DOM AUKCYJNY

art in house

72. Aukcja Nowej Sztuki – 10 lutego 2023, godz. 19.30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl e98888659b

eprasa.pl e98888659b

DOM AUKCYJNY

art in house

72. Aukcja Nowej Sztuki

10 lutego 2023, godz. 19.30
Al. Jerozolimskie 107

Wystawa przedaukcyjna
w miejscu aukcji od 6 lutego, od godz. 12.00

Ceny wywoławcze
1000 zł

www.artinhouse.pl

eprasa.pl e98888659b

Indeks artystów

1. Brewka Wojciech
2. Kłopotowska Hanna
3. Jadczak Robert
4. Kępka Magdalena
5. Kovelinas Andrejus
6. Wierzbicki Maciej
7. Małysz Siergiej
8. Rużyk Marek
9. Pelc Wojciech
10. Zabrodzka Agnieszka
11. Eidrigevicius Stasys
12. Maśluszczak Franciszek
13. Mieszko Joanna
14. Kamieński Marek
15. Ludwin Krzysztof
16. Ludwin Krzysztof
17. Wątor Adam
18. Biliński Łukasz
19. Sieczyńska Bożena
20. Hope Kate
21. Ostrowski Jan Bonawentura
22. Kołakowski Adam
23. Fiodorowicz Borys
24. Zalewska Paulina
25. Hamada Konrad
26. Sarapata Joanna
27. Trusik Piotr
28. Motłoch Michał
29. Dubrowin Jan
30. Trojan Henryk
31. Zając Andrzej
32. Biernat Żaneta
33. Zawadzki Piotr
34. Wojnarowska Ewa
35. Kuźmiński Radosław
36. Rembieliński Piotr
37. Kappa Alicja
38. Padol Agata
39. Radecki Tomasz
40. Szwabe Magda
41. Ochonko Eugeniusz
42. Szumska Joanna
43. Róż-Pasek Krystyna
44. Ruminkiewicz Krystyna
45. Kachny Piotr
46. Machowski Tadeusz
47. Jackiewicz Krzysztof
48. Nocoń Cyprian
49. Kopeć Krzysztof
50. Roszkowska Joanna
51. Zielaskowska Gossia
52. Kozłowska Izabela
53. Chorzępa-Kaszub Anna
54. Kowalczyk Beata
55. Jankiewicz Łukasz
56. Shoupikov Vitali
57. Yasin Aleksander
58. Herc Ilona
59. Magda Renata
60. Banasiak Agnieszka
61. Schab David
62. Tanajewski Krzysztof
63. Piekarski Wojciech
64. Pataraia David
65. Wroński Andrzej
66. Wiszniewska Aleksandra
67. Grzybek Elżbieta
68. Necko Bazyli
69. Battler
70. Rauch Maciej
71. Radziewicz Grzegorz
72. Chłostowska-Szwaczka Żaneta
73. Płotnikow Konstantyn
74. Mura Beata
75. Kucia-Albin Maria
76. Kucz Konrad
77. Biały Miro
78. Szustkiewicz Beata
79. Dałek Monika
80. Setlak Sławomir
81. Jankowska Zuzanna
82. Skrzypek Grzegorz
83. Formejster Weronika
84. Lacheta Aleksandra
85. Korus Mikołaj
86. Łoboda Bohdan Wincenty
87. Drzewiecka-Popis Joanna
88. Nastula Renata
89. Karwowska Magdalena
90. Ryfa Krzysztof
91. Khvostyk Krystyna
92. Kulpa Bartłomiej
93. Wróbel Michał
94. Robotycka Paulina
95. Krężlak Robert
96. Kubaczka Marcela
97. Jamioł Michał
98. Łoziński Filip
99. Grajek Dariusz
100. Perczak Sylwia
101. Opała Jacek
102. Pawłowski Krzysztof
103. Szwed Arek
104. Jaworska Ewa
105. Kostrzewska-Baron Maria
106. Kościółek Roland
107. Rachański Rafał

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 10 lutego 2023 w siedzibie Domu Aukcyjnego Art in House, Al. Jerozolimskie 107, godz. 19:30. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów:

+48 510 211 410; +48 508 018 421

nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www) lub papierowy (e-mail) – cena maksymalna

Po wypełnieniu formularza elektronicznego dostępnego przy każdej pracy na stronie artinhouse.pl Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zleceń. Skan wypełnionego i podpisanego formularza dostępnego na naszej stronie internetowej należy wysłać na adres aukcje@artinhouse.pl nie później niż godzinę przed aukcją. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl e98888659b

Szanowni Państwo!

Nasze comiesięczne Aukcje Nowej Sztuki już od kilku lat cieszą się Waszym niesłabnącym zainteresowaniem – jest to dla nas ogromne wyróżnienie i zastrzyk energii do dalszej pracy związanej z doborem oferty aukcyjnej. Dokładamy wszelkich starań, aby katalogi prezentowały dzieła jak najbardziej zróżnicowane pod względem techniki, stylu, tematu i kompozycji, tak, aby każdy miłośnik sztuki odnalazł te odpowiadające na jego estetyczne potrzeby. W lutym również czeka na Was prawdziwy wachlarz artystycznej wyobraźni – przekonajcie się sami!

Wiele prac odwołuje się do warsztatu, a nawet konkretnych dzieł klasycznych mistrzów: miłośnicy impresjonizmu z pewnością rozpoznają Monetowski mostek chiński, który tym razem stał się scenerią dla romantycznego spotkania pędzla Magdy Kępki. Nie inaczej będzie w przypadku kompozycji Battlera, który dokonał zaskakującej fuzji „Szału" Władysława Podkowińskiego oraz… Muppetów. Andrejus Kovelinas zachęci nas do odkrycia wieloznaczności „Nocy w muzeum"; zaś w przypadku Wojciecha Pelca spotkamy się z bachantkami adorującymi zdecydowanie ciemną stronę mocy. Borys Fiorodowicz poruszy wątek duchowości w epoce social mediów; Michał Motłoch zabierze nas na deszczowe wrzosowiska; Jan Dubrowin przedstawi dwie rudowłose piękności, zaś Andrzej Zając motyw trzech Gracji potraktuje warsztatowo, wcale nie ubierając modelek w kostium mitologiczny.

Jeżeli mieszkacie wśród zieleni i tęsknicie za szybkim tętnem metropolis, a może mieszkacie w metropolis i nie chcecie spuszczać go z oka nawet w swoich czterech ścianach, poświęćcie chwilę uwagi kompozycjom Piotra Zawadzkiego oraz Ewy Wojnarowskiej (Nowy Jork), Radosława Kuźmińskiego (Paryż), Piotra Rembielińskiego (Rzym), Roberta Jadczaka (Sydney) oraz Magdy Szwabe (Amsterdam). W które z tych miejsc chcielibyście wyruszyć?

Zwolennikom malarstwa o tematyce kobiecej, z przyjemnością proponujemy spotkanie w kawiarni Tadeusza Machowskiego, „Relaks z papugą" Krzysztofa Jackiewicza, toskański portret Krystyny Ruminkiewicz, duet Żanety Biernat, melancholijno-secesyjną piękność Joanny Szumskiej oraz prowansalską lewitację Marii Kuci-Albin. Jeżeli pragniecie odkryć nową historię, opowieści odnajdziecie w „zaręczynowej" scence Bazylego Niecko (czy ona na pewno tego chce?), spotkaniu centaurów Aleksandry Wiszniewskiej, spacerze z Brutusem Elżbiety Grzybek i magicznej baśni Vitalija Shoupikova.

Ostatnie strony katalogu skrywają 7 propozycji rzeźbiarskich: m.in. zaskakujące podwójne oblicze autorstwa Rolanda Kościółka, pełnych nadziei obserwatorów nieba Arka Szweda, skrzydlaty tors Krzysztofa Pawłowskiego czy głowy hebrajskie Rafała Rachańskiego. 10 lutego zarezerwujcie wolny wieczór – weekend najlepiej rozpocząć w towarzystwie sztuki.

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl e98888659b

1

WOJCIECH **BREWKA**

HOPE, 2020

akryl, płótno
120 cm x 120 cm

*Podlega droit de suite

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania.

2 HANNA **KŁOPOTOWSKA**

FOCUS, 2023

olej, płótno
80 cm x 140 cm

Hanna Kłopotowska ukończyła Wydział Grafiki i Malarstwa na łódzkiej ASP. Tworzy prace malarskie, pracuje również w technice pasteli. Znakiem rozpoznawczym artystki jest wykorzystanie elektryzujących barw i światłocienia barwnego. Prace Hanny Kłopotowskiej to przede wszystkim portrety.

eprasa.pl e98888659b

3

ROBERT **JADCZAK**

ONCE UPON A TIME
IN SYDNEY, 2021

olej, płótno
100 cm x 100 cm

Robert Jadczak urodził się w 1960 roku w Warszawie, jest samoukiem i maluje z pasji. Od najmłodszych lat interesował się rysunkiem i malarstwem. W latach 70-tych i 80-tych twórca pasjonował się także tańcem, występował w Warszawskich teatrach, ukończył wielopoziomowe szkoły tańca standardowego jak i latynoamerykańskiego, których elementy przejawiają się w niektórych jego pracach.

4

MAGDALENA **KĘPKA**

RANDKA W OGRODZIE
CLAUDE'A, 2023

olej, akryl, szlagmetal,
płótno
80 cm x 100 cm

Magdalena Kępka jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Malarstwa oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa. Ostatnie cykle prac wkraczają w świat realizmu magicznego i malarstwa symbolicznego.

eprasa.pl e98888659b

5

ANDREJUS **KOVELINAS**

NOC W MUZEUM, 2022

olej, płótno
100 cm x 100 cm

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety.

6

MACIEJ **WIERZBICKI**

VIS PACEM, 2022

olej, płótno
100 cm x 80 cm

*Podlega droit de suite

Maciej Wierzbicki zajmuje się malarstwem (sztalugowym, naściennym, autorskie, kopie, portrety itp.), ilustracją, identyfikacją wizualną, plakatem, zdobnictwem mebli oraz polichromią wolnostojących elementów rzeźbiarskich.

eprasa.pl e98888659b

7

SIERGIEJ
MAŁYSZ

ZEGAR Z KUKUŁKĄ, 2021

olej, płótno
75 cm x 55 cm

Siergiej Malysz uzyskał dyplom na Narodowym Uniwersytecie Pedagogicznym w Charkowie w 1992 roku. Charakterystyczne dla jego twórczości są zawieszone w powietrzu łodzie i statki oraz wyludnione przestrzenie. Na tle opustoszałych krajobrazów artysta przedstawia też martwą naturę.

8

MAREK
RUŻYK

PO BITWIE

olej, płótno
50 cm x 73 cm

*Podlega droit de suite

Twórca obrazów marynistycznych. Stosuje technikę olejną na płótnie. Tematyką jego prac jest głównie morze: wzburzone, sztormowe, pełne grozy i dynamiki. Utrwala żywioł w swej nieobliczalnej, groźnej naturze oraz spowite mgłą, tajemnicze i niedokończone opowieści morskie.

eprasa.pl e98888659b

9

WOJCIECH **PELC**

ADORACJA, 2023

akryl, płótno
100 cm x 140 cm

Wojciech Pelc urodził się w 1984 roku. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Krośnie. W 2011 roku otrzymał dyplom z grafiki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie w pracowni prof. Eugeniusza Delekty.

10

AGNIESZKA **ZABRODZKA**

ODBICIE, 2023

olej, tempera, płótno
80 cm x 100 cm

Agnieszka Zabrodzka urodziła się w 1989 roku w Warszawie. W latach 2004 – 2010 brała udział w lekcje rysunku i malarstwa w Fundacji Atelier Foksal w Warszawie. Od 2010 roku studiowała na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Od 2011 do 2015 roku należała do pracowni malarstwa prof. Stanisław Baja i dr. Arkadiusza Karapudy.

eprasa.pl e98888659b

11

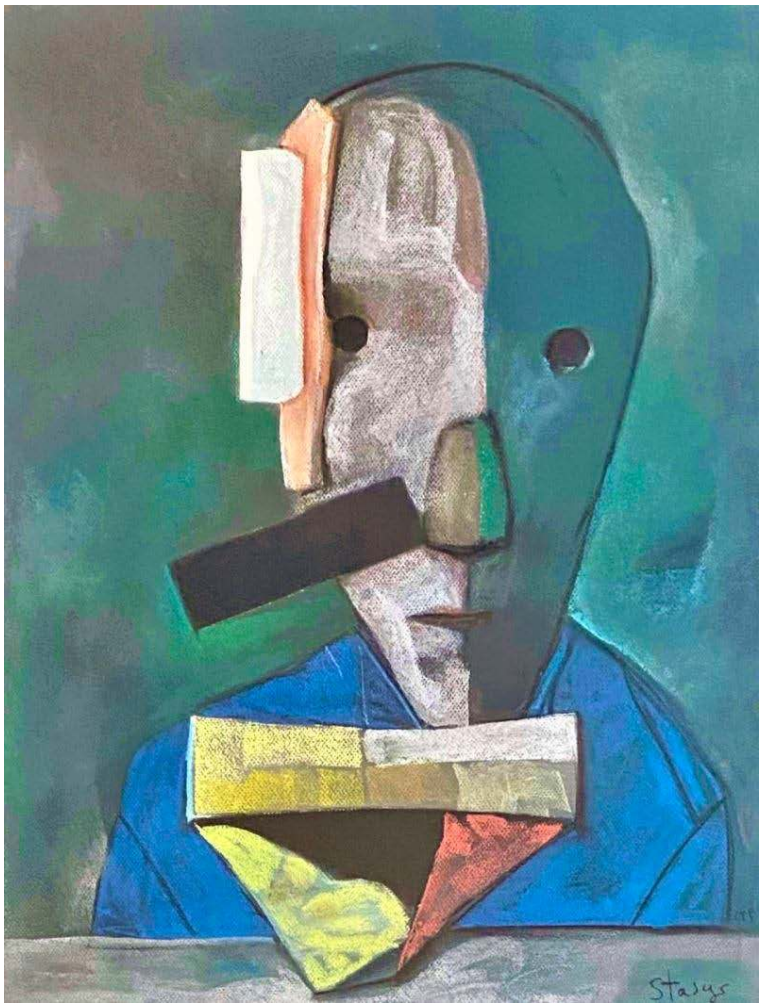
STASYS
EIDRIGEVICIUS

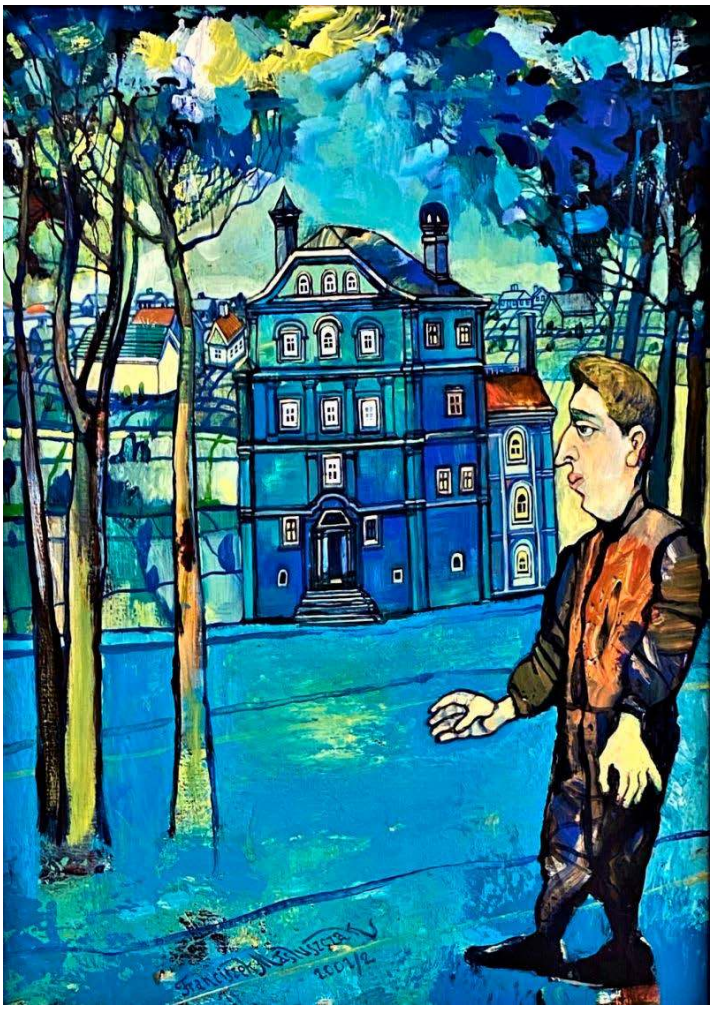
PORTRET BARWNY, 1997

pastel, węgiel, papier
48 cm x 63 cm

*Podlega droit de suite

Stasys Eidrigevičius urodził się w 1949 na Litwie. Jest litewskim artystą wizualnym, który od lat 80-tych mieszka oraz tworzy w Polsce. Jego twórczość obejmuje malarstwo, scenografia, fotografia, performance, tworzy również plakaty oraz ilustracje. Jest laureatem licznych konkursów artystycznych w Polsce i na świecie; w 2019 roku został odznaczony Krzyżem Komandorskim Orderu Zasługi Rzeczypospolitej Polskiej.





12

FRANCISZEK
MAŚLUSZCZAK

AUTOSTOPOWICZ, 2022

akryl, płótno
70 cm x 50 cm

*Podlega droit de suite

Franciszek Maśluszczak urodził się w 1948 roku w Kotlicach. Jest malarzem, rysownikiem i grafikiem. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie. Brał udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Jego obrazy olejne, grafiki i rysunki znalazły swoje miejsce w zbiorach muzealnych w kraju i w kolekcjach prywatnych.

eprasa.pl e98888659b

13

JOANNA **MIESZKO**

OSWOIĆ MAKI, 2022

akryl, płótno
114 cm x 146 cm

Joanna Mieszko urodziła się 1969 roku w Trzcińsku-Zdroju. Jej działalność artystyczną obejmują rzeźba, rysunek, malarstwo i fotografia. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Szczecinie oraz Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu. W 1996 roku obroniła dyplom w pracowni rzeźbiarskiej prof. Józefa Petruka.

14

MAREK **KAMIEŃSKI**

ZŁOTA RYBA, 2016

olej,akryl, płótno
90 cm x 110 cm

*Podlega droit de suite

Marek Kamieński urodził się w 1953 w Katowicach. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych na wydziale grafiki. W 1983 roku odbyła się jego pierwsza indywidualna wystawa. Jest malarzem, rysownikiem, autorem filmów, instalacji. Jest również jednym z głównych przedstawicieli malarstwa „nowej ekspresji" lat 80.

eprasa.pl e98888659b

15

KRZYSZTOF
LUDWIN

SZALEŃSTWO W KRAKOWIE Z CYKLU NERWOWY EKSPRESJONIZM, 2023

akryl, płótno
120 cm x 50 cm

Krzysztof Ludwin urodził się w 1962 roku w Krakowie. To polski malarz, akwarelista, architekt oraz wykładowca akademicki. W latach 1981-1987 studiował architekturę na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej, a następnie, w latach 1987-1988 na Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Form Przemysłowych. Prestiżowy magazyn francuski Pratique des Arts zaliczył go do grona 50. najlepszych współcześnie akwarelistów. Krzysztof Ludwin Jest wiceprezesem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz do Stowarzyszenia Architektów Polskich. Mieszka i pracuje w Krakowie.

16

KRZYSZTOF
LUDWIN

BLESLE FRANCJA I SEREK W POŁUDNIE, 2021

akwarela, papier
38 cm x 56 cm

Artysta zajmuje się malarstwem sztalugowym, głównie akwarelą. Malując na płótnie, akrylem i farbami olejnymi, używając przy tym lekkiej żywicy – damaru, uzyskuje efekty zbliżone do malarstwa akwarelowego. Wypracował sobie własny styl, który nazywa „nerwowym ekspresjonizmem". Na jego obrazach prawie nigdy nie brakuje elementów architektury.

eprasa.pl e98888659b

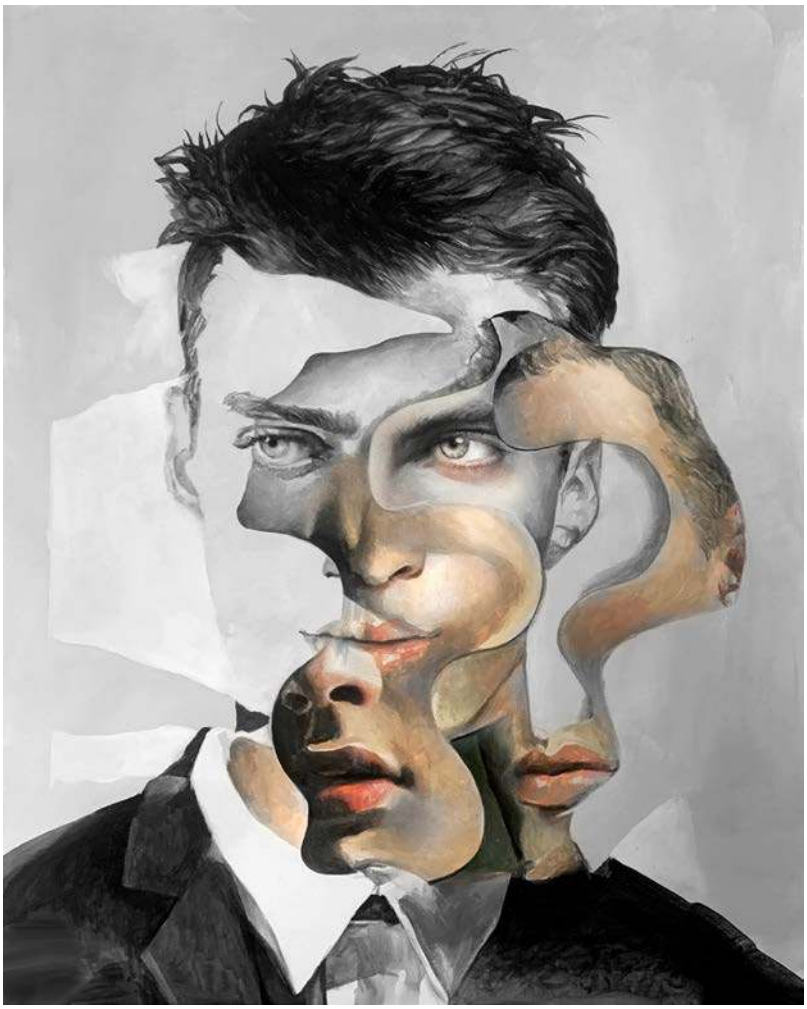
17

ADAM
WĄTOR

LABIRYNT LUSTER 2, 2023

akryl, płótno
100 cm x 130 cm

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie.



18

ŁUKASZ
BILIŃSKI

OPEN YOURSELF, 2022

akryl, płótno
100 cm x 80 cm

Mieszka i tworzy w Krakowie. Ukończył studia na Wydziale Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w 2012 r. Odbył stypendium Programu Erasmus (Berlin) na Universitat der Kunst w pracowni prof. Marka Lamerta.

eprasa.pl e98888659b

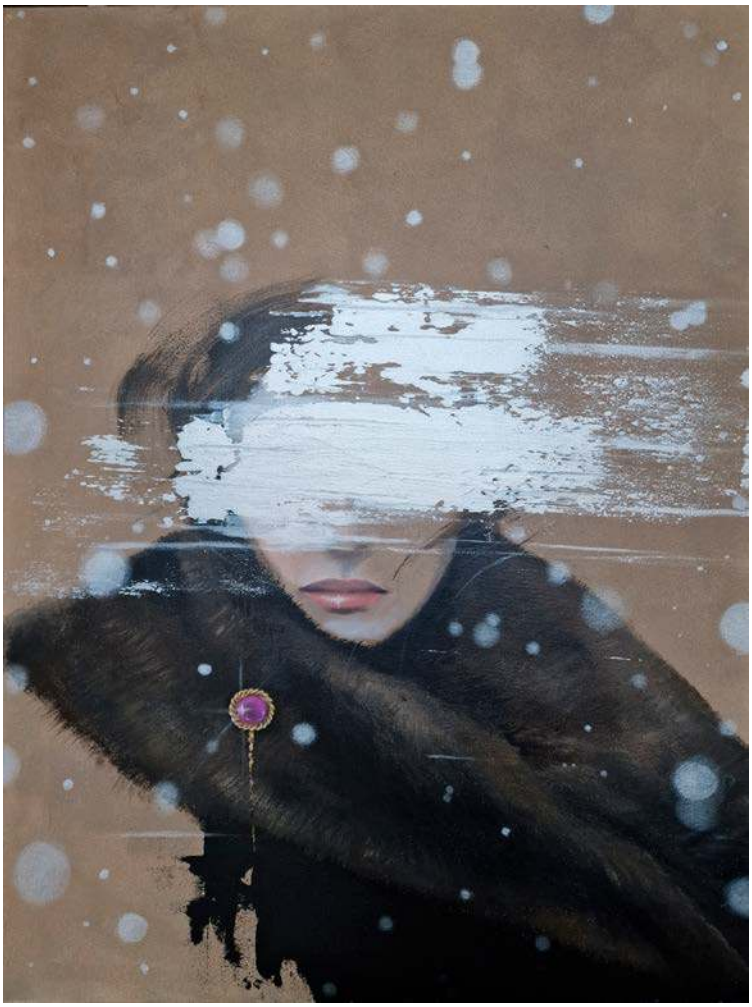
19

BOŻENA
SIECZYŃSKA

AMETYST, 2023

akryl, płótno
80 cm x 60 cm

Trójmiejska artystka zafascynowana kobiecym pięknem i naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuratywne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Tworzy w Trójmieście, a jej poczynania śledzi tysiące obserwujących. Wiele jej obrazów znajduje się w kolekcjach prywatnych w Polsce i zagranicą.



20

KATE
HOPE

FORMA FIZYCZNA, 2022

akryl, płótno
120 cm x 90 cm

Kate Hope to absolwentka wzornictwa na Politechnice Łódzkiej. Oprócz grafiki zajmuje się także fotografią i malarstwem. Jest znana przede wszystkim ze swojego cyklu „Forma Fizyczna – Ikony" przedstawiającego postaci ze świata kultury i sztuki. Abstrakcyjne prace artystki charakteryzują się intrygującym doborem barw.

eprasa.pl e98888659b

21

JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

ZAKOCHANI, 2022

olej, płótno
80 cm x 100 cm

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera" (dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne - od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

22

ADAM **KOŁAKOWSKI**

PLEASURE INLAND, 2022

olej, płótno
70 cm x 120 cm

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych.

eprasa.pl e98888659b

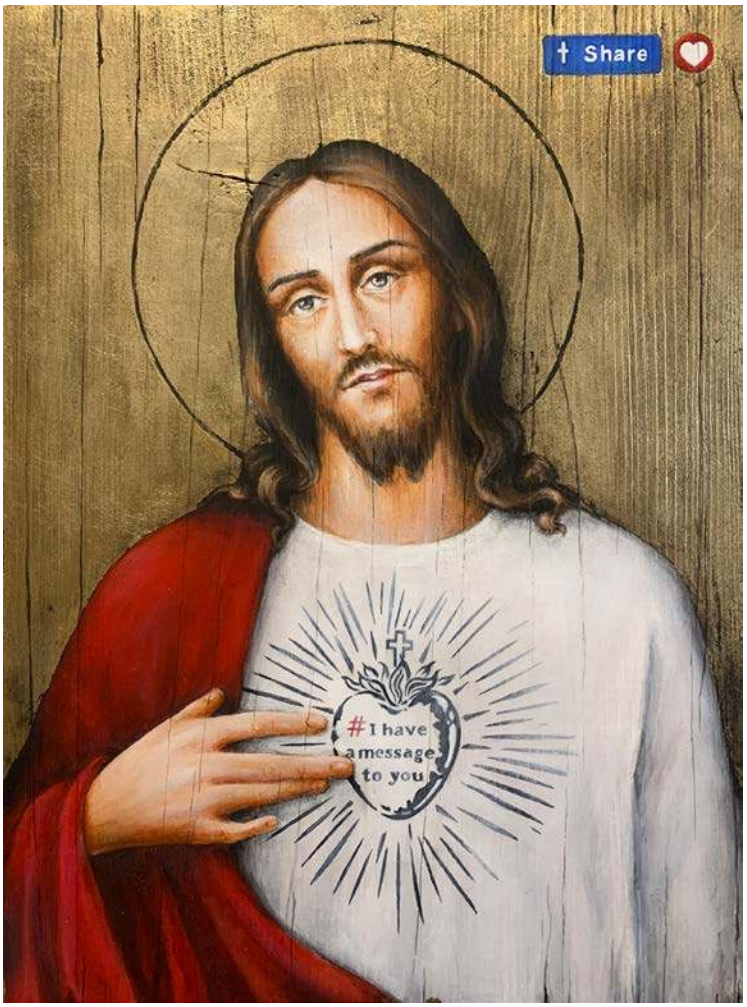
23

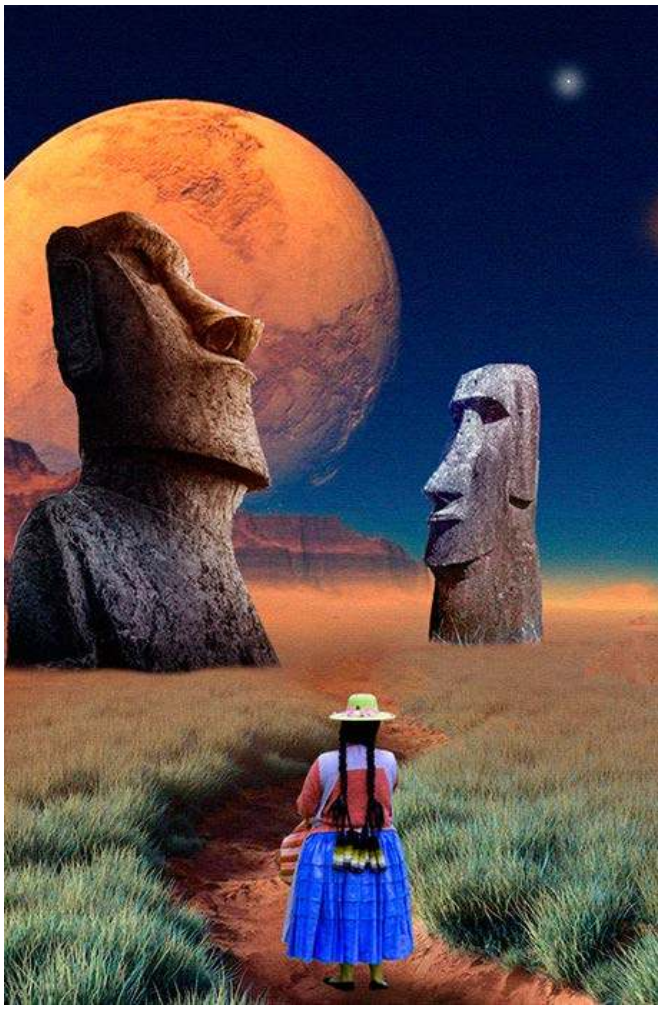
BORYS
FIODOROWICZ

MERCY. SHARE IT!, 2023

akryl, deska
40 cm x 30 cm

Artysta malarz, który w swoich pracach łączy strefę sacrum z otaczającym nas profanum, sięgając często po tematy trudne i niewygodne. Finalista II edycji Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. Leona Wyczółkowskiego.





24

PAULINA
ZALEWSKA

STRAŻNICY ZIEMI, 2023

akryl, płótno
90 cm x 60 cm

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa.

eprasa.pl e98888659b

25

KONRAD
HAMADA

NAMIĘTNOŚĆ, 2017

olej, płótno
160 cm x 70 cm

Konrad Hamada urodzony w 1981 roku w Krakowie. Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej, dyplom 2005 oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej, dyplom 2010. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prearafaelitów oraz niekiedy pejzaż. Pracuje również na co dzień jako portrecista i rysownik. Prace w kolekcjach instytucji i osób prywatnych w kraju i za granicą, we Francji, Szwecji, Austrii, Szwajcarii, Włoszech, Niemczech, Chinach, Kanadzie i USA. Laureat nagród i wyróżnień na festiwalach kina niezależnego w Polsce, w tym dwa razy pierwszego miejsca za film „Czwarty grzech".

26

JOANNA
SARAPATA

BALLERINA SIEDZĄCA, 2022

tusz, pastel, papier
41,5 cm x 29,8 cm

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. we Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii.

eprasa.pl e98888659b

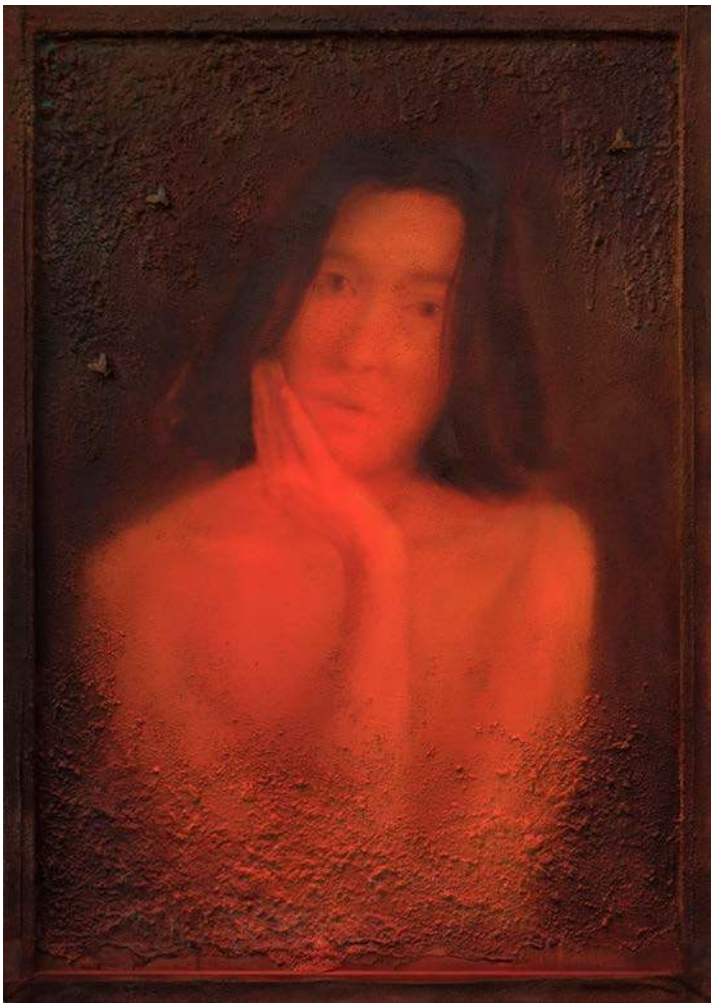
27

PIOTR
TRUSIK

ZDARZENIA, 2022

olej, technika własna, płótno
150 cm x 105 cm

Piotr Trusik urodził się w 1994 r. Ukończył z wyróżnieniem wydział Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i projektowaniem. Jest miedzy innymi 5-krotnym stypendystą MKiDN, 3-krotnym stypendystą Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jego prace były wystawiane między innymi w Paryskim Luwrze, Tokio, Nowym Jorku, Sand Diego czy Birmingham.



28

MICHAŁ
MOTŁOCH

BURZA, 2022

olej, płótno
100 cm x 100 cm

Michał Motłoch to twórca obrazów w stylu surrealistycznym z silnym wątkiem kobiecym. Oprócz malarstwa sztalugowego tworzy również w technice cyfrowej.

eprasa.pl e98888659b

29

JAN
DUBROWIN

RUDOWŁOSE, 2023

olej, płótno
70 cm x 70 cm

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych.

30

HENRYK
TROJAN

DZIEWCZYNA W TURKUSOWYCH PANTOFLACH, 2023

olej, płyta
50 cm x 40 cm

Po ukończeniu studiów w PWSSP w Łodzi (obecnie ASP) w 1987 zajmuję się głównie malarstwem olejnym. w dorobku mam dużo wystaw zbiorowych i indywidualnych, akcji plastycznych i plenerów malarskich zarówno w kraju jak i zagranicą .Od lat tworzę cykl obrazów figuratywnych dotyczących naszej codzienności.

eprasa.pl e98888659b

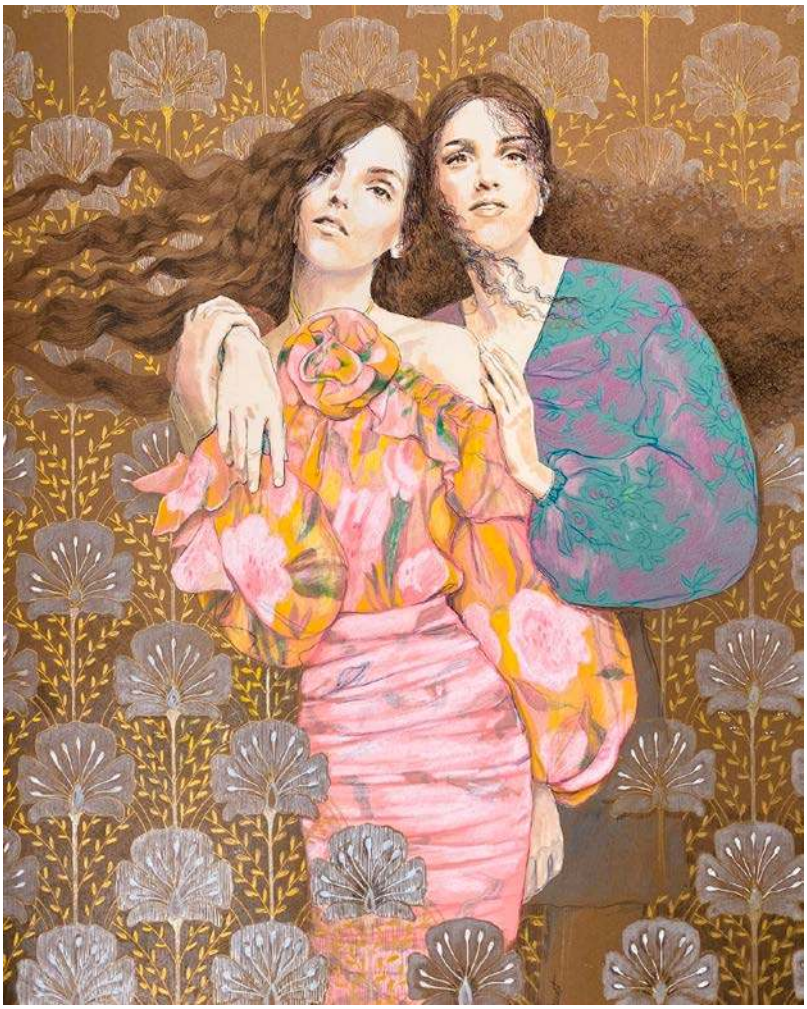
31

ANDRZEJ **ZAJĄC**

W PRACOWNI, 2022

olej, płyta
100 cm x 100 cm

Andrzej Zając to łódzki rzeźbiarz, malarz i fotograf. W swojej twórczości malarskiej artysta odwołuje się do klasycznych rozwiązań ikonograficznych późnego średniowiecza oraz renesansu, okraszonych mocną dozą erotyki, zacierając w ten sposób granicę między sacrum a profanum. Operuje doskonałym warsztatem realistycznym.



32

ŻANETA **BIERNAT**

SPÓJRZ TAM GDZIE JA, 2022

akryl, tusz, kredka, kolaż, papier
70 cm x 50 cm

Żaneta Biernat to artystka, która ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi i z wykształcenia (oraz zawodu) jest projektantem mody. Tworzy kolekcje dla znanych marek, odniosła liczne sukcesy (m.in. otrzymała tytuł Projektanta Roku). Zajmuje się również malarstwem, w swojej twórczości wprowadzając wątki modowe.

eprasa.pl e98888659b

33

PIOTR **ZAWADZKI**

METROPOLIS.
MANHATTAN SUN, 2023

olej, płótno
110 cm x 110 cm

Piotr Zawadzki jest warszawskim artystą posługującym się wszystkimi technikami rysunkowymi i malarskimi. Założyciel Warszawskiej Szkoły Rysunku Horyzont. Od 25 lat jest nauczycielem rysunku architektonicznego, artystycznego oraz malarstwa. Doświadczenie zdobył na studiach w Warszawie na Wydziale Architektury i na Wydziale Grafiki Europejskiej Akademii Sztuk.

34

EWA **WOJNAROWSKA**

BLEECKER, NEW YORK, 2023

olej, akryl, płótno
90 cm x 90 cm

Ewa Wojnarowska to artystka, która w swojej twórczości koncentruje się na ujęciu miasta oraz jego dynamiki. W jej warsztacie technicznym można zauważyć echa ekspresjonizmu.

eprasa.pl e98888659b

35

RADOSŁAW **KUŹMIŃSKI**

PARYSKA ULICA, 2022

akwarela, papier
38 cm x 56 cm

Urodził się w Warszawie. Jest absolwentem Wyższej Szkoły Ekonomiczno-Informatycznej. Aktualnie jest uczestnikiem studiów podyplomowych ASP w Łodzi o kierunku „malarstwo i rysunek". Od 2018 roku jest członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich.

36

PIOTR **REMBIELIŃSKI**

POZDROWIENIA Z RZYMU, 2022

akryl, płótno
100 cm x 80 cm

Piotr Rembieliński urodził się w 1956 roku, w Warszawie, studiował Architekturę na Politechnice Warszawskiej. Po zakończeniu studiów zajmował się projektowaniem wnętrz, rysunkiem i grafiką użytkową, jednocześnie malował obrazy olejne i akwarele. Uczestniczył w krajowych i międzynarodowych plenerach malarskich.

eprasa.pl e98888659b

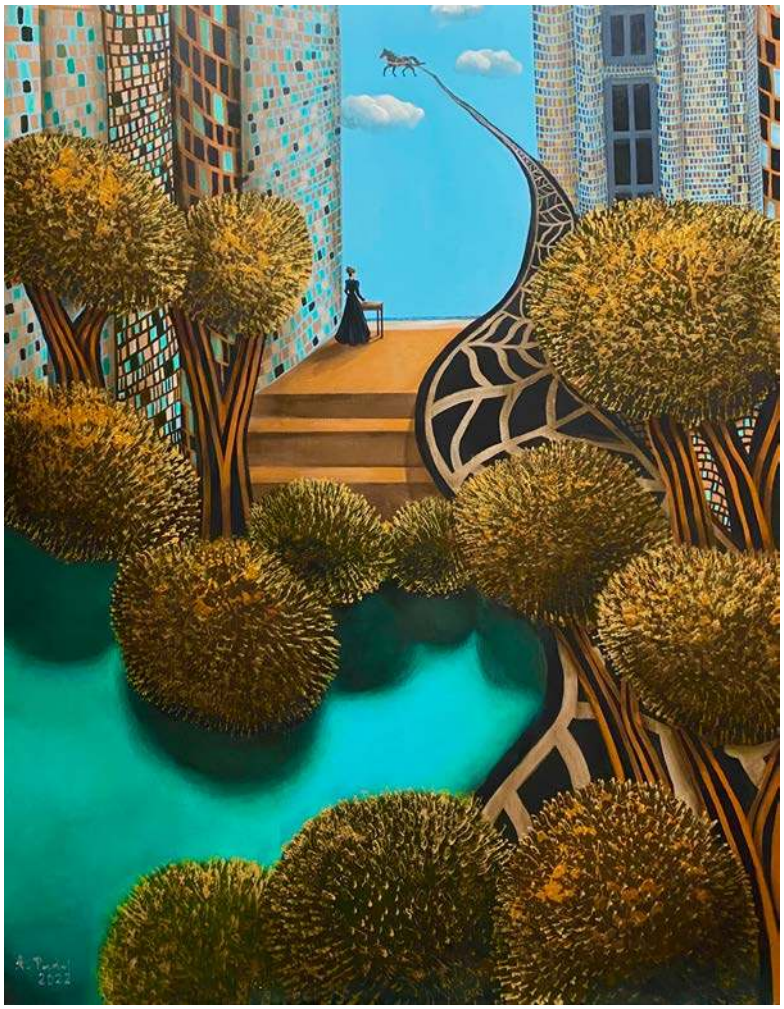
37

ALICJA
KAPPA

ZŁOTE WZGÓRZA
TOSKANII, 2023

akryl, szlagmetal, płótno
100 cm x 100 cm

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu (dyplom - 2000 roku). Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.



38

AGATA
PADOL

DZIEWCZYNA PRZY STOLIKU, 2022

akryl, pło?tno
100 cm x 80 cm

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej.

eprasa.pl e98888659b

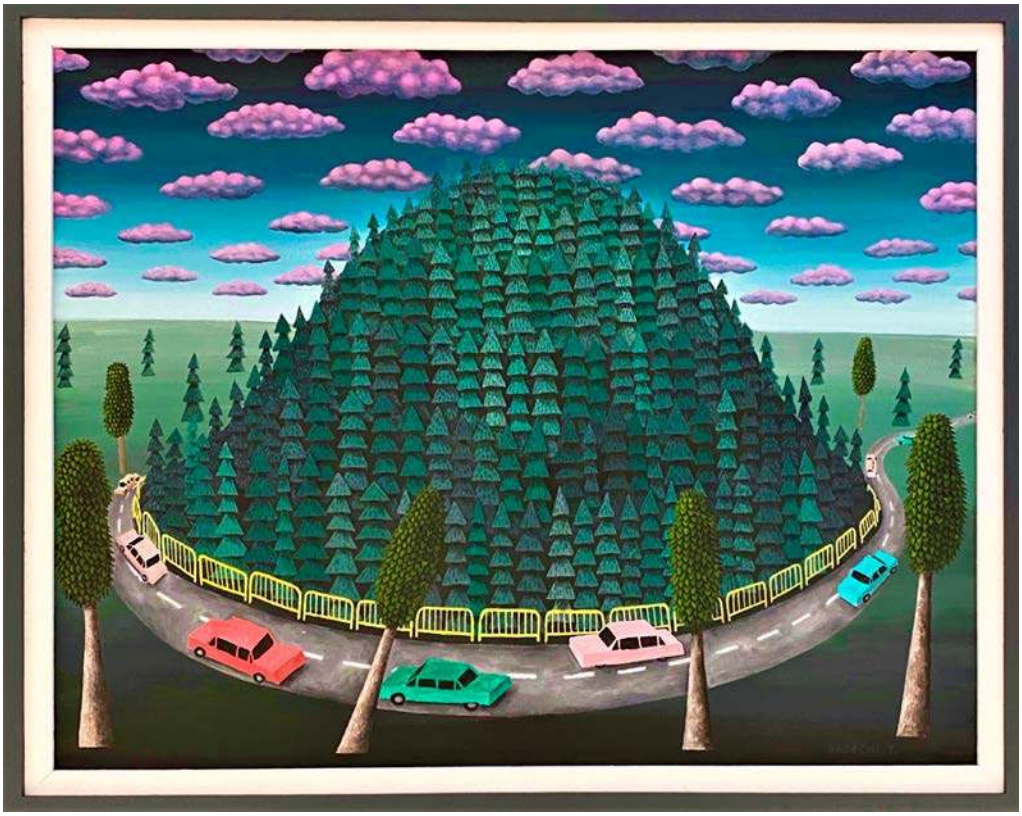
39

TOMASZ **RADECKI**

BEZ TYTUŁU, 2023

akryl, płótno
69 cm x 89 cm

Tomasz Radecki - absolwent Wydziału Wychowania Artystycznego Akademii im J. Długosza w Częstochowie o specjalności malarstwo sztalugowe. Tworzy kompozycje, które przedstawiają zwykły, prosty, otaczający nas świat, bardziej lub mniej rzeczywisty, przepełniony symboliką, wyciszony i pełen nastroju tajemnicy.



40

MAGDA **SZWABE**

AMSTERDAM, 2023

akryl, płótno
100 cm x 100 cm

Magda Szwabe (urodzona w 1983 we Wrocławiu) mieszka i tworzy w Gdańsku. Artystka maluje głównie akrylami i olejami na płótnie, w technice własnej, mieszanej. Jej prace zdobią przestrzeń w prywatnych kolekcjach polskich i zagranicznych, m.in: Hiszpanii, Włoszech, Maroku, Niemczech.

eprasa.pl e98888659b

41

EUGENIUSZ **OCHONKO**

MAGICO ESPECTACULO DEL BAILE, 2021

olej, akryl, szlagmetal, płótno
100 cm x 80 cm

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku i ukończył w 1996 roku Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional". Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii.

42

JOANNA **SZUMSKA**

IMAGINARIUM MELANCHOLIA, 2022

olej, płótno
80 cm x 80 cm

Joanna Szumska to artystka urodzona w Otwocku w 1965 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, pracowała w pracowni scenograficznej teatru Baj w Warszawie. Później zajmowała się projektowaniem graficznym oraz projektowaniem wnętrz. Jednak malarstwo zawsze było jej naturalnym środkiem wyrazu.

eprasa.pl e98888659b

43

KRYSTYNA
RÓŻ-PASEK

MUZYCZNA TĘSKNONA, 2022

olej, płótno
60 cm x 120 cm

Krystyna Róż-Pasek - urodzona w 1981 roku w Gorlicach, absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Tarnowie - profil tkactwo. W latach 2004-2009 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Aktualnie mieszka i rozwija swoją twórczość w Krakowie. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. W swojej działalności zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym, tworząc autorskie obrazy. Obrazy olejne na płótnie charakteryzują mocne ekspresyjne kolory oraz faktura farby, nakładana przy użyciu szpachelki malarskiej.

44

KRYSTYNA
RUMINKIEWICZ

TAKA JEDNA W SŁONECZNIKOWEJ TOSKANII, 2022

olej, płótno
70 cm x 50 cm

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie, od 2012 roku właścicielką galerii autorskiej i pracowni w Koninie, prowadzi warsztaty dla dorosłych i młodzieży, organizuje i współorganizuje plenery malarskie i spotkania artystyczne o randze międzynarodowej, współpracuje z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Koninie.

eprasa.pl e98888659b

45

PIOTR **KACHNY**

NUNHERETIC, 2022

olej, płótno
120 cm x 120 cm

Piotr Kachny urodził się w 1978 roku w Kluczborku. Ukończył studia na UAM w Poznaniu (wydział pedagogiczno-artystyczny w Kaliszu) na kierunku EASP (dyplom z malarstwa) oraz National College of Art and Design (Dublin). Maluje, zajmuje się fotografią artystyczną oraz fotomontażem.

46

TADEUSZ **MACHOWSKI**

AT CAFE, 2022

olej, płótno
80 cm x 100 cm

Urodził się w 1955 roku w Łańcucie. Od dzieciństwa pasjonował się sztuką. Przez ponad 20 lat rozwijał swój talent tworząc realistyczne pejzaże i portrety. Następnie zaczął stopniowo odchodzić od realizmu w stronę expresjonizmu, aby pod wpływem dzieł artystów działających w latach 40-60-tych XX wieku zacząć tworzyć własny abstrakcyjny styl.

eprasa.pl e98888659b

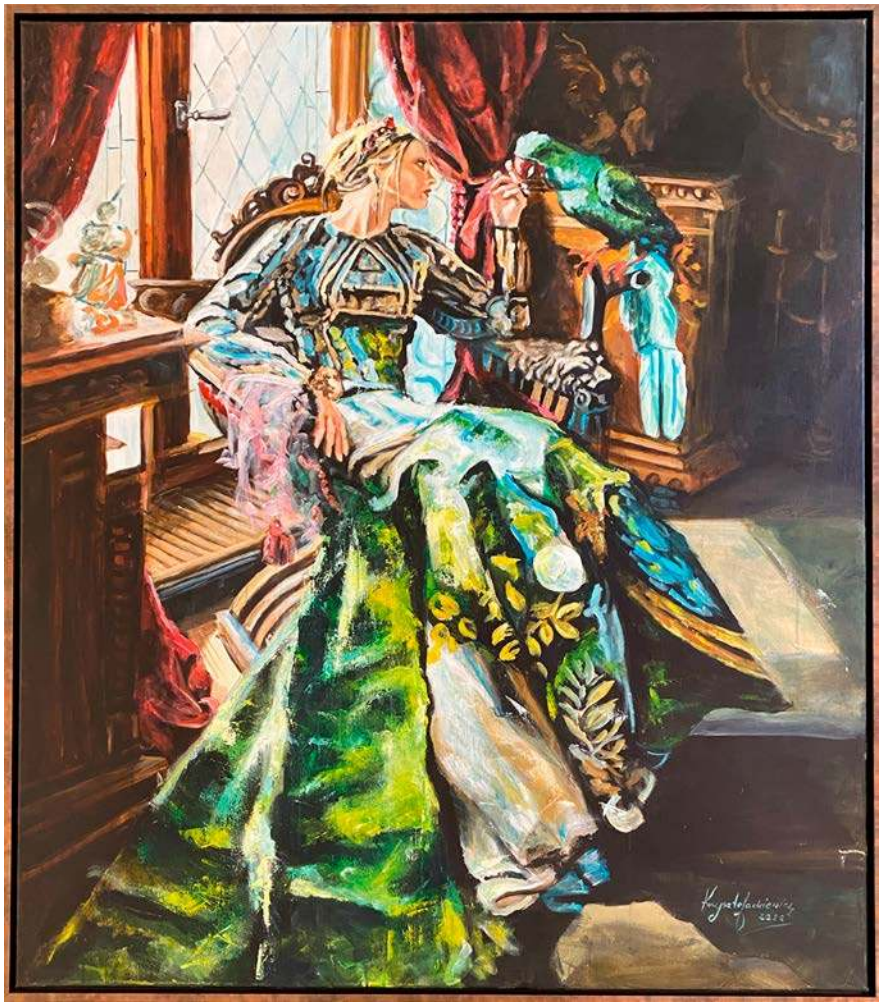
47

KRZYSZTOF **JACKIEWICZ**

RELAKS Z PAPUGĄ, 2022

olej, płótno
140 cm x 120 cm

Krzysztof Jackiewicz urodził się w Wieluniu, w centralnej Polsce w 1967r. Uczeń wieluńskiej malarki Aliny Sibery oraz wolny słuchacz ASP we Wrocławiu. Od lat tworzy i udziela się artystycznie w Wieluniu. Obecnie jako instruktor malarstwa na Dworcu Kulturalnym Wieluń. W malarstwie interesuje go ciągłe doskonalenie i odkrywanie nowych technik.



48

CYPRIAN **NOCOŃ**

PRELUDIUM, 2022

olej, płótno
120 cm x 200 cm

Cyprian Nocoń urodził się w 1991 roku w Chorzowie. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach (studiował ta tej uczelni w latach 2011-2017). Dyplom uzyskał w pracowni prof. Ireneusza Walczaka w katedrze malarstwa. Odbył rezydencję artystyczną w belgijskim Glo-Art Centre w 2016 roku.

eprasa.pl e98888659b

49

KRZYSZTOF **KOPEĆ**

ODDALENIE, 2022

olej, technika własna,
płótno
100 cm x 100 cm

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończyl w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo w pracowni prof. Wincentego Maszkowskiego. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

50

JOANNA **ROSZKOWSKA**

DUET BREATH OF GREEN, 2022

Obraz:
akryl, płótno
100 cm x 80 cm

Rzeźba:

ceramika,
54 cm x 29 cm x 28 cm

Joanna Roszkowska jest absolwentką wydziału Wzornictwa Przemysłowego ASP w Warszawie. Rzeźbę studiowała w pracowni Krystiana Jarnuszkiewicza i Wiktora Gutta. Członek stowarzyszenia ZPAP. Mieszka i tworzy w Warszawie.

eprasa.pl e98888659b

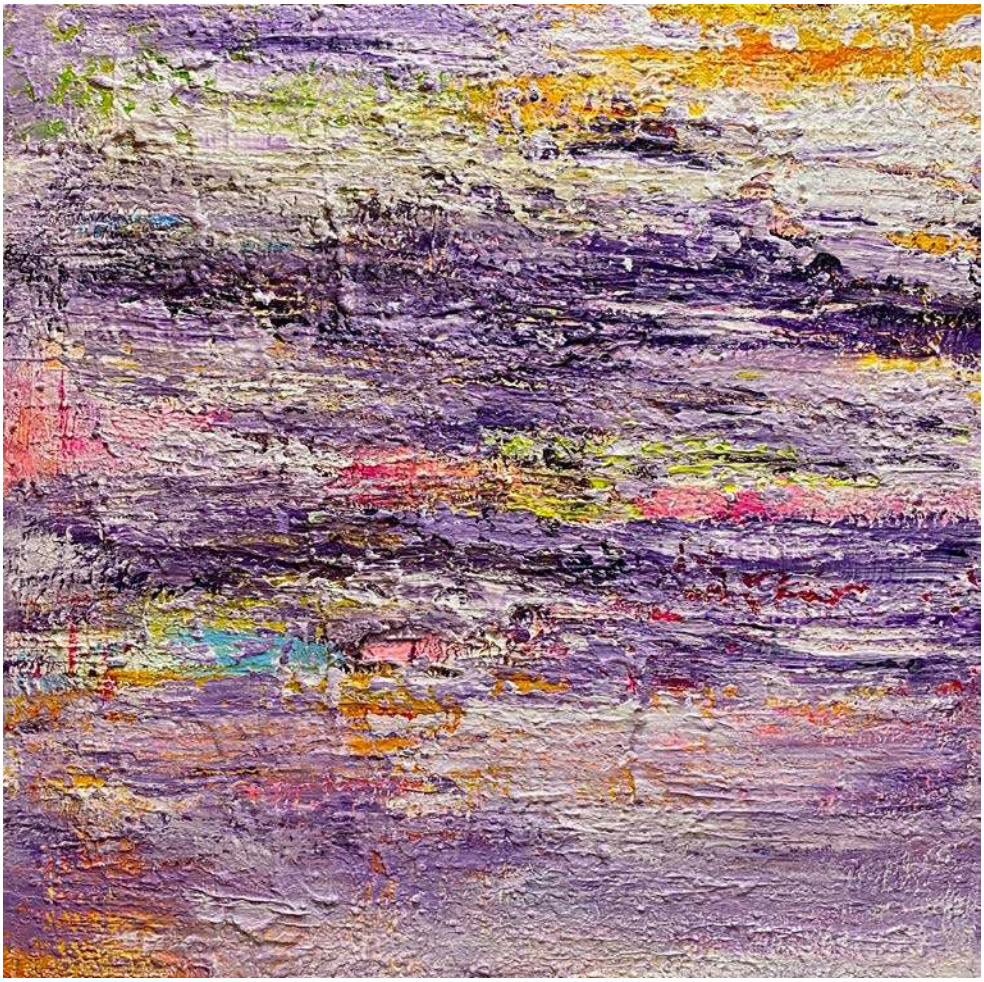
51

GOSSIA **ZIELASKOWSKA**

FOLLOW VIOLET DREAMS, 2023

akryl, technika własna, płótno
100 cm x 100 cm

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra, Galeria Zadra, Warszawa.



52

IZABELA **KOZŁOWSKA**

SYMMETRY II, 2022

akryl, płótno
90 cm x 90 cm

Izabela Kozłowska od wielu lat zajmuje się tworzeniem biżuterii. Jednak malarstwo zawsze było jej bliskie. Od dwóch lat swoje artystyczne fascynacje i pomysły zaczęła przenosić na płótno. Jej obrazy są bardzo geometryczne i uporządkowane. Inspiracje czerpie z op-artu i hard-edge.

eprasa.pl e98888659b

53

ANNA **CHORZĘPA -KASZUB**

CHWILA ZATRACENIA, 2022

akryl, płótno
120 cm x 100 cm

Anna Chorzępa-Kaszub urodziła się w 1985 roku w Poznaniu. Absolwentka Wydziału Grafiki, Komunikacji Wizualnej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu w 2010 roku. Od wielu lat pracuje w charakterze grafika kreatywnego w jednej z poznańskich agencji reklamowych. Z czasem doświadczenie zdobyte na uczelni i w pracy jako grafik zaczęła wykorzystywać również w tworzeniu swoich prac malarskich.

54

BEATA **KOWALCZYK**

LUCID DREAMS, 2022

olej, płótno
100 cm x 100 cm

Beata Kowalczyk urodziła się w 1969 roku. Ukończyła Instytut Wychowania Artystycznego w Częstochowie, który obecnie nosi nazwę Akademii im. Jana Długosza. Artystka obroniła z wyróżnieniem dyplom z malarstwa w pracowni profesora Wincentego Maszkowskiego, a następnie rozpoczęła studia filologii angielskiej w Wyższej Szkole Lingwistycznej w Częstochowie.

eprasa.pl e98888659b

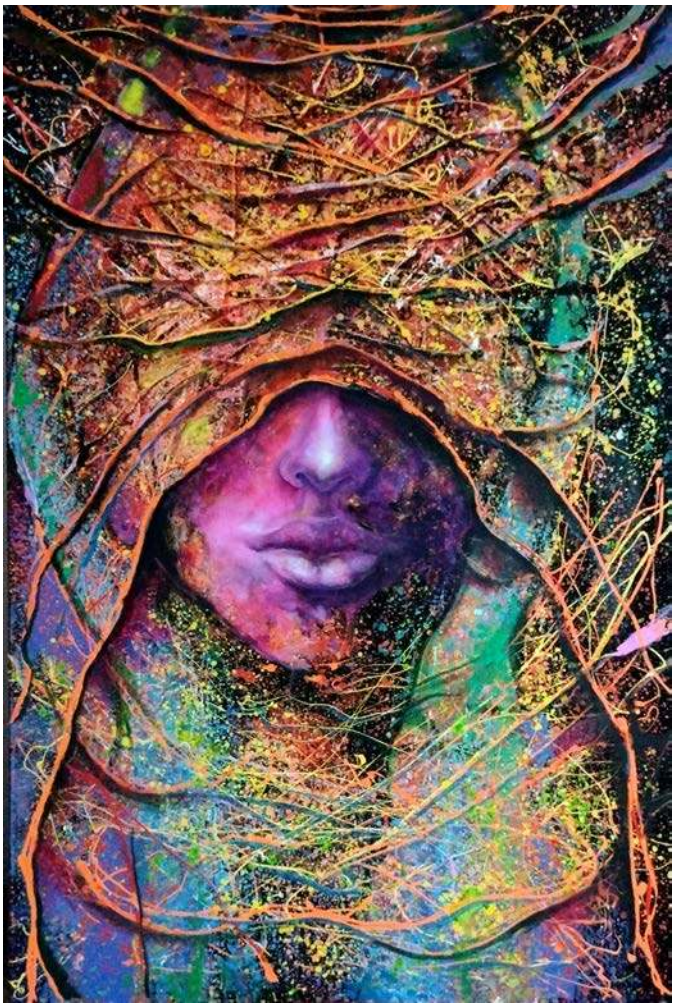
55

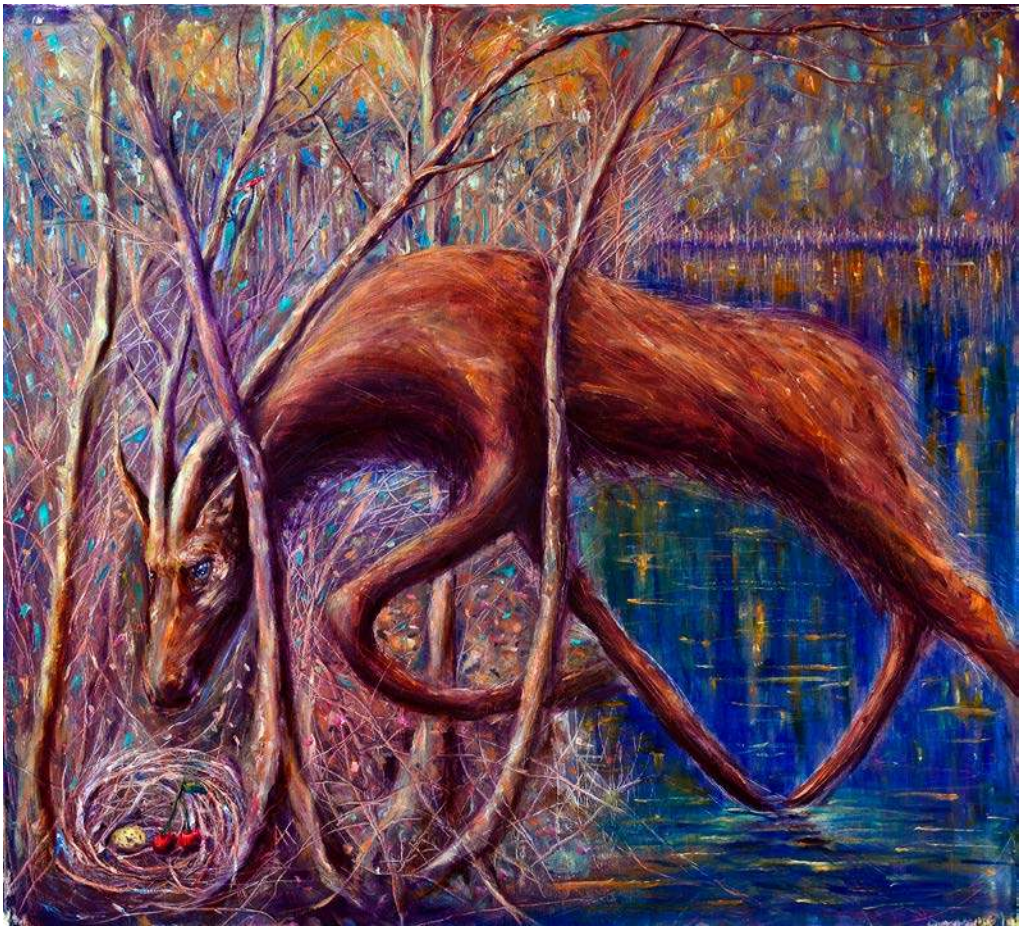
ŁUKASZ **JANKIEWICZ**

Z ZEWNĄTRZ DO WNĘTRZA 1, 2022

olej, płótno
150 cm x 100 cm

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia jest architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkolę Humanistyczną we Wrocławiu. Inspiracje dla swojej twórczości czerpie z impresjonizmu, ważną rolę w jego pracach odgrywają kolor i faktura wciąż eksperymentuje z różnymi narzędziami malarskimi.





56

VITALI **SHOUPIKOV**

CIEKAWOŚĆ, 2022

olej, płótno
90 cm x 100 cm

Urodził się i wychował w Mińsku. Jest absolwentem Wydziału Architektury Białoruskiego Uniwersytetu Narodowego. Uczestniczył w wystawach sztuki współczesnej we Francji w Senlis, we Włoszech i na Białorusi. Obecnie mieszka w Gdańsku.

eprasa.pl e98888659b

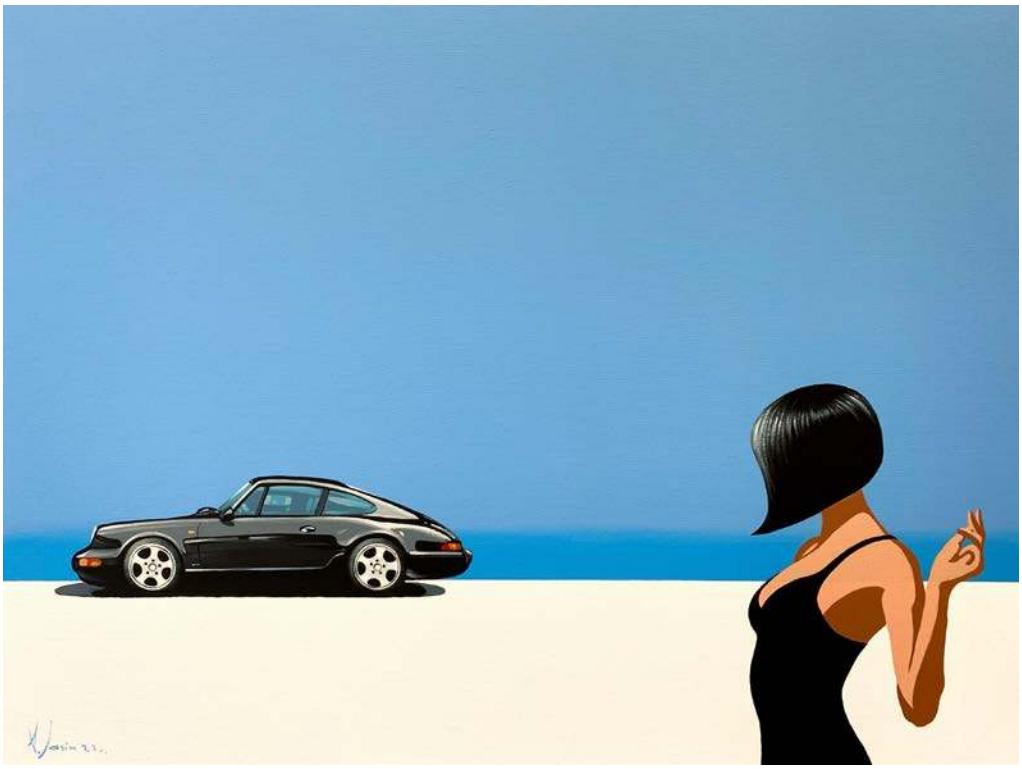
57

ALEKSANDER **YASIN**

CHĘĆ PONAD WSZYSTKO II, 2022

akryl, płótno
60 cm x 80 cm

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. W 1997 roku ukończył Wydział Architektury Akademii Krymskiej - praca magisterska z wyróżnieniem. Jest członkiem ZPAP okręgu Warszawskiego oraz członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które wchodzi w skład Europejskiej Federacji Akwarelistów.



58

ILONA **HERC**

MOC, 2023

akryl, płótno
70 cm x 100 cm

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nowym Wiśniczu. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Filia w Cieszynie. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Członek ZPAP.

eprasa.pl e98888659b

59

RENATA
MAGDA

FRENDSHIP V, 2022

akryl, płótno
90 cm x 90 cm

Renata Magda to artystka urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym, gdzie pod kierownictwem mgr A. Kijowskiego uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Ukończyła specjalizację malarstwo w pracowniach prof. S. Białogłowicza i prof. T. Boruty.

60

AGNIESZKA
BANASIAK

ROZDZIAŁ 9. W OCZEKIWANIU, 2022

akryl, płótno
116 cm x 81 cm

Agnieszka Banasiak swoją przygodę na studiach artystycznych rozpoczęła w 2010 roku na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu (Wydział Sztuk Pięknych - kierunek Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych). W 2013 roku obroniła tytuł licencjata. W tym samym roku zmieniła swoją specjalizację na Media Rysunkowe i uzyskała z tej dziedziny tytuł Magistra Sztuki w 2015 roku.

eprasa.pl e98888659b

61

DAVID **SCHAB**

W KUCHNI, 2022

olej, płótno
50 cm x 50 cm

David Schab urodził się w 1973 w Rybniku. Mieszka i tworzy w Bristolu w Wielkiej Brytanii. Studiował Prawo. Jest absolwentem Politologii na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach oraz absolwentem Malarstwa na Uniwersytecie im. Jana Długosza w Częstochowie w pracowni prof. Włodzimierza Karankiewicza. Malarstwem sztalugowym zajmuje się od 1999 roku, ale rysunek towarzyszy od najmłodszych lat.

62

KRZYSZTOF **TANAJEWSKI**

1933 MG MAGNA CONTINENTAL COPUE, 2022

akryl, płótno
70 cm x 100 cm

Krzysztof Tanajewski urodził się w 1967 roku w Olsztynie. Poza tradycyjnym malarstwem sztalugowym, tworzy grafiki komputerowe oraz komiksy. Jego twórczość w dużym stopniu inspirowana jest historią motoryzacji i lotnictwa. Eksperymentując z technikami street artu i dieselpunku, poszukuje nowych środków przekazu.

eprasa.pl e98888659b

63

WOJCIECH **PIEKARSKI**

MARTWA NATURA Z DZBANEM I OWOCAMI, 2023

olej, płótno
50 cm x 70 cm

Wojciech Piekarski ukończył Politechnikę Łódzką w 2007 roku. Mieszka nieopodal Pabianic koło Łodzi. Zajmuje się tylko malarstwem tworząc na zamówienia duże sceny sakralne i portrety. Maluje też martwe natury i akty. W swojej twórczości wzoruje się na dawnych mistrzach, przede wszystkim malarstwie Caravaggia.

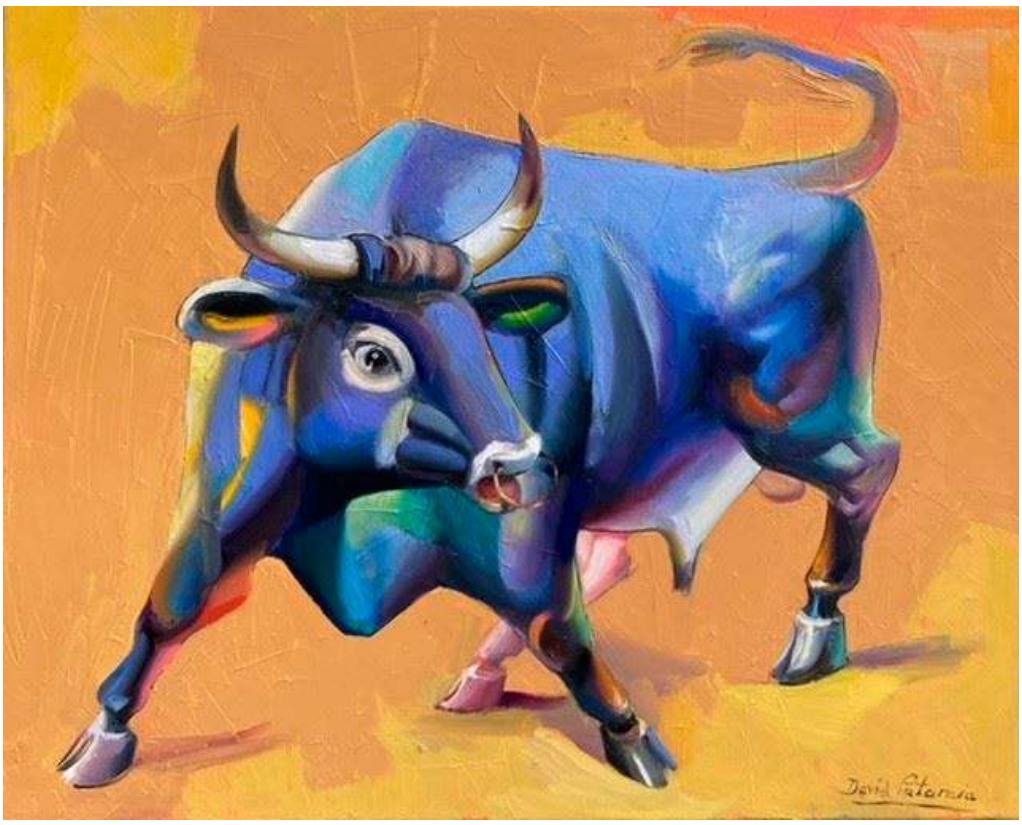
64

DAVID **PATARAIA**

BYK VIII Z CYKLU BYKI Z KAUKAZU, 2022

olej, płótno
73,5 cm x 92 cm

David Pataraia urodził się w 1971 roku. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Tbilisi. Kształcił się również w warszawskiej, poznańskiej oraz krakowskiej ASP. Zajmuje się malarstwem. Mieszka i pracuje w Warszawie.



eprasa.pl e98888659b

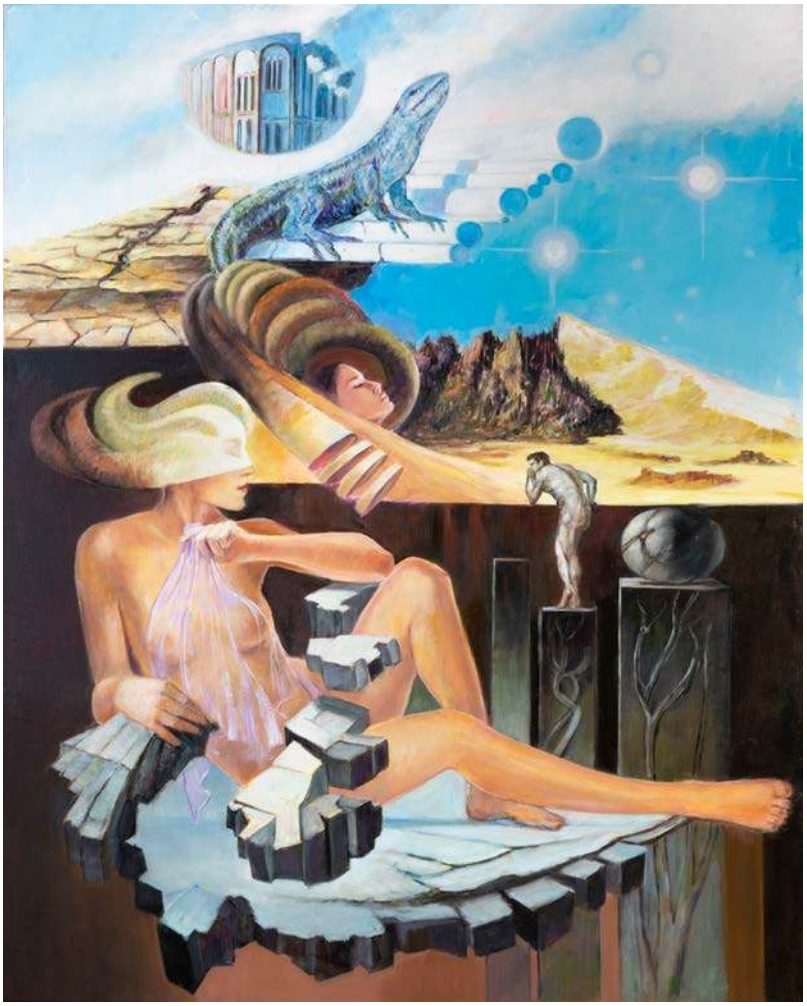
65

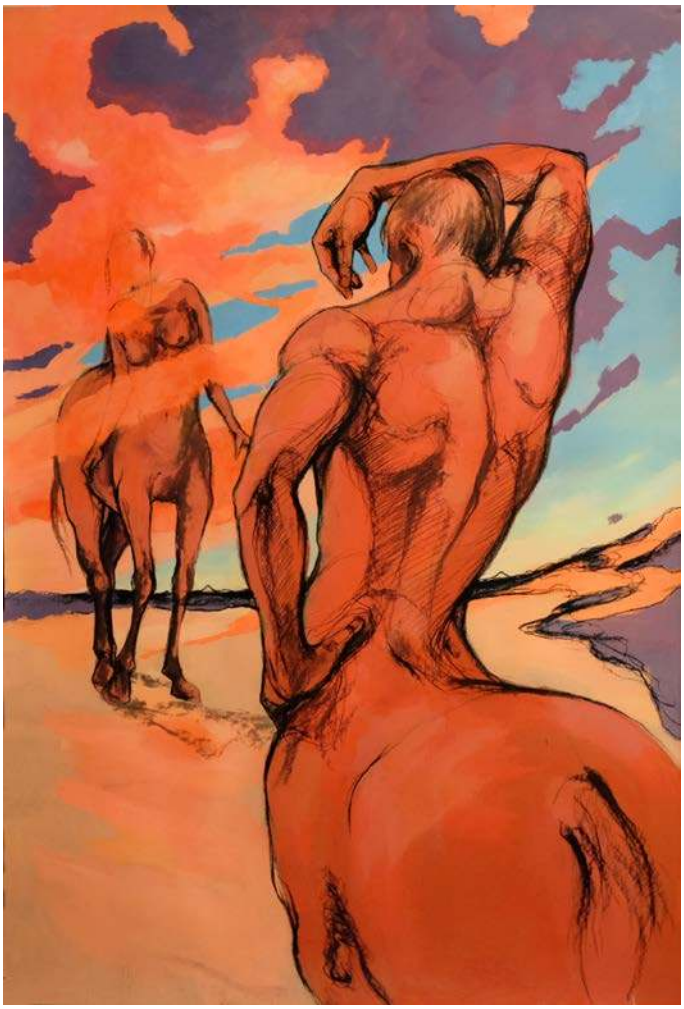
ANDRZEJ **WROŃSKI**

JEDEN ŚWIAT, 2022

akryl, płótno
100 cm x 90 cm

Andrzej Wroński urodził się w 1942 roku, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom uzyskał w 1968 roku. Uprawia malarstwo, grafikę artystyczną i użytkową. Jego prace były wystawiane na wielu indywidualnych i zbiorowych wystawach i wernisażach. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych oraz indywidualnych.





66

ALEKSANDRA **WISZNIEWSKA**

JAWĄ JESTEŚ CZY SNEM, 2022

akryl, węgiel, papier
150 cm x 100 cm

Aleksandra Wiszniewska ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych oraz Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1997) na wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa przemysłowego, gdzie rysunek i malarstwo studiowała w pracowni prof. Konrada Jarodzkiego. Na swojej drodze poszukiwań ekspresji, emocjonalności w rysunkach, podąża za cechami charakterystycznymi węgla jako narzędzia używanego w czasach rysunków naskalnych. W jej pracach nie tyle ważny jest światłocień co sama kreska, kontur. Często wypełniony kolorem, oddaje wrażenie ruchu, eksponuje ukryte emocje. Zagęszczającymi się liniami prowadzi widza przez punkty napięcia, w których kreska zapętla się i wibruje do miejsc końcowej wypowiedzi – metaforycznej kropki. Warstwa emocjonalna ma istotne znaczenie w jej pracach – to refleksja nad egzystencją człowieka na co dzień uwikłanego w schematy zachowań i postaw. Postać ludzka, często sprowadzana do symbolu czy znaku tworzy wieloświaty historii ukrytych pod wierzchnią warstwą uchwyconej pozy.

eprasa.pl e98888659b

67

ELŻBIETA **GRZYBEK**

PRZECHADZKA Z BRUTUSEM, 2022

olej, płótno
100 cm x 100 cm

Ela Grzybek to artystka plastyk, malarka, projektantka mody oraz nauczycielka plastyki. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu - kierunek Tkanina Artystyczna, Studium Nauczycielskie - Wychowanie Plastyczne, Arteterapię przyznaną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, jak również Filozofię na Uniwersytecie w Białymstoku.

68

BAZYLI **NECKO**

ZARĘCZYNY, 2020

olej, płótno
80 cm x 80 cm

Bazyli Necko to artysta z Ukrainy, urodzony w 1977 roku w Białej Górze, pod Lwowem. Jest mistrzem sztuki ludowej, ukończył Tarnopolską Wyższą Szkołę Zawodową Technologii i Projektowania z dyplomem (rzeźba w drewnie). Od 5 lat mieszka w Gdańsku, zajmuje się malarstwem sztalugowym, rzeźbą, płaskorzeźbą na ścianie. Brał udział w wielu zbiorowych i indywidualnych wystawach na terytorium Ukrainy i Polski.

eprasa.pl e98888659b

69

BATTLER

SZAŁ BATTLERA, 2022

olej, płótno
120 cm x 100 cm

„Battler" (pseudonim artystyczny) to artysta urodzony w 1981 roku na Mazowszu. Ukończył edukację na Wydziale Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Zajmuje się grafiką i malarstwem. W obrazach malowanych odwołuje się do literatury oraz popkultury.

70

MACIEJ **RAUCH**

ON THE MOON, 2022

olej, płótno
80 cm x 100 cm

Maciej Rauch tworzy w nurcie realizmu magicznego, malarz, grafik, twórca instalacji, videoclipów, oraz muzyki eksperymentalnej. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Dyplom uzyskał w 2012 roku. Stypendysta Marszałka Województwa Pomorskiego dla Twórcy Kultury, finalista Artystycznej Podróży Hestii oraz II Triennale Sztuki Pomorskiej w kategorii Malarstwo.

eprasa.pl e98888659b

71

GRZEGORZ **RADZIEWICZ**

NOWY POCZĄTEK, 2023

olej, płótno
60 cm x 80 cm

Grzegorz Radziewicz urodzony w 1976 roku w Białymstoku. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, malarstwem wielkoformatowym w tym muralem oraz grafiką artystyczną oraz performansem. Prezentował swoje obrazy oraz grafiki na 30 wystawach indywidualnych oraz ponad 80 wystawach zbiorowych. Pokazywał swoje prace w Polsce, USA, Anglii, Portugalii, Japonii.

72

ŻANETA **CHŁOSTOWSKA -SZWACZKA**

ISTNIENIA, 2022

akryl, płótno
100 cm x 70 cm

Autorka ukończyła Malarstwo w Instytucie Sztuk Pięknych na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego. W 2009 uzyskała dyplom w pracowni prof. Jana Gawrona. Swoje prace wielokrotnie prezentowała na wystawach w kraju a także w Wielkiej Brytanii oraz Niemczech.

eprasa.pl e98888659b

73

KONSTANTYN **PŁOTNIKOW**

THE DOOR ON THE FLOATING ISLAND, 2023

akryl, płótno
81 cm x 65 cm

Konstantyn Płotnikow to artysta z Białorusi. Urodził się 19 marca 1991 roku w Smorgonie w obwodzie grodzieńskim. W 2008 roku ukończył czteroletnią szkołę plastyczną. W tym samym roku rozpoczął studia na Wydziale Artystycznym Grodzieńskiego Uniwersytetu Państwowego na kierunku Sztuki Piękne i Grafika Komputerowa, którą ukończył w 2013 roku.

74

BEATA **MURA**

POTĘGA LASU, 2022

akryl, płótno
100 cm x 100 cm

Beata Mura to artystka urodzona w 1985 roku. Styl artystki wykrystalizował się w 2017 roku, kiedy malarka związała swoją twórczość z baśniowym, nieco mrocznym surrealizmem.

eprasa.pl e98888659b

75

MARIA
KUCIA-ALBIN

ZAPACH LAWENDY, 2022

akryl, płótno
80 cm x 100 cm

Artystka plastyk - scenograf, malarka. Absolwentka PLSP Warszawa i ASP we Wrocławiu. Urodzona 1956 r. we Wrocławiu. Od 1979 roku na stałe współpracuje z TVP jako scenograf. Indywidualne i zbiorowe wystawy prac malarskich we Włoszech i na Uniwersytecie Warszawskim. Scenograf teatralny i telewizyjny.

76

KONRAD
KUCZ

POKUTA, 2022

grafika cyfrowa, płyta
100 cm x 80 cm

Konrad Kucz urodził się w 1966 roku. Ukończył studia na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Specjalizuje się w grafice warsztatowej. Charakterystyczne dla artysty prace tworzone są za pomocą techniki druku ręcznego połączonego z grafiką komputerową. Jego twórczość obejmuje również projekty muzyczne. Jako członek zespołu FUTRO komponuje muzykę elektroniczną, poważną i filmową.

eprasa.pl e98888659b

77

MIRO
BIAŁY

MÓJ CIEŃ, 2021

olej, płótno
120 cm x 80 cm

Mirosław („Boże go błogosław") Biały to artysta urodzony w 1966 roku. Uczył się w lubelskim Liceum Plastycznym, z kolei w Danii studiował w Wyższej Szkole Graficznej. Podczas studiów w Kopenhadze szkolił się na komputerze w grafice komputerowej.

78

BEATA
SZUSTKIEWICZ

MA'DONNA SAN CINNAMON, 2023

akryl, płótno
120 cm x 100 cm

Beata Szustkiewicz urodziła się w 1972 roku. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych na kierunku formy użytkowe -szkło. Artystka wszechstronna: od pop-art po hiperrealizm. Tworzy w wielu technikach: malarstwo, portret, rysunek, grafka, rzeźba ceramiczna, malarstwo na szkle- malując unikalną techniką witrochromii.

eprasa.pl e98888659b

79

MONIKA
DAŁEK

SŁYCHAĆ TYLKO DELIKATNOŚĆ
I ...OŚĆ BO RESZTA DZIEJE SIĘ
W CISZY, 2022

akryl, płótno
100 cm x 80 cm

Monika Dałek urodziła się w 1981 roku. Jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Dyplom obroniła w 2008 roku na Wydziale Edukacji Wizualnej w Pracowni Malarstwa i Rysunku prof. Włodzimierza Stelmaszczyka, aneks do dyplomu-książka artystyczna w Pracowni Projektowania Graficznego adiunkta Włodzimierza Morawskiego.

80

SŁAWOMIR
SETLAK

SŁONECZNE CHWILE, 2022

akryl, płótno
100 cm x 80 cm

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej.

eprasa.pl e98888659b

81

ZUZANNA **JANKOWSKA**

ODROBINA LUKSUSU, 2023

akryl, płótno
60 cm x 60 cm

Urodzona w 1991 roku w Warszawie. W 2016 roku obroniła z wyróżnieniem tytuł magistra na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na wydziale Grafiki. W 2016 roku zdobyła główną nagrodę w prestiżowym Konkursie o Artystyczną Nagrodę Siemensa. Zajmuje się grafiką komputerową oraz malarstwem.

82

GRZEGORZ **SKRZYPEK**

KOSMICZNY BŁĘKIT, 2022

olej, płótno
60 cm x 55 cm

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i jednym z założycieli i członków grupy malarskiej „MESSAGE".

eprasa.pl e98888659b

83

WERONIKA **FORMEJSTER**

BLACK HEART 2, 2022

olej, płótno
80 cm x 60 cm

Artystka Weronika Formejster urodzona w 1999 roku. Jest absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu (2015-2019), studentką Wydziału Projektowanie Wnętrz Architektury Politechniki Białostockiej.

84

ALEKSANDRA **LACHETA**

NIE TRAĆ GŁOWY, 2022

akryl, płótno
60 cm x 90 cm

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Dyplom uzyskała w pracowni prof. Łukasza Chmielewskiego. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem oraz projektowaniem graficznym. Motyw przewodni jej twórczości stanowi animalistyka. Inspiruje się naturą, którą ukazuje zarówno w sposób realistyczny jak i fantastyczny.

eprasa.pl e98888659b

85

MIKOŁAJ **KORUS**

WITAJCIE W MOJEJ BAJCE, 2022

akryl, płótno
80 cm x 80 cm

Student Wydziału Sztuk Pięknych Uniwesytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu na kierunku Ochrona Dóbr Kultury od 2019 roku. Otoczenie w postaci płodnego środowiska artystycznego stało się przyczynkiem do ożywionej twórczości malarskiej artysty.

86

BOHDAN WINCENTY **ŁOBODA**

LAS MENINAS - TRES PAJAROS, 2022

akryl, płótno
100 cm x 80 cm

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Studia podyplomowe: Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna w Warszawie, Wydział Reżyserii Teatru Lalek w Białymstoku. Autor scenografii do spektakli dla dzieci w Państwowych Teatrach Lalek m.in. w Gdańsku, Poznaniu, Lublinie, Będzinie, Bielsku oraz w Teatrze w Radomiu.

eprasa.pl e98888659b

87

JOANNA **DRZEWIECKA -POPIS**

SPRAGNIONA, 2022

olej, płótno
100 cm x 70 cm x 2

Artystka maluje zawodowo od lat 90-tych. Pracowała w obiektach zabytkowych i prowadziła własne galerie. Obecnie eksperymentuje, szuka, odkrywa i działa w swojej pracowni. Fascynuje ją kobieca uroda, proporcje, emocje, dusza i tajemniczość oraz świat abstrakcji, w którym często gości, aby wyrwać się rzeczywistości.

88

RENATA **NASTULA**

NIEPEWNOŚĆ, 2022

akryl, płótno
80 cm x 60 cm

Od najmłodszych lat każdą wolną chwilę spędzała rysując i malując. Obecnie najczęściej tworzy prace na płótnie, choć chętnie sięga również po papier i suche pastele. Preferuje doskonałej jakości farby akrylowe , żałując jednocześnie, że nie posiadają charakterystycznego zapachu świeżego malarstwa olejnego.

eprasa.pl e98888659b

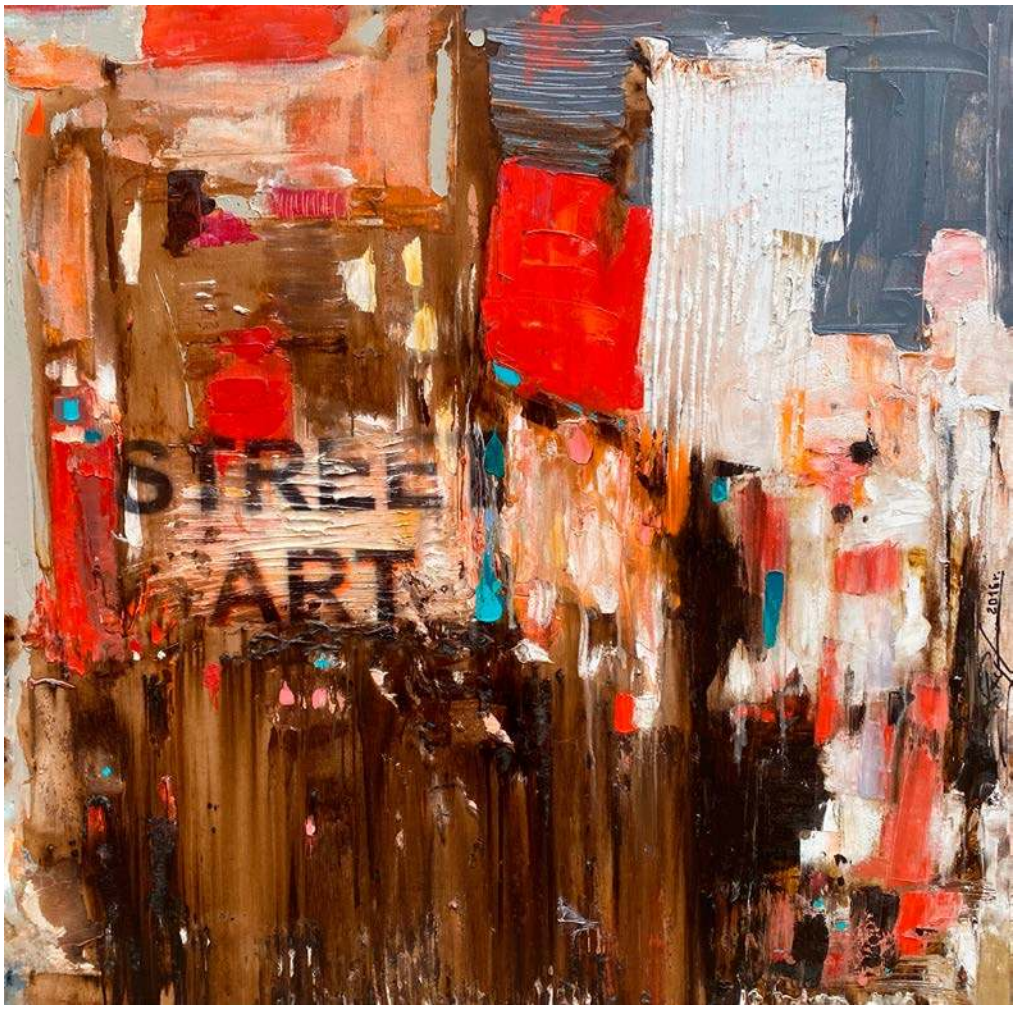
89

MAGDALENA **KARWOWSKA**

GYMNASTICS, 2022

akryl, płótno
120 cm x 100 cm x 2

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku.



90

KRZYSZTOF **RYFA**

STREET ART, 2022

olej, płótno
100 cm x 100 cm

Krzysztof Ryfa urodził się w 1959 roku w Jeleniej Górze. Absolwent poznańskiej PWSSP w Poznaniu (obecnie Akademia Sztuk Pięknych). W 1986 roku uzyskał tytuł artysty plastyka MKiS. Jego twórczość obejmuje malarstwo i rysunek. Był uczestnikiem licznych przeglądów Twórczości Artystycznej Nauczycieli Plastyków w Kaliszu, Lublinie, Rzeszowie, Ostrowie Wielkopolskim, Warszawie.

eprasa.pl e98888659b

91

KRYSTYNA **KHVOSTYK**

DYNIA, 2022

olej, technika własna, płótno
85 cm x 70 cm

Krystyna Khvostyk pochodzi z Ukrainy, obecnie mieszka w Polsce, mieście Krakowie. Od dziecka zajmuje się pracą twórczą. Malowanie to jej pasja. Kształciła się w Art College na wydziale malarstwa. Studiowała na Akademii Sztuk Pięknych na Ukrainie w Charkowie. Obecnie studiuje na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie na Wydziale Malarstwa.

92

BARTŁOMIEJ **KULPA**

UKRYWAJĄC, 2020

olej, płótno
160 cm x 120 cm

Bartłomiej Kulpa urodził się w 1997 roku w Warszawie. Jest absolwentem Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie - Wydział Malarstwa. Dyplom obronił pod kierunkiem prof. Stanisława Baja, aneks do dyplomu pod kierunkiem prof. Barbary Łuczkowiak.

eprasa.pl e98888659b

93

MICHAŁ **WRÓBEL**

S A P H I R. A N D. W H I T E.,
2023

akryl, szlagmetal, płótno
120 cm x 100 cm

Michał Wróbel urodził się w 1995 roku. W 2018 roku ukończył studia na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku i od tego czasu bezustannie tworzy w swojej pracowni. Najczęściej sięga po akwarele, tworzy też rysunki i grafiki. Podkreśla, że w swojej sztuce odwołuje się do korzeni malarstwa europejskiego, awangardy i współczesnej filozofii.

94

PAULINA **ROBOTYCKA**

FREEDOM, 2022

olej, akryl, płótno
130 cm x 130 cm

Paulina Robotycka – urodzona 30 kwietnia 2000 roku w Gdańsku. Od 2019 studiuje Psychologię na Uniwersytecie Gdańskim. Jest malarką samoukiem. Przede wszystkim uprawia malarstwo sztalugowe oraz monumentalne. W jej pracach znajdziemy odwołanie do malarstwa barwnych płaszczyzn, taszyzmu i malarstwa gestu. W swoich pracach często nakłada kolory prosto z tubki, które mają symbolizować na pozór proste emocje człowieka.

eprasa.pl e98888659b

95

ROBERT **KRĘŻLAK**

KĄPIEL, 2022

akryl, płótno
90 cm x 90 cm

Robert Krężlak urodził się w 1975 roku w Radomsku. W 2005 roku ukończył Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie na Wydziale artystycznym. Dyplom z projektowania graficznego uzyskał w pracowni prof. A. Desperaka. W 2009 roku ukończył studia podyplomowe Rynek sztuki i antyków w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego.

96

MARCELA **KUBACZKA**

W RAJSKIM OGRODZIE, 2022

akryl, płótno
140 cm x 120 cm

Marcela Kubaczka urodzona w 1988 roku w Cieszynie. Sztuka jest jej pasją. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem od piętnastu lat. Zajęła pierwsze miejsce w ogólnopolskim konkursie malarskim oraz zdobyła wyróżnienia i dyplomy w konkursach malarskich.

eprasa.pl e98888659b

97 MICHAŁ **JAMIOŁ**

TANIEC BŁĘKITNYCH GWIAZD, 2022

akryl, technika własna, płótno
60 cm x 50 cm x 3

Urodzony w 1979 roku w Chmielniku. Artysta mieszka i tworzy w Kielcach. Absolwent Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W roku 2021/2022 podjął naukę na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Uczestnik seminarium „Collagierte expresive Acrylmalerei" niemieckiej akademii Kunstakademie Romerstein.

98 FILIP **ŁOZIŃSKI**

MGŁA, 2022

olej, akryl, płótno
60 cm x 120 cm

Studia na Wydziale Sztuki UP ukończył w roku 2011 broniąc dyplom pod okiem Piotra Jargusza.

eprasa.pl e98888659b

99 DARIUSZ **GRAJEK**

CZERWONY KAPTUREK
I WILCY, 2022

akryl, płótno
80 cm x 120 cm

Dariusz Grajek to artysta urodzony w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi.

100 SYLWIA **PERCZAK**

JUŻ NIEDALEKO,
2020

akryl, płótno
60 cm x 120 cm

Sylwia Perczak ukończyła studia w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 1996-2001 (byłej WSP). Dyplom otrzymała w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowskiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu.

eprasa.pl e98888659b

101

JACEK
OPAŁA

GDZIE NIE SIĘGA WZROK, 2022

ceramika
76 cm x 48 cm x 30 cm

Jacek Opała, artysta urodzony w 1970 roku w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczął rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocj i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy.

102

KRZYSZTOF
PAWŁOWSKI

USKRZYDLONA, 2022

kamień
65 cm x 30 cm x 20 cm

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl e98888659b

103

AREK
SZWED

PRZYLECĄ?, 2023

ceramika
50 cm x 20 cm x 15 cm

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownie ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków.

104

EWA
JAWORSKA

TRÓJKA, 2022

ceramika, drewno
36 cm x 22 cm x 16 cm

Ewa Jaworska to artystka urodzona w 1979 roku w Łodzi, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne, Studium Techniki Teatralnej i Filmowej oraz ASP. Jest także absolwentką wydziału humanistycznego na kierunku pedagogika WSHE w Łodzi. Od 2009 roku prowadzi własną pracownię, zajmuje się malarstwem o tematyce sakralnej (ikony) i pozłotnictwem. Na tym ostatnim od Polskiego Związku Hodowców Koni otrzymała za swoją twórczość nagrodę im. Michała Wierusza-Kowalskiego.

eprasa.pl e98888659b

105

MARIA **KOSTRZEWSKA -BARON**

GŁOWY KUBISTYCZNE, 2022

ceramika
28 cm x 21 cm x 9 cm

Artystka ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Łodzi na wydziale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej. Po studiach pracowała jako scenograf, głównie w teatrach lalkowych. Przez ostatnie 20-lat artystka związana była z filmem. Pełniła funkcje scenografa, dekoratora i kostiumografa.

106

ROLAND **KOŚCIÓŁEK**

MOON LADY, 2022

ceramika
30 cm x 27 cm x 14 cm

Urodził się w 1988 roku w Rzeszowie. Jest absolwentem Wydziału Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (dyplom obronił w 2019 roku) oraz Wydziału Architektury Wnętrz na PWSW w Przemyślu w 2013 roku.

eprasa.pl e98888659b

107

RAFAŁ **RACHAŃSKI**

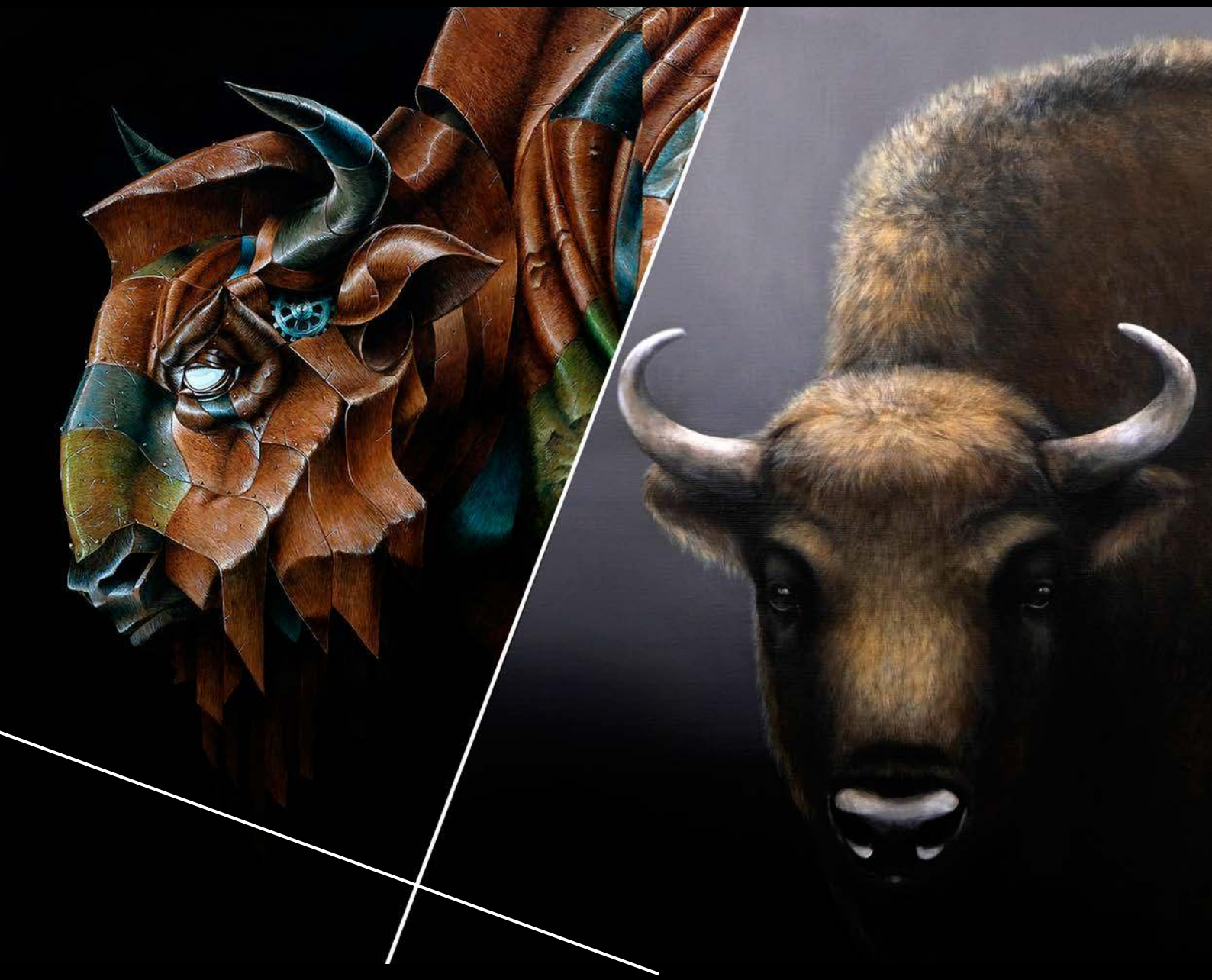
JARMUŁKI, 2022

ceramika, metal
60 cm x 24 cm x 10 cm

Rafał Rachański urodził się w 1972 roku. W swoich rzeźbach często ukazuje zwielokrotnione fragmenty ludzkich postaci. Głównym tematem jego twórczości jest człowiek, jego emocje i funkcjonowanie w społeczeństwie.

eprasa.pl e98888659b

WYSTAWA MALARSTWA



MENAŻERIA

KLAUDIA CHOMA
EMIL GOŚ

13 - 18 lutego 2023

9:00 - 18:00

Galeria Art in House
Al. Jerozolimskie 107 Warszwa

www.artinhouse.pl

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portal aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

Opłata aukcyjna

22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.

Zapłata ceny nabycia

23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.

24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.

25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.

26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.

Wydanie przedmiotów licytacji

27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.

28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.

29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.

30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).

Odpowiedzialność organizatora

31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.

33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.

34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.

35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

Przetwarzanie danych osobowych

36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:

a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;

b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.

c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;

e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;

g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.

37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.

38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.

39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.

40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house
Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

SUZUKI Puchar Polski
PLK
artinfo.pl
RMF Classic
OFFICYNA ART & DESIGN

eprasa.pl e98888659b

DOM AUKCYJNY

art in house

www.artinhouse.pl

cena: 19 zł