DOM AUKCYJNY

art in house

107. Aukcja Nowej Sztuki – 16 stycznia 2026, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl dbbed9a76e

eprasa.pl dbbed9a76e

DOM AUKCYJNY

art in house

107. Aukcja Nowej Sztuki

16 stycznia 2026, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna dostępna od 12 stycznia (poniedziałek) w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 złotych.

www.artinhouse.pl

eprasa.pl dbbed9a76e

Indeks artystów

1. Jarosław Jaśnikowski
2. Agnieszka Zabrodzka
3. Marzena Machaj
4. Krzysztof Cieślak
5. J. Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek
6. Robert Jadczak
7. Katarzyna Paleta
8. Igor Volosnikov
9. Paulina Zalewska
10. Agnieszka Wilk
11. Anna Chorzępa-Kaszub
12. Joanna Sarapata
13. Pola Sam
14. Adam Wątor
15. Bożena Sieczyńska
16. Joanna Szewczyk
17. Andrejus Kovelinas
18. Agata Padol
19. Jan Bonawentura Ostrowski
20. Joanna Misztal
21. Wojciech Pelc
22. Marcin Wilk
23. MAGDALENA TOMCZEWSKA
24. Katarzyna Karpowicz
25. Jan Dubrowin
26. Alicja Kappa
27. Magdalena Kępka
28. Lucyna Góralczyk
29. Kate Hope
30. Barbara Heier
31. Iwona Wierkowska-Rogowska
32. Izabela Bajda
33. Bartosz Kaczmarczyk
34. Grzegorz Jaśnikowski
35. Piotr Banaszkiewicz
36. Kinga Zawidlak
37. Andżelika Kucharska
38. Ewa Sławniewicz
39. Joanna Heier-Nyirö
40. Mariusz Zając
41. David Bagalishvili
42. Piotr Zawadzki
43. Joanna Mieszko
44. Piotr Rembieliński
45. Krzysztof Kopeć
46. Piotr Horodyński
47. Marcin Armatys
48. Adam Swoboda
49. Aleksandr Yasin
50. Krystian Yasin
51. Anna Piotrowiak
52. Ilona Herc
53. Tatiana Grecka
54. Henryk Trojan
55. Krystyna Ruminkiewicz
56. Luiza Los-Pławszewska
57. Piotr Nogaj
58. Radosław Kuś
59. Julia Detczenja
60. Grzegorz Skrzypek
61. Rozalia Wójcik
62. Patrycja Kruszyńska-Mikulska
63. Sabina Maria Grzyb
64. Beata Cedrzyńska
65. Tomasz Koper
66. Sławomir Gębczyński
67. Sandra Chojnowska
68. Renata Magda
69. Arkadiusz Gieniusz
70. Mariola Świgulska
71. Katarzyna Rekiel
72. Barbara Kieca-Barutowicz
73. Magda Dziedzicka
74. Konrad Hamada
75. Dorota Sobacka
76. Daniela Szewczyk-Olczyk
77. Andrzej Kielar
78. Patrycja Szmyt
79. Julia Dunko
80. Tomasz Bartelik
81. Monika Bartkowiak - Zawadzka
82. Dawid Latek
83. Sylwia Młodziejewska
84. Kamil Jakóbczak
85. Alicja Szczukowska
86. Dawid Masionek
87. Andrzej Fronczak
88. Bartłomiej Kulpa
89. Stanislavas Sugintas
90. Eugeniusz Ochonko
91. Sylwia Walkowicz-Nowak
92. Rafał Olbiński
93. Żanna Brzyzek
94. Małgorzata Piątek-Grabczyńska
95. Wladislaw Stalmachow
96. Magdalena Karwowska
97. Arkadiusz Kulpa
98. Tomasz Tyszkiewicz
99. Gossia Zielaskowska
100. Joanna Wietrzycka
101. Olga Bujko
102. Kamil Gos
103. Grzegorz Radziewicz
104. Henadzy Havartsou
105. Beata Szustkiewicz
106. Paulina Robotycka
107. Dariusz Piekut
108. Mikołaj Malesza
109. MICHAŁ WRÓBEL
110. Beata Mura
111. Joanna Buszko
112. Michał Jamioł
113. Michał Ostaniewicz
114. Wiesława Burnat
115. Anna Sandecka-Ląkocy
116. Sylwia Wenska
117. Artem Tuliuk
118. Arek Szwed
119. Kwiaty ceramiczne
120. Tomasz Sętowski
121. Krzysztof Pawłowski
122. Wit Bogusławski
123. Mariusz Kumor
124. Zygmunt Brachmański
125. Weronika Leczkowska
126. Marzena Hettich-Uryszek
127. Paweł Rubaszewski
128. Bogusław Dobrowolski

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 16 stycznia 2026 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl dbbed9a76e

Szanowni Państwo!

Prezentujemy Wam katalog 107. Aukcji Nowej Sztuki, a w nim najnowsze prace aż 128 artystów! W styczniowej odsłonie przygotowaliśmy dla Was portrety w rozmaitej stylistyce, widoki tętniących życiem miast a także wciągające pejzaże i intrygujące abstrakcje.

Aukcję Nowej Sztuki tym razem otworzy chwytający spojrzenia fantastyczny obraz Jarosława Jaśnikowskiego. Kolejne prace utrzymane w chłodnej błękitno-zielonej kolorystyce to leśna scena Agnieszki Zabrodzkiej, gdzie podejrzymy stado majestatycznych jeleni oraz kadr z romantycznego ogrodu różanego malowany przez Marzenę Machaj. Po nich kolej przyjdzie na Krzysztofa Cieślaka i jego kamienne twarze inspirowane sztuką antyczną.

Podążając za tropem fantastycznym w naszym katalogu napotkacie nowoczesną dziewczynę zawieszoną w żywiołowej fantazji przenikanej popkulturą. Ten obraz zachwyci Was także dopracowaniem detalu. Jeśli szukacie bardziej stonowanej kolorystyki z zachowaniem dynamicznego charakteru kompozycji to waszą uwagę z pewnością przykuje uniesiona w tańcu para Poli Sam.

Zapraszamy Was do zapoznania się z pełnym katalogiem, by nie przegapić tak wielu interesujących dzieł sztuki współczesnej i wątków, które poruszają. Zaplanujcie licytacje na 107. Aukcji Nowej Sztuki, która odbędzie się 16 stycznia 2026 r. (piątek) o godz. 19.30. Od 12 stycznia (poniedziałek) będziecie mogli obejrzeć osobiście wszystkie obrazy i rzeźby i na własne oczy przekonać się o ich niezwykłym charakterze.

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl dbbed9a76e

1 JAROSŁAW **JAŚNIKOWSKI**

VIRIDIS IGNIS VITAE, 2013

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Jarosław Jaśnikowski urodził się w 1976 r. w Legnicy. Malarstwem zajmuje się od 1991 r. Jego pierwsze prace powstawały w nurcie sztuki science-fiction, a od 1998 r., pod wystawy Wojtka Siudmaka, Jaśnikowski rozpoczął eksperymenty z surrealizmem. W tym czasie jego prace mają charakter mroczny, jednak coraz częściej w jego obrazach zaczynają się pojawiać nawiązania do techniki i zainteresowanie architekturą gotycką. Artysta na potrzeby swego świata tworzy olbrzymie surrealistyczne machiny.

eprasa.pl dbbed9a76e

2 AGNIESZKA **ZABRODZKA**

PROCESJA, 2025

akryl, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Zabrodzka urodziła się w 1989 roku w Warszawie. W latach 2004 – 2010 brała lekcje rysunku i malarstwa w Fundacji Atelier Foksal w Warszawie. Od 2010 roku studiowała na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Od 2011 do 2015 roku należała do pracowni malarstwa prof. Stanisław Baja i dr. Arkadiusza Karapudy.

eprasa.pl dbbed9a76e

3 MARZENA **MACHAJ**

KOLOR KARMINU Z CYKLU ANATOMIA MIŁOŚCI, 2025

olej, płótno

140 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Marzena Machaj to artystka urodzona w 1981 roku w Choszcznie. Od czasów dzieciństwa Jej pasją był rysunek oraz wszystko, co wiązało się z kreatywnością. W 2010 ukończyła Studia Wyższe na Wydziale Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu na UP w Poznaniu. Praca twórcza zawsze obecna była w jej życiu, dlatego chwile wolne od projektowania spędzała na doskonaleniu technik malarskich. Ciepłe przyjęcie jej prac przyczyniło się do tego, że postanowiła poświęcić się w pełni malarstwu sztalugowemu.

eprasa.pl dbbed9a76e

4 KRZYSZTOF **CIEŚLAK**

W MGLISTEJ DOLINIE, 2025

olej, akryl, płótno

65 cm x 65 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Cieślak urodził się w 1962 roku (Golub-Dobrzyń). Od 1992 r. jest członkiem ZPAP okręgu toruńskiego. Uprawia malarstwo sztalugowe, fotografię, grafikę komputerową, projektowanie wydawnictw. Jest zafascynowany sztuką antyku. Brał udział w 18 wystawach indywidualnych między innymi w Toruniu, Włocławku, Sopocie, Malmö (Szwecja), Lubostroniu, Kielcach oraz w ponad 30 wystawach zbiorowych między innymi w Toruniu, Gorzowie Wielkopolskim, Lens (Francja), Warszawie, Gliwicach. Prace w zbiorach prywatnych i muzealnych.

eprasa.pl dbbed9a76e

5 J. AURELIA **SIKIEWICZ-WOJTASZEK**

ODDECH WSZECHŚWIATA, 2025

olej, akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Aurelia Sikiewicz-Wojtaszek sentyment i wrażliwość na sztukę pokierowały ją na drogę projektową Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Śląskiej. Dyplom otrzymała w roku 2003 r., uprawnienia do projektowania zdobyła kilka lat później. Studia ukończyła w grupie 5 procent najlepszych absolwentów szkoły wyższej.

eprasa.pl dbbed9a76e

6 ROBERT **JADCZAK**

MILONGA I STARE PIANINO, 2025

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Robert Jadczak urodził się w 1960 roku w Warszawie, jest samoukiem i maluje z pasji. Od najmłodszych lat interesował się rysunkiem i malarstwem . W latach 70-tych i 80-tych twórca pasjonował się także tańcem, występował w Warszawskich teatrach , ukończył wielopoziomowe szkoły tańca standardowego jak i latynoamerykańskiego, których elementy przejawiają się w niektórych jego pracach. W latach 1984 -2000 twórca mieszkał i tworzył w Niemczech, gdzie jego prace cieszyły się dużym zainteresowaniem wśród prywatnych odbiorców.

eprasa.pl dbbed9a76e

7 KATARZYNA **PALETA**

DIANA I GOŹDZIKI, 2025

olej, szlagmetal, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Paleta to absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w N. Wiśniczu. Od 20 lat zajmuje się malarstwem sztalugowym głównie olejnym, również akwarelą, malowaniem na szkle. Lubi nowe wyzwania, poznawanie różnych technik malarskich, fotografię, animację, projektowanie graficzne. Oprócz malarstwa autorka zajmuje się sztuką użytkową.

eprasa.pl dbbed9a76e

8 IGOR **VOLOSNIKOV**

EXISTENCIAL MEMORY, 2025

olej, płótno

94 cm x 74 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl dbbed9a76e

9 PAULINA **ZALEWSKA**

NAD ZATOKĄ, 2025

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artstycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.

eprasa.pl dbbed9a76e

10 AGNIESZKA **WILK**

TRIBUTE TO ZDZISŁAW BEKSIŃSKI, 2025

olej, płyta

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Wilk - absolwentka Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach (Wydział Artystyczny w Cieszynie). Tworzy surrealistyczne i hiperrealistyczne prace malarskie. Zajmuje się również grafiką i rysunkiem.

eprasa.pl dbbed9a76e

11 ANNA **CHORZĘPA-KASZUB**

OGIEŃ-WODA WSPÓŁISTNIENIE Z CYKLU ŻYWIOŁY, 2025

akryl, płótno

120 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Anna Chorzępa-Kaszub urodziła się w 1985 roku w Poznaniu. Absolwentka Wydziału Grafiki, Komunikacji Wizualnej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Od wielu lat pracuje w charakterze grafika kreatywnego w jednej z poznańskich agencji reklamowych. Z czasem doświadczenie zdobyte na uczelni i w pracy jako grafik zaczęła wykorzystywać również w tworzeniu swoich prac malarskich. Największą inspiracją jest dla niej sztuka szeroko pojętego street artu.

eprasa.pl dbbed9a76e

12 JOANNA **SARAPATA**

BALERINA W CZERWIENI, 2025

akryl, karton

42 cm x 29.5 cm

Złóż ofertę

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl dbbed9a76e

13 POLA **SAM**

ATELIER W OBSYDIANOPOLIS, 2025

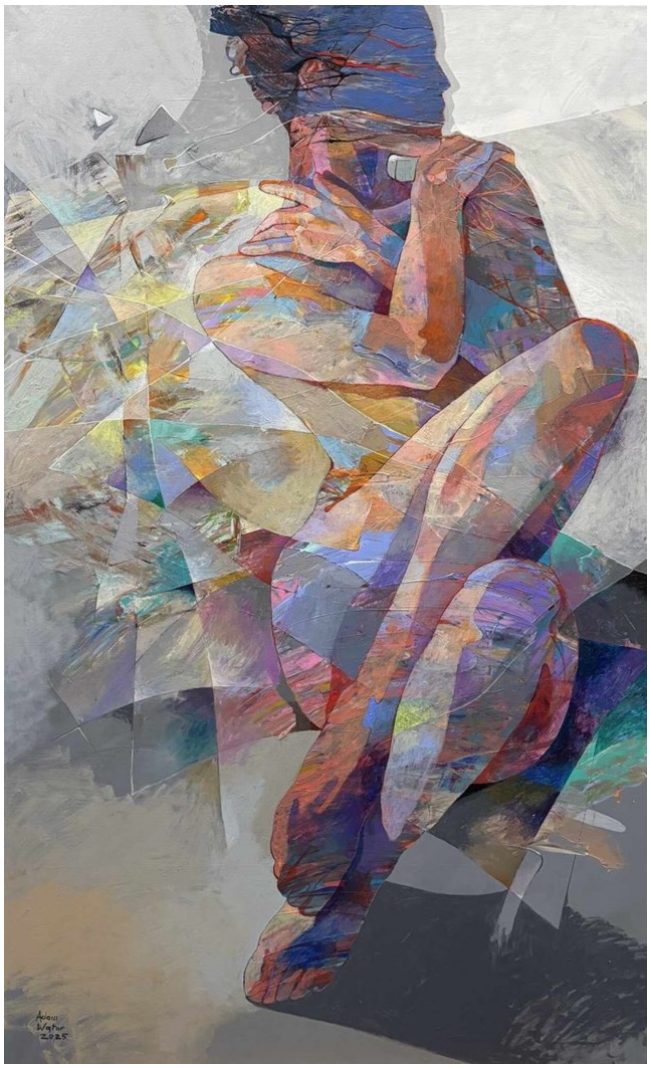
akryl, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Pola Sam urodziła się w 1972 roku. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych na kierunku formy użytkowe-szkło. Artystka wszechstronna: od pop-art po hiperrealizm. Tworzy w wielu technikach: malarstwo, portret, rysunek, grafika, rzeźba ceramiczna, malarstwo na szklemalując unikalną techniką witrochromii.

eprasa.pl dbbed9a76e



14 ADAM **WĄTOR**

TAJEMNICZA, 2025

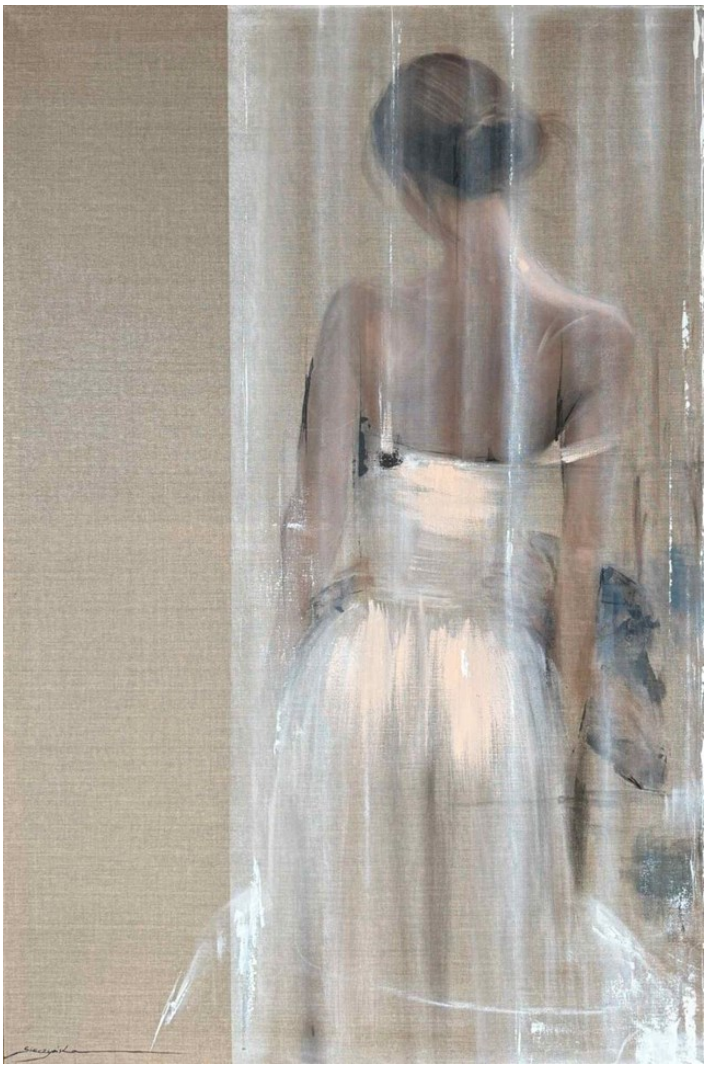
akryl, płótno

130 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

eprasa.pl dbbed9a76e



15 BOŻENA **SIECZYŃSKA**

SPOKÓJ 97D, 2025

akryl, płótno

150 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Bożena Sieczyńska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. Trójmiejska artystka, która od kilku lat uprawia malarstwo sztalugowe głównie techniką akrylową. Zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuratywne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Ostatnio w jej twórczości dominują trzy tematy z ładunkiem pozytywnych emocji: szczęście, spokój oraz wolność.

eprasa.pl dbbed9a76e

16 JOANNA **SZEWCZYK**

ZWĄTPIENIE, 2025

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Szewczyk (ur.1973r.) - ceniona malarka z ponad 30-letnim doświadczeniem. Wychowana w domu, w którym tworzył jej ojciec. Jej malarstwo łączy realizm ekspresyjny z abstrakcją fakturalną, tworząc dialog pomiędzy emocją, a strukturą. W swoich obrazach zestawia portret z dynamicznym tłem, gdzie światło, gest i faktura stają się nośnikami duchowego napięcia. Artystka świadomie zestawia miękko modelowaną formę ludzką z geometrycznym, niemal architektonicznym tłem, uzyskując efekt napięcia między materią, a duchowością.

eprasa.pl dbbed9a76e

17 ANDREJUS **KOVELINAS**

TIME GUARD, 2025

olej, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl dbbed9a76e

18 AGATA **PADOL**

DZIEWCZYNA W AKSAMITNEJ SUKNI, 2025

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni.

eprasa.pl dbbed9a76e

19 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

DAMA Z CZARNYM KOTEM, 2025

olej, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl dbbed9a76e

20 JOANNA **MISZTAL**

ZIMOWĄ NOCĄ ROZMOWY, 2025

olej, akryl, szlagmetal, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Misztal to absolwentka ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.

eprasa.pl dbbed9a76e

21 WOJCIECH **PELC**

EGO, 2025

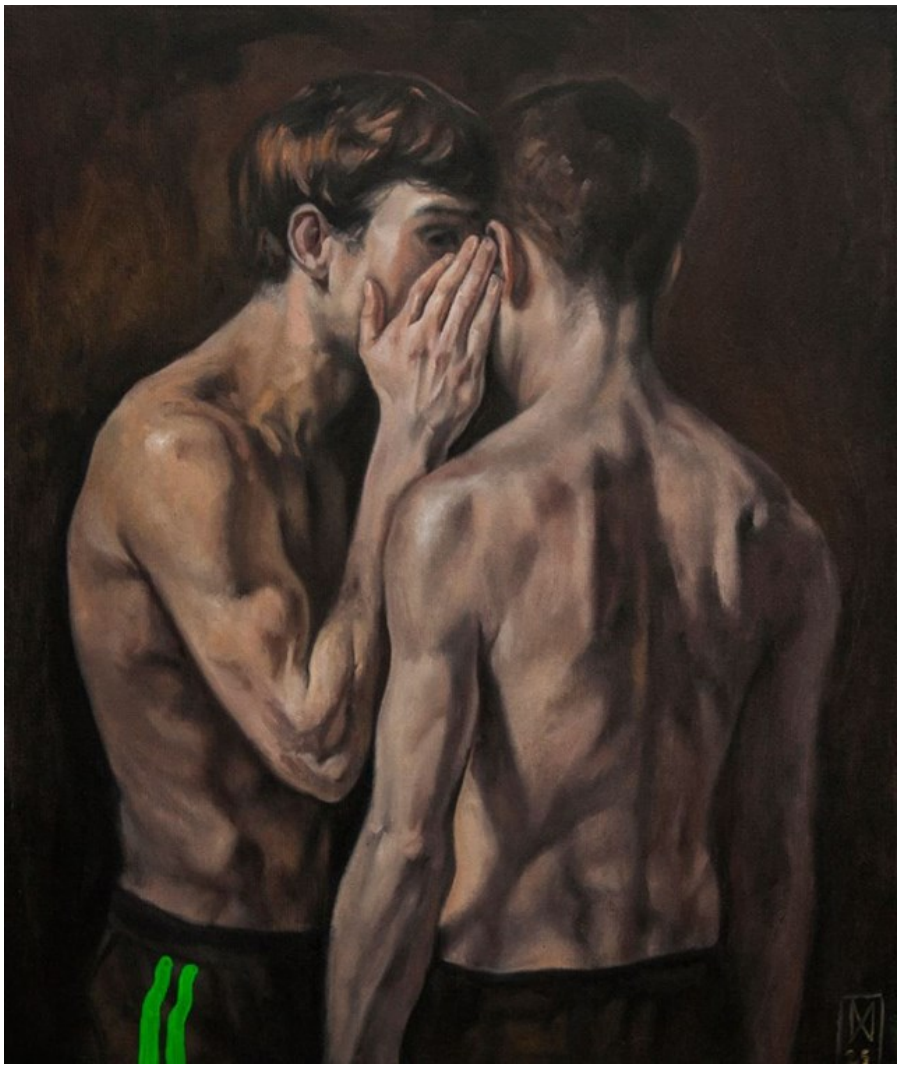
akryl, płótno

140 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Wojciech Pelc urodził się w 1984 roku. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Krośnie. W 2011 roku otrzymał dyplom z grafiki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. W twórczości korzysta z takich dziedzin, jak: rysunek, grafika, krótkometrażowe filmy artystyczne, malarstwo, fotografia i rzeźba. W swoich pracach posługując się przedstawieniami ciała, rozprawia o ludzkiej naturze i popędliwości.

eprasa.pl dbbed9a76e



22 MARCIN **WILK**

PATROKLOS I ACHILLES, 2025

olej, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Marcin Wilk kształcił się w pracowni rysunku i malarstwa Lecha Maciejewskiego. W 1998 roku obronił dyplom z rysunku w pracowni Małgorzaty Maciejewskiej i z projektowania graficznego w pracowni Franciszka Otto. W 2004 roku obronił dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Stuk Pięknych UMK w Toruniu z zakresu grafiki w pracowni rysunku prof. Bogdana Chmielewskiego. W latach 2003 2005 studiował na specjalności projektowanie graficzne w pracowni prof. E. Salińskiego.

eprasa.pl dbbed9a76e

23 MAGDALENA **TOMCZEWSKA**

CZUŁOŚĆ, 2025

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Magdalena Tomczewska jest absolwentką Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej oraz Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. Zawodowo, od wielu lat, zajmuje się produkcją i aranżacją wystaw artystów i artystek od XIX wieku do współczesności w Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu. Zorganizowała m.in. takie wystawy jak: „Frida Kahlo i Diego Rivera. Polski kontekst", „Antoni Gaudi", „Nieznany impresjonizm. Manet, Pissarro i im współcześni", „Malarze Normandii. Delacroix, Courbet, Renoir, Monet i inni", „Alfons Mucha" i wiele innych.

eprasa.pl dbbed9a76e

24 KATARZYNA **KARPOWICZ**

BIAŁA MASKA, 2024

olej, płótno

10 cm x 10 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Katarzyna Karpowicz urodziła się w 1985 roku w Krakowie. W 2005 roku ukończyła z wyróżnieniem tamtejsze Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych. Studiowała na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie w pracowni profesora Grzegorza Bednarskiego oraz w pracowni profesora Leszka Misiaka. Dyplom obroniła w 2010 roku. Prace Katarzyny Karpowicz znajdują się w wielu kolekcjach w kraju i za granicą. Jej prace brały udział w wielu wystawach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl dbbed9a76e

25 JAN **DUBROWIN**

NOCNE ŁOWY Z CYKLU PASTERZE WILKÓW, 2025

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze.

eprasa.pl dbbed9a76e

26 ALICJA **KAPPA**

BAŁTYK - BURSZTYNOWY LAS, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.

eprasa.pl dbbed9a76e

27 MAGDALENA **KĘPKA**

ZAUŁEK W TROPEI, 2025

olej, akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Magdalena Kępka jest absolwentką malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa. Ostatnie cykle prac wkraczają w świat realizmu magicznego i malarstwa symbolicznego. Brała udział w wielu krajowych i międzynarodowych konkursach malarskich, plenerach oraz licznych wystawach pokonkursowych.

eprasa.pl dbbed9a76e

28 LUCYNA **GÓRALCZYK**

DZIĘKCZYNIENIE, 2025

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Lucyna Góralczyk Urodziła się w 1988 r. W obrazach, które tworzy, ukazuje światy nawiązujące stylistyką do klasycznych, kostiumowych przedstawień figuralnych dawnych mistrzów. Inspiruje się również egzotyczną naturą, poetyką komedii dell'arte, zabawy, maskarady lub marzeń sennych. Wszystko z lekkim przymrużeniem oka. Bohaterkami obrazów są najczęściej kobiety przedstawione w ujęciach portretowych, w otoczeniu przyrody lub teatralnej dekoracji, często w kontekstach symbolicznych i zagadkowych.

eprasa.pl dbbed9a76e

29 KATE **HOPE**

TWIST Z CYKLU FORMA FIZYCZNA, 2025

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Kate Hope to absolwentka wzornictwa na Politechnice Łódzkiej. Oprócz grafiki zajmuje się także fotografią i malarstwem. Jest znana przede wszystkim ze swojego cyklu „Forma Fizyczna – Ikony" przedstawiającego postaci ze świata kultury i sztuki. Abstrakcyjne prace artystki charakteryzują się intrygującym doborem barw.

eprasa.pl dbbed9a76e

30 BARBARA **HEIER**

DWÓR, 2025

olej, płótno

100 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Barbara Konstancja Heier studiowała filologię polską, przez wiele lat współpracowała z bydgoskim środowiskiem artystów ZPAMiG. Uprawia malarstwo sztalugowe. Inspirowana głownie impresjonizmem, tworzy cykle płócien, gdzie głównym tematem jest pejzaż emocjonalny. Coraz częściej pojawiają się jej prace surrealistyczne, które również cieszą się ogromnym powodzeniem. Światło, kolor, narzędzie i duża artystyczna intuicja składają się na bardzo dobry warsztat malarski.

eprasa.pl dbbed9a76e

31 IWONA **WIERKOWSKA-ROGOWSKA**

BODYGUART, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Iwona Wierkowska-Rogowska to artystka samouk. Malarstwo było jej hobby, od kiedy sięga pamięcią. Od kilkunastu lat stało się jej pasją i pomysłem na życie. Malując w cudowny sposób wypełnia sobie czas i cieszy się z każdego stworzonego dzieła, co daje jej przy tym wiele radości i przyjemności. Tematem obrazów są w większości kobiety każda jest inna, ciekawa i na swój sposób intrygująca. Technika: olej, pastele, akwarela oraz techniki mieszane.

eprasa.pl dbbed9a76e

32 IZABELA **BAJDA**

W OBJĘCIACH GLAMOUR, 2025

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Izabela Bajda urodziła się w Szczecinie, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne. Kontynuując edukację artystyczną, podjęła studia w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej, decydując się na profil grafika użytkowa. W 2006 roku uzyskała dyplom obroniwszy pracę dyplomową pod kierunkiem prof. Grzegorza Marszałka i prof. Leszka Żebrowskiego. Po zakończeniu studiów, kierowana zafascynowaniem sztuką fotografii, zdecydowała się na studia podyplomowe w Warszawskiej Szkole Fotografii jako zwieńczenie swej edukacyjnej drogi.

eprasa.pl dbbed9a76e

33 BARTOSZ **KACZMARCZYK**

LOGIC WILL BREAK YOUR HEART, 2025

technika własna, płyta

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Bartosz Kaczmarczyk urodził się w 1984 r., pochodzi z Ełku. Rodzinne strony i ich naturalne położenie jest wielką inspiracją dla artysty, w szczególności bliskość lasów i jezior. Poprzez swoje abstrakcje, Bartosz Kaczmarczyk ukazuje energię, chaos spotykający porządek.

eprasa.pl dbbed9a76e

34 GRZEGORZ **JAŚNIKOWSKI**

DZIEŃ PO, 2025

olej, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Jaśnikowski urodzony w Namysłowie, absolwent Szkół Mechanicznych w Namysłowie. Od 10 lat zajmuje się malarstwem jak i również fotografia artystyczną. Malarstwo jest wyłącznie pasją i odskocznia od codzienności. Maluję farbami olejnymi. Tematów prac szukam głównie w wyobraźni, inspirując się dziełami malarza Jarosława Jaśnikowskiego.

eprasa.pl dbbed9a76e

35 PIOTR **BANASZKIEWICZ**

W ZATOCE Z CYKLU WYSPIARZE, 2025

olej, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Piotr Banaszkiewicz urodził się w 1981 roku. Uzyskał dyplom z grafiki warsztatowej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu z wybitnymi osiągnięciami, dwukrotnym Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz czterokrotnym Stypendium Rektora. Tworzy senne pejzaże i nokturny, czerpiąc ze sztuki mistrzów holenderskich. Obrazy artysty, również oniryczne są jednak bardziej wyważone w kolorystyce, stonowane i spokojne.

eprasa.pl dbbed9a76e

36 KINGA **ZAWIDLAK**

KONSTRUKCJA MYŚLI - MECHANIZMY PAMIĘCI, 2025

olej, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Kinga Zawidlak urodziła się w 1998 r. Jest samoukiem. Rysunek i malarstwo towarzyszą jej przez całe życie. Z biegiem lat hobby przerodziło się w pasję. Maluje głównie farbami olejnymi i akrylowymi. Cały czas doskonali i kreuje swój własny styl. Aktualnie skupia się na przedstawianiu postaci kobiet w różnych aranżacjach, najczęściej w otoczeniu natury. Poza tym stara się rozwijać swoje umiejętności poprzez malowanie pejzaży czy martwej natury. Nieustannie szlifuje swój warsztat, realizując różnego rodzaju kursy.

eprasa.pl dbbed9a76e

37 ANDŻELIKA **KUCHARSKA**

JESTER, 2025

olej, płótno

100 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Artystka, wywodząca się z malowniczych Bieszczad, których nieposkromiona natura i mistyczna atmosfera na stałe wpisały się w jej twórczość. Inspiracje czerpie z otaczającego świata – ciszy, harmonii i piękna codzienności. Jej unikalny styl to subtelne połączenie impresjonistycznej wrażliwości z osobistą refleksją. Pociągnięcia pędzla, pełne lekkości i ulotności, oddają grę światła i cienia, a także emocjonalną głębię uchwyconych momentów.

eprasa.pl dbbed9a76e

38 EWA **SŁAWNIEWICZ**

JEJ ORBITA, 2025

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Ewa Sławniewicz urodziła się w 1974 r. Jest absolwentką Wyższej Szkoły Nauczycielskiej w Częstochowie na kierunku Wczesna edukacja dziecka oraz kierunek Pedagogika sztuki-plastyka. Ulubionym tematem prac artystki są kobiety oraz ich emocje, które odzwierciedla na płótnie. Złożoność kobiecej psychiki podkreśla, łącząc abstrakcję z realizmem. Maluje autorską techniką – przeważnie jest to olej na płótnie, który gruntuje wcześniej specjalnym podkładem na bazie betonu, co nadaje wyjątkowego charakteru jej dziełom.

eprasa.pl dbbed9a76e

39 JOANNA **HEIER-NYIRÖ**

DONNA FANTASIA, 2025

olej, akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Joanna Heier-Nyirö to artysta posługująca się techniką malarstwa olejnego.

eprasa.pl dbbed9a76e

40 MARIUSZ **ZAJĄC**

PRZED ŚWITEM, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Artysta pochodzi z Sandomierza, gdzie dorastał i kończył liceum konserwacji zabytków. Następnie podjął studia na Wydziale Architektury Wnętrz WSSIP w Łodzi. W swojej twórczości skupia się na malarstwie. Od 5 lat maluje obrazy surrealistyczne, realistyczne i ekspresyjne, ukazując na nich swój szeroki wachlarz możliwości twórczych. Obrazy artysty trafiają do kolekcjonerów krajowych, ale też pochodzących z innych krajów Europy. Mariusz Zając prezentował swoje prace na niewielkich wernisażach w Łodzi.

eprasa.pl dbbed9a76e

41 DAVID **BAGALISHVILI**

MIASTO Z TRAMWAJEM, 2025

olej, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

David Bagalishvili urodził się w 1963 r. w Sighnagi w Gruzji, jest absolwentem liceum plastycznego im Toidze w Tbilisi i Instytutu Sztuk Dekoracyjnych (obecnie Akademia Sztuk Pięknych) we Lwowie. Obecnie pracuje w technice olejnej na płótnie, ale wcześniej zajmował się przede wszystkim malarstwem monumentalnym dla wnętrz, w tym sakralnych. Ma również doświadczenie w pracach rzeźbiarskich, grafice, kolażu i akwareli. Od 2006 mieszka i pracuje w Ukrainie.

eprasa.pl dbbed9a76e

42 PIOTR **ZAWADZKI**

METROPOLIS. TIMES SQUARE NEW YORK, 2025

akryl, płótno

90 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Piotr Zawadzki jest warszawskim artystą posługującym się wszystkimi technikami rysunkowymi i malarskimi. Założyciel Warszawskiej Szkoły Rysunku Horyzont. Od 25 lat jest nauczycielem rysunku architektonicznego, artystycznego oraz malarstwa. Doświadczenia zdobyte na studiach w Warszawie na Wydziale Architektury i na Wydziale Grafiki Europejskiej Akademii Sztuk zaowocowały ciekawym połączeniem dwóch pasji: architektury i malarstwa. Życie wielkiego miasta znalazło miejsce na płótnach artysty.

eprasa.pl dbbed9a76e

43 JOANNA **MIESZKO**

CO SIĘ WYDARZYŁO NA PLACU ZBAWICIELA - WARSZAWA (NR XI-492-1214), 2025

akryl, płótno

73 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl dbbed9a76e

44 PIOTR **REMBIELIŃSKI**

WARSZAWA, 2025

akryl, płótno

60 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Piotr Rembieliński urodził się w 1956 roku w Warszawie. Ukończył studia na Wydziale Architektury na Politechnice Warszawskiej, później wiele lat zajmował się projektowaniem wnętrz, rysunkiem, ilustracją i grafiką użytkową, równolegle malując obrazy olejne i akwarele. Uczestniczył w krajowych i międzynarodowych plenerach malarskich. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

eprasa.pl dbbed9a76e

45 KRZYSZTOF **KOPEĆ**

POCZEKALNIA UŁUDY, 2025

olej, technika własna, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończyl w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką". Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.

eprasa.pl dbbed9a76e

46 PIOTR **HORODYŃSKI**

MEDYTACJE, 2025

olej, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Piotr Horodyński ukończył Wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Stylistycznie jego malarstwo nawiązuje do realizmu magicznego i surrealizmu. Posługuje się techniką olejną i akrylową, a także innymi technikami tradycyjnymi, jak ołówek i tusz. Brał udział w wystawach galerii EPCOT oraz zbiorowych wystawach malarstwa i grafiki fantastycznej. Prace Piotra Horodyńskiego były prezentowane także na wystawach w Forum Fabricum w Łodzi oraz w Operze Śląskiej w Bytomiu.

eprasa.pl dbbed9a76e

47 MARCIN **ARMATYS**

PAPIEROWY ŻEGLARZ, 2025

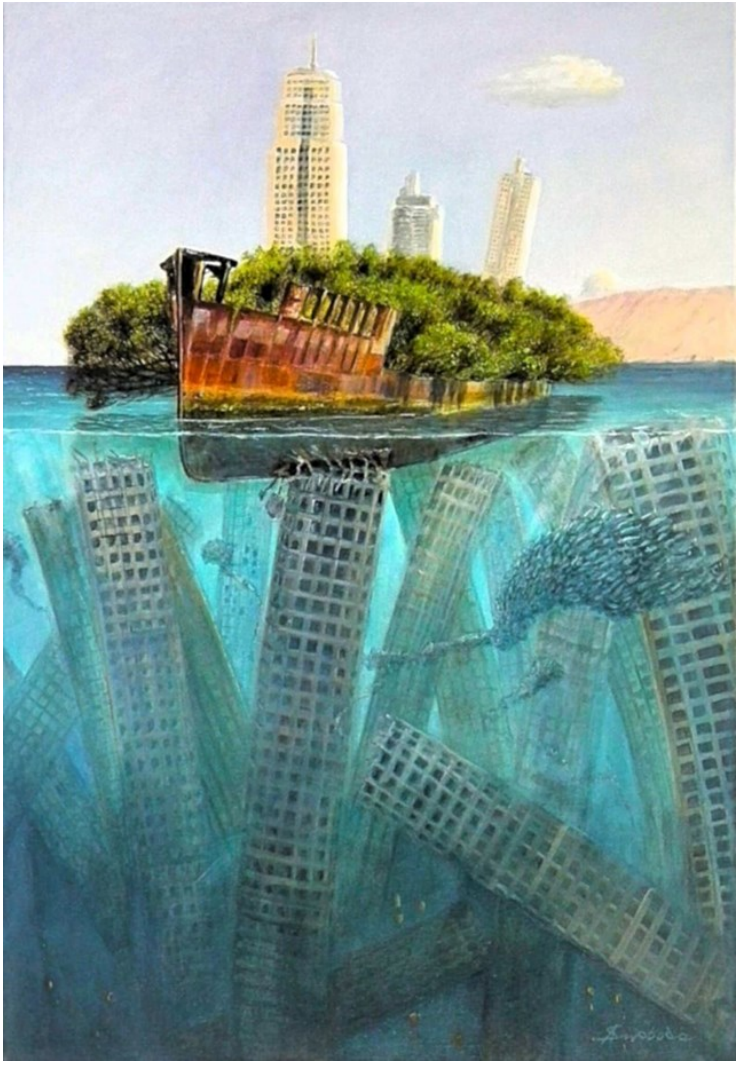
olej, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1985 roku w Krakowie. Zawsze fascynowała go anatomia człowieka. Umiejętność realistycznego odzwierciedlenia ludzkiego ciała umożliwiła mu opracowanie i wykonanie ilustracji do podręcznika medycznego. Malował również portrety oraz projektował plakaty do sztuk teatralnych. Od 2009 r. związany z krakowską pracownią witraży, odpowiedzialny za malaturę na szkle, projektował i współtworzył witraże do kilkudziesięciu obiektów sakralnych i prywatnych w Polsce i za granicą.

eprasa.pl dbbed9a76e



48 ADAM **SWOBODA**

SKUTKI EUTROFIZACJI, 2022

olej, płótno

73 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Adam Swoboda w 1982 r. ukończył Wyższą Szkołę Morską w Gdyni. W 1988 r. otrzymał uprawnienia do wykonywania zawodu artysty plastyka w Ministerstwie Kultury i Sztuki, a w 1990 członkostwo Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa. Od 1987 r. uczestnik wielu wystaw indywidualnych oraz zbiorowych w kraju i zagranicą. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Morskiego w Gdańsku oraz kolekcjach prywatnych w Polsce i zagranicą. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl dbbed9a76e

49 ALEKSANDR **YASIN**

CISZA, KTÓRA NIESIE ŚWIAT, 2025

akryl, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. W 1997 roku ukończył Wydział Architektury Akademii Krymskiej (praca magisterska z wyróżnieniem). Jest członkiem ZPAP okręgu Warszawskiego oraz członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które wchodzi w skład Europejskiej Federacji Akwarelistów. Na swoim koncie ma ponad 100 wystaw autorskich i zbiorowych w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzeach na całym globie.

eprasa.pl dbbed9a76e

50 KRYSTIAN **YASIN**

TAM GDZIE CZAS ZATRZYMUJE ODDECH, 2025

akryl, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl dbbed9a76e

51 ANNA **PIOTROWIAK**

BALTIC LOVE Z CYKLU BALTIC, 2025

akryl, płótno

50 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Anna Piotrowiak urodziła się w 1983 roku. Absolwentka Architektury Wnętrz Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych Zajmuje się nie tylko malarstwem artystycznym, ale także malowidłami na drewnie, rysunkiem karykaturalnym, projektowaniem wnętrz oraz projektowaniem mebli. Do jej osiągnięć można zaliczyć poplenerowe wystawy w Kijowie, liczne rysunki karykaturalne do gazet, malowidła ścienne, liczne projekty wnętrz mieszkalnych, uczestniczenie w wielu konkursach plastycznych oraz wnętrzarskich.

eprasa.pl dbbed9a76e

52 ILONA **HERC**

PRZESTRZENIE IV, 2025

akryl, płótno

50 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nowym Wiśniczu. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Jest członkiem ZPAP.

eprasa.pl dbbed9a76e

53 TATIANA **GRECKA**

KOBIECY VIBE, 2024

akryl, płótno

140 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Tatiana Grecka urodzona w 1983 r. w Ukrainie, w 2004 r. ukończyła studia licencjackie ze sztuki użytkowej i dekoracyjnej, specjalizując się w projektowaniu i modelowaniu odzieży. Od 2010 roku mieszka w Polsce. Tworzy malarskie kompozycje geometryczne charakteryzujące się wyrazistymi, nasyconymi barwami. W swoich pracach przedstawia pejzaże oraz portrety i pary w uścisku.

eprasa.pl dbbed9a76e

54 HENRYK **TROJAN**

TAŃCZĄCA, 2025

olej, płótno

65 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Henryk Trojan po ukończeniu studiów w PWSSP w Łodzi (obecnie ASP) w 1987 zajmuje się głównie malarstwem olejnym. W dorobku ma dużo wystaw zbiorowych i indywidualnych, akcji plastycznych i plenerów malarskich zarówno w kraju jak i zagranicą. Od lat tworzy cykl obrazów figuratywnych dotyczących naszej codzienności.

eprasa.pl dbbed9a76e

55 KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ**

TAKA JEDNA Z MARTWĄ NATURĄ OD SUZANNE VALADON, 2025

olej, płótno

55 cm x 46 cm

Złóż ofertę

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. Malarka. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie, od 2012 roku właścicielką galerii autorskiej i pracowni w Koninie, prowadzi warsztaty dla dorosłych i młodzieży, organizuje i współorganizuje plenery malarskie i spotkania artystyczne o randze międzynarodowej, współpracuje z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Koninie. W swoim dorobku posiada wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, w kraju i poza granicami.

eprasa.pl dbbed9a76e

56 LUIZA **LOS-PŁAWSZEWSKA**

LA STRADA TORTUOSA, 2025

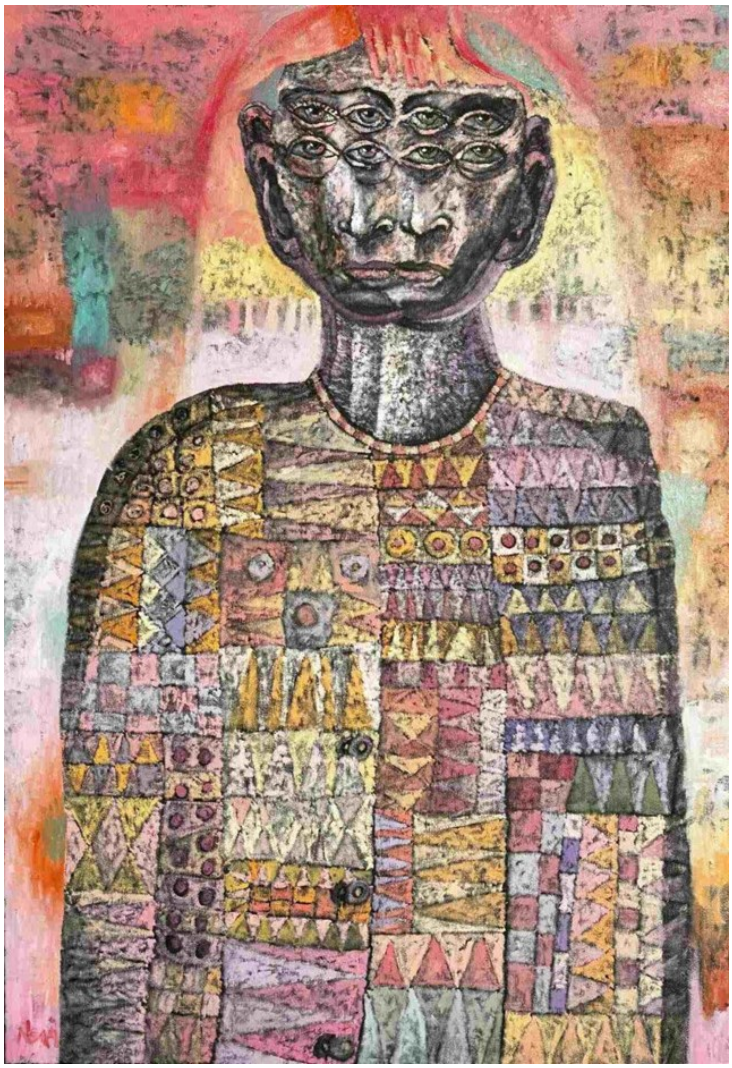
akryl, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Luiza Los-Pławszewska urodziła się w 1963 roku w Szczecinie. W 1983 roku ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusi w Szczecinie. W 1991 roku została absolwentką historii sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego. W latach 2018-2020 studiowała malarstwo Studia Podyplomowe Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju, i zagranicą m.in. w Niemczech, Austrii, USA, Australii i w Szwajcarii. Obecnie mieszka i tworzy w Opolu.

eprasa.pl dbbed9a76e



57 PIOTR **NOGAJ**

HIPNAGOGIA, 2025

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Piotr Nogaj malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem”. Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć.

eprasa.pl dbbed9a76e

58 RADOSŁAW **KUŚ**

LA PALMA, 2025

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuś urodził się w 1983 r. w Nisku na Podkarpaciu. Mieszka i pracuje w Krakowie. Z wykształcenia jest radcą prawnym, zaś z zamiłowania artystą. Techniki malarskie, które najczęściej wykorzystuje to olej oraz akryl. Tworzy głównie w nurcie nazywanym realizmem magicznym, przedstawiając kompozycje malarskie z motywów architektonicznych oraz z przedmiotów z życia codziennego, na swój odmienny sposób. W swojej twórczości tworzy światy z pogranicza rzeczywistości i marzenia sennego.

eprasa.pl dbbed9a76e

59 JULIA **DETCZENJA**

BEZ TYTUŁU, 2025

olej, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Julia Detczenja malarka. Tematy, które nosi w sobie przez całe życie to śmierć, wieczna dusza i subtelny świat. Te pytania wciąż na nowo przyciągają do krzyża, cmentarza i literatury. Gdzie możemy spotkać to, co jest wieczne. Pytania, na które nikt nie da odpowiadania. Nie opuszczają serca. A na płótnie jest możliwość mówić otwarcie, tak, ponieważ słowo jest czasem niemożliwe.

eprasa.pl dbbed9a76e

60 GRZEGORZ **SKRZYPEK**

WIŚNIOWY PORTRET, 2025

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i jednym z założycieli i członków grupy malarskiej „MESSAGE". To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.

eprasa.pl dbbed9a76e

61 ROZALIA **WÓJCIK**

ZŁOTE OWOCE CISZY, 2025

olej, płótno

78 cm x 58 cm

Złóż ofertę

Rozalia Wójcik urodziła się w 1972 roku w Częstochowie. Z wykształcenia jest plastyczką, ilustratorka i projektantką form użytkowych. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie. Od lat zajmuje się malarstwem sztalugowym. Głównymi tematami artystki jest portretowanie starych miast, miasteczek, kamienic, postaci kobiecych i kotów, pokazując je w bajkowej konwencji.

eprasa.pl dbbed9a76e

62 PATRYCJA **KRUSZYŃSKA-MIKULSKA**

KOBALTOWY ŚWIT, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Patrycja Kruszyńska-Mikulska urodziła się w Lublinie. Jest absolwentką I i II stopnia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, specjalizacja malarstwo sztalugowe. Zajmuje się malarstwem olejnym, ceramiką, projektowaniem wzorów i malowaniem na porcelanie. Współpracowała z projektantami Jerzego Staraka i Anny Woźniak -Starak w projekcie do „Witkiewiczówki" w Zakopanem. Zdobyła pierwsze miejsce w eliminacjach wojewódzkich w konkursie na plakat pt. „Promocja zdrowia". Członkini Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie.

eprasa.pl dbbed9a76e

63 SABINA MARIA **GRZYB**

RUBRUM, 2025

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Sabina Maria Grzyb ukończyła Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu w 2017 roku na wydziale malarstwa i rzeźby. Jest również stylistką-projektantką ubioru. Laureatka konkursów skierowanych do plastyków i młodych projektantów. Autorka kilku wystaw indywidualnych, a także uczestniczka zbiorowych. Prace artystki znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

eprasa.pl dbbed9a76e

64 BEATA **CEDRZYŃSKA**

BEZ TYTULU

akryl, olej, płótno

150 cm x 210 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Absolwentka ASP w Gdańsku. Dyplom uzyskała na Wydziale Malarstwa i Grafiki. W 2016 roku na tej samej czelni uzyskała tytuł doktora habilitowanego, a obecnie jest profesorem na Wydziale Sztuki i Nowych Mediów PJATK. Uczestniczyła w kilkuset wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą. Swoją twórczość opiera na obserwacjach natury i przekazywaniu wewnętrznych stanów ludzkich. Treść skupia się na dylematach, którym podlega jej bohater. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, technikami graficznymi i fotograficznymi.

eprasa.pl dbbed9a76e

65 TOMASZ **KOPER**

NIEWIDZIALNY ROWER, 2025

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Tomasz Koper ukończył Technikum Budowlane. A malarstwa uczył się sam, ponieważ sztuka jest jego ogromną pasją.

eprasa.pl dbbed9a76e

66 SŁAWOMIR **GĘBCZYŃSKI**

UNSEEN, 2025

olej, płótno

140 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Sławomir Mściwoj Łukasz Gębczyński urodził się w 1984 r. w Szczecinie. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w pracowni malarstwa profesora Jarosława Modzelewskiego. Jako student zadebiutował w maju 2015 r. podczas Wystawy Dyplomowej w Galerii Studio, w PKiN w Warszawie oraz na Wystawie Najlepsze Dyplomy ASP w Gdańsku. W 2015 r. został zatrudniony jako debiutujący asystent na Wydziale Malarstwa Warszawskiej ASP w pracowni Rysunku I roku. Od 2016 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków okręgu Warszawskiego.

eprasa.pl dbbed9a76e

67 SANDRA **CHOJNOWSKA**

SZTUKA PATRZENIA, 2025

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1974 we Wrocławiu. Absolwentka Charakteryzacji Teatralno-Filmowej we Wrocławiu. Zawodowy plastyk - charakteryzator. Od 25 lat zajmuje się malarstwem w Pracowni Artystycznej we Wrocławiu. W swoich pracach inspiruje się stylem art deco. Artystka pragnie w sposób subtelny oddać ducha epoki i przypomnieć postacie kobiet związanych ze światem przedwojennej kultury.

eprasa.pl dbbed9a76e

68 RENATA **MAGDA**

SILENCE XXI, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Renata Magda urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym i uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, ukończyła specjalizację malarstwo. W 2012 roku została absolwentką architektury wnętrz, a w 2014 na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa i obroniła aneks z rysunku. Członkini Krakowskiej grupy X.

eprasa.pl dbbed9a76e

69 ARKADIUSZ **GIENIUSZ**

TĘSKNOTA ZA LETNIĄ NOCĄ, 2025

olej, szlagmetal, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Absolwent Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych, Magister wydziału rzeźby. Młody artysta w swojej twórczości nawiązuje do epoki Renesansu. Jego działania artystycznie w przeciwieństwie do tendencji w sztuce współczesnej, skupiają się na rzemiośle. Twórca odrzuca szybkie, często wulgarne i proste rozwiązania na rzecz detalu i faktycznych umiejętności.

eprasa.pl dbbed9a76e

70 MARIOLA **ŚWIGULSKA**

50 TWARZY GREYA W RYTMIE KLIMTA, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Mariola Świgulska jest artystką, malarką i architektką. W czasie studiów (ukończyła Architekturę na Politechnice Łódzkiej) wyjechała na stypendium do Wiednia i tam udoskonalała swój warsztat malarski i architektoniczny. Maluje zarówno pejzaże jak i obrazy abstrakcyjne, a także surrealistyczne. Jej ulubioną techniką jest malarstwo olejne na płótnie na dużych formatach, często przekraczających 2m długości. Maluje ekspresyjne obrazy, szukając inspiracji w detalach zaczerpniętych ze świata roślin.

eprasa.pl dbbed9a76e

71 KATARZYNA **REKIEL**

WIECZÓR MUZYCZNY II, 2025

pastel, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl dbbed9a76e

72 BARBARA **KIECA-BARUTOWICZ**

PRZYWIĄZANIE, 2025

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Barbara Kieca-Barutowicz – absolwentka ASP w Katowicach, malarka i ilustratorka. Jej twórczość stanowi intymną, emocjonalną podróż w głąb własnego świata przeżyć i refleksji. Seria jej obrazów, wykonana w klasycznej technice olejnej na płótnie, porusza tematy kobiecości, dorastania, niewinności i naiwności. To opowieść o miłości i oddaniu młodych kobiet, a także o dziecięcej wrażliwości, jeszcze pozbawionej ochrony, jaką daje doświadczenie życiowe. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl dbbed9a76e

73 MAGDA **DZIEDZICKA**

NOW WE ARE FREE, 2025

akryl, płótno

90 cm x 65 cm

Złóż ofertę

Artystka specjalizuje się w malowaniu krajobrazów i kwiatów. Swoją sztuką chce wprowadzać widzów w stan zamyślenia, rozmarzenia, spokoju i ukojenia. Mają być przystankiem na chwilę oddechu od ciągłej gonitwy. Artystka wypracowała własną technikę ręcznego uzyskiwania efektownej mgły w malowanych pejzażach.

eprasa.pl dbbed9a76e

74 KONRAD **HAMADA**

ZIMA, 2025

olej, płótno

70 cm x 170 cm

Złóż ofertę

Konrad Hamada (ur. 1981 roku w Krakowie) to absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prearafaelitów oraz niekiedy pejzaż. Pracuje również jako portrecista i rysownik. Jego prace znajdują się w kolekcjach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl dbbed9a76e

75 DOROTA **SOBACKA**

ROZMOWA Z CISZĄ Z KOLEKCJI ULOTNE PEJZAŻE, 2025

olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Dorota Sobacka (ur. 1967) jako źródło swojej inspiracji wskazuje naturę i różnorodość jej postrzegania. Obserwacje natury uzupełnia wyobrażeniami niosącymi za sobą niewidoczne uczucia. Jej prace są poszukiwaniem uniwersalnego języka porozumienia z człowiekiem poprzez piękno. Stosuje różne techniki. Stworzyła dwie kolekcje: Kolekcja Alter Ego i Kolekcja Mistagogia (m. in. mgliste tajemnicze pejzaże). Uczestniczy w różych wystawach i spotkaniach z miłośnikami sztuki.

eprasa.pl dbbed9a76e

76 DANIELA **SZEWCZYK-OLCZYK**

O ŚWICIE, 2025

olej, akryl, płótno

100 cm x 150 cm

Złóż ofertę

Malarka młodego pokolenia, dla której sztuka od zawsze była naturalnym językiem życia i emocji. Dorastając w rodzinie artystów, otaczała się światem koloru, płócien i rozmów o twórczości, co ukształtowało jej wyjątkową wrażliwość i potrzebę tworzenia. Dziś ma na koncie dorobek, który imponuje dojrzałością, konsekwencją i rozpoznawalnym stylem. Po ukończeniu studiów konsekwentnie buduje swoją drogę twórczą, realizując indywidualne zamówienia, współpracując z galeriami i rozwijając własny język malarski.

eprasa.pl dbbed9a76e

77 ANDRZEJ **KIELAR**

LIGHTHOUSE, 2024

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Andrzej Kielar absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej, zawodowo prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi oraz osobami niepełnosprawnymi. Jego prace wpisują się w nurt surrealizmu oraz realizmu magicznego, maluje głównie farbami akrylowymi na płótnie. Mimo fantastycznych światów i treści jakie znaleźć można w jego obrazach, większość z nich to opowieść o człowieku, o poszukiwaniu sensu, tożsamości.

eprasa.pl dbbed9a76e

78 PATRYCJA **SZMYT**

STALOWY STRAŻNIK, 2025

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Patrycja Szmyt jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Gdyni Orłowie. Artystka uprawia malarstwo sztalugowe w technice olejnej oraz akrylowej. Obecnie tworzy cykl obrazów poświęconych Stoczni Gdańskiej. Same dźwigi portowe utożsamia z ludźmi i emocjami z jakimi każdy z nas się zmaga takimi jak: radość, smutek, strach czy wstyd. Artystka nie ogranicza się jednak do jednej tematyki, tworzy również malarstwo figuratywne, pejzaże czy martwe natury.

eprasa.pl dbbed9a76e

79 JULIA **DUNKO**

ORCHELIS, 2025

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Julia Dunko urodziła się w 1991 roku. Studiowała w Pińskiej Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Pięknych (projektant graficzny) i na Witebskim Uniwersytecie Państwowym pod opieką P.M. Maszerowa. Przez 6 lat uczyła sztuki w szkole artystycznej, uczestniczyła w wystawach w Białorusi, Polsce, Rosji, Hiszpanii i we Włoszech. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Europie, Azji i Ameryce. W swoich dziełach artystycznych eksploruje przestrzeń.

eprasa.pl dbbed9a76e

80 TOMASZ **BARTELIK**

CONVERSATION 02, 2025

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej. Jego dyplom został uznany za jeden najlepszych w roku 2002. Uhonorowany Medalem Politechniki Gdańskiej w roku 2001. Artysta realizuje się twórczo nie tylko w malarstwie, ale i projektowaniu wnętrz, grafice i wzornictwie przemysłowym.

eprasa.pl dbbed9a76e

81 MONIKA **BARTKOWIAK - ZAWADZKA**

OŚMIORNICA, 2025

olej, płótno

160 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Monika Bartkowiak-Zawadzka to artystka, której obrazy są stanowcze. Motywy prac wyrażają fascynację pięknem ruchu i natury. Odnajdujemy w nich głębię, tajemniczość, surrealizm. W twórczości można dostrzec wszechstronność technik, odwagę koloru, siłę emocji, które na płótnie stanowią główny efekt. Odkryła miłość do sztuki w młodym wieku, pierwszą wystawę prac zorganizowała w wieku 15 lat. Jednak życie zawodowe skupiła wokół biznesu. Dopiero w dojrzałym wieku powróciła do swojej pasji z dzieciństwa i odkryła swój talent na nowo.

eprasa.pl dbbed9a76e

82 DAWID **LATEK**

DRUGA STRONA, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Dawid Latek to artysta malarz, grafik i product designer. Studiował na ASP w Krakowie. Ukończył architekturę wnętrz i malarstwo. Zajmuje się grafiką 3D, oraz projektowaniem lamp. Autorska kolekcja prezentowana była na targach Warsaw Home w Warszawie, poza pracą zawodową pasjonuje go tatuowanie, a malarstwo stało się jego hobby. Inspiruje go natura, geometria i kolor. Uczestniczył w wystawach zbiorowych a jego prace znalazły się w zbiorach prywatnych na terenie całego kraju.

eprasa.pl dbbed9a76e

83 SYLWIA **MŁODZIEJEWSKA**

PIERWSZA DAMA, 2025

akryl, płótno

100 cm x 81 cm

Złóż ofertę

Sylwia Młodziejewska swoją przygodę z malarstwem rozpoczęła w 2019 roku, tworząc głównie na aukcje charytatywne na rzecz dzieci chorych na SMA, choć malarstwo płynęło w jej żyłach od urodzenia, a najpiękniejsze prace rodzą się z pasji. Twórczość zdradza wpływ estetyki surrealizmu, czerpiąc inspiracje od głównych przedstawicieli nurtu i interpretując w swoim stylu. Obrazy są pełne ruchu i energii, a ich abstrakcyjne formy pozwalają na różne interpretacje.

eprasa.pl dbbed9a76e

84 KAMIL **JAKÓBCZAK**

METAMORFOZA, 2025

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Kamil Jakóbczak kreuje świat nieprzewidywalny, pełen barwnych wizji, futurystycznych postaci i geometrycznych konstrukcji. Takie podejście do malarstwa wynika z fascynacji jednostką ludzką w perspektywie ogromu wszechświata. Niezwykłe pokłady wyobraźni połączone z biegłym warsztatem artystycznym to sposób na wypracowanie własnej, rozpoznawalnej już drogi twórczej. Natura ukazana w obrazach jest jakby poddana filtrom odpowiadającym nowoczesnej technologii.

eprasa.pl dbbed9a76e

85 ALICJA **SZCZUKOWSKA**

DZIKOŚĆ SERCA, 2025

olej, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Swoją działalność twórczą rozpoczynała od projektów dla firm odzieżowych. Obecnie maluje obrazy, w których fantastyka służy jej do wyrażania ludzkich stanów emocjonalnych i duchowych. Uczestniczyła w wielu wystawach w Polsce i za granicą. Jest także laureatką międzynarodowych nagród artystycznych.

eprasa.pl dbbed9a76e

86 DAWID **MASIONEK**

KATEDRA NAJŚWIĘTSZEJ MARII PANNY W AMIES, 2025

olej, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Dawid Masionek urodził się w 1994 r., malarz, rysownik, magister sztuki, absolwent kierunku Malarstwo na Uniwersytecie w Częstochowie. Zafascynowany monumentalną architekturą gotycką - to jedna z głównych inspiracji dla jego twórczości. Maluje obrazy przy pomocy szpachli, eksplorując wielokrotnie te same obszary, pokrywając płótno kolejnymi warstwami farby, by później zedrzeć je, odkrywając coraz to nowsze jakości barwy, światła, dynamiki. Autor wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych.

eprasa.pl dbbed9a76e

87 ANDRZEJ **FRONCZAK**

W ZAWIESZENIU, 2025

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Andrzej Fronczak urodził się w 1959 roku. Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Jest laureatem nagród i wyróżnień w konkursach ogólnopolskich i regionalnych. W 2009 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Włocławka w dziedzinie kultury, a w 2012 roku wyróżnienie. W 2010 roku został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi za działalność społeczno-kulturalną. Jego prace wystawiane były w Polsce oraz w Niemczech, Danii, Holandii, Serbii, Włoszech, Ukrainie i Słowacji.

eprasa.pl dbbed9a76e

88 BARTŁOMIEJ **KULPA**

DROGA NA DANISZEWIE Z CYKLU PODRÓŻ PRZEZ SEN, 2025

olej, płótno

140 cm x 300 cm

Złóż ofertę

Bartłomiej Kulpa urodził się w 1997 r. w Warszawie. Jest absolwentem Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył ASP w Warszawie Wydział Malarstwa. Dyplom obronił pod kierunkiem prof. Stanisława Baja. Podczas studiów uczęszczał do Pracowni Gościnnej prowadzonej przez: Rafała Bujnowskiego, Piotra Janasa, Oskara Dawickiego. Uczęszczał do Pracowni Rysunku prof. Antoniego Starowieyskiego. Brał udział w kilkunastu wystawach zbiorowych oraz kilku wystawach indywidualnych.

eprasa.pl dbbed9a76e

89 STANISLAVAS **SUGINTAS**

W HARMONII Z FLORĄ, 2025

olej, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artystów" oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.

eprasa.pl dbbed9a76e

90 EUGENIUSZ **OCHONKO**

BAILE CON LA MUSICA MAGICA, 2024

olej, akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional". Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl dbbed9a76e

91 SYLWIA **WALKOWICZ-NOWAK**

PORTRET WE MGLE, 2025

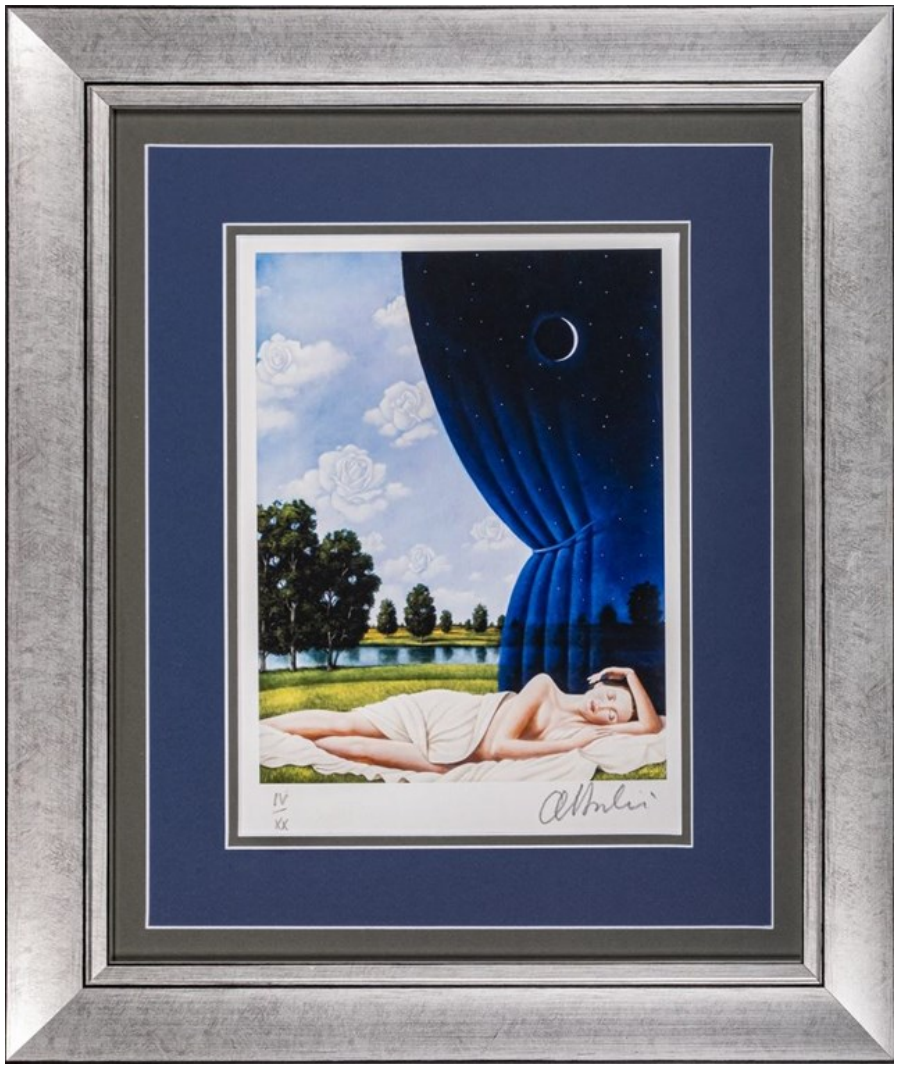
olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Absolwentka kierunku Digital Design na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie oraz Projektowania Ubioru w Krakowskich Szkołach Artystycznych. Zawodowo zajmuje się projektowaniem graficznym. Artystka maluje głównie w technice olejnej na płótnach. W swojej twórczości ukazuje tajemnicze piękno natury, zgłębiając motywy symbiozy, transformacji i więzi między ludźmi, a środowiskiem naturalnym.

eprasa.pl dbbed9a76e



92 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

SEN POD OSŁONĄ NOCY IVZXX, 2025

inkografia, papier

23 cm x 18 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl dbbed9a76e

93 ŻANNA **BRZYZEK**

RECEPTA NA SZCZĘŚCIE, 2025

olej, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Żanna Brzyzek urodziła się w 1980 roku w Nowym Targu. W 2007 roku uzyskała stopień Associate of Fine Arts degree w Seminole Community College w stanie Floryda, gdzie obecnie mieszka i pracuje jako wolny artysta. W malarstwie posługuje się techniką akrylową i olejną, tworząc kompozycje figuratywne. Główna bohaterką jej obrazów jest kobieta. Artystka umieszcza sylwetki swoich protagonistek w unikatowej scenerii, łącząc ze sobą na płótnie dwa odrębne światy-sztuki figuratywnej i abstrakcyjnej.

eprasa.pl dbbed9a76e

94 MAŁGORZATA **PIĄTEK-GRABCZYŃSKA**

JAMNIK, 2018

olej, płótno

40 cm x 40 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Małgorzata Piątek-Grabczyńska to absolwentka Wydziału Malarstwa i Grafiki Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, stypendystka Ministra Kultury i Sztuki. Swoją przygodę z wystawami zapoczątkowała udziałem w projekcie Malarstwo Młodych w 2001 roku. Ma na koncie wiele wystaw indywidualnych.Na stałe współpracuje z galeriami sztuki współczesnejw kraju i poza jego granicami. Jej obrazy znajdują się w wielu kolekcjach prywatnych na świecie.

eprasa.pl dbbed9a76e

95 WLADISLAW **STALMACHOW**

KIEDY ZIMA PRZYCHODZI DO MIASTA, 2025

olej, płótno

70 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mńsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.

eprasa.pl dbbed9a76e

96 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MUZEUM XXXII, 2025

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl dbbed9a76e

97 ARKADIUSZ **KULPA**

O CZYM KOT MOŻE OPOWIEDZIEĆ CZŁOWIEKOWI, 2025

olej, płótno

70 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Arkadiusz Tomasz Kulpa – urodzony 27 lutego 1976 roku w Radzyniu Podlaskim. W latach 1999 – 2004 studiował na Wydziale Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Lublinie gdzie uzyskał tytuł magistra prawa. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Łęczyńskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury i Sztuki „Plama". Od ponad dwudziestu lat zajmuje się malarstwem sztalugowym i rysunkiem. Pisze też ikony. Założyciel galerii „Stuk – Puk" w Radzyniu.

eprasa.pl dbbed9a76e

98 TOMASZ **TYSZKIEWICZ**

ELEMENTY, 2025

olej, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Tomasz Tyszkiewicz urodził się w 1975 r. w Zambrowie, mieszka w Białymstoku. Studiował pedagogikę kulturoznawczą. Tworzy na pograniczu i przenikaniu się ekspresjonizmu, abstrakcji i surrealizmu, z zamiłowaniem do intensywnych, wyrazistych kolorów. Inspiracje czerpie z literatury, historii sztuki, muzyki, wszystkiego co wywołuje wrażenia, choć największą inspiracją, która nadaje ostateczną formę jego pracom jest obserwacja codziennych zachowań otoczenia, ludzkich interakcji i póz.

eprasa.pl dbbed9a76e

99 GOSSIA **ZIELASKOWSKA**

SPECIAL GIRL, 2025

akryl, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon" w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.

eprasa.pl dbbed9a76e

100 JOANNA **WIETRZYCKA**

STRUCTURES OF DREAMS 10, 2025

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej i Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą. Brała udział w wielu międzynarodowych wystawach grupowych. „Malarstwo jest moją pasją, formą medytacji, przekazem energii, sposobem na wyrażenie emocji. Poszukuję nowych rozwiązań, często sięgając po kolaż lub asamblaż i stosując upcycling. Bardzo lubię eksperymentować i łączyć różne techniki. Moją ulubioną formą ekspresji jest abstrakcja. "

eprasa.pl dbbed9a76e

101 OLGA **BUJKO**

CZAS NA SPOTKANIE, 2025

akryl, płótno

81 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Olga Bujko urodziła się 8 grudnia 1991 roku w Grodnie na Białorusi. W 2009 roku ukończyła profil artystyczny liceum ogólnokształcącego nr 1 w Grodnie. Od 2009 do 2014 roku studiowała się na Uniwersytecie im. Janki Kupały, wydział sztuki i designu, specjalność "Sztuka. Grafika komputerowa". Zajmuje się witrażownictwem, grafiką oraz malarstwem. Należy do Towarzystwa Plastyków Polskich przy Związku Polaków na Białorusi od 2015 roku.

eprasa.pl dbbed9a76e

102 KAMIL **GOS**

EMERGENCJA STRUMIENIA ŚWIADOMOŚCI, 2025

akryl, płótno

100 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Kamil Gos, urodzony w 1989. Twórczość artysty wyrasta z zawodowego doświadczenia związanego z fascynacją światłem. Przełożył tę inspirację na malarstwo abstrakcyjne, opracowując unikalną technikę. Jego obrazy łączą efekt kontrastowego rozmycia form z wielowymiarową głębią, osiąganą dzięki zastosowaniu grubych warstw farby i subtelnej gry światłocienia. Tematyka prac często odnosi się do różnych stanów emocjonalnych, które za pomocą światła i przestrzeni prowokują widza do indywidualnej interpretacji.

eprasa.pl dbbed9a76e

103 GRZEGORZ **RADZIEWICZ**

PORANEK W PUSZCZY, 2024

olej, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Radziewicz urodzony w 1976 roku w Białymstoku. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem sztalugowym i wielkoformatowym, grafiką artystyczną oraz performansem. Prezentował swoje obrazy oraz grafiki na 30 wystawach indywidualnych oraz ponad 80 wystawach zbiorowych. Pokazywał swoje prace w Polsce, USA, Anglii, Portugalii, Japonii. Często działa na pograniczu sztuk plastycznych z poezją, muzyką oraz teatrem.

eprasa.pl dbbed9a76e

104 HENADZY **HAVARTSOU**

DZIEŃ W DOKU, 2025

olej, płótno

40 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Henadzy Havartsou jest absolwentem Uniwersytetu im. Maszerowa w Vitebsku na Białorusi, obronił tytuł magistra na wydziale Malarstwa i Grafiki (1987-1992 r). Od swojej nauczycielki i mentorki, Walentiny Liahovich, otrzymał to, co najważniejsze: poczucie wolności w tworzeniu. Artysta dużo czerpie z licznych podróży - właśnie w ten sposób powstają tak różnorodne pejzaże i abstrakcje, zainspirowane niepowtarzalnymi kolorami różnych zakątków świata.

eprasa.pl dbbed9a76e

105 BEATA **SZUSTKIEWICZ**

NEL, 2025

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Beata Szustkiewicz urodziła się w 1972 roku. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych na kierunku formy użytkowe-szkło. Artystka wszechstronna: od pop-art po hiperrealizm. Tworzy w wielu technikach: malarstwo, portret, rysunek, grafka, rzeźba ceramiczna, malarstwo na szkle- malując unikalną techniką witrochromii.

eprasa.pl dbbed9a76e

106 PAULINA **ROBOTYCKA**

DOM SŁONECZNY, 2025

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Paulina Robotycka – urodzona w 2000 roku w Gdańsku. Od 2019 studiuje Psychologię na Uniwersytecie Gdańskim. Jest malarką samoukiem. Przede wszystkim uprawia malarstwo sztalugowe oraz monumentalne. W jej pracach znajdziemy odwołanie do malarstwa barwnych płaszczyzn, taszyzmu i malarstwa gestu. W swoich pracach często nakłada kolory prosto z tubki, które mają symbolizować na pozór proste emocje człowieka. Właśnie emocje, które odbiorca czuje patrząc na jej prace są dla niej kluczowe.

eprasa.pl dbbed9a76e

107 DARIUSZ **PIEKUT**

ROZTOCZAŃSKA BAJKA 346, 2025

akryl, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Dariusz Piekut urodził się w 1959 r. W 1984 r. ukończył Instytut Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum w Lubaczowie, BWA w Zamościu, Muzeum w Bielsku Białej i Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie. Uczestniczył w ponad 40 wystawach indywidualnych i ponad 100 zbiorowych w kraju i zagranicą. W 2010 r. otrzymał Certificate of the Highest Quality-Short List VII Międzynarodowego Biennale Rysunku w Pilznie w Czechach.

eprasa.pl dbbed9a76e

108 MIKOŁAJ **MALESZA**

ZAGINIONE MIASTO, 2025

akryl, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej ASP (Wydział Architektury Wnętrz), którą ukończył z wyróżnieniem w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Uczestniczył w ponad stu wystawach w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wierszalin". Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi w całej Polsce. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

eprasa.pl dbbed9a76e

109 MICHAŁ **WRÓBEL**

UNTITLED.BLACK.EARTH., 2025

akryl, płótno

150 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Michał Wróbel urodził się w 1995 r. W 2018 r. ukończył studia na ASP w Gdańsku i od tego czasu bezustannie tworzy. Najczęściej sięga po akwarele, tworzy też rysunki i grafiki. Podkreśla, że w swojej sztuce odwołuje się do korzeni malarstwa europejskiego, awangardy i współczesnej filozofii. Znaczący wpływ na jego twórczość wywarły szkoła nowojorska i popart. Abstrakcyjne, wielkoformatowe kompozycje są odzwierciedleniem jego pasji do designu.

eprasa.pl dbbed9a76e

110 BEATA **MURA**

ODDECH LASU XXVIII, 2025

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Beata Mura to artystka urodzona w 1985 roku. Styl artystki wykrystalizował się w 2017 roku, kiedy związała swoją twórczość z baśniowym, nieco mrocznym surrealizmem.

eprasa.pl dbbed9a76e

111 JOANNA **BUSZKO**

MISTERNE INTRYGI, 2025

olej, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.

eprasa.pl dbbed9a76e

112 MICHAŁ **JAMIOŁ**

CZAS KWITNĄCEJ PUSTYNI, 2025

akryl, płótno

90 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Michał Jamioł urodzony w 1979 roku w Chmielniku. Artysta mieszka i tworzy w Kielcach. Absolwent Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W roku 2021/2022 podjął naukę na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Uczestnik seminarium „Collagierte expresive Acrylmalerei" niemieckiej akademii Kunstakademie Romerstein. Równolegle kończy także studia prawnicze. Od wielu lat zajmuje się kolekcjonowaniem malarstwa znakomitych polskich artystów.

eprasa.pl dbbed9a76e

113 MICHAŁ **OSTANIEWICZ**

MARTWA NATURA Z BAKŁAŻANAMI, 2025

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.

eprasa.pl dbbed9a76e

114 WIESŁAWA **BURNAT**

WARTO TU ZOSTAĆ NA DŁUŻEJ, 2025

akryl, płótno

60 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Wiesława Burnat artystka urodzona w 1964 roku w Szczecinie. Od 2002 roku należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej w Szczecinie. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Szczecinie, Warszawie, Poznaniu, Lubece, Schwedt, Berlinie, Strasburgu, Bergen. Ulubione technikimalarstwo akrylowe i techniki mieszane. Zajmuje się również ilustracją dziecięcą.

eprasa.pl dbbed9a76e

115 ANNA **SANDECKA-LĄKOCY**

SUNNY CHIANTI, 2025

olej, akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Anna Sandecka-Ląkocy - absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. (1995 r-dyplom w Pracowni Technik Graficznych pod kierunkiem prof. Adama Panka). Absolwentka NKJO w Puławach (filologia angielska) pod kierunkiem Uniwersytetu Warszawskiego. Prowadzi Galerię Autorską w Puławach i uczy w szkole prywatnej. Kilka lat współpracowała z wydawnictwami edukacyjnymi m.in WSiP, PWN w zakresie ilustracji i przygotowywania książek do druku.

eprasa.pl dbbed9a76e

116 SYLWIA **WENSKA**

SZARE OGRODY XX, 2025

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Sylwia Wenska – Absolwentka Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Krakowie. Zajmuje się projektowaniem wnętrz, projektowaniem i wykonywaniem kostiumów scenicznych oraz elementów scenografii. Od paru lat w swojej aktywności artystycznej skupia się głównie na rysunku i malarstwie. Wykonuje duże rysunki kredkami oraz obrazy akrylowe. Ze względu na spory obszar inspiracji artystycznych swoje prace umieszcza w odrębnych cyklach malarskich. Delikatnie zaznaczają się wątki religijne, ekologiczne czy polityczne.

eprasa.pl dbbed9a76e

117 ARTEM **TULIUK**

CZERWONA SYMFONIA OGNIA, 2023

olej, płótno

80 cm x 180 cm

Złóż ofertę

Artem Tuliuk urodził się w 1981 roku w miasteczku Dunajowcy, koło Kamieńca Podolskiego na Ukrainie. Pod okiem spotkanego przypadkiem artysty zaczął swoją podróż z malarstwem, która trwa do dziś. Jest to jego sposób nie tylko na wyrażanie siebie i swoich emocji, ale także na poznawanie świata. Cały czas odkrywa i kreuje własny styl. Każdy obraz jest dla niego czymś wyjątkowym, wyzwaniem czegoś nowego. W każdym z dzieł zostawia cząstkę siebie, kawałek swego serca.

eprasa.pl dbbed9a76e

118 AREK **SZWED**

ZWYCIĘSTWO, 2025

ceramika

77 cm x 20 cm

Złóż ofertę

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownie ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków. Jego rzeźby zawędrowały do 34 krajów, w tym najwięcej do Stanów Zjednoczonych. Brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach w domach aukcyjnych.

eprasa.pl dbbed9a76e

119 KWIATY **CERAMICZNE**

MAKI - BUKIET, 2025

ceramika, drewno

80 cm x 13 cm

Złóż ofertę

Artysta wykonujący kwiaty z ceramiki.

eprasa.pl dbbed9a76e

120 TOMASZ **SĘTOWSKI**

BOMBKA LOST SHIP

metal

24 cm x 9 cm

Złóż ofertę

Tomasz Sętowski (ur. 14 czerwca 1961 w Częstochowie) to jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich artystów nurtu realizmu magicznego i surrealizmu. Absolwent Wydziału Plastyki Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, od początku swojej drogi twórczej kształtował własny, niepowtarzalny język malarski, sam określając się w dużej mierze jako samouk. Jego obrazy to oniryczne podróże do świata fantazji, pełne precyzyjnie budowanych, drobiazgowych wizji, w których baśniowość spotyka się z bogatą symboliką.

eprasa.pl dbbed9a76e

121 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

MILU III, 2023

kamień

90 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl dbbed9a76e

122 WIT **BOGUSŁAWSKI**

TALULAH, 2025

metal

132 cm x 63 cm

Złóż ofertę

Wit Bogusławski urodził się w 1960 roku w Warszawie, a wykształcenie zdobywał na Uniwersytecie Sztuk Pięknych Mimar SinanIstambuł (1982-86) oraz na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (1986-87) i Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1987-91). W 1991 roku uzyskał Dyplom z rzeźby w pracowni prof. Leona Podsiadłego. Zwykle pracuje w metalu i kamieniu spawając poszczególne części, tworząc przestrzenne instalacje o różnych wymiarach. Największe przestrzennie instalacje to cykl rzeźb 2-3 metrowych do prezentacji zewnętrznej (cykl Faces).

eprasa.pl dbbed9a76e

123 MARIUSZ **KUMOR**

ANGHARAD, 2022

metal

200 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Mariusz Kumor (ur. 1987) pochodzi z rodziny o silnych tradycjach rzemieślniczych. Artysta z dumą podkreśla, że zamiłowanie do tworzenia odziedziczył w genach. Swoją drogę twórczą rozpoczął od pracy w drewnie, z czasem sięgając po kolejne materiały – beton, stal, tworzywa sztuczne, a w ostatnim okresie również materiały drewnopochodne. Fascynuje go różnorodność tworzyw i możliwości, jakie oferują, dlatego nie ogranicza się do jednej formy ekspresji.

eprasa.pl dbbed9a76e

124 ZYGMUNT **BRACHMAŃSKI**

ARIA 5Z8

brąz

41 cm x 17 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Urodzony w 1936 roku w Rydułtowach rzeźbiarz, zmarł w 2024 roku. Na początku swojej kariery artystycznej artysta rzeźbił w drewnie, z czasem sięgając także po kamień, gips, a później żywice i brąz. Tworzył głównie na Śląsku liczne pomniki, a także wyposażenia wnętrz sakralnych. Od lat 70. XX wieku tworzył także statuetki i medale. Artysta był wielokrotnie nagradzany za swoją twórczość oraz zasługi dla kultury.

eprasa.pl dbbed9a76e

125 WERONIKA **LECZKOWSKA**

MARIA CUM PILEO, 2025

technika własna

105 cm x 25 cm

Złóż ofertę

Artystka, dla której formą wyrazu stał się upcycling collage art. Znana z unikalnego podejścia do sztuki sakralnej — odnajduje i naprawia zniszczone figury religijne, przekształcając je w nowe, współczesne obiekty artystyczne. W swojej pracy wykorzystuje nie tylko kleje, farby i lakiery, ale również stare tkaniny, sznurki oraz przedmioty pochodzące głównie z second-handów, nadając im nowe życie i znaczenie.

eprasa.pl dbbed9a76e

126 MARZENA **HETTICH-URYSZEK**

AKT XVIII, 2025

ceramika

60 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Marzena Hettich-Uryszek to absolwentka Wydziału Malarstwa i Rzeźby na wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom, uzupełniony aneksem z rzeźby uzyskała w pracowni malarstwa profesora Krzysztofa Skarbka. Mieszka i tworzy w Polsce oraz Niemczech. Obok działalności artystycznej, przez lata zajmowała się nauczaniem przedmiotów artystycznych.

eprasa.pl dbbed9a76e

127 PAWEŁ **RUBASZEWSKI**

CO WYDARZY SIĘ JUTRO, 2025

brąz, żywica

36 cm x 12 cm

Złóż ofertę

Paweł Rubaszewski, urodzony w 1961 roku w Warszawie, ukończył w 1990 roku Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Tworzy zarówno niewielkie rzeźby z brązu, jak i duże rzeźby plenerowe, zawsze skupiając się na postaci ludzkiej i jej emocjach. Jego prace łączą ironię, smutek i humor z ciepłem i życzliwością. Jego prace były wielokrotnie wystawiane w Polsce i za granicą, a niektóre z nich znalazły się w prywatnych kolekcjach w Danii, Holandii i Niemczech.

eprasa.pl dbbed9a76e

128 BOGUSŁAW **DOBROWOLSKI**

OBROŃCA KOTÓW, 2025

ceramika

27 cm x 25 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1962 r. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Studia w pracowni ceramiki unikatowej i pracowni projektowania ceramiki. Dyplom w 1990 r. na wydziale Ceramiki i Szkła. Od 1992 prowadzi pracownię ceramiczną w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku. A od 2008 roku jest tam komisarzem Międzynarodowego Pleneru Ceramicznego Lab-Oro, w którym uczestniczą artyści ceramicy z całego świata. Podczas tych spotkań realizuje także swoje projekty i organizuje tradycyjne i alternatywne wypały ceramiki.

eprasa.pl dbbed9a76e

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl dbbed9a76e

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl dbbed9a76e

one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl