislavas Sugintas
104. Wojciech Piekarski
105. Milena Chmielewska
106. Wiesława Burnat
107. Anna Sandecka-Łąkocy
108. Bartłomiej Kulpa
109. Eliza Piechnik
110. Renata Nastula
111. Dariusz Grajek
112. Rafał Olbiński
113. Zbigniew Blekiewicz
114. Anna Jarzymowska
115. Radosław Kuźmiński
116. Weronika Leczkowska
117. Krzysztof Pawłowski
118. Piotr Garstka
119. Arek Szwed
120. Marek Moderau

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 17 października 2025 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl db6b56a344

Szanowni Państwo!

Połowa października przywita wszystkich entuzjastów sztuki młodej i najnowszej niezwykłym i barwnym wydarzeniem, czyli 104. Aukcją Nowej Sztuki organizowaną przez Art in House. W katalogu aukcyjnym będzie można zobaczyć dzieła takich artystów jak Tomasz Sętowski, Marzena Machaj, Krzysztof Heksel, Grzegorz Klimek i wielu więcej. Zapraszamy do zapoznania się z ofertą.

Płótno Tomasza Sętowskiego zachwyci wszystkich miłośników realizmu magicznego i charakterystycznych motywów ukazywanych przez autora. Paulina Zalewska przedstawiła górującego nad zatoką tygrysa w świetle księżyca. Na pracy Igora Volosnikova znajdziemy kobiecy akt na tle surrealistycznej architektury. Z kolei J. Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek ukazała odpoczywającego anioła w żółcieniach i błękitach z metalicznymi poblaskami.

Warto przyjrzeć się pracom, w których główną rolę gra czerwień. Jednym z nich jest obraz namalowany przez Marzenę Machaj – mistrzynię draperii. W zupełnie innym, ekspresjonistyczym i pointylistycznym stylu pracę wykonał Grzegorz Klimek, natomiast kolor czerwony znajduje miejsce w centrum kompozycji. Na płótnie Macieja Cieśli zobaczymy charakterystyczne dla artysty motywy wierzeń ludowych, tym razem jedna z rogatych istot nosi czerwony kubraczek.

Serdecznie zapraszamy do zapoznania się z pozostałymi pracami z katalogu 104. Aukcji Nowej Sztuki, która odbędzie się 17 października 2025 w siedzibie Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie. Wystawa przedaukcyjna będzie czynna od 13 października i zapraszamy na nią wszystkich zainteresowanych sztuką i głodnych niezwykłych przeżyć.

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl db6b56a344

1 TOMASZ **SĘTOWSKI**

LOST IN CLOUDS, 1999

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Tomasz Sętowski (ur. 14 czerwca 1961 w Częstochowie) to jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich artystów nurtu realizmu magicznego i surrealizmu. Absolwent Wydziału Plastyki Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, od początku swojej drogi twórczej kształtował własny, niepowtarzalny język malarski, sam określając się w dużej mierze jako samouk. Jego obrazy to oniryczne podróże do świata fantazji, pełne precyzyjnie budowanych, drobiazgowych wizji, w których baśniowość spotyka się z bogatą symboliką.

eprasa.pl db6b56a344

2 PAULINA **ZALEWSKA**

W OCZACH TYGRYSA, 2025

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artystycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.

eprasa.pl db6b56a344

3 IGOR **VOLOSNIKOV**

PERI, 2025

olej, płótno

95 cm x 74 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl db6b56a344

4 J. AURELIA **SIKIEWICZ-WOJTASZEK**

THE GOLDEN SYMPHONY, 2025

olej, akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek sentyment i wrażliwość na sztukę pokierowały ją na drogę projektową Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Śląskiej. Dyplom otrzymała w roku 2003 r., uprawnienia do projektowania zdobyła kilka lat później. Studia ukończyła w grupie 5 procent najlepszych absolwentów szkoły wyższej.

eprasa.pl db6b56a344

5 MARZENA **MACHAJ**

ANATOMIA MIŁOŚCI - PRELUDIUM, 2025

olej, płótno

95 cm x 95 cm

Złóż ofertę

Marzena Machaj to artystka urodzona w 1981 roku w Choszcznie. Od czasów dzieciństwa Jej pasją był rysunek oraz wszystko, co wiązało się z kreatywnością. W 2010 ukończyła Studia Wyższe na Wydziale Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu na UP w Poznaniu. Praca twórcza zawsze obecna była w jej życiu, dlatego chwile wolne od projektowania spędzała na doskonaleniu technik malarskich. Ciepłe przyjęcie jej prac przyczyniło się do tego, że postanowiła poświęcić się w pełni malarstwu sztalugowemu.

eprasa.pl db6b56a344

6 JOANNA **SARAPATA**

BALERINA W CZERWIENI, 2025

akryl, tusz, karton

29.5 cm x 21 cm

Złóż ofertę

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl db6b56a344

7 ANNA **CHORZĘPA-KASZUB**

W NIESKOŃCZONOŚĆ, 2025

akryl, płótno

120 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Anna Chorzępa-Kaszub urodziła się w 1985 roku w Poznaniu. Absolwentka Wydziału Grafiki, Komunikacji Wizualnej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Od wielu lat pracuje w charakterze grafika kreatywnego w jednej z poznańskich agencji reklamowych. Z czasem doświadczenie zdobyte na uczelni i w pracy jako grafik zaczęła wykorzystywać również w tworzeniu swoich prac malarskich. Największą inspiracją jest dla niej sztuka szeroko pojętego street artu.

eprasa.pl db6b56a344

8 CAMPIO

WIDZĄ CIĘ, 2025

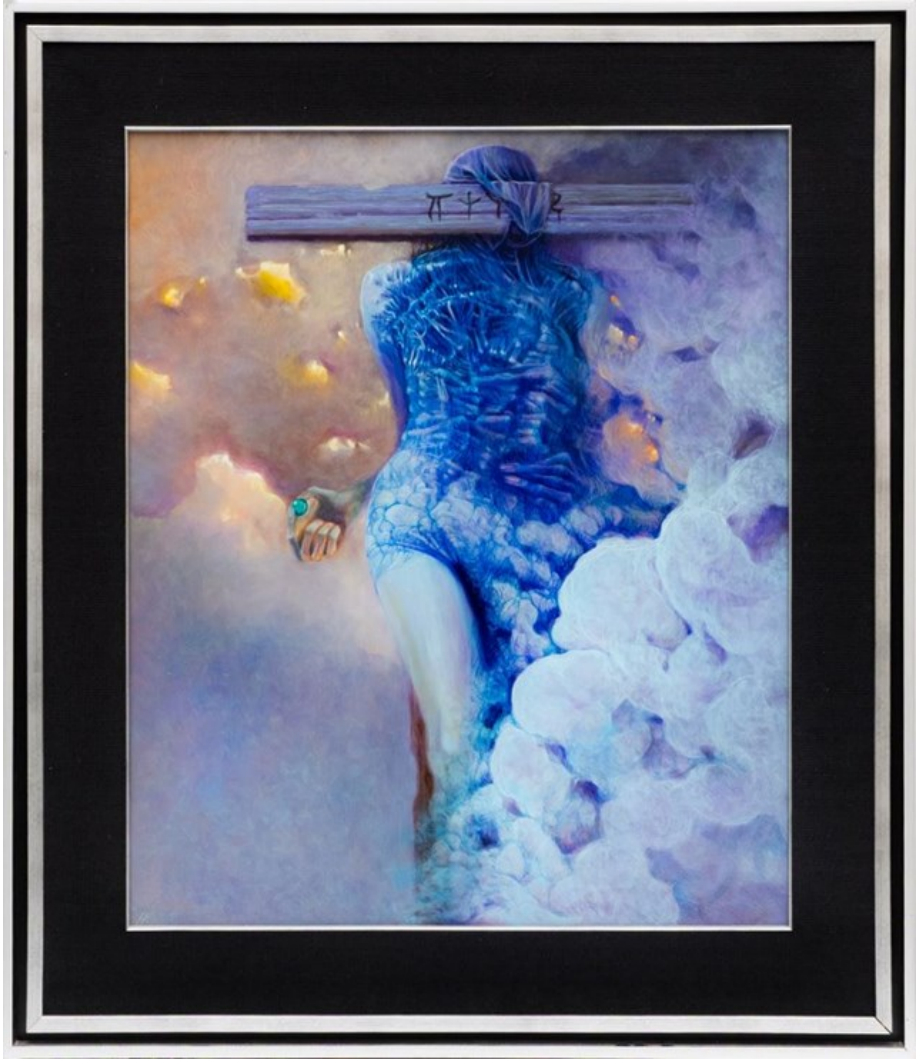
olej, płótno

64 cm x 54 cm

Złóż ofertę

Campio to tajemniczy artysta malujący równie enigmatyczne portrety. Twarze portretowanych postaci są ledwo zauważalne. Ukryte są za kwiatami, zwiędłymi roślinami oraz dziwnymi roztapiającymi się bibelotami. Niepokojący nastrój potęgują pojawiające się w obrazach larwy, glizdy, różne insekty i płazy. Kładąc nacisk na specyficzną kolorystykę i warsztat, Campio nawiązuje do dzieł dawnych mistrzów. Obrazy tego artysty znajdują się w prywatnych zbiorach w Polsce i zagranicą, pojawiają się także w domach aukcyjnych.

eprasa.pl db6b56a344



9 KRZYSZTOF **HEKSEL**

BEZ TYTUŁU (POSTAĆ)

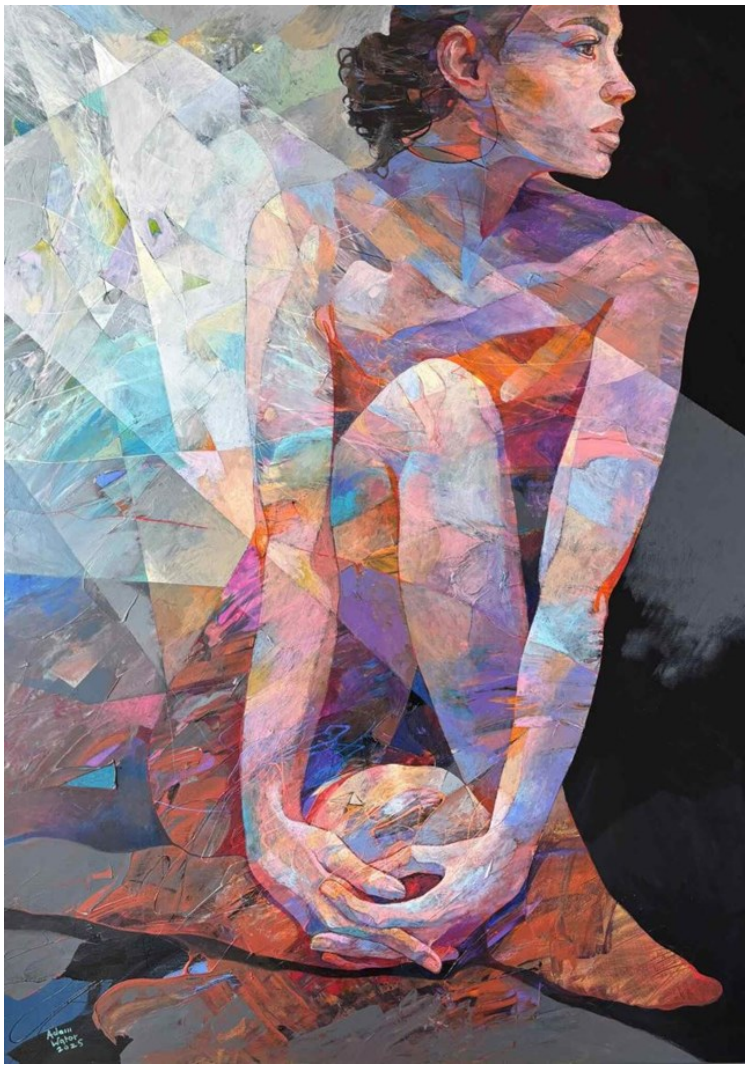
olej, płyta

76 cm x 64 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

eprasa.pl db6b56a344



10 ADAM **WĄTOR**

TO CO ULOTNE, 2025

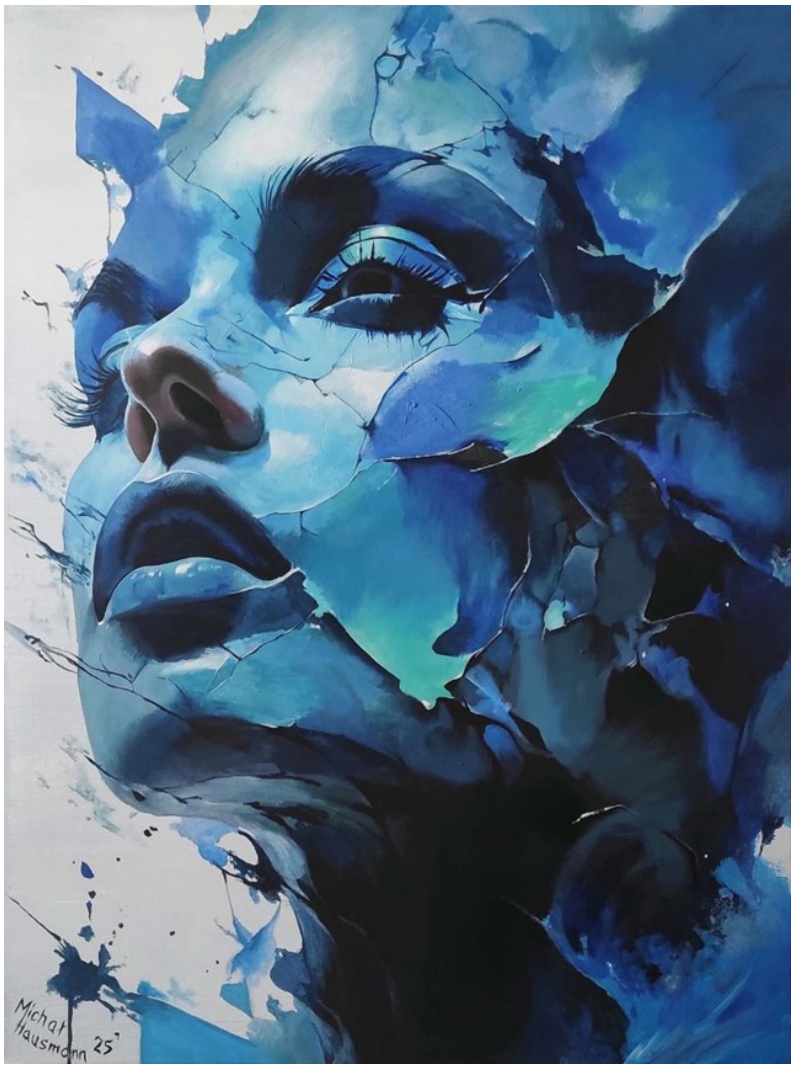
akryl, płótno

140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

eprasa.pl db6b56a344



11 MICHAŁ **HAUSMANN**

PRZEBUDZENIE W BŁĘKICIE, 2025

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl db6b56a344

12 RAFAŁ **STANULA**

MARCELINE, 2025

olej, płyta

42 cm x 34 cm

Złóż ofertę

Rafał Stanula to malarz figuratywny mieszkający i pracujący w Krakowie. Zawodowo zajmuje się malarstwem od 2017 roku, a swoje prace tworzy w technice olejnej. Specjalizuje się w malarstwie portretowym, jednak wyobraźnia czasami „popycha" go w stronę malarstwa figuratywnego o tematyce surrealistycznej. Obecnie skupia się na kobiecej formie. W najnowszych obrazach malarz stawia na prostotę kompozycyjną i kolorystyczną. Jego prace znajdują nabywców wśród prywatnych kolekcjonerów na całym świecie.

eprasa.pl db6b56a344

13 KATARZYNA **PALETA**

DWOISTOŚĆ, 2025

olej, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Paleta to absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w N. Wiśniczu. Od 20 lat zajmuje się malarstwem sztalugowym głównie olejnym, również akwarelą, malowaniem na szkle. Lubi nowe wyzwania, poznawanie różnych technik malarskich, fotografię, animację, projektowanie graficzne. Oprócz malarstwa autorka zajmuje się sztuką użytkową.

eprasa.pl db6b56a344

14 MARIA **SZYPLUK**

TONĘ W OCEANIE MATERIALNEJ EGZYSTENCJI, 2025

olej, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Maria Szypluk urodziła się w 1964 r. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, akwarelowym, rysunkiem, malarstwem ściennym jak również fotografią i grafiką komputerową. Razem z mężem prowadzi autorską galerię i oprawę obrazów. Od 1998 r. współpracuje z wieloma galeriami sztuki. W latach 2006-2020 współpracowała z architektami wnętrz i zrealizowała wiele projektów malowideł ściennych. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl db6b56a344

15 JOANNA **SZEWCZYK**

PÓŁCIEŃ, 2025

olej, akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl db6b56a344

16 EWA **SŁAWNIEWICZ**

TAM, GDZIE LECĄ JEJ MYŚLI, 2025

olej, akryl, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Ewa Sławniewicz urodziła się w 1974 r. Jest absolwentką Wyższej Szkoły Nauczycielskiej w Częstochowie na kierunku Wczesna edukacja dziecka oraz kierunek Pedagogika sztuki-plastyka. Ulubionym tematem prac artystki są kobiety oraz ich emocje, które odzwierciedla na płótnie. Złożoność kobiecej psychiki podkreśla, łącząc abstrakcję z realizmem. Maluje autorską techniką – przeważnie jest to olej na płótnie, który gruntuje wcześniej specjalnym podkładem na bazie betonu, co nadaje wyjątkowego charakteru jej dziełom.

eprasa.pl db6b56a344

17 ANDREJUS **KOVELINAS**

SKCRABBLE, 2024

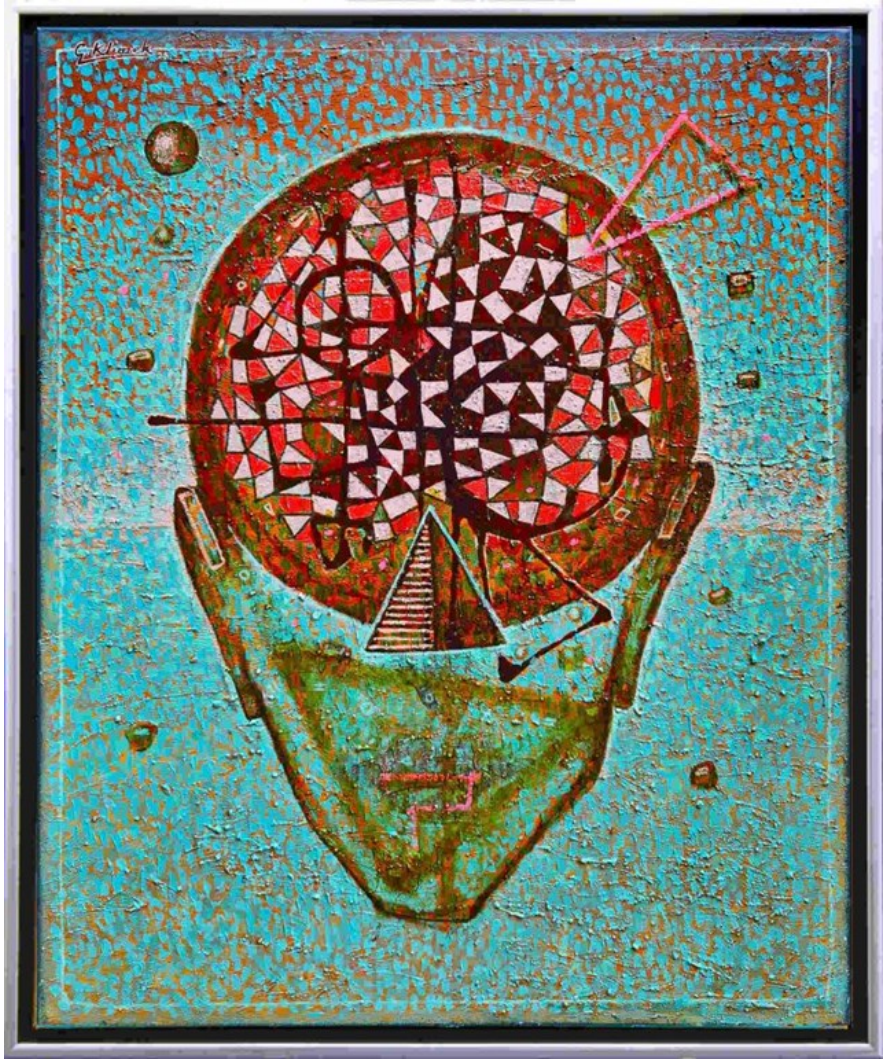
olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl db6b56a344



18 GRZEGORZ **KLIMEK**

ZXCVB, 2025

olej, technika własna, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Klimek urodził się 19 sierpnia 1987 roku w Kłobucku. W latach 2002-2007 edukował się w Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie na kierunku Grafika Komputerowa. W 2006 roku brał udział w wymianie w ramach programu „Leonardo da Vinci" odbyta w „Scuola del Libro" w Urbino. W latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a w latach 20082013 malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Działał aktywnie w Samorządzie Studenckim ASP we Wrocławiu.

eprasa.pl db6b56a344

19 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

SERENADA DLA DAMY Z CZERWONYM IBISEM, 2025

olej, płótno

81 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl db6b56a344

20 JOANNA **MISZTAL**

JARZĘBINA, 2025

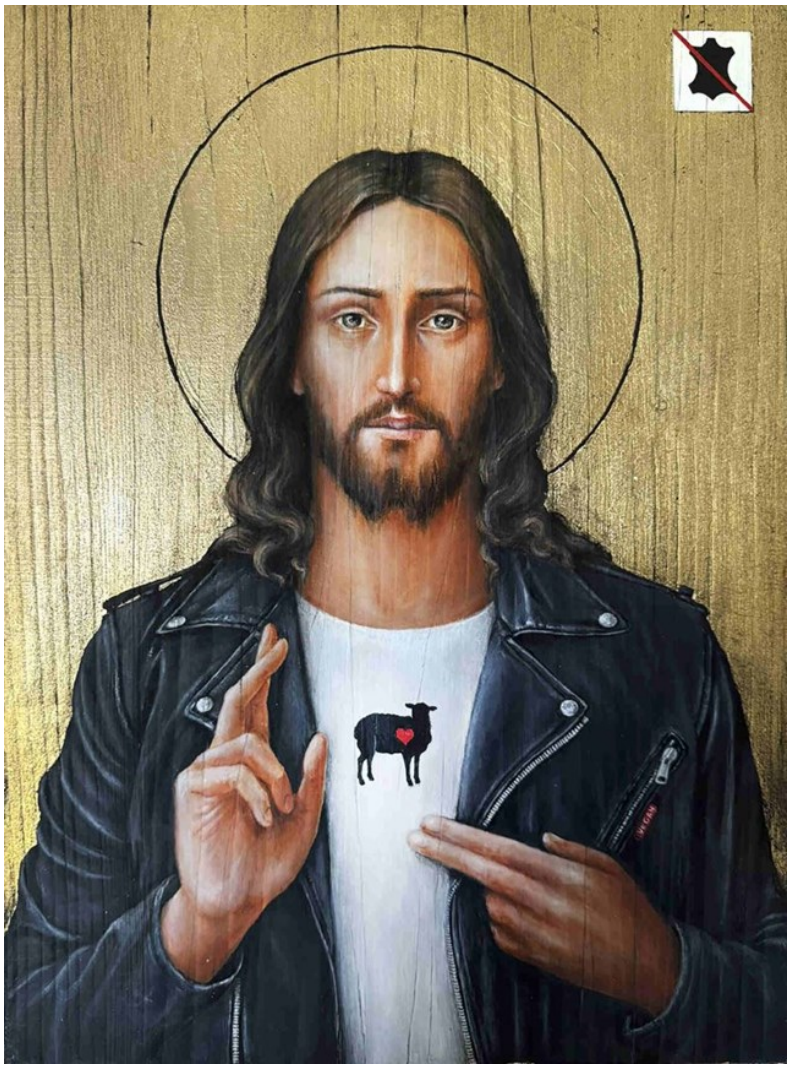
olej, akryl, szlagmetal, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Joanna Misztal to absolwentka ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.

eprasa.pl db6b56a344



21 BORYS **FIODOROWICZ**

JEZUS IN THE SKAJ, 2025

akryl, deska

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Borys Fiodorowicz to malarz, który w swoich pracach łączy strefę sacrum z otaczającym nas profanum, sięgając często po tematy trudne i niewygodne. Finalista II edycji Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. Leona Wyczółkowskiego. Prace Fiodorowicza prezentowane na wystawach indywidualnych m.in. Muzeum Ikon w Supraślu, Galerii Domu Aukcyjnego Art In House, a także na wystawach zbiorowych.

eprasa.pl db6b56a344

22 KATE **HOPE**

ZŁOTE LATA Z CYKLU FORMA FIZYCZNA, 2025

akryl, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Kate Hope to absolwentka wzornictwa na Politechnice Łódzkiej. Oprócz grafiki zajmuje się także fotografią i malarstwem. Jest znana przede wszystkim ze swojego cyklu „Forma Fizyczna – Ikony" przedstawiającego postaci ze świata kultury i sztuki. Abstrakcyjne prace artystki charakteryzują się intrygującym doborem barw.

eprasa.pl db6b56a344

23 ANNA **RĄCZKA**

WOMAN IN RED, 2021

olej, płótno

70 cm x 55 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Anna Rączka to malarka, której twórczość koncentruje się na wewnętrznych światach kobiet, ich emocjach i relacjach. Łączy malarstwo z elementami grafiki, tworząc unikalny styl. Brała udział w wielu wystawach w Polsce i za granicą, m.in. w Australii i we Włoszech. Laureatka nagrody „Whois Publisher Prize" (2022), nominowana do tytułu „Artysta Roku 2023" przez magazyn POST SCRIPTUM.

eprasa.pl db6b56a344

24 ANNA **SZELĄGOWSKA**

LADY IN RED, 2025

akryl, płyta

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Anna Szelągowska jest samoukiem zakochanym w grze kolorów, światła i cieni. Jej prace charakteryzują się żywymi, kontrastowymi barwami oraz użyciem figur geometrycznych. Głównie pracuje na farbach akrylowych, ale często łączy je z innymi technikami, m.in. farbami i pastelami olejnymi. Jej ulubionymi kierunkami w sztuce są art deco oraz kubizm. Malarstwem zajmuje się od ponad 4 lat. Obecnie jej pasja stała się również pracą. Jestem dumna z tego, że kilkadziesiąt jej obrazów zdobi wnętrza w Polsce oraz za granicą.

eprasa.pl db6b56a344

25 MAGDALENA **KĘPKA**

GORĄCA APULIA, 2025

olej, akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Magdalena Kępka jest absolwentką malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa. Ostatnie cykle prac wkraczają w świat realizmu magicznego i malarstwa symbolicznego. Brała udział w wielu krajowych i międzynarodowych konkursach malarskich, plenerach oraz licznych wystawach pokonkursowych.

eprasa.pl db6b56a344

26 JOANNA **MIESZKO**

WARSZAWA PLAC ZBAWICIELA (NR XI-475-1175), 2025

akryl, płótno

73 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl db6b56a344

27 EDWARD **DWURNIK**

KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 11Z100, 2016

litografia, papier

21 cm x 29.5 cm

Złóż ofertę

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją. To także jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki.

eprasa.pl db6b56a344

28 PIOTR **ZAWADZKI**

METROPOLIS. FLATIRON DISTRICT NEW YORK, 2025

akryl, płótno

80 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Piotr Zawadzki jest warszawskim artystą posługującym się wszystkimi technikami rysunkowymi i malarskimi. Założyciel Warszawskiej Szkoły Rysunku Horyzont. Od 25 lat jest nauczycielem rysunku architektonicznego, artystycznego oraz malarstwa. Doświadczenia zdobyte na studiach w Warszawie na Wydziale Architektury i na Wydziale Grafiki Europejskiej Akademii Sztuk zaowocowały ciekawym połączeniem dwóch pasji: architektury i malarstwa. Życie wielkiego miasta znalazło miejsce na płótnach artysty.

eprasa.pl db6b56a344

29 LUCYNA **GÓRALCZYK**

TAJEMNICA, 2023

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Lucyna Góralczyk Urodziła się w 1988 r. W obrazach, które tworzy, ukazuje światy nawiązujące stylistyką do klasycznych, kostiumowych przedstawień figuralnych dawnych mistrzów. Inspiruje się również egzotyczną naturą, poetyką komedii dell'arte, zabawy, maskarady lub marzeń sennych. Wszystko z lekkim przymrużeniem oka. Bohaterkami obrazów są najczęściej kobiety przedstawione w ujęciach portretowych, w otoczeniu przyrody lub teatralnej dekoracji, często w kontekstach symbolicznych i zagadkowych.

eprasa.pl db6b56a344

30 BOŻENA **SIECZYŃSKA**

SZCZĘŚCIE 55, 2024

akryl, płótno

79 cm x 119 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Bożena Sieczyńska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. Trójmiejska artystka, która od kilku lat uprawia malarstwo sztalugowe głównie techniką akrylową. Zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuratywne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Ostatnio w jej twórczości dominują trzy tematy z ładunkiem pozytywnych emocji: szczęście, spokój oraz wolność.

eprasa.pl db6b56a344

31 NATALIA **FUNDOWICZ**

KRAJOBRAZY, 2024

akryl, akwarela, tusz, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Natalia Fundowicz-Dziobek urodziła się w Krakowie w 1991 roku. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie-kierunek malarstwo, pracowni malarstwa prowadzonej przez prof. Adama Brinckena oraz pracowni rysunku prowadzonej przez dr. Rafała Borcza. W Roku 2014, 2015, 2016 otrzymała stypendium Rektora dla najlepszych studentów. W swoich pracach korzystam z bogatego zasobu różnych technik i sposobów ekspresji. Na obrazach prezentuję ślady po mojej podróży ku afirmacji życia. Afirmacji natury, kobiecości, ciała, macierzyństwa. To, co widzę, osadzam na płaszczyznach z delikatnością i lekkością intensywnych, choć akwarelowych kolorów, starając się przy tym nie odbierać im ruchu.

eprasa.pl db6b56a344

32 DOMINIKA **KRULAK**

BEZ TYTUŁU, 2025

olej, płótno

55 cm x 64 cm

Złóż ofertę

Dominika Krulak to artystka pochodząca z Białegostoku. w 2019 roku ukończyła Liceum Plastyczne w Supraślu. Podczas edukacji artystycznej jej prace zostały wyróżnione na ogólnopolskich konkursach plastycznych. Od najmłodszych lat fascynowała się sztukami plastycznymi, głównie rysunkiem, ale także akwarelą czy technikami mieszanymi. Od 2020 rozpoczęła przygodę z malarstwem sztalugowym, głównie olejnym odkrywając potencjał kolorów, i eksperymentując z motywem kwiatów oraz nurtem fantastyki.

eprasa.pl db6b56a344

33 ROBERT **LISTWAN**

MARYSIA, 2013

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

eprasa.pl db6b56a344

34 AGNIESZKA **SANDOMIERZ**

BEZ TYTUŁU (KRÓLICZKU), 2007

tempera, płótno

180 cm x 140 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Agnieszka Sandomierz urodziła się w 1978 roku w Warszawie. Ukończyła studia w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Uzyskała dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Wiesława Szamborskiego w 2003 roku. Od 2005 roku pracuje na stanowisku asystentki w macierzystej uczelni.

eprasa.pl db6b56a344

35 ADAM PIOTR **RUTKOWSKI**

MALEŃKIE SZCZĘŚCIA, 2025

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Adam Piotr Rutkowski urodzony w 1973 roku w Płocku. Artysta malarz i architekt krajobrazu. Twórca autorskich projektów artystycznych, organizator i kurator wystaw i plenerów malarskich. Absolwent malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie (2013). Finalista Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego „Warszawski Pejzaż", zorganizowanego przez Fundację Sztuki Polskiej Art Gersonica w ramach projektu „Warszawa. Miasto sztuki. Miasto artystów" w 2014 roku.

eprasa.pl db6b56a344

36 SYLWIA **PERCZAK**

MATKA BOŻA DOBREJ DROGI, 2025

tempera, karton

45 cm x 35 cm

Złóż ofertę

Sylwia Perczak ukończyła studia w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 1996-2001 (byłej WSP). Dyplom otrzymała w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowskiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Obecnie, oprócz malarstwa sztalugowego, zajmuje się pisaniem ikon.

eprasa.pl db6b56a344

37 GRZEGORZ **JAŚNIKOWSKI**

LOTNIK, 2025

olej, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Jaśnikowski urodzony w Namysłowie, absolwent Szkół Mechanicznych w Namysłowie. Od 10 lat zajmuje się malarstwem jak i również fotografia artystyczną. Malarstwo jest wyłącznie pasją i odskocznia od codzienności. Maluję farbami olejnymi. Tematów prac szukam głównie w wyobraźni, inspirując się dziełami malarza Jarosława Jaśnikowskiego.

eprasa.pl db6b56a344

38 PIOTR **BANASZKIEWICZ**

MUZYKANCI Z CYKLU WYSPIARZE, 2025

olej, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Piotr Banaszkiewicz urodził się w 1981 roku. Uzyskał dyplom z grafiki warsztatowej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu z wybitnymi osiągnięciami, dwukrotnym Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz czterokrotnym Stypendium Rektora. Tworzy senne pejzaże i nokturny, czerpiąc ze sztuki mistrzów holenderskich. Obrazy artysty, również oniryczne są jednak bardziej wyważone w kolorystyce, stonowane i spokojne.

eprasa.pl db6b56a344

39 KATARZYNA **REKIEL**

WOJOWNICZKA II, 2025

pastel, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl db6b56a344

40 MAGDALENA **TOMCZEWSKA**

NIMFY, 2025

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Magdalena Tomczewska jest absolwentką Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej oraz Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. Zawodowo, od wielu lat, zajmuje się produkcją i aranżacją wystaw artystów i artystek od XIX wieku do współczesności w Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu. Zorganizowała m.in. takie wystawy jak: „Frida Kahlo i Diego Rivera. Polski kontekst", „Antoni Gaudi", „Nieznany impresjonizm. Manet, Pissarro i im współcześni", „Malarze Normandii. Delacroix, Courbet, Renoir, Monet i inni", „Alfons Mucha" i wiele innych.

eprasa.pl db6b56a344

41 JOANNA **ABRA**

NIEBO NAD WARSZAWĄ (VIII), 2025

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl db6b56a344

42 JOANNA **BUSZKO**

DUSZY GŁASKANIE, 2025

olej, płótno

90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.

eprasa.pl db6b56a344

43 EMIL **GOŚ**

PUSZCZYK, 2024

akryl, płótno

60 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Emil Goś, ur. w 1986 roku we Wrocławiu. Absolwent Wydziału Malarstwa i Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Tworzy głównie w technice olejnej oraz akrylowej. Być może właśnie z powodu wyjątkowych walorów światłocieniowych jego prac, wielką inspiracją dla Emila Gosia jest twórczość Rembrandta van Rijn. Światło i cień są narzędziami artysty do budowania specyficznej atmosfery na jego obrazach, które osadzone są w stylistyce steampunkowej.

eprasa.pl db6b56a344

44 BARTOSZ **KACZMARCZYK**

SYBARIS, 2025

drewno, technika własna

102 cm x 150 cm

Złóż ofertę

Bartosz Kaczmarczyk urodził się w 1984 r., pochodzi z Ełku. Rodzinne strony i ich naturalne położenie jest wielką inspiracją dla artysty, w szczególności bliskość lasów i jezior. Poprzez swoje abstrakcje, Bartosz Kaczmarczyk ukazuje energię, chaos spotykający porządek.

eprasa.pl db6b56a344

45 AGATA **PADOL**

SPACER, 2025

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni.

eprasa.pl db6b56a344

46 PAWEŁ **ALESZKIEWICZ**

TROPIKALNY, 2025

akryl, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Paweł Aleszkiewicz urodził się w 1991 roku w Grodnie na Białorusi. W latach 2006 – 2009 uczył się w szkole artystycznej w Grodnie. W roku 2009 rozpoczął studia artystyczne na Uniwersytecie im. Janki Kupały w Grodnie, na wydziale Sztuki i Designu, na kierunku Sztuki Plastyczne i Grafika Komputerowa. W roku 2014 ukończył studia. Maluje surrealistyczne pejzaże, w których częstą tematyką jest kosmos. Artysta brał udział w wielu wystawach.

eprasa.pl db6b56a344

47 ALICJA **KAPPA**

ZAMEK I SPOKÓJ TOSKAŃSKICH WINNIC, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

80 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.

eprasa.pl db6b56a344

48 DAVID **BAGALISHVILI**

RANO, 2025

olej, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

David Bagalishvili urodził się w 1963 r. w Sighnagi w Gruzji, jest absolwentem liceum plastycznego im Toidze w Tbilisi i Instytutu Sztuk Dekoracyjnych (obecnie Akademia Sztuk Pięknych) we Lwowie. Obecnie pracuje w technice olejnej na płótnie, ale wcześniej zajmował się przede wszystkim malarstwem monumentalnym dla wnętrz, w tym sakralnych. Ma również doświadczenie w pracach rzeźbiarskich, grafice, kolażu i akwareli. Od 2006 mieszka i pracuje w Ukrainie.

eprasa.pl db6b56a344

49 MACIEJ **CIEŚLA**

MIŁOŚĆ WIEDŹMY, 2025

olej, płótno

93 cm x 72 cm

Złóż ofertę

Maciej Cieśla to jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, rozpoznawalny głównie w Niemczech. Jego styl oscyluje wokół abstrakcji, symbolizmu i ekspresji, z dużym naciskiem na pojęcie archetypu i sztuki prymitywnej. Malarz porusza całą gamę prywatnych, unikatowych dla jego świata tematów.

eprasa.pl db6b56a344

50 JAN **DUBROWIN**

NA PEWNO ZDOBĘDZIESZ MEDAL, 2025

olej, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze.

eprasa.pl db6b56a344

51 ILONA **HERC**

ODPOCZYNEK, 2025

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nowym Wiśniczu. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Jest członkiem ZPAP.

eprasa.pl db6b56a344

52 MAŁGORZATA **RUKSZAN**

RÓWNOWAGA CISZY, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Małgorzata Rukszan urodzona w 1986 roku. Animatorka kultury i malarka zajmująca się również grafiką komputerową. Tematem jej prac, pełnych koloru i światła, są ludzie oraz baśniowy świat odwołujący się do wyobraźni. Brała również udział w wystawie głównej III Piotrkowskiego Biennale Sztuki w 2015 roku. Współpracuje z galeriami sztuki oraz uczestniczy w aukcjach. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

eprasa.pl db6b56a344

53 KATARZYNA **PANFIL**

SUKIENKA W KROPKI, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Artystka i graficzka, absolwentka 6-letniej szkoły plastycznej w Bydgoszczy na profilu grafika oraz Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Doświadczenia artystyczne zdobywała również za granicą, mieszkając m.in. w Avignon oraz na południu Portugalii. W swojej twórczości łączy precyzję grafiki z wyrazistą, minimalistyczną formą. Jej prace cechuje subtelna gra kształtów i kolorów, z delikatnymi odniesieniami do estetyki miejskiej i plakatowej. W obrazach Katarzyny pojawia się harmonia kontrastów, która zaprasza do refleksji nad emocjami i codziennym życiem.

eprasa.pl db6b56a344

54 RENATA **MAGDA**

MY LITTLE BALL, 2025

olej, akryl, płótno

80 cm x 85 cm

Złóż ofertę

Renata Magda urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym i uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, ukończyła specjalizację malarstwo. W 2012 roku została absolwentką architektury wnętrz, a w 2014 na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa i obroniła aneks z rysunku. Członkini Krakowskiej grupy X.

eprasa.pl db6b56a344

55 SŁAWOMIR **SETLAK**

SŁONECZNA PODRÓŻ, 2025

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelną duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.

eprasa.pl db6b56a344

56 SANDRA **CHOJNOWSKA**

PSI RELAKS, 2025

technika własna, akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1974 we Wrocławiu. Absolwentka Charakteryzacji Teatralno-Filmowej we Wrocławiu. Zawodowy plastyk - charakteryzator. Od 25 lat zajmuje się malarstwem w Pracowni Artystycznej we Wrocławiu. W swoich pracach inspiruje się stylem art deco. Artystka pragnie w sposób subtelny oddać ducha epoki i przypomnieć postacie kobiet związanych ze światem przedwojennej kultury.

eprasa.pl db6b56a344

57 KINGA **ZAWIDLAK**

KONSTRUKCJA MYŚLI, 2025

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Kinga Zawidlak urodziła się w 1998 r. Jest samoukiem. Rysunek i malarstwo towarzyszą jej przez całe życie. Z biegiem lat hobby przerodziło się w pasję. Maluje głównie farbami olejnymi i akrylowymi. Cały czas doskonali i kreuje swój własny styl. Aktualnie skupia się na przedstawianiu postaci kobiet w różnych aranżacjach, najczęściej w otoczeniu natury. Poza tym stara się rozwijać swoje umiejętności poprzez malowanie pejzaży czy martwej natury. Nieustannie szlifuje swój warsztat, realizując różnego rodzaju kursy.

eprasa.pl db6b56a344

58 KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ**

FAJKA VAN GOGHA, 2025

olej, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. Malarka. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie, od 2012 roku właścicielką galerii autorskiej i pracowni w Koninie, prowadzi warsztaty dla dorosłych i młodzieży, organizuje i współorganizuje plenery malarskie i spotkania artystyczne o randze międzynarodowej, współpracuje z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Koninie. W swoim dorobku posiada wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, w kraju i poza granicami.

eprasa.pl db6b56a344

59 ANNA **OLESZKIEWICZ**

SZERSZENIE W MIRABELKACH, 2025

olej, akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Anna Irmina Oleszkiewicz jest artystką urodzoną w 1992 w Sycowie. Ukończyła Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, na wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu. W 2015 roku uzyskała dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia na kierunku malarstwo. W 2017 uzyskała tytuł magistra sztuki. Zajmuje się współczesnym malarstwem olejnym. Artystka jest zaangażowana w wiele projektów artystycznych, a jej prace prezentowane były na wielu wystawach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl db6b56a344

60 MICHAŁ **OSTANIEWICZ**

KANTALUPA, 2025

olej, płótno

50 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.

eprasa.pl db6b56a344

61 RADOSŁAW **KUŚ**

MIASTO RIA, 2025

olej, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuś urodził się w 1983 r. w Nisku na Podkarpaciu. Mieszka i pracuje w Krakowie. Z wykształcenia jest radcą prawnym, zaś z zamiłowania artystą. Techniki malarskie, które najczęściej wykorzystuje to olej oraz akryl. Tworzy głównie w nurcie nazywanym realizmem magicznym, przedstawiając kompozycje malarskie z motywów architektonicznych oraz z przedmiotów z życia codziennego, na swój odmienny sposób. W swojej twórczości tworzy światy z pogranicza rzeczywistości i marzenia sennego.

eprasa.pl db6b56a344

62 DAWID **FIGIELEK**

MIĘDZY POPIOŁAMI, 2025

olej, płótno

70 cm x 55 cm

Złóż ofertę

Dawid figielek urodził się w 1979 roku. W 1999 roku z wyróżnieniem ukończył Państwowe Liceum Sztuk Pięknych, a następnie PWSZ w Gorzowie Wielkopolskim. Artysta tworzy w nurcie surrealizmu, a jego prace charakteryzują się niepokojącym nastrojem.

eprasa.pl db6b56a344

63 ANDRZEJ **KIELAR**

MACIERZ, 2025

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Andrzej Kielar absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej, zawodowo prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi oraz osobami niepełnosprawnymi. Jego prace wpisują się w nurt surrealizmu oraz realizmu magicznego, maluje głównie farbami akrylowymi na płótnie. Mimo fantastycznych światów i treści jakie znaleźć można w jego obrazach, większość z nich to opowieść o człowieku, o poszukiwaniu sensu, tożsamości.

eprasa.pl db6b56a344

64 SIERGIEJ **MALYSZ**

BEZ TYTUŁU, 2025

olej, płótno

70 cm x 55 cm

Złóż ofertę

Malysh Sergey urodził się w 1965 roku. Artysta. Absolwent Narodowego Uniwersytetu Pedagogicznego w Charkowie (1992). Członek Narodowego Związku Artystów Ukrainy od 1999 roku. Uczestnik wystaw wszystkich szczebli od 1995 r., Plenerów od 2008 r. Prace znajdują się w zbiorach prywatnych, Muzeum Sztuki Nowoczesnej Ukrainy (Kijów) i innych muzeach Ukrainy.

eprasa.pl db6b56a344

65 GRUPA THREE ART

HORSE DUO V, 2025

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Polska grupa artystyczna powstała w 2023 r. Artyści działają w Łodzi. Poza malarstwem sztalugowym posiadają również wiedzę i doświadczenia zdobyte na łódzkiej ASP z zakresu grafiki artystycznej i projektowej. Nie jest im obca również forma wizualna, jaką jest druk na tkaninie. Artyści tworzą głównie prace w nurcie abstrakcji geometrycznej i organicznej. Grupa dąży poprzez syntetyzowanie i eliminacje do maksymalnej prostoty i oszczędności wyrazu.

eprasa.pl db6b56a344

66 ROBERT **PIASECKI**

NEW HORIZONS, 2025

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Robert Piasecki urodzony w Warszawie 1959 roku w Sulejówku. W 1971 Wyjechał do Kenii, gdzie chodził do St. Mary's School w Nairobi. Tam uczył się plastyki przez 4 lata, do zdania egzaminu na poziomie Cambridge „O" Level. 1976 Wyjechał do RPA gdzie przebywał do 2012r roku. Obecnie mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl db6b56a344

67 MONIKA **BARTKOWIAK - ZAWADZKA**

SŁONICA, 2024

olej, płótno

160 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Monika Bartkowiak-Zawadzka to artystka, której obrazy są stanowcze. Motywy prac wyrażają fascynację pięknem ruchu i natury. Odnajdujemy w nich głębię, tajemniczość, surrealizm. W twórczości można dostrzec wszechstronność technik, odwagę koloru, siłę emocji, które na płótnie stanowią główny efekt. Odkryła miłość do sztuki w młodym wieku, pierwszą wystawę prac zorganizowała w wieku 15 lat. Jednak życie zawodowe skupiła wokół biznesu. Dopiero w dojrzałym wieku powróciła do swojej pasji z dzieciństwa i odkryła swój talent na nowo.

eprasa.pl db6b56a344

68 SYLWIA **MŁODZIEJEWSKA**

SZACH MAT!, 2025

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Sylwia Młodziejewska swoją przygodę z malarstwem rozpoczęła w 2019 roku, tworząc głównie na aukcje charytatywne na rzecz dzieci chorych na SMA, choć malarstwo płynęło w jej żyłach od urodzenia, a najpiękniejsze prace rodzą się z pasji. Twórczość zdradza wpływ estetyki surrealizmu, czerpiąc inspiracje od głównych przedstawicieli nurtu i interpretując w swoim stylu. Obrazy są pełne ruchu i energii, a ich abstrakcyjne formy pozwalają na różne interpretacje.

eprasa.pl db6b56a344

69 PIOTR **NOGAJ**

KORONA DYSKONTU, 2025

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Piotr Nogaj malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem". Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć.

eprasa.pl db6b56a344

70 BEATA **MURA**

ZDĄŻYĆ PRZED PÓŁNOCĄ, 2025

akryl, płótno

90 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Beata Mura to artystka urodzona w 1985 roku. Styl artystki wykrystalizował się w 2017 roku, kiedy związała swoją twórczość z baśniowym, nieco mrocznym surrealizmem.

eprasa.pl db6b56a344

71 WLADISLAW **STALMACHOW**

NA ULICY NABRZEŻOWEJ, 2025

olej, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mńsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.

eprasa.pl db6b56a344

72 GRZEGORZ **RADZIEWICZ**

NOWY ŚWIAT, 2025

olej, płótno

130 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Radziewicz urodzony w 1976 roku w Białymstoku. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem sztalugowym i wielkoformatowym, grafiką artystyczną oraz performansem. Prezentował swoje obrazy oraz grafiki na 30 wystawach indywidualnych oraz ponad 80 wystawach zbiorowych. Pokazywał swoje prace w Polsce, USA, Anglii, Portugalii, Japonii. Często działa na pograniczu sztuk plastycznych z poezją, muzyką oraz teatrem.

eprasa.pl db6b56a344

73 MIRELA **BUKAŁA**

SIERPIEŃ, 2025

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Mirela Bukała dyplom magisterski obroniła w 2016 roku w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Opolskiego. Tematy wykorzystane w twórczości nawiązują do relacji międzyludzkich problemów życia doczesnego. Kilkukrotnie nagrodzona w konkursie „Cztery pory karykatury". Zdobyła drugie miejsce w konkursie na ilustrację do piosenek Jeremiego Przybory. Wzięła udział w licznych wystawach lokalnych i ogólnopolskich m.in. Konkurs Malarstwa Młodych Promocje w Legnicy i międzynarodowych we Włoszech, Niemczech i Brazylii.

eprasa.pl db6b56a344

74 KAROL **KOSTJAN**

PÓŁPAUZA W PEŁNYM WYMIARZE, 2025

olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Karol Kostjan - urodzony w 1974 roku w Łukowie, obecnie zamieszkały w Brwinowie. Uprawia głównie malarstwo sztalugowe. Jego obrazy cechuje zmysłowość, naturalność oraz melancholijna nastrojowość. Dojrzałość warsztatu pozwala w sposób harmonijny łączyć prostotę z pogodnym dystansem oraz spontaniczną fascynacją ciałem kobiety.

eprasa.pl db6b56a344

75 ŁUKASZ **ZBROJA**

LUNCH, 2022

technika własna, płótno

100 cm x 150 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

eprasa.pl db6b56a344

76 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MUZEUM XXII, 2025

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl db6b56a344

77 KRZYSZTOF **KOPEĆ**

ZAPACH CISZY, 2025

olej, technika własna, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończyl w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką". Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.

eprasa.pl db6b56a344

78 KAMIL **GOS**

ZAŁĄCZNIK DO SPÓŹNIONEJ EUFORII, 2025

akryl, płótno

100 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Kamil Gos, urodzony w 1989. Twórczość artysty wyrasta z zawodowego doświadczenia związanego z fascynacją światłem. Przełożył tę inspirację na malarstwo abstrakcyjne, opracowując unikalną technikę. Jego obrazy łączą efekt kontrastowego rozmycia form z wielowymiarową głębią, osiąganą dzięki zastosowaniu grubych warstw farby i subtelnej gry światłocienia. Tematyka prac często odnosi się do różnych stanów emocjonalnych, które za pomocą światła i przestrzeni prowokują widza do indywidualnej interpretacji.

eprasa.pl db6b56a344

79 WOJCIECH **GÓRECKI**

ZACHÓD W ZATOCE, 2025

olej, deska

40 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Jest absolwentem Malarstwa i Grafiki na Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych, gdzie studiował w latach 1984-1989. Jego twórczość obejmuje przede wszystkim malarstwo plenerowe, rysunek oraz grafikę. W 2009 oraz 2011 roku otrzymał prestiżowe wyróżnienie przyznane przez amerykańską instytucję The Art Renewal Center. Prace artysty można znaleźć w kolekcjach prywatnych i publicznych oraz na aukcjach sztuki. Na co dzień artysta mieszka pod Gdańskiem, gdzie poszukuje plenerów do swoich pejzaży.

eprasa.pl db6b56a344

80 JULIA **DETCZENJA**

GISELLE 2, 2025

olej, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Julia Detczenja malarka. Tematy, które nosi w sobie przez całe życie to śmierć, wieczna dusza i subtelny świat. Te pytania wciąż na nowo przyciągają do krzyża, cmentarza i literatury. Gdzie możemy spotkać to, co jest wieczne. Pytania, na które nikt nie da odpowiadania. Nie opuszczają serca. A na płótnie jest możliwość mówić otwarcie, tak, ponieważ słowo jest czasem niemożliwe.

eprasa.pl db6b56a344

81 ANNA **STAWARZ**

DOLINA KANIONU, 2025

akryl, płótno

78 cm x 58 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl db6b56a344

82 PATRYCJA **KRUSZYŃSKA-MIKULSKA**

GREEN CODE, 2025

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Patrycja Kruszyńska-Mikulska urodziła się w Lublinie. Jest absolwentką I i II stopnia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, specjalizacja malarstwo sztalugowe. Zajmuje się malarstwem olejnym, ceramiką, projektowaniem wzorów i malowaniem na porcelanie. Współpracowała z projektantami Jerzego Staraka i Anny Woźniak -Starak w projekcie do „Witkiewiczówki" w Zakopanem. Zdobyła pierwsze miejsce w eliminacjach wojewódzkich w konkursie na plakat pt. „Promocja zdrowia". Członkini Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie.

eprasa.pl db6b56a344

83 DARIUSZ **PIEKUT**

ROZTOCZAŃSKA BAJKA 321, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Dariusz Piekut urodził się w 1959 r. W 1984 r. ukończył Instytut Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum w Lubaczowie, BWA w Zamościu, Muzeum w Bielsku Białej i Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie. Uczestniczył w ponad 40 wystawach indywidualnych i ponad 100 zbiorowych w kraju i zagranicą. W 2010 r. otrzymał Certificate of the Highest Quality-Short List VII Międzynarodowego Biennale Rysunku w Pilznie w Czechach.

eprasa.pl db6b56a344

84 ANDRZEJ **FRONCZAK**

NA SKARPIE, 2025

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Andrzej Fronczak urodził się w 1959 roku. Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Jest laureatem nagród i wyróżnień w konkursach ogólnopolskich i regionalnych. W 2009 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Włocławka w dziedzinie kultury, a w 2012 roku wyróżnienie. W 2010 roku został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi za działalność społeczno-kulturalną. Jego prace wystawiane były w Polsce oraz w Niemczech, Danii, Holandii, Serbii, Włoszech, Ukrainie i Słowacji.

eprasa.pl db6b56a344

85 DANUTA **LESZCZYŃSKA**

WYCISZENIE, 2020

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Danuta Leszczyńska urodziła się w 1978 r. w Lesznie. Ukończyła Wydział Komunikacji Wizualnej Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej w Poznaniu (dyplom z grafiki i malarstwa). Obecnie kontynuuje pracę twórczą, oddając się głównie malarstwu oraz okazjonalnie projektowaniu graficznemu. Najchętniej posługuje się farbami akrylowymi, a tematem jej prac często są kwiaty, ogrody, co wiąże się z romantyczną stroną jej kobiecej natury.

eprasa.pl db6b56a344

86 STANISŁAW **TOMALAK**

FRAGMENT 847, 2025

akryl, technika własna, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Stanisław Tomalak, członek ZPAP, uczestnik w ponad 300 wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Od 1975 zajmuje się malarstwem sztalugowym, głównie pejzażowym, później realizmem fantastycznym. Od 2000 coraz częściej tworzy abstrakcje. Eksperymentuje z technikami, wytwarza własnoręcznie barwni i pasty fakturowe.

eprasa.pl db6b56a344

87 JOANNA **PÓŁKOŚNIK**

LOT W ZŁOTEJ MGLE, 2025

akryl, płótno

80 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Joanna Półkośnik w latach 2000-2005 studiowała na Wydziale Architektury i Urbanistyki Politechniki Białostockiej, gdzie uzyskała dyplom z wyróżnieniem. Mieszka i tworzy w okolicy Białegostoku. Tworzenie odczuwa jako intymne obrazowanie własnej rzeczywistości, tego co w danym momencie życia ją otacza, zajmuje i przykuwa uwagę: ludzie, przedmioty oraz krajobraz, w którym żyje. Lubi, gdy obraz przybiera wręcz formę reportażu, odwzorowując idealnie wszystkie elementy.

eprasa.pl db6b56a344

88 GOSSIA **ZIELASKOWSKA**

ROMANTIC MOOD DREAM, 2025

akryl, płótno

40 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon" w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.

eprasa.pl db6b56a344

89 ROZALIA **WÓJCIK**

MARTWA NATURA Z JABŁKAMI, 2022

olej, akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Rozalia Wójcik urodziła się w 1972 roku w Częstochowie. Z wykształcenia jest plastyczką, ilustratorka i projektantką form użytkowych. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie. Od lat zajmuje się malarstwem sztalugowym. Głównymi tematami artystki jest portretowanie starych miast, miasteczek, kamienic, postaci kobiecych i kotów, pokazując je w bajkowej konwencji.

eprasa.pl db6b56a344

90 BARBARA **HEIER**

GEOMETRIA ART NOUVEAU, 2025

olej, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Barbara Konstancja Heier studiowała filologię polską, przez wiele lat współpracowała z bydgoskim środowiskiem artystów ZPAMiG. Uprawia malarstwo sztalugowe. Inspirowana głownie impresjonizmem, tworzy cykle płócien, gdzie głównym tematem jest pejzaż emocjonalny. Coraz częściej pojawiają się jej prace surrealistyczne, które również cieszą się ogromnym powodzeniem. Światło, kolor, narzędzie i duża artystyczna intuicja składają się na bardzo dobry warsztat malarski.

eprasa.pl db6b56a344

91 MARIOLA **ŚWIGULSKA**

ZŁOTE ZESPOLENIE, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 45 cm

Złóż ofertę

Mariola Świgulska jest artystką, malarką i architektką. W czasie studiów (ukończyła Architekturę na Politechnice Łódzkiej) wyjechała na stypendium do Wiednia i tam udoskonalała swój warsztat malarski i architektoniczny. Maluje zarówno pejzaże jak i obrazy abstrakcyjne, a także surrealistyczne. Jej ulubioną techniką jest malarstwo olejne na płótnie na dużych formatach, często przekraczających 2m długości. Maluje ekspresyjne obrazy, szukając inspiracji w detalach zaczerpniętych ze świata roślin.

eprasa.pl db6b56a344

92 MARIUSZ **ZDYBAŁ**

DZIEWCZYNA Z DZBANEM Z CYKLU OKNA VERMERA, 2025

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.

eprasa.pl db6b56a344

93 ANNA **PIOTROWIAK**

BEACH VIBES II Z CYKLU ARCHI, 2024

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Anna Piotrowiak urodziła się w 1983 roku. Absolwentka Architektury Wnętrz Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych Zajmuje się nie tylko malarstwem artystycznym, ale także malowidłami na drewnie, rysunkiem karykaturalnym, projektowaniem wnętrz oraz projektowaniem mebli. Do jej osiągnięć można zaliczyć poplenerowe wystawy w Kijowie, liczne rysunki karykaturalne do gazet, malowidła ścienne, liczne projekty wnętrz mieszkalnych, uczestniczenie w wielu konkursach plastycznych oraz wnętrzarskich.

eprasa.pl db6b56a344

94 PATRYCJA **SZMYT**

ODDECH STALI, 2025

akryl, płótno

60 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Patrycja Szmyt jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Gdyni Orłowie. Artystka uprawia malarstwo sztalugowe w technice olejnej oraz akrylowej. Obecnie tworzy cykl obrazów poświęconych Stoczni Gdańskiej. Same dźwigi portowe utożsamia z ludźmi i emocjami z jakimi każdy z nas się zmaga takimi jak: radość, smutek, strach czy wstyd. Artystka nie ogranicza się jednak do jednej tematyki, tworzy również malarstwo figuratywne, pejzaże czy martwe natury.

eprasa.pl db6b56a344

95 WOJCIECH **MUDA MUNKE**

Z CYKLU SEN NR 18, 2024

olej, akryl, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Wojciech Muda Munke urodził się w 1981 r. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu i uzyskał dyplom w 2002 r. Następnie rozpoczął studia na ASP na wydziale malarstwa i rzeźby na kilka lat, ale z osobistych powodów zakończył je bez dyplomu. Po tym zrezygnował z malowania na kilka lat. Powrócił do malowania, i robi to co kocha w swoim unikalnym i niepowtarzalnym stylu. Jest żonaty, ma jedno dziecko, mieszka i maluje w Polsce.

eprasa.pl db6b56a344

96 KRZYSZTOF **TANAJEWSKI**

BMW 319 NA 1, 2025

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Tanajewski urodził się w 1967 roku w Olsztynie. Poza tradycyjnym malarstwem sztalugowym, tworzy grafiki komputerowe oraz komiksy. Jego twórczość w dużym stopniu inspirowana jest historią motoryzacji i lotnictwa. Eksperymentując z technikami street artu i dieselpunku, poszukuje nowych środków przekazu. Jest także autorem prac inspirowanych historią Olsztyna oraz Warmii i Mazur.

eprasa.pl db6b56a344

97 DAWID **LATEK**

COLOUR CONNECTION, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Dawid Latek to artysta malarz, grafik i product designer. Studiował na ASP w Krakowie. Ukończył architekturę wnętrz i malarstwo. Zajmuje się grafiką 3D, oraz projektowaniem lamp. Autorska kolekcja prezentowana była na targach Warsaw Home w Warszawie, poza pracą zawodową pasjonuje go tatuowanie, a malarstwo stało się jego hobby. Inspiruje go natura, geometria i kolor. Uczestniczył w wystawach zbiorowych a jego prace znalazły się w zbiorach prywatnych na terenie całego kraju.

eprasa.pl db6b56a344

98 MICHAŁ **JAMIOŁ**

WIEDEŃSKI SPACER, 2024

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Michał Jamioł urodzony w 1979 roku w Chmielniku. Artysta mieszka i tworzy w Kielcach. Absolwent Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W roku 2021/2022 podjął naukę na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Uczestnik seminarium „Collagierte expresive Acrylmalerei" niemieckiej akademii Kunstakademie Romerstein. Równolegle kończy także studia prawnicze. Od wielu lat zajmuje się kolekcjonowaniem malarstwa znakomitych polskich artystów.

eprasa.pl db6b56a344

99 JOANNA **WIETRZYCKA**

STRUCTURES OF DREAMS 9, 2025

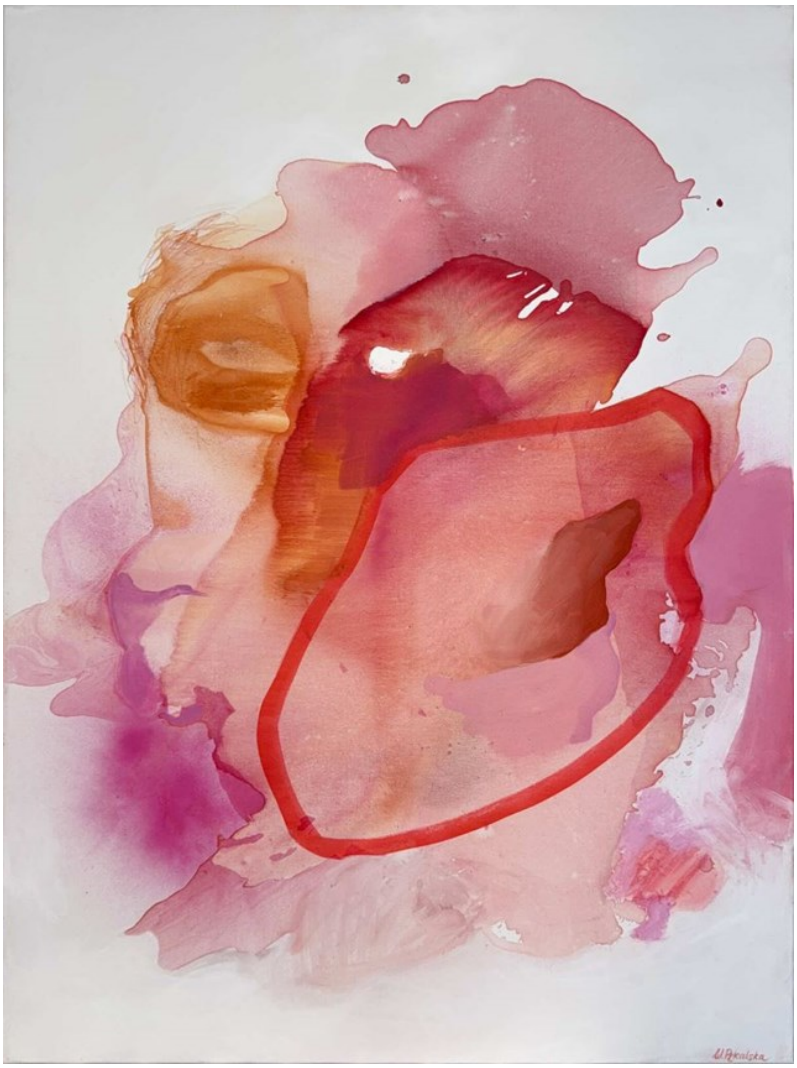
akryl, płótno

100 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej i Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą. Brała udział w wielu międzynarodowych wystawach grupowych. „Malarstwo jest moją pasją, formą medytacji, przekazem energii, sposobem na wyrażenie emocji. Poszukuję nowych rozwiązań, często sięgając po kolaż lub asamblaż i stosując upcycling. Bardzo lubię eksperymentować i łączyć różne techniki. Moją ulubioną formą ekspresji jest abstrakcja. "

eprasa.pl db6b56a344



100 WALERIA **PĘKALSKA**

SIENNA II, 2022

olej, akryl, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl db6b56a344

101 ŻANNA **BRZYZEK**

CHASING CLOUDS, 2025

olej, akryl, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Żanna Brzyzek urodziła się w 1980 roku w Nowym Targu. W 2007 roku uzyskała stopień Associate of Fine Arts degree w Seminole Community College w stanie Floryda, gdzie obecnie mieszka i pracuje jako wolny artysta. W malarstwie posługuje się techniką akrylową i olejną, tworząc kompozycje figuratywne. Główna bohaterką jej obrazów jest kobieta. Artystka umieszcza sylwetki swoich protagonistek w unikatowej scenerii, łącząc ze sobą na płótnie dwa odrębne światy-sztuki figuratywnej i abstrakcyjnej.

eprasa.pl db6b56a344

102 MARCIN **WILK**

DZIEWCZYNA I JASZCZURKA, 2024

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Marcin Wilk kształcił się w pracowni rysunku i malarstwa Lecha Maciejewskiego. W 1998 roku obronił dyplom z rysunku w pracowni Małgorzaty Maciejewskiej i z projektowania graficznego w pracowni Franciszka Otto. W 2004 roku obronił dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Stuk Pięknych UMK w Toruniu z zakresu grafiki w pracowni rysunku prof. Bogdana Chmielewskiego. W latach 2003 2005 studiował na specjalności projektowanie graficzne w pracowni prof. E. Salińskiego.

eprasa.pl db6b56a344

103 STANISLAVAS **SUGINTAS**

TYLKO DLA CIEBIE, 2025

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artystów" oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.

eprasa.pl db6b56a344

104 WOJCIECH **PIEKARSKI**

MORZE, 2025

olej, płótno

60 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Wojciech Piekarski ukończył Politechnikę Łódzką w 2007 roku. Mieszka nieopodal Pabianic koło Łodzi. Zajmuje się tylko malarstwem tworząc na zamówienia duże sceny sakralne i portrety. Maluje też martwe natury i akty. W swojej twórczości wzoruje się na dawnych mistrzach, przede wszystkim malarstwie Caravaggia. Od 2007 roku uczestniczy w programie promowania twórczości łódzkich artystów, który został wprowadzony przez dom aukcyjny Rynek Sztuki w 2006 roku.

eprasa.pl db6b56a344

105 MILENA **CHMIELEWSKA**

ŚWIERGOT, 2025

olej, akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.

eprasa.pl db6b56a344

106 WIESŁAWA **BURNAT**

KOLORY NOCY, 2025

akryl, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Wiesława Burnat artystka urodzona w 1964 roku w Szczecinie. Od 2002 roku należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej w Szczecinie. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Szczecinie, Warszawie, Poznaniu, Lubece, Schwedt, Berlinie, Strasburgu, Bergen. Ulubione technikimalarstwo akrylowe i techniki mieszane. Zajmuje się również ilustracją dziecięcą.

eprasa.pl db6b56a344

107 ANNA **SANDECKA-ŁĄKOCY**

ZAPACH LATA 2, 2025

olej, akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Anna Sandecka-Łąkocy - absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. (1995 r-dyplom w Pracowni Technik Graficznych pod kierunkiem prof. Adama Panka). Absolwentka NKJO w Puławach (filologia angielska) pod kierunkiem Uniwersytetu Warszawskiego. Prowadzi Galerię Autorską w Puławach i uczy w szkole prywatnej. Kilka lat współpracowała z wydawnictwami edukacyjnymi m.in WSiP, PWN w zakresie ilustracji i przygotowywania książek do druku.

eprasa.pl db6b56a344

108 BARTŁOMIEJ **KULPA**

DZIKI OGRÓD Z CYKLU PODRÓŻ PRZEZ SEN, 2024

olej, płótno

100 cm x 260 cm

Złóż ofertę

Bartłomiej Kulpa urodził się w 1997 r. w Warszawie. Jest absolwentem Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył ASP w Warszawie Wydział Malarstwa. Dyplom obronił pod kierunkiem prof. Stanisława Baja. Podczas studiów uczęszczał do Pracowni Gościnnej prowadzonej przez: Rafała Bujnowskiego, Piotra Janasa, Oskara Dawickiego. Uczęszczał do Pracowni Rysunku prof. Antoniego Starowieyskiego. Brał udział w kilkunastu wystawach zbiorowych oraz kilku wystawach indywidualnych.

eprasa.pl db6b56a344

109 ELIZA **PIECHNIK**

CZERWONA ORCHIDEA, 2025

olej, akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl db6b56a344

110 RENATA **NASTULA**

PORTRET NR 1, 2025

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Renata Nastula od najmłodszych lat każdą wolną chwilę spędzała rysując i malując. Obecnie najczęściej tworzy prace na płótnie, choć chętnie sięga również po papier i suche pastele. Preferuje doskonałej jakości farby akrylowe, żałując jednocześnie, że nie posiadają charakterystycznego zapachu świeżego malarstwa olejnego, który niezmiennie przywołuje wspomnienia dzieciństwa. Każdy z jej obrazów posiada niepowtarzalną teksturę, dzięki której współtwórcą ostatecznego efektu wizualnego staje się padające światło.

eprasa.pl db6b56a344

111 DARIUSZ **GRAJEK**

SIÓDMA PIECZĘĆ, CZYLI..., 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl db6b56a344

112 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

LEKCJA BIOLOGII I Z XX, 2025

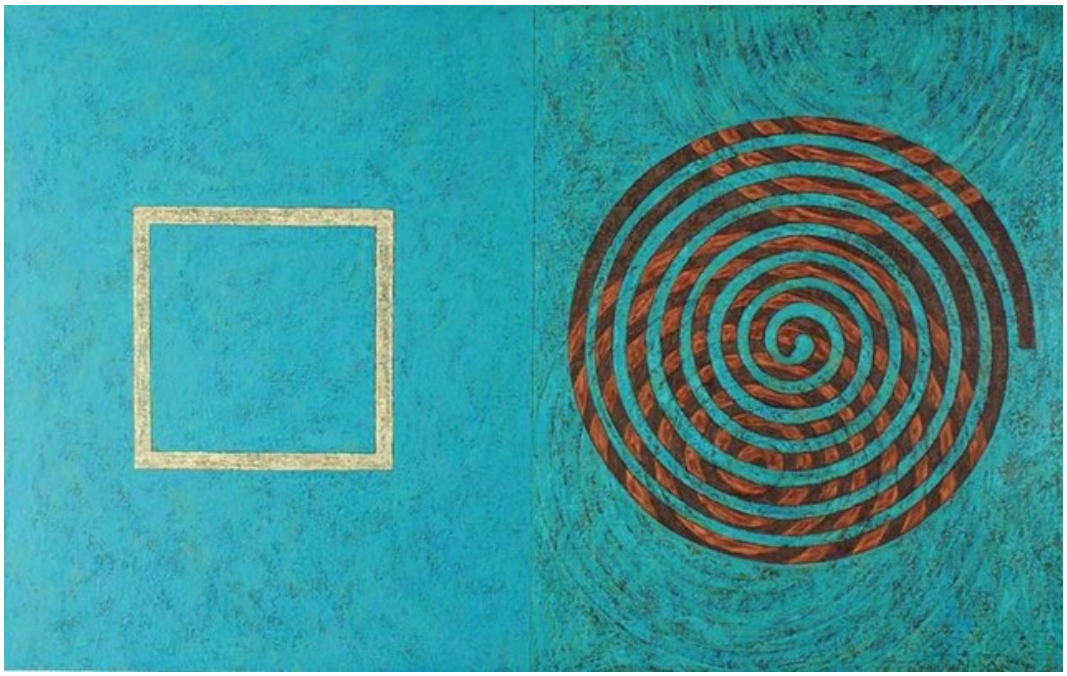
inkografia, papier

19 cm x 30.5 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl db6b56a344



113 ZBIGNIEW **BLEKIEWICZ**

DWOISTOŚCI IV, 2009

olej, płótno

100 cm x 160 cm

Złóż ofertę

Zbigniew Blekiewicz urodził się w Gdańsku w 1957 roku. Studia ukończył w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku na Wydziale Malarstwa i Grafiki w latach 1984-1989, w pracowni prof. Hugona Laseckiego oraz prof. Włodzimierza Łajminga. Dyplom uzyskał z kolei w pracowni prof. Włodzimierza Łajminga w 1989 roku, a aneks do dyplomu z dziedziny malarstwa ściennego odbył się pod kierunkiem prof. Andrzeja Dyakowskiego.

eprasa.pl db6b56a344

114 ANNA **JARZYMOWSKA**

IMPROWIZACJA 3, 2025

akryl, olej, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Anna Jarzymowska to absolwentka katowickiej Akademii Sztuk Pięknych. Zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym i wielkoformatowym, działa także w przestrzeni miejskiej pod pseudonimem MiszmasZ. Uczestniczka wielu wystaw zbiorowych, twórczyni licznych murali. W jej malarstwie abstrakcyjnym kluczową rolę odgrywa podświadomość. Jej obrazy powstają jako odpowiedź na wewnętrzne impulsy i są czysto intuicyjnymi zapisami.

eprasa.pl db6b56a344

115 RADOSŁAW **KUŹMIŃSKI**

BAR PIWNY, 2025

akwarela, papier

39 cm x 57 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuźmiński urodził się w Warszawie. Jest absolwentem Wyższej Szkoły Ekonomiczno-Informatycznej. Aktualnie jest uczestnikiem studiów podyplomowych ASP w Łodzi o kierunku „malarstwo i rysunek". Od kiedy jako młodzieniec zatrudnił się u w pracowni plastycznej Teatru „Lalka" pod kierunkiem Adam Kiliana pokochał działalność twórczą i artystyczną.

eprasa.pl db6b56a344

116 WERONIKA **LECZKOWSKA**

MARIA IRIS, 2025

technika własna

56 cm x 15 cm

Złóż ofertę

Artystka, dla której formą wyrazu stał się upcycling collage art. Znana z unikalnego podejścia do sztuki sakralnej — odnajduje i naprawia zniszczone figury religijne, przekształcając je w nowe, współczesne obiekty artystyczne. W swojej pracy wykorzystuje nie tylko kleje, farby i lakiery, ale również stare tkaniny, sznurki oraz przedmioty pochodzące głównie z second-handów, nadając im nowe życie i znaczenie.

eprasa.pl db6b56a344

117 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

AMELIA, 2018

kamień

90 cm x 36 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl db6b56a344

118 PIOTR **GARSTKA**

AKT ZE ZŁOTEM, 2023

brąz

44 cm x 10 cm

Złóż ofertę

Piotr Garstka jest rzeźbiarzem i od ponad 20 lat prowadzi odlewnię brązu.

eprasa.pl db6b56a344

119 AREK **SZWED**

SHAMAN 2.03, 2025

ceramika

50 cm x 20 cm

Złóż ofertę

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownie ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków. Jego rzeźby zawędrowały do 34 krajów, w tym najwięcej do Stanów Zjednoczonych. Brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach w domach aukcyjnych.

eprasa.pl db6b56a344

120 MAREK **MODERAU**

SIEDZĄCA II

brąz, drewno

23 cm x 14 cm

Złóż ofertę

Urodzony w Jaworze w 1953 r. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach ze specjalnością rzeźby. Otrzymał dyplom magistra na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, w pracowni rzeźby Barbary Bieniulis-Strynkiewicz. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych. Jest zdobywcą wielu nagród (m.in. I nagrody w konkursie na projekt Upamiętnienia Ofiar Katastrofy Lotniczej Pod Smoleńskiem na Warszawskich Powązkach, wraz z arch. Piotrem Klecanem), twórcą projektów i realizacji w kraju i za granicą oraz autorem ważnych publikacji.

eprasa.pl db6b56a344

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl db6b56a344

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl db6b56a344

one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY

art in house

www.artinhouse.pl