



GAZETA

wyborcza

NIE MA WOLNOŚCI BEZ SOLIDARNOŚCI

wyborcza.pl

Piątek, 13 lutego 2026 | Redaktor prowadzący Marcin Stelmasiak | Cena gazety 11,99 zł (w tym 8% VAT) | nr 36.11135, 1

Nakład 90 tys. + 317 tys. prenumerat cyfrowych

Opinie

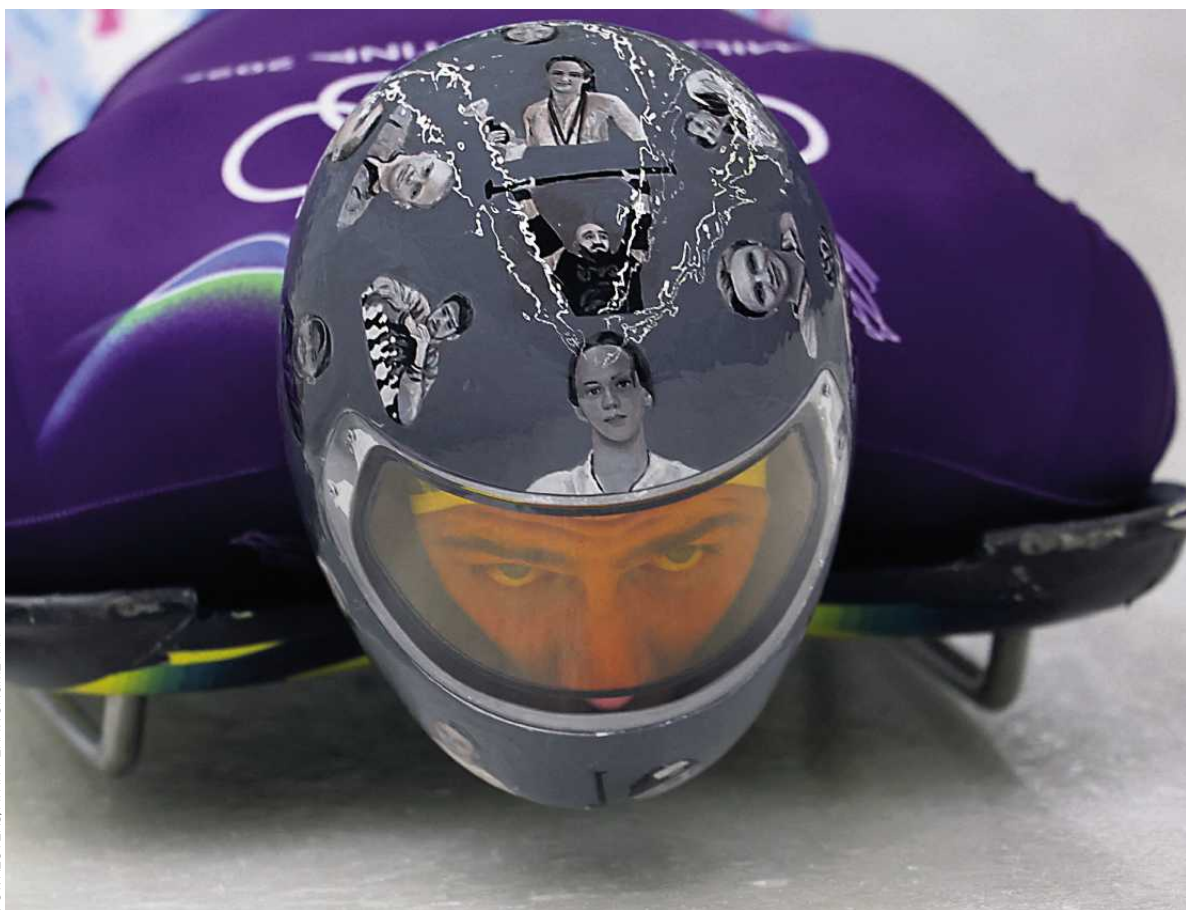
Niemcy powinny wesprzeć polską armię

Z polskiego punktu widzenia pozostaje nierozwiązana kwestia reparacji za II wojnę. Może Niemcy podarowałyby Polsce okręty podwodne, fregaty lub czołgi? ► 14-15

Reportaż

Mój kolor skóry ich odstraszył

Zuzanna, żona Anila: – Przez tydzień mąż chodził od lekarza do lekarza z potwornym bólem głowy i spuchniętą twarzą. Gdybym sama nie zawiozła go do szpitala, dziś byłabym wdową z dwójką małych dzieci ► 18-19



Igrzyska olimpijskie

O CZYM NIE WOLNO MÓWIĆ

Ukraiński skeletonista Władysław Heraskewycz chciał wystartować na igrzyskach w kasku udekorowanym zdjęciami zabitych w wojnie sportowców z jego kraju. MKOl nie zgadzał się, negocjacje trwały do ostatniej chwili. Heraskewycz nie ugiął się, stracił więc akredytację, co de facto oznaczało dyskwalifikację. Ukraiński skeletonista: – Szczerze wierzę, że to właśnie dzięki ich ofercie te igrzyska mogą się odbywać. Mimo że MKOl chce zdradzić pamięć tych sportowców, ja ich nie zdradzę.

• Więcej informacji z igrzysk ► 23 i Sport.pl

Pierwszy biskup stanie przed sądem

Za ukrywanie pedofilii

Biskup tarnowski Andrzej J. stanie przed sądem karnym za to, że nie zawiadomił na czas organów ścigania o przestępstwach pedofilskich popełnianych przez księży ze swojej diecezji.

Jarosław Sidorowicz

Nigdy dotąd tak wysoki rangą hierarcha kościelny nie odpowiadał karnie w Polsce za to, że wiedząc o przypadkach wykorzystywania seksualnego dzieci przez księży na terenie swojej diecezji, nie zawiadomił o tym organów ścigania.

Sąd zdecydował, że proces bp. J. będzie jawny. Przesłuchanych zostanie 10 świadków, a rozprawy wyznaczono do kwietnia. Na pierwszej, 18 lutego, ma być przesłuchiwany oskarżony ordynariusz tarnowski.

Największy skandal pedofilski w polskim Kościele

Źródłem problemów bp. Andrzeja J. są sprawy dotyczące wykorzystywania seksualnego nieletnich ministrantów przez dwóch księży z diecezji tarnowskiej. Chodzi o byłego już księdza Stanisława P. i ks. Tomasza K.

Zwłaszcza sprawa pierwszego jest wstrząsająca. To jeden z największych skandali pedofilskich w polskim Kościele. Jak ustaliła tarnowska pro-

kuratura, ofiarą Stanisława P. padło 95 dzieci, z czego wobec 77 dopuścił się czynów o charakterze seksualnym. Duchowny całymi latami molestował dzieci, niemal w każdej parafii, w której pełnił posługę. Prokuratura, szukając jego ofiar, cofnęła się aż do lat 80.

Sam duchowny nigdy nie usłyszał zarzutów, bo choć potwierdzono molestowanie, to ofiary – jak tłumaczyła prokuratura – nie były w stanie określić precyzyjnie, kiedy do niego doszło.

Po tym, jak sprawa wyszła na jaw, Stanisław P. został usunię-

ty przez władze kościelne ze stanu duchownego.

Zarzutów nie przedstawiono również drugiemu z księży, choć były już przygotowane. Powodem był jego stan zdrowia.

Ordynariusz na celowniku

Śledczy zainteresowali się także innym wątkiem – czy hierarchowie z Tarnowa na czas powiadomili ich o czynach, których dopuszczali się duchowni z ich diecezji.

Wewnętrzne kościelne dochodzenia w sprawie księdza P. wszczęto już w latach dwutysięcznych (jeszcze za poprzedniego ordynariusza bp. Skworca). Prokuratura o czynach Stanisława P. została zawiadomiona przez delegata biskupa Andrzeja J. dopiero w połowie sierpnia 2020. W przypadku ks. Tomasza K. uczyniono to dopiero w 2021, choć czyny, których się dopuścił wobec dzieci, miały miejsce w 2018 roku. Dlatego tarnowski śledczy zdecydował się postawić ordynariusza tarnow-

skiego w stan oskarżenia, zarzucając mu, że zwlekał z zawiadomieniem ich o molestowaniu ministrantów przez księży.

W 2017 roku nowelizacja Kodeksu karnego nałożyła obowiązek niezwłocznego powiadomienia organów ścigania o przestępstwach seksualnych wobec dzieci poniżej 15. roku życia.

Tarnowska diecezja twierdzi, że „skonkretyzowaną wiedzę o przypadkach molestowania małoletnich przez ks. Stanisława P. biskup Andrzej J. powziął dopiero w roku 2019”.

Dlaczego wtedy od razu nie zawiadomiono prokuratury? Rzecznik tarnowskiej diecezji ks. Ryszard Nowak przekonuje, że uzyskane wiadomości zostały zweryfikowane pod kątem wiarygodności dopiero przed złożeniem zawiadomienia w prokuraturze.

Co na to śledczy? Wskazują, że obecny ordynariusz już w 2013 roku wydał dekret o wymierzeniu kary wobec ks. Stanisława P. za czyny, których się dopuścił. ●

Wydaje Wyborcza Sp. z o.o.
nr indeksu 348198



Kilka uwag po Radzie Bezpieczeństwa Narodowego

Czego boi się Karol Nawrocki

Po posiedzeniu RBN widać, że utrwała się destrukcyjna strategia prezydenta, który próbuje rozpychać się łokciami, ale jedyne, co może zrobić, to sypać rządowi piach w tryby.

Wielński



Szkoda, że prezydentowi zabrakło odwagi. Mówił przez dobre pół godziny, szermował zarzutami, ale obecnym na sali politykom rządu – w jawnej części posiedzenia RBN, które transmitowały telewizje – wypowiedzieć już się nie dał. Najwyraźniej Nawrocki i jego otoczenie wyciągnęli wnioski z sierpniowej rady gabinetowej. Wówczas prezydent miał rozliczać i stawiać do pionu członków rządu, ale ministrowie byli przygotowani i to oni postawili do pionu prezydenta. A premier Donald Tusk – którego wypowiedź była transmitowana – nad Nawrockim górował retorycznie. Dlatego więcej rady gabinetowej prezydent nie zwoływał, a posiedzenie RBN okrojono, by dać mu fory.

Ale czy Nawrocki wykorzystał sprzyjające okoliczności? Nie. Mówił, że bezpieczeństwo narodowe wymaga chłodnej analizy, ale aż kipiał złością, łajząc rządzących. Jego ofensywa utykała w bezmiarze pustosłowia czytanego z kartki. Przechwiał, że usiadłby do stołu rozmów z Władimirem Putinem

czy Aleksandrem Łukaszenką, są zupełnie na wyrost, bo dialogu w takim formacie nikt nie planuje. Zresztą o międzynarodowych negocjacjach decyduje nie Nawrocki, tylko rząd, który – zgodnie z konstytucją – prowadzi politykę zagraniczną.

Szczytem było tłumaczenie przy okazji ataku na Włodzimierza Czarzastego, że „gdyby Pan Bóg zdecydował się odwołać prezydenta dzisiaj”, to marszałek Sejmu przejąłby obowiązki głowy państwa. Jak widać, irytujący zwyczaj mówienia o sobie w trybie, „ja jako prezydent Rzeczypospolitej” nie był tylko cechą Andrzeja Dudy.

Miałem wrażenie, że Nawrocki w zasadzie agresywnie stawiał kwestie, których się obawia. Boi się, że nie będzie miał żadnego wpływu na to, jak Polska wykorzysta 44 mld euro z unijnego programu SAFE. Tyle przecież mówił o potrzebie kontroli i jawności, choć sprawa dotyczy tajnych informacji dotyczących zbrojeń Polski. By zainwestować pieniądze z SAFE, potrzebna jest specjalna ustawa, która właśnie została przyjęta przez rząd i przesłana do Sejmu. Nawrocki dał jednak do zrozumienia, że ustawę dot. SAFE zawetuje. Politycy PiS robią więc przegródkę do weta, strasząc – jak zwykle – Niemcami.

Nawrocki najwyraźniej boi się też gniewu Donalda Trumpa. W innym przypadku po cóż wracalibyśmy do tematu Rady Pokoju? Wszystko w spra-

wie tej powołanej przez prezydenta USA organizacji jest jasne: to maszyna do zbierania haraczu, Trump za stałe członkostwo w Radzie żąda miliarda euro od państwa. Średnio wyrobiony międzynarodowo polityk zauważyłby, że kosztowne członkostwo w Radzie, w której o wszystkim jednoosobowo decyduje Trump, nie przynosi cywilizowanemu krajowi korzyści, a towarzystwo, w którym zasiadałoby się w radzie, jest szemrane (to m.in. Viktor Orbán i Łukaszenka). Dlatego coraz więcej krajów wprost odmawia Trumpowi, a reszta dyplomatycznie rozważa, czy przyjąć jego zaproszenie. Nawrocki postanawia w to brnąć i opowiada głupoty o rodzącym się nowym ładzie międzynarodowym. Podejrzewam, że domagając się od rządu jasnego stanowiska, chce zdobyć argument, który jego ludzie przedstawią w Waszyngtonie przeciwko obecnej władzy. Udział ambasadora USA Toma Rose'a w nagonce PiS przeciwko Czarzastemu był przecież faktem.

Miesiąc miodowy prezydenta się skończył, zachwyty tym, że tak bardzo różni się od poprzednika, cichną; sondaże poparcia, jak na ten okres prezydentury, są – delikatnie mówiąc – średnie

Czarzastego Nawrocki też się boi, bo to o wiele bardziej doświadczony polityk, który chce wzmocnić Lewicę w ostrej konfrontacji z prezydentem i jego zapleczem. Z wystąpienia Nawrockiego nie dowiedzieliśmy się, na czym polega to zagrożenie bezpieczeństwa. Usłyszeliśmy za to litanię dotyczącą poświadczeń bezpieczeństwa, jakie otrzymywał on sam. Co ciekawe, na sali w roli prezydenckiego doradcy był płk Wacławek, b. szef ABW, która to w 2021 r. sprawdzała Nawrockiego, gdy został szefem IPN. Pod jego naciskiem służba wydała poświadczenie, choć sprawa przejętej przez Nawrockiego kawalerki pana Jerzego była jej znana i budziła wątpliwości. Sprawa prezydentowi musi ciążyć, skoro opowiadał o swoich poświadczeniach tyle czasu.

Podsumowując: po posiedzeniu RBN widać, że utrwała się destrukcyjna strategia prezydenta, który próbuje rozpychać się łokciami, ale jedyne, co może zrobić, to sypać rządowi piach w tryby, łajząc go i seryjnie wetować uchwalane przez Sejm ustawy. Miesiąc miodowy prezydenta się skończył, zachwyty tym, że tak bardzo różni się od poprzednika, cichną; sondaże poparcia, jak na ten okres prezydentury, są – delikatnie mówiąc – średnie. Może chociaż koszulki i czapki z napisem Nowrocky dobrze się sprzedają? ●

Bartosz T. Wielński
• Czytaj też ► 4-5



Polska nie będzie wasalem w relacjach z jakimikolwiek państwem na świecie

PREMIER DONALD TUSK

Andrzej rysuje



Pomóż z nami Ukrainie

Jako dziennikarze „Wyborczej” od początku rosyjskiej inwazji z 2022 r. pomagamy Ukrainie i osobiście zawozimy daleko na wschód pomoc humanitarną. Byliśmy wiele razy w Chersoniu, Mikołajowie, Zaporozżu, Słowiańsku, Izjum, Kupiańsku, Charkowie czy Sumach. I będziemy nadal pomagać i jeździć – właśnie organizujemy kolejny wyjazd do strefy przyfrontowej.

• Możesz wspomóc naszą akcję, wpłacając pieniądze w serwisie zrzutka.pl, nasza zbiórka to: „Wyborcza” dla Ukrainy” (adres: zrzutka.pl/n2fj3m), numer konta do przelewów: 39 1750 1312 6883 8774 8180 4583.

Zmarł James Van Der Beek
Nauczył milenialsów, jak się płacze

Wiedział, i mówił o tym w wywiadach, że trudno mu będzie przeskoczyć ten telewizyjny fenomen, jakim był serial „Jezioro marzeń”, który przyniósł mu największą popularność. Zagrał ponad 70 ról, ale wydawał się pogodzony z tym, że w świadomości widzów na zawsze pozostanie Dawsonem: nastoletnim marzycielem z fikcyjnego miasteczka Capeside, zapatrzonym w Stevena Spielberga, dzieciakiem, który uczuciowo miota się między przyjaciółką z dzieciństwa a sąsiadką.

„Jezioro marzeń” premierę miało w 1998 roku i stało się nowym serialowym klasykiem. Dziś ten serial obyczajowy uznawany jest za produkcję, która zapoczątkowała falę telewizyjnej młodzieżowej przełomu XX i XXI wieku. Po nim nadeszły kolejne: „Kochane kłopoty”, „Pogoda na miłość” i „Życie na fali”.

Serial emitowany był do 2003 roku, w 50 krajach, także w Polsce. – Biorąc pod uwagę jego popularność, aż trudno uwierzyć, że wszyscy członkowie jego obsady, łącznie ze mną, wciąż po tylu latach tu są i pracują. Żadne z nas nie skończyło w więzieniu i to dość niezwykłe. Podobnie jak to, że czwórka tak młodych ludzi, która tak szybko poznała smak sławy, wyrosła i daje sobie radę. To rzadkość – mówił Van Der Beek.



FOT. REUTERS / MARIO ANZUONI

Dzięki emocjonalnej, zagranej na wyrost scenie rozpacz Dawsona na wieść o rozstaniu z ukochaną Van Der Beek stał się bohaterem internetowego mema, popularnego do dziś. „Los Angeles Times” dodaje, że Van Der Beek tą sceną nauczył pokolenie milenialsów, jak się płacze i okazuje emocje.

Jego filmografia z ostatnich 20 lat składa się głównie z serialowych występów gościnnych i filmów telewizyjnych. Można go było oglądać m.in. we wspomnianej już „Pogodzie na miłość”, „Jak poznałem waszą matkę” czy ostatnio – w nowej wersji „Strażnika z Teksasu” z Jaredem Padaleckim w tytułowej roli.

James Van Der Beek cierpiał od kilku lat na raka jelita grubego. Zmarł 11 lutego, miał 48 lat. ●

Marta Górna

TSUE o wskaźniku WIBOR

Trybunał Sprawiedliwości Unii Europejskiej wydał wyrok, w którym nie rozstrzyga, czy umowy WIBOR-owe będą masowe podważanie w polskich sądach.

Anna Popiołek

Na ten moment czekali i kredytobiorcy, i bankowcy. 12 lutego zostanie zapamiętany jako istotny dzień dla polskich banków. Trybunał Sprawiedliwości Unii Europejskiej wydał wyrok, w którym zadecydował, że sądy mogą badać zapisy w umowach dotyczące wskaźnika WIBOR. Ale wbrew oczekiwaniom prawników i kredytobiorców wyrok nie jest oczywisty, jak było w przypadku frankowiczów.

– Dla milionów kredytobiorców najważniejszym rozstrzygnięciem wynikającym z wyroku pozostaje fakt, że postanowienia umowy kredytu dotyczące zmiennej oprocentowania opartego o wskaźnik WIBOR są objęte zakresem stosowania dyrektywy Rady 93/13/EWG. Sąd krajowy może dokonać oceny nieuczciwego charakteru tych postanowień. Trybunał w tej kwestii przyznał rację kredytobiorcy, odrzucając argumentację pozwanego banku – komentuje mec. Sebastian Frejowski, który reprezentował kredytobiorców przed TSUE.

Potwierdza to Michał Romanowski z Kancelarii Romanowski i Wspólnicy, reprezentującej PKO Bank Polski przed TSUE: – Dzisiejszy wyrok TSUE potwierdza legalność i uczciwość stosowania wskaźnika referencyjnego WIBOR w umowach kredytu z konsumentami. Trybunał wskazuje, że sądy krajowe mogą kontrolować, czy klient został prawidłowo poinformowany o skutkach ekonomicznych zastosowania WIBOR w umowie. Argumentacja kredytobiorców o obowiązku przekazywania specjalistycznych informacji o zasadach wyznaczenia wskaźnika nie została przez Trybunał uwzględniona.

Również przedstawiciel kredytobiorców spodziewał się, że TSUE potwierdzi legalność wskaźnika, ale podkreśla, że ten argument nie stanowił głównego zarzu-

tu konsumenta w sporze z bankiem. – Do ukształtowania jednolitej linii orzeczniczej w Polsce zapewne jeszcze daleka droga, ale niewątpliwie krok w korzystną dla konsumentów stronę został wykonany – mówi mec. Frejowski.

Dlaczego nawet prawnicy reprezentujący kredytobiorców uważają, że daleka droga do zwycięstwa konsumentów – mówi mec. Frejowski.

– Z jednej strony TSUE nie wyklucza, żeby polskie sądy sprawdzały klauzule informacyjne dotyczące oprocentowania opartego o wskaźnik WIBOR, więc prawnicy mogą próbować podważać je w sądach. Z drugiej strony TSUE daje dużą swobodę bankom, w jaki sposób banki mogą realizować obowiązki informacyjne – mówi nam mec. Jędrzej Jachira, współnik w Kancelarii Sobota Jachira.

Trybunał nie zakwestionował samego WIBOR-u. Zakazał natomiast automatycznego wyłączenia ochrony konsumenta tylko dlatego, że wskaźnik podlega regulacji.

– Sądy krajowe mogą badać zapisy w umowach kredytowych dotyczące wskaźnika WIBOR. I to jest najważniejsze. Ale nie rozstrzyga, czy umowy WIBOR-owe będą masowo podważane w polskich sądach – podkreśla mec. Jachira.

Adwokat Karolina Pilawska, Pilawska Zorski Adwokaci: – Wyrok nie przynosi prostych odpowiedzi. Nie unieważnia kredytów złotych, nie ogłasza masowego zwycięstwa kredytobiorców. Ale robi rzecz istotną: mówi wyraźnie, że WIBOR nie stoi ponad prawem konsumenckim. Trybunał potwierdził, że klauzule umów kredytowych mogą być badane w świetle Dyrektywy 93/13.

Podkreśla, że to nie jest powtórka z kredytów frankowych. Tam problem dotyczył konstrukcji mechanizmu indeksacyjnego i tabel kursowych tworzonych przez banki. W sprawach WIBOR spór koncentruje się wokół przejrzystości i ryzyka ekonomicznego.

Badanie sądu ma dotyczyć realizowania obowiązków informacyjnych np. dotyczących ryzyka kredytobiorcy. TSUE podkreślił jednak, że nie wystarczy powiedzieć: „nie znalazłem metodologii WIBOR”. Bank nie ma obowiązku tłumaczyć konsumentowi matematycznego wzoru ani szczegółów funkcjonowania rynku międzybankowego.

– Wyrok mówi jedno: nie każda klauzula z WIBOR jest nieuczciwa, ale każda może zostać zbadana. A to oznacza, że kredytobiorcy nie usłyszą od sądu: „to nie podlega ocenie”. Usłyszą: „sprawdzimy, jak ta umowa została przedstawiona”. I właśnie na tym polega istota ochrony konsumenta – mówi mec. Pilawska.

Tłumaczy, że istotą jest przejrzystość. Czy przeciętny kredytobiorca mógł zrozumieć, że jego rata może wzrosnąć o kilkadziesiąt procent? Czy przedstawiono mu realne scenariusze podwyżek stóp procentowych? Czy wiedział, że całość ryzyka zmiany kosztu pieniądza jest przenoszona na niego?

Sprawa dotyczyła kredytobiorców, którzy kilka lat temu zaciągnęli kredyt w banku PKO BP. Ich pełnomocnik Sebastian Frejowski tłumaczył nam, że w tej konkretnej sprawie bank nie poinformował klienta, że spłacany kapitał w racie będzie malał ze wzrostem WIBOR-u. Miał też nie poinformować, czym jest wskaźnik WIBOR i od czego zależy jego wartość, a jedynie, że WIBOR wyznacza ją transakcje na rynku międzybankowym.

Z jednej strony TSUE nie wyklucza, żeby polskie sądy sprawdzały klauzule informacyjne dotyczące oprocentowania opartego o wskaźnik WIBOR, więc prawnicy mogą próbować podważać je w sądach. Z drugiej strony TSUE daje dużą swobodę bankom, w jaki sposób banki mogą realizować obowiązki informacyjne

MEC. JĘDRZEJ JACHIRA

W połowie września 2025 r. rzecznik generalny TSUE zwrócił uwagę jedynie na to, że sądy mogą badać zapisy dotyczące wskaźnika WIBOR w umowach kredytowych, a nie sam wskaźnik WIBOR i jego konstrukcję.

Rzeczniczka generalna TSUE Laila Medina stwierdziła wtedy, że unijna dyrektywa pozwala na ocenę nieuczciwego charakteru warunku uwzględnionego w umowie hipoteki. Chodzi tu o to, żeby banki spełniły tzw. wymóg przejrzystości.

Co na to banki? Dobrą dla nich informacją jest to, że sądy nie mogą badać samej konstrukcji wskaźnika WIBOR.

Tadeusz Bialek, prezes Związku Banków Polskich: Sąd nie może badać metody ustalania wskaźnika WIBOR. TSUE uznał, że zezwolenie krajowym sądom cywilnym na weryfikację metody ustalania kluczowych wskaźników referencyjnych w drodze oceny nieuczciwego charakteru warunku umownego podważyłoby szczególnie system zarządzania kluczowymi wskaźnikami referencyjnymi ustanowiony przez prawodawcę Unii na mocy rozporządzenia BMR.

– Wyrok TSUE stanowi ważny punkt odniesienia dla sądów. Nie będzie rewolucji w sprawach o WIBOR. TSUE potwierdził dotychczasowe orzecznictwo polskich sądów – podsumowuje Anna Cudna-Wagner, radca prawny z kancelarii CMS Cameron McKenna, która razem z kancelarią Romanowski i Wspólnicy, reprezentuje PKO Bank Polski przed TSUE.

TSUE odpowiedział na pytania, które zadał Sąd Okręgowy w Częstochowie.

A ten chciał wiedzieć: po pierwsze, czy sąd może w ogóle badać klauzule dotyczące oprocentowania opartego o wskaźnik WIBOR. Drugie pytanie dotyczyło tego, czy zapisy umowy dotyczące oprocentowania opartego o WIBOR mogą być niedozwolone tylko dlatego, że bank niewłaściwie poinformował kredytobiorcę o ryzyku zmiennej stopy procentowej.

Przed rozprawą w TSUE banki alarmowały, że gdyby umożliwiono podważanie wskaźnika WIBOR i doszłoby do podobnej sytuacji jak z kredytami frankowymi, to stabilność systemu finansowego byłaby poważnie zagrożona. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34414013

JUTRO W „WYBORCZEJ”



Wydanie
sobotnie „Wyborczej”
możesz kupić

OD SOBOTY
DO CZWARTKU!

Szukaj w punkcie
sprzedaży prasy.

EPSTEIN:

Stręczyciel czy agent? Co, kogo, komu i za co sprzedawał

JOANNA WADOWSKA-KRÓL

Lekarka od „ołowianych dzieci”. Trzeba było dzieci leczyć, to leczyła

EWA BEM:

Zostałam sama w wielkim domu

Po Radzie Bezpieczeństwa Narodowego

Marszałek Sejmu o jedno uderzenie serca od prezy

– Gdybyśmy w Sejmie mieli taką atmosferę jak tutaj, to Polska byłaby lepszym krajem – mówił po Radzie Bezpieczeństwa Narodowego Krzysztof Bosak. Otoczenie pałacu prezydenckiego było mniej zadowolone.

Iwona Szpala
Agata Kondzińska

Po zakończeniu RBN do dziennikarzy wyszli szef Kancelarii Prezydenta Zbigniew Bogucki, minister Marcin Przydacz i szef BBN Sławomir Cenckiewicz. Bogucki chwalił prezydenta za dobór tematów. O tym, że dyskusja była potrzebna, ma świadczyć fakt, że debata trwała aż sześć godzin.

Najdłużej politycy rozmawiali o programie SAFE. Minister Bogucki stwierdził, że strona rządowa początkowo nie garnęła się do odpowiedzi, ale potem premier dał się przekonać. Podkreślał, że po stronie prezydenta nie zapadły jeszcze żadne decyzje. – Wiemy więcej, ale nie wybrzmiały wszystkie odpowiedzi, nie rozwały się wszystkie wątpliwości. Ta dyskusja musi być kontynuowana – mówił Bogucki.

Szef BBN apelował, by nie spieszyć się z uchwaleniem ustawy w sprawie SAFE. Oczywiście zna terminy, ale uważa, że nadal należy się pochylić nad przepisami, tak by były „przejrzyste i dobre” dla armii i Polski. – Wierzę, że to nastąpi, choć w czwartek jest pierwsze czytanie projektu w Sejmie – stwierdził Cenckiewicz. I zapowiedział aktywną rolę Kancelarii Prezydenta w pracach nad ustawą.

Z drugiego punktu spotkania – czyli amerykańskiej oferty przystąpienia do Rady Pokoju – strona prezydencka nie była już tak zadowolona. Ministrowie Krzysztof Bogucki i Marcin Przydacz upierali się, że prezydent nie zna stanowiska rządu. – Padły pytania, a nie zawsze padały odpowiedzi. Dyskusję trzeba będzie kontynuować, decyzji rządu nadal nie widać – mówił szef Kancelarii Prezydenta.

Minister Przydacz narzekał, że czekają od 17 stycznia i do dziś Pałac nie jest w stanie się dowiedzieć, co dalej. Twierdził, że MSZ nie dostarczył poważnych analiz, w których byłaby mowa o negatywnych skutkach odmowy. – Pojawiało się sporo złośliwości i kpin – opisywał przebieg dyskusji na RBN i oświadczył, że nie jest to właściwy sposób prezentacji tematu w „wykonaniu ministra Sikorskiego”.

Potem stwierdził, że rządowi nie zawsze przyświeca interes Polski. – Jechać czy nie jechać? – pytał. Stwierdził, że rząd Tuska stosuje strategię strusia i zostawia decyzję prezydentowi. Gdy usłyszał od dziennikarzy, że na posiedzeniu rządu, który zebrał się przed RBN, Tusk odmówił przystąpienia do Rady Pokoju, zaś prezydentowi dał

wolną rękę w sprawie ewentualnego udziału w inauguracji projektu, Przydacz zmienił opowieść. Stwierdził, że skoro tak, to ewentualne konsekwencje spadną na rząd i Tuska. Na pytania mediów, jak to możliwe, że strona prezydencka, mimo wielu godzin dyskusji, nie wiedziała o decyzjach rządu, Przydacz odparł, że nie może podawać szczegółów, bo są oklauzowane.

Potem nastąpił jeszcze jeden zwrot. Ministrowie oświadczyli, że nie ma uchwały Rady Ministrów, więc nie ma oficjalnego stanowiska. – Tu nie wystarczą deklaracje premiera – mówili. Ale największe rozczarowanie przyszło przy Włodzimierzu Czarzastym. Bo marszałek Sejmu się na radzie nie odzywał. Więc Pałac Prezydencki zamierza drążyć wątek, dopytując w służbach. Bogucki, Przydacz i Cenckiewicz byli zgodni: milczenie marszałka jest bardzo wymowne.

Konfederacja: Nie był to czas zmarnowany

– Wszystkie tematy zostały omówione wyczerpująco, najdłuższa dyskusja była o programie SAFE – mówił już po posiedzeniu RBN wicemarszałek Sejmu Krzysztof Bosak. Nie było limitów na wypowiedź, dyskusja była pogłębiona, ale nie wszystkie wątpliwości zostały rozwiane. – Ale na pewno wiemy więcej. Mieliliśmy swoje postulaty, będą rozważone przez władze państwa polskiego – mówił.

Konfederacja ma nadzieję, że prezydent będzie zwoływał częściej rady bezpieczeństwa narodowego. – Nie był to czas zmarnowany – podsumował Bartłomiej Pejo, poseł Konfederacji. Treści nie będą ujawniać, żeby nie być oskarżonymi o naruszenie dyskrekcji spotkania, na które zostali zaproszeni. – Gdybyśmy w Sejmie mieli taką atmosferę jak tutaj, to Polska byłaby lepszym krajem – dodał Bosak.

RBN a Rada Pokoju. Nawrocki: „Nie wykluczamy takiego scenariusza”

Rząd przed Radą Bezpieczeństwa Narodowego przyjął program SAFE i odmówił wejścia do Rady Pokoju. To próba osłabienia agendy spotkania w Pałacu Prezydenckim. Nawrocki się tym nie przejął, był jedynym aktorem jawnej części RBN.

Tematy były trzy: unijny program SAFE, czyli ponad 189 mld zł na bezpieczeństwo, Rada Pokoju Donalda Trumpa, czyli próba budowy alternatywy dla ONZ, i biznesowa biografia marszałka Sejmu Włodzimierza



Czarzastego. Tematy te funkcjonują w debacie publicznej od wielu dni. Dwa pierwsze po śródownym rządzie doczekały się konkretów. Jest już projekt rządowej ustawy o skorzystaniu z mechanizmu SAFE i deklaracja premiera, że to nie czas, by przystępować do Rady Pokoju.

O programie spotkania RBN prezydent mówił przez pół godziny. I był jedynym, który zabrał głos przy kamerach. Najwyraźniej wyciągnął nauczkę z wrześniowej rady gabinetowej, gdy publicznie odpowiadał mu premier. Debiutujący w roli prezydenta Karol Nawrocki wypadł wte-

dy bardzo błodo w konfrontacji z politycznym weteranem. Potem były pretensje do prezydenckiego zaplecza, że nie przewidywał takiego scenariusza. Tym razem goście Pałacu mogli jedynie słuchać gospodarza spotkania, po czym media musiały opuścić salę.

Prezydent najpierw przepytował o SAFE, mówił o wielkiej radości rządu i tym, że sam ma dystans do umowy. Chciał się dowiedzieć, czy ta „może służyć rzeczywistemu wzmocnieniu bezpieczeństwa RP”. – Tu nie może być jednostronnych ustaleń, tu potrzeba współpracy, kontroli – mówił. Wyjaśnił, że proponuje propozycje do rządowego projektu ustawy. Tym, co interesowało RBN, były warunki udzielenia pożyczki. Stąd potrzebna jest mu odpowiedź o prawdziwym koszcie i warunkach zobowiązania. Chciał mieć też informacje o mechanizmach kontroli wydatków z SAFE. Opowiedział się za jawnością dobrze ponad setki projektów, które pro-

Prezydent zapewnił, że w sprawie marszałka nie ma nic osobistego.

Chodzi o państwo

Po Radzie Bezpieczeństwa Narodowego

dentury



Wśród większość posiedzenia RBN odbywała się za zamkniętymi drzwiami, w trybie niejawnym. Cenciekiewicz brał w nim udział, bo jednorazowe poświadczenie bezpieczeństwa wydał mu szef Kancelarii Prezydenta Zbigniew Bogucki

• 11.02.2026 r.,
Warszawa, Pa-
łac Prezyden-
cki. Posiedzenie
Rady Bez-
pieczeństwa
Narodowego

FOT. SŁAWOMIR
KAMIŃSKI / AGENCJA
WYBORCZA.PL

gram sfinansuje. Rząd nie upublicznił li-
sty, ale ma ją u siebie prezydent.

Po SAFE przyszedł czas na Radę Pokoju.
Karol Nawrocki mówił tak, jakby nie sły-
szał wcześniejszych deklaracji Tuska. Pre-
mier przed środowym rządem ogłosił bo-
wiem, że Polska nie skorzysta z zaprosze-
nia Donalda Trumpa. Nawrocki stwierdził
jednak, że nie zamyka tematu ostatecznie.

– Jeśli zmienia się okoliczności, to nie
wykluczamy takiego scenariusza – mówił
o Radzie Pokoju.

Tłumaczył, że decyzja ma realne kon-
sekwencje strategiczne. Opowiadał, że do-
stał zaproszenie od Donalda Trumpa na
19 lutego na rozpoczęcie prac rady. Jest
otwarte, a on nie wie, co w tej sprawie ma
do powiedzenia rząd. – Problemem jest to,
że rząd nie przedstawił mi jako prezyden-
towi Polski żadnego konkretnego stano-
wiska. Dzisiaj nie ma rekomendacji, nie
ma rzeczowej analizy, nie ma opinii – ani
opinii pozytywnej, ani opinii negatywnej.

W moim uznaniu to jest głęboko niepo-
ważne – ocenił. – Apeluję dziś do rządu
o przedstawienie Radzie Bezpieczeństwa
Narodowego konkretnej, merytorycznej
rekomendacji, niezależnie od tego, jaka
ona będzie. Państwo polskie potrzebu-
je w tej sprawie odpowiedzialnej decyzji,
a nie bardzo wygodnej ciszy – perorował,
wbrew temu, co wydarzyło się na radzie
dwie godziny wcześniej. Przed posiedze-
niem rządu premier mówił, że jeśli Na-
wrocki będzie chciał pojechać na inau-
gurację – jako obserwator wydarzenia
– otrzyma od rządu materiały dotyczące
sposobu postępowania.

Karol Nawrocki przy wątku Rady Poko-
ju mocno się rozwinął. Wspominał kampa-
nię wyborczą, to, jak dostał pytanie: „Czy
usiądzie pan do stołu z Władimirem Pu-
tinem?”. – Odpowiedziałem, że do stołu
usiądnę z każdym, jeśli tego będzie wyma-
gał interes państwa. Jako prezydent Polski
jestem na to gotowy – oświadczył.

Cenciekiewicz „bez trybu” na RBN Będzie kontrola służb

A gencja Bezpieczeń-
stwa Wewnętrznego
przeprowadzi kon-
trolę w Kancelarii Prezy-
denta w związku z udział-
em Sławomira Cenciekiewi-
cza w Radzie Bezpieczeń-
stwa Narodowego – poin-
formował Tomasz Siemo-
niak, koordynator służb
specjalnych.

Wojciech Czuchnowski

– Jeżeli ktoś jest w trakcie
postępowania kontrolne-
go, jeśli chodzi o jego po-
świadczenie bezpieczeń-
stwa, to nie ma żadnego
trybu, by mógł brać udział

puszczeniu do informa-
cji niejawnych, podkreśla-
ją, że Cenciekiewicz ma co-
fnięte poświadczenie. Po-
wody są dwa: pierwszy to
zatajenie informacji o le-
czeniu i przyjmowanych
lekach w ankiecie bezpie-
czeństwa. Drugi: zarzuty
o ujawnienie tajnych do-
kumentów na potrzeby
kampanii wyborczej PiS.
Akt oskarżenia w tej spra-
wie został w sierpniu ub.
roku wysłany do sądu.

**Siemoniak:
Zwróciłem uwagę
na obecność
Cenciekiewicza**

W środę większość sze-
ściogodzinne posiedze-
nia RBN odbywała się za
zamkniętymi drzwiami,
w trybie niejawnym. Cen-
iekiewicz brał w nim udział,
bo jednorazowe poświad-
czenie bezpieczeństwa
wydał mu szef Kancelarii
Prezydenta Zbigniew Bo-
gucki. Jednocześnie Pałac
Prezydencki od wielu mie-
sięcy twierdzi, że Cencie-
iewicz ma dostęp do tajnych
materiałów.

– To jest męczący serial,
raz Cenciekiewicz mówi tak,
raz inaczej. Raz ogłasza-
ją, że ma poświadczenie,
a potem, że nie ma, bo mu-
si mieć jednorazową zgodę
– powiedział Siemoniak.

Minister stwierdził,
że w trakcie posiedzenia
zwrócił uwagę, że na spo-
tkaniu są osoby bez po-
świadczenia bezpieczeń-
stwa. W tym samym cza-
sie w RMF FM występował
rzecznik prezydenta Rafał
Leśkiewicz. Oświadczył, że
Siemoniak nie miał żad-
nych zastrzeżeń do obec-
ności Cenciekiewicza.

Siemoniak: – To nie-
prawda. Wyraźnie się wy-
powiedziałem w tej spra-
wie, gdy zabierałem głos
w punkcie 3. posiedzenia
Rady Bezpieczeństwa Na-
rodowego. To kłamstwo
w żywe oczy.

**RBN bez tematu
awansu na oficerów**

W kwietniu ma się od-
być posiedzenie apela-
cyjne sądu administra-
cyjnego w sprawie po-
świadczenia Cenciekiewi-
cza. W pierwszej instan-
cji szef BBN wygrał. I li-
czy, że wygra też w ape-
lacji. Tyle tylko, że nawet
gdyby tak się stało, nie od-
zyska dostępu ze względu
na wspomniany proces
o ujawnienie tajnych akt.
Według ustawy akt oskar-
żenia powoduje wszczę-
cie kolejnego postępowania
kontrolnego.

Zapytaliśmy min. Sie-
moniaka, czy podczas po-
siedzenia RBN porusza-
na była kwestia awansu
na pierwszy stopień ofi-
cerski 136 funkcjonariuszy
ABW i SKW. Siemoniak
mówi, że ten temat nie był
omawiany.

Prezydent od listopa-
da 2025 r. blokuje awan-
se. Jak pisaliśmy, 15 stycz-
nia na spotkaniu z szefa-
mi służb Nawrocki mó-
wił, że musi poznać histo-
rię służby przysiężnych ofi-
cerów i sprawdzić, czy nie
ma wśród nich tych, któ-
rzy „torturowali księdza”.
Chodzi o ks. Michała Ol-
szewskiego, zatrzymane-
go w związku z aferą Fun-
duszu Sprawiedliwości.
Sąd nie potwierdził zarzu-
tów o „tortury” ze strony
ABW. ●

Nawrocki: Marszałek jest jedno uderzenie serca od prezydentury

Finałem wystąpienia Karola Nawrockiego był
wątek marszałka Sejmu. Temat ten wywołał
najwięcej emocji. Szczególnie kiedy medial-
ne doniesienia do rangi bezpieczeństwa na-
rodowego wyniósł sam prezydent. Ale mar-
szałka z przeszłości chce rozliczać nie tylko
Pałac. Przy Nawrockim natychmiast zamel-
dował się PiS, a główny przekaz niezmi-
ennie brzmi: Czarzasty, stary komunista z po-
dejrzanymi kontaktami, ma się podać do dy-
misji. Najpierw jednak ma się poddać we-
ryfikacji służb, bo nim awansował na mar-
szałka, nie przeszedł tzw. wirówki. Wpraw-
dzie teraz ma dostęp do wszystkich tajem-
nic państwa, bo ten daje mu funkcja mar-
szałka, jest więc pod parasolem kontrwywia-
dowczym. Ale dla Nawrockiego to za mało.

Nawrocki pytał więc na radzie, dlaczego
Włodzimierz Czarzasty w czasach, gdy za-
siadał w komisji ds. służb, nie poddał się po-
szerzonemu postępowaniu sprawdzające-

mu ABW. – Czy stało się to z powodów for-
malnych? Czy w wyniku obaw przed konse-
kwencjami ujawnienia określonych relacji
i okoliczności? – zastanawiał się publicznie.
Potem dał wykład o roli marszałka w sys-
temie państwowym. Było o tym, że gdyby
prezydenta zabrał do siebie Pan Bóg, w rolę
głowy państwa wchodzi marszałek. – Pol-
ska nie może być państwem pozwalamym
na to, by cień ryzyka wisiał nad urzędem,
który w konstytucyjnym kryzysie ma prze-
jąć obowiązki prezydenta – przestrzegal.

Stwierdził, że marszałek Sejmu jest
o jedno uderzenie serca od prezydentury.

Potem Nawrocki wyliczał, ile sam prze-
szedł weryfikacji, wymieniał swoje certyfi-
katy dostępu. Zapewniał, że w sprawie mar-
szałka nie ma nic osobistego. Chodzi o pań-
stwo. – Mamy prawo wiedzieć, czy marsza-
łek ma dostęp do informacji ściśle tajnych
w obliczu tego, co dzieje się w Rzeczypo-
spolitej. Jeśli nie, to nie powinien być mar-
szałkiem Sejmu – powiedział. ●

Dzieci z ADHD podpisują kontrakty na grzeczność

– Karanie dzieci z ADHD za objawy jest bardzo krzywdzące – mówi aktywistka, która domaga się zmian w prawie. MEN zapowiada, że będą: projekt, który zmieni zasady wydawania orzeczeń, ma się pojawić już w marcu.

Karolina Słowik

O kontraktach „nauki i zachowania” podsuwanych w szkołach dzieciom z ADHD, coraz częściej mówią aktywiści i rodzice. W kontrakcie, który widzieliśmy, jest mowa o tym, by zawsze mieć zeszyt, notować zadania z tablicy, zgłaszać się przynajmniej raz w tygodniu. Są też zapisy dotyczące zachowania. Np. „Koniec z przeszkadzaniem. Nie komentuję uwag nauczyciela, nie zagaduję kolegów”. Albo: „Zanim się odezwę, podnoszę rękę”.

Za złamanie kontraktu: natychmiastowy wpis do dziennika, telefon do rodziców, brak możliwości wyjazdu na wycieczkę szkolną.

Psycholożka: Czemu tworzy się takie bzdury?

Podobny kontrakt – podpisany przez anglistkę z drugoklasistą w gabinecie pedagoga – opublikowała w serwisie społecznościowym psycholożka dziecięca Agnieszka Misiak. Przypisuje, że na jego widok opadły jej ręce.

„Czemu tworzy się takie bzdury?” – pyta. „Pomijam absurdalność i nierealność tego dokumentu. Bo jak dorosły może zakładać, że dziecko, które ma kłopot z utrzymaniem uwagi na nudnym, monotonnym zadaniu, ma wadę wymowy, funkcjonuje mocno poza strukturą grupy – nabędzie tych kompetencji do jutra?” – pisze.

Jej zdaniem dzieci przez to tylko pogłębiają swoje trudności. „Toną w wyuczonej beznadziei i uczą się, że dorosły w placówce edukacyjnej jest przeciwko nim i czyha na ich potknięcie” – uważa.

Z kontraktami zetknęła się też Magdalena Szerszeń, aktywistka i matka dziecka z ADHD. Zgłaszają się do niej rodzice, którym dzieciom je podsuwano, i którzy nie wiedzą, jak zareagować.

– To jest totalnie nieadekwatne, bo dziecko nie ma wpływu na swoje zaburzenie. Ono może się przestraszyć i podpisać, ale szybko się okazuje, że nie jest w stanie spełnić tych oczekiwań. Takie urznięcie za objawy przez np. wykluczenie z udziału w wycieczce szkolnej jest bardzo krzywdzące – uważa Szerszeń.

– Sam fakt, że ktoś napisał taki kontrakt, świadczy o tym, że nie rozumie, czym jest ADHD. Dziecku trzeba pomóc wypracować strategię, dać narzędzia do tego, żeby potrafiło regulować swoje emocje, a nie dać do podpisania dokument, że od jutra będzie siedzieć spokojnie w ławce. Jeżeli chodzi po klasie, to dlatego, że tak reguluje swoje emocje. Tak wspiera swój układ nerwowy. Nie można mu tego zabrać, bo może być eskalacja niepożądanych zachowań. Nie można karać za objawy. Jaki to jest komunikat dla dziecka? Kilkulatek w szkole otrzymuje informację, że przeszkadza. To wpływa na jego samoocenę – zaznacza.

FOT. MATEUSZ
SKWARCZEK / AGENCJA
WYBORCZA.PL



Szerszeń uważa, że potrzebne są zmiany w systemie. I dlatego napisała do ministerstwa edukacji petycję „Stop dyskryminacji dzieci z ADHD w systemie oświaty”. Podpisało ją już prawie 35 tys. osób.

Wytyka rządzącym głównie to, że dzieci z zespołem nadpobudliwości psychoruchowej z deficytem uwagi nie mogą liczyć na orzeczenie o kształceniu specjalnym, jakie przysługuje dzieciom w spektrum autyzmu. A to oznacza brak dofinansowania na nauczyciela współorganizującego, zajęcia rewalidacyjne. Nie ma też odrębnego arkusza na egzaminie ósmoklasisty. Dzieci z ADHD otrzymują jedynie opinię, czyli miękkie wskazania dla szkół, które mogą, ale nie muszą być realizowane.

„Potrzeby dzieci z ADHD są zaniedbywane, osoby z ADHD są dyskryminowane, a system edukacyjny nie uznaje, że są to osoby o specjalnych potrzebach edukacyjnych” – czytamy w petycji.

MEN: Będą zmiany w orzeczeniach

Co w tej sprawie planuje MEN? Zdaniem wiceministry edukacji Izabeli Ziętki z Polski 2050 dzieci z ADHD już na podstawie obecnych przepisów powinny być wspierane w szkole. Ale zmiany też w końcu mają być.

– Środowisko oczekuje, żeby były wspierane w ten sam sposób, co dzieci z orzeczeniami o spektrum autyzmu. My mamy pomysł, żeby inaczej podejść do orzeczeń – mówi.

Projekt w tej sprawie ma być gotowy na początku marca. – Będzie mowa o tym, by pomocy dziecku nie wyznaczała ściśle jednostka chorobowa, tylko potrzeba. Bo jeśli dziecko jest w spektrum, a nie potrzebuje pomocy nauczyciela wspomagającego, i analogicznie – gdy dziecko z ADHD, cukrzycą, czy FAS takiego wsparcia potrzebuje, to system obecnie nie reaguje identycznie wobec każdego dziecka – tłumaczy wiceministra.

I podkreśla, że MEN nie chce rozszerzać katalogu chorób i niepełnosprawności, na które może zostać wydane orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego. – Bo można to robić w nieskończoność. Natomiast zmienimy paradygmat: proponujemy inny model wsparcia, dostępny zgodnie z potrzebą każdego dziecka – bez względu na niepełnosprawność czy chorobę. Chodzi nam o zapewnienie realnego wsparcia dla dzieci i przeniesienie środka ciężkości na realne ich potrzeby, które są bardzo zróżnicowane – mówi wiceministra Ziętka.

Przypomina, że w październiku MEN uruchomił portal wsparcia edukacyjno-specjalistycznego wsparcie.gov.pl, na którym już znajdują się narzędzia do obserwacji funkcjonowania dzieci i uczniów – Skринing Rozwoju Małego Dziecka oraz Kwestionariusz Szkolnej Oceny Funkcjonalnej dla rodziców i nauczycieli. – Oferta tych narzędzi będzie stale uzupełniana – zaznacza wiceministra.

Matka syna z ADHD: Chcę, żeby uczył się w szkole

Magdalena Szerszeń przyznaje, że na walkę we własnej sprawie zabrakło jej sił. Dopominała się o wsparcie dla syna, wynikające z zaleceń poradni. Szkoła miała inne rozwiązanie: dzwonili, żeby zabrać dziecko. Bo chodzi po klasie i przeszkadza.

**Za złamanie kontraktu:
natychmiastowy wpis
do dziennika, telefon do
rodziców, brak możliwości
wyjazdu na wycieczkę
szkolną**

– Te telefony były notoryczne. Nie mieliśmy problemów z innymi dziećmi, rodzicami – mówi. – Po prostu szkoła oczekiwała, że syn będzie siedział spokojnie w ławce. Nie akceptowała jego potrzeby ruchu – dodaje.

– Przeniosłam syna na nauczanie indywidualne. Po miesiącu, gdy nauczyciele dostali zwrot za dojazd do naszego domu, zrezygnowali. Nie chcieli do tego dokładać. Ja złożyłam skargę do kuratorium, a szkoła – wniosek o wgląd w sytuację rodzinną dziecka – opowiada.

I dodaje, że odkąd działa jako aktywistka, wie, że to jest nagminne. – Gdy dziecko ma trudności, szkoła zakłada, że to problem w domu, problem wychowawczy. Nie wspierają dzieci adekwatnie do potrzeb i gubią je po drodze. A dzieci mają powikłania: zachowania opozycyjno-buntownicze, zaburzenia lękowe i depresyjne. Kończą szkoły poniżej swoich możliwości – wymienia Szerszeń.

Teraz jej syn jest w edukacji domowej. – Ale mam nadzieję, że jeszcze wróci do systemu, że będą zmiany – mówi pani Magdalena.

Przyznaje, że obecnym systemowym rozwiązaniem na brak wsparcia dzieci z ADHD w szkole jest przyznawanie im na wyrost orzeczeń o spektrum autyzmu. – To nagminna praktyka. A to nie jest dobre rozwiązanie. Bo żeby odpowiednio wspierać dziecko, trzeba wiedzieć, z czego wynikają jego trudności. One mają różne potrzeby, wymagają różnych metod pracy – podkreśla.

– Dziecko z ADHD czuje się niezrozumiane. Już sam wystrój klasy, ilość bodźców, kolorowe gazetki powodują, że ma trudności ze skupieniem na lekcji. Bo dzieci z ADHD mają trudność z selekcją bodźców. Często są odrzucane przez grupę rówieśniczą, jest dużo konfliktów. Szkoły muszą wiedzieć, jak je wspierać – zaznacza. ●

Asystent na pensji (niemal) minimalnej

„Brak perspektyw na większe finansowanie nauki i szkolnictwa wyższego w najbliższych latach będzie skutkować szybkim odpływem młodej, zdolnej kadry naukowo-dydaktycznej” – ostrzega Komitet Polityki Naukowej.

Alicja Gardulska

Zgodnie z zapowiedziami, pracownicy naukowcy mogą liczyć w tym roku jedynie na trzyprocentowe podwyżki wynagrodzeń. Tylko tyle rząd wpisał do budżetu państwa na 2026 r., w którym wydatki na naukę i szkolnictwo wyższe zostały zamrożone na poziomie 1 procenta PKB.

Dlatego w ubiegłym tygodniu minister nauki Marcin Kulasek zwiększył subwencję dla uczelni o ponad 586 mln zł oraz dla instytutów naukowych Polskiej Akademii Nauk – o 40 mln zł. Wyrównania będą naliczane od stycznia.

Jednocześnie minister zamierza podnieść zapisane w rozporządzeniu minimalne stawki. Bo pensja nauczyciela akademickiego składa się z wynagrodzenia zasadniczego, które nie może być niższe od ustawowego mini-

mum i dodatku za staż pracy. Oprócz tego są dodatki, m.in. funkcyjne, zadaniowe i za nadgodziny.

W projekcie rozporządzenia zapisano, że minimalna pensja profesora wzrośnie z 9370 zł do 9650 zł brutto, profesora uczelni – z 7777,10 zł do 8009,50 zł, adiunkta – z 6840,10 zł do 7044,50 zł, a asystenta – z 4685 zł do 4825 zł. Na podstawie profesorskiej stawki wylicza się także stypendium doktoranckie. Ministerstwo Nauki napisało wprost, że te kosmetyczne podwyżki wynikają wyłącznie z faktu, iż od stycznia wzrosła płaca minimalna w kraju (dziś to 4806 zł).

Zmiana sprawi, że młodzi naukowcy na stanowisku asystenta będą zarabiać 19 zł więcej, niż wynosi minimalna pensja.

4806 zł brutto dla doktora fizyki

Co te stawki oznaczają w praktyce, pokazało m.in. głośne ostatnio ogłoszenie o pracę w Instytucie Fizyki PAN. Jednostka szukała badacza z dyplomem z fizyki, z 4-letnim doświadczeniem badawczym, biegłą znajomością angielskiego oraz umiejętnością obsługi specjalistycznego mikroskopu. W zamian oferowała umowę o pracę za 4806 zł brutto miesięcznie.

Jak mówił Polskiej Agencji Prasowej dyrektor tego instytutu, prof. Leszek Sirko, taka pensja dla młodego naukowca to w Polsce żaden wyjątek,

a smutny standard, zwłaszcza w niedofinansowanych od wielu lat instytutach PAN.

– Niedofinansowanie w wielu obszarach jest krytyczne. System grantowy i różne programy ministerialne są cenne, ale one jedynie latają ten problem. Wszyscy dużo mówią o nauce i postępie, ale trudno ten postęp

Pracownicy naukowcy mogą liczyć w tym roku jedynie na trzyprocentowe podwyżki wynagrodzeń

osiągać, jeśli tak płacimy naukowcom – dodał w wypowiedzi dla PAP prof. Karol Palka, przewodniczący Zgromadzenia Dyrektorów Instytutów Naukowych PAN.

– To są wieloletnie zaniedbania, przede wszystkim naszych poprzedników z PiS. To oni głodzili polską naukę i zrobili taką przepaść, którą my musimy zasypać – komentował tę sprawę w Polsce minister Kulasek. Przypomnił, że obecny rząd zaczął od 30-proc. podwyżek dla naukowców.

Dodał, że poza pieniędzmi z etatu są „granty, które pozwolą utrzy-

mać się i prowadzić dalej badania”. Choć wskaźniki sukcesu w konkursach grantowych Narodowego Centrum Nauki (czyli procent wnioskujących, którzy dostają finansowanie), nadal są dalekie od optymalnych.

– Budżet nie jest satysfakcjonujący, ale są priorytety. Jak mnie dociskają naukowcy, to mówię: można uprawiać naukę, ale szkoda to robić po rosyjsku – stwierdził. To główny argument rządu: wydatki państwa są prze-stawione teraz przede wszystkim na obronność.

Młodzi, zdolni uciekają

„Powiedzmy wprost: niezależnie od tego, kto rządzi w Polsce, nauka i szkolnictwo wyższe nie mają dla rządzących większego znaczenia. Taka postawa rządzących doprowadziła do tego, że wynagrodzenia realnie się obniżają” – czytamy w stanowisku Rady Szkolnictwa Wyższego i Nauki Związku Nauczycielstwa Polskiego do przygotowanego przez resort projektu rozporządzenia.

Związkowcy mogą czuć się rozczarowani: od dawna domagają się systemowego powiązania wynagrodzeń w nauce i na uczelniach z przeciętną płacą w gospodarce. Tym bardziej, że w poprzedniej kadencji Sejmu Lewica ten pomysł wspierała.

Konferencja Rektorów Akademickich Szkół Polskich podaje, że w latach 2024-25 minimalne wynagrodze-

nie w gospodarce wzrosło o 11,8 proc., a skumulowany wskaźnik inflacji w tym okresie wyniósł 7,8 proc. „Projektowana podwyżka w 2026 r. nie kompensuje wcześniejszego zaniechania waloryzacji i nie zmienia w sposób istotny konkurencyjności plac w sektorze” – czytamy w informacji.

Z kolei Krajowa Rada Doktorantów podnosi, że przy obecnych stawkach stypendialnych kształcenie w szkołach doktorskich „może być traktowane jako zajęcie dodatkowe i dorywcze”. Po zmianach stypendium w pierwszych latach nauki będzie wynosić 3570,50 zł brutto.

„Brak perspektyw na większe finansowanie nauki i szkolnictwa wyższego w najbliższych latach będzie skutkować szybkim odpływem młodej, zdolnej kadry naukowo-dydaktycznej do bardziej intratnych branż (co już obserwujemy), a także brakiem zainteresowania zdolnych absolwentów uczelni do podejmowania zatrudnienia w sektorze nauki i szkolnictwa wyższego” – napisała prof. Ewa Gruza, przewodnicząca Komitetu Polityki Naukowej, organu doradczego ministra. ●

wyborcza.pl

• Więcej wiadomości czytaj na **Wyborcza.pl**

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34420045

W PIĄTEK W „WYBORCZEJ” DODATEK SPECJALNY

WALORYZACJA EMERYTUR



- Ile wzrosną emerytury od marca?
- Jak kobiety mogą zyskać na kolejnym przeliczeniu emerytury?
- Jakie będą podwyżki dla seniorów, którzy przeszli na emeryturę „w złym miesiącu”?
- Dlaczego nauczyciele mogą stracić na wcześniejszej emeryturze?

Dnia 9 lutego 2026 roku
zmarła w wieku 87 lat



Krystyna Mróz

Nasza Ciotka Kryśka

Uroczystości pogrzebowe odbędą się
dnia 17 lutego 2026 roku o godzinie 12.00
w domu pogrzebowym na Cmentarzu Wojskowym
w Warszawie- Powązki, ul. Powązkowska,
po czym nastąpi odprowadzenie do grobu.

O czym zawiadamia pogrążona w smutku

Rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34420324

Z wielkim żalem i smutkiem żegnamy



Andrzeja Grabowskiego

Długoletniego, wybitnego pracownika administracji rządowej,
wybitnego urzędnika służby cywilnej, dyplomaty,
Radcy-Ministra Kierownika Wydziałów Promocji handlu i Inwestycji,
Ambasad RP w Wilnie i Kijowie,
dobrego kolegę i naszego Przyjaciela.
Był jednym z nas.

Rodzinie Zmarłego i Bliskim

składamy wyrazy głębokiego współczucia i otuchy

Koleżanki i Koledzy, byli Radcowie Handlowi
Danuta Dominiak Woźniak, Wanda Galicz Ostrowska, Halina Gołębicka, Jerzy Bartosik,
Marek Łyżwa, Romuald Morawski, Wojciech Pobóg Pągowski, Jacek Piłatkowski,
Marek Pleciński, Tadeusz Postępski, Tomasz Salomon, Jan Szustkiewicz, Henryk Szymański,
Krzysztof Turowski, Mirosław Węglarczyk, Rafał Wolski, Konrad Zabłocki, Bogdan Zagrobelny

www.nekrologi.wyborcza.pl/34419944

Z głębokim żalem i smutkiem zawiadamiamy,
że w dniu 6 lutego 2026 roku
w wieku 74 lat odeszła

ŚP
Izabela Kuc

Msza święta żałobna odbędzie się w dniu 18 lutego 2026 roku o godzinie 11.30
w Kościele Parafialnym pw. Krzyża Świętego w Suchym Borze,
po której nastąpi odprowadzenie na miejscowy cmentarz

Mąż z najbliższą rodziną

www.nekrologi.wyborcza.pl/34420449

Z głębokim smutkiem przyjęliśmy wiadomość,
że w dniu 8 lutego 2026 roku zmarł

Profesor Szkoły Filmowej
Zbigniew Karpowicz

Absolwent i wieloletni wykładowca naszej Uczelni



Wyrazy szczerzego współczucia

Rodzinie i Bliskim

składają:

Spoleczność Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej
im. Leona Schillera w Łodzi

www.nekrologi.wyborcza.pl/34420533



Stwórz Miejsce Pamięci
Wejdź na serwis odeszli.pl



WYCIĄG Z OGŁOSZENIA PREZYDENTA MIASTA ŁODZI

o ustnych przetargach nieograniczonych (licytacjach) na sprzedaż
samodzielnych lokali mieszkalnych stanowiących własność Miasta Łodzi
wraz z udziałem w prawie własności gruntu, usytuowanych w budynkach
położonych w Łodzi przy:

Lp.	Położenie nieruchomości Nr księgi wieczystej nieruchomości gruntowej zabudowanej	Obręb, nr działki, powierzchnia działki [m²]	Powierzchnia lokalu [m²] udział w częściach wspólnych nieruchomości	Cena wywoławcza łączna [zł]	Wadium [zł]
1.	ul. Dębowa 8 lokal mieszkalny nr 3 KW LD1M/00001973/2	G-4 75 1170	13,13 0,016	60 000	6 000
2.	ul. Dębowa 8 lokal mieszkalny nr 27 KW LD1M/00001973/2	G-4 75 1170	13,90 0,016	60 000	6 000
3.	ul. Ludwika Zamenhofs 17 ¹ lokal mieszkalny nr 28 KW LD1M/00055636/1	P-20 151/1 549	30,71 0,022	160 000	16 000
4.	ul. Gdańska 4 ¹ lokal mieszkalny nr 14 KW LD1M/00003197/2	S-1 28 1514	33,72 0,018	160 000	16 000
5.	ul. Gdańska 4 ¹ lokal mieszkalny nr 17 KW LD1M/00003197/2	S-1 28 1514	38,02 0,020	190 000	19 000
6.	ul. Gdańska 4 ¹ lokal mieszkalny nr 20 KW LD1M/00003197/2	S-1 28 1514	45,22 0,024	210 000	21 000
7.	ul. Prezydenta Gabriela Narutowicza 30 ¹ lokal mieszkalny nr 18 KW LD1M/00061262/3	S-1 521/1 835	85,13 8513/203190	450 000	45 000
8.	ul. Rewolucji 1905 r. nr 18 ¹ lokal mieszkalny nr 30 KW LD1M/00056914/1	S-1 221/5 1538	86,78 0,024	530 000	53 000
9.	ul. Nawrot 77 ¹ lokal mieszkalny nr 14 KW LD1M/00083296/0	W-24 144 855	16,10 1610/87790	60 000	6 000

*1/ Zgodnie z zarządzeniem Nr 4216/VII/16 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 8 sierpnia 2016 r. w sprawie przyjęcia gminnej ewidencji zabytków miasta Łodzi, zmienionym zarządzeniami Prezydenta Miasta Łodzi: Nr 7257/VII/17 z dnia 20 listopada 2017 r., Nr 3397/VIII/20 z dnia 28 lutego 2020 r., Nr 6843/VIII/21 z dnia 26 marca 2021 r., Nr 772/2023 z dnia 6 kwietnia 2023 r., Nr 1201/2024 z dnia 17 czerwca 2024 r. budynki objęte zostały gminną ewidencją zabytków.

Sprzedaż lokali zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, 894, 896, 1203, 1541 i 1811).

Przetargi odbędą się w dniu 23 kwietnia 2026 r. o godz. 10:00 w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, Duża Sala Obrad.

OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁODZI O PRZETARGACH zawierające szczegółowe informacje dotyczące przetargów wywieszone jest na tablicy ogłoszeń w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 (IV p.). Ogłoszenie publikowane jest również na stronie internetowej pod adresem: <https://uml.lodz.pl/dla-biznesu/nieruchomosci-na-sprzedaz/sprzedaz-nieruchomosci/>, oraz w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem: <https://bip.uml.lodz.pl/urzad-miasta/przetargi/sprzedaz-nieruchomosci/>. Szczegółowe informacje dotyczące przetargów dostępne są również w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, (IV p., pok. 468 i 457) oraz pod numerem telefonu: (42) 272 – 67 – 83, 272 – 66 – 10, 638 – 45 – 83, 638 – 44 – 14.

Kraj/34419913



WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU

Zgodnie z § 6 ust. 5a Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 14 września 2004 r. w sprawie sposobu i trybu przeprowadzenia przetargów oraz rokowań na zbycie nieruchomości (Dz. U. z 2021, poz. 2213).

Prezydent Miasta Białegostoku
ogłasza trzeci przetarg ustny nieograniczony
na sprzedaż nieruchomości gminnej:

1. Oznaczenie nieruchomości: nieruchomość niezabudowana, położona w Białymstoku, oznaczona w operacie ewidencji gruntów i budynków obrębem 16 - Wygoda jako działki numer: 1343/5 o pow. 0,1247 ha i 1363 o pow. 0,0537 ha o łącznej pow. 0,1784 ha arkusze 2, użytek – B.
Sąd Rejonowy w Białymstoku IX Wydział Ksiąg Wieczystych prowadzi dla przedmiotowej nieruchomości księgę wieczystą nr BI1B/00003691/9.

2. Cena wywoławcza nieruchomości: 950 000,00 zł.

3. Termin i miejsce przetargu: 21 kwietnia 2026 r. godz. 12.00, sala nr 10 Urzędu Miejskiego w Białymstoku, ul. Słonimska 1.

4. Wysokość wadium: 95 000,00 zł do dnia 14 kwietnia 2026 r. Za datę wpłaty uważać się będzie datę zaksięgowania wadium na rachunku bankowym sprzedającego.

5. Informacja o miejscu wywieszenia i publikacji ogłoszenia o przetargu: tablica ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Białymstoku przy ul. Słonimskiej 1, internet - strona www.bip.bialystok.pl, zakładka „przetargi na nieruchomości”.

6. Dane teleadresowe, pod którymi można uzyskać szczegółowe informacje: Departament Skarbu Urząd Miejski w Białymstoku, ul. Słonimska 1, (tel. 85 869 6032).

73420373

Sąd Rejonowy w Siedlcach
informuje,

iż w depozycie sądowym zgodnie z postanowieniem Sądu Rejonowego w Siedlcach z dnia 25.10.2013 r. w sprawie I Ns 681/13 pod poz. 294, 314, 329, 389, 430, 493, 514, 589, 600, 659, 692, 738, 773, 833, 852, 871, 931, 950, 960, 991, 1042, 2694, 1089, 1118, 1136, 1148, 1192, 1232, 1270, 1296, 1335, 1366, 1377, 1389, 1438, 1467, 1499, 1558, 1598, 1604, 1613, 1624, 1671, 1696, 1703, 1727, 1754, 1761, 183, 188, 194, 205, 210, 218, 226, 235, 251, 268 (wyjaśnione depozyty) oraz poz. 1228 (niewyjaśnione depozyty) znajduje się zabezpieczona kwota około 59.000 zł wraz z odsetkami wpłacona przez **Zofię Chaciak** tytułem spłaty Mordko Kramarza i Sruła Kramarza wynikającej ze zniesienia współwłasności lokalu mieszkalnego oznaczonego numerem 6 oraz numerem 7 położonego w Siedlcach przy ul. Piłsudskiego 71. W związku z powyższym, wzywa się spadkobierców legitymujących się postanowieniem o stwierdzeniu nabyciu spadku po **Mordko Kramarzu i Srułu Kramarzu** o wystąpienie do Sądu o zezwolenie na wypłatę zabezpieczonej kwoty pieniędzy złożonej w depozycie sądowym w w/w sprawie w terminie 1 miesiąca od daty otrzymania pisma w przeciwnym wypadku kwota będzie podlegała likwidacji. Jednocześnie Sąd wzywa do udziału w sprawie w przedmiocie likwidacji depozytu nieznanych uczestników – spadkobierców **Mordko Kramarza i Sruła Kramarza** poprzez dokonanie publicznego obwieszczenia w budynku tutejszego Sądu.

9134420321

Miasta Idei

Gliwice zbudują tysiąc mieszkań. Z jasnymi regułami

Ludzi w Polsce nie stać na godne mieszkania, dlatego wiele lokali stoi pustych. Odpowiedzią mogą być mieszkania na wynajem.

Przemysław Jedlecki

Mieszkanie to nie metry kwadratowe. To też sąsiedztwo, styl życia, powiązanie budynków z miastem i przestrzeń między domami. To jeden z wniosków debaty w ramach cyklu Miasta Idei, która odbyła się 2 lutego w Gliwicach. Do tej pory miasto rozstrzygnęło trzy konkursy architektoniczne, dzięki którym powstanie kilkaset mieszkań na wynajem.

ROZMOWA Z
KATARZYNA KUCZYŃSKA-BUDKA
prezydentką Gliwic
I PROF. AGATĄ TWARDOCH
miejską urbanistką

PRZEMYSŁAW JEDLECKI: Skąd pomysł, by zbudować w Gliwicach tysiąc mieszkań na wynajem?

KATARZYNA KUCZYŃSKA-BUDKA: Tematem mieszkań interesowałam się jeszcze jako radna, pytałam, co miasto robi w tej sprawie. Przed wyborami samorządowymi w 2024 chciałam sprawdzić, czy to, co wydaje mi się najważniejsze, jest też najważniejsze dla mieszkańców. Okazało się, że mieszkania wybrzmiały zdecydowanie na pierwszym miejscu. Dlatego chcę do 2029 roku wybudować w Gliwicach co najmniej tysiąc mieszkań na wynajem. To też jeden ze sposobów na zatrzymanie depopulacji i element szerszej polityki budowania miasta wygodnego do życia. Potrzebujemy mieszkań dostępnych, niedrogich, które się idealnie wpisują w tkankę miasta.

Dla kogo jest oferta mieszkań TBS w Gliwicach?

KKB: Dla wszystkich, którzy chcieliby tu zamieszkać. Szczególnie myślę o absolwentach naszych uczelni, których nie stać np. na wzięcie kredytu. Mieszkania na wynajem wypełniają lukę czynszową. Są osoby, które za duży dochód na mieszkanie komunalne, ale za niski dochód na mieszkanie z wolnego rynku: młodzi profesjonaliści i rodziny szukające dobrego miejsca do życia, ale też seniorzy, dla których szczególnie liczy się bezpieczeństwo i wygoda. Nie chcemy, aby byli więźniami czwartego piętra.

Za nami debata o mieszkalnictwie. Prof. Agata Twardoch, miejska urbanistka, powiedziała, że w Polsce nie brakuje mieszkań, tylko mieszkań dostępnych. Jak rozumieć ten paradoks?

PROF. AGATA TWARDOCH: W Polsce nie brakuje mieszkań, raczej chodzi o ich profil. Mówiąc najprościej – ludzi nie stać



*Ludzi nie stać na godne
mieszkania dostosowane
do ich potrzeb,
mimo że w rzeczywistości
wiele mieszkań stoi pustych*

PROF. AGATA TWARDOCH

na godne mieszkania dostosowane do ich potrzeb, mimo, że w rzeczywistości wiele mieszkań stoi pustych. Miasto ma nieco inną rolę i możliwości niż prywatne firmy. To kształtowanie całego środowiska mieszkaniowego, które powinno być traktowane jak podstawowa infrastruktura. W tym sensie mieszkanie to coś, co jest dostępne dla każdej osoby, niezależnie od statusu majątkowego. Przy okazji możemy realizować rozwiązania nieoczywiste, czyli np. budować mieszkania dla seniorów czy wprowadzać cohousing, gdzie obok mieszkań będą wspólne użytkowe przestrzenie.

W Polsce wiele osób chce posiadać mieszkania na własność. Nawet jeśli je z początku wynajmuje. Nie boi się pani presji, by z czasem mieszkania TBS-u można było jednak wykupić?

KKB: Misją TBS-ów jest zapewnianie stabilnego, długoterminowego najmu o umiarkowanym czynszu. Mieszkania TBS są budowane ze środków publicznych lub z pre-

ferencyjnym finansowaniem właśnie po to, by pozostały w zasobie najmu. Od początku trzeba uczciwie mówić najemcom: to jest najem długoterminowy, bez perspektywy wykupu. Brak złudzeń ogranicza późniejszą presję polityczną i społeczną. System musi spełniać swoją funkcję.

A jaką politykę w tej sprawie prowadzi Gliwice w stosunku do klasycznych mieszkań komunalnych?

KKB: Aktywną i wielowymiarową. To z jednej strony możliwość przejścia do własności, ale w kontrolowanych ramach. Prowadzimy wykup mieszkań komunalnych na preferencyjnych warunkach przez osoby, które wynajmują mieszkanie od wielu lat i np. nie mają zaległości czynszowych. Z drugiej strony chcemy zachować odpowiednią liczbę mieszkań komunalnych w swoim zasobie i nie sprzedawać wszystkiego bez ograniczeń. Wykonujemy bieżące remonty i termomodernizacje. Poprawiamy systemy ogrzewania, wymieniamy instalacje, urządzamy nowe łazienki, podnosimy komfort życia mieszkańców. W ostatnim czasie w Gliwicach wyremontowaliśmy 91 mieszkań komunalnych, dawniej pustostanów – z tego 60 ze środków budżetu miasta, a 31 z dofinansowaniem Banku Gospodarstwa Krajowego.

Projekty nowych osiedli TBS wybrano w trzech konkursach. Nie jest to standardowa praktyka samorządów. Dlaczego miasto działa w ten sposób?

KKB: Chodzi nam nie tylko o budowę kolejnych budynków z mieszkaniami. Od początku założyliśmy, że budujemy blisko szkół, blisko sklepów, przystanków oraz terenów zielonych. Konkursy dają możliwość wyboru najlepszych rozwiązań. Na-

sze osiedla to przestrzeń do życia, ale też do spotkania z ludźmi, przestrzeń, gdzie człowiek jest ważny i gdzie ma szansę zawiązać się wspólnota.

AT: Nawiązaliśmy współpracę ze Stowarzyszeniem Architektów Polskich a jej efektem są kolejne konkursy architektoniczno-urbanistyczne. Chcieliśmy znaleźć najlepsze rozwiązania – przemyślane, estetyczne i dostosowane do potrzeb mieszkańców. Projekty muszą spełniać standardy dostępności, zrównoważonego rozwoju i zgodności z miejscowymi planami zagospodarowania. Osiedla powinny być też integralnymi częściami miasta, a nie tylko „sypialniami”. Muszą tworzyć nowe fragmenty Gliwic.

Podkreślają państwo, że nie chodzi tylko o budowę mieszkań. Czym mają być miejskie osiedla? Na czym polega ich wpisanie w miasto?

AT: Wszystkie miejskie osiedla uzupełniają istniejącą zabudowę i mają dostęp do infrastruktury, do zieleni. Z drugiej strony są otwarte, oferują nowe usługi dla mieszkańców okolicy: place zabaw, miejsca wypoczynku. Koncepty sprzyjają budowaniu więzi sąsiedzkich – to niska zabudowa odpowiadająca skali człowieka. Osiedla mają swoje place i podwórkę między budynkami, nawiązując do architektury lokalnej i wyposażone są w ekologiczne rozwiązania jak pompy ciepła i system odzysku wody szarej. Uzupełnieniem parkingów podziemnych będą Miejsca Doraźnego Schronienia, też dostępne dla osób z innych, sąsiednich budynków. Do tego: grządki, wspólne ogrody, targowiska czy szafy gospodarcze na balkonach.

Gliwice testują też nowe rozwiązania mieszkaniowe. To domy dla seniorów czy cohousing. Na czym te mieszkaniowe eksperymenty polegają, kiedy będzie można je ocenić i podjąć decyzję, czy warto je dalej rozwijać?

KKB: Dobrze zaprojektowane mieszkanie – bezpieczne, dostępne, zintegrowane z przestrzenią miejską i usługami społecznymi jest podstawą polityki senioralnej. Gliwice są dziś jednym z miast, które pokazują, że w tej dziedzinie można działać odważnie i nowocześnie.

AT: Cohousing senioralny jest alternatywą pomiędzy samotnym mieszkaniem a domem opieki. To powrót do idei wspólnoty – miejsca, w którym ludzie wybierają siebie nawzajem i razem tworzą bezpieczne środowisko do życia. Jeśli projekt mieszkania dla seniorów się sprawdzi, po pozytywnej ocenie pilotażu, planujemy rozwój całej sieci mieszkań w ramach cohousingu senioralnego. W dalszej perspektywie jest adaptacja większego pustostanu na dom wielopokoleniowy – miejsce, w którym mogliby wspólnie mieszkać seniorzy, młodzież wychodząca z pieczy zastępczej oraz rodziny z dziećmi. Takie rozwiązanie ma promować solidarność międzypokoleniową i przełamywać samotność osób starszych. ●

• **Deбата „Wyborczej”. Na zdjęciu: prezydent Gliwic Katarzyna Kuczyńska-Budka. Gliwice, 2 lutego 2026 r.**
FOT. GRZEGORZ CELEJEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Jesteś „renegatem” czy „euro-gołębiem”?

Badacze zapytali mieszkańców trzynastu krajów o to, co sądzą na temat np. zbrojeń, obowiązkowej służby wojskowej czy USA.

Iwona Görke

„Po roku naznaczonym rosyjską agresją, gospodarczą presją Chin i coraz trudniejszymi relacjami z administracją Donalda Trumpa, Europejczycy patrzą w przyszłość z rosnącym niepokojem. Obawiają się dużej wojny na kontynencie, wątpią w szybkie zakończenie konfliktu w Ukrainie i coraz częściej zakładają, że Stany Zjednoczone nie są już gwarantem bezpieczeństwa, jakim były przez dekady”.

Takie wnioski przynosi najnowszy raport pt. „Europejski archipelag: Budowanie mostów w post-zachodniej Europie” („The European archipelago: Building bridges in a post-Western Europe”) przygotowany przez Europejską Radę Stosunków Zagranicznych (ECFR).

Wyniki raportu to efekt badań opinii publicznej przeprowadzonych w listopadzie 2025 r. w 13 krajach Europy: Niemczech, Francji, Włoszech, Polsce, Portugalii, Hiszpanii, Danii, Estonii, Bułgarii, Węgrzech, Ukrainie, Szwajcarii i Wielkiej Brytanii. W każdym kraju próba wynosiła co najmniej 1 tys. respondentów.

Autorzy raportu, Célia Belin i Paweł Zerka, przekonują, że Europa w większości przypomina dziś „archipelag” odrębnych wysp myślenia o świecie. Zwracają jednak uwagę na konieczność zawierania sojuszy. I właśnie w związku z tym dzielą swoich respondentów na sześć grup. Podział nastąpił zgodnie z tym, co myślą i jakie mają podejście do USA, UE i wydatków dotyczących obronności. Wspomniane grupy mogłyby tworzyć koalicje, które ocalą Europę.

USA: od sojusznika do wroga

Autorzy raportu, biorąc pod uwagę odpowiedzi respondentów, zauważają, że „większość obywateli Europy zdaje sobie sprawę, że USA nie można już uważać za wiarygodnego sojusznika”. Europejczycy coraz gorzej postrzegają rządzone przez prezydenta Donalda Trumpa Stany Zjednoczone.

W każdym z badanych krajów dominuje obecnie przekonanie, że USA są „niezbędnym partnerem” – czyli kimś, na kim trzeba polegać, ale kto nie daje pełnej gwarancji wsparcia. Nawet w państwach tradycyjnie przychylnych NATO, takich jak Dania (58 proc.), Polska (47 proc.) czy Wielka Brytania (53 proc.), przeważają takie odpowiedzi.

Mniej respondentów uważa USA za „sojusznika”.

Najwięcej takich odpowiedzi padło w Polsce (31 proc.), na Węgrzech (26 proc.) i w Wielkiej Brytanii (25 proc.). Z kolei w krajach takich jak Bułgaria, Francja, Niemcy czy Hiszpania co najmniej jedna czwarta badanych postrzega Stany Zjednoczone już jako „rywala” lub nawet „przeciwnika”. Najwięcej w Szwajcarii – aż 39 proc.



W Polsce jedynie 8 proc. badanych postrzega Stany Zjednoczone jako rywala, a 2 proc. za przeciwnika.

Ruch MAGA nie porwał konserwatystów

„Tylko w kilku krajach kwestia, czy Stany Zjednoczone nadal można uznać za wiarygodnego sojusznika, budzi silne podziały wśród opinii publicznej” – czytamy w raporcie. Za takiego uważają USA wyborcy Fideszu na Węgrzech (39 proc.), Prawa i Sprawiedliwości w Polsce (45 proc.), a także – w największym stopniu wyborcy partii Reform w Wielkiej Brytanii (50 proc.).

Przywołane wartości procentowe są, gdy porównamy je z wynikami sympatyków innych europejskich prawicowych partii, naprawdę wysokie. Zdanie to podziela jedynie 17 proc. wyborców Alternatywy dla Niemiec (AfD), 19 proc. francuskiego Ruchu Narodowego czy 24 proc. Braci Włoch.

Autorzy raportu zwracają uwagę na to, że poglądy konserwatywnych wyborców na temat Stanów Zjednoczonych – mimo starań amerykańskich prawicowców, by się zbliżyć – prawie się nie zmieniły od listopada 2024 r.

Europejczycy o służbie w wojsku

W wielu krajach rośnie akceptacja dla przywrócenia obowiązkowej służby wojskowej. Uważa tak:

62 PROC.

• **Francuzów**

57 PROC.

• **Bułgarów**

54 PROC.

• **Niemców**

44 PROC.

• **Polaków**

Europa chce się zbroić

Respondenci, którzy wzięli udział w badaniu, dostrzegają konieczność zwiększenia wydatków na obronność. Poparcie wobec takich decyzji najsilniejsze jest w Polsce (68 proc.), Danii (63 proc.), Wielkiej Brytanii (59 proc.), Portugalii (57 proc.), Estonii (56 proc.) i Niemczech (55 proc.). W Polsce tylko 16 proc. respondentów sprzeciwia się większym wydatkom wojskowym.

W wielu krajach rośnie akceptacja dla przywrócenia obowiązkowej służby wojskowej – najwyższa jest we Francji (62 proc.), Bułgarii (57 proc.), Niemczech (54 proc.) i Polsce (44 proc.).

Jednak – jak podkreślają autorzy – geopolityczne przebudzenie nie jest spójne. Ci, którzy popierają zwiększenie wydatków na obronność, nie zawsze są tymi samymi, którzy opowiadają się za większą niezależnością Europy od USA. Część obywateli nie ufa już Ameryce, ale nie chce się zbroić. Inni – nadal wierzą w sojusz z Waszyngtonem, a jednocześnie popierają wzmocnienie armii.

Kim są Europejczycy?

Na podstawie odpowiedzi na trzy pytania – o stosunek do USA, wydatki na obronność i ocenę UE – autorzy wyodrębnili sześć typów Europejczyków.

Największą grupę stanowią „euro-jastrzębie” (28 proc.). Reprezentanci tej grupy nie uznają już USA za sojusznika, popierają zwiększenie wydatków na obronę i mają co najmniej neutralny stosunek do UE. W Polsce to 27 proc. dorosłej populacji. Zdecydowanie większą część stanowią w Danii (44 proc.), Portugalii (40 proc.) i Niemczech (33 proc.).

Dalej mamy „euro-gołębie” (21 proc.). Oni także są sceptyczni wobec USA i przywiązani do UE, ale nie chcą zwiększać wydatków na obronność. W Polsce to tylko 11 proc., podczas gdy we Włoszech (34 proc.) i Hiszpanii (30 proc.) stanowią największą grupę.

„Atlantyści” (12 proc.) wciąż postrzegają USA jako sojusznika i nie krytykują UE – w Polsce to aż 20 proc., dalej jest Estonia (17 proc.) i Wielka Brytania (16 proc.).

• **Graffiti w Berlinie autorstwa Eme Freethinker**

FOT. CLEMENS BILAN/
EPA/PAP

Są jeszcze „renegaci” (15 proc.). Oni odzracują zarówno USA, jak i UE oraz sprzeciwiają się zbrojeniom. W Polsce to marginalne 7 proc., ale we Włoszech czy Bułgarii ich wpływ jest znacznie większy. Autorzy raportu tłumaczą, że ta grupa jest najlepiej reprezentowana wśród wyborców populistycznej lewicy, takiej jak włoski Ruch Pięciu Gwiazd (32 proc.) czy La France Insoumise (35 proc.); jest ona również silnie obecna wśród obywateli, którzy nie głoszą. Antysystemowa grupa jest najbardziej widoczna we Włoszech (22 proc.) i Bułgarii (23 proc.).

Przedostatnią z grup wyróżnionych w badaniu są „nacionaliści” (12 proc.): nie wierzą ani w USA, ani w UE, ale popierają wzrost wydatków na obronę – w Polsce to aż 18 proc. Ostatnią, najskromniej reprezentowaną grupą są „trumpiści” (5 proc.), którzy uznają USA za sojusznika i jednocześnie uważają, że UE źle radzi sobie z obroną wartości. W Polsce stanowią oni 11 proc., niewiele mniej, bo 10 proc. jest ich na Węgrzech, a w Wielkiej Brytanii – 9 proc.

„Koalicja wartości” ocali Europę

Wobec tego, że żadna ze wspomnianych grup nie ma większości w żadnym kraju, przyszłość Europy zależy od zdolności do budowania koalicji. Célie Belin i Paweł Zerki wyróżniają trzy rodzaje możliwego sojuszu.

Jednym z nich jest „koalicja bagnetowa”, w której łączącą się wszyscy zwolennicy zwiększania wydatków na obronność, niezależnie od ich stosunku do UE i USA. Druga – „koalicja wartości” – skupiałaby tych, którzy są przywiązani do Europy i nie mają złudzeń co do Ameryki, nawet jeśli różnią się w sprawie zbrojeń.

Jest i trzecia opcja koalicji. Ona jednoczyłaby przeciwników integracji europejskiej, stąd jej nazwa – koalicja eurosceptyczna. Autorzy raportu uważają, że sama tylko możliwość tego, że taki sojusz mógłby powstać powinien „stanowić dodatkową motywację dla proeuropejskich przywódców do poważnego rozważenia przystąpienia do dwóch pierwszych opcji”.

Przyszłość Europy, według Belin i Zerki, leży w „koalicji wartości”. Wymagałoby to jednak kompromisu: większych wydatków obronnych w krajach południa, większego realizmu wobec presji z USA w państwach takich jak Polska czy Estonia oraz ściślejszej koordynacji w krajach, jak Francja i Niemcy.

Komentując wyniki badania Célie Belin zauważa, że kompromis jest tym, co określa stosunki europejskich przywódców z Waszyngtonem, by nie doszło do zerwania stosunków. Jednak, przynajmniej badaczka, przeprowadzone przez nią i Zerkę badania wskazują na coraz wyższe koszty takie postępowania.

– Ich [przywódców europejskich] stanowiona reakcja na prowokacje ze strony USA grozi erozją zaufania nie tylko do przywództwa, ale także do samej Europy, jej jednności, siły i przyszłości – podkreśla.

– Przesłanie naszych badań jest jasne: z rozproszonej społeczności kontynentu można stworzyć zmobilizowaną większość. Wymaga to jednak od przywódców podjęcia działań i zbudowania pomostów między obywatelami. Zamiast godzić się z pesymistycznymi nastrojami, powinni im przeciwdziałać, przekonując obywateli, że jako Europejczycy mogą pokonać dzisiejsze wyzwania, jeśli pozostaną zjednoczeni – uważa Paweł Zerka. ●

Prokuratorka generalna USA atakuje kongresmenów podczas przesłuchania

Podczas przesłuchania przed komisją do spraw sądow-
nictwa w Izbie Reprezentantów Pam Bondi udzieliła
niewielu odpowiedzi i stosując taktykę Donalda Trumpa,
przystąpiła do ataków.

Emilia Bromber

Prokuratorka generalna USA Pam Bondi znalazła się w centrum oskar-
żeń w związku z szeregiem uchybień
przy ujawnianiu ostatniej części liczą-
cych 3 mln stron akt przestępcy sek-
sualnego Jeffreya Epsteina.

Mimo uchwalenia przez Kongres
ponadpartyjnej ustawy zobowiązu-
jącej Departament Sprawiedliwości,
którym dowodzi Bondi, do odtajnie-
nia dokumentów do 19 grudnia, te-
go dnia doszło tylko do częściowego
opublikowania dokumentów. Po kilku
dniach ze stron resortu sprawiedliwo-
ści zniknęło kilkanaście plików. W ak-
tach, bez wytłumaczenia, departament
ukrył dane potencjalnych sprawców,
natomiast nie utajnił danych ofiar.

Podczas środowego (11.02) przesłu-
chania przed komisją do spraw sądow-
nictwa Izby Reprezentantów Bondi na
krytykę odpowiadała atakiem. Repu-
blikański kongresmen Thomas Mas-
sie – który jest współautorem ustawy
Kongresu – pytał Bondi kto jest odpo-
wiedzialny za porażkę z ujawnieniem
danych ofiar. Bondi nazwała go „nie-
udanym politykiem” i dodała, że „cier-
pi na syndrom zaburzenia na punk-
cie Trumpa”.

– Całą swoją karierę poświęciłam
walce o prawa ofiar i będę to robić na-
dal – mówiła prokuratorka.

Kongresmen z Kentucky wskazał
na nazwisko biznesmena, szefa Vic-
tora’s Secret Lesa Wexnera, które by-
ło zamazane. W dokumentach FBI
nazywano go jednym z „konspirato-
rów” Jeffreya Epsteina, ale jak dotąd

nie postawiono mu żadnych zarzutów
karnych. Dzień wcześniej Massie ra-
zem z innym kongresmenem Demo-
kratą Ro Khanna, po zapoznaniu się
z nieocenzurowanymi dokumentami
w resorcie sprawiedliwości, ujawnili
ukryte nazwiska sześciu mężczyzn.
Wśród nich znajdował się Wexner.

– Jeśli w ciągu dwóch godzin zna-
leźliśmy sześciu mężczyzn, których
ukrywali, wyobraźcie sobie, ilu męż-
czyzn ukrywają w tych 3-milionowych
teczkach – powiedział Khanna w swo-
im przemówieniu podczas ujawnia-
nia nazwisk.

Przesłuchanie Bondi: krzyki i obelgi

Przesłuchanie trwało ponad 5 godzin.
Na widowni obecnych było kilka ofiar
Epsteina, które skarżyły się na nie-
udolną ochronę informacji na ich te-
mat w dokumentach i odmowę spo-
tkań z urzędnikami resortu sprawie-
dliwości. Demokratka z Waszyngto-
nu Pramila Jaypan wywierała presję
na Bondi, żeby przeprosiła ofiary.

Do przeprosin nie doszło, a Bondi
oskarżyła Jaypan i innych polityków
opozycji, że próbują robić „cyrk” z po-
siedzenia i deklarowała, że „nie da się
wciągnąć do rynsztoku”. Kiedy inny
Demokrata Jamie Raskin strofował
ją, by odpowiadała na pytania, za-
miast atakować polityków, prokura-
tor generalna odparła: – Nie będziesz
mi mówić co mam robić, jesteś wypa-
lonym prawnikiem-frajerem. Nie je-
steś nawet prawnikiem.

Były także pytania o powiązania
samego Trumpa oraz jego najbliż-
szych współpracowników z Epste-
inem. Demokratka z Vermont Becca
Balint chciała dowiedzieć się od Bon-
di, czy Departament Sprawiedliwości
podjął jakiegokolwiek próby przesłu-
chania sekretarza handlu Howarda
Lutnicka w sprawie jego kontaktów
z Jeffreyem Epsteinem.



• Prokurator
generalna
Stanów
Zjednoczonych
Pam Bondi
przed komisją
sądowniczą
Izby Reprezen-
tantów w spr-
wie nadzoru
nad Departa-
mentem Spra-
wiedliwości
FOT. REUTERS / KENT
NISHIMURA

*Pan Bondi stwierdziła,
że Demokraci wykorzystują
sprawę Epsteina,
aby odwrócić uwagę
od „wszystkich wspaniałych
rzeczy, których dokonał
Donald Trump”*

– Sekretarz Lutnick sam odniósł
się do tych powiązań – odpowiedzia-
ła Bondi.

Howard Lutnick, jeden z najbli-
szych ludzi Trumpa, twierdził, że tyl-
ko raz w życiu w 2005 roku był w do-
mu „tego zbrodźcy Epsteina” i nigdy
więcej się z nim nie spotkał. Ale z ma-
ili wynika, że mężczyźni utrzymywa-
li kontakty. Ponadto Lutnick przyznał
we wtorek w Senacie, że wraz z rodzi-
ną udał się w 2012 roku na karaibską
wyspę należącą do Epsteina.

Bondi broni Trumpa

Bondi, naśladując taktykę Trumpa,
który przechodził do ataku, gdy stał
w obliczu trudnych pytań, udzie-
liła niewielu odpowiedzi, nie przyzna-
ła się do winy, za to złożyła wiele wy-
razów wierności i podziwu dla prezy-
denta, który sprawował bezpośrednią

kontrolę nad działaniami jej depar-
tamentu – pisze „New York Times”.

Prokuratorka stwierdziła też, że
Demokraci wykorzystują sprawę
Epsteina, aby odwrócić uwagę od
„wszystkich wspaniałych rzeczy, któ-
rych dokonał Donald Trump”.

Bondi zasugerowała też, że partner-
ka Epsteina – Ghislaine Maxwell, od-
siadująca 20-letni wyrok, nie powinna
zostać ulaskawiona przez prezydenta
Trumpa – przekazuje PAP. Powiedzia-
ła, że ma nadzieję, że Maxwell „umrze
w więzieniu”. Była to pierwsza tak ja-
sna wypowiedź przedstawiciela admi-
nistracji Trumpa na temat Maxwell.
Wcześniej Trump mówił, że nie za-
stanawiał się nad ulaskawieniem ko-
biety, lecz zaznaczał, że ma prawo to
zrobić. W poniedziałek prawnik Ma-
xwell obiecał, że jej zeznania oczyszc-
zą Trumpa z podejrzeń. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34420158



WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU

Zgodnie z § 6 ust. 5a Rozporządzenia Rady Ministrów
z dnia 14 września 2004 r. w sprawie sposobu i trybu przeprowadzenia
przetargów oraz rokowań na zbycie nieruchomości (Dz. U. z 2021, poz. 2213).

Prezydent Miasta Białegostoku ogłasza pierwszy przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości gminnej:

- Oznaczenie nieruchomości:** nieruchomość niezabudowana, położona w Białymstoku, oznaczona w operacie ewidencji gruntów i budynków obrębem 18 - Piecurki jako działka o numerze **33/8** o pow. 0,2687 ha, arkusz 5, użytek – PsIV, W.
Sąd Rejonowy w Białymstoku IX Wydział Ksiąg Wieczystych prowadzi dla przedmiotowej nieruchomości księgę wieczystą nr B11B/00097629/9.
- Cena wywoławcza nieruchomości: 1 500 000,00 zł.**
- Termin i miejsce przetargu:** 15 kwietnia 2026 r. (środa), godz. 11.00, sala nr 10 Urzędu Miejskiego w Białymstoku, ul. Słonimska 1.
- Wysokość wadium:** **150 000,00 zł** do dnia 8 kwietnia 2026 r. Za datę wptywu uważać się będzie datę zaksięgowania wadium na rachunku bankowym sprzedającego.
- Informacja o miejscu wywieszenia i publikacji ogłoszenia o przetargu:** tablica ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Białymstoku przy ul. Słonimskiej 1, internet - strona www.bip.bialystok.pl, zakładka „przetargi na nieruchomości”.
- Dane teleadresowe, pod którymi można uzyskać szczegółowe informacje:** Departament Skarbu Urząd Miejski w Białymstoku, ul. Słonimska 1, (tel. 85 869 6078).

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34419782



ZARZĄD POWIATU KARKONOSKIEGO PODAJE DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O DRUGIM PRZETARGU USTNYM NIEOGRANICZONYM NA SPRZEDAŻ ZABUDOWANEJ NIERUCHOMOŚCI

Przedmiotem II przetargu jest zabudowana
nieruchomość położona w Sosnowce gmina
Podgórzyn, przy ul. Liczyrzepy, w granicach działki
nr 269/2, o urzędzonej Kw. nr JG1J/00114630/5.
Działka zabudowana budynkiem administracyjnym
oraz niewielkim budynkiem gospodarczym.
Zgodnie z obowiązującym studium uwarunkowań
i kierunków zagospodarowania przestrzennego
w Gminie Podgórzyn – zatwierdzonym uchwałą
Rady Gminy Podgórzyn nr XLII/417/2002 z dnia
28 września 2002 r. nieruchomość oznaczona jest
symbolem U – o przeznaczeniu tereny zabudowy
usługowej.

Cena wywoławcza – 1.300.000,00 zł
Wadium (wniesione w pieniądzu) – 65.000,00 zł

Przetarg odbędzie się w dniu 14 kwietnia
2026 r. w siedzibie Starostwa Powiatowego
w Wydziale Geodezji, Kartografii i Gospodarki
Nieruchomościami w Jeleniej Górze przy ul.
Podchorążych nr 15 pokój nr 229.
Wadium dla nieruchomości należy wnieść
w pieniądzu w terminie do dnia 8 kwietnia 2026 r.
Ogłoszenie o przetargu podaje się do publicznej
wiadomości poprzez wywieszenie w siedzibie
Starostwa Powiatowego w Jeleniej Górze przy
ul. Kochanowskiego 10 i przy ul. Podchorążych
15 oraz na stronie internetowej pod adresem
www.powiatkarkonoski.eu

**Szczegółowe informacje o nieruchomości można
uzyskać w siedzibie Starostwa Powiatowego
w Wydziale Geodezji, Kartografii i Gospodarki
Nieruchomościami przy ul. Podchorążych nr 15,
pokój nr 202 lub telefonicznie (75) 64 73 222, 228.**

www.infopublikator.pl

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34420440

GN.6853.29.2025.MK

Częstochowa, 11.02.2026r.

Informacja o zamiarze ograniczenia w drodze decyzji sposobu korzystania z nieruchomości

Starosta Częstochowski wykonujący zadania z zakresu administracji rządowej, zgodnie z przepisem
art. 114 ust. 3 i ust. 4, w związku z art. 124 ust.1 i 2 oraz art. 124a ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r.
o gospodarce nieruchomościami (tekst jedn. Dz.U.2024, poz. 1145 z późn. zm.)

zawiadamia

o zamiarze ograniczenia, w drodze decyzji, w trybie przepisu art. 124 ust. 1 i 2 w związku z przepisem
art. 124a ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tekst jedn. Dz.U.2024,
poz. 1145 z późn. zm.), sposobu korzystania z części nieruchomości o nieregulowanym stanie
prawnym (w rozumieniu przepisu art. 113 ust. 6 ww. ustawy o gospodarce nieruchomościami)
oznaczonych jako działki numerami ewidencyjnymi **213/2 i 291** położonych w obrębie **Biskupice**
jednostka ewidencyjna Olsztyn Gmina oraz jako działka numerem ewidencyjnym **102** położonej
w obrębie **Krasawa** jednostka ewidencyjna Olsztyn Gmina, poprzez udzielenie zezwolenia
PROTONET A Sp. z o.o. z siedzibą w Piekarach Śląskich, wpisanej do rejestru przedsiębiorców
telekomunikacyjnych, na założenie i przeprowadzenie na przedmiotowych działkach ziemnej
telekomunikacyjnej linii kablowej służącej do zapewnienia łączności publicznej w związku z realizacją,
z Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności, inwestycji C1.1.1: Zapewnienie dostępu
do bardzo szybkiego internetu na obszarach białych plam, w ramach Komponentu C: Transformacja
Cyfrowa.

Osoby, którym przysługują prawa rzeczowe do ww. nieruchomości proszone są o zgłoszenie się,
w terminie **2 miesięcy** od dnia ogłoszenia informacji o zamiarze ograniczenia sposobu korzystania
z przedmiotowych nieruchomości, do siedziby Starostwa Powiatowego w Częstochowie, Wydziału
Gospodarowania Nieruchomościami Skarbu Państwa, ul. Sobieskiego 9, I piętro, pokój nr 104,
po wcześniejszym telefonicznym uzgodnieniu terminu (tel. 34 3229189).

W myśl przepisu art. 114 ust. 4 w/cyt. ustawy o gospodarce nieruchomościami jeżeli
w terminie 2 miesięcy od dnia ogłoszenia informacji o zamiarze ograniczenia sposobu korzystania
z nieruchomości nie zgłoszą się osoby, które wykażą, że przysługują im prawa rzeczowe do ww.
nieruchomości, Starosta Częstochowski będzie mógł wszcząć postępowanie w sprawie ograniczenia
w drodze decyzji sposobu korzystania z części nieruchomości o nieregulowanym stanie prawnym
oznaczonych jako działki numerami 213/2 i 291, położonych w obrębie Krasawa jednostka
ewidencyjna Olsztyn Gmina oraz jako działka numerem ewidencyjnym 102, położonej w obrębie
Biskupice jednostka ewidencyjna Olsztyn Gmina.

Zaczyna się przekształcanie umów

Pod uwagę będą brane dane, które dostarczamy my, KAS i ZUS. Na podstawie danych pochodzących z tych organów, które się zazębiają, algorytm wskaże te podmioty, które będziemy kontrolować – mówi szef Inspekcji Pracy.

ROZMOWA Z
MARCINEM STANECKIM
szefem Państwowej Inspekcji Pracy

MARIA KORCZ: Krytycy reformy Państwowej Inspekcji Pracy zwracają uwagę, że inspektor nie powinien mieć takich uprawnień jak sąd. Nie powinien decydować o przekształceniu umowy, bo nie ma takich kompetencji. Takiego zdania są pracodawcy, ale też premier. Zgadza się pan z tym?

MARCIN STANECKI: Trudno mi polemizować z panem premierem. Natomiast my podejmujemy działania, żeby przygotować inspektorów do nowych obowiązków. Nie każdy inspektor będzie też przekształcał umowy. Dokonaliśmy wyboru osób, które już dziś to robią.

Rocznie przekształcamy ich kilka tysięcy w oparciu o mechanizm wniosku pokontrolnego, który nie jest przymusem, ale formą sugestii, prośby, żeby zmienić źle zawarty kontrakt. Przekształcaniem będą się zajmować inspektorzy, którzy mają w tym doświadczenie.

Poza tym planujemy, i w zasadzie już rozpoczęliśmy, szkolenia. Nie tylko z sędziami, zapraszamy też naszych potencjalnych przeciwników. To znaczy adwokatów, radców prawnych, którzy będą występować w sądach najprawdopodobniej przeciwko nam, albo już mają w tym zakresie jakieś osiągnięcia. Chcemy pozyskać jak największą wiedzę, która pozwoli weliminować błędy w przekształcaniach do minimum. Pracujemy też nad metodyką kontroli.

Co to znaczy?

– Inspektorzy dostaną mały poradnik od Głównego Inspektoratu, jak postępować, jak się zachowywać na kontroli, jak prowadzić przesłuchania. Chcemy maksymalnie ułatwić inspektorom życie, by byli skuteczni i efektywni.

Za 40 zł będzie można otrzymać opinię inspektora, która wskaże czy np. kontrakt jest w sytuacji danego pracownika zgodną z przepisami formą zatrudnienia, czy powinno zmienić się w etat. Taka opinia ma chronić potem przed przekształceniem, czy karami za źle zawarty kontrakt. To spora nowość, jesteście gotowi do wydawania takich zaświadczeń?

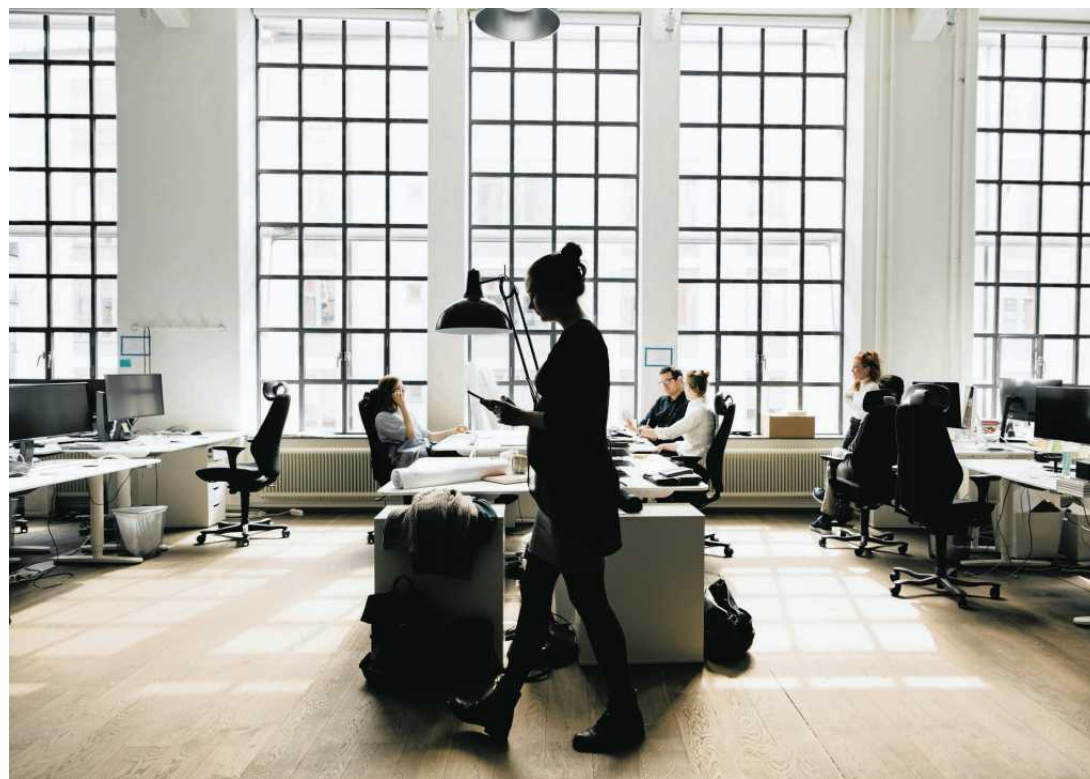
– Taka ochrona będzie ważna tylko, jeśli we wniosku poda się prawdę. Jeśli inspektor w trakcie czynności kontrolnych ustali, że stan wygląda zupełnie inaczej, wtedy ta interpretacja traci walor wiążący.

Nie da się wykluczyć, że we wnioskach pracownicy będą formułować odpowiedzi tak, by wpasowywały się w pożądaną tezę.

Czyli to wadliwy przepis?

– Nie, nie chcę powiedzieć, że jest wadliwy. Ustawodawca musi nas zabezpieczyć przed możliwością, że ktoś nas zmanipuluje. ZUS wydaje wiążące interpretacje, podobnie jak KAS. Dlaczego my mielibyśmy tego nie robić?

Ale czy to znaczy, że interpretacje będziecie wydawać na podstawie tego, co sam zainteresowany napisze we wniosku?



• Inspektorzy PIP dostaną poradnik od Głównego Inspektoratu jak się zachowywać w czasie kontroli

FOT. GETTY IMAGES

– Będziemy dokonywali analizy na podstawie tego materiału, który nam przedstawi pytający, bez możliwości przeprowadzenia kontroli.

I taki ograniczony, subiektywny wycinek rzeczywistości, wystarczy, by wydać opinię, która w przyszłości będzie chronić ich przed przekształceniem umowy?

– Tak, chyba że w trakcie kontroli okaże się, że napisał nieprawdę. Wtedy opinia nie będzie wiążąca.

Według szacunków GUS samych tylko samozatrudnionych, którzy nikogo nie zatrudniają i wystawiają tylko jedną fakturę, więc możemy domniemywać, że są



• Marcin Stanecki
FOT. KUBA ATYS /
AGENCJA WYBORCZA.PL

częściowo przynajmniej fikcyjne samozatrudnieni, jest około 400 tys. Jesteście gotowi wydawać setki, a może nawet tysiące takich opinii?

– Nie damy rady, nie ma co ukrywać. Nie ma co pudrować rzeczywistości. Państwowa Inspekcja Pracy jest na granicy wytrzymałości. Co roku dostajemy nowe obowiązki, chociażby teraz, przy okazji ustawy o układach zbiorowych. Dostaliśmy możliwość prowadzenia dochodzenia.

To znaczy?

– Będziemy wnosili akty oskarżenia, jeżeli zostaną popełnione przestępstwa z ustawy o układach zbiorowych. W takich przypadkach będziemy prowadzić dochodzenia.

Kreml podsusza obywatelom własny komunikator

Rosjanie niemal całkowicie zostali pozbawieni dostępu do amerykańskiego komunikatora WhatsApp, który umożliwiał ludziom komunikację poza kontrolą władz. Dla równowagi pewne ograniczenia Moskwa nałożyła też na prywatny rosyjski komunikator Telegram.

Moskwa podjęła próbę ostatecznego zablokowania na terenie Rosji dostępu do komunikatora WhatsApp, należącego do amerykańskiej korporacji Meta, która jest również właścicielem platformy społecznościowej Facebook.

WhatsApp to najpopularniejszy dotąd komunikator w Rosji: ma tam około 100 mln użytkowników. A jego popularność zwiększały stosowane w tym komunikatorze programy szyfrujące, które uniemożliwiają podsłuchiwanie i namierzanie użytkowników.

Z tego właśnie powodu władze Rosji postanowiły wyrzucić WhatsApp

i groziły tym od 2023 r. Od miesiąca Moskwa zaczęła wprowadzać ograniczenia w dostępie do amerykańskiego komunikatora i od sierpnia zeszłego roku utrudniono już Rosjanom prowadzenie rozmów za pośrednictwem WhatsApp, a potem radykalnie spowalniało funkcjonowanie serwisu.

Teraz bez uprzedzenia Moskwa zablokowała milionom Rosjan dostęp do komunikatora.

W środę domena WhatsApp została usunięta z serwerów DNS (System Nazw Domenowych) urzędu Roskomnadzor, regulatora rosyjskiego rynku telekomunikacyjnego. System DNS tłumaczy nazwy domen internetowych, łatwe do zapamiętania przez ludzi, na numeryczne adresy identyfikacyjne IP, które są zrozumiałe dla komputerów.

Usunięcie z serwerów systemu DNS, którym zawiaduje rosyjskie państwo, nazwy domeny WhatsApp sprawia teraz, że Rosjanie nie mogą się automatycznie połączyć z odpowiednim numerem IP, czyli połączyć

z serwerami komunikatora. Aby nadal z niego korzystać, trzeba korzystać na przykład z serwisów szyfrujących VPN, których używanie władze Rosji także ograniczają.

„Dzisiaj rząd Rosji podjął próbę całkowitego zablokowania starając się skierować ludzi do państwowej nadzorczej aplikacji. Próba odizolowania ponad 100 mln ludzi od komunikacji zapewniającej poufność i bezpieczeństwo jest krokiem wstecz i może prowadzić jedynie do ograniczenia bezpieczeństwa ludzi w Rosji” – stwierdził WhatsApp. Komunikator zapowiedział jednocześnie, że podejmie działania, aby Rosjanie mogli nadal korzystać z tego serwisu.

Wskazaną przez WhatsApp aplikacją, do której używania władze starają się zmusić Rosjan, jest Max. Tak się nazwa serwis, który ma status narodowego rosyjskiego komunikatora, zgodnie z ustawą uchwaloną latem zeszłego roku.

Ten komunikator został stworzony na wzór chińskiego serwisu WeChat.

Umożliwia wymianę informacji głosowych i tekstowych, dostęp do podpisu elektronicznego i cyfrowych usług rosyjskich urzędów i chatów edukacyjnych. Ale przede wszystkim zapewnia władzom dostęp do informacji przesyłanych za pośrednictwem tego komunikatora, a także identyfikację i lokalizację jego użytkowników.

Czyli faktycznie kontrolę internetu, a w ten sposób – także społeczeństwa. Platforma Max należy do rosyjskiego holdingu internetowego VK, którego właścicielem jest teraz Gazprom.

Moskwa bez uprzedzenia zablokowała milionom Rosjan dostęp do komunikatora WhatsApp

– Nie ma mowy o żadnym zakazie zagranicznych komunikatorów – deklarował podczas debaty w Dumie nad ustawą o narodowym komunikatorze Anton Gorielkin, wiceszef komisji ds. polityki informacyjnej niższej izby rosyjskiego parlamentu.

Jednak już kilka tygodni po uchwaleniu tej ustawy władze zaczęły utrudniać funkcjonowanie WhatsApp.

Pod koniec zeszłego roku Roskomnadzor zablokował też możliwość korzystania z amerykańskich serwisów internetowych Snapchat i FaceTime. Wcześniej zablokowano Rosjanom dostęp do zachodnich komunikatorów Signal i Viber.

W tym tygodniu pojawiły się doniesienia, że władze Rosji zablokowały dostęp do serwisu internetowego YouTube, który należy do holdingu Alphabet, właściciela Google. Nie jest jednak pewne, czy tak się stało. Oficjalnie Roskomnadzor potwierdził za to, że spowolnił działanie komunikatora Telegram, który należy do rosyjskiego inwestora Pawła Durowa i ma centralę w Dubaju.

REKLAMA

Kraj/34420185



Wspomnił pan, że będziecie prze-
prowadzać kontrole w miejscach
wytypowanych w analizie ryzyka.
Czyli gdzie?

– To nie ja będę o tym decydował. Nie
będziemy się koncentrować na kon-
kretnych branżach, tylko wytypowa-
ne będą te podmioty, gdzie z najwięk-
szym prawdopodobienstwem docho-
dzi do naruszen przepisów.

Jak skonstruowane są modele, które
będą typować miejsca kontroli?
– Pod uwagę będą brane dane, które
dostarczamy my, KAS i ZUS. Na pod-
stawie danych pochodzących z tych
organów, które się zazębiają, algorytm
wskaże te podmioty, które będziemy
kontrolować. Według szacunków Mi-
nisterstwa Finansów jest co najmniej
160 tys. jednoosobowych działalno-
ści gospodarczych, które momental-
nie powinniśmy skontrolować i prze-
kształcić, co powinno przynieś do-
datkowych 212 milionów zł do budże-
tu panstwa. Ale dopóki nie będziemy
mieli wyrażnej podstawy prawnej, to
Zakład Ubezpieczen Społecznych nie
będzie w tym zakresie z nami współ-
pracował, choć już teraz mamy kon-
takty robocze.

Myślę natomiast, że nie będziemy
aż tak powszechnie używać analizy ry-
zyka. Wiele osób oczekiwało, że prze-
pisy wejdą 1 stycznia i planowało zło-
żyć skargę do inspekcji.

Jestem sam zaskoczony skalą za-
potrzebowania społecznego w tym
zakresie.

Spodziewam się naprawdę dużego
napływu skarg, dlatego podkreślam:
skargi są dla nas priorytetem. Podjąłem
w tym roku decyzję, biorąc pod uwagę,
ich duży napływ, że będziemy odstępo-
wać od kontroli rutynowych, po prostu
nie będziemy ich wykonywać. Priory-
tetem będzie reagowanie na skargi. ●
Rozmawiała Maria Korcz

Ograniczenia wobec serwisu Te-
legram władze Rosji wprowadza-
ły już w przeszłości, ale szybko się
z nich wycofywały. Część anality-
ków wskazuje, że Telegram faktycz-
nie pozostaje w dobrych relacjach
z władzami Rosji, a Moskwa wyko-
rzystuje również ten serwis do sze-
rzenia propagandy na terenie byłego
Związku Sowietkiego, a także wybo-
wania za jego pośrednictwem Ukra-
inców i Mołdawian do działañ prze-
ciw własnym władzom.

Rosyjscy eksperci twierdzą, że wła-
dze Rosji z powodów technicznych
nie są w stanie zablokować wszyst-
kich niepożądanych serwisów inter-
netowych. „Jednoczesnego dławienia
YouTube i Telegram na dodatek do
WhatsApp infrastruktura po prostu
nie wytrzymuje. To tak, jakby próbo-
wać uruchomić trzy ciężkie aplikacje
na starym notebooku” – powiedział
Dżemali Awaliszwili, dyrektor inte-
gratora Ultimate, cytowany przez
dziennik „RBK”. ●

Andrzej Kublik

onemarkets Fund

Société anonyme
Société d'investissement à capital variable
R.C.S. Luxembourg: B271238
Registered office: 1, Avenue de l'Aéroport
L-1110 Senningerberg, Grand Duchy of Luxembourg
(the "Fund")

NOTICETO SHAREHOLDERS

The Board of Directors of the Fund is pleased to inform you about the following changes to the current version of the Fund's prospectus dated February 2026 (the "Prospectus").

Unless otherwise defined in this notice, capitalized terms used herein will have the meaning ascribed to them in the Prospectus.

A. Amendments to the general section of the Prospectus

- Board composition of the Fund:** amendment to reflect the new board composition of the Fund.
- Board composition of the Management Company:** amendment to reflect the new board composition of the Management Company.
- Change of registered office:** update of the registered office of the Fund, now located at 1, Avenue de l'Aéroport, L-1110 Senningerberg, Grand Duchy of Luxembourg.
- Change of name and registered address of the Management Company:** update of (i) the name of the Management Company from "Structured Invest S.A." to "UniCredit Invest Lux S.A.", and (ii) the registered office now located at 1, Avenue de l'Aéroport, L-1110 Senningerberg, Grand Duchy of Luxembourg.
- Definitions:** inclusion of the definition of "Investment Advisor" and "Emerging Markets" under the relevant section of the Prospectus.
- General risk factors:** inclusion of a risk factor regarding the risks related to the investment in perpetual bonds.
- Disclosure of costs:** clarification that details regarding costs charged to each sub-fund are disclosed in the annual report of the Fund.
- Redemption and Placement fee for Class B Shares:** clarification applicable to the sub-funds (i) onemarkets Euro Flexible Bond Short Term Fund, (ii) onemarkets UC Saving Fund, and (iii) onemarkets Generali Euro Government Bond Fund in order to specify that (a) the reduction of the redemption fee applicable to holders of Class B Shares applies linearly over a three-years holding period, and (b) the placement fee applicable to holders of Class B Shares is reduced to the amounts set out in the Prospectus.
- Minimum initial investment amount:** amendment to specify that, for Class O and Class OH Shares, when denominated in CZK, the minimum initial investment amount is CZK 1,000,000.

B. Amendments to the Share Classes

- onemarkets Amundi Climate Focus Equity Fund:** creation of the new share class "OH-CZK".
- onemarkets Amundi Flexible Income Fund:** creation of the new share class "OH-CZK".
- onemarkets Fidelity World Equity Income Fund:** creation of the new share class "OH-CZK".
- onemarkets BlackRock Global Equity Dynamic Opportunities Fund:** creation of the new share class "OH-CZK".
- onemarkets PIMCO Global Balanced Allocation Fund:** creation of the new share class "OH-CZK".
- onemarkets PIMCO Global Strategic Bond Fund:** creation of the new share classes "MH-PLN" and "OH-CZK".
- onemarkets PIMCO Global Short Term Bond Fund:** creation of the new share class "OH-CZK".
- onemarkets J.P. Morgan Emerging Countries Fund:** creation of the new share class "OH-CZK".
- onemarkets J.P. Morgan US Equities Fund:** creation of the new share class "OH-CZK".
- onemarkets Pictet Global Opportunities Allocation Fund:** creation of the new share class "OH-CZK".
- onemarkets Global Multibrand Selection Fund:** creation of the new share class "OH-CZK".
- onemarkets Balanced Eastern Europe Fund:** creation of the new share class "OH-CZK".
- onemarkets Bond CZK Fund:** creation of the new share class "O" under "Management Fee of Retail Share Classes" and of the new share class "O".
- onemarkets Rockefeller Global Innovation Equity Fund:** creation of the new share class "OH-CZK".
- onemarkets UC Guaranteed Investment VI Fund, onemarkets UC Guaranteed Investment VII Fund and onemarkets UC Guaranteed Investment VIII Fund:** creation of the new share classes "D" and "E".
- onemarkets J.P. Morgan Credit Opportunities Fund:** creation of the new share classes "C-USD", "CD-USD", "D-USD", "MH-PLN", "MDH-PLN", "OH-CZK", and "ODH-CZK".
- onemarkets Allianz Global Equity Future Champions Fund:** creation of the new share class "OH-CZK".
- onemarkets Allianz Conservative Multi-Asset Fund:** creation of the new share class "OH-CZK".

C. Amendments to the Sub-Funds Specific Information

- onemarkets Income Opportunities Fund:** amendment to the investment policy in order to enable the sub-fund to invest in OTC Equity-Linked Notes up to 25% of its net assets.
- onemarkets PIMCO Global Short Term Bond Fund:** specification regarding the benchmark used, including an explicit reference to Bloomberg Global Aggregate 1-3 years EUR hedged and its administrator Bloomberg.
- onemarkets J.P. Morgan US Equities Fund:** specification regarding the benchmark used, including an explicit reference to MSCI USA Index and its administrator MSCI.
- onemarkets Allianz Global Equity Future Champions Fund (effective on 1 April 2026):**
 - change of name:** the sub-fund will be renamed "**onemarkets Allianz Global Equity Flexible Styles Fund**".
 - amendments to the profile of the typical investor:** the sub-fund is now intended for investors with a long-term investment horizon, rather than a medium to long-term horizon, and for those prepared to accept significant volatility instead of increased volatility, in pursuit of high rather than above-average potential investment performance.
 - amendments to the investment objective:** where the investment objective remains fundamentally unchanged it now focuses on attaining long-term capital growth through global equity markets, in accordance with the Sustainable and Responsible Investment Strategy.
 - amendments to the investment strategy:** the investment strategy has been updated to implement the "Best Styles strategy," which seeks to capture risk premia from five investment styles: value, momentum, revisions, growth, and quality. The strategy employs systematic top-down research, bottom-up fundamental analysis, and rigorous risk management, aiming to outperform the Benchmark by 100–200 basis points per year over a rolling three-year period, with a tracking error of 1–3% per year.
 - amendments to the investment policy:**
 - the minimum investment in global equities has changed from 51% to 70% of net assets, and the maximum exposure to emerging markets is now 30%. The 15% limit on Hong Kong listed shares has been removed. The aggregate limit for money market instruments, money market funds, and time deposits is now 25%. All bonds and money market instruments must have at least a B-rating at acquisition, with a procedure for downgrades. The sub-fund is now managed in reference to a Benchmark, with an active management approach aiming to outperform it; and
 - the sub-fund may no longer use financial derivative instruments for investment purposes. The use of financial derivatives, limited to futures, is only permitted for cash hedging purposes only.
 - amendments to the sustainability approach:** the sub-fund continues to qualify under Article 8(1) SFDR. The sub-fund has replaced its previous system of minimum SRI rating thresholds and portfolio composition requirements with a new internal scoring methodology. Previously, at least 90% of the portfolio required an SRI Rating, with 90% of rated instruments meeting a minimum score of 2 out of 4, and specific minimum shares of sustainable investments and GHG intensity thresholds applied. Under the new approach, issuers are now internally scored from 0 to 4, with at least 80% of scored issuers required to have a score of 1 or higher. The scoring process now includes additional qualitative research, sector-based weighting of sustainability factors, and a human rights flag. The exclusion criteria for issuers and countries have also been revised, and assessments are now performed at least twice a year.
 - amendments to the use of benchmark:** the sub-fund now uses the MSCI World Net Total Return EUR Index as its benchmark under the Benchmark Regulation.

- amendments to the risk management procedure:** the sub-fund now measures global exposure using the Relative VaR approach with the MSCI World Net Total Return EUR Index as the reference portfolio. The expected leverage will in principle not exceed 200% of net assets. The sub-fund pursues an opportunity-oriented investment strategy rather than a growth-oriented investment strategy and is classified as increased risk tolerant rather than risk tolerant and continues to integrate sustainability risks into its investment process. Additionally, Appendix 5 "Sub-Funds Specific Risk Factors" in the general part of the prospectus has also been amended.

- amendments to the SFDR Pre-Contractual Disclosure (PCD) Annex** in compliance with the amended sustainability approach.

- clerical amendments.**

5. onemarkets Allianz Conservative Multi-Asset Fund (effective on 1 April 2026)

- change of name:** the sub-fund will be renamed "onemarkets Generali Multi-Asset Conservative Fund".
 - new investment manager:** the restructuring of the Sub-Fund also involves the appointment of Generali Asset Management S.p.A. SGR as new delegated Investment Manager of the sub-fund.
 - change of investment strategy and policy:** the amendments which relates to the investment strategy and policy, sustainability approach, use of securities financing transactions, profile of the typical investor, investment manager and use of benchmark, risk management procedures (including Appendix 5 "Sub-Funds Specific Risk Factors" in the general part of the prospectus). The restructuring aims to achieve efficiency when deploying the investment policy where the investment objective remains fundamentally unchanged.
- The amendments to the sub-fund's investment policy are primarily aimed at improving the performance of the sub-fund over the coming years.
- The main change in the asset allocation of the sub-fund relates to the bond component, while the maximum investment limits of exposure to specific asset classes, instruments or geographical areas remain unchanged.
- Under the former investment strategy, the bond allocation – which had a considerable weight in the portfolio – was managed with an exposure mainly to Euro-denominated bonds, which limited its return potential.
 - Under the new strategy pursued by the new delegated Investment Manager, the bond allocation will be broadened to include global bonds, investment-grade credit, and other spread asset classes such as high-yield and emerging market bonds. This is intended to enhance the return potential of the portfolio while maintaining a balanced and prudent investment strategy.

While the revised policy introduces adjustments to the asset allocation, the sub-fund will maintain the same cautious risk profile as before, both in terms of volatility target and equity weighting.

6. onemarkets UC European Movers Balanced Fund:

- amendment to the investment policy in order to enable the sub-fund to invest in asset-backed commercial papers up to 20% of its net assets.
- amendment to enable the Funding Swap and the Strategy Swap to be entered into with counterparties other than entities within the UniCredit S.p.A. group.
- specification regarding the benchmark used, including an explicit reference to UC Capture-the-Change (Net Return) Index and its administrator UniCredit Bank GmbH.

7. onemarkets UC Equity Sectors Fund:

- amendment to the investment policy in order to enable the sub-fund to invest in asset-backed commercial papers up to 20% of its net assets.
- amendment to enable the Funding Swap and the Strategy Swap to be entered into with counterparties other than entities within the UniCredit S.p.A. group.

8. onemarkets UC US Sector Rotation Strategy Fund:

- amendment to the investment policy in order to enable the sub-fund to invest in asset-backed commercial papers up to 20% of its net assets.
- amendment to enable the Funding Swap and the Strategy Swap to be entered into with counterparties other than entities within the UniCredit S.p.A. group.
- specification regarding the benchmark used, including an explicit reference to UC US Sector Rotation Net Return Index and its administrator UniCredit Bank GmbH.

9. onemarkets Pictet Thematic Intelligence Fund: clarification that this sub-fund may have exposure to emerging markets including China via the HK Stock/Bond Connect program.

10. onemarkets UC Guaranteed Investment I Fund, onemarkets UC Guaranteed Investment II Fund, onemarkets UC Guaranteed Investment III Fund, onemarkets UC Guaranteed Investment IV Fund, onemarkets UC Guaranteed Investment V Fund, onemarkets UC Guaranteed Investment VI Fund:

- amendment to the investment policy in order to enable the sub-funds to invest in asset-backed commercial papers up to 20% of their net assets.
- amendment to enable the Funding Swap and the Strategy Swap to be entered into with counterparties other than entities within the UniCredit S.p.A. group.
- clerical amendments.

11. onemarkets UC Saving Fund:

- amendment to the investment policy in order to enable the sub-fund to invest in asset-backed commercial papers up to 20% of its net assets.
- amendment to enable the Funding Swap and the Strategy Swap to be entered into with counterparties other than entities within the UniCredit S.p.A. group.

12. onemarkets Euro Flexible Bond Short Term Fund: sanitary amendment to correct a grammatical typo regarding the maximum portfolio duration.

13. Certain typographical corrections and amendments aimed at improving clarity throughout the Prospectus and reflecting certain updates, including the details of the investment managers of certain sub-funds.

D. Investor Rights

In accordance with the Prospectus, Shareholders of the sub-funds **onemarkets Income Opportunities Fund, onemarkets Allianz Global Equity Future Champions Fund, onemarkets Allianz Conservative Multi-Asset Fund, onemarkets UC European Movers Balanced Fund, onemarkets UC Equity Sectors Fund, onemarkets UC US Sector Rotation Strategy Fund, onemarkets UC Guaranteed Investment I Fund, onemarkets UC Guaranteed Investment II Fund, onemarkets UC Guaranteed Investment III Fund, onemarkets UC Guaranteed Investment IV Fund, onemarkets UC Guaranteed Investment V Fund, onemarkets UC Guaranteed Investment VI Fund and onemarkets UC Saving Fund**, who do not consent to the above changes in relation to the sub-fund in which they are invested shall be entitled to request the redemption/conversion of their Shares without redemption/conversion fees for thirty (30) days as of the date of publication of this notice, i.e., until 16 March 2026 and those changes will be effective on the same date (i.e., 16 March 2026), except for the changes relating to the sub-funds onemarkets Allianz Global Equity Future Champions Fund and onemarkets Allianz Conservative Multi-Asset Fund, which will apply as of 1 April 2026, as indicated above.

Shareholders in the Sub-Funds other than those referred to in this paragraph D ('Investor Rights') are not subject to the 30-day prior notice requirement. Notice is provided for information purposes only, and no further action is required from the Shareholders of those sub-funds.

Shareholders should note that, once the above changes enter into effect, the new Prospectus and PRIIPS KIDS may be obtained at the registered office of UniCredit Invest Lux S.A. (Management Company of the Fund) and may also be accessed electronically via <https://www.structuredinvest.lu/eu/en.html>.

Luxembourg, 13 February 2026

The Board of Directors

Przed konferencją

Niemcy powinny maksymalnie

– Z polskiego punktu widzenia pozostaje nierozwiązana kwestia reparacji za II wojnę. Może Niemcy podarowałyby Polsce...
Ischinger, szef Monachijskiej

Jungholt, Schuster

LENA
LEADING — EUROPEAN
NEWSPAPER — ALLIANCE

Welt

W najbliższy weekend Wolfgang Ischinger – były ambasador Niemiec w Waszyngtonie – ponownie będzie gospodarzem Monachijskiej Konferencji Bezpieczeństwa (MSC), w której weźmie udział ponad 60 szefów państw i rządów z całego świata. Głównym tematem spotkań będzie dziejące się na naszych oczach niszczenie porządku międzynarodowego – oraz jak sobie z tym poradzić.



ROZMOWA Z
WOLFGANGIEM ISCHINGEREM
byłym ambasadorem Niemiec
w USA i Wielkiej Brytanii. Od 2008 r.
jest przewodniczącym Monachijskiej
Konferencji Bezpieczeństwa

THORSTEN JUNGHOLT, JACQUES SCHUSTER: Kiedy w styczniu prezydent USA Donald Trump zagroził Danii, że siłą przyłączy Grenlandię, Europa na krótko dosłownie stanęła nad przepaścią. Czy po wielu latach pustych deklaracji dostrzega pan teraz poważne wysiłki Europejczyków, a przede wszystkim Niemiec, aby stać się bardziej suwerennymi pod względem bezpieczeństwa?
WOLFGANG ISCHINGER: Ta awantura wokół Grenlandii spowodowała znaczną utratę sojusznictwa – to bezsprzeczne. Dla nas, jako organizatorów konferencji o bezpieczeństwie, wynika z tego podwójna misja w zakresie stosunków transatlantyckich.

Po pierwsze, należy podjąć działania naprawcze. To nadal sytuacja jak w warsztacie rowerowym, w którym naprawia się np. łańcuchy. Głupia metafora? Nie, bo pokazuje, że to jeszcze nie koniec świata, że coś jeszcze da się zrobić, założyć łańcuch z powrotem na zębatkę. Zdecydowanie sprzeciwiam się tym, którzy twierdzą, że to już koniec stosunków transatlantyckich, że z NATO nie ma już nic do ratowania.

Ale jak długo wytrzyma tak naprawiony łańcuch? Do następnej szarży Trumpa?
– Dlatego drugie zadanie jest ważniejsze: musimy przejść od zaklęć o europejskiej niezależności, zdolności do działania, potencjału obronnego i autonomii do konkretnych, efektywnych decyzji. Nie tylko po to, aby wywrzeć wrażenie na wyborcach, ale przede wszystkim na Waszyngtonie, Moskwie i Pekinie. Euro-

pa musi pokazać, że jest zdecydowana nie pozostawać tylko daniem w menu, tylko zasiąść do stołu.

Jaki byłby konkretnie pierwszy krok w tym kierunku?

– Formalne zobowiązanie większych państw europejskich, takich jak Niemcy, Wielka Brytania, Francja, Polska i Włochy, a także innych partnerów, takich jak Turcja, do stworzenia prawdziwego, wydajnego rynku zbrojeniowego. Niektórzy twierdzą, że to sprawa przedsiębiorstw i ich inicjatywy. Ale one potrzebują jasnych ram.

Bez politycznych decyzji pozostaniemy przy naszej absurdałnej mozaice. Co mam na myśli? Ameryka, której budżet obronny jest około dwa razy większy niż budżet 27 państw UE łącznie, eksploatuje około 30 dużych systemów uzbrojenia. Natomiast my w Europie eksploatujemy 180 różnych systemów, inwestując nasze budżety przeznaczone na obronność w sposób katastrofalnie nieefektywny.

Potrzebna jest znaczna konsolidacja. Dotychczasowe próby podejmowane w UE są dalece niewystarczające. Mam nadzieję, że szefowie państw i rządów będą rozmawiać o takich pomysłach podczas naszego spotkania w Monachium i być może dadzą impuls, najlepiej również publicznie.

Ale czy nie jest już za późno?

– Uważam, że niestety nie wykorzystaliśmy dobrze ostatnich trzech lat. Po ważnym stwierdzeniu poprzedniego kanclerza Niemiec o Zeitenwende, epokowym przełomie, nie podjęliśmy żadnych strategicznych działań. Z nielicznymi wyjątkami wszyscy w Europie działają na własną rękę.

Potrzebny jest widoczny znak, aby również w Moskwie zrozumiano: Europejczycy usłyszeli salwy ostrzegawcze. Jak dotąd panuje tam raczej przekonanie, że nie usłyszeli.

Kolejnym ważnym krokiem jest planowanie wydatków. Stany Zjednoczone tradycyjnie przeznaczają około 20 proc. swoich wydatków wojskowych na badania i rozwój. My wydajemy na to może jedną czwartą tej kwoty. Jeśli wydaje się więcej na rozwój, można to również mądrze zorganizować na poziomie europejskim – gdy są ramy inwestycji innowacyjnych, można w imieniu wszystkich zlecić konkretne działania firmie litewskiej lub belgijskiej i popychać sprawę do przodu.

Temat zdolności do działania: jak osiągnąć ją w Europie 27 państw?

– To nie do przyjęcia, że gdy Donald Trump ogłasza w Egipcie plany dotyczące Strefy Gazy, kanclerz Niemiec wraz z innymi Europejczykami tkwi w tle jak roślina doniczkowa. Tym bardziej już byliśmy znacznie dalej z kwestiami bliskowschodnimi, a Europa była w ustaleniach o tym regionie na równi ze Stanami Zjednoczonymi.

Jak to zmienić? Tylko poprzez odejście od wymogu jednomyślności w UE. Traktaty z Maastricht i Lizbony zostały



zawarte dla Unii żyjącej w pokoju. Teraz mamy wojnę w Europie!

Oprócz celu integracji UE musi istnieć cel obrony własnych granic, ludności i wolności. Jednomyślność w zakresie polityki zagranicznej i bezpieczeństwa nie jest do tego wystarczającą podstawą.

A jeśli wspólnie z 27 krajami nic nie da się zrobić?

– Jeśli nie da się tego wynegocjować z powodu polityków typu Viktora Orbána i jemu podobnych, pozostanie opcja Europy dwóch prędkości. Myślę tu o pomysle Wolfganga Schäublego dotyczącego aktywnego rdzenia Europy.

Nie musi to wiązać się z dużymi zmianami w traktatach. Wystarczyłoby, gdyby grupa państw – Niemcy, miejmy nadzieję Francja, miejmy nadzieję Polska, kraje bałtyckie, skandynawskie, może jeszcze kilka innych – ogłosiła: od jutra rezygnujemy na stałe z prawa weta podczas obrad Rady Europejskiej. Mogą istnieć niewielkie wyjątki dotyczące sytuacji zagrożenia egzystencjalnego.

To nie do przyjęcia, że gdy Donald Trump ogłasza w Egipcie plany dotyczące Strefy Gazy, kanclerz Niemiec Friedrich Merz wraz z innymi Europejczykami tkwi w tle jak roślina doniczkowa

Ale zasadniczo rezygnacja z prawa weta oznacza przejście do decyzji większościowych. Można to zrobić dobrowolnie, ale Niemcy muszą być w tym motorem napędowym.

W obliczu zagrożenia ze strony Rosji Europa jest na razie nadal uzależniona od wsparcia militarnego Stanów Zjednoczonych. Jak utrzymać zaangażowanie Amerykanów w NATO?

– Jako Niemcy już wysłaliśmy ważny sygnał – poprzez deklarację „Whatever it takes” kanclerza i oddzielenie wydatków na obronność od hamulca zadłużenia. W Waszyngtonie zwrócono na to uwagę.

Po drugie, potrzebujemy znaków i inicjatyw potwierdzających nasze stanowisko. Moim zdaniem błędem było to, że poprzedni liderzy Niemiec, Angela Merkel i Olaf Scholz, przez lata nie podejmowali francuskiej propozycji rozmów na temat kwestii nuklearnych. Nikt nie wie, czy byłoby to skuteczne, a prawdopodobnie kosztowałoby to dużo pieniędzy. Ale sama rozmowa o europejskim parasolu nuklearnym byłaby cenna, a sygnał dla świata wyraźny.

Puszczę wodze fantazji: kanclerz Friedrich Merz udaje się do prezydenta Trumpa i mówi: przecież chcecie, żebyśmy wzięli na siebie większą odpowiedzialność.

W 1974 roku, podczas szczytu NATO w Ottawie, w deklaracji końcowej doceniono wkład europejskich mocarstw nuklearnych, Francji i Wielkiej Brytanii, we wspólny system odstraszania. Minęło 50 lat. Dlaczego nie zaktualizujemy tej deklaracji tego lata w Ankarze, dostoso-

ję w Monachium

Nie wesprzeć polską armię

okrety podwodne, fregaty lub czołgi bojowe? Przecież zdolności obronne Polski chronią również nas – mówi Wolfgang Konferencji Bezpieczeństwa.



• Czołgi Leopard 2PL - zmodyfikowane w Polsce niemieckie Leopardy 2A4 - na defiladzie z okazji Święta Wojska Polskiego w Warszawie, 15 sierpnia 2025 roku

FOT. KUBA ATYS / AGENCJA WYBORCZA.PL

wując ją do dzisiejszej sytuacji? Europejczycy zgadzają się zwiększyć swój wkład w odstraszanie nuklearne – ale nie kosztem roli Ameryki.

Argumentacja rządu federalnego brzmi: Amerykanie chcą Europy silniejszej pod względem konwencjonalnym, nie kwestionują swoich gwarancji nuklearnych. Po co więc wywoływać wilka z lasu?

– Przesłanie musi być jasne: chcemy zatrzymać Amerykanów w NATO, nie dając im pretekstu do stwierdzenia: nie potrzebujecie nas już. Dlatego potrzebna jest całkowita przejrzystość. Stany Zjednoczone muszą być dokładnie informowane o każdym kroku, nie może być żadnych nieporozumień.

Właśnie doświadczyliśmy, jak duże jest ryzyko związane ze złym komunikowaniem się. Weźmy na przykład wysłanie kilkudziesięciu niemieckich i innych europejskich żołnierzy na Grenlandię: w Waszyngtonie najwyraźniej została ona całkowicie źle odebrana i zinterpretowana jako wroga reakcja, a nie jako oferta europejskich członków NATO, aby wziąć na siebie większą odpowiedzialność. Najwyraźniej ktoś w Brukseli nie zadbał o zapewnienie przejrzystości w odpowiednim czasie. Na szczęście udało się to wyjaśnić.

W dziedzinie broni jądrowej potencjał brzemennych w skutki nieporozumień jest oczywiście jeszcze większy. Dlatego też każdy krok należy omawiać ze Stanami Zjednoczonymi. Ale gdyby Francuzi i, miejmy nadzieję, również Brytyjczycy przejęli większą rolę, nie kwestionując

zasadniczo roli Ameryki, byłoby to oznaką asertywności.

Czy Europa będzie potrzebowała w najbliższej przyszłości własnego parasola atomowego?

– Dopóki nie dysponujemy europejskimi zdolnościami i nie stworzyliśmy odpowiednich rozwiązań, rezygnacja z tego, czym dysponujemy teraz, byłaby rażącym błędem. Rozszerzone odstraszanie działało przez dziesięciolecia, sprzęt niezbędny do udziału w nim jest obecnie modernizowany, chodzi o głowice w Büchel, zakup myśliwców F-35 zdolnych przenosić ładunki jądrowe.

Na litość boską, nie powinniśmy tego porzucać, ale raczej utrzymać i rozwijać! Bo dzięki temu gdyby Amerykanie kiedykolwiek chcieli się wycofać ze swoich gwarancji, będziemy w lepszej sytuacji.

W Europie nadal stacjonuje 80 tys. amerykańskich żołnierzy, to prawie połowa stanu liczebnego Bundeswehry.

A w tej chwili nie możemy polegać wyłącznie na Francji i Wielkiej Brytanii w kwestii odstraszania nuklearnego, po-

Nie możemy polegać wyłącznie na Francji i Wielkiej Brytanii w kwestii odstraszania nuklearnego, ponieważ nie są one na tym polu wystarczająco wiarygodne

nieważ nie są one na tym polu wystarczająco wiarygodne.

I znów: czy nie jest już za późno, biorąc pod uwagę przyszłoroczne wybory prezydenckie we Francji? Liderka skrajnej prawicy Marine Le Pen wykluczyła udostępnienie Europie francuskich zdolności odstraszania.

– Nie można wykluczyć, że sytuacja może potoczyć się w złym kierunku. Ale nie jest powiedziane, że tak się stanie. Nie jestem też przekonany, że następny prezydent Francji – nawet jeśli byłaby to Le Pen lub jej zastępca Jordan Bardella – wyprowadzi Francuzów z UE i NATO. Poczekajmy. Jest wystarczająco dużo Francuzów, którzy mówią: ogromnie skorzystaliśmy na UE, nie zrezygnujemy z niej bez walki.

Pierwszy sekretarz generalny NATO, lord Ismay, powiedział, że Sojusz został założony, aby „utrzymać Amerykanów w środku, Rosjan na zewnątrz, a Niemców na dole”. Czy ewentualne wycofanie się USA doprowadzi do ponownego pojawienia się „kwestii niemieckiej”?

– Nie ująłbym tego w ten sposób. Widzę jednak problem: ogromne nakłady finansowe w dziedzinie obronności są konieczne z militarnego punktu widzenia i sensowne z politycznego. Prowadzą one jednak do tego, że w nadchodzących latach Niemcy będą wydawać na swoje siły zbrojne ponad dwa razy więcej niż Francja. W rozmowach z partnerami w Paryżu, a także w Polsce, wyczuwam, że czasami powracają stare obawy – obawy przed dominacją Niemiec. Musimy więc postępować z wyczuciem.

Dobry pomysł przedstawił mi były ambasador Polski w Niemczech, Janusz Reiter.

Jaki to pomysł?

– Polska jest państwem frontowym. Z polskiego punktu widzenia pozostałe nierozwiązane kwestie reparacji za II wojnę, która wciąż budzi emocje. A może Niemcy, w uznaniu roli Polski, podarowałyby Warszawie okręty podwodne, fregaty lub czołgi bojowe? Przecież zdolności obronne Polski chronią również nas. Obecnie przeznaczamy dużo pieniędzy na obronność – niewielka część z nich trafia do Polski. Uważam ten pomysł za inspirujący.

Ważne będzie wyjaśnienie partnerom, że nie inwestujemy po to, aby odzyskać dominującą rolę, ale po to, aby Europa jako zintegrowana całość była zdolna do obrony. Należy to zresztą zawsze podkreślać, gdy nasz rząd mówi, że Bundeswehrę należy uczynić najsilniejszą armią konwencjonalną w Europie. Nie jest to cel sam w sobie, ale wkład w obronę wszystkich na tym kontynencie.

Niemcy wydają wprawdzie dużo pieniędzy, ale finansują to z długu. W dłuższej perspektywie nie da się tego utrzymać, prawda?

– Rzeczywiście zbyt wiele mówimy o wydatkach na obronność, a zbyt mało o finansowaniu obronności. Jest jednak tak wiele prywatnego kapitału. Py-

tanie brzmi: czy nie można tego kapitału w niektórych przypadkach sensownie wykorzystać na ważne projekty obronne? Na naszej konferencji zostanie przedstawiony projekt „Defense, Security and Resilience Bank”.

Premier Kanady Mark Carney, z zawodu bankier, już go przyjął za swój. Pomysł polega na tym, że międzynarodowy bank przejmie obsługę kredytów celowych. Przykład: średniej wielkości przedsiębiorstwo w Tauberbischofsheim potrzebuje 50 milionów na rozwój dronów. Udaje się do lokalnego banku, a ten odpowiada: wolimy nie finansować projektów wojskowych, rada nadzorcza jest temu przeciwna. Wtedy jednak ten „bank obronny” powiedziałby: przejmujemy sprawę. To ma dla mnie sens.

Pański nowy raport o stanie bezpieczeństwa nosi tytuł „Zniszczenie” i opisuje siły polityczne, które nie chcą reformować systemu, tylko go brutalnie demontować. W Niemczech pasuje to do partii AfD, którą po raz pierwszy od trzech lat zaprosił pan do Monachium.

– Tytuł „Destruction” odnosi się do wszystkich, którzy obecnie niszczą zasady cywilizowanych stosunków międzynarodowych: wymuszone zmiany granic, zbrodnie wojenne i tak dalej. Chodzi im o zniszczenie struktury porządku międzynarodowego. Właśnie przed kilkoma dniami ostatni wielki element budowanej przez pół wieku kontroli zbrojeń, porozumienie START, trafił na cmentarz.

W 2009 r. Joe Biden stanął na podium w Monachium wraz z Siergiejem Ławrowem i mówił o resetowaniu kontroli zbrojeń. Dwa lata później na tym samym podium wymieniono dokumenty ratyfikacyjne nowego porozumienia START. Teraz to się skończyło. To gorzka sprawa.

Jeśli chodzi o AfD: nie zaprosiliśmy partii, ale trzech polityków z komisji w Bundestagu. Nie była to dla mnie łatwa decyzja, ale jest to powrót do wcześniejszej praktyki: przez wiele lat obecni byli posłowie ze wszystkich partii, w tym z AfD. Bez możliwości występów publicznych.

Tak było do 2023 r. Potem przestano ich zapraszać na monachijską konferencję.

– Tak, również z powodu zachowania AfD w Bundestagu podczas wizyty prezydenta Ukrainy Wołodymyra Zełenskiego. Chce jasno powiedzieć: to działanie AfD było haniebne i pokazuje, dlaczego ta partia nie powinna ponosić odpowiedzialności za rządzenie. Jednak filozofią monachijskiej konferencji zawsze było zapraszanie bardzo szerokiego spektrum gości z kraju i zagranicy. Nawet jeśli czasami jest to nieprzyjemne.

Czy była w tej kwestii presja ze strony USA?

– Nie. Dokładnie omówiliśmy to w naszych gremiach i zdecydowaliśmy się powrócić do rozwiązywania minimalnego zamiast kategorycznego wykluczenia. Amerykanie nie zwracali się do mnie. ●

Rozmawiali: Thorsten Jungholt, Jacques Schuster DIE WELT

„Lesbijska księżniczka z kosmosu” od dziś w kinach

BIALI MĘŻCZYŹNI PRZECI NOWEMU PORZĄDKOWI



Premiera tego niszowego filmu animowanego budzi emocje wśród działaczy Konfederacji.

Dawid Dróżdż

Koniec tradycji, czas na ideologiczną demolkę w Pionierze. Zamiast ambitnego repertuaru godnego najstarszego kina, serwuje się nam – i to jako »propozycję walentynkową« dla młodzieży – produkcję pt. »Lesbijska księżniczka z kosmosu« – grzmi na Facebooku Radosław Gardziński, polityk Konfederacji ze Szczecina.

Wtóruię mu Rafał Kubowicz, inny działacz tej partii: „Sztuka z zasady powinna być wolna od cenzury – zgadzam się. Ale czy nie uważacie, że pewne oznaczenia kategorii wiekowej wypadaloby na stronie Kina Pionier pokazać?”.

„Pan Rafał Kubowicz z Konfederacji oburzył się animacją »Lesbijska księżniczka z kosmosu«, a ja bym mu bardzo chciała podziękować, bo gdyby nie on,

to bym nie wiedziała, że takie fajne rzeczy grają w Pionierze! Już wiem, na co zabiorę moją dziewczynę na walentynki. Świetna reklama” – odpowiedziała Dagmara Adamiak, prawniczka, polityczka Zielonych.

ABSTRAKCYJNA WIZJA

Chodzi o nagrodzony na festiwalu w Berlinie film pt. »Lesbijska księżniczka z kosmosu«. To pełna odważnego, absurdalnego humoru animacja sci-fi z elementami musicalowymi, zrealizowana przez debiutujące australijskie reżyserki: Emmę Hough Hobbs i Leelę Varghese. Film przedstawia abstrakcyjną wizję przyszłości, w której związki homoseksualne oraz niebinarność są uznawane za normę. Biali mężczyźni – dominujący przez lata w społeczeństwie – próbują sprzeciwić się nowemu porządkowi.

Reżyserki fantazjują o alternatywnej rzeczywistości, ale nie postulują wpro-

wadzenia własnego porządku. Odwrócenie dynamiki społecznej, polegające na ustawieniu białych mężczyzn w pozycji podległej, jest prostym zabiegiem, mającym uzmysłowić widzom, jak wygląda codzienność wielu milionów kobiet oraz osób z mniejszości seksualnych. Chodzi o obśmianie opresyjnej kultury, wyrządzającej niektórym tak wiele krzywdy.

Bohaterką jest introwertyczna kosmiczna księżniczka Saira, która zamieszkuje Pipizdówkę – planetę wolną od przemocy seksualnej i homofobii. Dziewczyna nie chodzi na imprezy, woli spędzać czas w samotności. Czuje się niewystarczająca i niekochana przez zajętą sobą matkę. Uważa się za nieudacznikę, bo nie potrafi nawiązać relacji romantycznej. Gdy w końcu dostrzega światelko w tunelu, zostaje odrzucona – dostaje kosa od niedawno poznanej, pełnej energii Kiki.

Sprawy przybierają jednak niespodziewany obrót. Kiki zostaje porwana przez tajemniczą sektę „uciskanych białych heteroobcych”, którzy chcą odzyskać utraconą przed laty władzę. Złoczyńcy żądają nietypowego okupu: królewskiego labrysu, który może zdobyć jedynie Saira. Dziewczyna, szalenie zakochana w Kiki, rusza na ratunek:

udaje się w niebezpieczną podróż po gej-laktyce, by odnaleźć drogocenny labrys.

Saira spotyka na swej drodze osobliwe istoty: gadający statek kosmiczny, empatyczną osobę niebinarną Willow oraz złowrogą drag queen o imieniu Blade. Ta podróż na zawsze odmieni jej życie.

DEMORALIZACJA DZIECI? BZDURA

„Lesbijska księżniczka z kosmosu” będzie pokazywana od dziś w kilkudziesięciu kinach studyjnych w Polsce, a także w multipleksach, takich jak Cinema City i Multikino. Niektóre kina – jak np. Kino Orzeł w Bydgoszczy – polecają ten tytuł na walentynki.

Premiera queerowej animacji oburzyła niektórych działaczy Konfederacji. Rafał Kubowicz wyraził troskę o dzieci, które przypadkiem mogłyby trafić na seans tego filmu. Mam wrażenie, że to obawy kogoś, kto nie zna się na kinie. Przecież animacje nie są tworzone wyłącznie z myślą o dzieciach – to często dzieła wymagające, trudne, a nawet brutalne. Wystarczy przeczytać opis, by zorientować się, że „Lesbijska księżniczka z kosmosu” nie jest animacją dla pięciolatek.

FOT. VELVET SPOON

WKO

W Australii animacja została zakwalifikowana jako film przeznaczony dla osób powyżej 15. roku życia. W filmie pada kilka ostrzejszych żartów, bohaterki posługują się wulgaryzmami. Twórczynie dowcipkują z napalonych facetów i przemocowej kultury, a w jednej ze scen pojawia się wielki kosmiczny fallus strzelający białymi pociskami. To konwencja zbliżona do popularnych seriali animowanych, takich jak „Rick i Morty” czy „Pora na przygodę!”.

Twórczynie jadą po bandzie, ale to nie oznacza, że „Lesbijska księżniczka z kosmosu” może demoralizować nastolatków. Wręcz przeciwnie – film zawiera wiele wartościowych treści, które mogą być pouczające zarówno dla osób queerowych, jak i heteronormatywnych. Saira jest przekonana o własnej niedoskonałości, czuje się odrzucona, ma niską samoocenę. To problemy, które dotyczą tysięcy młodych ludzi. Bohaterka może być inspiracją dla rówieśników: mierzy się z własnymi lękami i zaczyna



• „Lesbijska księżniczka z kosmosu” to pełna odważnego, absurdałnego humoru animacja sci-fi

FOT. VELVET SPOON

rozumieć, że aby być szczęśliwą, musi pokochać samą siebie.

BIAŁA SUPREMACJA

Reakcja działaczy Konfederacji nie powinna nas dziwić. Głosy o „deprawowaniu dzieci” pojawiają się za każdym razem, gdy do przestrzeni publicznej trafiają treści reprezentujące środowiska LGBT+. Tak było np. wtedy, gdy w bibliotece Muzeum Sztuki Nowoczesnej znalazł się autobiograficzny komiks o dojrzewaniu do dorosłości Mai Kobabe, osoby transpłciowej. Politycy PiS – Zbigniew Ziobro i Sebastian Kaleta – podnieśli larum, twierdząc, że wy dawnictwo rzekomo „zachęca” do zmiany płci.

Sprzeciw wobec takich treści nie jest w gruncie rzeczy troską o najmłodszych, lecz walką o utrzymanie ustalonego porządku, walką o ideologię białej supremacji, która stanowi podstawę wspólnoty

Sprzeciw wobec takich treści nie jest w gruncie rzeczy troską o najmłodszych, lecz walką o utrzymanie ustalonego porządku – czyli, jak pisała Judith Butler, wybitna filozofka zajmująca się teorią queer, walką o ideologię białej supremacji, która stanowi podstawę wspólnoty. Chodzi o sprzeciw wobec kwestionowania norm, które wyraźnie ograniczają wolności i zagrażają życiu tak wielu ludzi.

Zabawne, że politycy Konfederacji postanowili zabrać głos w sprawie tego filmu. „Lesbijska księżniczka z kosmosu” obśmiewa właśnie takie postawy. Obiektem żartu są mężczyźni, którzy roszczą sobie prawo do decydowania o tym, co jest dobre dla innych. Reżyserki pozostają jednak wobec antagonistów empatyczne – pokazują, że w ich wnętrzach kryją się pokłady dobra. Wystarczy je tylko wydobyć. ●

REKLAMA

Kraj/34420539



**AKADEMEIA
HIGH SCHOOL**

Prestiżowe **międzynarodowe liceum** w Warszawie oferujące **brytyjski program nauczania** dla uczniów w wieku 13–18 lat. Nasze środowisko przeduniwersyteckie otwiera **drogę do czołowych światowych uczelni** – Cambridge, Oxford, Yale, Princeton, Bocconi i wielu innych.

- ◆ Brytyjski program nauczania (iGCSE i A Levels)
- ◆ Unikalny program Pre-A
- ◆ Małe klasy (maks. 12 uczniów)
- ◆ Interdyscyplinarne podejście do nauki
- ◆ Wyjątkowe przygotowanie do studiów
- ◆ Indywidualny mentoring i wsparcie w nauce
- ◆ Możliwość zamieszkania w internacie
- ◆ Bogata oferta zajęć dodatkowych

APLIKUJ!

akademeia.edu.pl

ahs.admissions@akademeia.edu.pl
+48 22 299 87 80
+48 538 052 454

Św. Urszuli Ledóchowskiej 2
02-972 Warszawa



Dni Rekrutacji

20-21.02.26 | 20-21.03.26 | 24-25.04.26



Witamy
w Polsce

Cykl
Witamy w Polsce
tworzy zespół
kilkudziesięciu
reporterów
„Wyborczej”
pracujących
w redakcjach
w całym kraju.

NIE CHCIELI ANILA

Zuzanna, żona: – Przez tydzień mąż chodził od lekarza do lekarza z potwornym bólem głowy i spuchniętą twarzą. Gdybym sama nie zawiozła go do szpitala w Bydgoszczy, dziś byłabym wdową z dwójką malutkich dzieci.

Anil Saini ma 31 lat, jest Hindusem. Od kilkunastu lat mieszka w Toruniu: przyjechał tu na studia, skończył informatykę, jest kucharzem. Pracuje w jednej z popularnych włoskich restauracji w mieście.

Kiedy 18 stycznia wracał z pracy do domu, akurat robiło się ciepło. Ulice sparaliżowała gołoleść, karetki z połamanyimi pacjentami jeździły jedna za drugą. Anila bolała głowa. Wziął tabletki, ale to nie pomogło. O tej porze większość przychodni była już zamknięta.

Żona Anila, Zuzanna, zdecydowała: jadać na SOR do Miejskiego Szpitala Specjalistycznego im. Mikołaja Kopernika w Toruniu.

– Pani w rejestracji, która przyjmowała męża, powiedziała, że „nie widzi, by wymagał pomocy medycznej”. Zapytała, po co przyjechał do szpitala, i kazała nam wracać do domu. Poprosiłam o odmowę na piśmie. Wtedy zmieniła zdanie i zawołała lekarza. Zlecił tomograf bez kontrastu – opowiada Zuzanna.

Badanie pokazało stan zapalny. Lekarz przepisał antybiotyki i wypisał Anila do domu.

Następnego dnia Anila zaczęły boleć zęby. Nie wiedział, co się dzieje, bo regularnie robił przegląd stomatologiczny. Wystraszył się. Poszedł prywatnie do dentystry, który stwierdził, że ze względu na stan zapalny nie może mu pomóc. Zmienił jednak antybiotyki. Nowe lekarstwo przez kilka dni dawało ulgę.

Ale kolejnej nocy Anila obudził potworny ból. – Mąż powiedział, że ten ból nie jest normalny, nie mógł mówić ani się ruszać – wspomina Zuzanna. Małżeństwo ma dwóch synów – jeden ma cztery lata, drugi siedem miesięcy. Anil i Zuzanna nie mieli z kim zostawić dzieci. Nie mogli rzucić wszystkiego i jechać do szpitala.

Zuzanna: – Zadzwoiłam po pogotowie, dyspozytor wysłał do nas karetkę.

„RATOWNICY NIE CHCIELI MNIE DOTKNĄĆ”

Anil czekał na kanapie owinięty koldrą. Zwiżał się z bólu. Gdy do mieszkania weszli ratownicy, od razu zapytali Zuzannę, po co ich wezwala i dlaczego sama nie zawiozła męża do szpitala. Nawet go nie zbadali.

– Zapytali jeszcze, czy na pewno jestem żoną Anila. Było ich dwóch – jeden wysoki, drugi niski. Ten niższy zapytał, czy robię sobie z nich żarty i dlaczego „wzywam do czegoś takiego karetkę”. Zapytali, czy pomyślałam, że przeze mnie karetka nie pojedzie do kogoś, kto naprawdę potrzebuje pomocy. Chcieli, żebym czuła się winna – opowiada Zuzanna.

– Nie miałem siły się ruszyć ani mówić. A oni nawet nie chcieli mnie dotknąć. Mój kolor skóry ich odstraszył – dodaje Anil. – Nawet pani nie wie, jak mi przykro, gdy to sobie przypominam i myślę, że byłoby inaczej, gdybym tylko był Polakiem.



• Anil Saini z żoną Zuzanną i dziećmi. Ma 31 lat, jest Hindusem. Od kilkunastu lat mieszka w Toruniu: przyjechał tu na studia, skończył informatykę, jest kucharzem. FOT. ARCHIWUM RODZINNE

Zuzanna się bała. Powiedziała ratownikom, że jeśli za chwilę nie zabiorą jej męża do szpitala, zadzwoni po policję. Usłyszała, że lekarze i tak go wypiszą, bo nic mu nie jest, a ją opiszą w wezwaniu jako „agresywną”. To zabrzmiało dla niej jak groźba, choć taki wpis nie ma prawnych konsekwencji.

– W końcu zabrali męża do szpitala. Ja w tym czasie zadzwoniłam do sąsiadki, by przyszła do dzieci i pojechałam za karetką – opowiada Zuzanna.

W szpitalu miejskim w Toruniu Anilowi podano leki przeciwbólowe i wykonano tomograf z kontrastem. Zrobiono też badanie krwi. Niepokojący był wynik CRP, który kształtował się na poziomie 148 mg/l. Był bardzo wysoki, co zazwyczaj wskazuje na poważną infekcję bakteryjną, zaostrzenie choroby przewlekłej lub ciężki stan zapalny. Tak wysoka wartość wymaga natychmiastowej konsultacji lekarskiej i pilnej diagnostyki.

Lekarz na SOR-ze po sześciu godzinach stwierdził u Anila ostre zapalenie zatok i powiedział, że

ma jechać z żoną do szpitala dziecięcego, bo tam jest laryngolog.

– Gdy wychodziliśmy ze szpitala na Batorego, Anil puchł w oczach. Doktor powiedział, że puchnie, bo ma infekcję, i mamy jechać do wskazanego szpitala – opowiada Zuzanna. – Gdy dotarliśmy do dziecięcego, powiedzieli nam, że nie ma laryngologa dla dorosłych i że prosili szpital miejski, by nie kierował do nich pacjentów. Bez badania powiedzieli mi po prostu, że muszę jechać gdzieś indziej. Rozplakałam się z bezsilności. Nad ranem wróciliśmy z Anilem do domu.

PACJENT PRZEŻYŁ, MOŻE ZŁOŻYĆ SKARGĘ

Kilka godzin później, o godz. 14, Anil nie mógł już otworzyć oka. Mówił, że nie wytrzyma z bólu. Zuzanna znowu wezwiała sąsiadkę do dzieci, ale nie wzywała karetki.

ki. Wpisała w nawigację „szpital w Bydgoszczy”, zabrała męża i pojechała do szpitala Jurasza.

W Bydgoszczy lekarze przyjęli pacjenta bez kolejki, w trybie pilnym. Sanitariusz zadzwonił po laryngologa, podkreślając, że sytuacja jest poważna. Gdy lekarz przyszedł, zdecydował o przyjęciu Anila na oddział.

– Pan doktor, widząc wyniki tomografii komputerowej zrobionej w toruńskim szpitalu, powiedział, że tego samego dnia będzie operacja. Lekarze powiedzieli mi, że w takim stanie męża powinni przewieźć do Bydgoszczy karetką – opowiada Zuzanna.

– Lekarze w Bydgoszczy uratowali mi życie – dodaje Anil. W dniu przyjęcia miał pierwszą operację, dwa dni później – kolejną. Po tygodniu mógł wrócić do domu, czeka teraz na wizytę kontrolną. Ma niedowład lewej strony twarzy i zapalenie oczodołu. Lekarze mówią, że trzeba poczekać pół roku, by wszystko wróciło do normy, ale nie dają gwarancji, że tak będzie.

Anil: – W Toruniu zajęli się mną rasiści, którzy chcieli się mnie jak najszybciej pozbyć. Nie zostawimy tej sprawy. Napiszemy skargę do Rzecznika Praw Pacjenta.

Zuzanna zamierza pozwać toruński szpital. – Chcę, żeby odpowiedzieli za to, co nam zafundowali. Jestem pewna, że gdybym nie zawiozła męża do Bydgoszczy, mogłabym zostać wdową z dwójką małych dzieci. Przecież on miał tyle ropy w twarzy, że za chwilę mogła mu grozić sepsa – mówi Zuzanna. I dodaje: – Przywykłam do tego, że ludzie się śmieją czy nas obrażają, ale żeby ratownik nie chciał dotknąć mojego męża, żeby lekarz nie chciał pomóc choremu człowiekowi, który płaci tu podatki na służbę zdrowia? To przechodzi ludzkie pojęcie.



• – To lekarze w Bydgoszczy uratowali mi życie – mówi Anil. W dniu przyjęcia do tutejszego szpitala miał pierwszą operację, dwa dni później – kolejną

FOT. ARCHIWUM RODZINNE

– Na razie jej nie ma, więc nie będę komentował odczuć pacjenta – mówi Gessek.

Wcześniej był dyrektorem kujawsko-pomorskiego oddziału NFZ. Po odsunięciu PiS od władzy, gdy ministra zdrowia Izabela Leszczyna rozpoczęła odwoływanie szefów NFZ, sam zrezygnował ze stanowiska.

W pandemii to właśnie on podpisał się pod protokołem odbioru 60 respiratorów kupionych od handlarza bronią. Urządzenia nie miały gwarancji. Nie było też listy dostawców części zamiennych ani podmiotów uprawnionych do serwisu. Odebrano je bez paszportów i przede wszystkim bez przewodów umożliwiających podłączenie respiratorów do tlenu. Po latach, już jako dyrektor szpitala w Toruniu, Gessek stwierdził, że urządzenia były sprawne.

Dyrektor szpitala podlega prezydentowi miasta. Dzwonię więc do rzecznika prezydenta Marcina Centkowskiego.

– Dyrektor szpitala ma pełną swobodę działania. My nie znamy sprawy i nie będziemy jej komentować. Do nas nikt nie złożył skargi – mówi Centkowski. I dodaje, że pacjenci są dziś „roszczeniowi”.

– W badaniu jakości życia „Barometr toruński” mieszkańcy ocenili służbę zdrowia najsłabiej. Narzekali na problemy z dostaniem się do lekarza specjalisty – mówi dr Wojciech Goszczyński, socjolog z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu odpowiedzialny za badania społeczne. ●

SWOBODA DYREKTORA

Sprawdzam: w szpitalu dziecięcym, do którego wysłano Anila, faktycznie jest oddział otolaryngologiczny dla dorosłych. Kiedy dzwonię i próbuję się umówić, pielęgniarka wyjaśnia, że laryngologa dla dorosłych nie ma od ponad dwóch tygodni.

– Co w takiej sytuacji ma zrobić pacjent? – dopytuję. Pielęgniarka: – Proszę dzwonić na izbę przyjęć, tam pani powiedzą.

Dzwonię więc i pytam, co z dorosłymi pacjentami, którzy potrzebują laryngologa.

– Kierujemy do Bydgoszczy – odpowiada rejestratorka. Gdy mówię, że jestem dziennikarką „Wyborczej”

i dzwonię w sprawie Anila Saini, rejestratorka odsyła mnie do rzecznika Wojewódzkiego Szpitala Zespolonego w Toruniu. Dr Janusz Mielcarek jest na urlopie, prosi o kontakt po weekendzie.

Chcę też porozmawiać z dyrektorem Miejskiego Szpitala Specjalistycznego im. Mikołaja Kopernika, do którego trafił Hindus. Dyrektor Jan Gessek stwierdza jedynie, że zajmie się sprawą, kiedy do szpitala trafi oficjalna skarga. Zuzanna i Anil złożyli ją w piątek 6 lutego.

Ratownicy z karetki nawet nie chcieli mnie dotknąć. Mój kolor skóry ich odstraszył. Nawet pani nie wie, jak mi przykro, gdy to sobie przypominam i myślę, że byłoby inaczej, gdybym tylko był Polakiem

ANIL SAINI

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34419150

DO 21 LUTEGO

Zamów PRENUMERATĘ TECZKOWĄ „Wyborczej”

— **na marzec** u swojego sprzedawcy prasy

- Masz pewność, że każde wydanie będzie na Ciebie czekać (zamawiasz gazetę na cały miesiąc z góry)
- Masz niższą cenę niż przy zakupie pojedynczych wydań każdego dnia
- Masz bezpłatny dostęp do Wyborcza.pl*
- Masz gwarancję niezmienności cen w okresie realizacji prenumeraty
- Możesz zostać członkiem Klubu Wyborczej i mieć dostęp do archiwum tekstów



CENA
199,99 zł**
OSZCZĘDZISZ
CO NAJMNIEJ
30 zł



Dostęp także do
Wyborcza.pl*

*Prenumeratorów teczkowych zapraszamy do Klubu „Wyborczej”. Jego członkowie mogą m.in. uczestniczyć w spotkaniach online z redakcją i jej gośćmi. Dodatkowo Klubowicze mają dostęp do archiwum tekstów „Wyborczej”. Co zrobić, by zostać członkiem Klubu: 1. Skontaktuj się z naszą infolinią, tel. 22 555 54 55 (od poniedziałku do piątku w godz. 8-17). 2. Podaj numer dowodu zakupu prenumeraty teczkowej.

**Cena sugerowana. Kwota oszczędności wynika z różnicy ceny sugerowanej i sumy cen codziennej sprzedaży detalicznej.

**WYCIĄG Z OGŁOSZENIA
PREZYDENTA MIASTA ŁODZI**

**o ustnych przetargach nieograniczonych (licytacjach)
na sprzedaż nieruchomości stanowiących własność
Miasta Łodzi położonych w Łodzi przy:**

■ **ul. Traktorowej 97 i ul. Duńskiej bez numeru, oznaczonych w obrębie B-32 jako działki nr 135 i 111/35 o łącznej powierzchni 1253 m², dla których prowadzone są księgi wieczyste nr LD1M/00106226/7 i LD1M/00192835/8.**

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi **650 000 zł (słownie: sześćset pięćdziesiąt tysięcy złotych) brutto**. Sprzedaż działki nr 135 w obrębie B-32 zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 w związku z art. 29a ust. 8 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, 894, 896, 1203, 1541 i 1811), natomiast sprzedaż działki nr 111/35 w obrębie B-32 zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.

Wadium wynosi **65 000 zł (słownie: sześćdziesiąt pięć tysięcy złotych)**.

■ **ul. gen. Jarosława Dąbrowskiego 184A, 194A i 196 oraz gen. Jarosława Dąbrowskiego bez numeru, oznaczonych jako działki nr: 217/117, 205/5, 217/119, 217/121, 217/123, 217/125, 217/127, 217/129, 208, 50/3 i 46/2 w obrębie G-7, o łącznej powierzchni 10 961 m², dla których prowadzone są księgi wieczyste nr: LD1M/00061237/9, LD1M/00121353/7, LD1M/00013079/2, LD1M/00018847/2, LD1M/00020020/6, LD1M/00382175/2, LD1M/00176597/9, LD1M/00056887/2, LD1M/00057763/4 i LD1M/00388326/8.**

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi **2 175 000 zł (słownie: dwa miliony sto siedemdziesiąt pięć tysięcy złotych) brutto**, w tym podatek VAT według obowiązującej stawki 23% od sprzedaży działek nr 46/2 i 205/5 w obrębie G-7 oraz części działek nr 217/117 i 217/119 w obrębie G-7 o łącznej powierzchni 2408 m². Sprzedaż działek nr: 217/121, 217/123, 217/125, 217/127, 217/129, 208 i 50/3 oraz części działek nr 217/117 i 217/119 w obrębie G-7 o łącznej powierzchni 8553 m² zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, 894, 896, 1203, 1541 i 1811).

Wadium wynosi **217 500 zł (słownie: dwieście siedemnaście tysięcy pięćset złotych)**.

■ **ul. Rokicińskiej bez numeru, oznaczonej w obrębie geodezyjnym W-39 jako działki nr: 19/4, 19/5 i 19/6 o łącznej powierzchni 5579 m², dla której prowadzona jest księga wieczysta nr LD1M/00176651/6.**

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi **2 050 000 zł (słownie: dwa miliony pięćdziesiąt tysięcy złotych) brutto**, w tym podatek VAT według obowiązującej stawki 23%.

Wadium wynosi **205 000 zł (słownie: dwieście pięć tysięcy złotych)**.

Do ceny nabycia zostanie doliczone wynagrodzenie z tytułu ewentualnego ustanowienia od-patnej służebności gruntowej przejazdu i przechodu w kwocie 17 220 zł (słownie: siedemna-ście tysięcy dwieście dwadzieścia złotych) brutto.

■ **ul. Szybowej 5B i Szybowej bez numeru, oznaczonych jako działki nr: 237/1, 237/2, 244/1 i 244/2 w obrębie G-19 o łącznej powierzchni 1 159 m², dla których prowadzo-ne są księgi wieczyste nr: LD1M/00295462/4, LD1M/00339239/3, LD1M/00339237/9, LD1M/00307452/9**

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi **360 000 zł (słownie: trzysta sześćdzie-siąt tysięcy złotych) brutto**. Sprzedaż nieruchomości zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, 894, 896, 1203, 1541 i 1811).

Wadium wynosi **36 000 zł (słownie: trzydzieści sześć tysięcy złotych)**.

■ **ul. Osobliwej 9, oznaczonej jako działka nr 33/1 w obrębie G-27 o powierzchni 527 m², dla której prowadzona jest księga wieczysta nr LD1M/00033084/6.**

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi **240 000 zł (słownie: dwieście czterdzieści tysięcy złotych) brutto**. Sprzedaż nieruchomości zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, 894, 896, 1203, 1541 i 1811).

Wadium wynosi **24 000 zł (słownie: dwadzieścia cztery tysiące złotych)**.

■ **ul. Konnej bez numeru, oznaczonej jako działka nr 131/63 w obrębie G-49 o powierzchni 1 778 m², dla której prowadzona jest księga wieczysta nr LD1M/00088825/3.**

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi **530 000 zł (słownie: pięćset trzydzieści tysięcy złotych) brutto**, w tym podatek VAT według obecnie obowiązującej stawki 23%.

Wadium wynosi **106 000 zł (słownie: sto sześć tysięcy złotych)**.

■ **ul. Konnej bez numeru, oznaczonej jako działka nr 131/61 w obrębie G-49 o powierzchni 1 801 m², dla której prowadzona jest księga wieczysta nr LD1M/00088825/3.**

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi **700 000 zł (słownie: siedemset tysięcy złotych) brutto**, w tym podatek VAT według obecnie obowiązującej stawki 23%.

Wadium wynosi **140 000 zł (słownie: sto czterdzieści tysięcy złotych)**.

■ **ul. Złotno 26, oznaczoną jako działki nr 482/1 i 482/2 w obrębie P-5 o powierzchni 957 m², dla której prowadzona jest księga wieczysta nr LD1M/00048655/8.**

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi **950 000 zł (słownie: dziewięćset pięćdziesiąt tysięcy złotych) brutto**. Sprzedaż działki nr 482/1 w obrębie P-5 zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 w związku z art. 29a ust. 8 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, 894, 896, 1203, 1541 i 1811). Sprzedaż działki nr 482/2 w obrębie P-5 zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług

Wadium wynosi **190 000 zł (słownie: sto dziewięćdziesiąt tysięcy złotych)**.

Przetargi odbędą się w dniu 17 kwietnia 2026 r. o godz. 10.00 w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi, Łódź, ul. Piotrkowska 104 – Duża Sala Obrad.

OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁODZI O PRZETARGACH zawierające szczegółowe informacje dotyczące przetargów wywieszone jest na tablicy ogłoszeń w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości w Departamencie Gospodarowania Majątkiem UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 (IV p.).

Ogłoszenie publikowane jest również w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem: <https://bip.uml.lodz.pl/urzad-miasta/przetargi/sprzedaz-nieruchomosci/> oraz na stronie internetowej pod adresami: <https://uml.lodz.pl/dla-biznesu/nieruchomosci-na-sprzedaz/sprzedaz-nieruchomosci/>, <https://nieruchomosci.uml.lodz.pl>. Szczegółowe informacje dotyczące przetargów dostępne są również w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości w Departamencie Gospodarowania Majątkiem, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, (IV p., pok. 457 lub 457a) oraz pod numerami telefonów: (42) 638 – 47 – 81, 638-44-14, 638-43-31, 638-54-73.

Kraj/34420208

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU**Burmistrz Polkowice**

**ogłasza przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości
stanowiących własność Gminy Polkowice**

I. Pierwszy przetarg na sprzedaż nieruchomości położonej w granicach działki nr 233/2 w obrębie 4 miasta Polkowice

Oznaczenie nieruchomości	Powierzchnia m ²	Cena wywoławcza netto	Wadium
Nieruchomość w granicach działki nr 233/2 obręb 4 miasta Polkowice LE1U/00030018/2	5851 m ²	645.000,00 zł (słownie: sześćset czterdzieści pięć tysięcy złotych)	Wadium: 64.500,00 zł (słownie: sześćdziesiąt cztery tysiące pięćset złotych)

Do wycytowanej ceny doliczony zostanie podatek VAT według stawki obowiązującej w dacie sprzedaży. Aktualnie stawka podatku wynosi 23 %. Cena sprzedaży płatna będzie przed podpisaniem umowy notarialnej – sprzedaży nieruchomości, najpóźniej dzień przed jej zawarciem.

OPIS NIERUCHOMOŚCI

- nieruchomość gruntowa niezabudowana, porośnięta trawą, krzewami i pojedynczymi drzewami,
- nieruchomość posiada dostęp do drogi publicznej (ul. Chocianowskiej) poprzez działkę nr 257/3 (ul. Krokusową), która nie jest własnością gminy Polkowice – zapewnienie, we własnym zakresie i na własny koszt, dostępu do drogi publicznej leży po stronie Nabywcy nieruchomości.
Nabywca nieruchomości oświadczy, iż z tytułu braku dostępu nieruchomości do drogi publicznej, nie będzie wnosić żadnych zastrzeżeń i roszczeń w stosunku do Gminy Polkowice,
- przez działkę przebiega infrastruktura elektroenergetyczna, wodociągowa, kanalizacyjna, telekomunikacyjna oraz elektroenergetyczna infrastruktura oświetleniowa.
Elektroenergetyczna linia oświetleniowa wraz z szafką oświetleniową stanowi własność Gminy Polkowice. Nabywca nieruchomości z chwilą jej nabycia na własność – ustanowi (w umowie sprzedaży przenoszącej prawo własności działki na rzecz jej Nabywcy) nieodpłatną służebność przesyłu dla elektroenergetycznej infrastruktury oświetleniowej wraz z urządzeniami towarzyszącymi (szafka oświetleniowa), na czas nieoznaczony, na rzecz Gminy Polkowice, na obszarze całego przebiegu infrastruktury przez grunt, tj. o długości 34 m i szerokości 2 m, tj. 1 m po obu stronach licząc od osi linii elektroenergetycznej infrastruktury oświetleniowej i od środka szafki oświetleniowej w zakresie, której to służebności Gmina Polkowice będzie uprawniona:
– do każdorazowego wejścia na nieruchomość w celu eksploatacji, w tym usuwania awarii, konserwacji, modernizacji, remontu, rozbudowy, wymiany i rozbiórki elektroenergetycznej infrastruktury oświetleniowej wraz z urządzeniami towarzyszącymi (szafka oświetleniowa),
– do nieograniczonego dostępu, w granicach ustalonego pasa służebności, wraz z prawem wjazdu sprzętem mechanicznym w celu dokonania czynności wymienionych powyżej.
W związku z ustanowieniem służebności przesyłu, Gmina Polkowice posiadać będzie prawo do dysponowania nieruchomością na cele budowlane w rozumieniu obowiązujących przepisów Prawa Budowlanego do czynności wymienionych powyżej. Nabywca nieruchomości zobowiązuje się do powstrzymywania się od działań, które uniemożliwiłyby dostęp do przedmiotu objętego służebnością, a w szczególności powstrzymywania się od dokonywania nasadzeń roślin wieloletnich oraz stawiania / budowania budynków / budowli, składów w pasie służebności.
Nabywca nieruchomości oświadczy, iż nie będzie wnosić jakichkolwiek roszczeń w stosunku do Gminy Polkowice związanych z lokalizacją na nieruchomości elektroenergetycznej infrastruktury oświetleniowej wraz z urządzeniami towarzyszącymi, w tym również z tytułu zajęcia gruntu pod pas technologiczny przedmiotowej infrastruktury i związanego z tym trwałego ograniczenia w korzystaniu z nieruchomości, jak również zmniejszenia wartości nieruchomości w przypadku jej zaistnienia.
- nieruchomość wolna jest od obciążeń i zobowiązań, za wyjątkiem opisanych powyżej.
Uwagi: uzbrojenie nieruchomości Nabywca wykona we własnym zakresie i na własny koszt w uzgodnieniu z właścicielami sieci, w przypadku kolizji inwestycji z zielenią, ewentualne jej usunięcie może nastąpić zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

PRZEZNACZENIE I SPOSÓB ZAGOSPODAROWANIA NIERUCHOMOŚCI

Zgodnie z ustaleniami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenów górniczych w obrębach: Polkowice I, II, III, IV w granicach administracyjnych gminy Polkowice, uchwalonego uchwałą Rady Miejskiej w Polkowicach Nr LX/656/23 z dnia 13 czerwca 2023 r. (Dz. Urz. Woj. Dolnośląskiego z dnia 20 czerwca 2023 r. poz. 3847), nieruchomość w części położona jest w jednostce terenowej 7P4.MNU o przeznaczeniu podstawowym: zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna oraz zabudowa usługowa, występujące zarówno łącznie z zabudową mieszkaniową, jak i samodzielnie, w części położona jest w jednostce terenowej 7P.2.KDW o przeznaczeniu podstawowym: teren dla drogi wewnętrznej.

Szczegółowe ustalenia planu dostępne są na stronie internetowej Urzędu Gminy Polkowice.

II. Pierwszy przetarg na sprzedaż nieruchomości położonej w granicach działki nr 229 położonej w obrębie 4 miasta Polkowice

Oznaczenie nieruchomości	Powierzchnia m ²	Cena wywoławcza netto	Wadium
Nieruchomość w granicach działki nr 229 obręb 4 miasta Polkowice LE1U/00067822/9	643 m ²	50.000,00 zł (słownie: pięćdziesiąt tysięcy złotych)	Wadium: 5.000,00 zł (słownie: pięć tysięcy złotych)

Do wycytowanej ceny doliczony zostanie podatek VAT według stawki obowiązującej w dacie sprzedaży. Aktualnie stawka podatku wynosi 23 %. Cena sprzedaży płatna będzie przed podpisaniem umowy notarialnej – sprzedaży nieruchomości, najpóźniej dzień przed jej zawarciem.

OPIS NIERUCHOMOŚCI

- nieruchomość gruntowa niezabudowana, porośnięta trawą i krzewami,
- nieruchomość posiada dostęp do drogi publicznej (ul. Chocianowskiej) poprzez działkę nr 257/3 (ul. Krokusową), która nie jest własnością gminy Polkowice – zapewnienie, we własnym zakresie i na własny koszt, dostępu do drogi publicznej leży po stronie Nabywcy nieruchomości.
Nabywca nieruchomości oświadczy, iż z tytułu braku dostępu nieruchomości do drogi publicznej, nie będzie wnosić żadnych zastrzeżeń i roszczeń w stosunku do Gminy Polkowice,
- przez działkę przebiega infrastruktura elektroenergetyczna, wodociągowa, kanalizacyjna, telekomunikacyjna,
- nieruchomość wolna jest od obciążeń i zobowiązań, za wyjątkiem opisanych powyżej.
Uwagi: uzbrojenie nieruchomości Nabywca wykona we własnym zakresie i na własny koszt w uzgodnieniu z właścicielami sieci, w przypadku kolizji inwestycji z zielenią, ewentualne jej usunięcie może nastąpić zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

PRZEZNACZENIE I SPOSÓB ZAGOSPODAROWANIA NIERUCHOMOŚCI

Zgodnie z ustaleniami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenów górniczych w obrębach: Polkowice I, II, III, IV w granicach administracyjnych gminy Polkowice, uchwalonego uchwałą Rady Miejskiej w Polkowicach Nr LX/656/23 z dnia 13 czerwca 2023 r. (Dz. Urz. Woj. Dolnośląskiego z dnia 20 czerwca 2023 r. poz. 3847), nieruchomość położona jest w jednostce terenowej 7P.2.KDW, 7P.12.KDW o przeznaczeniu podstawowym: teren dla drogi wewnętrznej.

Szczegółowe ustalenia planu dostępne są na stronie internetowej Urzędu Gminy Polkowice.

III. WADIUM

W przetargu mogą uczestniczyć osoby, które wpłacą wymagane wadium w terminie **do dnia 16.04.2026 r.** Wadium płatne jest w walucie polskiej na konto Urzędu Gminy Polkowice nr 47 1020 3017 0000 2002 0166 6288 – Powszechna Kasa Oszczędności Bank Polski Spółka Akcyjna, II Regionalne Centrum Korporacyjne we Wrocławiu, 53-445 Wrocław, ul. Szczęśliwa 33. Na dowodzie wpłaty należy podać nr działki.

V. MIEJSCE ORAZ TERMIN PRZETARGU

Przetargi odbędą się w siedzibie organizatora przetargu w Urzędzie Gminy Polkowice, ul. Rynek 17 – 18, sala konferencyjna dnia **22.04.2026 r. o godz. 10.00 – działka nr 233/2, godz. 10.15 – działka nr 229.**

Wszelkich dodatkowych informacji i wyjaśnień związanych z niniejszym postępowaniem udzielają pracownicy Wydziału Planowania Przestrzennego, Geodezji i Nieruchomości, Polkowice ul. Rynek 19, tel. (076) 72 46 785.

Ogłoszenie o przetargu dostępne jest: na tablicy ogłoszeń Urzędu Gminy Polkowice, na stronie internetowej urzędu pod adresem: <https://polkowice.eu>; w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem: <https://bip.polkowice.eu>.

Kraj/34420257

OGŁOSZENIE

W Sądzie Rejonowym w Raciborzu w sprawie I Ns 480/25 z wniosku Norberta Kubali toczy się postępowanie o stwierdzenie na jego rzecz zasiedzenia nieruchomości położonych w Borcinie, dla których Sąd Rejonowy w Raciborzu prowadzi księgi wieczyste nr: GL1R/00025621/7 i GL1R/00007983/0.

Sąd wzywa osoby zainteresowane aby w terminie 3 miesięcy od daty publikacji ogłoszenia zgłosili i udowodnili swoje uprawnienia do nieruchomości, gdyż w przeciwnym razie Sąd stwierdzi zasiedzenie, o ile zostanie udowodnione.

Kraj/34420250

OGŁOSZENIE

W Sądzie Rejonowym w Raciborzu w sprawie I Ns 279/25 z wniosku Wiesława Łubiech toczy się postępowanie o stwierdzenie nabycia spadku po **Lechu Łubiech** zmarłym 16.10.2023r. w Kuźni Raciborskiej, ostatnio stale zamieszkałym w Kuźni Raciborskiej.

Sąd wzywa spadkobierców, aby w terminie 3 miesięcy od daty publikacji ogłoszenia zgłosili i udowodnili nabycie spadku, gdyż w przeciwnym razie mogą być pominięci w postanowieniu o stwierdzeniu nabycia spadku.

Kraj/34420247

Ogłoszenie

W Sądzie Rejonowym w Raciborzu w sprawie I Ns 487/25 z wniosku Tomasza Błachutą, Agnieszki Błachut toczy się postępowanie o stwierdzenie na ich rzecz zasiedzenia nieruchomości położonej w Raciborzu, dla której Sąd Rejonowy w Raciborzu prowadzi księgę wieczystą nr GL1R/00022741/3.

Sąd wzywa osoby zainteresowane aby w terminie 3 miesięcy od daty publikacji ogłoszenia zgłosili i udowodnili swoje uprawnienia do nieruchomości, gdyż w przeciwnym razie Sąd stwierdzi zasiedzenie, o ile zostanie udowodnione.

Kraj/34420244



**ZARZĄD POWIATU KAR-KONOSKIEGO PODAJE DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI
WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O RO-KOWANIACH NA SPRZEDAŻ
ZABUDOWANYCH DZIAŁEK**

Przedmiotem rokowań są zabudowane działki położone w Szklarskiej Porębie, obręb 0006:
1. Działka nr 149/10 o pow. 0,3053 ha
Działka zabudowana budynkiem wczasowym „Znicz” dwukondygnacyjnym, z użytkowym poddaszem, podpiwniczonym, w zabudowie wolnostojącej oraz budynkiem garażowym.
Cena wywoławcza – 1.900.000,00 zł. Zaliczka – 95.000,00 zł.
Rokowania odbędą się w dniu 14 kwietnia 2026 r. o godz. 10⁰⁰.
2. Działka nr 149/11 o pow. 0,4024 ha
Działka zabudowana budynkiem szkoły oraz budynkiem wczasowym „Wulkan”. Budynek szkoły to obiekt wolnostojący, dwukondygnacyjny, bez podpiwniczenia. Budynek wczasowy „Wulkan” to trzykondygnacyjny budynek z użytkowym poddaszem, w zabudowie wolnostojącej, częściowo podpiwniczony.
Cena wywoławcza – 2.300.000,00 zł. Zaliczka – 115.000,00 zł.
Rokowania odbędą się w dniu 14 kwietnia 2026 r. o godz. 11⁰⁰.
3. Działka nr 149/13 o pow. 0,3365 ha
Działka zabudowana budynkiem wczasowym, budynkiem wczasowym „Piłomyk”. Budynek dwukondygnacyjny z użytkowym poddaszem, podpiwniczony.
Cena wywoławcza – 1.800.000,00 zł Zaliczka – 90.000,00 zł
Rokowania odbędą się w dniu 14 kwietnia 2026 r. o godz. 12⁰⁰.
Cenę uzyskaną w drodze rokowań można rozłożyć na raty.
Dla w/w działek w Sądzie Rejonowym w Jeleniej Górze prowadzona jest księga wieczysta nr JG1J/00055658/5 bez zługów i ciężarów. Zabudowane działki zostały przeznaczone do sprzedaży w drodze rokowań Uchwałą Nr 168/547/26 Zarządu Powiatu Karkonoskiego z dnia 23 stycznia 2026 roku.
Rokowania odbędą się w siedzibie Starostwa Powiatowego w Wydziale Geodezji, Kartografii i Gospodarki Nieruchomościami w Jeleniej Górze przy ul. Podchorążych nr 15 pokój nr 229.
Zaliczkę należy wnieść w pieniądzu w terminie do dnia 8 kwietnia 2026 r.
Zgłoszenia do udziału w rokowaniach należy składać w zamkniętych kopertach do dnia 9 kwietnia 2026 r.
Ogłoszenie o rokowaniach podaje się do publicznej wiadomości poprzez wywieszenie w siedzibie Starostwa Powiatowego w Jeleniej Górze przy ul. Kochanowskiego 10 i przy ul. Podchorążych 15 oraz na stronie internetowej pod adresem www.powiatkarkonoski.eu
Szczegółowe informacje o nieruchomości można uzyskać w siedzibie Starostwa Powiatowego w Wydziale Geodezji, Kartografii i Gospodarki Nieruchomościami przy ul. Podchorążych nr 15, pokój nr 202 lub telefonicznie (75) 64 73 222, 228.

www.infopublikator.pl

Kraj/34419783

TYLKO ZDROWIE

Niedobory

Zmęczenie i skurcze mięśni? Może chodzić o potas

Pilnuje rytmu serca i działania mięśni. Gdy potasu brakuje spada nam wydolność, serce kołacze, a jelita nie pracują jak powinny. Czy wystarczy zjedzenie banana lub pomidora?

Katarzyna Staszak

Potas jest elektrolitem niezbędnym do prawidłowego funkcjonowania naszego organizmu. Ma tak wiele zadań, że jego niedobór szybko odczuwamy w nieprzyjemny sposób. Jednak niektórych objawów nie łączymy automatycznie z brakiem potasu. Szkoda, bo w wielu przypadkach moglibyśmy łatwo poprawić swoje samopoczucie. Warto więc wiedzieć więcej o potasie.

ELEKTRYCZNY STRAŻNIK SERCA

– Potas odpowiada za powstawanie potencjału elektrycznego w komórkach mięśnia sercowego, a tym samym wpływa na rytm serca, siłę jego skurczu oraz stabilność układu przewodzącego bodźce. Można powiedzieć, że potas to elektryczny strażnik serca – mówi prof. Łukasz Małek, kardiolog sportowy.

Zaznacza, że zarówno niedobór potasu, jak i jego nadmiar, mogą prowadzić do groźnych zaburzeń rytmu serca. – W skrajnych przypadkach może dojść nawet do zatrzymania krążenia – podkreśla kardiolog.

Zaburzenia rytmu potocznie nazywamy kołataniem serca albo palpitacjami. Są niepokojące i nieprzyjemne. Gdy nic nam nie dolega, nie jesteśmy świadomi pracy swojego serca.

REGULATOR CIŚNIENIA

Potas uczestniczy w regulacji gospodarki wodnej w organizmie. Rozszerza naczynia krwionośne, co ułatwia przepływ krwi i obniża ciśnienie. Wspomaga też wydalanie sodu z organizmu. A sód, który zjadamy z solą, obwiniany jest o podwyższanie ciśnienia.

Kilka lat temu naukowcy ogłosili, że osoby, które dosalają dania uznane przez innych za dość słone, są o 28 proc. bardziej narażone na przedwczesną śmierć. Okazało się jednak, że to ryzyko nie dotyczy wszystkich. Naukowcy ustalili, że dodawana do wszystkiego sól nie skraca życia osobom, które zjadają duże ilości owoców i warzyw. Te ustalenia sugerowały, że spożywanie produktów bogatych w potas, może łagodzić szkodliwy wpływ soli.

Kolejne badania poszły tym tropem. Naukowcy z Kanady ustalili, że zwiększenie potasu w die-



FOT. SHUTTERSTOCK

Reakcje na bodźce są spowolnione, bo potas odpowiada za prawidłową pracę układu nerwowego.

NIE ZA DUŻO, NIE ZA MAŁO, A W SAM RAZ

„Potas jest składnikiem, którego stężenie zależy w największym stopniu od funkcji nerek. U osób zdrowych kontrolują one jego stężenie w taki sposób, że nawet jeśli podaż potasu z dietą przewyższa zapotrzebowanie, nadmiar jest usuwany z moczem i nie stanowi zagrożenia” – tłumaczy Narodowe Centrum Edukacji Żywnościowej.

Źle czujemy się przy zbyt małej ilości potasu i przy zbyt dużej. Sprawdza się ją badaniem z krwi. Prawidłowo wartość mieści się w przedziale 3,5–5,0 mmol/l.

Do niedoboru potasu, czyli hipokalemii może dojść m.in. na skutek intensywnego pocenia się, wymiotów, biegunk, przyjmowania leków odwadniających, schorzeń nerek lub diety ubogiej w potas albo zbyt bogatej w sód.

Nadmiar potasu to hiperkalemia. „U ludzi zdrowych ryzyko spożycia zbyt dużej ilości potasu z dietą jest bardzo niskie. Hiperkalemie może wywołać podaż dużych dawek tego pierwiastka w postaci leków lub suplementów diety. Może dojść do tego także u pacjentów z niewydolnością nerek lub przy niektórych stanach chorobowych” – wyjaśniają lekarze w książce „Medycyna stylu życia”. ●

cie pozytywnie wpływa na ciśnienie tętnicze. Jednak częściej ten efekt widoczny był u mężczyzn niż u kobiet.

ULATUJE Z POTE

– Intensywny wysiłek fizyczny wiąże się z utratą potasu wraz z potem oraz z przemieszczeniem się potasu między komórkami a krwią. U sportowców nawet niewielkie zaburzenia stężenia potasu mogą przekładać się na spadek wydolności, skurcze mięśni, kołatania serca czy większe ryzyko arytmii. Do takich sytuacji może dojść zwłaszcza przy odwodnieniu lub stosowaniu leków albo suplementów odwadniających – tłumaczy prof. Łukasz Małek.

DBA O MIĘŚNIE

Potas pomaga przekazywać sygnały nerwowe, których potrzebują mięśnie, żeby mogły się kurczyć. Serce to mięsień, ale chodzi też o mięśnie, które trenujesz na siłowni, wykorzystujesz do pracy w ogrodzie, albo do zamykania oczu. Niedobór potasu może prowadzić do bólu i skurczów mięśni.

Objawem mogą być także zaparcia, bo przesuwanie niestrawionych resztek pokarmowych zawiązczyamy mięśniom jelita. Gdy praca mięśni jest spowolniona, może dojść do problemów trawiennych.

WSPIERA GŁĘBOKI SEN

Gdy potasu jest mało, ciśnienie tętnicze rośnie. – Wzrost ciśnienia w czasie snu, jest związany z aktywacją układu nerwowego, płytszym snem i częstszym wybudzaniem – mówi dr n. med. Aleksandra Wierzbicka, neurołożka, neurofizjolożka kliniczna z Ośrodka Medycyny Snu Instytutu Psychiatrii i Neurologii w Warszawie. Ze snu wyrwać może nas też kołatanie serca albo skurcze mięśni, które związane są z zaburzeniem równowagi potasowej.

• **Dieta bogata w potas może obniżyć ciśnienie, zmniejszyć ryzyko udaru i kamicy nerkowej**

NIEDOBÓR ODBIERA ENERGIĘ

Przy niedoborze potasu czujemy zmęczenie i osłabienie mięśni. Pojawiają się problemy z koncentracją, trudniej się skupić i podejmować decyzje.

Sok pomidorowy w samolocie

• W czasie podróży samolotem wielu pasażerów zamawia sok pomidorowy, czyli dobre źródło potasu. Robią tak nawet osoby, które na ziemi nigdy nie sięgają po ten sok. Tajemnice popularności soku pomidorowego w chmurach badały linie lotnicze i naukowcy. Pasażerowie w ankietach odpowiadają, że sok w czasie lotu im smakuje i kojarzy się z podróżą.

Eksperti od żywienia tłumaczą ten fenomen potrzebami organizmu – mamy apetyt na to, co nam służy.

• W samolocie wilgotność powietrza jest niska, zazwyczaj wynosi ok. 20 proc. Powinniśmy więc jeszcze bardziej dbać o nawodnienie niż na ziemi. Wypicie soku naturalnie bogatego w elek-

trolity daje poczucie dobrego nawodnienia. Długotrwałe unieruchomienie w fotelu samolotowym utrudnia przepływ krwi w naczyniach krwionośnych, a potas rozszerza naczynia krwionośne, co ułatwia przepływ krwi i obniża ciśnienie. Picie soku pomidorowego w samolocie jest więc dobre dla naszego układu krążenia. ●

Skąd brać potas

• – Lepiej potas dostarczać sobie z jedzeniem niż w postaci suplementów – przekonują eksperci z Narodowego Centrum Edukacji Żywnościowej. „Stosowanie diety bogatej w potas jest związane z obniżeniem ciśnienia tętniczego, zmniejszeniem ryzyka udaru, poprawą stanu kości i obniżeniem ryzyka kamicy nerkowej” – zachęcają dietetycy. Tłumaczą, że te korzyści zdrowotne wynikają nie tylko z samej wyższej

dawk potasu, ale ze zjadania produktów, które są jego źródłem. Tak się bowiem składa, że potas jest w produktach, które warto jadać z wielu powodów. „Jedzenie 400 g warzyw i owoców dziennie przyczynia się do pokrycia zapotrzebowania na potas w ok. 30 proc. Dostarczenie pozostałych 70 proc. wymaga dbałości o jakość diety, np. wybieranie pełnoziarnistych produktów zbożowych czy włączanie do codziennego

jadłospisu orzechów, nasion, pestek i strączków.”

• Dodaj do listy zakupów, szczególnie jeśli masz nadciśnienie: banany, pomidory, brokuły, kiwi, porzeczki, awokado, jogurt naturalny, kasze (pęczak, gryczana, jaglana), płatki owsiane, ziemniaki, fasola, groch, soczewica, soja, komosa ryżowa, orzechy, migdały, pestki dyni, nasiona słonecznika, suszone morele i figi, zielone warzywa liściaste, np. szpinak, ryby. ●

OGŁOSZENIE

PREZYDENT MIASTA CZĘSTOCHOWY

OGŁASZA KONKURS OFERT NA WYBÓR REALIZATORA
PROGRAMU POLITYKI ZDROWOTNEJ W ROKU 2026

Przedmiotem konkursu jest wybór realizatora, który zorganizuje i przeprowadzi program pn. „Leczenie niepłodności metodą zapłodnienia pozaustrojowego dla mieszkańców miasta Częstochowy w latach 2015 – 2017 – kontynuacja programu na lata 2018 – 2020 kontynuacja programu na lata 2021-2023 – kontynuacja programu na lata 2024-2026”.

Program dostępny jest w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Częstochowy <https://bip.czestochowa.pl/uchwala/1180120/uchwala-nr-1144-lxxxv-2023>

Konkurs adresowany jest do podmiotów leczniczych świadczących usługi medyczne w rozumieniu ustawy o działalności leczniczej oraz ustawy o leczeniu niepłodności, które:

- posiadają pozwolenie Ministra Zdrowia na prowadzenie ośrodka medycznie wspomaganej prokreacji,
- realizują Europejski program monitoringu wyników leczenia metodami zapłodnienia pozaustrojowego – European IVF Monitoring (EIM),
- dysponują odpowiednią doświadczoną kadrą oraz aparaturą i posiadają odpowiednie warunki do prowadzenia leczenia zgodnie z wymogami zawartymi w programie, a po okresie dostosowawczym zgodnie z wymogami ustawy o leczeniu niepłodności,
- w ostatnich latach wykonały co najmniej 200 programów zapłodnienia pozaustrojowego rocznie,
- stosują wytyczne zawarte w Algorytmach Diagnostyczno Leczniczych w Niepłodności przygotowanych przez Polskie Towarzystwo Medycyny Rozrodu i Sekcję Płodności i Niepłodności Polskiego Towarzystwa Ginekologicznego,
- stosują wytyczne zawarte w rekomendacjach pacjenckich w leczeniu niepłodności Stowarzyszenia na Rzecz Leczenia Niepłodności i Wspierania Adopcji „Nasz Bocian”.

Ofertę wraz z załącznikami, należy składać na odpowiednim formularzu w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 23 lutego 2026 r.** w Kancelarii Urzędu Miasta Częstochowy, ul. Śląska 11/13, 42-217 Częstochowa, pok. 3, lub nadesłać drogą pocztową na ww. adres (o terminie decyduje data wpływu oferty do Kancelarii UMC w terminie **do dnia 23 lutego 2026 r.**) lub w formie elektronicznej z podpisem kwalifikowanym na adres info@czestochowa.um.gov.pl lub za pośrednictwem elektronicznej skrzynki podawczej ePUAP na adres skrytki Gminy Miasta Częstochowy /97j3t1ixjk/SkrytkaESP

Szczegółowe informacje oraz obowiązujące wzory dokumentów dostępne są na stronie internetowej Urzędu Miasta: <https://www.czestochowa.pl/in-vitro>, na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Częstochowy przy ul. Śląskiej 11/13 oraz w Biuletynie Informacji Publicznej (BIP).

Dodatkowych informacji na temat realizacji programu udziela Wydział Zdrowia Urzędu Miasta Częstochowy: tel. (34) 3707673, e-mail: zd@czestochowa.um.gov.pl

Kraj/34420231



PREZYDENT MIASTA RACIBÓRZ

ogłasza pierwszy publiczny przetarg ustny, nieograniczony
na sprzedaż części nieruchomości zabudowanej
położonej w Racibórz przy ul. Londzina nr 47

lp.	WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU	
1.	Położenie i opis nieruchomości	Przedmiotem sprzedaży jest przysługujący Gminie Racibórz udział wynoszący 73/100 części nieruchomości objętej księgą wieczystą GL1R/00031069/4, na który składają się trzy niewyodrębnione lokale mieszkalne, usytuowane wraz z pomieszczeniami przynależnymi na kondygnacjach: drugiej, trzeciej i czwartej (po jednym na każdej) oraz trzy pomieszczenia w kondygnacji piwnicy, szczegółowo opisane poniżej: – druga kondygnacja: mieszkanie składające się z dwóch pokoi i kuchni o powierzchni użytkowej 52,49 m ² oraz pomieszczenie wc o powierzchni 1,2 m ² , które posiada odrębne wejście z klatki schodowej; – trzecia kondygnacja: mieszkanie składające się z dwóch pokoi i kuchni o powierzchni użytkowej 52,76 m ² oraz pomieszczenie wc o powierzchni 1,2 m ² , które posiada odrębne wejście z klatki schodowej; – czwarta kondygnacja: mieszkanie składające się z pokoju, pokoju z aneksem kuchennym i łazienki o powierzchni użytkowej 34,24 m ² ; – kondygnacja piwnicy: trzy pomieszczenia o powierzchni: 1,93 m ² , 2,65 m ² oraz 2,28 m ² . Budynek objęty jest wspólnotą mieszkaniową. Lokale wyposażone są w instalacje: elektryczną, wodno-kanalizacyjną, gazową, ogrzewanie piecowe. Ich stan techniczny określa się jako zły, wymagający remontu generalnego, w szczególności wymiany wszystkich instalacji, wymiany stolarki okiennej i drzwiowej. Budynek przy ul. Londzina nr 47 figuruje w gminnej ewidencji zabudowy. W obszarze nieruchomości zlokalizowane są przyłącza sieci gazowej i wodociągowej. Nabywca odpowiada za samodzielne zapoznanie się ze stanem prawnym i faktycznym nieruchomości oraz jej aktualnym sposobem zagospodarowania. Rozpoznanie wszelkich warunków faktycznych i prawnych, niezbędnych do realizacji planowanego zagospodarowania nieruchomości, leży po stronie nabywcy i stanowi obszar jego ryzyka. Nabywca nieruchomości zobowiąże się do jej zagospodarowania zgodnie z wytycznymi obowiązującego dla obszaru nieruchomości planu zagospodarowania przestrzennego miasta Racibórz.
2.	Oznaczenie geodezyjne	Nieruchomość gruntowa zabudowana, oznaczona ewidencyjnie: nr 3957/11 i nr 4919/11 k.m. 4 obręb Racibórz o powierzchni łącznej 0,0131 ha
3.	Numer księgi wieczystej	GL1R/00031069/4
4.	Forma zbycia nieruchomości	Pierwszy publiczny przetarg ustny nieograniczony.
5.	Cena wywoławcza netto	560 000,00 zł
6.	Termin i miejsce przetargu	15 kwietnia 2026 r., godz. 10⁰⁰ w sali nr 125 Urzędu Miasta Racibórz, ul. Króla Stefana Batorego 6.
7.	Wadium	56 000 zł , winno być uznane na rachunku gminy do 8 kwietnia 2026r.
8.	Przeznaczenie w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego	Tereny zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej . Na działkach wrysowano: 1) strefę ochrony konserwatorskiej „A”. 2) pierzeje ekspozycyjne o istotnym, kompozycyjnym znaczeniu 3) punkty widokowe i osie widokowe (w tym ochrony ekspozycji dominant wysokościowych) 4) strefę centralnej przestrzeni publicznej o zasięgu lokalnym
9.	Miejsce wywieszenia ogłoszenia o przetargu	Tablica ogłoszeń Wydziału Gospodarki Nieruchomościami, usytuowana w budynku Urzędu Miasta Racibórz, II piętro
10.	Miejsce publikacji ogłoszenia o przetargu	Biuletyn Informacji Publicznej Urzędu Miasta Racibórz pod adresem www.bipraciborz.pl , zakładka Rejestr/Rejestr przetargów nieruchomości/Ogłoszenia o przetargach/Sprzedaż; strona internetowa Urzędu Miasta Racibórz www.raciborz.pl , podstrona Urząd, zakładka Baza nieruchomości
11.	Dane teleadresowe, pod którymi można uzyskać szczegółowe informacje dotyczące przetargu	Urząd Miasta Racibórz, ul. Króla Stefana Batorego 6, Wydział Gospodarki Nieruchomościami, pokój 217, tel. 32 755 06 70, e-mail: gn4@um.raciborz.pl

Kraj/34419665

Slówko
Literówka
Quizy
Sudoku
KrzyżówkiSzukaj w APLIKACJI
WYBORCZEJZeskanuj QR kod
i pobierz aplikację

Przed Sądem Rejonowym w Mikołowie, sygn. akt I **Ns 145/25**, toczy się postępowanie z wniosku Klaudy Boral i Janusza Boral o stwierdzenie nabycia spadku po **Barbarze Andros**, zmarłej w dniu 23 stycznia 2025r. w Orzeszu, ostatnio stale zamieszkałej w Orzeszu, woj. śląskie.

Wzywa się spadkobierców, aby w ciągu trzech miesięcy od dnia ukazania się ogłoszenia zgłosili i udowodnili nabycie spadku, gdyż w przeciwnym razie mogą być pominięci w postanowieniu o stwierdzeniu nabycia spadku.

Kraj/34420235

Przed Sądem Rejonowym w Dębicy toczy się postępowanie w sprawie o sygn. akt I **Ns 31/24** z wniosku Tadeusza Ogrodnik o stwierdzenie, że Tadeusz Ogrodnik i Elżbieta Ogrodnik, w drodze zasiedzenia na zasadzie wspólności majątkowej małżeńskiej nabyli z dniem 23.08.2020 r. **prawo własności nieruchomości położonej w Brzostku, obręb 0001 Brzostek**, oznaczonej nr 339/2 o pow. 0,5436 ha dla której brak danych hipotecznych. Działka ta ujawniona jest w aktualnym operacie ewidencji gruntów miasta Brzostek jako jedna spośród 8 działek we władaniu samoistnym Adolfa Pietrucha. **Sąd wzywa** wszystkich właścicieli, współwłaścicieli nieruchomości, ich następców prawnych lub inne osoby, które mają tytuł prawny do wyżej opisanej nieruchomości, aby w terminie 3 miesięcy od daty ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się w Sądzie Rejonowym w Dębicy i udowodniły swe prawo. O ile w tym terminie nikt się nie zgłosi albo praw swoich nie wykaże, Sąd stwierdzi zasiedzenie zgodnie z wnioskiem, o ile zostanie ono wykazane.

Kraj/34420170

Zarząd SM „Ostrobramska” w Warszawie

na podstawie art. 11 ust. 2 ustawy o spółdzielniach mieszkaniowych z dn. 15.12.2000r z póź. zm. i statutu Spółdzielni, oraz Regulaminu przeprowadzania przetargów

ogłasza w dniu 10.03.2026r. pisemny przetarg na ustanowienie

prawa odrębnej własności wraz z własnością części gruntu dla lokalu składającego się z: 2-ch pokoi, kuchni, łazienki z wc, przedpokoju, piętro x , pow. użyt. 46,90 m², położonego w Warszawie ul. Ostrobramska 80 m 129

Cena wywoławcza 419.380,00 zł.

Oferty sporządzone na piśmie po dokonaniu wpłaty wadium w wysokości 1.000,00 zł na konto Spółdzielni, należy składać w zamkniętych kopertach, w terminie do dnia 09.03.2026r. do godz. 18.00.

Spółdzielnia zastrzega sobie prawo unieważnienia naboru bez podawania przyczyn.

Szczegółowe informacje na temat przetargu określa Regulamin przetargów oraz można je uzyskać pod nr tel. (22) 612-56-66 wew. 5. 22 [613-89-01 wew. 5 lub pod adresem email: info@smo.waw.pl oraz na stronie : www.sm.o.waw.pl

Kraj/34419824



WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU

Zgodnie z § 6 ust. 5a Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 14 września 2004 r. w sprawie sposobu i trybu przeprowadzenia przetargów oraz rokowań na zbycie nieruchomości (Dz. U. z 2021, poz. 2213).

Prezydent Miasta Białegostoku

ogłasza trzeci przetarg ustny nieograniczony
na sprzedaż nieruchomości gminnej:

- 1. Oznaczenie nieruchomości:** nieruchomość niezabudowana, położona w Białymstoku, oznaczona w operacie ewidencji gruntów i budynków obrębem 17 – Bojary jako działka o numerze 1085 o pow. 0,0663 ha, arkusz 12, użytek – B. Sąd Rejonowy w Białymstoku IX Wydział Ksiąg Wieczystych prowadzi dla przedmiotowej nieruchomości księgę wieczystą nr B11B/00016429/6.
- 2. Cena wywoławcza nieruchomości:** 1 500 000,00 zł.
- 3. Termin i miejsce przetargu:** 21 kwietnia 2026 r., godz. 11.30, sala nr 10 Urzędu Miejskiego w Białymstoku, ul. Stenimaska 1.
- 4. Wysokość wadium:** 150 000,00 zł do dnia 14 kwietnia 2026 r. Za datę wpłaty uważać się będzie datę zaksięgowania wadium na rachunku bankowym sprzedającego.
- 5. Informacja o miejscu wywieszenia i publikacji ogłoszenia o przetargu:** tablica ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Białymstoku przy ul. Stenimskiej 1, internet – strona www.bip.bialystok.pl, zakładka „przetargi na nieruchomości”.
- 6. Dane teleadresowe, pod którymi można uzyskać szczegółowe informacje:** Departament Skarbu Urząd Miejski w Białymstoku, ul. Stenimaska 1, (tel. 85 869 6032).

Kraj/34420374

Damian Żurek bez medalu przez jeden pechowy ruch

Damian Żurek przez 600 metrów jechał po medal. Stracił go na ostatnich metrach. Zabrakło mu 0,07 sekundy, przez jeden pechowy ruch.

Radosław Leniarski

– Miałem czarno przed oczami, jak skończyłem. Nie widziałem wyniku, później dotarło do mnie że jestem czwarty. Poczulem złość i smutek, ale za chwilę trenerzy mnie pocieszyli i mi przeszło – mówił Damian Żurek, jeden z faworytów biegu na 1000 m. Przegrał medal o 0,07 sekundy z powodu jednego pechowego ruchu na krzyżówce, który musiał wykonać. – Musiałem odpuszczać, a to było na wejście do wirażu, bardzo ważny moment – powiedział. – W sprincie jedno odbicie gra bardzo dużą rolę. Czasem potrzeba szczęścia.

Najlepsze, że nie wyglądało że mu to bardzo doskwiera. – W sprincie jeden błąd kosztuje dużo. I mi to właśnie się w sprincie podoba – stwierdził Żurek. Trzeba przyznać, że mówił to zupełnie szczerze, choć minęło zaledwie pół godziny od chwili, gdy przegrał olimpijski medal o pół mgnięcia oka.

– Nie chcę myśleć, że to tylko czwarte miejsce. Mamy superformę, najwyższą. To nie moja opinia, wskazują na nią czasy. Byłem drugi przez 600 metrów. Czuję się spokojnie przed „pięćsetką” – powiedział Żurek. – Dajcie mi dobrą parę, to będzie piękne ściganie. Może być Jordan Stolz, może być Jennings de Boo [zwycięzca i srebrny medalista na 1000 m – rl].

Polacy mieli więcej pecha, choć o mniejszej wadze. Marek Kania potknął się na ostatnich metrach, Piotrowi Michalskiemu zablokował drogę rywal. Zakończyli na 23. i 25. miejscu.

Rzeźnia, najbardziej brutalny wysiłek

Dla Żurka start w Mediolanie jest rodzajem rewanżu po załamującej sytuacji, jakiej doświadczył przed poprzednimi igrzyskami. Kiedy wszyscy już byli w Pekinie, Żurek w Polsce zaciekle walczył z COVID. Kolejne testy były pozytywne, aż wreszcie puszczono go do Chin, tyle że trzy dni przed startem. Zestresowany, niewyspany z powodu jetlagu, zajął 13. miejsce na 1000 m i 11. na 500 m. Natalia Maliszewska dotąd przeżywa stres, jaki był jej udziałem w Pekinie i zaprzeczanie być może życiowej, jedynej szansy na medal. To siedzi w człowieku.

A teraz Żurek jest drugim zawodnikiem Pucharu Świata.

Polak wszedł do hali skupiony z dwoma kompletami płóz w plecaczku. W jednej z nich dwukrotnie wygrał niedawno w Inzell ze Stolzem, bijąc rekordy toru. Rozgrzewał się na rowerowym trenerze, które są do dyspozycji zawodników, w słuchawkach na uszach, zamknięty w sobie, skupiony, jak zawsze. Pojeździł, porobił pogo jumps, czyli specjalne przysiady z odstawianiem nogi w bok. I był gotowy do walki na żyletki – najlepszego i szóstego dzieli-



• **Damian Żurek na olimpijskim torze. Mediolan, 11 lutego 2026 r.** FOT. REUTERS / PIROSKHA VAN DE WOUW

W sprincie jeden błąd kosztuje dużo. I mi to właśnie się w sprincie podoba

DAMIAN ŻUREK

ły w Inzell ułamki sekundy. 1000 m to jest rzeźnia, jak mawiają sportowcy, najbardziej brutalny wysiłek. Kania, który zaczął swój wyścig bardzo mocno (16,2 pierwsze 200 m, tzw. otwarcie), na ostatnim wirażu potknął się z ogromnego zmęczenia, niemal oparł lewą ręką o lód, spadł na prawie sam koniec stawki. Wyścig Piotra Michalskiego został zmarnowany przez Austriacka Gabriela Odora, który jadąc w amoku wysiłku, w tunelu koncentracji nie ustąpił miejsca zjeżdżającemu z prawej strony Polakowi, a zasady są takie, że powinien. Polak musiał podnieść sylwetkę, wyhamować i w efekcie stracił sekundę lub więcej – Odor został zdyskwalifikowany. Był to już drugi pech Polaków. Chwilę później medal w tej sytuacji stracił Joop Wennemars, jeden z faworytów, a publiczność, głównie holenderska, buczała i gwizdała na Ziwen Liana, który go zablokował.

A potem wystartował Żurek. Jechał na początku genialnie. Miał trzeci czas otwarcia, drugi czas po sześciuset metrach. Jakby się rozkręcał. A jednak nie wytrzymał tempa, inni byli szybsi: Amerykanin Stolz, Holender de Boo, Chińczyk Zhonyan Ning. Wygrał oczywiście Stolz, niesamowitym finiszem. Tam gdzie Żurek przegrał wyścig,

tam Stolz go wygrał – na ostatnich 400 metrach. Pobił rekord olimpijski 1 min 06,28 s.

Pokonać go na 1000 m? To mission impossible. 21-latek – to jego drugie igrzyska! – jest już siedmiokrotnym mistrzem świata, wygrywa zawody Pucharu Świata hurtowo, w tym sezonie zwyciężał we wszystkich na 1500 i 1000 m, ma ponad 20 rekordów torów, do niego należy rekord świata na 1000 m, a teraz także olimpijski. Pobił go w pierwszych zawodach Pucharu Świata w tym sezonie, w Salt Lake City. Potem schował do torby płozy, na których tego dokonał, i wyjął je dopiero dzisiaj, na start, bo to były te jedyne przebrane w fabryce z 70-80 par. Legenda mówi, że facet ma stalowe nerwy: inni mają gułę w brzuchu przed startem, a on popołudniową owsiankę.

Oko kibiców zawieszone na Żurku

On był na 1000 m nie do pokonania. Kropka. Dla Żurka mogłoby to być rodzaj wentylu bezpieczeństwa, którym uchodzi ciśnienie: uspokajające poczucie, że Amerykanin jest nie do pokonania. Ale na 500 m tak nie jest, od kiedy Żurek odpalili swoje wszystkie silniki. W mistrzostwach świata sezonu 2023/24 w Calgary to była petarda – brązowy medal na 500 m. W tym sezonie to już w ogóle dochodzi do fajerwerków. W klasyfikacji generalnej Pucharu Świata na 500 i 1000 m wywalczył drugie miejsce, zdobył na obu dystansach tytuł mistrza Europy w Tomaszowie Mazowieckim. No i ten pojedynek ze Stolzem, dominatorem sprintu. Żurek w Inzell, ostatnich zawodach Pucharu Świata, dwukrotnie pokonał Stolz na 500 m, dwukrotnie pobił rekord toru, ostatecznie ustanawiając go 25 stycznia (36,04), tuż przed igrzyskami.

Stolz chce dorównać swojemu idolowi Ericowi Heidenowi, który w Lake Placid w 1980 r. zdobył pięć złotych medali w indywidualnych konkurencjach. Stolz startuje w czterech. Ich pojedynek na 500 metrów odbędzie się w sobotę, w Walentynki. ●

Stolz chce dorównać swojemu idolowi Ericowi Heidenowi, który w Lake Placid w 1980 r. zdobył pięć złotych medali w indywidualnych konkurencjach. Stolz startuje w czterech.

Ich pojedynek na 500 metrów odbędzie się w sobotę, w Walentynki. ●

SPORT.PL

■ **Cała wieść trzymała kciuki za nasze saneczkarki. Udało się!**

■ **Rok temu w katarstwie lotniczym stracił rodziców, dziś startuje w Mediolanie**

■ **Największa niespodzianka tych igrzysk pochodzi z Bułgarii i staruje w biathlonie**

Wiadomości, wyniki, historie sportowe znajdziesz na Sport.pl

wyborcza

REDAKCJA
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
Telefon: 22 555 66 00 (czynny w dni powszednie w godz. 10-17);
E-mail: redakcja@wyborcza.pl
Listy do redakcji: listy@wyborcza.pl
Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania. Wnioski i pytania w sprawie ochrony danych osobowych: iod@wyborcza.pl
REDAKTOR NACZELNY: Adam Michnik
PIERWSZY ZASTĘPCA, REDAKTOR NACZELNY
WYBORCZA.PL: Roman Imielski
ZASTĘPCA: Bartosz T. Wielński
PROJEKT GRAFICZNY: Jacek Utke
KOLPORTAŻ: Michał Szałański
Problemy z dostępnością „Wyborczej” lub z właściwą mutacją lokalną: kolportaz@wyborcza.pl
Prenumerata cyfrowa: prenumerata.wyborcza.pl; pomoc@wyborcza.pl, 22 555 54 55, 519 255 455

Inne formy prenumeraty: wyborcza.pl/prenumerataGW
Gazeta Wyborcza w serwisach społecznościowych:
facebook.com/wyborcza, bsky.app/profile/wyborcza.pl, instagram.com/gazeta_wyborcza
LICENCJE NA TREŚCI: licencje@wyborcza.pl

WYDAWCA
Wyborcza sp. z o.o., ul. Czerska 8/10
00-732 Warszawa; NIP: 521-403-30-11
PREZESKA ZARZĄDU: Aleksandra Sobczak
REKLAMA
Dyrektor sprzedaży: Marek Wilk
Biuro reklam i ogłoszeń:
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
reklama@wyborcza.pl; 22 555 55 55, faks: 22 555 54 44
DRUK: Polska Press
ISSN 0860-908X
Rozpowszechnianie redakcyjnych materiałów publicystycznych bez zgody wydawcy jest zabronione.



Kocham Cię.
Dobrze
to usłyszeć...
od siebie.

13 lutego
Dzień **Kochania**
Siebie ♥

RSSMANN

KATOWICE
TYGODNIK

Piątek, 13 lutego 2026 | Redaktorka prowadząca Beata Widlok-Żurek

katowice.wyborcza.pl | Kontakt z redakcją: katowice@wyborcza.pl

Program Ochrony Ludności i Obrony Cywilnej w województwie śląskim

Czy schrony wybudują pod orlikami?

Program Ochrony Ludności i Obrony Cywilnej ma pomóc samorządom w przygotowaniu schronów dla mieszkańców. Na razie zanosi się na to, że powstaną tylko kolejne ekspertyzy.

Michał Hyra

Polska ma ogromne braki, jeśli chodzi o schrony. Zaledwie 4 proc. Polek i Polaków ma się gdzie schronić w razie wybuchu wojny. Nowa rzeczywistość sprawia, że zaczynamy powoli nadrabiać braki. W grudniu 2024 roku Sejm przyjął ustawę o ochronie ludności i obronie cywilnej, a kilka miesięcy później, w maju 2025 roku, powstał Program Ochrony Ludności i Obrony Cywilnej na lata 2025-2026. Na realizację programu w skali kraju przewidziano 16,7 mld zł w 2025 roku oraz 17,2 mld zł w roku 2026.

Program składa się z kilku obszarów, jeden z nich obejmuje obiekty zbiorowej ochrony, czyli budowle ochronne, miejsca doraźnego schronienia oraz centralna ewidencja takich obiektów.

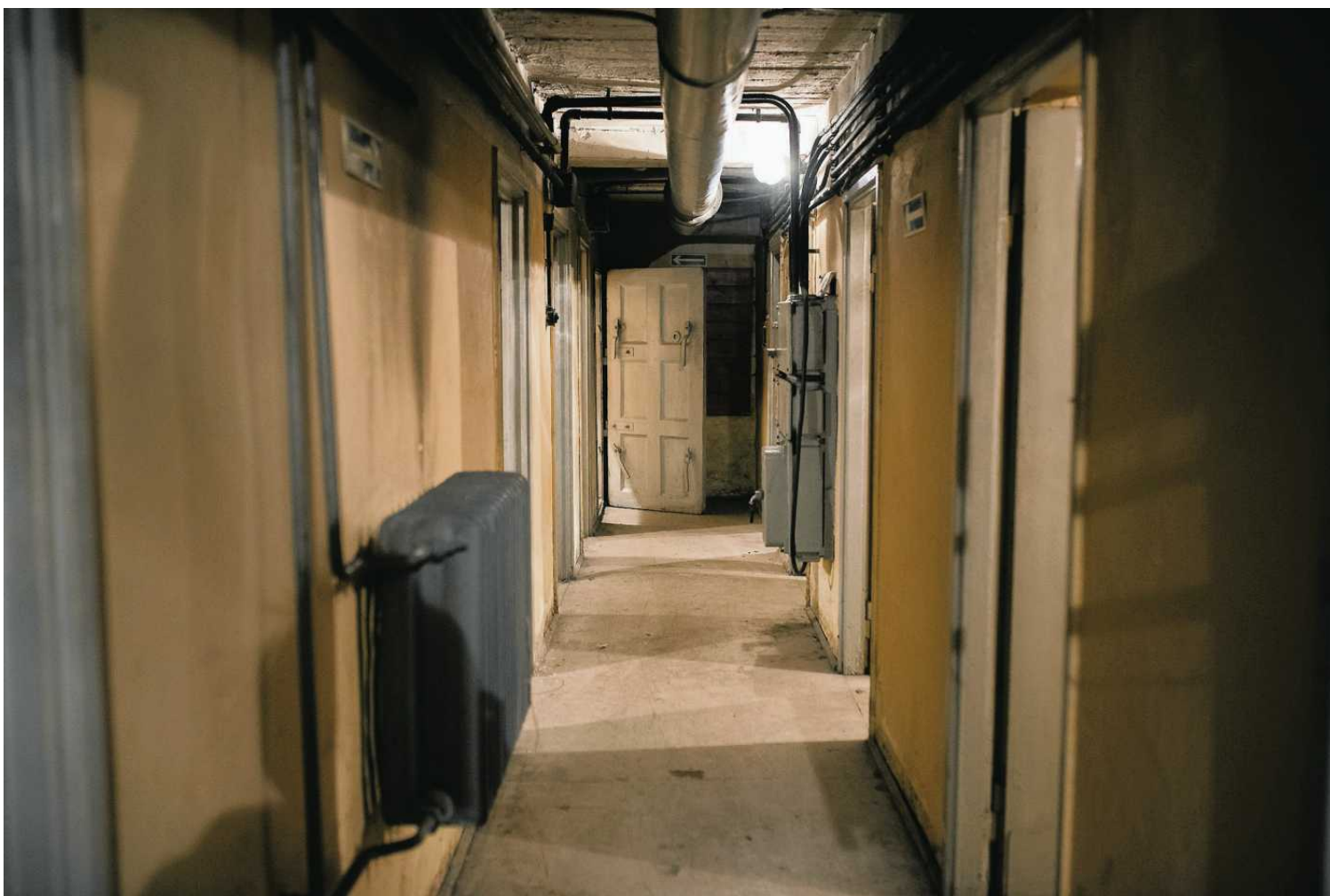
W 2025 roku samorządy pierwszy raz skoryzystały ze środków pochodzących z Programu Ochrony Ludności i Obrony Cywilnej. Poza doraźnymi zakupami sprzętu i materiałów niezbędnych w sytuacjach kryzysowych samorządy zaczęły robić ekspertyzy istniejących miejsc schronienia, które ze względu na swój stan obecnie nie są przystosowane do pełnienia takich ról.

W Częstochowie miasto sprawdziło 20 lokalizacji, tylko trzy nadają się do remontu.

W styczniu ruszył nabór wniosków na 2026 rok. Samorządy mogą otrzymać środki na modernizację istniejących obiektów, które dotychczas pełniły funkcję schronienia; adaptację budynków i pomieszczeń, które wcześniej nie miały takiego przeznaczenia, ale które samorządy planują przystosować do spełniania wymogów określonych w przepisach lub na wykonanie ekspertyz technicznych budynków i pomieszczeń.

– Adaptacja budynków i pomieszczeń jest odpowiedzią na postulaty samorządów zgłaszane w ubiegłym roku. Nie wszystkie gminy dysponują bowiem obiektami zbiorowej ochrony. Wskazywano, że po odpowiednim dostosowaniu istniejących obiektów mogłyby one pełnić funkcję ukrycia lub miejsca doraźnego schronienia. W takich przypadkach przewidujemy możliwość dofinansowania tego typu zadań – zaznaczył wojewoda śląski Marek Wójcik.

Wszystko jednak wskazuje na to, że największe miasta w województwie znów skupią się na



• Schron znajdujący się pod III LO w Będzinie, luty 2020 rok FOT. KAMILA KOTUSZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

Pieniądze nie tylko na schrony

564

MLN ZŁ

• Tyle na realizację Programu Ochrony Ludności i Obrony Cywilnej zaplanowano w tym roku w województwie śląskim

wyborcza.pl

• Więcej czytaj na katowice.wyborcza.pl

ekspertyzach. – Miasto Katowice oczywiście będzie wnioskowało do wojewody o dotację celową na obiekty zbiorowej ochrony w zakresie przeprowadzenia ekspertyz dla kilkunastu lokalizacji obiektów na terenie miasta, obiektów pozostających we władaniu, zasobach miasta – przekazała nam Sandra Hajduk, rzeczniczka katowickiego magistratu.

Gliwice również idą w kierunku ekspertyz, ale jak zaznaczył Mariusz Kopeć, rzecznik prasowy prezydent miasta, urząd nie wyklucza budowy. Z kolei Bielsko-Biala będzie wnioskować o „wykonanie ekspertyz budowlanych ukryć, projektów na modernizację budowli ochronnych, jak również niezbędnych zakupów w ramach ochrony ludności”. Podobne plany ma Częstochowa.

Fakt, że ekspertyzy „cieszą” się największym zainteresowaniem, rodzi problemy. Od jednego z samorządowców z województwa słyszymy, że kiedy wszyscy na raz będą robić ekspertyzy, na rynku zabranie firm, a to przełoży się na ceny.

Wśród samorządowców pojawiają się też pomysły wykorzystania pieniędzy z Programu Ochrony Ludności i Obrony Cywilnej na bardziej przyziemne cele, z których mieszkańcy będą mogli korzystać od razu – np. na budowę orlików. O to władze Częstochowy pytała podczas ostatniej sesji rady miasta radna Karolina Stępień. O ile tu takich pomysłów nie ma, nieoficjalnie usłyszeliśmy, że podczas rozmów z władzami innych miast tego typu pomysły się przewijają i niektórzy samorządowcy chętnie wybudowaliby schron, ale nad nim boisko z zapleczem.

Trudno powiedzieć, czy takie plany mają szansę na realizację. – Pieniądze mają być wydawane rozsądnie i urząd wojewódzki ma pilnować, żeby nie było takiego kombinowania – słyszymy od urzędnika z Częstochowy.

Pierwszy nabór wniosków potrwa do 13 lutego. W tym roku na realizację programu w województwie śląskim zaplanowano 564 mln zł. •

Premiera „Ołowianych dzieci”

O przyzwoitości w trudnych czasach

Dawno nie mieliśmy w polskim kinie tak pozytywnej i autentycznej bohaterki, pełnej energii i charyzmy jak doktor Jolanta Wadowska-Król – mówi Maciej Pieprzycza, reżyser serialu „Ołowiane dzieci”, który 11 lutego miał premierę na Netfliksie.

Łukasz Karkoszka

Widzowie od środy 11 lutego mogą oglądać serial przedstawiający historię młodej lekarki, która odkrywa, że dzieci mieszkające w okolicy Huty Szopienice masowo zapadają na ołowicę, czyli chorobę wywołaną zatruciem metalami ciężkimi. Mimo presji władz i usilnych prób tuszowania sprawy

główna bohaterka podejmuje próby ratowania chorych dzieci. Scenariusz, którego autorem jest Jakub Korolczuk, inspirowany był m.in. książką „Ołowiane dzieci. Zapomniana epidemia” Michała Jędryki.

Podczas premiery w Katowicach rozmawialiśmy z Joanną Kulig, która zagrała dr Jolantę Wadowską-Król i Maciejem Pieprzyczą reżyserem serialu.

GDYBYM BYŁA LEKARZEM, CHCIAŁABYM KIEROWAĆ SIĘ TAKĄ MIŁOŚCIĄ DO ZAWODU

ROZMOWA
Z JOANNĄ KULIG

Łukasz Karkoszka: Co sprawiło, że przyjęła pani tę rolę?

Joanna Kulig: Gdy zadzwonił reżyser Maciek Pieprzycza z propozycją spotkania i rozmowy o roli w serialu, nie miałam pojęcia o jaką postać chodzi. Nie znalazłam tej historii. Dopiero po lekturze scenariusza poczułam ogromną radość, że będę mogła zagrać tak niezwykłą osobę. Losy Jolanty Wadowskiej-Król bardzo mnie poruszyły. Choć serial nie jest dosłownym jeden do jednego odzwierciedleniem jej życia, a raczej opowieścią inspirowaną jej doświadczeniami, to dokonała ona rzeczy napraw-



• **Joanna Kulig**
FOT. DAWID ZUCHOWICZ /
AGENCJA WYBORCZA.PL

dę wyjątkowych. Cieszę się, że mogłam ją zagrać. Było to dla mnie wzruszające i poruszające doświadczenie. Przygotowując się do tej roli, rozmawiałam z jej rodziną – dziećmi i wnuczką, oglądałam zdjęcia, materiały filmowe. Ostatecznie jednak zaufałam przede wszystkim intuicji i emocjom. Mam nadzieję, że ta rola odebrana zostanie jako hold dla niej. Jednocześnie jestem pełna obaw, jak serial przyjmie śląska publiczność, dla której ta historia ma szczególne znaczenie.

Jakie cechy charakteru lekarki z Szopienic zrobiły na pani największe wrażenie?

Niezłomność, odwaga, determinacja i bezkompromisowość. To postać, która walczy o prawdę i działa z głębokiego przekonania, że „tak trzeba”, nawet jeśli przyjdzie jej za to zapłacić wysoką cenę. Jest bohaterką, która mimo wielu trudnych momentów doprowadza sprawę do końca, a przy tym jest niezwykle skromna. W chwilach załamania może liczyć na pomoc innych kobiet, bo to ona wcześniej rozpałała w nich iskrę buntu i dała im odwagę, by walczyć o dobro swoich dzieci. Gdybym była lekarzem, chciałabym kierować się taką etyką pracy i taką miłością do zawodu. Była naprawdę świetnym lekarzem.

Rozmowa z Maciejem Pieprzyczą

Dawno nie mieliśmy w polskim kinie tak autentycznej bohaterki

ŁUKASZ KARKOSZKA: Dlaczego sięgnął pan po historię doktor Jolanty Wadowskiej-Król, która przez lata pozostawała na marginesie śląskiej zbiorowej pamięci?

MACIEJ PIEPRZYCA: Tym razem to projekt znalazł mnie. Gdy po raz pierwszy zapoznałem się z pomysłem przeniesienia historii lekarki z Szopienic na mały ekran, miałem inne zobowiązania, ale obiecałem sobie, że zrobię wszystko, aby to zrealizować. Cieszę się, że się udało, bo to naprawdę wyjątkowa postać i historia, która zasługuje na przypomnienie. Choć pochodzę z Katowic, o tym, co wydarzyło się w Szopienicach, dowiedziałem się stosunkowo późno z reportażu, który ukazał się na łamach „Gazety Wyborczej”. Nic dziwnego – ta sprawa przez dekady była zamykana pod dywan, a działania lekarki umniejszane. Dopiero po latach prawda wyszła na jaw. Pojawiły się publikacje przybliżające tamte wydarzenia, jak książka Michała Jędryki „Ołowiane dzieci. Zapomniana epidemia”, która stała się inspiracją dla naszego serialu.

A dlaczego, pana zdaniem, nikt wcześniej nie podjął się tak filmowego tematu?

– Były próby. Jednak to bardzo wymagająca historia – mówimy o produkcji historycznej, która wiąże się z naprawdę dużymi kosztami. Huta w Szopienicach nie istnieje, podobnie jak dzielnica Targowisko,

w której działała nasza bohaterka, więc odtworzenie realiów tamtych wydarzeń wymaga znacznych środków finansowych.

Serial wiernie oddaje realia Śląska z lat siedemdziesiątych. Jak ważne było dla pana odtworzenie klimatu tamtej rzeczywistości?

– „Ołowiane dzieci” to serial fabularny, a nie dokumentalny, ale mimo że posługujemy się fikcją, zależało nam na dotknięciu prawdy. To pewien paradoks, ale właśnie w ten sposób my, filmowcy, często do niej docieramy. Dlatego tak istotne było dla nas jak najwierniejsze oddanie klimatu tamtych czasów oraz miejsc, w których rozgrywa się opowieść. Jak już wspomniałem, dzielnica Targowisko, sąsiadująca niegdyś z hutą i stanowiąca główną przestrzeń akcji, dziś już nie istnieje. Musieliśmy tę przestrzeń odtworzyć na nowo, korzystając z innych lokalizacji. Ogromną pracę wykonał tu pion scenograficzny pod kierunkiem Joanny Machy, również Ślązaczki. Uważam, że efekt jest przekonujący.

Narracja prowadzona jest z perspektywy lekarki. Dlaczego właśnie jej spojrzenie uznał pan za kluczowe do opowiedzenia tej historii?

– O to należałoby zapytać autora scenariusza Jakuba Korolczuka, ale uważam, że był to pomysł trafiony. Dawno nie mieliśmy w polskim fil-



• **Maciej Pieprzycza**
FOT. MARTYNA
NIECKO /
AGENCJA
WYBORCZA.PL

mie tak pozytywnej i autentycznej bohaterki, która miałaby w sobie takie pokłady energii i charyzmy. Joanna Kulig znakomicie przeniosła te cechy na ekran. Takiej postaci nam brakowało. Poznajemy ją, gdy peerelowska rzeczywistość nie była aż tak bardzo opresyjna. Mamy rok 1974 – czas pozornego dobrobytu i społecznego komfortu. Polska uchodziła wówczas za dziesiątą potęgę przemysłową świata, polska reprezentacja piłkarska zajęła trzecie miejsce na Mistrzostwach Świata. Na półkach sklepowych pojawiły się Coca-Cola i papierosy Marlboro. Ludzie żyli względnie spokojnie i nie chcieli się wychylać.

I właśnie w tej rzeczywistości Jolanta Wadowska-Król odkrywa, że huta truje dzieci. Mogła, jak wielu innych, skupić się na leczeniu dzieci, a nie dociekaniu przyczyn choroby. A jednak powiedziała „nie”. Gdy zapytano ją kiedyś, dlaczego podjęła się ratowania dzieci z Szopienic i skąd się w niej wzięło takie bohaterstwo, odpowiadała, że nigdy nie czuła się bohaterką. Uwa-

żała, że zachowała się tak, jak powinien zachować się każdy porządny człowiek. Te słowa i ta postawa są dziś niezwykle aktualne. I właśnie o tym jest ten serial – o odwadze i przyzwoitości w trudnych czasach.

Serial pokazuje nie tylko odważne działania lekarki, ale również odsłania mechanizmy władzy i próby zamiecenia sprawy pod dywan.

– Ten wątek był dla nas równie ważny. Służby Bezpieczeństwa musiały zwrócić uwagę na działalność Wadowskiej. Na początku prowadziła swoje badania dyskretnie, właśnie po to, by sprawa nie wyszła na jaw. Ale z czasem o jej „śledztwie” robiło się coraz głośniejsze. Niestety nie zachowało się zbyt wiele dokumentów Służb Bezpieczeństwa z tamtego okresu, więc część wątków na potrzeby serialu trzeba było wymyślić. Fikcyjna jest na przykład postać Huberta Niedzieli, którego gra Michał Żurawski. To figura złożona z kilku aparatczyków, którzy inwigilowali doktor Wadowską.

Natomiast postaciami historycznymi są wojewoda śląski Jerzy Ziętek i pierwszy sekretarz Komitetu Wojewódzkiego PZPR w Katowicach Zdzisław Grudzień. Prawdziwy jest też ich konflikt. Ziętek to postać, którą historia zweryfikowała pozytywnie: był kochany przez ludzi, miał ogromne zasługi i powstańcą przeszłość. Grudzień natomiast był aparatczykiem – we wspomnie-

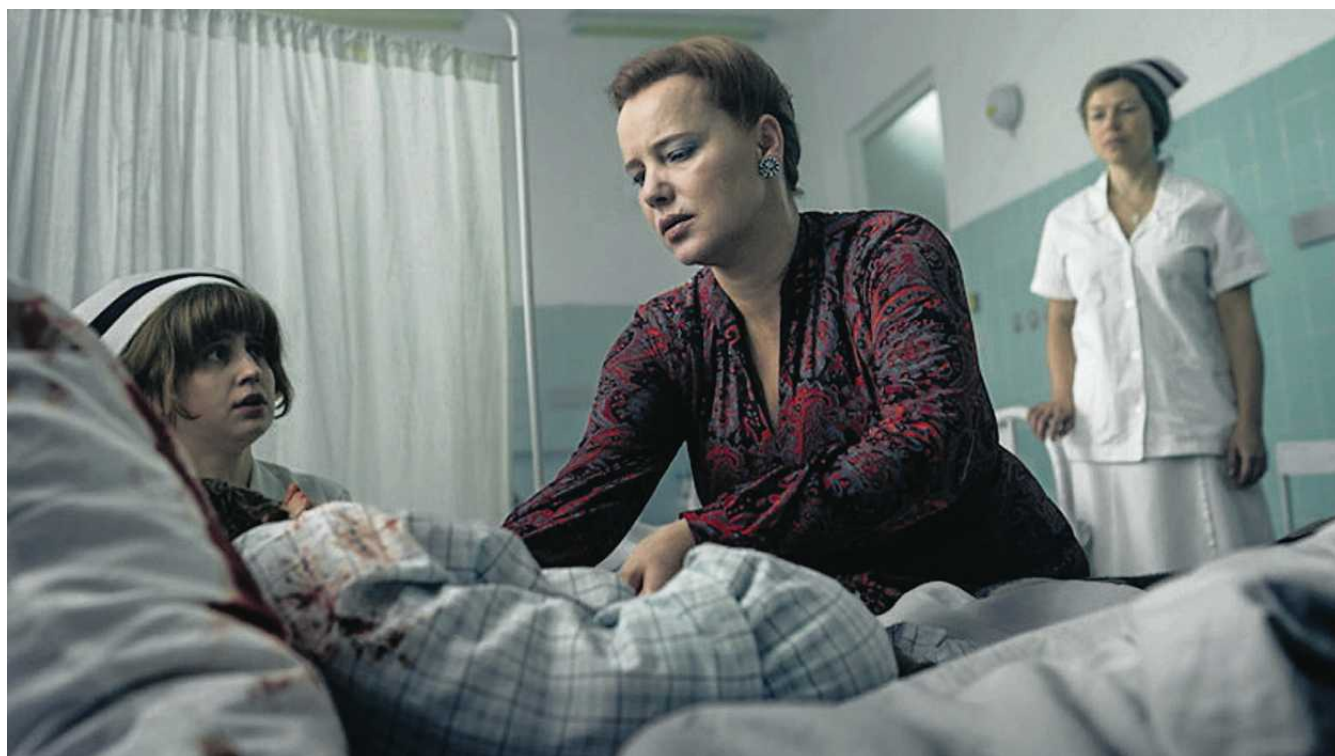
niach jawi się jako postać groteskowa, a jednocześnie niebezpieczna, sprytna i bezwzględna. Dążył do pozbycia się wojewody, a pokazaliśmy tę relację w serialu, bo jest kluczowa dla zrozumienia realiów tamtych czasów.

Na ekranie oglądamy plejadę aktorów związanych z naszym regionem. Czy ich obecność miała znaczenie przy budowaniu autentyczności i atmosfery serialu?

– Od początku zakładałem, że nie chcę stosować aktorskich stylizacji. Zależało mi, aby tak zwane role gwarowe powierzyć aktorom z regionu, bo bohaterowie, o których opowiadamy, na co dzień posługiwali się śląską gwarą. Dlatego przeprowadziliśmy szeroki casting, dzięki któremu udało się znaleźć wspaniałe aktorki i aktorów. W jednej z ról występuje nawet, pochodząca ze Śląska, aktorka z Teatru Wybrzeże w Gdańsku, która świetnie mówi po śląsku.

A jak się pracowało z dziecięcą obsadą?

– To było spore wyzwanie. Niełatwo było znaleźć odpowiednich aktorów. Zależało mi, żeby nie były to dzieci z agencji, które występują w reklamach czy innych produkcjach, lecz naturalne, autentyczne osoby. Wszystkie dzieciaki, które zagrały w serialu, po raz pierwszy stanęły przed kamerą. Z zadania wywiązały się znakomicie. ●



• **Obok plejady gwiazd w serialu „Ołowiane dzieci” zagrała wychowanka Bielskiej Szkoły Aktorskiej im. Agnieszki Osieckiej. To ta szkoła organizowała castingi i zaangażowana była w zdjęcia próbne. Wieloetapowy casting wygrała Zosia Kłaptocz. Angaż zdobył także Kacper Tanistra z Bielska-Białej**

FOT. ROBERT PALKA/
NETFLIX

Jak wspomina pani pracę na Śląsku?

Poczułam tu niezwykłą energię, taką, jaką wyniosłam ze swoich rodzinnych stron. Ślązacy są serdeczni, mają ogromne poczucie humoru, a jednocześnie cechuje ich niezwykły hart ducha. Szczególną siłę dostrzegłam w kobietach – są mocne, otwarte, szybko nawiązują kontakt. Nie znałam wcześniej Śląska, byłam tam tylko kilka razy, jeszcze kiedy zdawałam na wydział jazzu. Zachwyciła mnie też industrialna przestrzeń – surowa, a jednocześnie pełna historii. Chodzenie po tych miejscach, tak mocno związanych z opowiadaną przez nas historią, dawało mi poczucie autentyczności i zanurzenia w świecie bohaterów. No i śląscy aktorzy – genialni, swobodnie mówiący gwarą. Czulałam, że żyję historią, którą opowiadamy.

Z jakim przesłaniem chciałaby pani, aby widzowie zostali po obejrzeniu tej historii?

Nasz serial nie ocenia, ale pokazuje różne dylematy moralne. Uświadamia, że sami nie wiemy, jak zachowalibyśmy się w tamtych realiach. Z jednej strony opowiada o niezłomności, a z drugiej o tym, że uczciwe wybory często wiążą się z ogromnym kosztem i że nagroda nie przychodzi od razu. Bohaterka mogła wybrać prostszą drogę, ale świadomie ryzykuje, bo wierzy w to, co słuszne. Lubię takie historie, bo nie dają prostych, jednoznacznych odpowiedzi. Otwierają za to przestrzeń do refleksji. Mam nadzieję, że produkcja trafi do serc widzów także dzięki atmosferze, muzyce i archiwalnym materiałom. Dla jednych będzie to powrót do czasów dzieciństwa, dla innych – do czasów młodości. Wspomnienia z tego okresu są na pewno wciąż żywe. ●

■
Jest bohaterką, która mimo wielu trudnych momentów doprowadza sprawę do końca, a przy tym jest skromna

Co było dla pani największym wyzwaniem podczas pracy nad tą rolą?

Najtrudniejsze było utrzymanie odpowiedniej „temperatury” roli przez tak długi czas.

Serial miał aż 70 dni zdjęciowych, z czego ja spędziłam na planie 64. Po mniej więcej trzydziestu dniach czulałam, że muszę pilnować swojej energii, żeby pozostać w pełnej gotowości. To wymagało ogromnej koncentracji.

Serial porusza wiele trudnych wątków – choroby, strachu, bezradności. Który element tej historii najmocniej panią poruszył?

Emocjonalnie wymagające okazały się sceny z dziećmi. Grając z małymi aktorami, próbowałam wyobrazić sobie, jak ogrom-

ną czułość i odpowiedzialność musiała mieć w sobie Wadowska-Król. A przy tym jak bardzo bolał ją ten ogrom cierpienia małych pacjentów. Pamiętam jedną szczególnie trudną scenę medyczną. Jeden z chłopców, który w przeszłości przeszedł operację, podczas kręcenia powiedział, że czuje się jak w szpitalu i się boi. Na szczęście na planie mieliśmy koordynatorkę do spraw dzieci – Magdę Glapińską. Wzięła go wtedy na ręce i spokojnie wytłumaczyła, że jesteśmy na planie filmowym. To doświadczenie było dla mnie bardzo ważne i głęboko poruszające.

REKLAMA

Katowice/34420004

termyuniejow.pl

Gorące Ferie
w Termach Uniejów

- gorące baseny
- baza noclegowa z salami zabaw
- restauracje
- lodowisko
- liczne atrakcje wokół Term

Wyjątkowa lokalizacja w ścisłym centrum Polski nad brzegiem rzeki Warty zapewnia dogodny dojazd m.in. z Łodzi, Warszawy, Poznania, Katowic i Wrocławia.

Gliwice

Rzuciła się pod pociąg, a na szkołę wylewa się hejt

Cecylia stanęła na torach w Gliwicach-Łabędach i poczekała, aż nadjedzie pierwszy pociąg. Uczennica zginęła na miejscu.

Michalina Bednarek

Był poniedziałek 26 stycznia, około godz. 7.30. 17-letnia Cecylia stanęła przy torach kolejowych w Gliwicach-Łabędach, w okolicach ul. Jagodowej. Czekala, aż nadjedzie pociąg.

Krótko potem służby dostały wezwanie do potrąconej przez pociąg nastolatki. Dziewczyna zginęła na miejscu. – Tam nie ma przejścia przez tory, przejazdu, ani za bardzo nikt w tej okolicy tam nie chodzi – mówi Marzena Szwed, rzeczniczka policji w Gliwicach. Od razu wykluczono udział osób trzecich. Maszynista widział, jak dziewczynka stoi przy torach i sama rusza na nie, tuż przed pociągiem.

Mariusz Dulba, prokurator Prokuratury Gliwice-Zachód nie ma wątpliwości, że to nie był wypadek. – Co do zasady, mamy tu do czynienia z samobójczym targnięciem się na własne życie. Aktualnie nie ma innej kwalifikacji dla tego zdarzenia. Oczywiście zlecieliśmy sekcję zwłok i rozpoczęliśmy śledztwo. Obrażenia pokrzywdzonej były potężne, do śmierci doszło w wyniku potrącenia – mówi prokurator Dalba.

„JESTEM ZAWSZE GOTOWA DO DZIAŁANIA!”

Cecylia, była wiceprzewodniczącą uczniowskiego samorządu IV Liceum Ogólnokształcącego w Gliwicach, szkoły znanej jako „najbardziej życzliwa” w rankingach. Dziewczyna była aktywna w serwisach społecznościowych, gdzie publikowała swoje zdjęcia. W ładnych sukienkach, z przyjaciółkami, na wakacjach, z wygranymi zawodów pływackich, wydarzeń szkolnych czy wolontariackich, udzielała się w akcjach Malczusia Team.

Kochała góry, dwa lata wcześniej zdobyła Rysy. Pisała wtedy tak. – W górach liczy się tylko tu i teraz. Nikt nic ode mnie nie chce, telefon nie dzwoni, a ja czuję, że z każdym krokiem przekraczam granicę swoich możliwości.

Pod jej zdjęciami zawsze pojawiały się setki serduszek, lajków i komentarzy o tym, jaka jest śliczna i dobra. Ani jednego negatywnego.

Jedno z ostatnich nagrań z jej udziałem, wykonane w licealnej sali gimnastycznej, to zachęta, żeby wziąć udział w 34. finale WOŚP. – Zapraszamy na najbardziej kolorowe stoisko na rynku! Będą domowe muffinki, będziemy robić animacje i tatuaże, nie może was tam zabraknąć! – mówiła.

Całą niedzielę 25 stycznia mnóstwo osób widziało ją uśmiechniętą i rozbawioną na rynku, z wiankiem na głowie, zbierającą pieniądze do puszki. Kilkanaście godzin później stanęła przy torach.



• „Samobójstwo nie mieści się w głowie. Ludzie potrzebują znaleźć winnego”

FOT. MACIEJ WASILEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Kiedy już było wiadomo, że Cecylia nie żyje, uczniowie w szkole płakali, a w sieci pojawiły się kondolecje. Na stronie Dzieci Maryi Diecezji Gliwickiej zamieszczono wpis z czarno-białym zdjęciem dziewczynki.

– Zmarła nasza animatorka Dzieci Maryi naszego Duszpasterstwa – Cecylia. Była osobą bardzo pogodną, skromną, a przy tym niezwykle pracowitą, pomocną, zaangażowaną, życzliwą o wielkim sercu. Należała do naszego Duszpasterstwa i na zawsze w nim i w naszych sercach pozostanie – napisano.

O jej śmierci poinformowała także podstawówka, którą ukończyła Cecylia.

Jej przyjaciółka opublikowała w sieci dwa wiersze dla Cecylii. – „Moja Kruszyńko, jednego dnia widzę cię na żywo, następnego już cię nie ma. Kruszyńko moja, mam nadzieję, że tam na górze jest ci lepiej niż na tym niesprawiedliwym świecie (...) Ześlij mi jakiś znak, cokolwiek, bym wiedziała, że tam jesteś, szczęśliwa, spokojna...” – napisała przyjaciółka. W innym tekście dodała: leżę i płaczę, wspominam ciebie, szkoda, że nie zdążyłam się pożegnać.

DONOS NA WIERSZ I JASKRAWE UBRANIA

Kilka dni po śmierci Cecylii do redakcji „Wyborczej” dotarł donos.

– Pilne! Uczennica IV LO w Gliwicach rzuciła się pod pociąg, to nie była pierwsza sytuacja. Znałem tę dziewczynkę, bo moja córka chodzi do tej szkoły. Moim zdaniem zawinili przede wszystkim dorośli, instytucje. Po kilku dniach zdobyłem szereg informacji dotyczących motywów i przyczyn śmierci tej dziewczynki – poinformował nas mężczyzna, który się nie przedstawił. Skontaktowaliśmy się z nim. W rozmowie powiedział tylko, że nie powie nam ani słowa o tym, czy w szkole Cecylia była hejtowana.

– Winna jest szkoła. Czytajcie między wierszami, domyślcie się, co się stało – mówił zdenerwowany. Powoływał się na dawną pracę w agencji rządowej, co ma być dowodem, że przecucie go nie myli i zna się na rzeczy. – Od miesiący walczę z tą szkołą! – powiedział.

Faktycznie, mężczyzna wysłał wiele skarg na dyrekcję szkoły. Trafiły one m.in. do kuratorium oświaty. Żali się w nich na złe traktowanie jego córki, np. nieuwzględniania jej wkładu w pracę na rzecz projektu na konkurs czy lekceważącego odnoszenia się do niej. Kolejne skargi wysłał tuż po śmierci Cecylii.

– 27 stycznia dyrekcja szkoły poinformowała uczniów klasy mojej córki o tragicznej śmierci ich koleżanki. Nie objęto ich od razu żadną pomocą psychologiczną czy pedagogiczną. W tej sytuacji natychmiast po rozmowie telefonicznej z córką, wiedząc jak zarządzana jest ta placówka oświatowa, zwolniłem córkę ze szkoły. Dzień później miały miejsce żenujące sytuacje w szkole, które wymagały interwencji. Na lekcjach, co wiem z relacji córki, np. nauczyciel języka polskiego omawiał wiersz z elementami dotyczącymi rogatek, a nauczyciel biologii zapytał jedną z uczennic, z którą w ławce siedziała tragicznie zmarła dziewczynka, dlaczego siedzi sama – czytamy w skardze na szkołę, która trafiła do Śląskiego Kuratora Oświaty.

I dalej. – Natomiast największym kuriozum było spotkanie klasy z pedagogiem i psychologiem szkolnym. Pani psycholog najpierw zaprosiła uczniów do przychodzenia do niej, a następnie narzekała, że nie ma czasu, że siedzi po godzinach (...) nikt w szkole nie zadbał, aby zarówno uczniowie, jak i nauczyciele w odpowiedni sposób, choćby poprzez odpowiedni strój, bez jaskrawych czy zbyt kolorowych ubrań, uczcili pamięć tej dziewczynki. Żenujące, brak słów – kończy się skarga.

Aleksandrę Dylę, śląską kurator oświaty zapytaliśmy o przeprowadzoną w ostatnich dniach kontrolę w szkole. Kuratorium potwierdziło, że jej powodem była skarga jednego z rodziców uczniów. – 2 lutego w IV Liceum Ogólnokształcącym w Gliwicach została przeprowadzona kontrola doraźna, podjęta w związku ze skargą rodzica. Zakres kontroli obejmował w szczególności współpracę szkoły z rodzicami, udzielanie pomocy psychologiczno-pedagogicznej uczniom, w tym w sytuacjach kryzysowych, zasady uczestnictwa uczniów w olimpiadach i konkursach wiedzy. Działania kontrolne koncentrowały się wyłącznie na funkcjonowaniu szkoły w zakresie wsparcia uczniów oraz organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej – przekazało nam kuratorium.

Aneta Paździor, dyrektor IV LO w Gliwicach zgodziła się z nami porozmawiać. – Cecylia była jednym z najbardziej zaopiekowanych dzieci w naszej szkole. Liczba godzin spędzonych na rozmowach z pedagogiem szkolnym, z innymi nauczycielami była ogromna. W dniu, w którym przekazaliśmy dzieciom informacje o śmierci Cecylii, wszyscy płakali – mówiła nam dyrektorka.

Jedna z uczennic nawet zaczęła dla zmarłej rozwinąć wiersze na szkolnym korytarzu. Cecylia w październiku została przeniesiona z jednej klasy do innej, gdzie miała swoje bliskie koleżanki, które znała z wolontariatu.

– Cecylia prosiła o to od dłuższego czasu, ale rozumiała, że dopóki nie będzie miejsca, nie jest to możliwe. Oczywiście wielokrotnie pytałśmy

To jest bardzo krzywdzące, od lat robimy wszystko, żeby nasza szkoła była przyjazna i bezpieczna

ANETA PAŹDZIOR

dyrektorka IV LO w Gliwicach

ją, jakie są przyczyny takiej decyzji. Opowiadała nam, że trzyma się bardziej z osobami z innej klasy, a w jej wcześniejszej dochodziło czasem do sprzeczek między dziewczynami. W ostatnich dniach jeden z uczniów z poprzedniej klasy określił te sytuacje jako hejt. Rozmawiałam z nim w towarzystwie pedagoga i wyjaśniliśmy, że nie każdy konflikt rówieśniczy jest hejtem – wyjaśnia dyrektorka.

Jest pewna, że sama Cecylia nigdy nie używała takiego określenia. Wręcz przeciwnie. – Podkreślała, że nie dzieje jej się krzywda w poprzedniej klasie, ale po prostu chciałaby być z przyjaciółkami, że w swojej klasie za bardzo nie ma z kim rozmawiać – mówi Aneta Paździor.

Gdy pojawiła się możliwość zmiany klasy, Cecylia od października uczyła się w tej, do której chciała dołączyć. – Bardzo się cieszyła. Cecylia była wiceprzewodniczącą samorządu uczniowskiego, co wiązało się z naszymi regularnymi, comiesięcznymi spotkaniami. Dużo rozmawialiśmy i nigdy nie zgłaszała mi żadnych problemów związanych ze szkołą. Poza tym udzielała się w każdym szkolnym projekcie i akcji wolontariatu, które prowadziła nauczycielka wychowania fizycznego, a zarazem pedagoga. Cecylia opowiadała jej naprawdę dużo o swoim życiu i swoich sprawach. Nigdy nie przewinął się wątek hejtu w szkole – mówi dyrektorka. Pedagogka to potwierdza.

DYREKTORKA: KTOŚ CHCE WYKORZYSTAĆ TĘ ŚMIERĆ

Dyrektorkę bolą oskarżenia, że powodem śmierci Cecylii był hejt w szkole.

– To jest bardzo krzywdzące, od lat robimy wszystko, żeby nasza szkoła była przyjazna i bezpieczna. Mamy opinię szkoły życzliwej, otwartej i tolerancyjnej i zawsze byliśmy za to ceni. Niestety, wspomniany rodzic od wielu miesięcy zasypuje nas pismami i skargami kierowanymi do kuratorium, a nawet do ministerstwa. Do tej pory żaden z zarzutów nie został potwierdzony – mówi.

Potwierdza, że wśród nich znalazł się również zarzut dotyczący rzekomego przyjęcia nauczycieli do szkoły po śmierci Cecylii w pstrokatych ubraniach, co jest nieprawdą. – Z takich absurdalnych zarzutów musimy się tłumaczyć, ponieważ rodzic nieustannie nas oskarża. Uważam, że próbuje on wykorzystywać tragiczną śmierć Cecylii, aby zdyskredytować szkołę. Robimy wszystko, by zapewnić uczniom wsparcie po tej tragedii. Sprawa jest niezwykle bolesna i skomplikowana. Cecylia nigdy nie sygnalizowała nikomu w szkole, że czuje się zagrożona ani że ma myśli samobójcze. Miała grupę bliskich znajomych i spędzała w szkole oraz na wolontariacie możliwie jak najwięcej czasu – powiedziała nam dyrektorka.

– Jak dotąd nie ujawniono listu pożegnalnego, ani żadnych okoliczności, które mogłyby pokierować pokrzywdzoną do takiego zachowania. Przesłuchiwanie są świadkowie, zaplanowano przesłuchanie przedstawicieli szkoły i psychologa szkolnego. W tej chwili nie mamy potwierdzenia, aby dziecko było hejtowane w szkole czy jakimkolwiek innym miejscu – mówi prokurator Dulba. ●

Ranking Straży Miejskich

Nielegalnie parkowanie rzadko jest karane

Strażnik miejski wystawia zaledwie kilka mandatów za złe parkowanie miesięcznie. Ukaranie kierowcy zajmuje nawet 220 dni.

Przemysław Jedlecki

To jeden z wniosków z rankingu straży miejskich, który przygotował Szymon Nieradka. To aktywista, który od lat walczy z nielegalnym parkowaniem. Znany jest z tropienia i piętnowania niewłaściwych zachowań na drodze, które są uciążliwe dla innych mieszkańców – parkowania w niedozwolonych miejscach, łamania zakazów, niestosowania się do przepisów ruchu drogowego. Na YouTube prowadzi popularny kanał Stop Cham Szczecin. Z tego powodu bywa nazywany czołowym donosicielem Polski. Przez jego ręce w ciągu ostatnich kilku lat przeszło ok. 170 tys. zawiadomień o nielegalnym parkowaniu, które przekazał mu mieszkańcy wielu miast.

HAPPENING W WARSZAWIE

Szymon Nieradka zorganizował też happening w Warszawie. Na deptaku zaparkował starą Skodę, by pokazać, że kary za nielegalne parkowanie są w Polsce fikcją i tak naprawdę kierowcy mogą robić, co chcą. – Najgorzej jest w przypadku zieleni. Jeżeli ktoś np. wjedzie legalną drogą do parku i postanowi zaparkować na trawniku, może tam stać, jak długo chce. Nie da się odholować jego pojazdu – mówi Szymon Nieradka.



• **Szymon Nieradka w trakcie jednego ze starć z łamiącym przepisy kierowcą**

FOT. MATERIAŁY PRASOWE

RANKING STRAŻY MIEJSKICH

Przez ostatni rok razem z profesorem Piotrem Wójcikiem i doktorem Maciejem Świtają z Uniwersytetu Warszawskiego Nieradka przyglądał się, jak pracują straże miejskie w miastach wojewódzkich. Aby dokładnie to sprawdzić, cała trójka przeanalizowała 10 tys. stron dokumentów, zadała też strażnikom i urzędnikom z całej Polski kilkaset pytań. – To próba szerokiego spojrzenia na skalę nieprawidłowego parkowania w Polsce i tego, jak się z nim walczy – mówi Szymon Nieradka.

Ustalił m.in. że średnia kwota mandatu, którym karani są kierowcy to zaledwie 149 zł. To nie wina strażników, ale tego, że od ponad dwudziestu lat nie zmienił się taryfikator mandatów za wykroczenia związane z nielegalnym parkowaniem.

Kluczowa jest jednak efektywność strażników, czyli to, ile wystawiają mandatów za łamanie przepisów drogowych. W Poznaniu przeciętny strażnik miejski wystawia miesięcz-

nie nieco ponad 17 mandatów i jest to najlepszy wynik w Polsce. W Krakowie średnia to 14,5 mandatu na strażnika miesięcznie, zaś w Lublinie 12,6.

MNIEJ NIŻ JEDEN MANDAT NA DZIEŃ

To pierwsza trójka. Dalej jest Gdańsk, Gorzów i Katowice ze średnią ok. 10 mandatów miesięcznie na strażnika. W wielu miastach, z Warszawą, Wrocławiem i Łodzią włącznie, strażnicy wystawiają średnio 5-6 mandatów w miesiącu. Najgorzej wypadają strażnicy z Zielonej Góry. Średnio każdy z nich wystawia miesięcznie mniej niż pół mandatu (0,4).

Ogólny wniosek ze wszystkich straży w miastach wojewódzkich jest taki: mniej niż jeden mandat na dzień wystawiają strażnicy w najbardziej efektywnej SM w Polsce. „Średnia jest o połowę niższa – zaledwie jeden mandat co dwa dni” – wynika z przeliczenia wszystkich etatów na mandaty.

Niewiele lepiej jest, jeśli chodzi o zakładanie blokad na złe zaparko-

wane samochody. „Statystyczny strażnik w Olsztynie zakłada miesięcznie 6,8 blokady. W Kielcach 6,5 blokady, a w Lublinie to 6,3. W kilku miastach blokad nie stosuje się wcale: Zielona Góra, Gorzów i Rzeszów” – czytamy w opracowaniu Szymona Nieradka i ekspertów z Uniwersytetu Warszawskiego.

Wiele czasu zajmuje też ukaranie kierowcy od czasu wysłania do straży miejskiej informacji o nieprawidłowym parkowaniu. W Warszawie średni czas wystawienia mandatu lub pouczenia kierowcy to 220 dni, w Poznaniu 185 dni, w Bydgoszczy 184 dni, a np. w Gdańsku 86 dni.

DLACZEGO STRAŻNIK NIE ODBIERA TELEFONÓW?

– Przy okazji badania warto obalić kilka mitów. Po pierwsze, mitem jest, że strażnicy patrolują miasto. Patroli pieszych praktycznie nie ma. Strażnicy mają jednak własną „technikę” obsługiwanie zgłoszeń, tak by były w systemie na „zielono”, czyli jako obsłużone – mówi Szymon Nieradka.

Wyjaśnia, że strażnicy nie odbierają telefonów od mieszkańców, gdy nie mają wolnego radiowozu. Dopiero, gdy mogą go wysłać na miejsce, zgłoszenie jest przyjmowane. – Ale jeżeli jadą do złe zaparkowanego samochodu, wkładają za wycieraczkę wezwanie. To nie rozwiązuje żadnego problemu. Co więcej, kierowcy, którzy za coś takiego mają zapłacić powiedzmy 100 zł, śmieją się im w twarz – mówi Szymon Nieradka i podkre-

śla, że łamiący przepisy kierowcy są tak naprawdę bezkarni.

Dodaje, że mitem jest też to, że większość kierowców łamie przepisy. – Nie. Uważam, że to margines. Zaledwie kilka- może kilkanaście procent kierowców łamie świadomie reguły dotyczące parkowania, a obowiązujące w Polsce przepisy promują ich beczelność.

PENSJE ROSNĄ, MANDATY STOJĄ W MIEJSCU

– Chodzi o to, że bardzo skutecznie jest egzekwowanie opłat w strefach płatnego parkowania. Kto tam zostawi samochód, ale nie zapłaci, może być niemal pewien, że zostanie ukarany dodatkową opłatą. Ale jeśli ktoś zaparkuje w niedozwolonym miejscu, to mandatu raczej nie dostanie – stawia tezę Szymon Nieradka.

Jego zdaniem, ta sytuacja to wina lęku polityków, którzy boją się podnieść kary za nielegalne parkowanie.

Dlatego postuluje m.in. podniesienie minimalnego mandatu za wykroczenia związane z parkowaniem ze 100 zł do 300 zł. Niskie kwoty mandatów to według niego wręcz łamanie praw obywatelskich, a dokładnie – równości wobec prawa. Osoba za kółkiem automatycznie staje się bowiem uprzywilejowana. Ostatni raz ustalano stawki mandatów w 2003 r., kiedy pensja minimalna wynosiła 800 zł. Dziś to ponad 4,8 tys. zł.

Szymon Nieradka chce też wprowadzić do przepisów o ruchu drogowym zakaz niszczenia lub uszkodzania zieleni. ●

Rybnik

Upił narzeczoną i zepchnął auto do stawu

Sąd Okręgowy w Rybniku nie miał żadnych wątpliwości, że to było zabójstwo i skazał Andrzeja J. na 25 lat więzienia.

Proces w tej sprawie był poszlakowy, oparty na zeznaniach świadków znających relacje między partnerami, a także biegłych, którzy robili eksperyty i podważyli wersję oskarżonego. 37-letni Andrzej J. do samego końca postępowania utrzymywał, że samochód wjechał do stawu przypadkowo, kiedy oboje spali w środku, a on zdołał się z niego wydostać tylko cudem. – Nie było jednak fizycznych możliwości, aby opisana przez oskarżonego wersja się wydarzyła – uznał w piątek 6 lutego Sąd Okręgowy w Rybniku. I skazał Andrzeja J. na 25 lat więzienia.

„Kiedy się obudziłem, woda dochodziła do połowy szyb”
Do zdarzenia doszło 11 lipca 2021 roku w Roszkowie w powiecie raciborskim. Nad ranem straż pożarna otrzymała zgłoszenie o samocho-

dzie, który stoczył się do zbiornika wodnego w dawnym wyrobisku żwiru. W aucie, które opadło na głębokość pięciu metrów, znaleziono ciało 34-letniej Anety. Sekcja zwłok wykazała, iż miała 2,4 promila alkoholu we krwi. – Ja uratowałem się cudem – opowiadał Andrzej przybyłym na miejsce policjantom.

Z jego relacji wynikało, że para przyjechała nad wodę na biwak. Pili alkohol, po czym rozłożyli przednie fotele w renault thalii i poszli spać. Ustawione przodem do wody auto

Specjalista od wypadków w wodzie kategorycznie stwierdził, że otwarcie drzwi w samochodzie zanurzonym w stawie do połowy jest fizycznie niemożliwe. Nie pozwoli na to ciśnienie wody

miało być pozostawione na pierwszym biegu, bez zaciągniętego hamulca ręcznego. – Prawdopodobnie w czasie snu któreś z nas musiało wykopać drążek biegów i auto się stoczyło. Obudziłem się, jak woda była w połowie szyb. Otworzyłem drzwi, chwyciłem Anetę za rękę, ale napór wody je zatrzaskał, a ona została w środku. Wypląnąłem na powierzchnię i wezwałem pomoc – przekonywał 37-latek.

Andrzej nie potrafił pływać

To wystarczyło, aby prokuratura w Raciborzu umorzyła śledztwo dotyczące śmierci Anety. Dwa lata później sprawie przyjrzeni się jednak prokuratorzy z Prokuratury Okręgowej w Gliwicach oraz oficerowie z Archiwum X Komendy Wojewódzkiej Policji w Katowicach. – Wykonali kawał fantastycznej, tytanicznej wręcz pracy, dzięki której udało się obalić wersję, że to był wypadek. Proszę napisać, że to było policyjne mistrzostwo świata – podkreśla prokurator Karina Spruś, autorka aktu oskarżenia.

W trakcie wznowionego śledztwa ustalono, że pracujący jako górnik Andrzej J. nie potrafił pływać i panicznie bał się wody. Przesłuchiwani świadkowie opowiadali, że podczas częstych pobytów nad stawem Andrzej zawsze parkował auto wzdłuż brzegu i nie wchodził do wody. Z relacji świadków wynikało także, że mężczyzna był chorobliwie zazdrosny o Anetę. Nienawidził, gdy rozmawiała z mężczyznami.

W noc tragedii na telefon Anety zadzwonił ktoś z Niemiec. Śpiąca w renault pijana kobieta nie odebrała. Połączenie widział jednak Andrzej. Zdaniem prokuratury to mógł być impuls do zabójstwa.

Biegli z zakresu eksperymentów w wypadkach w wodzie oraz ruchu drogowego podważyli wersję przedstawioną przez Andrzeja. Ich zdaniem opisany przez niego przebieg tragedii nie mógł mieć miejsca. Jeden z ekspertów wskazał, że ze względu na niewiele miejsca w renault thalii, nie ma możliwości „wykopania” w czasie snu lewarku zmiany biegów z „jedynki” na luz.

Z kolei specjalista od wypadków w wodzie kategorycznie stwierdził, że otwarcie drzwi w samochodzie zanurzonym w stawie do połowy jest fizycznie niemożliwe. Nie pozwoli na to ciśnienie wody.

Po zatrzymaniu Andrzeja J. odmówił udziału w eksperymencie, mającym zweryfikować jego umiejętności pływackie.

Oskarżono go o zabójstwo Anety i posługiwanie się jej kartą kredytową. Po utonięciu dziewczyny J. wypłacił z jej rachunku 1,6 tys. zł, a potem, płacąc jej kartą, kupił jeszcze znicz. Zapłacił go w miejscu tragedii, a relację z tej czynności opublikował na swoim profilu w serwisach społecznościowych.

Wyrok w sprawie zabójstwa 34-latkę nie jest prawomocny. – Referent sprawy uznaje go za słuszny – mówi prokurator Agnieszka Bukowska, rzeczniczka prasowa Prokuratury Okręgowej w Gliwicach. Śledczy poproszą jednak sąd o uzasadnienie wyroku. ●

Marcin Pietraszewski

Miasta Idei w Jaworznie

Jeżeli każdy buduje, gdzie zechce, to tracą wszyscy

Ktoś kupuje działkę „w pięknym miejscu”, ale bez drogi i kanalizacji. Po kilku latach chce, by miasto wydało duże pieniądze. Ma rację?

ROZMOWA Z

ŁUKASZEM KOLARCZYKIEM
wiceprezydentem Jaworzna

PRZEMYSŁAW JEDLECKI: Jak wyglądają przygotowania do stworzenia planu ogólnego w Jaworznie?

ŁUKASZ KOLARCZYK: Pracujemy dwutorowo. Po pierwsze porządkujemy i aktualizujemy dane: środowiskowe, komunikacyjne, infrastrukturalne, demograficzne, a także to, co dziś już wynika z obowiązujących planów miejscowych. Po drugie ustawiamy ramę, czyli priorytety rozwoju: gdzie rozwijamy zabudowę, gdzie chronimy zieleni i retencję, a gdzie wzmacniamy funkcje gospodarcze. Jaworzno startuje z mocnej pozycji, bo jako jedno z nielicznych miast mamy bardzo wysokie pokrycie terenów zurbanizowanych miejscowymi planami zagospodarowania – to ponad 95 proc.. To oznacza, że nie zaczynamy od „białej kartki”, tylko wprowadzamy uchwalone MPZP, porządkujemy i ujednolicamy system.

Jak urząd zamierza zachęcić mieszkańców do udziału w dyskusjach o planie?

– Planowanie przestrzenne bywa hermetyczne, a to błąd, bo dotyczy codziennych spraw: czy będzie można budować, jak daleko jest szkoła, czy da się dojechać bez korków, czy w sąsiedztwie nie powstanie coś uciążliwego.

Będziemy to robili w kilku kanałach: spotkania w dzielnicach, konsultacje on-line, materiały wyjaśniające „co to zmienia” na konkretnych przykładach. Po trzecie – przez przewidywalność: mieszkańcy muszą wiedzieć, kiedy jest etap zbierania wniosków, kiedy pokazujemy projekt i gdzie można zadać pytanie.

Czy mieszkańcy mają się spodziewać rewolucji, czy uporządkowania pomysłów?

– Raczej uporządkowania, ale takiego, które ma konsekwencje. Plan ogólny nie jest „foldelem z wizją”, tylko aktem prawa miejscowe-

• **Miasta Idei w Jaworznie.**
Po prawej Łukasz Kolarczyk, wiceprezydent miasta

FOT. GRZEGORZ CELEJEWSKI
/ AGENCJA WYBORCZA.PL



go i bazą do dalszych decyzji planistycznych. Będzie porządkował to, co dziś jest rozproszone: dane, standardy, strefy, zasady.

Dzięki temu łatwiej będzie uniknąć chaosu po każdej ze stron i oczekiwań typu „zabudowa w szczerym polu” i później kosztów, które płacą wszyscy – bo trzeba doprowadzić drogi, kanalizację, oświetlenie, komunikację.

Jakie cele chce osiągnąć urząd przez plan ogólny?

– Trzy najważniejsze. Pierwszy: ład przestrzenny i przewidywalność – żeby każdy wiedział, jakie są zasady i dlaczego. Drugi: lepsze planowanie infrastruktury – bo przestrzeń i infrastruktura są ze sobą nierozdzielne. Trzeci: wzmocnienie funkcji gospodarczych tam, gdzie to ma sens.

Dla Jaworzna priorytetem jest strefa przemysłowa dla nowoczesnych technologii – Jaworznicki Obszar Gospodarczy. To strategiczny teren około 300 hektarów, gdzie rozwój musi być dobrze „wpięty” w układ drogowy, kolejowy, wszystkie media i ochronę środowiska. Jaworzno było i jest miastem przemysłowym, na tym zbudowała się miejscowość i gospodarka regionu, powstały duże osiedla mieszkaniowe. Nie mamy zamiaru zaniechać tego dziedzictwa. W konsekwentny sposób uzbrajamy naszą strefę przemysłową, prowadzimy zaawansowane rozmowy z inwestorami. Nie robimy tego w kontrze do obecnego przemysłu: energetyki oraz górnictwa, ale wyprzedzająco. By nowoczesny przemysł budował miasto przez kolejne dekady.

A jakie korzyści plan ogólny da mieszkańcom?

– Mniej niepewności i mniej konfliktów w dłuższej perspektywie. Kiedy zasady są jasne, łatwiej podejmować decyzje: kupić działkę, remontować, inwestować w dom czy firmę. Wiadomo, gdzie jest, jaka strefa, z jakimi regulacjami się to wiąże i jak zaplanować przyszłość.

Druga korzyść jest mniej oczywista: oszczędności. Rozproszona zabudowa generuje ogromne koszty utrzymania infrastruktury oraz usług – i w praktyce oznacza, że wszyscy dopłacamy do „chaosu”. Od inwestorów na takich nieruchomościach, ponieważ koszty budowy drastycznie rosną, jak i po stronie miasta oraz innych usługodawców – od sieci prądowych, ciepłych po telefonii komórkowej. Plan ogólny ma pomagać rozwijać miasto mądrzej: tam, gdzie jest dostęp do szkół, transportu i sieci. Żeby była jasność, szanujemy prawo własności, ale każdy rodzaj kosztów trzeba dokładnie podliczyć po każdej ze stron.

W dyskusjach o planach słyszę, że nie da się uniknąć awantur. Zgadza się pan z tym?

– Spory się pojawiają – to normalne, bo plan dotyka interesów: ktoś chce budować tu, ktoś inny woli zachować zieleni, a miasto musi jeszcze myśleć o infrastrukturze i bezpieczeństwie. Natomiast „awantury” nie są nieuniknione. Da się ograniczać napięcia, jeśli proces jest uczciwy: jasne kryteria, czytelne mapy, odpowiedzi na pytania, a nie komunikacja „po fakcie”.

Najgorsze w planowaniu są zaskoczenia. Dlatego kładziemy nacisk na to, by miesz-

kańcy widzieli projekt i rozumieli logikę rozwiązań. Stąd spotkania urbanistów z radnymi miasta, z mieszkańcami, rozpoczęty proces zbierania pierwszych uwag i kolejne zaplanowane działania.

Czy plan ogólny, który może ograniczać możliwości budowy domów, jest ograniczeniem wolności?

– Wolność w mieście działa w ramach zasad wspólnoty. Jeżeli każdy buduje wszędzie, gdzie chce, to finalnie tracą wszyscy: rosną koszty, pogarsza się dostęp do usług, a sąsiedztwa stają się konfliktowe.

Podam prosty przykład: ktoś kupuje lub otrzymuje w spadku działkę „w pięknym miejscu”, ale bez drogi i kanalizacji. Po kilku latach oczekiwania jest takie, że miasto ma to szybko zbudować. Tylko że te koszty ponoszą wszyscy mieszkańcy. Planowanie polega właśnie na tym, żeby rozwój był możliwy, ale odpowiedzialny.

Plan ogólny nie jest „zakazem budowy”, tylko narzędziem porządkującym: gdzie zabudowa ma sens, gdzie wymaga etapowania, a gdzie priorytetem jest przyroda lub bezpieczeństwo.

Większość z tych ustaleń przecież mamy zapisanych w lokalnych MPZP, które zostaną przeniesione do Planu Ogólnego. Coś na pewno będzie wymagało uszczegółowienia, zapewnienia luk, wskazania obszarów – w tym pod energetykę i nowoczesną instalację termicznego przekształcania odpadów, która rozwiąże problem z zagospodarowaniem odpadów, wygeneruje ciepło i prąd do dalszego wykorzystania w miejskim obiegu.

Kiedy Jaworzno planuje pokazać mieszkańcom projekt planu ogólnego?

– Pokażemy projekt wtedy, gdy będzie kompletny i weryfikowalny – tzn. po etapie analiz i ujednolicenia danych. Nie chcemy prezentować „wersji roboczej”, która następnie radykalnie się zmienia, bo to niszczy zaufanie. Będziemy na bieżąco komunikować harmonogram i etapy udziału mieszkańców. Obecnie liczymy na wnioski ze strony mieszkańców – proces konsultacyjny jest uruchomiony.

Warto dodać, że plan ogólny to element ogólnopolskiej zmiany: wszystkie gminy mają wdrożyć nowe narzędzie w określonym horyzoncie ustawowym. ●

• Więcej na katowice.wyborcza.pl

REKLAMA

Katowice/34417785

ZAMIESZKAJ W JAWORZNIE



Jaworzno
źródło energii



URZĄD MIEJSKI W JAWORZNIE
Wydział Współpracy
Społecznej i Gospodarczej
ul. Plac Górników 5, 43-600 Jaworzno
invest-in-jaworzno.pl





**POMOC W ORGANIZOWANIU
POGRZEBÓW**

ul. Murckowska 9
40-266 Katowice

CAŁODOBOWE USŁUGI

tel.: 32 255 21 32,
32 255 15 51, 607 399 321
mail: kck@kck.katowice.pl

Katowice/34414054

NEWSLETTER



Komunikaty.pl

Nowości w przepisach,
zamówienia publiczne,
porady ekspertów,
raporty, ogłoszenia.

Dla przedsiębiorców,
urzędników,
zainteresowanych
gospodarką.



ZAPISZ SIĘ

Wejdź na stronę **komunikaty.pl**
lub użyj kodu QR



Zgodnie z art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. z 2024 r., poz. 1145 z późn. zm.)



Prezydent Miasta Gliwice informuje,

że w budynku Urzędu Miejskiego w Gliwicach oraz na stronie Urzędu Miejskiego w Gliwicach zostały podane do publicznej wiadomości nw. wykazy:

Lokali przeznaczonych do sprzedaży:

wykaz nr ZGM/DS/16/2026 do 20 lutego 2026 r.,
wykaz nr ZGM/DS/18/2026 do 20 lutego 2026 r.,
wykaz nr ZGM/DS/20/2026 do 20 lutego 2026 r.,
wykaz nr ZGM/DS/21/2026 do 20 lutego 2026 r.,
wykaz nr ZGM/DS/22/2026 do 20 lutego 2026 r.,
wykaz nr ZGM/DS/27/2026 do 20 lutego 2026 r.,
wykaz nr ZGM/DS/29/2026 do 20 lutego 2026 r.

Niniejsze wykazy dostępne są także pod adresem:
<https://zgm-gliwice.pl/zarzadzenia-prezydenta-miasta/>

Katowice/34420095



BK-GN.6840.37.2025

Burmistrz Miasta Czeladź

informuje, że zgodnie z art. 35 ust.1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 roku o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity Dz.U. 2024 poz. 1145 ze zm.), podaje do publicznej wiadomości:

Informację o wywieszeniu **wykazu numer 25/2026** – dotyczącego przeznaczenia do zbycia nieruchomości gruntowej, położonej w Czeladzi przy ul. Szybikowej, oznaczonej numerem działki 4453 obręb Czeladź (dawny numer 101/2 arkusz mapy 42) o powierzchni 0,1750 ha, księga wieczysta KA1B/00023341/2.

Wykaz wywieszony został na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Czeladź – ul. Katowicka 45, 41-250 Czeladź, II piętro, a także zamieszczony na stronie internetowej www.bip.czeladz.pl na okres 21 dni, licząc od dnia wywieszenia wykazu, tj.

od 13 lutego 2026 r. do 06 marca 2026 r.

Katowice/34420195



BK-GN.6840.36.2025

Burmistrz Miasta Czeladź

informuje, że zgodnie z art. 35 ust.1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 roku o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity Dz.U. 2024 poz. 1145 ze zm.), podaje do publicznej wiadomości:

Informację o wywieszeniu **wykazu numer 24/2026** – dotyczącego przeznaczenia do zbycia nieruchomości gruntowych, położonych w pobliżu ul. Wojkowickiej, oznaczonych numerami działek: – 5314 obręb Czeladź (dawny numer 162/7 arkusz mapy 4) oraz 5320 obręb Czeladź (dawny numer 163/7 arkusz mapy 4), księga wieczysta KA1B/00006264/3, – 5326 obręb Czeladź (dawny numer 164/7 arkusz mapy 4), księga wieczysta KA1B/00016729/4. Grunt o łącznej powierzchni 0,0720 ha.

Wykaz wywieszony został na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Czeladź – ul. Katowicka 45, 41-250 Czeladź, II piętro, a także zamieszczony na stronie internetowej www.bip.czeladz.pl na okres 21 dni, licząc od dnia wywieszenia wykazu, tj.

od 13 lutego 2026 r. do 06 marca 2026 r.

Katowice/34420193



BK-GN.6840.16.2025

Burmistrz Miasta Czeladź

informuje, że zgodnie z art. 35 ust.1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 roku o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity Dz.U. 2024 poz. 1145 ze zm.), podaje do publicznej wiadomości:

Informację o wywieszeniu **wykazu numer 23/2026** – dotyczącego przeznaczenia do zbycia niezabudowanej nieruchomości stanowiącej własność Gminy Czeladź oznaczonej **numerem działki 8856 obręb Czeladź** (dawny nr 127/2 arkusz mapy 25) o powierzchni 0,6258 ha, położonej przy ulicy Gdańskiej, zapisanej w księdze wieczystej numer KA1B/00014673/2.

Wykaz wywieszony został na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Czeladź – ul. Katowicka 45, 41-250 Czeladź, II piętro, a także zamieszczony na stronie internetowej www.bip.czeladz.pl na okres 21 dni, licząc od dnia wywieszenia wykazu, tj.

od 13 lutego 2026 r. do 06 marca 2026 r.

Katowice/34420190



BK-GN.6840.4.2026

Burmistrz Miasta Czeladź

informuje, że zgodnie z art. 35 ust.1 ustawy o gospodarce nieruchomościami z dnia 21 sierpnia 1997 roku (tekst jednolity Dz.U. 2024 poz. 1145 ze zm.), podaje do publicznej wiadomości:

Informację o wywieszeniu **wykazu numer 22/2026** – dotyczącego przeznaczenia do zbycia zabudowanej nieruchomości, stanowiącej własność Gminy Czeladź oznaczonej **numerem działki 1033 obręb Czeladź** (dawny numer 10/61 arkusz mapy 58) o powierzchni 0,0570 ha, położonej przy ul. Jana Matejki 14, zapisanej w księdze wieczystej numer KA1B/00057307/9.

Wykaz wywieszony został na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Czeladź – ul. Katowicka 45, 41-250 Czeladź, II piętro, a także zamieszczony na stronie internetowej www.bip.czeladz.pl na okres 21 dni, licząc od dnia wywieszenia wykazu, tj.

od 13 lutego 2026 r. do 06 marca 2026 r.

Katowice/34420189



BK-GN.6840.17.2025

Burmistrz Miasta Czeladź

informuje, że zgodnie z art. 35 ust.1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 roku o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity Dz.U. z 2024 r. poz. 1145 ze zm.), podaje do publicznej wiadomości:

Informację o wywieszeniu **wykazu numer 21/2026** – dotyczącego przeznaczenia do zbycia zabudowanej nieruchomości stanowiącej własność Gminy Czeladź oznaczonej **numerem działki 10089 obręb Czeladź** o powierzchni 0,0185 ha, położonej w Czeladzi, przy ulicy Ciasnej 4 / Kaczej 12, zapisanej w księdze wieczystej numer KA1B/00032670/3.

Wykaz wywieszony został na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta Czeladź – ul. Katowicka 5, 41-250 Czeladź, II piętro, a także zamieszczony na stronie internetowej www.bip.czeladz.pl na okres 21 dni, licząc od dnia wywieszenia wykazu, tj.

od 13 lutego 2026 r. do 06 marca 2026 r.

Katowice/34420188

Śląsk, dnia 13.02.2026 r.

**OGŁOSZENIE BURMISTRZA MIASTA ŚLĄSKOWA
o przyjęciu dokumentu
oraz o możliwości zapoznania się z jego treścią**

Na podstawie art. 43 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (t.j. Dz. U. z 2024 poz. 1112 ze zm.)

**zawiadamiam o uchwaleniu:
planu ogólnego gminy Śląskowa**

(plan ogólny przyjęty został Uchwałą Nr XXI/154/2025 Rady Miejskiej w Śląskowie z dnia 29 grudnia 2025 r. i ogłoszony w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego dnia 13 stycznia 2026 r. poz. 308).

Z treścią ww. dokumentu, uzasadnieniem, o którym mowa w art. 42 pkt 2, oraz podsumowaniem, o którym mowa w art. 55 ust. 3 przywołanej ustawy – zapoznać się można w siedzibie Urzędu Miasta Śląskowa, 41-260 Śląskowa ul. Rynek 1.

Treść ww. dokumentu opublikowana jest na stronie internetowej BIP Urzędu Miasta Śląskowa.

Katowice/34420054

**Literówka
Quizy
Sudoku
Krzyżówki**

Szukaj  w  **APLIKACJI
WYBORCZEJ**



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację

[REDACTED]

Nazywam się doktor Wadowska-Król i jestem
lekarką przychodni w Szopienicach. Zdrowie
waszych dzieci [REDACTED] jest tak dobre jak być
powinno. [REDACTED]

[REDACTED] woda,
powietrze, gleba są [REDACTED]
[REDACTED] dla dzieci [REDACTED]

PRAWDA WISI W POWIETRZU

SERIAL INSPIROWANY PRAWDZIWYMI WYDARZENIAMI NA ŚLĄSKU

OŁOWIANE DZIECI

TYLKO W **NETFLIX** | JUŻ DOSTĘPNY

Prezydent Aleksander Miszalski

Tańczy na dachu
i sprząta w pubie

Od prezydenta drugiego co do wielkości miasta w Polsce oczekuje się więcej. Pewnych rzeczy nie wypada robić. Stylówka Miszalskiego nie trafiła do mieszkańców – słyszymy od polityka Koalicji Obywatelskiej. W Krakowie trwa akcja referendalna.

Anna Kolet

Ponad 40 tysięcy podpisów zgromadzili do środy inicjatorzy akcji referendalnej w Krakowie. Zbiórka trwa od 27 stycznia.

Organizatorzy mają czas do końca marca na zebranie blisko 60 tysięcy podpisów. Jeśli im się uda, w Krakowie odbędzie się referendum w sprawie odwołania ze stanowiska prezydenta Aleksandra Miszalskiego.

„Nie bać Tuska ani Miszalskiego”

Inicjatywa teoretycznie jest oddolna i apolityczna. Jednak do akcji włączył się nie tylko Łukasz Gibała, trzykrotny kandydat na prezydenta Krakowa, ale również partie polityczne: Prawo i Sprawiedliwość, Konfederacja i Ruch Narodowy. W zbiórkę angażują się nawet radni PiS, choć wniosek o referendum zakłada również odwołanie Rady Miasta.

W ubiegłą sobotę (31 stycznia) radna PiS Agnieszka Paderewska rozłożyła stolik referendalny przed wejściem do sali, w której odbywało się spotkanie z Robertem Bąkiewiczem. Kiedy szef Ruchu Obrony Granic krzyczał ze sceny o niemieckich zbrodniarzach, masowej migracji i obronie zachodnich rubieży, radna z satysfakcją informowała, że w niespełna godzinę udało jej się zebrać ponad 100 podpisów.

– Pogonimy Miszalskiego. Kraków nie pozwoli mu przekroczyć granic. Warto pokazać mu czerwoną kartkę. Kraków może być ważnym punktem na mapie Polski, stąd może iść sygnał do reszty kraju – krzyczał do zgromadzonych Bąkiewicz.

– Kosy na sztorc. Nie bać Tuska. Nie bać Miszalskiego! – skandowali uczestnicy spotkania.

Rozmawialiśmy z osobami, które podpisały się pod listą. Usłyszeliśmy od nich, że Miszalski nie nadaje się na prezydenta, bo nie dba o mieszkańców.

– Strefa czystego transportu to karygodna rzecz – mówiła nam pani Irena, seniorka od urodzenia mieszkająca w Krakowie. Zaraz jednak przyznała, że cieszy się, że w Krakowie jest czyste powietrze, bo zdrowie jest najważniejsze.

Inna mieszkanka wskazywała na zadłużenie miasta. – Mam 8 miliardów złotych dłu-



• 7 maja 2024 r., Urząd Miasta Krakowa. Prezydent elekt Aleksander Miszalski podczas zaprzysiężenia. FOT. JAKUB WŁÓDEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

gu. Kilka pokoleń będzie musiało pracować na to, żeby to spłacić.

Pan Janusz: – Miszalskiemu wyrządzono dużą krzywdę, wystawiając go w wyborach. Być może w innej dziedzinie byłby dobry, ale jako prezydent nie sprawdził się. Kiedyś Kraków miał ambicje, żeby być metropolią, teraz wszystko się zwija i kurczy, brakuje dobrego gospodarza.

Wolontariusze za pieniądze

Senator KO Jerzy Fedorowicz: – Obserwuję, jak zbierane są te podpisy. Po moim osiedlu chodzą studenci, którzy w ten sposób sobie dorabiają. Na listach podpisują się głównie osoby starsze, które często nawet nie wiedzą, co podpisują. Gdyby to była akcja prowadzona przez prawdziwie zaangażowane w to osoby, to nie miałbym zastrzeżeń, ale to są działania polityczne robione za grube pieniądze.

Łukasz Gibała wprost przyznał, że płaci wolontariuszom zbierającym podpisy, stawka wynosi ok. 500 złotych dziennie.

Komitet referendalny

Próbowaliśmy sprawdzić, kim są osoby, które stworzyły komitet referendalny i zainicjowały zbiórkę. Jest ich 21. Większość to osoby słabo rozpoznawalne w mieście. W wielu przypadkach trudno nawet znaleźć o nich jakiejkolwiek informacje w sieci.

Referendum

60

TYS.

• Tyle podpisów potrzeba, żeby w ogóle doszło do plebiscytu. Potem do urn musi pójść 60 proc. wyborców, którzy głosowali w II turze w wyborach samorządowych w 2024 r.

– To osoby bezpartyjne. Głównie zwykli mieszkańcy, którzy są niezadowoleni z dwóch lat rządów Aleksandra Miszalskiego – przekazuje Jan Hoffman.

Dominik Jaśkowiec, poseł KO, zwraca uwagę, że część z tych osób angażowała się w politykę, głównie po prawej stronie sceny politycznej.

– Ale to raczej osoby z drugiego szeregu, które od dłuższego czasu szukają swojego miejsca w polityce i chcą zaistnieć przy okazji referendum – twierdzi Jaśkowiec.

Twarzą komitetu jest Jan Hoffman, prawnik i przewodniczący Dzielnicy I Stare Miasto. Nie-

gdyś związany był z PO. Dziś politycy tej partii mówią o nim „Kałuża Dzielnicy I” (od nazwiska radnego sejmiku śląskiego Wojciecha Kałuży, który po wyborach z 2018 roku przeszedł na stronę PiS i umożliwił partii przejęcie władzy w województwie). Hoffman w 2023 roku startował do rady dzielnicy z poparciem Platformy Obywatelskiej, ale po wygranej zbliżył się do radnych PiS i z ich pomocą przejął zarząd dzielnicy.

W ostatnich wyborach samorządowych jego nazwisko pojawiło się z kolei na listach do Rady Miasta Komitetu Wyborczego Andrzeja Kuliga „Ku Przyszłości”. Hoffman mandatu nie zdobył.

„Miasto jak łup”

Z Andrzejem Kuligiem związany jest również kolejny członek komitetu Damian Szwed. Obecnie pełni funkcję redaktora naczelnego założonego przez Hoffmana miejskiego portalu Puls Krakowa.

Jest również członkiem komisji rewizyjnej Stowarzyszenia Na Rzecz Rozwoju Krakowa-Przyjazny Kraków, którego Kulig jest wiceprezesem.

Kulig był zastępcą Jacka Majchrowskiego i kontrkandydatem Miszalskiego w ostatnich wyborach. Po przegranej został prezesem Krakowskiego Parku Technologicznego, spółki skarbu państwa, w której stolki rozdaje PSL.

Szwed przez kilka lat pracował w krakowskim magistracie, potem chwilę był w Zarządzie Zieleni Miejskiej. Zaangażował się w referendum, bo – jak mówi – rządy KO w Krakowie są nieudolne.

– Partia traktuje miasto jak polityczny łup. Do pracy w urzędzie trafiają działacze z wybujałym ego, którzy gnębią pracowników – mówi. I dodaje, że jest zwolennikiem odpolitycznienia samorządu.

Od Kukiza do Trzeciej Drogi

Jednym z najbardziej aktywnych członków komitetu jest Piotr Kubiczek. Codziennie można go spotkać na Placu Centralnym w Nowej Hucie, gdzie zbiera podpisy pod referendum. – Dziennie wpada ich około dwustu. Do tej pory udało mi się zbierać już 2 tysiące – wylicza Kubiczek.

Jak sam mówi, jest „mikroprzedsiębiorcą”. Żyje z najmu krótkoterminowego, ale niechętnie o tym wspomina, bo wie, że w Krakowie taka forma działalności nie jest dobrze widziana.

W przeszłości bez powodzenia startował do Sejmu, sejmiku małopolskiego i Parlamentu Europejskiego z list Kukiz'15, a w ostatnich wyborach samorządowych walczył o mandat krakowskiego radnego z komitetu wyborców Rafała Komarewicza Kraków Trzecia Droga. Również bezskutecznie. Nie należy do żadnej partii, jest zwolennikiem demokracji bezpośredniej.



➤ – Jeśli władza nie słucha mieszkańców, to obywatele mają prawo wziąć sprawy w swoje ręce i powiedzieć „sprawdzam” – mówi. Dodaje, że dołączył do komitetu, bo – jego zdaniem – Miszański kompromituje urząd prezydenta.

– Zamiast zajmować się sprawami mieszkańców, tańczy na dachu urzędu lub myje podłogę w pubie – zauważa Kubiczek.

Dziennikarze związani z PiS

Członkiem komitetu jest również Wojciech Jakubowski. To były dziennikarz Radia Kraków sympatyzujący z PiS. Kiedy partia Jarosława Kaczyńskiego rządziła w Polsce, Jakubowski na antenie publicznej rozgłośni prowadził rozmowy na temat lokalnej i ogólnopolskiej polityki. Wielokrotnie gościł na antenie m.in. Ryszarda Majdzika, radnego PiS ze Skawiny znanego m.in. z organizacji demonstracji ku czci Jarosława Kaczyńskiego pod Wawelem. To w audycji Jakubowskiego Majdzik nazwał Donalda Tuska „volksdeutschem”, na co dziennikarz nie zareagował. Pierwszą decyzją kadrową po zmianie władzy było zwolnienie Jakubowskiego z rozgłośni.

Obecnie jest radnym Dzielnicy I. To on stał za akcją mającą na celu wykazanie, że krakowski radny Bartłomiej Kocurek nie mieszka na terenie Krakowa, tylko w sąsiedniej gminie, co miało skutkować utratą mandatu przez radnego. Jakubowski wynajął – jak twierdzi za własne pieniądze – agencję detektywistyczną. Detektywi tygodniami obserwowali prywatne życie krakowskiego radnego, dokumentując na zdjęciach nie tylko jego samego, ale również jego żonę. Ostatecznie radny mandatu nie stracił.

Swoich poglądów politycznych nie kryje też kolejny członek komitetu – Edward Brożek, który jest redaktorem naczelnym i wydawcą Krakowskiej Gazety Internetowej. Publikowane są tam teksty atakujące Donalda Tuska i KO, jak chociażby artykuł Stanisława Janeckiego pod tytułem: „Atakując PiS i Jarosława Kaczyńskiego, Donald Tusk chce desperacko przykryć to, że był putinoidem, a jest przegrywem.”

Pełnomocnikiem komitetu został prawnik Rafał Zontek, który swoją karierę zawodową zaczynał od pracy w krakowskich sądach. Dziś jest radcą prawnym. Współpracuje z podkrakowskimi jednostkami samorządu terytorialnego.

W komitecie zasiadają też:

- Piotr Derlatka, radca prawny. Za czasów rządów PiS od 2016 roku do 2021 był w radzie nadzorczą spółki skarbu państwa Zespół Elektrowni Wodnych Niedzica. Zasiadał również w radzie społecznej Szpitala Jana Pawła II, który podlega marszałkowi województwa małopolskiego;

- Marek Stobierski, były radny dzielnicowy. W wyborach samorządowych w 2018 roku bez powodzenia startował do rady miasta z komitetu Kukiz'15;

- Przemysław Szczepowicz, przedsiębiorca. Zasiada w zarządzie dwóch spółek z branży chemicznej i farmaceutycznej. Z ostatnich sprawozdań opublikowanych w KRS wynika, że obie przynoszą straty;

- Izabella Bielecka jest wiceprezeską działającą na terenie Modlniczki Fundacji Ad Statera, która wśród swoich celów wymienia między innymi propagowanie naturalnych metod profilaktyki prozdrowotnej opartych między innymi na medycynie chińskiej i ajurwedzie;

- Mieszko Ledwos, właściciel restauracji Sąsiedzi na Kazimierzu;

- Elżbieta Kulczycka, emerytowana muzyczka Filharmonii Krakowskiej;

- Marta Abako, śpiewaczka operowa;

- Bogumił Kucza, autor tekstów w portalu naszemiejscie.krakow.pl;

- Marta Bednarczyk; Krzysztof Boroń; Zbigniew Szkoda; Piotr Zajęcki; Katarzyna Łukaszyk; Paweł Waloszczyk; Marek Korczak.

Zarzut: kołesiostwo

Organizatorzy referendum zarzucają Miszańskiemu „kołesiostwo”, zatrudnianie w urzędzie i miejskich spółkach swoich partyjnych kolegów, ogromne zadłużenie miasta, wprowadzanie podwyżek dla mieszkańców, czy styl rządzenia nie liczący z powagą urzędu.

Jednak głosy niezadowolonych z prezydentury Miszańskiego słychać nawet wewnątrz samej Koalicji. Jeden z ważnych polityków KO (nie chce wypowiadać się pod nazwiskiem) w rozmowie z „Wyborczą” wytyka Miszańskiemu działalność internetową, wdawanie się w niepotrzebne dyskusje w social mediach, nagrywanie rolek, w tym tej najsłynniejszej, przedstawiającej tancer na dachu magistratu.

W jego przekonaniu Miszańskiemu zaszkodził też ostatni filmik, który trafił do przestrzeni publicznej. Widać na nim, jak rozbawiony prezydent mopuje podłogę w jednym z krakowskich pubów. W dniu, w którym ujawniono nagranie Miszański opowiadał na konferencji prasowej o tym, że Kraków pod jego rządami idzie w dobrym kierunku i snuł plany inwestycyjne na ten rok. W tym czasie dziennikarze pokazywali sobie filmik z pubu. Pytany o nagranie prezydent nie był w stanie się z tego wytłumaczyć, wyraźnie zaskoczony twierdził, że go nie widział i nie chciał odpowiedzieć na pytanie, czy powstało już za jego prezydentury, choć wszystko wskazuje, że tak.

– Od prezydenta drugiego co do wielkości miasta w Polsce oczekuje się więcej niż od zwykłego mieszkańca. Pewnych rzeczy po prostu nie wypada mu robić, nawet po godzinach i w prywatnym czasie – zaznacza polityk KO. I dodaje: – Tym bardziej źle to wygląda, że Miszański przejął hotel po Jacku Majchrowskim, a o byłym prezydencie wiele można powiedzieć, ale na pewno nie to, że w sposób niegodny reprezentował urząd.

Niezadowolenie społeczne

Polityk zwraca uwagę, że w szeregach Koalicji Obywatelskiej referendum jest bagatelizowane i sprowadzane wyłącznie do akcji politycznej prowadzonej przez środowiska pravicowe i Łukasza Gibałę.

– A ja się z tym nie zgadzam – mówi działacz. – Wiadomo, że to te środowiska za tym stoją, ale w mieście wyraźnie widać pewne niezadowolenie społeczne. Ludziom, zwłaszcza młodym o konserwatywnych czy konfederackich poglądach, a tych w Krakowie jest bardzo dużo, nie podoba się styl sprawowania władzy przez prezydenta Miszańskiego. Ta stylówka prezydenta nie trafiła do nich.

Polityk ma żal do lokalnych działaczy Platformy, którzy nie dość mocno wspierają prezydenta.

– Powinni potraktować poważniej akcję referendalną. W kontrze do internetowego hejtu pokazywać rzeczy, które w mieście się udają, a jest tego bardzo dużo. Miszański ma wiele zalet, kontaktuje się z mieszkańcami, stworzył w tym celu ławeczki dialogu, gdzie każdy może przyjść i zadać mu pytanie, podjął rękawicę, jeśli chodzi o metro, nie chowa się przed Krakowianami. Jeśli popełnia błędy to raczej wizerunkowe. Zarzuca mu się zadłużenie Krakowa, ale nie przebija się fakt, że Kraków odzyskał nadwyżkę operacyjną, co oznacza, że podatki wpłacane przez mieszkańców pokrywają bieżące wydatki miasta, a pożyczki zaciągane są wyłącznie na inwestycje.

Organizatorzy referendum zarzucają Miszańskiemu „kołesiostwo”, ogromne zadłużenie miasta, wprowadzanie podwyżek dla mieszkańców czy styl rządzenia nie liczący z powagą urzędu

Z respektem do referendum

– Robimy swoje – mówi Tomasz Daros, radny KO. – Z respektem podchodzimy do referendum, bo to jedno z narzędzi demokracji, ale nie powinno być wykorzystywane do bieżącej walki politycznej, tylko w sytuacjach, gdy w mieście rzeczywiście stanie się coś złego.

Zdaniem senatora Jerzego Fedorowicza referendum to działanie na szkodę miasta. – Podpisy pewnie uda im się zebrać, ale nie sądzę, żeby Krakowianie chcieli wziąć udział w tym głosowaniu – uważa.

Żeby w ogóle doszło do plebiscytu potrzeba ok. 60 tys. podpisów. Potem do urn musi pójść 60 proc. wyborców, którzy głosowali w drugiej turze w wyborach samorządowych w 2024 roku. Wtedy było to dokładnie 264 257 mieszkańców, 60 procent to ponad 158 tysięcy. Jeszcze większej frekwencji – blisko 180 tysięcy – potrzeba do odwołania Rady Miasta Krakowa.

Miliony na gazetę

W odpowiedzi na referendum miasto zdecydowało o zwiększeniu nakładu miejskiej gazety „krakow.pl” do 220 tysięcy sztuk miesięcznie. Po raz pierwszy magazyn będzie dostarczany do skrzynek pocztowych Krakowian. Wcześniej można go było znaleźć w wybranych punktach na terenie miasta, głównie w urzędach. W sumie za druk i dystrybucję gazety krakowscy podatnicy zapłacą ponad 2 mln złotych.

– Trudno się dziwić, że Miszański chce odpowiedzieć na ataki i fake newsy, jakie pojawiają się w przestrzeni publicznej ze strony jego przeciwników. Tyle tylko, że trzeba to było zrobić wcześniej, a nie teraz, kiedy są zbierane podpisy – słyszymy od jednego z działaczy KO.

Wiceprezydent Łukasz Sęk przekonuje jednak, że zwiększenie nakładu nie ma nic wspólnego z referendum. – Decyzja o zmianach dotyczących gazety została podjęta jeszcze jesienią ubiegłego roku. Wzięto pod uwagę wyniki Barometru Krakowskiego, z których wynikało, że 35 proc. mieszkańców nie otrzymało wydawnictwa, a 26 proc. chciało, żeby biuletyn dostarczany był do skrzynek – mówi Łukasz Sęk.

I zaznacza: – Mając na uwadze koszty wydawania w zwiększonym nakładzie, zdecydowaliśmy też, że dwutygodnik stanie się miesięcznikiem. Zmieni się też papier, na tańszy, bardziej ekologiczny oraz format na nieco mniejszy.

Ten ruch Miszańskiego nie podoba się lokalnym aktywistom. – Jeżeli partie polityczne mają ochotę na wydawanie swoich paramediów, to proszę bardzo, ale niech to robią ze składek członkowskich, a nie za publiczne pieniądze – mówi Maciej Fijał z Akcji Ratunkowej dla Krakowa. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraków/34415707



PUK KRAKÓW

KOMPLEKSOWE USŁUGI POGRZEBOWE

TELEFONY CAŁODOBOWE:
12 411 45 02 | +48 509 246 176

Zadzwoń i dowiedz się, jak zorganizować pogrzeb bez wychodzenia z domu.

www.puk.krakow.pl | Kraków, ul. Rakowicka 35A



Wojna hybrydowa w Polsce

Dwaj Rosjanie skazani

Oskarżeni Rosjanie prowadzili na terenie Polski działania na rzecz wywiadu rosyjskiego w ramach Grupy Wagnera – ocenił krakowski sąd apelacyjny.

Jarosław Sidorowicz

Andrei G. i Aleksiej T. zostali złapani latem 2023 r. przez funkcjonariuszy ABW, gdy rozklejali ulotki zachęcające do wstąpienia do Grupy Wagnera. Na ulotkach oprócz logotypu był napis: „We are here. Join us” („Jesteśmy tutaj. Dołącz do nas”) i kod QR. Po zeskanowaniu go wyświetlała się strona pisana cyrylicą, na której były dane kontaktowe i fotografia Jewgienija Prigożyna, ówczesnego przywódcy Grupy Wagnera.

Przy Rosjanach znaleziono 3 tys. materiałów propagandowych promujących GW, które zostały im przekazane w Moskwie. Ulotki rozklejali w Krakowie i Warszawie – w sumie ponad 260. Działania dokumentowali na bieżąco, fotografując miejsca oklejone materiałami propagandowymi – na tej podstawie mieli otrzymać od Rosjan do 500 tys. rubli, czy-

li ok. 20 tys. zł. W telefonie jednego z nich znaleziono zdjęcia dokumentów z fałszywymi danymi.

„CHCIAŁEM ZAROBIĆ”

Obaj Rosjanie zaprzeczali, by mieli coś wspólnego z Grupą Wagnera, twierdzili, że nie są z nią związani, a motywowała ich tylko chęć zarobienia pieniędzy. – Ulotki odebraliśmy w Moskwie. Ja nie chciałem zajmować się propagandą, chciałem tylko zarobić pieniądze – zeznał Andriej G. – Działania oskarżonych przypominały bardziej akcję gangu Olsena – zżymał się mec. Dariusz Tokarczyk, broniący jednego z oskarżonych Rosjan.

Prokuratura ustaliła jednak, że Polska nie była jedynym miejscem, gdzie Rosjanie przeprowadzali swoją akcję. Podobne działania propagandowe prowadzili wcześniej w innych miastach europejskich, m.in. w Berlinie i Paryżu, gdzie rozklejali plakaty ośmieszające Francję i Niemcy, do akcji tej werbowali też inne osoby.

Potwierdził to sąd pierwszej instancji, skazując Rosjan na 5,5 roku więzienia. Podkreślał, że ich akcja zmierzała do destabilizacji i dezintegracji sytuacji w Polsce. – Chodziło

o wytworzenie poczucia zagrożenia, przez stworzenie wrażenia, że członkowie grupy Wagnera są już w Polsce. Zamiarem było wywołanie niepokoju co do bezpieczeństwa Polski. To działania w ramach wojny hybrydowej – zaznaczyła sędzia Ewa Karp-Sieklucka z Sądu Okręgowego w Krakowie. Wskazywała w uzasadnieniu wyroku, że obaj Rosjanie odbywali szkolenia wojskowe i zanim trafili do Polski, już wcześniej zostali sprawdzeni w podobnej akcji w Niemczech i Francji.

KONTEKST
POLITYCZNY

Apelację złożyła zarówno prokuratura, jak i obrona. Oskarżyciel chciał zaostrzenia kary do 8 lat więzienia. Obrona kwestionowała udział oskarżonych w wojnie hybrydowej.

Sąd Apelacyjny w Krakowie nie miał wątpliwości, że obaj Rosjanie dopuścili się udziału w wywiadzie na rzecz państwa, które jest wrogiem wobec Polski. – Oskarżeni prowadzili akcję werbunkową do grupy Wagnera. Na ulotkach znajdował się kod QR, który przenosił od razu na stronę, gdzie można było odnaleźć kon-

kretnie wolne stanowiska w tej organizacji. To było wprost wskazanie, jak można przyłączyć się do grupy Wagnera – podkreślał sędzia Jacek Polak.

– To nie było tylko naklejanie ulotek, obaj oskarżeni uczestniczyli we wcześniejszych przygotowaniach do tej akcji. Odebrali ulotki z drukarni, przewieźli je do Polski. To wyczerpuje znamiona werbowania do grupy Wagnera. To element wojny hybrydowej – podkreślił sędzia Polak.

**Wyrok jest prawomocny.
Skazani odbędą karę
na terenie Polski**

Jak zaznaczył, obaj Rosjanie brali udział w działaniach wywiadowczych na rzecz rosyjskich służb i nie były to działania marginalne. – Istotny jest kontekst i sytuacja polityczna. To wszystko odbywało, gdy doszło do agresji rosyjskiej na Ukrainę i Grupa Wagnera brała w niej aktywny udział. Oskarżenie nie ograniczało się tylko do naklejania ulotek, w planie była akcja wywołująca większy oddźwięk spo-

łeczny. Na miejscu, gdzie rozklejono ulotki, miał się pojawić jakiś dziennikarz i koordynowano to z przełożonymi. Poza tym z materiałów odkrytych w telefonach oskarżonych wynikało, że wiedzieli, że ich działania mają charakter nielegalny, starali się unikać policji, monitoringu, zauważenia przez postronne osoby – podkreślał sędzia Jacek Polak.

Sąd uznał jednak, że wcześniej wymierzona kara jest wystarczająca i nie ma powodów do jej zaostrzenia – jak chciał prokurator. – Tu chodziło o wprowadzenie zamętu i dezinformacji, ale nie było bezpośredniego zagrożenia dla życia obywateli, jak w przypadku działań dywersyjnych w ostatnich miesiącach – zaznaczał sędzia Polak.

Wyrok jest prawomocny. – Kara będzie odbywana na terenie Polski – zaznaczył sędzia Tomasz Szymański, wiceprezes i rzecznik Sądu Apelacyjnego w Krakowie. ●

wyborcza.pl

• Więcej czytaj na
krakow.wyborcza.pl

REKLAMA

Kraków/34418943



**OTTO
POMPIERI**
CANTINETTA

Dziękujemy!
Wam kochani Goście,
za wspólny 2025 rok, Wasza obecność w naszej restauracji jest dla nas największym wyróżnieniem.
W podziękowaniu za to, że jesteście z nami.
na każdego, kto przyjdzie do nas z tą gazetą, czeka

NIESPODZIANKA!

 facebook.com/otto.pompieri
 instagram.com/otto-pompieri
www.ottopompieri.pl

ul. Grzegorzewska 18, 31-531 Kraków
tel. (12) 612 66 21
krakow@ottopompieri.pl

ROZMOWA Z

JOANNĄ KUREK

dr nauk chemicznych

OLGA SZPUNAR: Kiedy ostatni raz jadła pani pomadkę?**JOANNA KUREK***: Oj, nie pamiętam.

Pytam, bo ostatnio wgryzłam się w moją ulubioną niegdyś pomadkę znanej polskiej firmy i poczułam tłustą pulpę. Dawnego smaku nie miała ani czekolada, ani nadzienie.

– Byłam podobnie zniesmaczona, kosztując niedawno zwykłą mleczną czekoladę, również znanej polskiej firmy. Generalnie nie ciągnie mnie do pomadek i mlecznych czekolad, czasem gorzką sobie przegryzę, a to, co poczułam, smakując kostkę mlecznej, tylko utwierdziło mnie w przekonaniu, że dobrze robię. Czułam się, jakbym jadła dawny krojony blok czekoladopodobny. Konsystencja była wręcz nieprzyjemna.

Dlaczego czekolada nie smakuje jak dawniej?

– Skład tej prawdziwej to miazga kakaowa, tłuszcz kakaowy i cukier. W mlecznej jest jeszcze mleko w proszku.

Niestety, we współczesnych czekoladach miazgi kakaowej jest coraz mniej, cukru coraz więcej. Cukru jako cukru zmodyfikować nie można, ale na rynku dostępne są też czekolady z substancjami słodzącymi. Wprowadzane są tańsze zamienniki, na przykład tłuszcze roślinne: olej palmowy czy masło shea, zamiast masła kakaowego.

Zgodnie z wytycznymi do czekolady można dodać 5 procent składników innego pochodzenia niż z roślin kakaowca. Nadają jej gładkość, ale przekładają się też na jej teksturę. A cechą charakterystyczną dobrej czekolady jest jej twardość. Masło kakaowe jest substancją stałą, a składniki olejowe ją obniżają. Niestety coraz bardziej. To widać zwłaszcza latem. Jeśli temperatura jest wysoka, a ze sklepu do domu mamy długą drogę, to najlepiej czekoladę, zwłaszcza mleczną, na ten czas umieścić w torbie termicznej, bo inaczej doniesiemy rozmięknietą pulpę.

Pełną chemii?

– Często niestety tak, w sensie chemii wykraczającej poza zasadnicze składniki czekolady. Prawdziwa czekolada nie potrzebuje konserwantów, ale w jej tańszej wersji emulgatory oczywiście są, a chemia, czyli różnorodne nietypowe dodatki, wpływają na jej jakość i smak. Złe przechowywanie z kolei wpływa na wygląd. Powinna leżeć w chłodnym, suchym miejscu, z daleka od bezpośredniego światła. W sklepach spożywczych jest to często niemożliwe. Bywa więc, że otwieramy czekoladę, a na jej wierzchu jest biały nalot. To efekt krystalizacji masła kakaowego. Nalot nie jest niczym szkodliwym i nie psuje walorów smakowych, ale widok nie jest zachęcający.

Na internetowych stronach poświęconych czekoladzie czytam, że najpopularniejszy emulgator to E476 (polirycynooleinian poliglicerolu), który pozwala na obniżenie zawartości tłuszczu kakaowego i zwiększa gładkość. Dalej jest lecytyna sojowa, która poprawia strukturę i aromaty stosowane do wzmocnienia zapachu w produktach niższej jakości...

– Wiele niechcianych dodatków chemicznych jest ukryte jeszcze głębiej. Jeśli na opakowaniu przeczytamy, że w składzie czekolady są na przykład owoce liofilizowane czy różne inne formy owoców, to wiadomo, że są w nich konserwanty. Informacja taka jeszcze jakiś czas temu była wykazana na etykiecie. Czytaliśmy, że w składzie jest na przykład E-223 lub E-220, E-228. Obecnie tego nie ma, a raczej nie spodziewam się, że substancje te zniknęły z dodatków owocowych, zawartych w czekoladach. Na etykiecie znajdziemy informację, że czekolada zawiera mleko w proszku, ale co weszło w jego skład, już się najczęściej nie dowiemy. Ponadto wielkość czcionki na etykietach czekolad nie jest zbyt duża, co części konsumentów w ogranicza możliwość odczytania ich składu. Na zakupy należałoby się udać z okularami lub wręcz z lupą.



• Skład prawdziwej czekolady to miazga kakaowa, tłuszcz kakaowy i cukier. W mlecznej jest jeszcze mleko w proszku. FOT. SHUTTERSTOCK

Czuję tłustą pulpę bez smaku

Co się stało z czekoladą?

**„Fuj, płaska w smaku, dlaczego tak zdzia-
działa?”****– piszą ludzie o czekoladzie na forach internetowych.****No właśnie, dlaczego? – pytam dr Joannę Kurek****z Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu.**

Nawet gdybyśmy mieli to wszystko wypisane na etykietach, niewiele by to dało. Z badań wynika, że czyta je zaledwie co piąty Polak.

– Konsumenty nie zawsze bywają zainteresowani tym, co właściwie zjedzą, bo czekolada to stwierdzenie. Dość często można spotkać się ze stwierdzeniem, że to zdrowa słodycz. Kakao przecież jest naturalne i ma magnez, a nasz organizm potrzebuje magnezu jako jednego z kluczowych makroelementów. Nie zwykliśmy myśleć, że i w tej kwestii należy być czujnym, bo jak się niestety okazuje, poza cennymi składnikami coraz częściej czekolady zawierają mieszaninę różnorodnych substancji, nie stanowiących dla nas substancji odżywczych. Zdarza się, że na etykiecie czekolady widnieje napis: „Spożycie w nadmiernych ilościach może mieć efekt przeczyszczający”. To wszystko jest oczywiście kwestią edukacji i tego trzeba uczyć w szkole.

Na edukacji zdrowotnej, która nie jest obowiązkowa...

– Mam dzieci w wieku szkolnym i wiem, że szkolą na własną rękę wprowadzają wiele edukacyj-

nych programów o zdrowym żywieniu. Istnieją nawet specjalne aplikacje, które po zeskanowaniu kodu QR informują, czy produkt ma dobre walory odżywcze. Jednak ktoś komuś musi informacje o nich przekazać. Jest nadzieja, że młodzi będą bardziej świadomymi konsumentami, czytającymi skład produktu na opakowaniu. O ile jako dorośli będą w stanie przeczytać ten, już wspomniany, drobny druk.

Skład czekolady

5

PROC.

• Tyle składników innego pochodzenia niż z roślin kakaowca można dodać do czekolady zgodnie z wytycznymi.

**„Fuj”, „płaska w smaku”, dlaczego tak zdzia-
działa?” – piszą ludzie o czekoladzie na fo-
rach internetowych. A dzieciom smakuje.**

– Bo nie mają porównania. Gdyby dać im do skosztowania czekoladę sprzed 30 lat, którą my mieliśmy okazję zjadać, zrozumieliby, że dziś jedzą czekoladopodobną miazgę.

**A może by im tamta czekolada nie smakowa-
ła? Może byłaby za mało słodka?**

– Jesteśmy tak skonstruowani, że lubimy słodkie, przynajmniej większość z nas. Dlatego trudno jest się powstrzymać, żeby nie zjeść choćby kawałka czekolady albo dwóch, albo nawet pół tabliczki, a znam takie osoby, które zjadają całą. Producenci to wiedzą i tę słodycz niestety coraz bardziej podkreślają. Produkty dedykowane dzieciom są nieznośnie słodkie. Jak się jest dzieckiem, trudno się oprzeć tym wszystkim słodyczom, również dlatego, że są fikuśnie zapakowane, kolorowe, czasem z dodatkiem małej zabawki. Przy sklepowych kasach są całe półki wypełnione słodyczami i często obserwuję mamy, walczące z dziećmi, które się ich domagają.

Ulegają im?

– Najczęściej tak. Zmęczeni nachalnymi prośbami tracimy racjonalne myślenie i kupujemy, choć na szczęście nie wszyscy, te słodycze, nie myśląc, czy to zdrowe, czy nie. Potem mamy tego skutki. Rzadko zdarza się, by dziecko w wieku szkolnym nie miało próchnicy, pojawia się otyłość, w późniejszych latach nadciśnienie. Opamiętanie na szczęście pozwoliło nadchodzić. Z wielu szkolnych sklepików pozniwały przerażająco słodkie gumy rozpuszczalne, batony, napoje. Jak się młodych od tego odetnie i poczuje głód na przerwie, to zamiast czekolady czy innych słodkości zjedzą kanapkę.

Miesiąc temu Inspekcja Jakości Handlowej Artykułów Rolno-Spożywczych skontrolowała 52 producentów wyrobów czekoladowych i kakaowych. U co trzeciego stwierdzono nieprawidłowości. W tym: wyższą niż dopuszczalna obecność zamienników tłuszczu kakaowego, brak informacji, że zamienniki w ogóle znajdują się w produkcie, nieprawdziwa informacja „ręcznie robione” na opakowaniach produktów wyrabianych przemysłowo, bezprawne użycie określenia „BIO”, sugerującego ekologiczne pochodzenie pro-

duktu, brak informacji o składzie procentowym masy kakaowej i innych składników. – I tak dostajemy produkt źle oznaczony, z obniżoną zawartością masy kakaowej, z obniżoną gramaturą, za to za wyższą cenę.

Business Insider podaje, że w ciągu ostatnich dwóch lat najpopularniejsza czekolada podróżowała o 63 procent. Wszystko przez kryzys na rynku kakao, spowodowany starzejącymi się plantacjami, pandemicznymi problemami z dostawą chemii ochronnej i nawozów, chorobami, suszami. Kryzys został zażegnany, ale ceny nie spadły.

– A my jako konsumenci przyzwyczailiśmy się, że czego jak czego, ale czekolady na półkach zabraknąć nie może. Kupujemy więc gorszą i droższą.

Zmiana walorów smakowych może być spowodowana nie tylko tańszymi zamiennikami, ale również zmianami w procesie produkcji. Różni producenci mają swoje źródła pozyskiwania kakao, nie wiemy, co się dzieje z roślinami na etapie wzrostu, jak są nawożone, zabezpieczane przed chorobami. Wystarczy zmiana tego źródła, by zmienił się smak czekolady, którą znaliśmy od lat.

Często słyszę narzekania, że znana wszystkim czekolada za południową granicą naszego kraju smakuje inaczej po tym, jak jej produkcję przejął duży koncern spożywczy. Być może z innego miejsca biorą teraz bakalie, może inny jest skład galaretki, inne mleko w proszku. Fakt, jest w niej wyraźnie wyczuwalny inny smak.

A może to wszystko przez nasze kubki smakowe, które z wiekiem się zmieniają?

– Nie obwiniałabym smakowych kubków. Są ludzie, którzy lubią zjeść smacznie, przykładają wagę do tego, co jedzą i wyczuwają wszelkie zmiany w produkcji, oraz tacy, którzy bez zastanowienia zjedzą wszystko. Byłe coś przegryźć i iść dalej. Ci pewnie różnic w smaku tej samej czekolady na przestrzeni lat nie odczuwają, a już na pewno się nad nimi nie zastanawiają.

Wróćmy do pomadki z początku naszej rozmowy...

– Ma nadzieję, więc jej nie kupię.

Dlaczego?

– Kilka lat temu spróbowałam pomadki po dłuższej przerwie i już więcej do niej nie wróciłam. To jest taki próg słodkości, że nie daję rady. Tego posmaku nie są w stanie zneutralizować nawet dwie duże, gorzkie kawy. To po pierwsze. Po drugie, ta pomadka, która składa się z dwóch czekoladowych listków i – dajmy na to – wiśniowego środka, nie jest przechowywana w warunkach chłodniczych. Leży sobie na półce w sklepie, w którym jest około 20 stopni Celsjusza. Gdy otworzymy dżem, zaraz potem wkładamy go do lodówki, a i tak psuje się po dwóch tygodniach. Dlaczego ta pomadka ma rok ważności? Bo chyba jest w niej sporo konserwantów.

Grubo ponad pół wieku temu Natasza Zylska śpiewała „Czeko, czeko, czekolada, kup pan żonę ją a będzie rada”. No, obecnie raczej nie będzie.

– Chyba że dostanie bardzo drogą czekoladę, najlepiej od mało znanego producenta, a najlepiej gorzką, bo przy gorzkiej producenci, nawet ci znani, najmniej namajstrowali. Zawsze też można zrobić samodzielnie czekoladę w domu. Ja często robię. Masło, cukier, kakao, mleko w proszku. Do tego czasem bakalie. Dzieci jedzą ze smakiem i, uprzedzając pani pytanie, bardzo im smakuje, choć znają smaki tego, co leży na sklepowych półkach. ●

Rozmawiała Olga Szpunar

***Joanna Kurek**

● dr nauk chemicznych, wieloletni pracownik na Wydziale Chemii Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Zakładzie Produktów Bioaktywnych.

Co łączy Pomorze z Podhalem?

Spotkanie dwóch biegunów

Miejska Galeria Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego w Zakopanem zaprasza na piątą odsłonę wystawy „Góry-Morze-Morze-Góry”.

Pomysłodawczynią projektu jest Lidia Rosińska-Podlesny, dyrektorka Miejskiej Galerii Sztuki im. Władysława hr. Zamoyskiego w Zakopanem. – Projekt „Góry-Morze-Morze-Góry” powstał w Zakopanem, kiedy zaczęłam szefować Miejskiej Galerii Sztuki im. Władysława hr. Zamoyskiego w Zakopanem. Lubię żartować, że tą wystawą chciałam udowodnić, że artyści z Podhala wcale nie malują wyłącznie Tatr, a twórcy znad Bałtyku morza (uśmiech). Góry i morze to symboliczne dwa bieguny, dwa synonimy skrajności pojęć, dwa odrębne środowiska artystyczne. Temat wystawy nie definiuje tego, co chciałam pokazać – dla mnie najistotniejsze było to, że artyści pracowali nad swoimi dziełami równolegle, w tym samym czasie, ale w odległych sobie miejscach – mówiła w wywiadzie z Wyborczą Lidia Rosińska-Podlesny.

Autorski projekt

Pierwsza odsłona projektu miała miejsce w 2017 roku. – Zaprosiłam wtedy do udziału wyłącznie artystki – pięć z Podhala i pięć z Pomorza. Wszystko odbyło się u nas, w Zakopanem. Dwa lata później

w wystawie wzięli udział wyłącznie artyści, również z Pomorza i Podhala. Trzecia edycja odbyła się w lutym 2022 roku i również była „męska” – wspominała dyrektorka.

Jak zapowiada się tegoroczna odsłona wystawy? – Piąta edycja mojego autorskiego projektu wystawienniczego jest świadomym pogłębieniem idei poprzednich czterech odsłon, poprzez zestawienie twórczości artystek i artystów związanych z dwoma odmiennymi środowiskami polskiej sztuki współczesnej: pomorskim i podhalańskim. To spotkanie dwóch biegunów, które zaczynają wspólnie rezonować, ujawniając napięcia, podobieństwa oraz wspólne obszary wrażliwości – mówi Lidia Rosińska-Podlesny.

Miedzy naturą a kulturą

Artystów reprezentujących Pomorze wybrała Beata Ewa Bialecka. – Wystawa naturalnie dotyka zjawiska antypodów, mapuje i wzajemnie konfrontuje te tak odległe od siebie środowiska. Jest to retrospekcja i introspekcja jednocześnie. Retrospekcja sugeruje analizy wspomnień artystów/artystek związanych z edukacyjnym pobytem czy to w Zakopanem, czy w Gdańsku, introspekcja z kolei zakłada pojedyncze procesy zagłębienia w siebie, odwagę powiedzenia „ja”, głęboko subiektywne ana-

lizy odczuwania, analizy indywidualnych doświadczeń. Obiekty, rzeźby, obrazy sztalugowe czy najnowsze technologie nieodmiennie sytuują nas pomiędzy naturą a kulturą, stąd prosty wniosek, że sztuka to narzędzie poznawczo-krytyczne, a artyści poprzez zmysł metafory powołują światy, których dotąd nie było – światy, które mogą zaistnieć wyłącznie w obrazie. Tak postrzegana metafora nie jest więc jedynie sprawą języka, lecz sposobem pojmowania świata. I tu skojarzenia wiodą mnie do dzieł zaproszonych artystów – komentuje kuratorka.

W ramach wystawy prace zaprezentują: Dorota Bąk, Jan Gąsieniczn, Teresa Ratułowska, Małgorzata Rosińska i Janusz Wątor (góry) oraz Beata Ewa Bialecka, Mariusz Bialecki, Jacek Kornacki, Mariusz Kulpa i Robert Turło (morze). ●

Marta Gruszecka

Wystawę „Góry-Morze-Morze-Góry”

można oglądać do 27 marca w Miejskiej Galerii Sztuki im. Wł. hr. Zamoyskiego (Krupówki 41) w Zakopanem.

Wstęp wolny.

Szczegółowy program działalności artystycznej galerii jest dostępny na stronie galeria.zakopane.pl.

REKLAMA

Kraj/34412087

UL. POWSTAŃCÓW/OS.PIASTÓW





SZEROKA
PERSPEKTYWA
MIESZKAŃ



WWW.DOM-BUD.PL



Rozbił młotem kamień na Rysach

Sobierajski wywołał burzę

Pracownicy Tatrzańskiego Parku Narodowego: tym razem nie doszło do złamania przepisów.

Piotr Starmach

Niedawno w portalach społecznościowych pojawił się film, który niemal natychmiast podzielił sympatyków Tatr.

Autorem nagrania jest Wojciech Sobierajski, medalista mistrzostw świata i Europy w biegach przeszkodowych, znany także z realizowania niecodziennych, często kontrowersyjnych wyzwań.

Na nagraniu widać mężczyznę wysoko w Tatrach, w rejonie Rysów. So-



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

bieajski trzyma w rękach młot budowlany. Po chwili unosi go i uderza w jeden z leżących tam kamieni, próbując go rozbić. „Wszedłem na Rysy z kamieniem 50 kg! Rok później, pod groźbą obciążenia mnie kosztami akcji z użyciem helikoptera, wszedłem na najwyższy szczyt Polski ponownie. Tym razem na boso i z młotem, by rozbić kamień i znieść go w kawałkach” – pisze enigmatycznie Sobierajski w opublikowanym poście.

Film w sieci rozchodzi się błyskawicznie. W ciągu zaledwie doby obejrzało go ponad 600 tysięcy osób. Nagranie krąży m.in. po grupach poświęconych turystyce tatrzańskiej, wywołując gwałtowne reakcje i emocjonalne dyskusje.

Większość internautów nie pozostawia na sportowcu suchej nitki: „Myśle, że to już pod niszczenie przyrody i wandalizm podchodzi!”, „Nie przyszło Ci do głowy to, że odprysk z kamienia może polecieć kilkanaście metrów dalej? Że ktoś może zarobić takim odpryskiem w oko?”, „Festiwal głupich rekordów. Czas na wejście z lodówką na Śnieżkę”.

mandatem. Nie ujawniono jednak jego wysokości. Co więcej, sportowiec, rozbijając kamień za pomocą młota, tak naprawdę... wykonał polecenie przyrodników. – Rozłupanie kamienia na płachcie miało na celu jego bezpieczne zniesienie ze szlaku i niedopuszczenie do powstania zagrożenia dla turystów. Sprawa została zakończona i obecnie nie są prowadzone żadne nowe działania – wyjaśnia Iga Kaczmarczyk z Tatrzańskiego Parku Narodowego, dodając, że Sobierajski zniszczył kamień, który wcześniej wniósł w rejon Rysów.

Przypadek Sobierajskiego nie jest odosobniony. Pracownicy TPN od lat zwracają uwagę, że skala nieodpowiedzialnych zachowań turystów w Tatrach rośnie. Każdego sezonu notowane są sytuacje, które z punktu widzenia bezpieczeństwa i ochrony przyrody są nie do zaakceptowania. Turyści podejmują próby wejścia na wysokogórskie, zaśnieżone szczyty bez podstawowego przygotowania. Na skałach pojawiają się napisy wykonane sprayem, m.in. w rejonie Świnicy. Wiosną masowo dochodzi do zdeptywania krokusów poza wyznaczonymi szlakami.

„TYM RAZEM”

Inny z internautów dodaje: „Góry to takie miejsce, gdzie można było odpocząć od głupoty. Czekasz tygodniami, żeby się uwolnić od idiotów, których w zagęszczeniu społecznym jest nad wyraz dużo. Myślam, jesteś w górach. Tam tylko spokój i dzika natura. W końcu jest ten dzień idziesz, idziesz na szczyt, usiąść w spokoju, popatrzeć na dziką naturę. Dochodzisz do wierzchołka, a tam jakiś... napieprza młotem”.

Jak się jednak okazuje, Sobierajski – choć na nagraniu rzeczywiście widać, jak rozbija kamień w Tatrach – tym razem wg pracowników TPN – nie zrobił nic niezgodnego z prawem. Sformułowanie „tym razem” nie jest przypadkowe. Opublikowane we wtorek nagranie jest finałem głośnego i krytykowanego incydentu z 2023 r. Chodzi o sytuację, gdy Sobierajski postanowił ustanowić nowy rekord, wnosząc na Rysy kamień ważący 50 kg. Całe przedsięwzięcie udokumentował na filmie. Nagrania pokazują drogę od Palenicy Białczańskiej aż na wierzchołek. Co ciekawe, akcja była sponсорowana przez kilka firm.

Sprawą zajął się Tatrzański Park Narodowy. Przyrodnicy od początku podkreślali, że takie zachowanie nie tylko nie ma uzasadnienia, ale może stanowić zagrożenie. Zgodnie z obowiązującymi przepisami na terenie parku nie wolno wnosić ani znosić materiału skalnego. Służby sprawdziły m.in., jaki kamień został wniesiony na szlak i czy nie stwarzał on ryzyka dla innych turystów.

WTEDY BYŁ MANDAT

Jak potwierdzają dziś władze TPN, Sobierajski został wówczas ukarany

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraków/34419594

GRUNTY NIEROLNE



ODDZIAŁ TERENOWY W KRAKOWIE

działając na podstawie ustawy z dnia 19 października 1991 r. o gospodarowaniu nieruchomościami rolnymi Skarbu Państwa (tekst jedn. Dz. U. z 2025 r. poz. 826) podaje do publicznej wiadomości informację o zamiarze sprzedaży nieruchomości wchodzącej w skład Zasobu Własności Rolnej Skarbu Państwa.

Przetarg na sprzedaż odbędzie się w dniu **26.02.2026 r. o godz. 12.00** w siedzibie Oddziału Terenowego KOWR Krakowie, ul. Zbożowa 4, 30-002 Kraków lub może zostać przeprowadzony przy użyciu środków komunikacji elektronicznej z wykorzystaniem aplikacji Zoom.

Przedmiot sprzedaży:

Przedmiotem sprzedaży jest nieruchomość z terenu: **województwa małopolskiego, powiatu krakowskiego, gminy Zabierzów:**

Lp.	Jednostka Ewidenc. (Obręb – Wieś)	Nr działki	Pow. działki (ha)	Rodzaje, klasy i pow. użytków w działce (ha)	Nr Księgi Wieczystej	Cena wywoławcza (zł)	Wadium (zł)	Minimalne postąpienie (zł)
1.	Bolechowice (0004)	209/34	0,61	R111a-0,33; S-R111a-0,28	KR2K/0028787/9	2 633 100,00 *	400 000,00	26 340,00

* Cena zawiera podatek VAT wg stawki 23%.

Do sprzedaży nieruchomości objętej niniejszym ogłoszeniem przetargowym wymagane jest uzyskanie szczególnego pełnomocnictwa Dyrektora Generalnego Krajowego Ośrodka Wsparcia Rolnictwa. Zawiadomienie o zamiarze zbycia za cenę i na warunkach podanych w wykazie oraz ogłoszeniu przetargowym będzie wiążące dla stron, o ile Dyrektor Generalny KOWR udzieli szczególnego pełnomocnictwa na sprzedaż tej nieruchomości.

W cenie nieruchomości uwzględnione zostały koszty przygotowania do sprzedaży.

Brak możliwości rozłożenia ceny sprzedaży na raty.

Ww. nieruchomość sprzedawana jest zgodnie z wypisem z ewidencji gruntów i budynków oraz wyrysem z mapy ewidencyjnej, wydanym przez właściwe miejscowo starostwo powiatowe. KOWR nie bierze odpowiedzialności za ewentualne różnice. Wskazania granic nieruchomości na gruncie przez geodetę może dokonać KOWR na wyłączny koszt nabywcy. Uczestnik przetargu zobowiązany będzie do złożenia oświadczenia, że **znany jest mu stan faktyczny oferowanej do sprzedaży nieruchomości, jej obszar, przebieg granic, dojazd, rodzaj użytków i nie będzie występował z roszczeniami wobec KOWR** w przypadku, gdyby na skutek dokonania przez geodetę wznowienia granic w/w nieruchomości wykazano zmiany w stosunku do danych z ewidencji gruntów na dzień ich sprzedaży.

Informacja o dotychczasowym sposobie korzystania z nieruchomości:

Nieruchomość gruntowa niezabudowana. Nieruchomość nieregularna w kształcie trójkąta. Niezabudowana, niezagospodarowana, porośnięta roślinnością drzewiastą i krzewiastą. Na działce znajduje się słup elektroenergetyczny. Nieruchomość sąsiaduje z zabudową mieszkaniową jednorodzinną oraz terenami rolnymi. Nieruchomość bezpośrednio przylega do drogi o nawierzchni bitumicznej.

Zgodnie z pismem znak: WGK.7211.1.17.2025.AK Wójt Gminy Zabierzów informuje, iż działka nr 209/34 w m. Bolechowice, przylega bezpośrednio do drogi publicznej.

Zgodnie z uchwałą nr XLVII/454/18 Rady Gminy Zabierzów z dnia 13 lipca 2018 roku w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego sołectw Bolechowice, Brzezcie, Ujazd i Żelków w Gminie Zabierzów – w części obejmującej tereny od południowej krawędzi drogi powiatowej nr 2128K w kierunku północnym (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego, poz. 5430 z dnia 3 sierpnia 2018 r.) Uchwałą nr XXXVII/424/22 Rady Gminy Zabierzów z dnia 25 marca 2022 roku w sprawie zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego sołectw Bolechowice, Brzezcie, Ujazd, Żelków w Gminie Zabierzów – w części obejmującej tereny od południowej krawędzi drogi powiatowej nr 2128K w kierunku północnym (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego, poz. 2313 z dnia 05 kwietnia 2022 r.) - w zakresie terenów sportu i rekreacji oznaczonych symbolem planu 6U5, działka nr **209/34 w BOLECHOWICACH: w części północnej (pow. ok. 0,05 ha) ujęta jest w terenach dróg publicznych (17KDD), w pozostałej części działka ujęta jest w terenach zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej (41MN3).**

Zgodnie z art. 29 ust. 4 (UoGNRSP) nieruchomości przy odsprzedaży będą obciążone prawem pierwokupu na rzecz Skarbu Państwa, które przysługuje KOWR w okresie 5 lat, licząc od dnia jej notarialnego nabycia.

Zgodnie z art. 54 ustawy (UoGNRSP) w związku z art. 593 do 595 kodeksu cywilnego KOWR zastrzega możliwość umownego prawa odkupu nieruchomości na rzecz Skarbu Państwa w okresie 5 lat od dnia nabycia od KOWR z wpisaniem tego prawa do księgi wieczystej.

Prawo odkupu może zostać wykonane przez KOWR zarówno w odniesieniu do całej nieruchomości, jak i w odniesieniu do poszczególnych jej części, niezależnie kto będzie wówczas właścicielem tej nieruchomości, gdy:

- nastąpiła zmiana przeznaczenia nieruchomości na cele nierolne w związku z uchwaleniem nowego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, zmianą dotychczasowego planu albo wydaniem decyzji o warunkach zabudowy i zagospodarowania terenu (w tym, decyzję o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego dotyczącą m.in. lokalizacji odnawialnych źródeł energii),
- w nowo uchwalonym planie ogólnym gminy nieruchomość ta została przewidziana na cele nierolne,
- podjęta została uchwała o przystąpieniu do uchwalenia lub zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, a zgodnie z projektem tego planu nieruchomość ma być przeznaczona na cele nierolne,
- podjęta została uchwała o przystąpieniu do uchwalenia lub zmiany studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy, a zgodnie z projektem tego studium nieruchomość potożona będzie poza strefą wielofunkcyjną z zabudową zagrodową, poza strefą produkcji rolniczej lub poza strefą otwartą przewidzianą na cele nierolne,
- wojewoda lub starosta wszczął postępowanie o wydanie decyzji, na podstawie której nieruchomość podlegałaby wywłaszczeniu albo z mocy prawa stałaby się własnością odpowiednio Skarbu Państwa lub jednostki samorządu terytorialnego,
- ujawniony został fakt, iż w skład nieruchomości wchodzi złoża surowców naturalnych, które nie zostały uwzględnione przy określeniu wartości tej nieruchomości na potrzeby ustalenia ceny sprzedaży,
- nastąpiło lub ma nastąpić zbycie nieruchomości lub jej części przez Kupującego.

Oddział Terenowy KOWR zastrzega sobie możliwość odstąpienia od zawarcia umowy sprzedaży, jeżeli zajdą nowe, istotne okoliczności, w tym w szczególności nastąpi zmiana przeznaczenia gruntów, nabywający nie wywiąże się z obowiązków wynikających z umów zawartych z KOWR.

Informacje o nieruchomości można uzyskać w Oddziale Terenowym KOWR w Krakowie, ul. Zbożowa 4, 30-002 Kraków, tel. 12 314 99 00.

www.kowr.gov.pl



Stwórz Miejsce Pamięci



Wejdź
na serwis
odeszli.pl

Dziel się
wspomnieniami
o bliskich,
których
już z nami
nie ma

pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383
22 55 55 399
22 55 55 555



Doktor Włodzimierz Cichocki

Włodku - Kuzynie, Przyjacielu, mój „Starszy Bracie”.

Dziękujemy za każdą wspólnie spędzoną chwilę. To był dobry czas.

Zawsze będziesz dla nas ważny.

Mam nadzieję, że tam gdzie teraz jesteś,

towarzysz Ci Twoje ukochane ptaki.

Żegnamy Cię

Ewa Cichocka-Jarosz i cała Rodzina z Krakowa

www.nekrologi.wyborcza.pl/34419869



Dziel się wspomnieniami o bliskich
Wejdź na serwis **odeszli.pl**

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OGŁOSZENIE z dnia 11 lutego 2026 r.

o konsultacjach społecznych do projektu zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru
„Czyżyny - Łęg” sporządzanego z zastosowaniem postępowania uproszczonego

Na podstawie art. 27b ust. 4 pkt. 4 lit. d oraz art. 8h ust. 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1130 ze zm.), a także w związku z zarządzeniem nr 2541/2025 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 28 października 2025 r.,

zawiadamiam

o konsultacjach społecznych do projektu zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Czyżyny - Łęg” sporządzanego z zastosowaniem postępowania uproszczonego. Granice obszaru objętego zmianą planu miejscowego szczegółowo określa załącznik graficzny.

Konsultacje społeczne do projektu zmiany planu zostaną przeprowadzone w dniach **od 13 lutego do 2 marca 2026 r.** poprzez:

- bezpośredni kontakt i obsługę obywateli w Wydziale Planowania Przestrzennego Urzędu Miasta Krakowa, ul. Mogińska 41, w godzinach:
 - poniedziałki, wtorki, czwartki i piątki 8:00-15:00,
 - w środy 10:00-18:00;wizytę można również umówić na konkretną godzinę – mailowo pod adresem: bp.umk@um.krakow.pl lub telefonicznie pod numerami: 12 616-8526, -8542;
- składanie uwag;
- zamieszczenie projektu zmiany planu „Czyżyny - Łęg” na stronie internetowej: www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne (w zakładce **PLANY SPORZĄDZANE**).

Spotkanie otwarte (dyskusja publiczna) dotyczące rozwiązań przyjętych w projekcie zmiany planu miejscowego obszaru „Czyżyny - Łęg” zostanie przeprowadzone w dniu **26 lutego 2026 r.**, w Urzędzie Miasta Krakowa, **pl. Wszystkich Świętych 3-4, sala Dietla**, początek o **godzinie 15:00**. W spotkaniu otwartym (dyskusji publicznej) można również uczestniczyć online, tj. za pomocą środków porozumiewania na odległość. Link do połączenia z platformą został umieszczony na stronie planu. Szczegółowe informacje są publikowane w zakładce **ZAPROSZENIA** pod adresem: www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne

Dodatkowe spotkanie informacyjne na temat projektu zmiany planu miejscowego obszaru „Czyżyny - Łęg” odbędzie się w Dzielnicy XIV Czyżyny w dniu **17 lutego 2026 r.**, w **Szkole Podstawowej nr 156 im. ks. kard. A.S. Sapiehy przy ul. Centralnej 39** w Krakowie, początek o **godzinie 17:30**.

Każdy ma prawo zgłoszenia uwag do projektu zmiany planu miejscowego. Uwagi należy składać w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 2 marca 2026 r.** – wyłącznie na formularzu urzędowym - z podaniem oznaczenia nieruchomości, której uwaga dotyczy, a także imienia i nazwiska albo nazwy oraz adresu zamieszkania albo siedziby.

Wzór formularza został zamieszczony w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie internetowej: www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne (w zakładce **WZORY**). Można go przestać poprzez e- doręczenia. Formularz dostępny jest również w formie elektronicznej – można go przestać online. LINK: [Formularz pismo dotyczące aktu planowania przestrzennego - Krakowski Portal Usług Miejskich](#)

W przypadku poczty elektronicznej – maile z formularzem należy kierować na adres: uwagi-bp@um.krakow.pl

Forma papierowa obejmuje:

- złożenie formularza na dziennikach podawczych zlokalizowanych w budynkach Urzędu Miasta Krakowa,
- wysłanie formularza drogą pocztową na adres: Urząd Miasta Krakowa, Wydział Planowania Przestrzennego, ul. Mogińska 41, 31-545 Kraków,
- przekazanie wypełnionego formularza w czasie prowadzonego spotkania otwartego (dyskusji publicznej).

UWAGA: Liczy się data wpływu do tut. urzędu, a pisma niespełniające powyżej wskazanych warunków pozostawi się bez rozpoznania.



CMENTARZ KOMUNALNY I KREMATORIUM

INFOLINIA: 12 352 44 44

CMENTARZ: +48 502 930 185

KREMATORIUM: +48 502 930 170

Nowy zielony
cmentarz

Pierwsza kwatery
ekologiczna

Kolumbaria
na urny

Kamieniarstwo
i opieka nad grobami

www.cmentarzkraow.pl

Kraków, ul. Wielogórska 16

34415678

Informuję, że:

- Zgłoszenie uwagi stanowić będzie odpowiedź na niniejsze Ogłoszenie.
- Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 unijnego ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (tzw. RODO) administratorem danych osobowych jest Prezydent Miasta Krakowa z siedzibą Pl. Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków. Z administratorem możesz się skontaktować listownie (adres jw.) lub drogą elektroniczną – adres e-mail: bp.umk@um.krakow.pl.
- Składający uwagę ma prawo do żądania od administratora dostępu do podanych danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania.
- Podane dane osobowe będą przetwarzane do czasu załatwienia sprawy, dla potrzeb której zostały zebrane, a następnie będą przechowywane przez 25 lat, po czym zostaną przekazane do Archiwum Narodowego w Krakowie.
- Składający uwagę ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- Podanie danych osobowych jest wymogiem ustawowym i ma charakter obowiązkowy. Konsekwencją niepodania danych osobowych jest pozostawienie uwagi bez rozpoznania.
- Podstawę prawną przetwarzania danych stanowią przepisy ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym.
- Dane kontaktowe inspektora ochrony danych – adres pocztowy – jw., e-mail: iod@um.krakow.pl.

Uwagi są rozpatrywane przez Prezydenta Miasta Krakowa. Wykaz oraz propozycja rozpatrzenia zgłoszonych uwag następuje w formie Zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa publikowanego w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Krakowa na stronie internetowej www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne



Kraków/34420038

Literówka Quizy Sudoku Krzyżówki

Szukaj  w  APLIKACJI
WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację

NEWSLETTER



Komunikaty.pl

Nowości w przepisach,
zamówienia publiczne,
porady ekspertów,
raporty, ogłoszenia.

Dla przedsiębiorców,
urzędników,
zainteresowanych
gospodarką.



ZAPISZ SIĘ

Wejdź na stronę **komunikaty.pl**
lub użyj kodu QR



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OGŁOSZENIE z dnia 13 lutego 2026 r. o ponownym wyłożeniu do publicznego wglądu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Rydla” wraz z prognozą oddziaływania na środowisko i niezbędną dokumentacją

Na podstawie art. 17 pkt 9 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1130 ze zm.), art. 67 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 7 lipca 2023 r. o zmianie ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. poz. 1688 ze zm.) i art. 54 ust. 2 w zw. z art. 39 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024 r. poz. 1112 ze zm.), a także w związku z uchwałą Nr XCII/2503/22 Rady Miasta Krakowa z dnia 6 lipca 2022 r.

zawiadaniom

o ponownym wyłożeniu do publicznego wglądu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „**Rydla**” wraz z prognozą oddziaływania na środowisko oraz niezbędną dokumentacją. Granice obszaru objętego planem szczegółowo określa załącznik graficzny. Projekt planu wraz z prognozą oddziaływania na środowisko oraz niezbędną dokumentacją udostępniony zostanie do publicznego wglądu w dniach **od 23 lutego do 23 marca 2026 r.** poprzez:

- bezpośredni kontakt i obsługę obywateli w Wydziale Planowania Przestrzennego Urzędu Miasta Krakowa, ul. Mogilska 41, w godz. 8.00-15.00 (z wyjątkiem sobót i niedziel), wizytę można również umówić na konkretną godzinę – mailowo pod adresem: bp.umk@um.krakow.pl lub telefonicznie pod numerami: 12 616-8526, -8542;
- zamieszczenie projektu planu „**Rydla**” wraz z prognozą oddziaływania na środowisko na stronie internetowej: www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne (w zakładce PLANY SPORZĄDZANE).

Dyskusja publiczna nad rozwiązaniami przyjętymi w projekcie planu miejscowego obszaru „**Rydla**” zostanie przeprowadzona w dniu **10 marca 2026 r.**, w Urzędzie Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 3-4, **Sala J. Dietla**, początek o **godz. 15:30**. W dyskusji publicznej można również uczestniczyć *online*, tj. za pomocą środków porozumiewania na odległość. Link do połączenia z platformą zostanie wygenerowany i umieszczony na stronie planu. Szczegółowe informacje są publikowane w zakładce ZAPROSZENIA pod adresem: www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne. Dodatkowo spotkanie informacyjne na temat ponownie wykładanego do publicznego wglądu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „**Rydla**”, odbędzie się w Dzielnicy VI Bronowice w dniu **5 marca 2026 r. w Szkole Podstawowej nr 93 im. Lucjana Rydla przy ul. Feliksa Szlachetkowskiego 31** w Krakowie, początek o **godzinie 18.00**. Każdy ma prawo złożenia uwag do projektu planu miejscowego wraz z prognozą oddziaływania na środowisko.

Uwagi należy składać w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 7 kwietnia 2026 r.** – z podaniem oznaczenia nieruchomości, której uwaga dotyczy, a także imienia i nazwiska albo nazwy oraz adresu zamieszkania albo siedziby wnioskodawcy.

Uwagi można wносить w formie papierowej lub elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w szczególności poczty elektronicznej lub formularza zamieszczonego w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie internetowej: www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne (w zakładce WZORY) oraz za pośrednictwem platformy usług administracji publicznej oraz e-doręczeń. W przypadku poczty elektronicznej – maile należy kierować na adres: uwagi-bp@um.krakow.pl. Forma papierowa obejmuje:

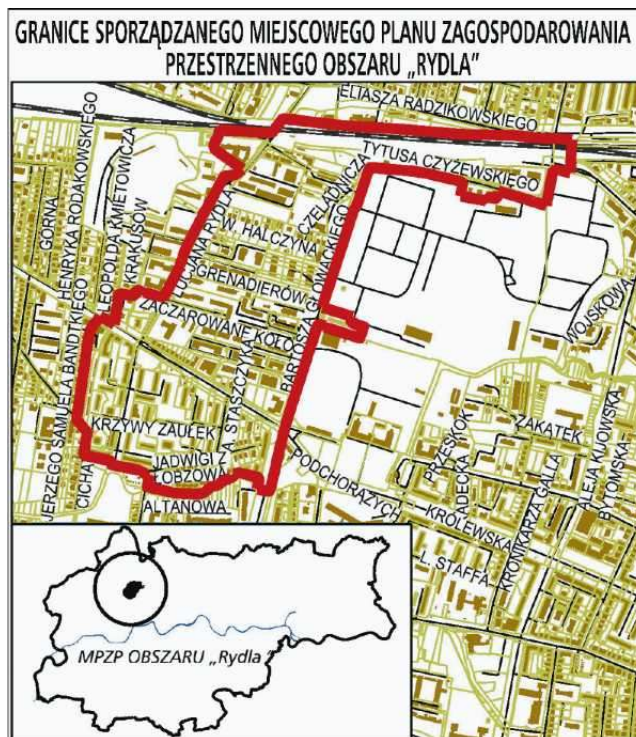
- złożenie pisma z uwagą/ formularza na dziennikach podawczych zlokalizowanych w budynkach Urzędu Miasta Krakowa lub – w przypadku ograniczeń w bezpośredniej obsłudze klienta – wrzucenie do odpowiedniego pojemnika umieszczonego w pobliżu wejścia do budynku UMK,
- wysłanie drogą pocztową na adres: Urząd Miasta Krakowa, Wydział Planowania Przestrzennego, ul. Mogilska 41, 31-545 Kraków,
- przekazanie wypełnionego formularza w czasie prowadzonej dyskusji publicznej.

UWAGA: Liczy się data wpływu do tut. urzędu, a pisma niespełniające powyżej wskazanych warunków pozostawi się bez rozpoznania.

Informuje, że:

1. Złożenie uwagi stanowić będzie odpowiedź na niniejsze Obwieszczenie.
2. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 *unijnego ogólnego rozporządzenia o ochronie danych* (tzw. *RODO*) administratorem danych osobowych jest Prezydent Miasta Krakowa z siedzibą Pl. Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków. Z administratorem możesz się skontaktować listownie (adres jw.) lub drogą elektroniczną – adres e-mail: bp.umk@um.krakow.pl.
3. Składający uwagę ma prawo do żądania od administratora dostępu do podanych danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania.
4. Podane dane osobowe będą przetwarzane do czasu załatwienia sprawy, dla potrzeb której zostały zebrane, a następnie będą przechowywane przez 25 lat, po czym zostaną przekazane do Archiwum Narodowego w Krakowie.
5. Składający uwagę ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
6. Podanie danych osobowych jest wymogiem ustawowym i ma charakter obowiązkowy. Konsekwencją niepodania danych osobowych jest pozostawienie uwagi bez rozpoznania.
7. Podstawę prawną przetwarzania danych osobowych stanowią przepisy ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym.
8. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych – adres pocztowy – jw., e-mail: iod@um.krakow.pl

Uwagi są rozpatrywane przez Prezydenta Miasta Krakowa w terminie 21 dni od dnia upływu terminu ich składania. Rozpatrzenie następuje w formie Zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa publikowanego w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Krakowa na stronie internetowej www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne



Kraków/34420217

| Całodobowe wsparcie i doradztwo

Dbamy o godne pożegnanie w każdej cenie



Kompleksowe usługi pogrzebowe



Rozliczenia bezgotówkowe



Transport krajowy i międzynarodowy



Własne krematorium

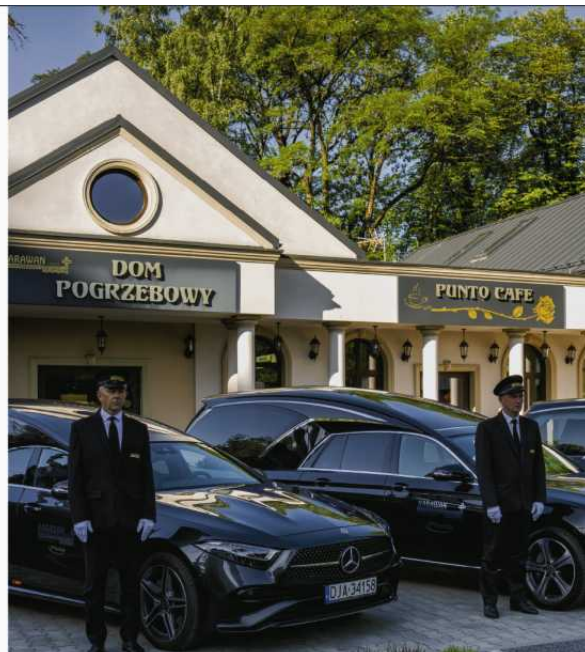


Organizacja styp i pożegnań



Punkty Obsługi Klienta 10 lokalizacji w Krakowie

- | ul. Rakowicka 26A 12 222 00 30
- | ul. Sieroszewskiego 5B 12 686 61 45
- | ul. Bieżanowska 24 12 656 21 11
- | ul. Reduta 3B 12 222 50 49
- | ul. Rakowicka 33A 12 421 89 83
- | ul. Dolnych Młynów 3 12 632 11 22
- | ul. Wrocławska 8 12 631 77 95
- | ul. Ćwiklińskiej 10 606 793 279
- | Cm. Batowice 12 413 63 46
- | Cm. Grębałów 12 645 14 35
- | Krakowskie Krematorium
- | ul. Wielogórska 12 413 33 33



KRAKOWSKIE KREMATORIUM
tel. 12 413-33-33
biuro@kremacja-krakow.pl

30-398 Kraków, ul. Wielogórska 20

Gwarantujemy:

| bezpieczeństwo i profesjonalizm | duży wybór urn | możliwość przechowania po kremacji

Zapraszamy do współpracy
firmy pogrzebowe

Kraków/34415665

Teatr Nowy Proxima

Dorian Gray i algorytmy

Najnowsza premiera najbardziej oryginalnego krakowskiego teatru to spektakl muzyczny wykorzystujący nowe technologie.

Marta Gruszecka

Widzowie, którzy regularnie odwiedzają Teatr Nowy Proxima (a ja do tej grupy mam przyjemność się zaliczać), mogą zgodnie potwierdzić: ta scena zaskakuje, tematów szuka tam, gdzie nie był wcześniej żaden inny teatr, produkuje przedstawienia oparte na autorskich scenariuszach oraz spektakle muzyczne, w których występują artyści o głosach godnych nagrody Grammy.

Pierwszą tegoroczną premierą TNP będzie inspirowany powieścią Oscara Wilde'a spektakl „Portret Doriana Graya” o fascynacji doskonałością, o przemocy estetycznych ideałów i o gra-



• Próba „Doriana Graya” w reż. P. Siekluckiego

FOT. MATERIAŁY TEATRU NOWEGO PROXIMA

nicy, po której przekroczeniu piękno przestaje być darem, a zaczyna być przekleństwem.

BŁĄD SYSTEMU

Dyrektor teatru i reżyser Piotr Sieklucki zapowiada: – To muzyczna przypowieść o współ-

czesnym człowieku, który pragnie żyć wiecznie. O obsesji młodości, kulcie ciała i pragnieniu nieśmiertelności – w świecie, w którym piękno coraz częściej mierzone jest algorytmem, a tożsamość projektowana jak filtr. Dorian funkcjonuje w świecie, w którym ciało jest projektem do nieustannego ulepszania, a starzenie się błędem systemu.

Adaptację powieści Wilde'a Piotr Sieklucki przeniósł w realia XXI w. Mamy więc w spektaklu sztuczną inteligencję, medycynę estetyczną, sztukę cyfrową czy biohacking. Na szczęście cała reszta, czyli m.in. muzyka (Paweł Harańczyk), kostiumy czy scenografia (Łukasz Błazejewski) to wytwór prawdziwych i utalentowanych ludzi.

TEATR W DOBIE CYFRYZACJI

Ciekawostka, spektakl powstał przy wsparciu Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności (KPO dla Kultury, sfinansowano ze środków Unii Europejskiej NextGenerationEU). Projekt zaproponowany przez Teatr Nowy Proxima zakładał nie tylko premierę, ale również cykl spotkań dotyczących technologicznych narzędzi i zasobów branży teatralnej. – Wspólnie z doświadczonymi artystami (stawiamy na

współpracę międzypokoleniową) debiutujący aktorzy będą tworzyć teatralny wizerunek bohatera powieści, mierzącego się w dobie cyfryzacji i retuszu z transformacją własnego wizerunku. AI i algorytmy piękna to obecnie nowy przemysł, który chcemy wykorzystać – podsumowuje Piotr Sieklucki. ●

„Dorian Gray”

• Reżyseria Piotr Sieklucki. Scenografię i kostiumy przygotował Łukasz Błazejewski (przy asyście Artura Świetnego), muzykę Paweł Harańczyk, ruch sceniczny Karol Miękina, a światła Wojciech Kiwacz, za charakteryzację odpowiadają Julia Kubacka i Artur Świetny, a za dźwięk Bogdan Czystychan.

• **Występują:** Jakub Ormaniec, Artur Wójcik, Agnieszka Murawska, Alicja Bednarz, Bartosz Rułka, Ewelina Chomeniuk, Jakub Kalinowski, Julia Smolarek, Krystian Kostow, Marcin Mróz, Milena Kolaj i Paweł Fahradyan.

• **Premiera** 21 lutego (sobota) w Teatrze Nowym Proxima (Krakowska 41). Kolejne pokazy 1-2 i 6-8 marca oraz 10-12 kwietnia. Bilety dostępne: teatrnowy.com.pl.

REKLAMA

Kraków/34419559

OPERA KRAKOWSKA

INSTYTUCJA KULTURY WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO

AKADEMIA MUZYCZNA IM. KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W KRAKOWIE

NAJWSPANIALSZE ARIE I DUETY ORAZ ANSAMBLE OPEROWE

Gala OPEROWA AMKP

PIOTR SUŁKOWSKI
DYRYGENT

OLGA TSYMBALUK
PRZYGOTOWANIE MUZYCZNE

STUDENCI WYDZIAŁU WOKALNO-AKTORSKIEGO

ORKIESTRA OPERY KRAKOWSKIEJ

21.02 2026
18:30

OPERA KRAKOWSKA
UL. LUBICZ 48

PROJEKT ANTEK KORZENIOWSKI

BILETY W CENIE 80 ZŁ / 60 ZŁ DO NABYCIA W KASIE OPERY ORAZ NA STRONIE: [OPERA.KRAKOW.PL](https://opera.krakow.pl)

 **Kraków**

REŻYSERIA

Tomasz Fryzeł

ADAPTACJA I DRAMATURGIA

Piotr Froń

SCENOGRAFIA I KOSTIUMY

Anna Oramus

ŚWIATŁO

Klaudyna Schubert

MUZYKA

Nikodem Dybiński

INSPICJENTKA

Katarzyna Białooka

WYSTĘPUJĄ

Adam Borysowicz

Sebastian Grygo



Adaptacja kultowego
opowiadania Hermana
Melville'a w przekładzie
Adama Szostkiewicza.

Do biura przychodzi nowy
pracownik: cichy, dokładny,
bez zarzutu. Aż pewnego
dnia na każde polecenie
zaczyna odpowiadać:
„wolałbym nie”.

Kopista Bartleby

SET PREMIEROWY

27–28 lutego
1 marca

KOLEJNE POKAZY

17–18 kwietnia

TEATR ŁAŹNIA NOWA – INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA



Teatr Łaźnia Nowa
Kraków-Nowa Huta
os. Szkolne 25

Partner

Mercedes-Benz
Zasada Auto



Patron medialny

Kraków Culture
KARNET

laznianowa.pl

FOT. KLAUDYNA SCHUBERT / GRAFIKA: ZBIGNIEW PROKOP

CO JEST GRANE

Studenci Akademii Muzycznej w operze

Gala młodych talentów

Katedra Wokalistyki Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie łączy siły z Operą Krakowską i 21 lutego zaprasza na Galę Operową.

Marta Gruszecka

Pod opieką Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie kształcą się zarówno instrumentalści, jak i wokaliści.

Studentami pracującymi głosem opiekuje się Katedra Wokalistyki. Uczelnia prowadzi działalność naukowo-artystyczną w ramach kształcenia wokalistów, a także przygotowuje ich do występów m.in. w teatrach operowych, muzycznych czy w filharmoniach w Polsce i za granicą. Studenci zdobywają zatem nie tylko wiedzę i umiejętności, ale też doświadczenie sceniczne.

ŚPIEWAJĄ MONIUSZKĘ

Jedną z instytucji, która współpracuje z AMKP i daje młodym dostęp do dużej sceny, jest Opera Krakowska. Efektem wspólnych działań obu placówek były spektakle, m.in. „Carmen” G. Bizeta, „Czarodziejski flet” i „Wesele Figara” W. A. Mozarta czy „Orfeusz i Eurydyka” Ch. W. Glucka.

21 lutego AMKP i Opera Krakowska zapraszają na Galę Operową. Co w repertuarze? Piękne



• Opera Krakowska. FOT. TOMASZ WIECH / AGENCJA WYBORCZA.PL

arie i duety oraz ansamble operowe. Studentki i studenci wykonają m.in. „Di tanti palpiti” z I aktu opery „Tankred” Gioacchino Rossiniego, „Brüderchen, komm tanz mit mir” z opery „Jaś i Małgosia” Engelberta Humperdincka, „Vivat Bacchus”, czyli duet Osmina i Pedrilla z II aktu opery „Uprowadzenie z Seraju” Wolfganga Amadeusza Mozarta czy „Czemuśmy nie wzięli świecy?” z III aktu opery „Straszny Dwór” Stanisława Moniuszki.

MŁODZI MAJĄ GŁOS

W koncercie wezmą udział studentki i studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego, których przygotowała dr Olga Tsymbaluk: Przemysław Bałka, Zofia Bandyk, Jan Bielenia, Arkadiusz Dębiński, Maria Gocał, Jinwei He, Kajetan Hendzel, Patryk Jaromin, Piotr Jewuła, Zuzanna Kłapacz, Elżbieta Koc, Gabriela Korzystka, Yanzhi Li, Yue Lyu, Jakub Łabędzki, Iga Nęcka, Mikołaj Niżegorodcew, Edyta Pałucka, Paweł Paprocki, Dominika Przetocka, Viktoriia Shamanska, Zuzanna Skibińska, Milena Soltys-Walosik, Mateusz Stachowiak, Jakub Stachula, Magdalena Węgielnik, Patrycja Wilgos, Yuying Ye, Yuning Zhang, Yunyang Zhu i Paweł Żurawski.

Razem ze studentami wystąpi Orkiestra Opery Krakowskiej pod batutą jej dyrektora Piotra Sułkowskiego. Koordynatorem gali jest prof. dr hab. Jacek Ozimkowski. ●

Gala Operowa Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie odbędzie się 21 lutego o godz. 18.30 w Operze Krakowskiej (Lubicz 48).

Bilety w cenie 60-80 zł są dostępne w kasie opery oraz za pośrednictwem strony amuz.krakow.pl oraz opera.krakow.pl.

Cat Video Fest na Światowy Dzień Kota

Oglądaj internetowe hity i pomagaj

Z myślą o zwierzętach, które jeszcze nie mają kochających domów, Kino Pod Baranami oraz Krakowskie Towarzystwo Opieki nad Zwierzętami organizują akcję Cat Video Fest.

Marta Gruszecka

Florentyna od niemal 12 lat jest najważniejszą bohaterką w pewnej rodzinie, 2,5-letnia Felusia uwielbia zabawę wszystkim, co przypomina sznurek. Długowłosa, biały Fryderyk najchętniej przesiaduje na parapecie, skąd ma najlepszy widok na miasto, natomiast białoczarne Pralinka z kropką na nosie zagląda nawet tam, gdzie nie powinna. Szef białoczarnej stada, Pafnucy, odważnie broni swojego terytorium przed młodszym rodzeństwem, chyba że do jego pokoju zniecierliwa wpadnie kocur Bryczes, przed którym czuje respekt.



• Przypadający na 17 lutego Światowy Dzień Kota to najważniejsze święto w kalendarzu kocich opiekunów. FOT. MATEUSZ SKWARCZEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

Każda kotka i każdy kocur mają swoją historię i charakter, które pokazują dopiero w kochającym domu. Czując stres, zagrożenie albo głód, kotom (i innym zwierzętom) o wiele trudniej być sobą.

Światowy Dzień Kota przypomina o tym, że wokół nas wciąż jest wiele bezdomnych zwierząt, które – tak jak Florentyna, Felusia czy Fryderyk – chciałyby mieć swoich ludzi, pełną miskę i ciepły kąt.

Miłośnicy kotów, a także ci, którzy rozważają adopcję zwierzęcia, mogą wybrać się na pokaz „Cat Video Fest” – z kociami, kocurami i kociętami w rolach głównych.

– To 75-minutowa kompilacja najnowszych i najlepszych filmów z kotami, wyselekcjonowanych spośród tysięcy nadesłanych materiałów, animacji, teledysków oraz kultowych internetowych hitów. „Cat Video Fest” to nie tylko seans filmowy, ale także

wspólne, pozytywne doświadczenie, stworzone z myślą o widzach w każdym wieku – mówi Iza Olczyk z Kina Pod Baranami.

Pomóc można także w inny sposób. Kino Pod Baranami zachęca do przynoszenia darów dla podopiecznych Krakowskiego Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami.

Co najbardziej przyda się kotom? Jakościowa karma, a także miski, szczotki i akcesoria pielęgnacyjne oraz zabawki. Dary dla zwierząt można przynosić codziennie do 17 lutego (zbiórka rzeczy we wskazanym miejscu na pierwszym piętrze). ●

Pokaz filmów „Cat Video Fest”

z okazji Światowego Dnia Kota 17 lutego o godz. 18 w Kinie Pod Baranami (Rynek Główny 27).

Bilety w cenie 23-31 zł dostępne w kasie kina oraz na stronie kinopodbaranami.pl.

WROCLAW

TYGODNIK

Piątek, 13 lutego 2026 | Redaktor prowadzący Leszek Frelich

wroclaw.wyborcza.pl | Kontakt z redakcją: wroclaw@wyborcza.pl

FOT. TVP2 / THE VOICE SENIOR



Dolnoślązaczka w finale „The Voice Senior”

Nie czuje się profesjonalistką

► 12

Sprawa Pauliny Antczak

Czy służby chroniły winnego?

– Wiemy, kto zabił naszą córkę – mówią rodzice Pauliny Antczak. Po 12 latach ich prywatnego śledztwa prokuratura przyznała, że doszło do zabójstwa. Wcześniej nie była zainteresowana zbieraniem dowodów, sąd zaś seryjnie odrzucał ich wnioski.

► 4-5

Przejazd w Ziębicach

Nie ocalał nawet pierścionek

Krystian i Iwona wjechali na otwarte rogatki i uderzył w nich pociąg. Pasażerowie ekspresu IC Baltic w ogóle tego nie poculi. Rozpędzony skład przejechał jeszcze pół kilometra, nim się zatrzymał. Na przejeździe kolejowym w Ziębicach, rogatki psuły się już nieraz.

► 6-7

O miłości i rozstaniach

Jest w tym coś pięknego

– Relacja z rodzicami ma decydujący wpływ na nasze związki. W psychologii nazywamy ją więzią podstawową, jest jak matryca dla przyszłych relacji. Tworzy się w nas taki naturalny tor kartingowy – mówi psycholożka dr Anna Paluszak.

► 8-9

Jak Collegium Humanum

Fabryka dyplomów dla ochrony

Kurs kwalifikowanych pracowników ochrony trwa ustawowo około półtora miesiąca. Na Dolnym Śląsku można było go zrobić w jeden dzień. Według prokuratora ośrodek szkoleniowy z Wałbrzycha działał niczym Collegium Humanum.

► 10

Leszek
Frelich

Morawiecki wypomina Czarzastemu PZPR, ale o ojcu nie wspomni

Morawiecki dołączył do ogłoszonej na Nowogrodzkiej pisowskiej nagonki na „komucha” Włodzimierza Czarzastego. Podczas wystąpienia w debacie sejmowej powiedział do Czarzastego: – A panu, panie marszałku, jedno sprostowanie – Armia Czerwona wam przyniosła władzę, a nam zniewolenie.

Chodziło oczywiście o przypomnienie, że Czarzasty należał do partii, która dzięki rosyjskim bagnetom sprawowała w Polsce po wojnie władzę. Czarzasty zresztą nigdy się tego nie wypierał, sam o sobie nawet mówił, że był „komuchem”. Nie tylko zresztą on, co zgrabnie przypomniał wpisem na X: „Byłem z Julią Przylębską w Socjalistycznym Związku Studentów Polskich, a ze Stanisławem Piotrowiczem i Marcinem Wolskim w PZPR. Myślałem, że jestem wielką mendą, a okazuje się, że można być większą. Można z taką przeszłością zapisać się do PiS i awansować. Uczę się całe życie”.

A to tylko niewielki wycinek z całej plejady pisowców z komunistyczną przeszłością. Ciekawe, czy Armię Czerwoną Morawiecki wyciągał też np. Janowi Pietrzakowi (bard PiS), Wojciechowi Jasińskiemu (minister skarbu w rządach Marcinkiewicza i Kaczyńskiego) czy Krzysztofowi Czabańskiemu (b. szef Rady Mediów Narodowych).

Swoją drogą ojciec byłego pisowskiego premiera Kornel Morawiecki o Armii Czerwonej nie wypowiadał się aż tak źle. Sprzeciwiał się usuwaniu pomników upamiętniających poległych żołnierzy sowieckich (w czym akurat lubował się Karol Nawrocki jako szef IPN).

W swej „Gazecie Obywatelskiej” w 2017 r. Morawiecki senior pisał: „Polscy administratorzy z sowieckiego nadania, a tylko tacy byli w 45-letnim okresie PRL, odbudowali stolicę i kraj. Wykształcili nowe kadry. Czy byłoby to możliwe, gdyby Niemcy nie przegrały wojny na Wschodzie, gdzie poniosły 80 proc. strat militarnych? Czy wyzwoliłbyśmy się sami? Z pomocą Amerykanów i Anglików, którzy sprzedali nas w Teheranie i Jalcie? Czy byłoby to możliwe bez ofiar 600 tys. żołnierzy sowieckich poległych na terenie naszego kraju? Rosjanie, pokonawszy Niemców, ujarzmiali Polskę przez 45 lat, osłabiali naszego ducha, ale nie odmawiali nam prawa do istnienia, co było do końca wojny w planach niemieckich”.

Zresztą ojciec pisowskiego premiera nie ukrywał swych ciętostek ku Rosji, nawet tej rządzonej przez Putina. Już po aneksji Krymu przez Rosję i rozpoczęciu przez nią de facto wojny o oderwanie od Ukrainy Donbasu, Kornel Morawiecki mówił w 2017 roku: „Nie widzę zamiarów imperialnych ze strony Rosji. Skoro przez trzy lata Rosja broni się rękami i nogami, żeby nie wziąć Doniecka, to miałyby wziąć Warszawę? Przecież samoloty ukraińskie bombardowały Donieck. Polska powinna pomagać w pojednaniu obu stron. Na Ukrainie od czasu Majdanu jest coraz gorzej”.

O Putinie powiedział zaś, że to „demokratycznie wybrany prezydent”, a o rosyjskiej demokracji: „W czym rosyjska demokracja odbiega od europejskich standardów?” Ojciec Mateusza Morawieckiego przekonywał też: „Europa traci swoją moc. Mogłaby ją odzyskać, gdyby połączyła się z Rosją. (...) Tylko w połączeniu z Rosją i jej ogromnym potencjałem Europa może stać się światową potęgą – w sensie duchowym, gospodarczym, militarnym” oraz „To powinna być po prostu Unia Europejska z Rosją w składzie (...) Wspólnym mianownikiem są korzenie, kultura chrześcijańska”.

Z kolei jego syn jako pisowski premier nie miał obiektywności, gdy ścisłał się z podobnymi myślącymi prorosyjskimi politykami europejskimi, opłacanymi zresztą przez Moskwę.

Bo dla nich obu bliska sercu była demokracja na wzór wschodni. Obaj walczyli się do jej budowania przyczynili, np. pogwałcając Konstytucję RP, gdy zagłosowali za ustawami podporządkowującymi PiS-owi władzę sądowniczą. Morawiecki junior dodatkowo próbował przeprowadzić niekonstytucyjne wybory kopertowe.

A co dla Polski przez ten czas od rozwiązania PZPR zrobiła będąca jej spadkobierczynią formacja „komucha” Czarzastego? Najpierw – za prezydentury Aleksandra Kwaśniewskiego – dopomogła we wprowadzeniu Polski do NATO, a potem – za prezydentury Kwaśniewskiego i premierowania Leszka Millera – wprowadziła Polskę do UE.

Takie to zasługi „komuchów” dla wolnej Polski. A jakie są zasługi wielkiego antykomunisty Morawieckiego? Oślawiony „ruski ład”?

Raport o religijności Polaków

Mniej uczniów na religii i ślubów w kościele

Znacznie mniej chętnych do sakramentu bierzmowania, mniej uczniów na lekcjach religii, mniej kościelnych chrztów i ślubów – to wnioski Instytutu Statystyki Kościoła Katolickiego po badaniu z 2024 roku. Spadki widać też w archidiecezji wrocławskiej.

Rafał Zieliński

Złożony na początku lat 70. Instytut Statystyki Kościoła Katolickiego to pierwszy w Polsce ośrodek badań nad religijnością mieszkańców naszego kraju. Najnowsze takie opracowanie ukazało się w połowie grudnia i dotyczy 2024 roku.

W 2024 roku działalność duszpasterską prowadziły w Polsce 10 352 parafie katolickie (z czego 688 stanowiły parafie zakonne). W stosunku do 2023 roku liczba parafii praktycznie nie uległa zmianie – wtedy było ich 10 344.

Dużo mniej bierzmowań

Liczba księży posługujących duszpastersko w parafiach w 2024 roku wyniosła 18 170, czyli o 2,1 proc. mniej niż w roku poprzednim. W żeńskich zgromadzeniach w 2024 roku liczba sióstr zakonnych wyniosła 15,4 tys., co stanowi spadek w porównaniu do roku poprzedniego o 1,3 proc. Zmniejszyła się również liczba domów zgromadzeń żeńskich: z 1950 do 1926.

W 2024 roku sakrament chrztu udzielono 247,2 tys. osobom. To o 7,5 pkt proc. mniej niż w roku poprzednim. Do pierwszej komunii przystąpiło niespełna 320 tys. osób, co daje spadek o 1,5 pkt proc. w porównaniu z rokiem 2023. Największy spadek zanotowano w przypadku sakramentu bierzmowania – w roku 2024 przyjęło go blisko 213 tys. osób, czyli aż o 27,6 pkt proc. mniej niż rok wcześniej. Sakrament małżeństwa został udzielony 68,3 tys. parom. To mniej o 11,6 pkt proc. niż w roku 2023.

W raporcie podano także wskaźniki dominantes i communicantes. Pierwszy oznacza odsetek katolików uczęszczających w niedzielę do kościołów, drugi odsetek przyjmujących komunię w czasie tej mszy. Oba ob-



• **Odsetek katolików uczęszczających w niedzielę do kościołów w roku 2024 wyniósł 29,6 proc.** FOT. CEZARY ASZKIEŁOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

liczane są w odniesieniu do ogólnej liczby zobowiązanych. Wskaźnik dominantes w roku 2024 wyniósł 29,6, a communicantes 14,6 proc.

W 296 parafiach w archidiecezji wrocławskiej służy 569 księży. Liczba ta praktycznie nie zmienia się na przestrzeni ostatnich lat.

Zmienia się za to liczba osób przystępujących do chrztu. W parafiach w roku 2024 ochrzczono 7136 osób. Rok temu było to 7752, ale we wcześniejszych latach odnotowano ponad 9, a nawet ponad 11 tysięcy chrztów.

W miarę stała jest liczba osób przystępujących do pierwszej komunii. Od czterech lat w archidiecezji wrocławskiej rocznie przystępuje do sakramentów ponad 11 tysięcy osób. W roku 2024 było to dokładnie 11355 osób. Bardzo duży spadek możemy zaobserwować w temacie bierzmowania. W latach 2022 i 2023 do tego sakramentu przy-

stąpiło średnio około 8,5 tys. osób. W roku 2024 było to tylko 5369 osób.

Mniej uczniów na religii

W 2021 roku 2410 par powiedziało sobie „tak” w kościołach, rok później 2136. W 2023 roku kościelnych ślubów było tylko 1747. W roku 2024 ponownie zanotowano spadek – w kościołach archidiecezji wrocławskiej udzielono 1573 ślubów.

Liczyby w raporcie nie rozkładają się równomiernie na parafie, bo te wspólnoty są różne, – tak dane tłumaczy Maciej Rajfur, rzecznik archidiecezji wrocławskiej. – W niektórych mieszka dużo młodych rodzin, w innych więcej osób starszych i to wpływa m.in. na liczbę sakramentów chrztu, Pierwszej Komunii Świętej i bierzmowania. Inaczej wyglądają parafie na dużych osiedlach w wielkim mieście, a totalnie inaczej te w małej wiosce, daleko od najbliższego miasteczka. Rocznik ISKK to cenne, choć niepełne źródło informacji. Liczby nie pokazują wszystkiego, bo nie wszystko da się zmierzyć. Natomiast widać tu pewne tendencje, ich szybkość. To dobra wskazówka do interpretacji rzeczywistości – mówi Rajfur.

Zgodnie z danymi w ubiegłym roku szkolnym na lekcje religii na terenie archidiecezji wrocławskiej we wszystkich typach placówek edukacyjnych uczęszczało 59,9 proc. uczniów. To spadek w porównaniu z poprzednim rokiem szkolnym – wtedy było to ponad 63 proc. ●

Przed ołtarzem

68,3

TYS. PAR

• **wzięło ślub w kościele. To mniej o 11,6 pkt proc. niż w roku 2023**

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34420532

OGŁOSZENIE PŁATNE

Wrocław/34416497

Slówko
Literówka
Quizy, Sudoku
Krzyżówki
Szukaj w APLIKACJI WYBORCZEJ

Zeskanuj QR kod i pobierz aplikację

Zakład Opiekuńczo-Lecznicy dla Dzieci
im. Jana Pawła II prowadzony przez Zgromadzenie
Siostr Maryi Niepokalanej
tel./fax +48 71 390 68 83 www.zol-jaskzoktle.pl
Organizacja pożytku publicznego

KRS: 0000242402

Konto dla darczyńców:
44 1240 1994 1111 0010 0866 7031

Niepełnosprawne dzieci czekają
na 1,5% 1% i darowizny,
za co już pięknie dziękują!

Sfinansowano z 1,5%

Syn Violetty Villas

Kolejny raz przegrał proces

Syn Violetty Villas chciał, aby w gminie Lewin Kłodzki, w którym mieszkała do śmierci, nie było jej izby pamięci, bo uważał, że narusza ona dobra osobiste artystki.

Agnieszka Dobkiewicz

Światowej sławy piosenkarka Violetta Villas zmarła w 2011 roku w swoim domu w Lewinie Kłodzkim. Artystka była związana z tą niewielką miejscowością na Dolnym Śląsku od 1946 roku, gdy zamieszkali tu jej rodzice. Wyjechała stamtąd, gdy miała 19 lat, by rozwijać swój talent i karierę.

Wróciła po zakończeniu kariery. Ówczesne władze Lewina witały ją z honorami. W 1998 roku otrzymała tytuł honorowej obywatelki miasta. Wtedy też otworzyła na terenie swego rodzinnego domu, w którym zamieszkała, schronisko dla zwierząt Moi Bracia Mniejsi.

Jej powrót miał być szansą dla niewielkiego Lewina. Planowano przebudowę miejscowego kina na rewie pod auspicjami piosenkarki. Nie doszło to jednak do skutku, ostatecznie schorowana artystka została znaleziona w swoim domu martwa, a okoliczności jej śmierci nie zostały nigdy ustalone.

ZASTRZEĞŁ PSEUDONIM, PODWAŻYŁ TESTAMENT

Śmierć artystki nie zakończyła kontrowersji wokół jej osoby. Już w czerwcu 2012 roku prokuratura postawiła jej opiekunce Elżbiecie B. zarzuty znęcania się nad nią oraz nieudzielania pomocy, co miało skutkować śmiercią kobiety. Ostatecznie dwa lata później, w listopadzie 2014 roku, sąd skazał ją na 10 miesięcy pozbawienia wolności, uwalniając ją jednak od zarzutu znęcania. Została za ten czyn skazana przez sąd w 2019 roku. Dostała 1,5 roku więzienia.

To jednak właśnie Elżbiecie B. Violetta Villas zapisała swój majątek i dom rodzinny. Testament udało się podważyć na drodze sądowej jej synowi Krzysztofowi Gospodarkowi. Jako jedyny spadkobierca zastrzegł on też w Urzędzie Patentowym już w 2011 roku prawo do pseudonimu artystycznego swojej matki.



• W 2021 syn Villas wniósł do sądu pozew przeciwko gminie Lewin, żądając m.in. zamknięcia izby, a jeśli nie, to wycofania z wystawy konkretnych zdjęć i przedmiotów FOT. ANDRZEJ DOBKIEWICZ

Mężczyzna zapowiedział, że w odzyskanym domu stworzy muzeum Violetty Villas.

POZEW O OCHRONĘ DÓBR

Tak się jednak nie stało. Dlatego władze gminy Lewin Kłodzki w porozumieniu z rzeszą fanów gwiazdy postanowiły upamiętnić ją na własną rękę. Tak powstał pomysł izby pamięci jej poświęconej, którą stworzono w budynku szkoły, do której artystka chodziła. Izba jest malutka; umieszczono w niej trochę zdjęć, sukni wzorowanych na tych, w których występowała, trochę osobistych pamiątek przekazanych przez fanów.

Po interwencji syna zmieniono jej nazwę na: Izba Pamięci Violetty V. Obok postawiono też pomnik artystki, a raz w roku, w lecie organizowany jest festiwal jej pamięci.

Te działania nie spodobały się jednak synowi Villas. Komentował publicznie, że izba nie upamiętnia jego matki w sposób godny, zarzucając jej niski poziom artystyczny.

W 2021 wniósł do sądu pozew przeciwko gminie, żądając m.in. zamknięcia izby, a jeśli nie, to wycofania z wystawy konkretnych zdjęć i przedmiotów. Chodziło m.in. o zdjęcia z benefisu artystki, z jej młodości czy z jej przyjęcia ślubnego. Mężczyzna zażądał też zaniechania używania przez gminę skróconej formy jej pseudonimu artystycznego, także podczas organizacji festiwalu oraz na stronie internetowej.

SĄD O KULCIE OSOBY ZMARŁEJ

Pozew Krzysztofa Gospodarka Sąd Okręgowy w Świdnicy jednak odrzucił, dlatego mężczyzna złożył apelację do wrocławskiego sądu, który właśnie wydał wyrok. Także nie dopatrzył się naruszenia dóbr osobistych przez gminę i odrzucił roszczenia syna Villas.

– Nie można zgodzić się z powodem, by prowadzenie izby pamięci naruszało prawo powoda do kultu osoby zmarłej – uzasadniał swoją decyzję wrocławski sąd, odpowiadając na zarzuty, że projekt gminy „jest niedosta-

teczny, nieuporządkowany o miernym stopniu i takim samym wykonaniu”.

– Wystawa nie niesie ze sobą żadnego negatywnego przesłania, nie stawia osoby Violetty Villas w złym świetle, twórcy wystawy starali się w jak najlepszy sposób oddać klimat czasów, na które przypadł szczyt kariery piosenkarki, zadbali o odpowiednią stronę informacyjną, przedstawiając nagranie głosowe o jej życiu i twórczości – zaznaczył sąd.

I dodał, że: – Wystawa powstała przy zaangażowaniu skromnych środków, dlatego nie dziwi fakt, że większość przedmiotów, sukien, jakie nosiła artystka, stanowią repliki, które są wyłącznie kopiami i stanowią jedynie odwzorowanie tych oryginalnych, mogą się różnić zatem niektórymi szczegółami czy drobnymi zmianami, nawiązując jednak do pierwowzoru.

CASUS KSIĘCIA MONAKO

Analizując, czy doszło do naruszenia dóbr osobistych, a konkretnie niewłaściwego wykorzystania wizerunku Violetty Villas, sąd sięgnął do Europejskiej Konwencji Praw Człowieka i przepisów, które z jednej strony chronią prawo osoby, nawet publicznej, do prywatności, z drugiej jednak chronią wolność słowa.

Wrocławski sąd powołał się na sprawę, którą wniosła w 2012 roku do Trybunału Europejskiego w Strasburgu księżniczka Monako Caroline von Hannover. Chodziło o zdjęcie, jakie wykonano jej mężowi Albertowi Grimaldiemu z nieślubnym dzieckiem

i wywiad z jego matką, umieszczone w artykule „Paris Match”.

Rodzina księżęca żądała ich niepublikowania, a gdy gazeta nie spełniła żądań, wystąpiła do sądu krajowego, który dziennikarzy ukarał grzywną i nakazem przeprosin. Dziennikarze poszli więc do Strasburga, gdzie podnieśli artykuł 10. Europejskiej Konwencji Praw Człowieka gwarantujący wolność słowa. Sąd przyznał ostatecznie, że narodziny dziecka są sprawą prywatną, ale w tym przypadku dopatrzył się interesu publicznego w ujawnieniu, że uważany za bezdzietnego księżę Albert ma potomka.

Wrocławski sąd uznał, że w przypadku Izby Pamięci w Lewinie Kłodzkim wykorzystanie wizerunku Violetty Villas mogło się odbywać bez zgody jej syna, bo była ona osobą publiczną, a dodatkowo było ważne z punktu widzenia demokratycznego społeczeństwa. Podkreślił też, że gmina nie zarabia na prowadzeniu izby, co więcej proponowała synowi artystki współpracę.

Krzysztof Gospodarek w rozmowie z „Faktem” nie wykluczył, że odwoła się do Trybunału w Strasburgu. Mówił, że Lewin Kłodzki wykorzystuje jego mamę do reklamowania siebie.

Przypomnimy, że to kolejny prawomocny wyrok sądu odrzucający oskarżenia syna Villas o niewłaściwym wykorzystywaniu wizerunku jego matki. W 2018 roku przegrał proces z Nowym Teatrem w Słupsku, któremu zarzucił, że jego spektakl „Las Villas” narusza dobra osobiste jego i jego matki, i zażądał od teatru 200 tys. zł, przeprosin w mediach oraz zdjęcia sztuki z afisza. ●

Izbę pamięci poświęconą artystce stworzono w budynku szkoły, do której chodziła. Umieszczono tam trochę zdjęć, sukni wzorowanych na tych, w których Villas występowała, i osobistych pamiątek przekazanych przez fanów. Te działania nie spodobały się jednak synowi Villas

Sprawa Pauliny Antczak

Czy służby chroniły win

– Wiemy, kto zabił naszą córkę – mówią rodzice Pauliny Antczak. Po 12 latach ich prywatnego śledztwa prokuratura przyznała, że doszło do zabójstwa. Wcześniej nie była zainteresowana zbieraniem dowodów, sąd zaś seryjnie odrzucał ich wnioski.

Ewa Wilczyńska

Iwona i Kazimierzowi Antczakom dotąd dźwigię w głowie słowa prokuratura z 2014 roku, że ich Paulina umarła przez alkohol. Dawid, jej chłopak, powiedział policji, że przed śmiercią ciągle pila.

Ale jak to w ogóle możliwe? Regularnie rozmawiali z córką, widywali się, nie zauważyli, żeby się upijała. Paulina studiowała filologię angielską we Wrocławiu i pracowała w szkole językowej. Chwalili ją, że porządna. Najbliższa przyjaciółka też nie widziała jej nigdy pijanej, a spotykały się w trakcie wakacji codziennie.

Prokuratury nie przekonało nawet to, że w krwi denatki nie stwierdzono alkoholu, nie było go też w ciele szklistym oka, gdzie utrzymuje się dłużej. Zadowolona się stwierdzeniem o stłuszczonej wątrobie, chociaż alkohol nie musi być tego przyczyną.

W podsumowaniu sekcji zwłok biegły dr Jerzy Kawecki stwierdził, że zgon 24-latki nastąpił prawdopodobnie w przebiegu zaburzeń metabolicznych i elektrolitowych prowadzących do nagłego zatrzymania akcji serca. Ale zauważył też siniaki i otarcia na ciele Pauliny i zaznaczył, że mogły powstać w wyniku pobicia.

Prokuratura nie zleciła jednak dodatkowych badań, na przykład rentgenowskich czy toksykologicznych. Rodzicom przekazała, że Paulina umarła pewnie z powodu odstawienia alkoholu. W czerwcu 2015 roku śledztwo zostało umorzone.

RÓŻNE WERSJE PODAWANE PRZEZ CHŁOPAKA

Był 24 września 2014 roku. Dawid potwierdzał, że w dniu śmierci Pauliny był w domu, ale podawał różne wersje tego, co się wydarzyło.

Kuzynce opowiadał, że obudzilo go uderzenie w ścianę. Usłyszał charczenie. Pobiegł do drugiego pokoju i próbował ratować Paulinę, ale mu się nie udało. Tylko że tapczan, na którym leżała, był złożony. Nie miałyby jak uderzyć ręką w ścianę. Kuzynka uznała też, że Dawid ma mocny sen, nic takiego by go nie obudziło.

Z kolei znajomej opowiedział, że Paulina wróciła do domu o godz. 5, chwilę rozmawiali, nagle zemdląca, poleciała jej z ust krew i się nią udusiła.

Policjantom Dawid mówił, że ok. godz. 5 obudził go budzik.

– Wyszedłem z pokoju i zobaczyłem, że w pokoju Pauliny pali się światło i telewizor, ona leżała na łóżku, wydając dziwne, pochrapujące dźwięki z lekko uchylonymi

powiekami, a z ust wyciekał jej płyn. Przestraszyłem się i próbowałem ją budzić. Pochlapałem ją wodą, ale to nie przyniosło rezultatu. Wtedy zadzwoniłem na pogotowie. Dyspozytor udzielał mi informacji, jak ją reanimować. Kazał mi położyć ją na podłodze. Po 10 minutach przyjechała karetka – opowiedział zaraz po śmierci Pauliny.

O szczegóły nikt go nie dopytywał. Mimo że później dyspozytor pogotowia zaprzeczył, jakoby udzielał mu jakichkolwiek instrukcji.

Rodzice Pauliny Antczak zaskarżyli decyzję o umorzeniu śledztwa i nawet je wznowiono, ale znów niedługo potem umorzono. Prokuratura uznała, że nie ma dowodów na to, że dziewczyna została zamordowana.

Faktycznie, bo kolejne dowody znikwały albo nikt ich nie weryfikował.

PRYWATNE ŚLEDZTWO RODZICÓW

Rodzice wynajęli detektywa, prawniczkę, przyłączyli się do nich też stowarzyszenia pomagające ofiarom. Na własną rękę zaczęli szukać dowodów i analizować podejrzane zachowania.

Bo tak naprawdę od początku w tym śledztwie wszystko było nie tak, jak powinno.

Tamtego dnia do pani Iwony o świcie przyszła policja z informacją, że jej córka nie żyje. Zaraz zaalarmowała męża, który zawrócił z pracy i wyjechali z rodzinnego Koźminka koło Kalisza do Wrocławia. Kupili tu mieszkanie Paulinie, wprowadził się do niego też Dawid.

Kiedy przyjechali do Wrocławia, policji nie było już na miejscu, mieszkanie było otwarte, kręciły się po nim nieznane im dziewczyny. Później dowiedzieli się, że były to kuzynka i przyrodnia siostra Dawida.

– On siedział przy stole z trzema telefonami i coś w nich przekładał. Jak zobaczyłam, że jeden należał do Pauliny, kazałam mu go oddać. Prosił mnie jeszcze, żebym go dała, bo coś tam ma, ale się nie zgodziłam – opowiada mama Pauliny.

Jej mąż pojechał z Dawidem i bratem Pauliny do zakładu medycyny sądowej. Ojciec potwierdził jej tożsamość. Mówił potem, że była cała fioletowa. Zapamiętał, że Dawid zareagował słowami: „Czy pan myśli, że ja ją tak pobitem?”

Gdy oni pojechali, pani Iwona bezwiednie kręciła się po mieszkaniu. Za nią te dziewczyny. Miała dość ich obecności, zapytała, czy nie muszą iść do szkoły. Zabrały powypychane plecaki i poszły. Później matka Pauliny będzie się zastanawiała, co w nich miały.

Zaczęła przeglądać dokumenty. Wśród nich znalazła wyroki Dawida. M.in. za roz-

• **Od początku w śledztwie w sprawie śmierci Pauliny wszystko było nie tak, jak powinno, dlatego rodzice na własną rękę zaczęli szukać dowodów** FOT. KRZYSZTOF ŒWIK / AGENCJA WYBORCZA.PL



prowadzanie narkotyków, współudział w kradzieżach samochodów, podrobienie dokumentów, niepłacenie alimentów. Zawsze w zawieszaniu, nawet jeśli popełniał czyn w recydywie. I grzywny zamieniane na prace społeczne.

Paulina nigdy im nie mówiła, że Dawid miał problemy z prawem.

KROPLÓWKA ZE ZDJĘCIA

Dawid od początku nie bardzo się rodzicom Pauliny podobał. Przechwał się, choć nie za bardzo miał czym. Mieli też poczucie, że zerował na pieniądzach Pauliny, sam nie pracował. Uważali, że to nie jest dla niej odpowiedni partner, ale ona mówiła, że go kocha, więc starali się go akceptować.

Już po jej śmierci zaprosili go na Wszystkich Świętych. Przyjechał, ale zaraz powiedział, że musi wracać do Wrocławia. Podobnie było po pogrzebie. Przesiedział stypę na piętrze i tyle go widzieli. Przyjeżdżali też do Wrocławia, żeby z nim porozmawiać, ale nigdy nie miał dla nich czasu.

Zaraz po śmierci Pauliny odkryli, że ktoś usuwał filmy z jej komputera między godziną 1.00, a 4.40 nad ranem. Dawid twierdził, że wtedy spał, a biegły wykonujący sekcję napisał, że Paulina zmarła ok. 1.00.

Rodzice dowiedzieli się jeszcze, że córka chciała się z Dawidem rozstać. Kilka dni przed śmiercią kazała mu się nawet wprowadzić. Była zła, że zażywa narkotyki. Dawała mu już pół roku wcześniej ultimatum, ale znowu przyłapała go na paleniu marihuany.

Cztery dni przed śmiercią Dawid napisał do rodziców SMS-a, że Paulina jest pi-

jana i nakrył ją na zdradzie. Nigdy wcześniej do nich nie pisał, więc się przestraszyli. Córka jednak im tłumaczyła, że tylko odwiedził ją stary znajomy, a Dawid przyszedł pijany, jak on już się położył, a ona wychodziła spod prysznica. Zrobił awanturę, choć też dobrze znał tego chłopaka.

Po jej śmierci zaczęli się zastanawiać, jaki był prawdziwy cel tej wiadomości SMS.

Najgorsze było jednak, że nie dało się już sprawdzić żadnych śladów. Mieszkanie wysprzątno, zanim rodzice przyjechali, nie było też w żaden sposób zabezpieczone. Zniknęły też wszystkie części jej garderoby, a nawet biżuteria, którą Paulina miała na sobie w dniu śmierci. Rodzice usłyszeli, że zostały zutylizowane po sekcji. Nie rozumieli, jak można było coś takiego zrobić bez ich wiedzy i zgody. Nawet jeśli uznano, że nie są to dowody, to powinny zostać oddane.

W końcu prokuratura zauważyła na zdjęciu, jakie w pokoju Pauliny zrobił tuż po jej śmierci technik kryminalistyczny, że na półce stała przygotowana do wklucia litrowa kroplówka Sterofundin ISO. Na jej dnie była resztką płynu, a ścianki były zaparowane, jakby ktoś przed chwilą ją podał.

Jednak kiedy rodzice przyjechali do Wrocławia, już w mieszkaniu nie było, nie znalazła się także w wykazie oficjalnych dowodów. Później od lekarza dowiedzieli się, że szybkie podanie Sterofundinu w takiej objętości może doprowadzić do śmierci.

Dla nich to był dowód, że Paulinie ktoś coś podał. Dla prokuratury jednak niewystarczający, więc znów umorzyła śledztwo.

Wobec tego w 2017 roku rodzice złożyli do sądu prywatny akt oskarżenia przeciw-

negu śmierci 24-latki?



ko Dawidowi o nieumyślne spowodowanie śmierci Pauliny i nieudzielenie jej pomocy.

CHŁOPAK PROSI SĄD O ŁAGODNĄ KARĘ

Dawid na pierwszej rozprawie poprosił sąd o sprawiedliwy wyrok i łagodny wymiar kary.

– A sąd nawet nie dopytał, czy to znaczy, że przyznaje się do winy. A przecież jakby nic nie zrobił, to dlaczego miałby prosić o łagodną karę – analizuje Iwona Antczak.

Na kolejnych rozprawach Dawid już się nie pojawiał, ale też nie musiał. Nie miał też pełnomocnika, nawet z urzędu, co też dziwi rodziców. Dla nich ten proces to kolejne wnioski m.in. o sprawdzenie, skąd pochodzi kroplówka, ekshumację i ponowne badanie ciała córki.

Wszystkie ich wnioski sąd odrzucił. Usłyszeł, że chcą badać suche kości i ekshumacja po tylu latach nic nie wniesie.

Pozostali im przesłuchania świadków, którzy pokazywali prawdziwe oblicze Dawida. Jego była żona zeznawała o przemoc, jakiej od niego doświadczała. Mówiła, że Dawid urządzał jej sceny zazdrości, dusił ją, zepchnął ze schodów, zmuszał do zażywania narkotyków.

Jeszcze kilka osób zeznawało, że handlował narkotykami. Potwierdzały to też zabezpieczone SMS-y, w którym pisał z kolegą o „trutce na szczury”, co oznaczało amfetaminę.

W trakcie procesu analizowano także SMS, który Dawid wysłał do swego ojca: „Odezwij się do mnie, Paulina nie żyje”. Miał godzinę wysłania: 3.29.

Ojciec zeznał, że syn dzwonił też do niego o tej porze. Był tego pewien, bo jeszcze pracował i miał do umycia trzy tramwaje do godz. 4. Dawid miał mu powiedzieć, że w ogóle nie spał tej nocy i „siedział na laptopie”.

Ale pogotowie do Pauliny Dawid miał wezwać dopiero o 5.05.

Co do tego wezwania rodzice też mają spore wątpliwości, bo na formularzu zgłoszenie nie ma nawet danych Pauliny ani adresu, a podany PESEL jest błędny.

– Jakim cudem więc do niej ekipa z pogotowia trafiła, skoro nie знаła prawidłowego adresu i nie wiedziała nawet, do kogo jechać? – pyta Iwona Antczak.

Podobne zamieszanie jest z godziną śmierci. Raz jest to 1.00, innym razem 5.00.

Ten SMS dla sądu ostatecznie nie był dowodem, bo biegły stwierdził, że nie da się ustalić, jaka strefa czasowa była ustawiona w telefonie i czy wyświetlona godzina jest prawdziwa. Sąd nie zgodził się powołać kolejnego biegłego.

W 2022 roku sprawę zakończono. Sąd Dawida uniewinnił.

ODNALEZIENIE NARZĘDZIA ZBRODNI

Każda taka kolejna decyzja sądu i prokuratury to dla rodziców Pauliny cios. Ale – jak zaznaczają – nigdy nawet przez myśl im nie przeszło, żeby się poddać. Robili po prostu to, czego odmawiał im wymiar sprawiedliwości.

Na własny koszt przeprowadzili ekshumację, którą zgodził się wykonać uznany zespół biegłych z Zakładu Medycyny Sądowej w Szczecinie.

– Ta sprawa kosztowała już nas kilkaset tysięcy złotych, ale pieniądze są rzeczą nabytą. Nasze życie skróciło się jednak bezpowrotnie, psychicznie mocno to odczuwamy i tego już się nie da odkręcić – mówi Kazimierz Antczak.

Ekshumacja przyniosła przełom. Biegli wykryli w szczątkach Pauliny toksyczną dawkę amiodaronu, którego największe stężenie występowało w mięśniu udowym, co oznacza, że w tej okolicy został podany. Było go tak dużo, że przeniknął także do ziemi i trumny. Biegli uznali, że „został podany za życia w sposób intencjonalny, z karygodnym udziałem osób trzecich”.

Rodzice wraz z pełnomocniczką wnioskowali, by prowadzić postępowanie o zabójstwo Pauliny. Sąd nie zmienił jednak kwalifikacji czynu, ale wznowił sprawę o nieumyślne spowodowanie śmierci z prywatnego aktu oskarżenia. Na początku 2024 roku wróciła na wokandy.

Dawid potwierdzał, że w dniu śmierci Pauliny był w domu, ale podawał różne wersje tego, co się wydarzyło. Kuzynce opowiadał, że obudziło go uderzenie w ścianę. Znajomej – że Paulina wróciła do domu o godz. 5, chwilę rozmawiali, nagle zemdlala, poleciała jej z ust krew i się nią udusiła. Policjantom – że ok. godz. 5 obudził go budzik

Biegli potwierdzili przed sądem opinię, że to było zabójstwo.

Rodzice chcieli, by sprawdzono, kto mógł mieć dostęp do kroplówki. Wiedzieli, że Dawid ma kolegów wśród ratowników medycznych.

Po kodzie uwiecznionym na zdjęciu udało się ustalić, że kroplówka pochodzi z Uniwersyteckiego Szpitala Klinicznego we Wrocławiu. Pozostawała jeszcze kwestia, czy odnotowano tam braki amiodaronu. Albo w innych szpitalach.

Sędzia jednak znowu odrzuciła wnioski rodziców, twierdząc, że nie wiadomo, czy takie ustalenia do czegośkolwiek doprowadzą.

– Jeżeli nie sprawdzimy, skąd pochodzą te leki, to przecież do niczego nie dojdziemy, to przecież mogło być narzędzie zbrodni – mówiła Iwona Antczak, ale sędzi nie przekonała.

„TO JEST PASOŻYT”

Sędzia Antonina Surma odrzucała zresztą większość ich wniosków, akta są ich pełne. Jednocześnie zleciła weryfikację stanu psychicznego rodziców, by stwierdzić, czy są zdolni do obiektywnego postrzegania i rozumienia rzeczywistości po przebytej traumie. Biegły psycholog uznał, że tak. Choć przez to wszystko wciąż są w żalobie.

Kolejne rozprawy były przesłuchaniami świadków. Wysłuchano m.in. macochy Dawida, z którą mieszkał. Potwierdziła, że handlował narkotykami. Mówiła także, że wykorzystuje finansowo swoje partnerki. Nazwała go „pasożytem”.

– On szuka takich związków, z których ma korzyści – zeznawała. I zapewniła, że nierzaz widziała, jak „furczał” na Paulinę.

Wezwano też jeszcze raz Dawida. Nie było to łatwe, bo nie odbierał kolejnych listów poleconych. Rodzice zmarłej ustalili w końcu prawidłowy adres, ale policjanci najpierw pomylił piętą. W końcu udało się dostarczyć wezwanie. Dawid pojawił się w sądzie, odmówił jednak składania zeznań i zaraz wyszedł z sali rozpraw. Z dziennikarzami też nie zgodził się porozmawiać.

Sąd zgodnie z zaleceniami apelacji zlecił jeszcze specopinę medyczną na podstawie wszystkich wykonanych do tej pory badań. Powołany biegły z Zakładu Medycyny Sądowej w Katowicach także uznał, że podanie amiodaronu było celowe. Tłumaczył, że ten lek wykorzystuje się w celach nie tylko medycznych, ale też przestępczych. Dawka, którą stwierdzono u Pauliny, kilkunastokrotnie przekraczała tę stosowaną w ratownictwie. Potwierdził, że doszło do zabójstwa.

Dopiero te ustalenia zmotywowały Prokuraturę Okręgową do ponownego prze-

analizowania sprawy. Na podstawie jej wytycznych prokurator rejonowy 30 stycznia br. złożył do sądu rejonowego wniosek o zmianę kwalifikacji czynu na zabójstwo i przeniesienie postępowania do Sądu Okręgowego we Wrocławiu. Sąd przychylił się do tego wniosku wobec pojawienia się nowych dowodów.

„SPADŁABY MU KORONA”

– Prokurator okręgowy nas przeprosił. Tyle że to nie on powinien nas przeproszać, bo nawet go tu nie było, gdy to wszystko się działo. Mam naprawdę ogromny żal do wrocławskiego wymiaru niesprawiedliwości, już tak muszę go nazywać, bo zgotował nam piekło na ziemi. Straciliśmy dziecko, a jeszcze musieliśmy ciągle walczyć. Dopiero po 6 latach przyznano, że Paulina nie była alkoholiką. A jeszcze jeden prokurator nam powiedział, że bywają gorsze tragedie – nie kryje urazy Iwona Antczak.

Ale cieszy ją zmiana kwalifikacji czynu, w końcu tyle o nią walczyli. Uważają jednak, że to mocno spóźnione działanie i wciąż o niczym nie przesądza.

– Gdyby śledztwo zostało przeprowadzone tak, jak trzeba, to sprawa została by wyjaśniona po roku. Nie mielibyśmy tych 12 lat męki – mówi Kazimierz Antczak. – A tymczasem wymiar sprawiedliwości robił wszystko, by chronić zabójcę.

To właśnie teoria, że Dawida chronią służby, jest według nich najbardziej prawdopodobna.

– Oczywiście można się pomylić, nawet nie raz, ale tu wszystko było nie tak od samego początku. I nawet kiedy można było jeszcze to naprawić, sprawdzić te dowody, które są, to nic nie robiono – zauważa Iwona Antczak.

Podobne zdanie mają obserwatorzy tego postępowania.

– Wiele wskazuje na to, że Dawid mógłby być małym świadkiem koronnym ds. narkotykowych. W przypadku zarzutów o zabójstwo „spadłaby mu korona”, dlatego prokuratura się na to nie decyduje – uważa Michał Otręba ze Stowarzyszenia Niepokonani 2012, które od początku wspiera rodziców Pauliny.

Dla rodziców kolejnym argumentem jest to, że nawet wszystkie zeznania przed sądem o handlowaniu przez niego narkotykami przechodziły bez większego echa.

Sąd jednak ostatecznie przychylił się do wniosku prokuratury i przekazał sprawę do wyższej instancji. Teraz rodzice czekają na termin rozprawy. Na razie postępowanie będzie prowadzone w sprawie, a nie przeciwko komuś.

– To postępowanie zafundowało mi już rozrusznik, w zeszłym roku mi wszczepili, serce nie wytrzymało stresu. Póki jednak zdrowie pozwoli, nie odpuscimy – mówi Iwona Antczak. – Już sama śmierć dziecka to jest niewyobrażalna tragedia. A tu człowiek nawet nie wie, dlaczego córka musiała stracić życie. My wszyscy, którzy od lat zajmujemy się tą sprawą, nie mamy jednak wątpliwości, że Dawid jest w to zamieszany. Ale też ktoś musiał zdobyć amiodaron, kroplówkę. Liczę, że prokuratura w końcu ustali kto. ●

Hubert Gluch

Narzeczeństwem byli od kilku lat. W 2023 roku urodziła im się Michalinka. Jest dzieckiem niesłyszącym, ma jeden implant słuchowy, drugi zostanie dopiero wszczepiony. Była oczkiem w głowie Krystiana i Iwony.

Przed przejazdem kolejowym w Ziębicach prawdopodobnie się nie zatrzymali. Nie było ku temu powodów: czerwone światła były wyłączone, a szlabany podniesione. Kiedy wjechali na tor, uderzył w nich rozpędzony skład pociągu Baltic Express.

– Mama chciała odzyskać pierścionek zaręczynowy Iwony. Nie dało się, wszystko było zgniecione – mówi Sebastian Sikorski, brat tragicznie zmarłej.

MIELI SIĘ WPROWADZIĆ DO WŁASNEGO DOMU

Krystian i Iwona mieli po 31 lat, ale mieszkali jeszcze z jej rodzicami w Skalicach.

Krystian dużo pracował, bo pieniądze były potrzebne na wykończenie ich własnego domu. Cała trójka miała się do niego przenieść w ciągu kilku miesięcy. Modułowy domek stał zaledwie pół kilometra od rodziców. Krystian wolne chwile spędzał na budowie. Zresztą Sebastian i jego ojciec też pomagali.

– Oni przede wszystkim cieszyli się dzieckiem. Krystian pracował od poniedziałku do piątku, ale zawsze na pierwszym miejscu było dziecko, dopiero później praca – mówi brat Iwony. – Najgorsze chyba jest to, że oni nie żyli bez troski z dnia na dzień. To była taka para, że krok po kroku planowali sobie życie. Gdziekolwiek byśmy pojechali, nigdy nie widziałem siostry ani Krystiana smutnych. Uwielbiali jeździć w góry, nad jezioro albo do restauracji.

Święta mieli spędzić wspólnie jak co roku. Był 21 grudnia. Do Wigilii trzy dni, a zostało jeszcze trochę przygotowań. Trzeba było zrobić ostatnie świąteczne zakupy, zostawili więc dwuletnią Michalinkę pod opieką babci i wsiedli do samochodu. Prowadził Krystian.

Rodzina nie pamięta, żeby kiedykolwiek miał stłuczkę lub dostał mandat.

SILNIK WYRWANY Z POJAZDU

Pociąg Baltic Express z Pragi do Gdyni był już opóźniony o 50 minut, kiedy przejeżdżał przez Ziębice. Pasażerowie nawet nie poczuł uderzenia w auto. Maszynista hamował, ale rozpędzony skład przejechał jeszcze mniej więcej pół kilometra, nim się zatrzymał. Przez cały ten czas lokomotywa pchała roztrzaskane auto Krystiana i Iwony.

– Na miejscu pojawili się ratownicy medyczni, straż pożarna, a nawet żołnierze WOT z karabinami w rękach – mówi „Wyborczej” Bartłomiej Prusicki, jeden z pasażerów.

Widział zmiążdżone auto. Zapamiętał, że silnik został wyrwany z pojazdu. Sebastian, brat Iwony, opisuje wrak jako „zmasakrowany”. Policja znalazła w środku dziecięcy fotelik.

– Tamtego dnia byłem w pracy. Wszedłem na Facebooka i zobaczyłem post, że dwie osoby zginęły na przejeździe. Powiedziałem o tym kolegom z biura. Nie byłem świadom, że to dotyczy mojej rodziny – wspomina Sikorski.

Pół godziny później zadzwonił do niego ojciec. Powiedział, że „chyba stała się tragedia”. Sebastian wrócił taksówką, przed domem stały radiowóz i ambulans. Mamę Sebastiana z reakcją stresową ratownicy zabrali do szpitala.

• **Przejazd kolejowy w Ziębicach, na którym doszło do tragedii, znajduje się na trasie Międzyziesie – Wrocław. Zdaniem okolicznych mieszkańców rogatki psuły się tam już nieraz**

FOT. KRZYSZTOF
ZATYCKI / AGENCJA
WYBORCZA.PL



Przejazd kolejowy w Ziębicach

Nie ocalał nawet pierścionek zaręczynowy

Krystian i Iwona wjechali na otwarte rogatki i uderzył w nich pociąg. Pasażerowie ekspresu IC Baltic w ogóle tego nie poczuli. Rozpędzony skład przejechał jeszcze pół kilometra, nim się zatrzymał.

– Później razem z żoną odebraliśmy ją ze szpitala. Musieliśmy przejechać przez ten przejazd. Tam był już znak Stop i informacja o uszkodzonej rogatce. Z tego, co mówili mi znajomi, to przed wypadkiem tego nie było – mówi Sikorski.

„PRZEJAZD PSUŁ SIĘ OD LAT”

Trzy tygodnie po tragedii odwiedzamy Ziębice. W pobliżu przejazdu pali się kilkadziesiąt zniczy. Przed samym szlabanem ustawiono znak Stop i tabliczkę informującą o uszkodzeniu rogatki. Choć po obserwacji kilku przejazdów pociągów wydaje się, że wszystko jest w porządku. Światła migają na czerwono, szlaban się opuszcza.

Według mieszkańców informacja o uszkodzonych rogatkach pojawia się w tym miejscu często. Zdarzało się, że znak stał przez kilka dni.

– Od kilku lat na pewno już się psuje, to nie jest świeża sprawa – słyszymy w lokalnym sklepie. – Co chwilę widać kogoś z obsługi, kto to naprawia.

Mężczyzna, który zapewnia, że pracował na kolei, potwierdza: – Tam jest coś spięprzone i tyle. Psuje się na okrągło. Ludzie to zgłaszają, obsługa przyjedzie, porobi i znowu się psuje – mówi.

Thumaczy, że sam nie ufa automatycznym przejazdom. Zatrzymuje się przed rogatkami za każdym razem, nawet jeśli są otwarte.

– Rozmawiała ze mną osoba, która dzień wcześniej jechała tym samym przejazdem. Opowiadała, że czerwone światło na moment się zapaliło, potem zgasło i za chwilę przejechał pociąg. Rogatki były cały czas podniesione – dodaje Sebastian Sikorski.

Bezpośrednio przed szlabanami widoczność jest dobra. Od strony miasta jest nawet zatoczka, teraz stoją tam znicze. Bliżej zabudowań wjeżdża się jednak na małą górkę, która może ograniczać widoczność.

– To przestroga dla nas wszystkich. Teraz ci, co się nie zatrzymywali przed otwartym przejazdem, zaczynają zwalniać. Widziałam – mówi Monika.

Kiedy byliśmy przed przejazdem, część samochodów rzeczywiście zatrzymywała się przed znakiem Stop. Równie dużo by-

ło jednak osób, które przejeżdżały, nie patrząc na znak.

TO NIE PIERWSZA KOLIZJA

– Kierowcy, zbliżając się do przejazdów kolejowych, w większości oczywiście zachowują się w sposób wzorowy, ale niestety jest również spore grono ludzi, którzy ignorują znaki Stop, migające światła, omijają półrogatki, wjeżdżają na przejazd tuż za przejeżdżającym pociągiem. Mamy z tym w Polsce ogromny problem – mówi Piotr Szymków, maszynista z prawie dziesięcioletnim stażem, autor kanału na YouTube Mój Dzień w KaDe.

Linia kolejowa Międzyziesie – Wrocław to trasa, po której Szymków przejeżdżał już tysiące razy. Właśnie na niej znajduje się przejazd w Ziębicach. Maszynista wspomina, że właśnie na tej linii się niemal wychował.

– Z mojej perspektywy ten przejazd niczym się nie wyróżniał – mówi Szymków. – W ciągu mojej kariery może z dziesięć razy dochodziło do konieczności zwalniania do 20 km/h.

To standardowa procedura, którą wdraża się przy delikatnym odchyleniu od normy na przejeździe do czasu usunięcia awarii. O samej awarii najczęściej dowiaduje się dyżurny ruchu, który wprowadza ograniczenia. Rzadko kiedy maszyniści widzą niepokojące zdarzenie jako pierwsi.

– Widzę w internecie dużo komentarzy, że co chwilę ten przejazd nie działał, że pociągi przejeżdżały z pełną prędkością przy otwartych rogatkach. Mamy bardzo odpowiedzialny zawód, nikt z nas nie pozwoliłby sobie, by takiego faktu nie zgłosić – uważa Szymków. – W komentarzach było również bardzo często o tym, że pracownicy kolei grzebali na tym przejeździe. Otóż każdy przejazd w Polsce ma co jakiś czas obowiązkowy przegląd. I to, że ktoś tam zagląda, nie oznacza, że coś jest niesprawne.

Szymków przyznaje jednak, że na przejeździe w Ziębicach doszło już kiedyś do kolizji. 12-13 lat temu. Wtedy przejazd również był uszkodzony.

– Pociąg towarowy zwolnił do 20 km/h, a i tak kierujący wjechał autem wprost pod skład. W tamtym przypadku na szczęście nikomu nic się nie stało – opisuje maszynista. I wraca do tragedii z 21 grudnia.

– Już nad ranem kolejnego dnia miałem służbę, podczas której jechałem tamtędy do Wrocławia. Emocje oczywiście były, ale szybko o nich musiałem zapomnieć, ponieważ 300 metrów przed moim pociągiem, bez zatrzymania na Stopie, przez przejazd przejechał samochód z przyczepką. Kilka godzin po takiej tragedii! Zero refleksji, wciśnięcia hamulca – wspomina Szymków.

KILKANAŚCIE USTEREK

Sprawę wciąż bada Państwowa Komisja Badania Wypadków Kolejowych i komisja wypadkowa PKP PLK. Już 21 grudnia (a więc w dzień tragedii) przeprowadzone zostały testy z użyciem drezyny. Wtedy sygnalizacja świetlna i szlabany zadziałały prawidłowo. Mimo to wszystkie czujniki wymieniono.

Około godziny 11, kiedy do przejazdu zbliżała się Kia Sportage Krystiana i Iwony, rogatki były niesprawne. Nie ma co do tego wątpliwości. Prokuratura dysponuje nagraniem z kamery samochodowej.

– Mamy wykonane oględziny zabezpieczonych filmów z lokomotywy i samochodu. Ewidentnie były podniesione szlabany, a lampy sygnalizatora nie świeciły – mówił „Wyborczej” Mariusz Pindera, rzecznik Prokuratury Okręgowej w Świdnicy.

Miesiąc po rozpoczęciu śledztwa dodaje, że do prokuratury ani do policji nie były kierowane zgłoszenia o nieprawidłowościach na przejeździe. Awarie były natomiast zgłaszane do PLK. Prokuratura ustala, czy zostały podjęte odpowiednie działania.

– Zdarzenie, do którego doszło na przejeździe w Ziębicach, traktujemy bardzo poważnie – zapewnia Karol Jakubowski z zespołu prasowego PKP PLK.

W nocy 14 stycznia pod nadzorem Państwowej Komisji Badań Wypadków Kolejowych przeprowadzono eksperyment z wykorzystaniem tych samych czujników i tego samego pojazdu, które brały udział w zdarzeniu. Wykonano kilkanaście takich przejazdów, wyniki będą analizowane.

Zapytaliśmy o częste usterki na przejeździe w Ziębicach, o których mówili nam mieszkańcy. Rzecznik PKP PLK potwierdza, że do nich dochodziło, wszystkie wykrywał system.

– W zeszłym roku odnotowaliśmy kilkanaście przypadków usterek na przejeździe w Ziębicach. Każda z tych usterek została wykryta przez system, który uruchomił procedury bezpieczeństwa – w tamtych przypadkach system zadziałał prawidłowo – przekazuje Jakubowski.

W 2025 roku na przejazdach kolejowych doszło do 185 zdarzeń. Ciężko rannych zostało 18 osób, a 58 zginęło – to najwięcej od 2015 roku

Odnosi się również do informacji przekazanej nam przez maszynistę Piotra Szymków dotyczącej dawnej kolizji. Rzeczywiście takie zdarzenie miało miejsce 20 sierpnia 2015 roku. Rogatki wtedy nie działały z powodu uszkodzenia kabla zasilającego czujniki. Maszynistów obowiązywało ograniczenie prędkości pociągu do 20 km/h.

– Przed przejazdem maszynista podawał sygnał dźwiękowy Baczność. Dodatkowo przed skrzyżowaniem torów i drogi ustawiony był znak Stop oraz tablica informująca o uszkodzeniu rogatki – podkreśla rzecznik. I wskazuje na przyczynę kolizji: – Kierowca nie zatrzymał się przed znakiem Stop i wjechał pod nadjeżdżający pociąg, w wyniku czego doszło do uszkodzenia pojazdu.

Kontaktujemy się też z Państwową Komisją Badania Wypadków Kolejowych. MSWiA (pod które podlega komisja) informuje nas, że eksperci sprawdzają sprawność urządzeń na przejeździe, przesłuchiwani są również świadkowie.

„Zespół zbada także okoliczności wypadku z września 2015 r., do którego doszło w tym samym miejscu” – przekazuje resort. Pełne wyniki analiz mają być znane po opublikowaniu raportu końcowego. Na ten dokument prawdopodobnie będzie my musieli jednak poczekać nawet rok.

OFEROWALI ZŁOTE GÓRY

Przez dwa tygodnie Sebastian, jego brat i siostra zajmowali się dwuletnią Michalinką. Spali w domu rodzinnym. I odpierali ataki prawników lub, jak mówi Sebastian, hien.

– Są takie pseudokancelarie. Prawnicy przychodzą już na drugi dzień po tragedii

i oferują złote góry. Przyszli do mieszkania rodziców i zaczęli im nawijać makaron na uszy. Jestem przekonany, że gdyby nie my, rodzeństwo, to coś by podpisali – opowiada brat Iwony.

Ale czuł też wsparcie. Od sąsiadów, znajomych Krystiana i Iwony. I internautów. 27 grudnia udostępnił klepsydry na Facebooku. Wyświetliło je 5 mln osób. Sebastian poprosił, żeby na pogrzeb nie kupować kwiatów, zamiast tego przynieść pluszaki i słodycze dla domów dziecka. Jego zdaniem Iwona pochwaliłaby ten pomysł.

Żalobnicy posłuchali. Pluszowych misiów były setki, słodczy około 100 kg. Wystarczyło dla domu dziecka w Ziębicach, Stowarzyszenia Rodziców i Przyjaciół Dzieci z Wadą Słuchu „ORaToR” (które pracuje z Michalinką) i jeszcze Stowarzyszenia Świętego Celestyna w Mikoszewie.

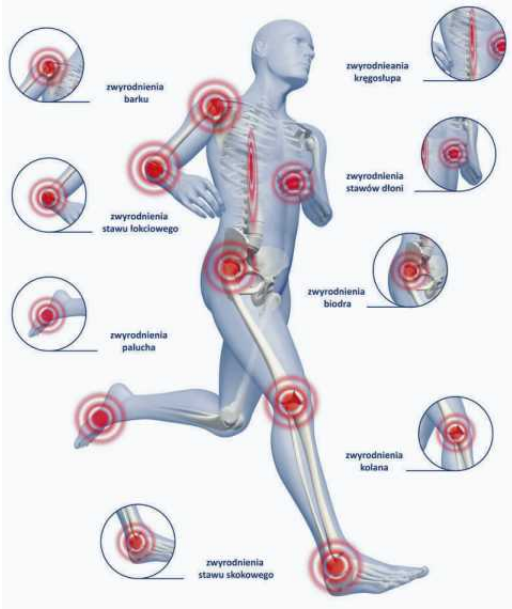
– Na pogrzebie było tak dużo osób, że nie pamiętam czegoś podobnego. Ludzie stali obok ławek. Myślę, że to były raczej tysiące niż setki. A jak wyszli na cmentarz, to nawet na 1 listopada takich tłumów nie było – wspomina Sebastian.

Sąd przyznał opiekę nad Michalinką dziadkom. Na jej edukację i leczenie Sebastian wspólnie z Fundacją ORaToR zorganizował zbiórkę. Tu również ludzie okazali wielkie serca – udało się zebrać ponad 0,5 mln zł. Potem akcję zakończono. Według Sebastiana środków wystarczy, są inni potrzebujący.

– Jak patrzę w przyszłość, to jestem dobrej myśli – mówi teraz. Ale do sądu pójdzie. Uważa, że jeśli nikt nie odpowie za tę tragedię, to nikt nie wyciągnie z niej wniosków. – I być może któregoś dnia na innym przejeździe zginą inni młodzi rodzice – kwituje Sebastian. ●

REKLAMA

Wrocław/34419237



FENOMEN OSOCZA i FIBRYNY

Jedynie przyczynowe leczenie bólu - REGENERACJA KRĘGOSŁUPA, STAWÓW, MIĘŚNI I TKANEK



stymulujące przebudowę naprawczą. **I-PRF** to najwyższe osiągnięcie medycyny regeneracyjnej, jest świetnie **usięciowana (struktura 3D)** i **zawiera dodatkowo znaczną ilość komórek macierzystych** (nazywana jest **osoczem III generacji**). Z **HBOT (komora tlenowa hiperbaryczna)** działa rewelacyjnie. **Odrasta zwykła, zdrowa tkanka.**

Metody u nas stosowane są uznawane za najlepsze na całym świecie

Dodatkowo aby przyspieszyć proces regeneracji stosujemy proloterapię, terapię manualną, igłoterapię, masaże, trening indywidualny kręgosłupa, kinezyterapię, dietę, ale też fizykoterapię - najnowsze technologie XXI wieku. Dzięki temu uzyskujemy **najwyższą skuteczność.**

Czemu kolagen jest aż tak ważny?

Kolagen a szczególnie fibrynogen jest odpowiedzialny za to, że nasze tkanki są elastyczne i mocne. Jego brak sprzyja uszkodzeniom wielu struktur (kolana, biodra, ale też dyskopatie czy przepukliny).

Czy starszym ludziom można pomóc?

Tak, dostarczamy kolagen w ten sposób, żeby w uszkodzonym miejscu następowała regeneracja. Do **pobudzenia regeneracji** należy podać **czynniki wzrostu(PRP), komórki macierzyste, tlen** i zapewnić nowoczesną rehabilitację. **Zaczynają być sprawni i bez bólu.**

A co z ludźmi po wypadkach lub urazach sportowych?

Ważne jest prawidłowe i szybkie rozpoczęcie leczenia. Zastosowanie **proloterapii z kolagenem, PRP lub i-PRF i właściwej rehabilitacji oraz fizykoterapii na najnowocześniejszym sprzęcie** znacznie skraca czas leczenia i całkowitego wyzdrowienia. Tutaj **HBOT (hyperbaria tlenowa)** czyni wręcz cuda. Mówimy o prawdziwej **rewolucji w regeneracji. Uważa się, że leczenie PRP, i-PRF i kolagenem jest lepsze od innych metod.** Około **90% ludzi po leczeniu u nas** funkcjonuje bez bólu. Nawet u pacjentów ze skierowaniem na operację mamy podobne wyniki.

Czy warto polecić leczenie tlenem pod ciśnieniem (HBOT)?

Tak. Leczenie **tlenem pod wyższym ciśnieniem** to nie moda ale **nowoczesna i bardzo skuteczna** metoda wspomagania terapii

w bardzo wielu schorzeniach. Także **znacznie skraca czas leczenia i regeneracji.** Po kilku zabiegach w komorze tlenowej poziom **komórek macierzystych** zwiększa się nawet **7-8 krotnie.** To także skuteczna profilaktyka (**idealna w czasach COVID-19**) oraz **najdoskonalszy doping sportowy i intelektualny.**

Do naszej oferty wprowadziliśmy również **INHALACJE WODOROWE**, do których stosujemy jedno z najbardziej wydajnych i technologicznie zaawansowanych urządzeń na rynku (HIM-19). Inhalacje te stanowią uzupełnienie prowadzonej terapii - zwiększają odporność organizmu, działają antyoksydacyjnie oraz wspomagająco przy leczeniu wielu chorób (cukrzyca, nadciśnienie, astma, reumatyzm, alergie) oraz stanów zapalnych mięśni i uszkodzeń tkanek miękkich.

WARTO WIEDZIEĆ: Schorzenia, w leczeniu których się specjalizujemy to:

bóle kręgosłupa, dyskopatie (przepukliny), rwa kulszowa, bóle i zawroty głowy, migreny, bóle kończyn, barku, bóle kolan i bioder, łokieć tenisisty, wady postawy i skoliozy, bóle menstruacyjne, nerwobóle oraz wszelkie urazy sportowe i po wypadkach komunikacyjnych. Nasze metody (przy współpracy ze specjalistą stomatologii) są bardzo skuteczne przy **regeneracji stawu skroniowo-żuchwowego oraz przy leczeniu BRUKSIZMU** (o ile wiadomo jesteśmy pierwsi)

Dr Jarosław Jawny prowadzi szkolenia z praktycznego stosowania osocza i fibryny dla lekarzy z całej Polski propagując nowe metody.

ZAPRASZAMY DO CENTRUM TERAPII KRĘGOSŁUPA, Wrocław, ul. Wyszyńskiego 116/2, tel. 71 726-11-71, 503-183-095, www.ctkregoslupa.pl

Psycholożka o miłości i rozstaniach

Jest w tym doświadczeniu coś pięknego

– Relacja z rodzicami ma decydujący wpływ na nasze związki. W psychologii nazywamy ją więzią podstawową, jest jak matryca dla przyszłych relacji. Tworzy się w nas taki naturalny tor kartingowy – mówi psycholożka dr Anna Paluszak.

ROZMOWA Z

DR ANNA PALUSZAK

psycholożką i psychoterapeutką*

KAROLINA KIJEK: Kiedy myślę o miłości, przypominają mi się rozstania. Nie spałam, nie jadłam, zamęczałam znajomych opowieściami.

DR ANNA PALUSZAK: Jednak jest w tym doświadczeniu coś pięknego – uczucie było prawdziwe i miało dla pani wielką wartość. I była pani odważna! Zaryzykowała pani, pokochała drugą osobę, a po wszystkim się podniosła.

I długo się zastanawiałam, po co w zasadzie być w związku.

– Jako terapeutka spotykam wiele osób, które wolą żyć samodzielnie. Oczywiście, to wybór – gdy myślę o nakazach, rolach i stereotypach, pojawia się we mnie wewnętrzny sprzeciw, a nawet złość.

W przeszłości koniecznością było, żeby zawrzeć sojusz z kimś, kto zawsze będzie u naszego boku i pomoże wychować dzieci. Sama słyszałam od bliskich: „Pamiętaj, żebyś miała pracę i zarabiała na siebie, a nie polegała na mężczyźnie”.

Dziś jest inaczej, w naszej kulturze promuje się niezależność. Coraz więcej uznania i miejsca w społeczeństwie zajmują ci, którzy radzą sobie sami. Z drugiej strony mam jednak wrażenie, że często w głębi duszy noszą tęsknotę za tym, by mieć tę jedną osobę, dla której będą najważniejsze.

Regularnie słyszę od znajomych, że trudno im trafić na „właściwą” osobę, a czasem nawet kogoś nowego poznać. Dlaczego to takie trudne? Czy przez to, że spora część życia toczy się online?

– Oczywiście, że nasz online’owy styl życia ma wpływ na liczbę i jakość naszych relacji. Jednak miałabym ochotę zaproponować odwrócenie perspektywy i skierowanie do siebie pytania zwracającego poczucie sprawczości, choć irytującego: Jak ja to robię, że nie mogę znaleźć odpowiedniego partnera lub żaden nie wydaje mi się odpowiedni? Co w moim sercu pozostaje zamknięte i niedostępne?

Zalóżmy, że spotkaliśmy tę wyjątkową osobę i pojawiły się motyle w brzuchu. Ile trwa etap fascynacji?

– Mówi się, że utworzenie stałego przywiązania zajmuje około dwóch lat. W tym czasie zmieniają się poziomy hormonów – mniej jest dopaminy, a więcej na przykład oksytocyny. Miłosny haj się kończy, ustępując miejsca spokojowi i przewidywalności.

Z tego względu sporo związków kończy się przed upływem tych dwóch lat, choć to bardzo indywidualne – czasem już po miesiącu ludzie wiedzą, że to nie jest to.

Po fascynacji przychodzi rozczarowanie – tak określicie ten etap w książce „Ścieżki miłości”, którą napisała pani wspólnie z Jackiem Rydlewskim. Piszcie, że rozczarowanie jest nieuniknione.

– To cenny etap, choć określenie sugeruje coś negatywnego.

Dlaczego cenny?

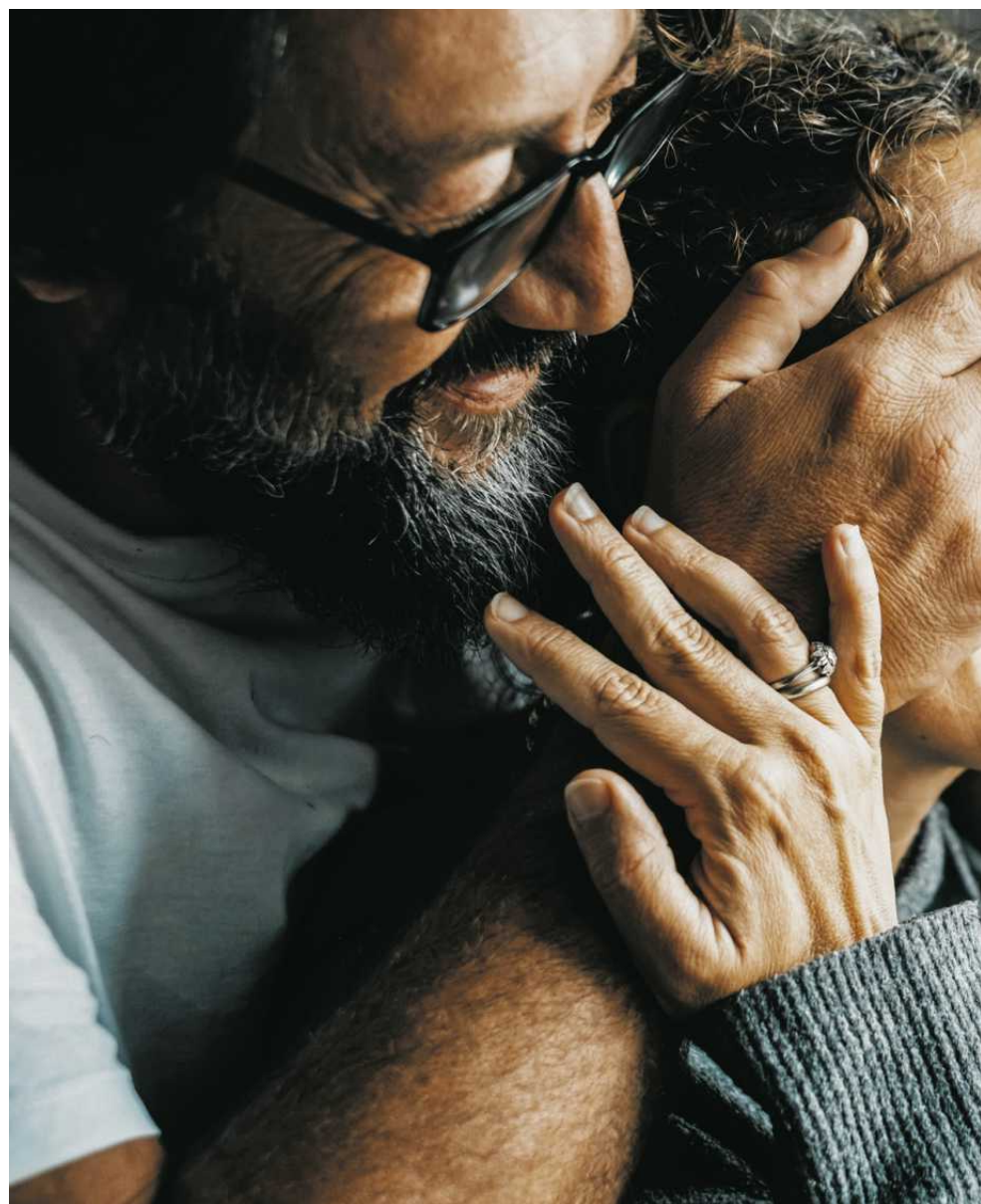
– To czas, w którym możemy zostać pokochani naprawdę i pokochać partnera takiego, jakim jest naprawdę. Zanim do tego dojdzie, często przechodzimy przez moment zwątpienia: „Boże, to był zły wybór!”, „Gdzie miałam oczy?”, „Ona jest taka okropna”.

Jeśli pozwolimy sobie na chwilę refleksji, możemy uświadomić sobie, że sami też nie jesteśmy idealni. A partner – jakkolwiek by się starał – nie wypełni tego, czego zabrakło nam w relacji z rodzicami. Czasem tęsknimy za bliskością, jeśli brakowało jej w dzieciństwie, czasem pragniemy uznania naszej decyzyjności, jeśli czuliśmy się kontrolowani, a czasem chcielibyśmy po prostu usłyszeć, że jesteśmy wspaniali – jeśli rodzice rzadko nam to mówili.

W książce opisujecie, że relacja z rodzicami ma ogromny, wręcz decydujący wpływ na nasze związki.



Jeśli pozwolimy sobie na chwilę refleksji, możemy uświadomić sobie, że sami też nie jesteśmy idealni. A partner – jakkolwiek by się starał – nie wypełni tego, czego zabrakło nam w relacji z rodzicami



– W psychologii nazywamy ją więzią podstawową, jest jak matryca dla przyszłych relacji. To w rodzinie, będąc dzieckiem, uczymy się, co to znaczy „być razem”, jak wygląda miłość, bliskość, zaufanie.

Z tych obserwacji i doświadczeń tworzy się w nas taki naturalny tor kartingowy.

Co to oznacza w praktyce?

– Na przykład, jeśli mama była przy nas, miała dużo cierpliwości i reagowała na nasz płacz, wytworzyło się w nas przekonanie, że jesteśmy bezpieczni. Możemy doświadczać, a nasze potrzeby spotkają się z odpowiedzią. W dorosłości taka baza przekłada się na większy spokój w relacjach i zdolność do bliskości bez ciągłego lęku.

Mogło być też tak, że mama była obecna tylko częściowo – na przykład z powodu choroby, pracy albo tego, że w domu było wiele dzieci i musiała dzielić uwagę. Nie wiedząc, czy przyjdzie, kiedy i czy zostanie, odczuwaliśmy wielką frustrację. Ta niepewność może sprawić, że w relacjach trzymamy partnera, jesteśmy bardziej zazdrośni, a nasze emocje bywają intensywne. Taki wzór charakteryzuje ambiwalentny styl przywiązania.

Jest też trzecia grupa – osoby unikające. W dzieciństwie często mama pojawiała się przy nich tylko wtedy, gdy było to konieczne. Może była zaskoczona macierzyństwem, a może sama nie doświadczyła ciepła od swojej matki. W efekcie te osoby dorastały z przekonaniem, że nie można liczyć na pomoc i obecność innych. W dorosłym życiu osoby o unikającym stylu przywiązania starają się nie być zależne. To wydaje się dla nich ryzykowne i niekomfortowe, więc wolą trzymać dystans.

Można z takiego toru kartingowego zjechać?

– To możliwe, chociaż nietatwe. Z badań wynika, że osoby ambiwalentne, jeśli są w związku z kimś bezpiecznym, często stają się spokojniejsze w relacjach. Osoby o unikającym stylu przywiązania tak-

że mogą nauczyć się tolerować i lubić bliskość, ale zazwyczaj potrzebują w tym wsparcia terapeuty.

W książce proponujecie pewien test. Polega na tym, żeby się zastanowić, czy potrafimy powiedzieć rodzicom, że nasz partner jest dla nas ważniejszy od nich.

– To ćwiczenie można wykonać, będąc w poważnym związku. Ma za zadanie sprawdzić, czy jesteśmy na pewno psychicznie gotowi, aby w niego wejść.

Dlaczego zdolność powiedzenia takiego zdania jest tak istotna?

– Dobry związek, który będzie mógł być podstawą dla stworzenia rodziny, musi być dla nas priorytetem. Jeśli więc trudno jest nam wypowiedzieć zdanie: „Mamo i tato, ten oto mój partner jest dla mnie najważniejszy, ważniejszy niż wy, kochani rodzice”, możemy się spodziewać, że wiąże nas z jednym lub dwojgiem rodziców silna lojalność. Im większy opór czujemy, tym bardziej nas to powinno zainteresować.

Jak według pani wygląda zdrowa i dobra relacja po tym, jak motyle znikną?

– Jacek Rydlewski podkreśliłby rolę szacunku, czyli przekonania, że ta druga osoba jest co najmniej tak wartościowa jak my. Z systemowego punktu widzenia bardzo ważne jest branie swoich 50 proc. odpowiedzialności za stan związku i konflikty, które należy rozwiązywać we dwoje, a nie zapraszać do wypowiedzania opinii osób trzecich. Dodatkowo dobrze jest, jeśli w związku panuje jako taka równowaga w braniu i dawaniu. W naszym społeczeństwie bardziej pielęgnuje się umiejętność dawania, więc dużo łatwiej przychodzi nam właśnie dawanie. Żeby brać, musimy nauczyć się trudnych słów typu „proszę” czy „potrzebuję”.

Kiedy dwie osoby, które po prostu są dla siebie najważniejsze, chcą być razem, pojawia się temat ślubu, co do którego każdy ma inne przekonania.



• **Z badań wynika, że osoby o unikającym stylu przywiązania także mogą nauczyć się tolerować i lubić bliskość, ale zazwyczaj potrzebują w tym wsparcia terapeuty**

FOT. SHUTTERSTOCK

A co pani uważa?

– Poniekąd zgadzam się z Josephem Campbell, badaczem mitów. Podkreślał, że trochę brakuje nam dziś rytuałów przejścia, które dawniej pomagały przechodzić z jednej fazy życia do drugiej.

Ślub nie jest niezbędny, ale jest właśnie takim rytuałem. W pewnym sensie symbolizuje opuszczenie dzieciństwa – czasami długo funkcjonujemy w dorosłym świecie jak dzieci, z pewną dozą beztroski. Ślub staje się też symbolem zakończenia poszukiwań i etapu próbowania – nie czekamy już na kogoś lepszego.

Jak poradzić sobie, gdy pojawią się trudności?

– Najważniejsza sprawa to wziąć na siebie 50 proc. odpowiedzialności za to, w jakim miejscu jest związek. To wzięcie odpowiedzialności jest ważne, choć trudne. Mnie również zdarza się podczas sprzeczki z mężem pomyśleć: „Teraz to na pewno mam rację!”. Wypracowałam sobie taką metodę, że pytam: „Powiedz, jak to robię, że tak cię wkurzam?”. Gdy skończę wypowiedzieć to pytanie, które na początku wydawało mi się absurdalne, pojawia się we mnie ciekawość, co mi odpowie.

Jak rozpoznać, czy kryzys w związku jest naturalnym etapem rozczarowania, czy sygnałem, że warto się rozstać?

– Odpowiedź, która przychodzi mi do głowy, to po prostu sobie zaufać. Warto się zastanowić, jaki jest nasz wkład, i sprawdzić, czy bierzemy swoje 50 proc. odpowiedzialności za jakość relacji.

Przydatne jest też odpowiedzenie sobie na pytanie, czy mam tak, że moje relacje kończą się uczuciem rozczarowania i przekonaniem, że dokonałam (znowu)

złego wyboru – coś typu „on okazał się beznadziejny, a ja źle wybrałam”. Jeśli tak jest, to prawdopodobnie warto się przywrzeć temu procesowi. I zapytać siebie, na ile moje tęsknoty i marzenia co do związku są związane z głodem dziecięcym, którego nie da się zaspokoić przy pomocy partnera. W tym aspekcie może być potrzebne wsparcie terapeuty.

Kiedyś natknęłam się na takie ćwiczenie – zastanowić się, czy chciałabym, żeby moja przyjaciółka była w relacji z taką osobą. Jeśli czuję niepokój, opór czy dyskomfort, to może znaczyć, że coś jest nie tak.

– To dobre ćwiczenie, może pomóc. Często ciepłej, życzliwej i troskliwej patrzmy na swoich bliskich. Chcemy dla nich jak najlepiej, jednocześnie zachowując realistyczne spojrzenie na sytuację.

Czego może nas nauczyć rozstanie?

– Jeśli doświadczamy go bardzo boleśnie, staje się świadectwem tego, że naprawdę kochaliśmy, odważyliśmy się zaryzykować, żyć. Jednocześnie może to nam pokazać jakąś część naszych dziecięcych tęsknot i nadziei, które nieświadomie pokładaliśmy w tej relacji.

Gdy poświecimy temu uwagę, może uda nam się zobaczyć, przeżyć i ukończyć ten dziecięcy kawałek. Może skłoni nas to do przyglądania się temu naszemu aspektowi w towarzystwie terapeuty. Każda porcja życzliwości i zrozumienia skierowana do własnego wewnętrznego dziecka pomaga nam dojrzewać, wewnątrznie wzrastać i budować nową równowagę. A ta wesprze nas w nowym związku. ●

Rozmawiała Karolina Kijek

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34420453

NEWSLETTERY WYBORCZEJ

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny. Nasi najlepsi redaktorzy.
Możesz wybrać z bogatej oferty ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na:
wyborcza.pl/newsletters

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34420452

NEWSLETTER

Komunikaty.pl

Nowości w przepisach, zamówienia publiczne, porady ekspertów, raporty, ogłoszenia.
Dla przedsiębiorców, urzędników, zainteresowanych gospodarką.

ZAPISZ SIĘ

Wejdź na stronę **komunikaty.pl** lub użyj kodu QR

Jak Collegium Humanum

Fabryka dyplomów

Kurs kwalifikowanych pracowników ochrony trwa ustawowo ok. półtora miesiąca. Na Dolnym Śląsku można było go zrobić w jeden dzień. Według prokuratora ośrodek szkoleniowy z Wałbrzycha działał nieczym Collegium Humanum.

Hubert Głuch

Po ukończeniu kursu, na podstawie dyplomu Komendant Wojewódzkiej Policji dokonuje wpisu na listę kwalifikowanych pracowników ochrony fizycznej i wystawia zaświadczenie potwierdzające prawo do pracy w ochronie.

„Wpis na listę uprawnia cię do użycia siły w przypadku obrony lub próby obez władnienia, użycia kajdanek na ręce, pałek oraz psów obronnych, ręcznych miotaczy gazu lub paralizatorów” – czytamy na stronie rządowej.

Trzeba też mieć co najmniej 21 lat, przedstawić nienaganną opinię powiatowego komendanta policji, przejść badania lekarskie i psychologiczne. Nie można też mieć na koncie wyroku.

FAŁSZYWE DYPLOMY DLA OCHRONIARZY

Kursy dla ochroniarzy zawierają elementy teorii i praktyki. Przyszli ochroniarze mają ćwiczenia strzeleckie, z samoobrony i technik interwencyjnych. Uczą się m.in. jak radzić sobie w przypadku ataku z użyciem broni palnej lub z użyciem materiałów wybuchowych. Doskonałą techniką używania broni palnej, szybkiego sięgania po nią. Ćwiczą posługiwanie się pałką służbową, zakładanie kajdanek i używania paralizatora.

W sumie zajmuje co najmniej 245 godzin – tak wskazuje rozporządzenie MSW.

Przeglądamy oferty najpopularniejszych szkół. Kurs kosztuje 1700-1900 zł i trwa półtora miesiąca, jeśli wybierzemy zajęcia odbywające się od poniedziałku do piątku lub dwa miesiące, jeśli chcemy szkolić się weekendami.

Taniej i znacznie szybciej było w wałbrzyskim ośrodku szkoleniowym. K. rozpoczął swoją działalność w marcu 2014 roku. To wtedy jego ośrodek szkoleniowy został wpisany do ewidencji szkół i placówek niepublicznych. Miał szkolić ochroniarzy, a K. mógł wystawiać zaświadczenia o ukończeniu takich kursów.

Według prokuratury zaświadczenia owszem wystawiał, ale kursów nie było.

• Kursy dla ochroniarzy zawierają elementy teorii i praktyki. Przyszli ochroniarze mają ćwiczenia strzeleckie, z samoobrony i technik interwencyjnych. W ośrodku szkoleniowym w Wałbrzychu praktyk nie było

FOT. JAKUB ORZE-
CHOWSKI / AGENCJA
WYBORCZA.PL



Do prowadzenia zajęć nie zatrudniał na stałe żadnych osób. W okresie od 2019 do 2021 roku wyszkolenia strzeleckiego, samoobrony i technik interwencyjnych nie było w ogóle, teorię wykladał sam. Zajęcia trwały 2-3 godziny, a czasem K. przesyłał tylko skrypty do nauki w domu.

W aktach sprawy czytamy, że według prokuratury fałszywe zaświadczenia były wystawiane przez cały okres działalności szkoły K., czyli od 2014 roku do stycznia 2022. Ten okres nie znalazł się jednak w akcie oskarżenia.

– Ta cała firma pana K. nie miała możliwości prowadzenia zajęć. To było jedno pomieszczenie, całkowita fikcja. Chodziło o to, żeby wystawiać zaświadczenia i tyle. Skojarzenia do Collegium Humanum są w pewnym sensie adekwatne – mówi Mariusz Pindera, rzecznik prasowy Prokuratury Okręgowej w Świdnicy.

Ze znalezionych w biurze K. dokumentów wynika, że w procedurze kupowania dyplomów mogło wziąć udział kilkaset osób. Zaświadczenia kupowali cywilni pracownicy, ale nie tylko.

– Wydawał także poświadczające nieprawdę zaświadczenia o ukończeniu podstawowego kursu dla żołnierzy i byłych żołnierzy. Ile było takich zaświadczeń i kursów, to jest jeszcze obecnie przedmiotem ustaleń. Były już w tym zakresie przedstawiane zarzuty – informuje Mariusz Pindera rzecznik prasowy Prokuratury Okręgowej w Świdnicy.

Rzeczywiście, prokuratura przedstawiła zarzuty kierowania zorganizowaną gru-

pą przestępczą, poświadczania nieprawdy, używania dokumentów poświadczających nieprawdę, korupcję i uczynienie z przestępstwa stałego źródła dochodów.

PRAKTYKI NIE BYŁO

Szkoleniowiec zeznał, że zaświadczenia bez odbycia kursów wystawiał od czasu pandemii.

– Obniżyłem loty z wielu względów przez ostatnie dwa lata, przyznaję się do tego i służę pomocą. Nie mam niczego do ukrycia, jestem szczery. Przysięgam na moje dzieci, że przez pandemię zacząłem prowadzić skrócone kursy – zeznał w prokuraturze K.

Opisał też działanie swojego ośrodka. Zgłaszał się do niego przedstawiciel firmy ochroniarskiej, mailem przysyłał listę osób, które miały otrzymać certyfikat. Potem K. dostawał przelew (jak twierdzi od 600 do 800 zł za osobę, z czego około 100-200 zł potracali pośrednicy). Prowadził zajęcia teoretyczne (trwały 1-2 dni) lub wysyłał materiały. Praktyki nie było.

– Z ludźmi, którzy mają grupy inwalidzkie, przechodzą badania, mieli operacje na kręgosłup, krótsze nogi albo 7 dioptrii strach było robić jakieś zajęcia – zeznał. Przyznał jednak, że kursanci mieli zaświadczenia od lekarzy medycyny pracy, że są zdolni do odbycia szkoleń.

Przez ostatnie trzy lata działalności – zgodnie ze swoimi zeznaniami – wystawił około 150-200 zaświadczeń, w tym 40-50 dla wojskowych. Ale zdaniami K. niektóre kursy były prowadzone (choć w niepełnym wymiarze godzin).

– Jak były 3-4 osoby na kursie, to wynosiliśmy biurko i oni mogli ćwiczyć zakładanie kajdanek i podstawowe chwyt – zeznał. Sam jednak zajęć nie prowadził. Miał to robić były antyterrorysta zatrudniony na umowę zlecenie.

Śledczy przeprowadzili oględziny tego pomieszczenia. Z akt wynika, że ma około 24 m kw., a miejsca do przeprowadzenia

zajęć praktycznych nie ma dużo. W środku stoją bowiem trzy szafy z segregatorami, dwa fotele, biurko, jeszcze dwie szafki, pięć krzeseł i szafa pancerna.

Na zdjęciach pokoju widać walające się wszędzie dokumenty: na blacie biurka, na komputerze, na szafach.

KILKASET OSÓB Z DYPLOMAMI OD K.

Dyplomy ze szkoły K. ma kilkaset osób. – Sprawa się jeszcze toczy. Wszyscy ochroniarze, którzy uczestniczą w tej sprawie, są wzywani, są im stawiane zarzuty – mówi Mariusz Pindera ze świdnickiej prokuratury. Dodaje, że sprawa będzie dzielona i zakończona sukcesywnie, etapami.

K. przyznał się do wszystkich zarzutów, z wyjątkiem kierowania grupą przestępczą. Według prokuratury oprócz K. należało do niej jeszcze co najmniej 7 osób: Lidia G. (prowadziła księgowość), Marcin M. (pracował w ochronie, pośredniczył w kupowaniu zaświadczeń), Jerzy P. Bogdan C., Tomasz B. (pośredniczył w kupowaniu zaświadczeń), Artur K. (pośredniczył w kupowaniu zaświadczeń) i Virginia B. (pośredniczyła w kupowaniu zaświadczeń). Zdaniem K. nie była to grupa przestępcza, poszczególnie osoby nie znały się nawzajem.

Właściciel szkoły powtarzał kilkakrotnie, że część zaświadczeń, które wystawił, ma pokrycie w faktycznie odbytych kursach. Według K. przed 2019 zdarzało mu się też wynajmować większe sale do ćwiczeń w pobliskiej szkole.

Niektórzy świadkowie zeznali, że prowadzili zajęcia u K. Jeden ze szkoleniowców zeznał, że w 2015 lub 2016 roku przeprowadził stugodzinne szkolenie z samoobrony dla 20 osób. Nie dostał za nie pieniędzy, bo uczył w ramach praktyki.

Jak wynika z akt sprawy, w 2016 roku przeprowadzono w firmie kontrolę z kuratorium. Starsza wizytator Kuratorium Oświaty we Wrocławiu zeznała, że nie posiada wiedzy o nieprawidłowościach. ●

GOSPODARKA DOLNEGO ŚLĄSKA WCHODZI W OKRES ZMIAN.

Konkretne rozmowy o współpracy, finansowaniu i inwestycjach

Jak przeprowadzać zmiany w przemyśle? W co inwestować? Z kim współpracować? O tym rozmawiano podczas Dolnośląskiego Kongresu Inwestycyjnego oraz II Forum Transformacji Przemysłowej. To ważne, ponieważ wzajemna współpraca między biznesem, nauką oraz administracją pozwoli lepiej wykorzystać duży potencjał gospodarczy Dolnego Śląska. Dotyczy to także rozwoju nowoczesnych technologii i najbardziej zaawansowanych sektorów przemysłu.

Zgromadziliśmy w jednym miejscu ponad 800 przedsiębiorców, menadżerów, naukowców i przedstawicieli administracji. To pokazuje, że region potrzebuje przestrzeni do rozmowy o inwestycjach i przyszłości przemysłu – mówi Piotr Kubiński, Dyrektor Biura Rozwoju DOZAMEL sp. z o.o., podmiotu zarządzającego Wrocławskim Parkiem Przemysłowym, który był również organizatorem Dolnośląskiego Kongresu Inwestycyjnego i II Forum Transformacji Przemysłowej. Oba te wydarzenia odbyły się równocześnie na stadionie Tarczyński Arena Wrocław.

Jakie efekty może to przynieść

– Największą wartość stanowi tu połączenie dyskusji o strategicznych kierunkach transformacji dolnośląskiego przemysłu z praktycznym networkingiem. Uczestnicy nie tylko słuchali debat, ale realnie nawiązywali relacje biznesowe – dodaje Piotr Kubiński.

Jak podkreśla Dyrektor Biura Rozwoju DOZAMEL, osiem paneli dyskusyjnych pozwoliło spojrzeć na rozwój przemysłu z wielu perspektyw – od energetyki i cyfryzacji, przez inwestycje infrastrukturalne, po lokalne planowanie przestrzenne.

To o tyle istotne, że jesteśmy w trakcie znaczących zmian, które mają charakter kompleksowy. Nie chodzi tylko o punktowe przekształcenia w ramach określonych branż czy sektorów.

– Transformacja przemysłowa nie dzieje się w oderwaniu od ludzi i regionów. Ona dzieje się tu i teraz – w firmach, samorządach i instytucjach otoczenia biznesu – zaznacza Piotr Kubiński.

Zwraca uwagę na fakt, że podczas wydarzenia dużym zainteresowaniem cieszył się również tzw. business mixer.

– Widzieliśmy konkretne rozmowy o współpracy, finansowaniu projektów i nowych inwestycjach. Dla wielu firm to były pierwsze kroki do przyszłych partnerstw – zauważa.

Jak podkreśla przedstawiciel DOZAMEL, wydarzenie miało także wymiar promocyjny dla regionu. Dolny Śląsk pokazał się jako region gotowy na nowoczesne inwestycje – z zapleczem przemysłowym, kompetencjami i coraz lepszym ekosystemem współpracy.

– Chcemy, aby ten kongres był początkiem trwałej platformy dialogu o rozwoju przemysłu i inwestycji w regionie, a nie jednorazowym wydarzeniem – podsumowuje Piotr Kubiński.



Dolnośląski Kongres Inwestycyjny II Forum Transformacji Przemysłowej

Miedź to nasz atut. Czas na technologiczną wartość dodaną

Podczas Dolnośląskiego Kongresu Inwestycyjnego i II Forum Transformacji Przemysłowej, Michał Jaros, sekretarz stanu w Ministerstwie Rozwoju i Technologii, przedstawił pięciopunktowy program gospodarczego rozwoju Dolnego Śląska.

Zaproponował stworzenie „Doliny Miedziowej” w oparciu o KGHM, który jest przecież ogromnym koncernem.

– W światowej gospodarce kluczową rolę odgrywają surowce. Miedź jest dziś jednym z najważniejszych, używa się jej we wszystkich zaawansowanych technologiach. Zapotrzebowanie na miedź będzie tylko rosło. Nasz wielki atut polega na tym, że mamy wydobywanie i etapy wstępnego przetworzenia tego surowca. Uważam, że teraz powinniśmy zacząć budować łańcuch wartości dodanej, czyli rozwijać przemysł nowoczesnych technologii bazującego m.in. na miedzi – wspiera startupy z tego obszaru, szukać kooperantów, którzy mogą u nas inwestować itd. – wyjaśnia Michał Jaros.

Park technologiczny nowego typu. Nauka w przemyśle

Następnym elementem tego programu to park technologiczny w nowoczesny sposób łączący naukę i biznes. Brzmi znajomo? Sam pomysłu wydaje się oczywisty, ale tak naprawdę od lat trwają dyskusje, jak te dwa „światy” powinny ze sobą współpracować i do tej pory nie znaleźliśmy na to pytanie konstruktywnej odpowiedzi.

Proponowany park ma pod tym względem tworzyć nową jakość, funkcjonując w oparciu o sprawdzone wzory z najszybciej rozwijających się krajów Azji, zwłaszcza Tajwanu.

– My się zastanawiamy, jak komercjalizować naukę, a to jest błędne myślenie. Nauka musi być w biznesie,

tworzyć innowacje, rozwijać przemysł. Potrzebny jest do tego odpowiednio duży potencjał intelektualny, uczelnie, inżynierowie, ale to wszystko mamy. Tęgo typu parki funkcjonują zwykle na obrzeżach dużych aglomeracji, z dobrą infrastrukturą komunikacyjną czy energetyczną, dysponujemy odpowiednimi lokalizacjami – podkreśla wiceminister.

Energia tania i dostępna. Musimy ją wytwarzać i magazynować

Właśnie energetyki dotyczą dwa następne punkty tego programu. Jeden z nich dotyczy budowy największej w Polsce elektrowni szczytowo-pompowej. Lokalizacja została wybrana na podstawie analiz, ale wiadomo, że w grę wchodzi Turów czy Młoty w Kotlinie Kłodzkiej. Jeśli chodzi o tę drugą lokalizację – z zupełnie nowym projektem niż ten sprzed pół wieku.

– Przyszłość gospodarek i przemysłu będzie się opierała na dostępie do taniej energii. My musimy energię nie tylko wytwarzać, ale też magazynować. Temu właśnie mają służyć elektrownie szczytowo-pompowe, dla budowy których mamy warunki. Kolejnym istotnym elementem zmodernizowanego systemu powinien być reaktor SMR w Turowie. Z jednej strony, to jeden z pomysłów na inwestycje po zakończeniu wydobywania węgla. Z drugiej strony, mamy tam już gotowe linie przesyłowe wysokiego napięcia – wyjaśnia Michał Jaros.

Piąty punkt dotyczy rozbudowy Wrocławskiego Węzła Kolejowego, który nie był modernizowany od 1945 roku. Tymczasem osiągnął już właściwe granice swojej przepustowości. Warto podkreślić, że ten węzeł ma też znaczenie ponadregionalne, ponieważ obsługuje znaczną część ruchu – zarówno pasażerskiego, jak i towarowego – między północno-zachodnimi i zachodnimi regionami kraju a południem i Polską.

– Musimy też przygotować węzeł na Kolej Dużych Prędkości, których budowa wkrótce się rozpocznie – podsumowuje wiceminister MRiT.

Mieszkanka Szklarskiej Poręby w finale „The Voice Senior”

Nie czuje się profesjonalistką

Dolnoślązaczka Violetta Pochmara-Kapcewicz robi furorę w programie TVP „The Voice Senior”. – Jestem emerytką, pracuję w jednym z hoteli, śpiewam bardzo okazjonalnie, ale obudziło się we mnie to coś z młodości – mówi „Wyborczej”.

Rafał Zieliński

W programie TVP „The Voice Senior” występują osoby w wieku powyżej 60 lat. Jego formuła nie różni się od innych podobnych programów: jurorzy są odwróceniem tyłem do uczestników i odwracają fotele, gdy występ im się podoba. Kompletnie 6-osobowe drużyny, z których do finału wchodzi dwie osoby. Zwycięzcę całego programu wybiorą widzowie w głosowaniu sms-owym.

W 7. Edycji programu bierze udział Violetta Pochmara-Kapcewicz ze Szklarskiej Poręby. Po jej występie fotele odwrócili Majka Jeżowska, Robert Janowski i Andrzej Piaseczny. Pani Violetta wybrała drużynę „Piaska”. Po wszystkich trzech dotychczasowych występach zbierała owacje zarówno od publiczności, jak i jurorów.

Po tym, jak zaśpiewała w półfinale „Paroles, paroles” Dalidy i Alana Delona, Robert Janowski klaskał na stojąco i powiedział, że mógłby tak klaskać do rana. Alicja Majewska stwierdziła: „Jest pani artystką”, a Andrzej Piaseczny zażartował: „Paroles mi odebrało”.

W młodości Dolnoślązaczka wzięła udział w Konkursie Piosenki Radzieckiej. Potem, wraz z jego finalistami brała udział w tournée po dawnym Związku Radzieckim, towarzyszyła im Orkiestra Polskiego Radia I Telewizji w Katowicach pod kierownictwem Jerzego Miliana. Została też zauważona przez menedżera zespołu Orfeusz, który zaproponował jej współpracę. W 1990 roku wyjechała do Niemiec, gdzie utrzymywała się ze śpiewania przez blisko dwie dekady.

Kwestia dorobku pani Violetty podzieliła widzów. Większość jest zachwycona jej talentem, ale niektórzy uważają, że osoba z tak bogatym portfolio nie powinna brać udziału w programie dla amatorów, bo ich zdaniem pani Violetta jest zawodowcem.

ROZMOWA Z
VIOLETTĄ POCHMARĄ-KAPCEWICZ

RAFAŁ ZIELIŃSKI: Do udziału w programie ktoś panią trochę namówił czy pani sama się zgłosiła?

VIOLETTA POCHMARĄ-KAPCEWICZ: Półtora roku temu doszłam do wniosku, że może nadszedł czas, żeby się pokazać troszeczkę szerzej. Tak naprawdę to nawet dalsi sąsiedzi nie wiedzieli, że obok nich mieszka kobieta, która coś tam śpiewa. Pomyślałam, żeby zorganizować koncert dla mieszkańców Szklarskiej Poręby, ale żeby nie był monotony, to znalazłam śpiewającego pana, który też się udziela muzycznie. Akurat jego w Szklarskiej Po-

rzebie wszyscy znają, bo od ponad 25 lat pracuje jako szewc [śmiech – red.]. Od tego występu się zaczęło.

W 2024 roku wzięłam udział w Seniorsalnym Festiwalu Piosenki Artystycznej we Wrocławiu, potem w Warszawie w konkursie „Piosenka jest dobra na wszystko”. Obudziło się to „coś” z młodości, ekscytacja z bycia na scenie.

Kiedyś dużo występowałam w konkursach i isierka współzawodnictwa znów się zatliła. To zupełnie inne uczucie, gdy śpiewam dla publiczności, która ocenia, dla jury. Pomyślałam: „jak nie teraz, to kiedy?” i zgłosiłam się do programu.

Chciała się pani pokazać szerzej? Przecież pani ciągle gdzieś śpiewa?

– Rzeczywistość wygląda trochę inaczej. Jestem emerytką, pracuję w jednym z hoteli w Szklarskiej Porębie, na zmiany. Raz w miesiącu, w jedną z czterech sobót, mam okazję pośpiewać w Świeradowie-Zdroju, co daje mi ogromną satysfakcję.

Zacząłam się też udzielać w Uniwersytecie Trzeciego Wieku w Jeleniej Górze. Tam jest kabaretowo-muzyczna grupa Relaks i z nią czasem występuję. Śpiewam, ale robię to bardzo okazjonalnie. Czasy, gdy z tego żyłam, to już historia.

Miała pani w ogóle jakąś przerwę od muzyki?

– Nie, zawsze była wokół mnie, nie wyobrażam sobie życia bez niej. Będę to robić, dopóki siły i głos mi pozwolą. Śpiewałam w podstawówce, chodziłam do Młodzieżowego Domu Kultury w Jeleniej Górze i tam, pod okiem mojego nauczyciela Romana Buczniewskiego przerabiałam gamy i szkoliłam głos. Dzięki niemu dostałam się do Konkursu Piosenki Radzieckiej w Zielonej Górze. Tam zaczynali chyba wszyscy piosenkarze urodzeni w moich latach... (śmiech).

Ale nie czuję się profesjonalistką, nie kończyłam szkół muzycznych, nie znam nawet nut. Mam kontakt z muzyką jak wszyscy, którzy są w programie. Wszystko jesteśmy z nią związani, bo chyba trudno tu trafić nie mając szkolonego głosu czy doświadczenia.

Ma pani swój własny repertuar?

– Lata temu bawiłam się w pisanie piosenek, napisałam też muzykę do wiersza Wisławy Szymborskiej. Śpiewałam te utwory na Konkursie Młodych Twórców i Amatorów w Myśliborzu, ale jakoś potem to się rozmyło i do dziś nie mam swoich utworów.

W programie „The Voice Senior” śpiewamy znane piosenki. Wiele z nich wiąże się ze wspomnieniami „starszej młodzieży”, która nas ogląda. Bardzo lubię te utwory, są przepiękne. Ale mam nadzieję, że może ktoś wyjdzie z propozycją i napisze coś dla mnie.



• **Violetta Pochmara-Kapcewicz ze Szklarskiej Poręby zachwyca w programie TVP „The Voice Senior”**

FOT. VOICESENIOR.
TVP.PL

To byłoby spełnieniem marzeń, mieć swój utwór, piosenkę, której emocje, słowa i dźwięki są odzwierciedleniem mnie. To byłoby dopełnienie udziału w programie.

Czego pani słucha na co dzień?

– Ciszy. Nie mam telewizora, radia nie włączam. Po pracy i różnych zajęciach chcę się wyciszyć. Czasem puszcze sobie jakieś relaksujące dźwięki, czasem dźwięki przyrody. Za to często w pracy sobie nucę, podśpiewuję. Ale w domu mam głównie ciszę.

Ale coś pani wpadło w ucho w ostatnich latach?

– Z młodszego pokolenia to Ania Dąbrowska. Ma ciekawy, własny styl. Podobnie Ania Karwan, Kasia Sochacka. Jak jeszcze oglądałam telewizję, to usłyszałam rozmowę Kuby Wojewódzkiego z Dawidem Podsiadłą. Posłuchałam jego piosenek, jest bardzo oryginalny, bardzo fajnie się go słucha.

Ja też nie mam problemu z tym, że komuś podoba się jakiś nurt czy artysta. Jest miejsce na każdą muzykę. Ktoś lubi poważną, inny disco polo. Są też tacy, którzy czekają cały rok na piosenki świąteczne i kolędy. To jest zupełnie naturalne, bo jesteśmy różni.

rzy czekają cały rok na piosenki świąteczne i kolędy. To jest zupełnie naturalne, bo jesteśmy różni.

Ma pani tremę na występach w TVP?

– Zdecydowanie tak! Uważam, że nie da się jej nie mieć, bo zawsze na scenie mamy emocje, zależy nam przecież na dobrym występie. A w takim programie tym bardziej. Ta trema jest, nie da się jej zostawić w garderobie. Może czasem tego nie widać, ale ja oglądając później siebie, widziałam, jak bardzo we mnie te emocje się gotowały. Serducho biło mi jak oszalałe, ale finalnie to wszystko zmienia się w pozytywną energię.

Kibicują pani mieszkańcy Szklarskiej Poręby?

– Na początku nie czułam tego, ale może dlatego, że praktycznie nikt mnie nie zna i nikomu nie mówiłam o udziale w programie. Nawet sąsiedzi nie wiedzieli. Z czasem zaczęły się pojawiać wyrazy sympatii, uśmiechy. Widziałam zdania w internecie, że „miasto trzyma za mnie kciuki”. To bardzo miłe, naprawdę.

W programie wiele się dzieje. Nie czuje się pani już trochę zmęczona tym wszystkim?

– To niesamowita przygoda. Zawsze będę wspominała bardzo miło poznanych tu ludzi, zawiązane znajomości i zaangażowanie całej ekipy z produkcji. Otaczają nas ciepłą, serdeczną atmosferą, dbają o nas. Czuję ogromną wdzięczność dla nich i dla trenerów i wiem, że wszystko to, co się wiąże z programem, zostanie ze mną do końca życia. ●

Nie mam problemu z tym, że komuś podoba się jakiś nurt czy artysta. Jest miejsce na każdą muzykę. Ktoś lubi poważną, inny disco polo. Są też tacy, którzy czekają cały rok na piosenki świąteczne i kolędy. To jest zupełnie naturalne, bo jesteśmy różni

ZDROWIE
ZMIANY SKÓRNE

Piątek, 13 lutego 2026 | Redaktorka prowadząca Ewa Tomkowska

Wyborcza.pl

Sprawdź, jak się ich pozbyć na dobre

Uporczywe kurzajki

Kurzajki lubią swoje towarzystwo, występują w grupach. Szybko się przenoszą, zwłaszcza kiedy ktoś zmianę drapie i obgryza.

Margit Kossobudzka

Kurzajki wywołuje wirus, który atakuje, gdy mamy obniżoną odporność. Wyrastają przeważnie na dłoniach i stopach. Łatwo się nimi zarazić. Czasami znikają same, najczęściej jednak trzeba im w tym pomóc.

Kurzajki, które dermatolodzy nazywają brodawkami, są wywołane przez HPV, czyli wirusy brodawczaka ludzkiego. Jest ich około 200 odmian i zależnie od odmiany wywołują one brodawki w różnych miejscach ciała.

Kurzajka to nadmierny miejscowy wzrost naskórka, który wyrasta w postaci guzka.

Mogą pojawić się jedynie na rękach albo tylko i wyłącznie na stopach. Niektórzy mają je też w jamie ustnej, w nosie lub na narządach płciowych.

Wirusy HPV się od siebie różnią, np. pod względem tego, jakie lubią środowisko. Kurzajki na rękach i stopach lubią, jak jest sucho i chłodno, a te na błonach śluzowych – w jamie ustnej, w nosie, na narządach płciowych – odwrotnie, jak jest ciepło i wilgotno.

Są dwa rodzaje wzrostu kurzajek. Jeden to jest wzrost egzofityczny, czyli na zewnątrz. Taka brodawka rośnie na dłoni do góry, wygląda jak ukwiał i widać bardzo dokładnie każdy wąs, nitkę tej kurzajki. W każdej takiej nitce można w dermoskopie zobaczyć naczynko krwionośne. Takie kurzajki można w bardzo prosty sposób wyłyżeczować, zdrapując je ze skóry. Wychodzą razem z „korzeniem”, nieco podobnie jak odcisk.

Na stopach kurzajka nie rośnie na zewnątrz, tylko do środka. To jest wzrost endofityczny. Też w brodawce widać nitki, ale one rosną w głąb. Nie można tego łatwo wyłyżeczować czy wydrapać.

Profesjonalne rozdrapywanie

Kurzajki lubią swoje towarzystwo. Łatwo się przenoszą, zwłaszcza jeśli ktoś kurzajkę drapie i obgryza. Basen sprzyja się też przenoszeniu się kurzajek. Woda rozmiękcza skórę, a wirus łatwo może wnikać do kolejnego miejsca – najczęściej obok istniejącej już brodawki.

Kurzajki „łapiemy” najczęściej przez dotyk. Jednak sam wirus nie jest przyczyną. Zakażamy się, gdy mamy zaburzoną

odporność. Dlatego osoby z atopowym zapaleniem skóry, które nie mają miejscowej odporności w skórze, łatwo takie kurzajki łapią. Także osoby, które w ogóle nie mają odporności w kierunku wirusów HPV.

Nie ma jasnej odpowiedzi na to, jaki mechanizm dokładnie się za tym kryje.

Kurzajkę na dłoni czy stopie można usunąć, ale trzeba ją usunąć umiejętnie i w całości, tak by nic nie zostało. Wystarczy kawałek, by brodawka odrosła. Dlatego lepiej powierzyć to zadanie dermatologowi.

Na rękach mogą występować duże, wysokie kurzajki, ale jest i druga odmiana – brodawki płaskie. Są tak płytko położone, że organizm w ogóle nie zdaje sobie sprawy, że te brodawki „ma” na skórze.

Dopiero, jeżeli się te brodawki profesjonalnie „rozdrapie” i wprowadzi antygen wirusa do środka, to skóra dostaje informację: uwaga, wirus! Wtedy wytwarza odporność przeciwko temu wirusowi i brodawki mogą zniknąć spontanicznie!

Oprócz mechanicznego usuwania czy wydrapywania brodawek można też stosować środki miejscowo pobudzające odporność, np. krem zawierający imikwimod. Często powoduje to ustępowanie brodawek, a nawet niektórych nowotworów skóry, jak raka podstawonokomórkowego. W miarę smarowania brodawki powoli maleją, aż w końcu znikają.

Kurzajki można też zamrażać. Powoduje to powstawanie kryształków

Na stopach ta metoda zawodzi, ponieważ tam kurzajka tkwi w bardzo suchej skórze, nie ma w niej wiele wody, która mogłaby utworzyć kryształki. Dlatego najpierw taką skórę trzeba rozpułchnąć, żeby nabrała wody, i dopiero potem zamrażać.

Inną metodą jest laseroterapia. Jest ona skuteczna i pozwala na eliminację nawet większych skupisk brodawek. Skoncentrowana wiązka lasera precyzyjnie niszczy chore tkanki, jednocześnie nie oddziałując na zdrową skórę, co minimalizuje ryzyko podrażnień.

Brodawki na szyi

Bywa, że kurzajki pojawiają się na szyi. Działanie wirusa powoduje zwiększenie produkcji twardego białka (kreatyny) w zainfekowanych tkankach górnej warstwy naskórka, co skutkuje powstawaniem nieestetycznych grudek. Ich kolor może sięgać od cielistego lub białego do ciemnobrązowego. Takie brodawki (jak każde inne) mogą być zaraźliwe.

Kurzajki wywołuje wirus, który atakuje, gdy mamy obniżoną odporność

łodu z wody w komórkach, które działają niszcząco na kurzajki. Ale zamrażanie nieestety nie niszczy wirusa.

Wirus HPV w temperaturze ujemnej, nawet 200 stopni, przetrwa. Zamrażanie tylko wydobywa wirusy z komórek i stymuluje naszą odporność do tego, by je namierzyła i zniszczyła.

Wirus HPV może przenosić się poprzez bezpośredni kontakt ze skórą osoby zakażonej lub kontakt z powierzchniami, które miały styczność z nosicielem wirusa, takimi jak ręczniki, ubrania, czy pościel. Wirus HPV można się również zarazić w miejscach publicznych, takich jak baseny czy siłownie, gdzie wilgoć sprzyja utrzymywaniu się tego patogenu na powierzchniach, które miały z nim kontakt.

Brodawki na szyi, choć zazwyczaj są łagodnymi zmianami skórnymi, wymagają odpowiedniej diagnozy, by wykluczyć inne poważniejsze schorzenia. Warto przeprowadzić kilka badań diagnostycznych, aby upewnić się, że nie mają one charakteru nowotworowego lub nie są wynikiem infekcji wirusowej.

Do badań tych zalicza się: test na obecność wirusa HPV, biopsję połączoną z badaniem histopatologicznym (w przypadku wątpliwości co do charakteru brodawki).

Czy można się pomylić?

Brodawki bywają mylone przez pacjentów z różnymi włókniakami, np. miękkim i twardym. Jedno i drugie jest wypukłe, ale brodawka to jest efekt zakażenia brodawczakiem. Natomiast np. włókniak miękki jest łagodnym nowotworem skóry, wywołującym się z tkanki łącznej.

Można też pomylić brodawkę z rogiem skórnym, który bywa stanem przednowotworowym, zmiana ta może pojawiać się na skórze w wyniku słońca. Można też mięczaka zakaźnego wziąć za brodawkę. ●

FOT. SHUTTERSTOCK

Pieprzyki i naczyniaki

Czym się różnią te zmiany na skórze?

Wiele osób marzy o pięknej, idealnej skórze o jednolitym kolorze i gładkiej strukturze. Tylko prawie nikt takiej nie ma. Nasze ciało pokryte jest pieprzykami, plamami i naczyniakami.

**Margit Kossobudzka**

Nasz kolor skóry też nigdy nie jest całkowicie jednolity i może się zmieniać – pod wpływem np. hormonów, promieniowania UV i wieku.

Mamy na skórze różnego rodzaju zmiany pigmentacyjne. Często zawierają one melaninę (brązowy pigment), co powoduje, że małe lub duże obszary skóry przybierają kolor brązowy, czarny, a nawet niebieski. Chociaż najczęściej są łagodne, w niektórych przypadkach zmiany pigmentacyjne mogą być również złośliwe (nowotworowe).

Łagodne zmiany pigmentacyjne mogą przybierać różne formy**• Piegi**

Piegi to małe, płaskie, brązowe plamy pojawiające się na twarzy i innych obszarach skóry wystawionych na działanie słońca. Najczęściej występują u osób o jasnej karnacji, choć czasami też o ciemniejszej. Są cechą dziedziczną. Wraz z wiekiem ten rodzaj piegów staje się bardziej widoczny. Można je rozjaśnić, unikając ekspozycji na słońce i regularnie stosując kremy z filtrem i kremy wybielające.

Można je bezpiecznie usunąć za pomocą intensywnej terapii światłem pulsacyjnym (IPL) lub laseroterapii pigmentacyjnej.

• Pieprzyki

Pieprzyki powstają w wyniku nieprawidłowego gromadzenia się komórek barwnikowych (melanocytów) w skórze. Występują w dzieciństwie, okresie dojrzewania i wczesnej dorosłości.

Pieprzyki są małe, płaskie i pigmentowane, ale z wiekiem stają się wypukłe, kopulaste i często jaśniejsze.

Pieprzyki, które mają nieregularne brzegi, krwawią lub nagle zwiększają swój rozmiar, są powodem do niepokoju i należy jak najszybciej skonsultować się z dermatologiem.

• Plamy soczewicowate

Plamy soczewicowate (łac. lentigo) to wrodzone lub nabyte zmiany barwnikowe, które zwykle przyjmują charakter brązowego ogniska o wyraźnie zaznaczonych granicach. Plamy mogą pojawiać się na skórze w formie pojedynczych zmian lub w większych skupiskach. Problem ten często jest następstwem procesów starzenia i działania promieniowania słonecznego – szacuje się, że zmaga się z nim około 30 proc. kobiet po 30. roku życia i aż 90 proc. kobiet po 50. roku życia.

Plamy soczewicowate to zmiany powstające na skutek zwiększonej ilości komórek barwnikowych (melanocytów w naskórku). Mają średnicę od 2 do 20 mm i mogą pojawiać się w każdym wieku oraz w różnych okolicach ciała – głównie pleców, tułowia, twarzy, dłoni lub przedramion. W przeciwieństwie do innych znamion barwnikowych lub piegów, plamy soczewicowate nie zmieniają swojego odcienia pod wpływem działania promieniowania słonecznego.

Plamy soczewicowate mogą mieć podłoże genetyczne lub charakter nabyty.

W zależności od ich genezy wyróżnić możemy:

• **plamy soczewicowate zwykle** – zmiany będące efektem uwarunkowań gene-

• **Pieprzyk czy czerniak?**
Umów się na kontrolę do dermatologa

FOT. ISTOCKPHOTO

ABCDE czerniaka**A**

Asymetria,
np. znamię wylewające się na jedną stronę

**B**

Brzegi
– poszarpane, nierówne, posiadające zgrubienia

**C**

Czerwony, czarny
lub niejednolity kolor

**D**

Duży rozmiar
– powyżej 6 mm

**E**

Ewolucja
– postępujące zmiany

© GAZETA WYBORCZA
ŹRÓDŁO: AKADEMIA CZERNIAKA

tycznych i takich schorzeń jak m.in. zespół Peutza-Jeghersa, zespół LEOPARD, zespół Carneya, czy też xeroderma pigmentosum;

• **plamy soczewicowate posłoneczne** – zmiany o charakterze nabytym, będące konsekwencją nadmiernej ekspozycji na promieniowanie UV. Plamy mogą zniknąć po dłuższym unikaniu promieniowania słonecznego;

• **plamy soczewicowate starcze** – pojawiają się w wyniku naturalnych procesów starzenia się skóry i nie znikają samoistnie;

• **plamy soczewicowate złośliwe** – plamy, które mogą stanowić podłoże do rozwoju czerniaka. Są znacznie ciemniejsze niż klasyczne plamy soczewicowate i mają lekko wypukłą powierzchnię. Pojawiają się zazwyczaj u osób w starszym wieku i umiejscawiają się na twarzy oraz w obrębie dekoltu. Chociaż zmiany te mogą prowadzić do rozwoju nowotworu, czerniak wywodzący się z nich przyjmuje jedną z najłagodniejszych postaci o lepszych rokowaniach.

• Hiperpigmentacja pozapalna

Częściej występuje u osób o ciemniejszej karnacji i jest wynikiem urazu, który pobudza produkcję melaniny. To płaskie, brązowe, szare lub czerwone plamy powstające w miejscach, gdzie skóra przeszła stan zapalny (np. trądzik, oparzenia, zabiegi laserowe).

Przebarwienia mogą zniknąć od kilku miesięcy do nawet kilku lat, szczególnie jeśli nie są odpowiednio leczone.

• Rogowacenie łojotokowe

Rogowacenie łojotokowe to powierzchowny przerost skóry, który ma brązowy kolor



i jest lekko uniesione. Pojawia się u starszych dorosłych, zarówno u kobiet, jak i u mężczyzn. Medycznie zaliczane jest do nowotworów o łagodnym charakterze, nie prowadzi do złośliwego raka skóry. Rogowacenie łojotokowe jest jednym z najczęściej spotykanych nowotworów o łagodnym charakterze. Nieznane są do końca powody jego występowania.

Zmiany zwykle występują na tułowiu, ale często także umiejscowione są w okolicy twarzy, na granicy włosów, na szyi i w górnych partiach ramion i nóg. Zdarza się, że inni członkowie rodziny osoby z rogowaceniem łojotokowym zauważają u siebie podobne zmiany. Początkowo beżowe, w miarę upływu czasu ciemnieją i przyjmują kolor ciemnobrązowy.

• **Narośle skórne**

Narośle skórne to najczęściej tzw. włókniaki – łagodne i nienowotworowe powstają z tkanki łącznej.

Mają postać miękkich, często zwisających grudek, występujących w różnych miejscach na skórze, w tym także na szyi.

Zwykle są koloru ciała lub lekko ciemniejsze, a ich wielkość waha się od kilku do kilkunastu milimetrów. Włókniaki pojawiają się spontanicznie, a ich przyczyny nie są w pełni znane, choć w niektórych przypadkach mogą być związane z predyspozycjami genetycznymi lub czynnikami hormonalnymi.

Chociaż większość zmian barwnikowych nie ma charakteru nowotworowego, powinny być pod okresową kontrolą dermatologa. Dotyczy to w szczególności sytuacji, gdy włókniaki zmieniają kolor, kształt, krwawią lub swędzą.

Zmiany pigmentacyjne często zawierają melaninę (brązowy pigment), co powoduje, że małe lub duże obszary skóry przybierają kolor brązowy, czarny, a nawet niebieski

W większości przypadków dermatolog może wykonać prostą biopsję, polegającą na pobraniu niewielkiej części zmiany do analizy.

• **Zmiany naczyniowe**

Zmiany naczyniowe to nieprawidłowe naczynia krwionośne widoczne przez skórę, często pojawiające się jako czerwone lub fioletowe plamy. Naczynia te powstają, gdy tworzy się zbyt wiele nowych naczyń krwionośnych (angiogeneza), albo gdy istniejące nie funkcjonują prawidłowo. Mogą być wrodzone lub nabyte i wystąpić w dowolnym miejscu ciała. Zmiany naczyniowe mogą być łagodne lub złośliwe. Różnią się też rozmiarem, kształtem i umiejscowieniem.

Istnieje kilka rodzajów zmian naczyniowych skóry, w tym m.in.:

• **Naczyniaki**

To łagodne nowotwory wywodzące się z układu naczyń (tętniczych, żylnych, włosowatych, limfatycznych). Najczęściej występują na skórze twarzy i na tułowiu, nieco rzadziej na kończynach dolnych lub górnych. Przyczyną ich powstawania

Czerniak to choroba zawodowa?

• Formalnie nie, ale może tak być. Niektóre zawody oznaczają ciągłe wystawienie na promienie UV. Oznacza to większe ryzyko raka skóry. Jednak nie jest to problem opisany w pol-	skim prawie jako choroba zawodowa. Gdyby tak było, rolnikom, osobom pracującym na budowach czy policjantom z ulicznych patroli, przysługiwałaby opieka profilaktyczna w ramach	obowiązkowych badań okresowych. Miałyby też prawo do odpowiednich ubrań ochronnych od pracodawcy czy kosmetyków z filtrem UV. – Jeśli ktoś spędza dużo czasu na	powietrzu, powinien szczególnie pamiętać o codziennej ochronie i regularnym sprawdzaniu skóry u lekarza – podkreśla prof. Rutkowski. ●
--	--	--	--

mogą być zmiany genetyczne i zaburzenia rozwojowe.

Naczyniaki położone powierzchownie są jasnoczerwone, stąd ich inne określenia: „plamy łososiowe” lub „plamy czerwonego wina”. Guzki naczyniowe umiejscowione głębiej mają na ogół postać lekko wyniesionej grudki, którą pokrywa niebieskawa skóra.

Naczyniak płaski jest zgodnie z nazwą położony na poziomie skóry i występuje często na twarzy lub karku. Naczyniak jamisty unosi się ponad poziom skóry lub występuje w głębszych warstwach skóry i ma kolor czerwony lub sinoczerwony.

Z kolei naczyniak gwiaździsty tworzą liczne, drobne guzki o barwie czerwonej wraz z naczyniami włosowatymi; zwykle pojawia się na tułowiu i twarzy, może wystąpić w ciąży, połogu lub towarzyszyć chorobom wątroby. Zaś ziarniniak naczyniowy ma postać pojedynczego sinoczerwonego i tzw. uszypułowanego guzka z łatwo krwawiącą powierzchnią. Może być spowodowany urazem lub zakażeniem bakteryjnym. Na znamiona limfatyczne składają się naczyniaki limfatyczne zwykle i jamiste. Pierwsze z nich są pęcherzykami z przezroczystym płynem, zaś zmiany jamiste mają postać guzowatych, głębiej osadzonych struktur.

• **Teleangiektazje**

Teleangiektazje inaczej pajęczki naczyniowe to małe, poszerzone żyły powierzchowne o średnicy ponad 1 mm. Są widoczne na skórze jako kręte, fioletowe niteczki i mogą występować w różnych miejscach, jednak najczęściej pojawiają się na nogach (łydkach, kostkach, udach).

Na początku mogą być pojedyncze, a z biegiem czasu powiększać się, tworząc rozgałęzienia przypominające korzenie roślin lub korony drzew.

Zwykle są niebolesne, choć u niektórych osób powodują ból.

Najczęściej teleangiektazje, zwłaszcza o niewielkim nasileniu, nie są związane z żadną chorobą – to tylko defekt kosmetyczny. Jeśli są skutkiem choroby, to najczęściej są objawami przewlekłej niewydolności żyłnej.

• **Wrodzone malformacje naczyniowe**

To rzadkie wady spowodowane nieprawidłowym rozwojem naczyń, dotykające

Jak chronić się przed czerniakiem?

1 Raz w miesiącu dokładnie oglądaj swoją skórę – sprawdź, czy twoje znamiona nie zmieniają się lub czy nie pojawiły się nowe.

2 Jeśli zauważysz, że coś podejrzanego dzieje się z twoim znamieniem, niezwłocznie pójdź się do dermatologa lub chirurga onkologa.

3 Unikaj słońca w godzinach 11-16.

4 Nie opalaj się w solarium!

5 Przynajmniej raz na rok odwiedzaj kontrolnie dermatologa lub chirurga onkologa.

6 Jeśli chcesz się opalać, rób to z głową – pamiętaj o stosowaniu filtrów UV, noszeniu czapki i okularów przeciwsłonecznych. ●

niewielkiego procenta populacji. Są zmianami nienowotworowymi – zaburzeniem procesu powstawania tkanki naczyniowej. Malformacje najczęściej występują od urodzenia, rzadziej mogą powstawać w wyniku urazu, na skutek rozszerzenia światła naczynia podczas ciąży czy okresu pokwitania. Wady naczyniowe tego typu rosną proporcjonalnie wraz z dzieckiem i nigdy nie zanikają.

Większość zmian naczyniowych nie jest powodem do niepokoju, zwłaszcza jeśli nie występują żadne objawy bólowe. Jednak w niektórych przypadkach zmiany naczyniowe mogą prowadzić do poważnych powikłań. Na przykład żyłaki mogą powodować silny ból i dyskomfort, a także obrzęk i przebarwienia. Nielezione mogą prowadzić do owrzodzeń nóg lub zakrzepicy żył głębokich. ●

Co to jest myszka?

• Myszka to potoczne określenie odnoszące się najczęściej do znamienia wrodzonego. Nazwa ta prawdopodobnie pochodzi od wyglądu tych znamion: brązowej plamy lub guzka pokrytego delikatnym meshkiem, przypominającego mysią skórę. Znamię wrodzone może być obecne już przy urodzeniu lub pojawić się w pierwszych

latach życia dziecka. Nie ma sztywno określonej granicy wieku, jednak im później tym mniej jest to prawdopodobne. Zmiana ta powiększa się w takim samym tempie, w jakim powiększa się powierzchnia skóry w danym obszarze ciała. Dodatkowo znamiona wrodzone z wiekiem mogą: • ciemnieć, • rozwijać owłosienie,

• mieć tzw. guzki proliferacyjne (bardziej spójne, często ciemniejsze elementy), • nabierać bardziej chropowatej, nierównej powierzchni. Wszystkie zmiany w wyglądzie myszki powinny pozostawać pod kontrolą dermatologa. Im większe znamię wrodzone, tym większe ryzyko rozwoju czerniaka. ●

Radzi dermatolog

Jakie zmiany można usunąć, a jakich nie warto dotykać?

W znamionach nie dłubiemy! Miałem pacjenta, który gmerał w wybrzuszeniu na skórze cyrklem. Okazało się, że był to czerniak – opowiada dr Andrzej Szmurło, dermatolog.

Dr Andrzej Szmurło*

Nie ma zmian na skórze, których nie wolno usuwać. Każda jednak zmiana wymaga innej techniki usuwania.

Na przykład pieprzyki powinny być usuwane chirurgicznie. Dzięki temu można wykonać badanie histopatologiczne, które mówi o tym, czy to było znamień normalne, czy nieprawidłowe.

Niektórzy usuwają też znamiona laserem, ale taka metoda może prowadzić do odrośnięcia pieprzyka i to w brzydkim sposób.

Poza tym jest ryzyko pomyłki. To, co lekarz początkowo uznał za niegroźną zmianę, okaże się jakimś rodzajem czerniaka. Po wykonaniu lasera nie zostaje materiał, który można przebadać.

Skóra. Poprawki dopasowane do zmiany

Gdy mamy pewność, że mamy do czynienia z brodawką łojotokową, która rośnie na powierzchni skóry i nie wychodzi z jej środka (tak jak to robią pieprzyki) można ją wyłuszczyć, zamrozić czy usunąć leserem. Każda metoda się sprawdzi.

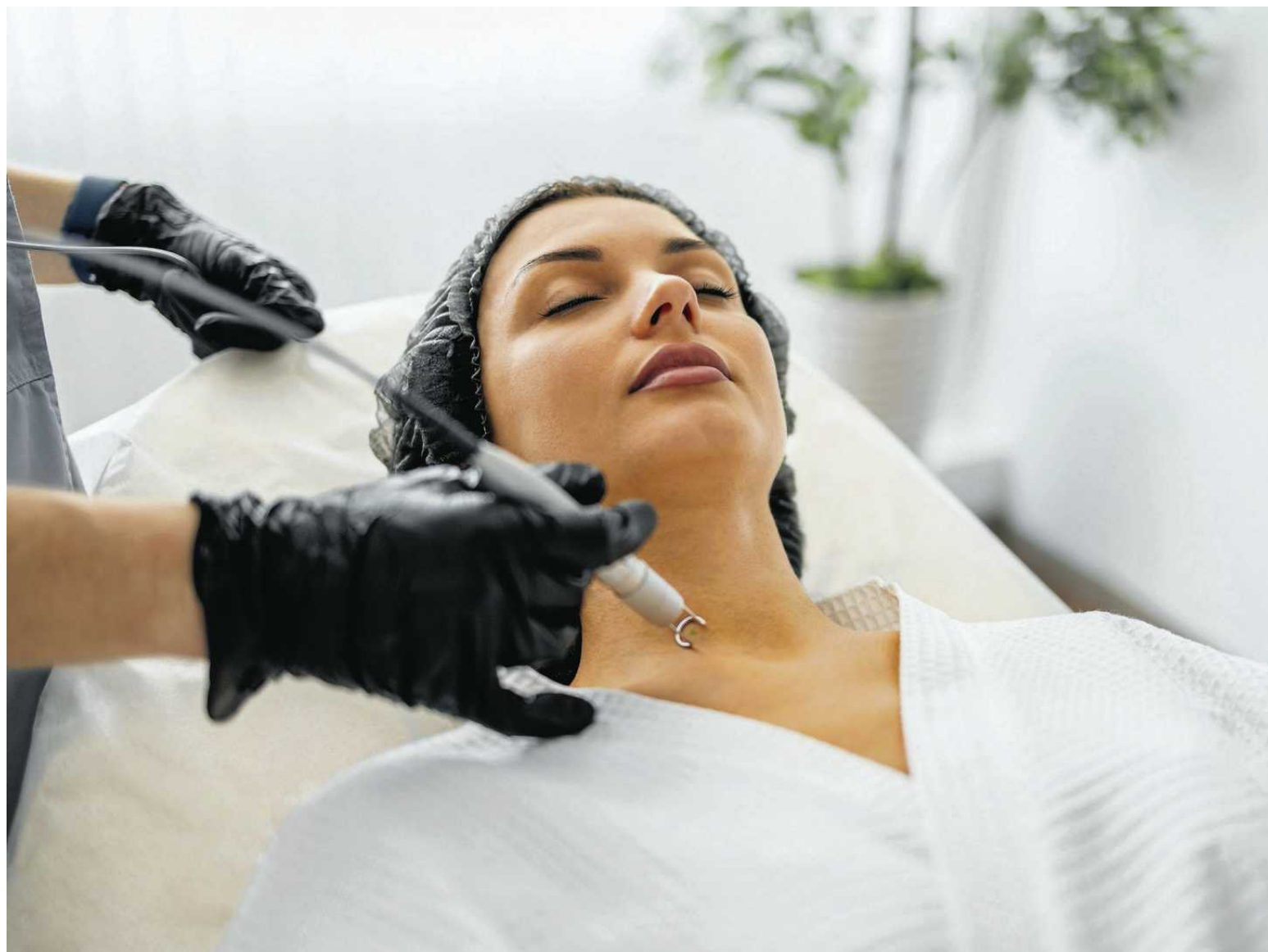
Takie brodawki usuwa się głównie z przyczyn kosmetycznych, bo jeżeli są na głowie, to nieładnie wyglądają. Czasem pacjenci obawiają się wycinania zmiany, martwią się, że w tym miejscu nie odrosną im włosy, ale ponieważ włosy rosną głębiej niż brodawka, to przy takiej metodzie na pewno odrosną.

Natomiast nie zamrażamy takiej brodawki, bo to zniszczy mieszki włosowe i właśnie wtedy w tym miejscu włosy nie odrosną.

Chirurgicznie usuwa się też włókniaki twarde czy kaszaki. Włókniak twardy to jest blizna podskórna, a kaszak to cysta łojowa. Jak się tego chirurgicznie nie usunie, trzeba się pogodzić z tym, że się to ma. Inne metody nie pomogą.

Są też inne raki skóry niż czerniak. Wiele jest niegroźnych. Można je w zasadzie dosyć długo „hodować” i nie usuwać. Ja jednak zalecam ich usunięcie, zwłaszcza jeśli zmiany na skórze szybko rosną (np. w ciągu miesiąca bardzo się powiększą), mają pionowy wzrost, czyli są głębokie. Niektóre są na tyle głębokie, że w tym miejscu może powstać wrzód drażący. To głęboki rak, który draży przez mięśnie nawet do kości.

Są to jednak rzadkie przypadki.

**Zmiany naczyniowe. Pomaga laser**

Jeśli znamień naczyniowe, czyli tzw. naczyniak rubinowy jest mały to można go usunąć laserem. Wystarczy „błysnąć” laserem dwa razy i jest po problemie. Większe naczyniaki usuwa się chirurgicznie. Małym dzieciom podaje się leki, które obkurczają naczynia krwionośne.

Okazuje się, że betablokery mogą powodować szybki zahamowanie wzrostu naczyniaka!

Z kolei malformacje naczyniowe najlepiej usuwać laserami, które mają powinowactwo do czerwonego koloru. Laser przechodzi przez skórę i powoduje stan zapalny naczyń krwionośnych, które się regenerują i zamykają z czasem. Gdybyśmy robili to elektrycznie, niszczylibyśmy skórę i może zostać blizna. Pamiętajmy, że nie zawsze po jednym laserze musi od razu być efekt. Czasem trzeba trochę poczekać lub zabieg powtórzyć.

Czy usuwać znamiona profilaktycznie?

Nie ma czegoś takiego jak profilaktyczne usuwanie znamion. Lekarz robi dokładną dermatoskopię, żeby właśnie profilaktycznie nie usuwać wszystkich znamion na ciele, a jedynie te, które trzeba.

powe czerniaka, czyli mają jakieś odchylenia, które ciężko jest różnicować bez badania histopatologicznego.

Niektórzy pacjenci pytają mnie, czy jak mają niegroźną zmianę na linii stanika, paska czy majtek to ciągle podrażnienie jej nie sprawi, że końcu powstanie rak. Na ten moment nie ma na ten temat żadnych doniesień.

Uważa się, że o ile słońce i niektóre wirusy są faktycznie czynnikami rakotwórczymi, to od samego drażnienia czerniaki nie powstają.

Ale zdarza się, że ktoś ma na głowie małego czerniaka, o którym nie wie. Jeśli fryzjer mu tę zmianę zatnie niechcący nożyczkami czy brzytwą, nagle robi się ona wieszka i widoczna. Pacjent dochodzi do wniosku, że to pewnie dlatego, że

FOT. SHUTTERSTOCK

***Dr Andrzej Szmurło** – dermatolog i wenerolog w Klinice Dr Chlebus w Warszawie

Nie ma czegoś takiego jak profilaktyczne usuwanie znamion. Lekarz robi dokładną dermatoskopię, żeby właśnie profilaktycznie nie usuwać wszystkich znamion na ciele, a jedynie te, które trzeba

zaciął go fryzjer. Ale ten czerniak tam był już wcześniej!

Co ciekawe, jeżeli się usunie normalne, ale rozdrapane czy rozdrażnione znamień często nawet histopatolog może w nim rozpoznać czerniaka, pomimo, że to nie jest czerniak. Potwierdzają to potem dokładne badania immunologiczne. Niestety niektóre znamiona wyglądają bardzo podobnie do czerniaka, ponieważ w zmianie jest naciek limfocytarny, który towarzyszy procesom naprawy.

Czego nie robimy ze znamionami?

W znamionach nie dłubiemy! Miałem pacjenta, który gmerał w znamieniu cyrklem, bo mu przeszkadzało. Okazało się, że dłubał w czerniaku. Jeśli coś nam na skórze przeszkadza, trzeba to pokazać lekarzowi i usunąć to profesjonalnie.

Generalna zasada jest taka, że to co jest różowe jest niebezpieczne.

Na przykład, wszelkie różowe plamy na ciemnej skórze albo niegojąca się długo rana. To mogą być raki podstawonokomórkowe czy rogowacenia posłoneczne. Skóra w takim miejscu często się łuszczy, a jak się złuszczy, to trochę krwawi. To stan przedrakowy, który można leczyć maściami zewnętrznymi. ●

Notowała **Margit Kossobudzka**

wyborcza.pl

wyborcza
TV

13-19
LUTEGO
2026

VOD: Netflix | Disney+ | HBO Max | Prime Video
CANAL+ | SkyShowtime | Player | Apple TV+

**„AMADEUS”.
KAŻDA EPOKA
MA SWOJEGO MOZARTA**

S. 4

**ZIMOWE IGRZYSKA
OLIMPIJSKIE.
PROGRAM WYDARZEŃ**

S. 6

BRIDGERTONOWIE

Dzientelmeni strąceni z piedestału s. 2-3

Dżentelmeni strąceni z piedestału

Benedict Bridgerton w książce jest manipulantem i egocentryczną szują. Kim jest w czwartej części serialu Netflix?



FOT. NETFLIX (2)

Główna para sezonu
Sophie Baek (Yerin Ha)
i Benedict Bridgerton
(Luke Thompson).
On ją poznaje jako Damę
z Srebrze i zakochuje się,
ona w nim też

Laskawy czytelniku! Mam dla ciebie w tym sezonie prawdziwy skandal: ktoś z Bridgertonów nie może osiągnąć orgazmu! A wydawało się, że członkowie tej serialowej rodziny, z czym jak z czym, ale z seksem nie mają problemów.

Ani Daphne, najstarsza córka, która wyszła za mąż w sezonie pierwszym i ze świeżo poślubionym mężem prezentowała na ekranie połowę Kamasutry. Ani jej starsi bracia, którzy, jak to się oględnie mówi, „korzystali z życia” zanim się ożenili – Anthony w sezonie drugim, Colin w trzecim. Ani

pozostający kawalerem Benedict, bohater czwartego sezonu, który na dokładkę, jako obracający się wśród artystów biseksualista, jest zdecydowanie najbardziej otwarty i doświadczony w kwestiach cielesnych uciech.

Kto zatem ma kłopoty? Tego nie zdradzę. Uważni widzowie tej kostiumowej fantazji z wątkiem erotycznym i tak się zapewne domyślają.

Bal maskowy na otwarcie 4. sezonu

Jak wspomniałam, głównym bohaterem jest tym razem drugi syn, Benedict Bridgerton (Luke Thompson). Pod nieobec-

ność najstarszego brata, dziedzica tytułu i włości wicehrabiego Anthony’ego Bridgertona (ulubieniec publiczności Jonathan Bailey), ma się zajmować sprawami rodziny i sprawować pieczę nad jej majątkiem.

Benedict jednak woli się lądzić. Wieczory spędza w klubach, noce z kochankami i na rodzinne spotkania przybywa spóźniony, wydzielając silną woń alkoholu. Albo nie przybywa wcale. Jego matka, lady Violet Bridgerton (Ruth Gemmell), ma tego dosyć. Nakazuje synowi w końcu się ustakować.

Poszukiwania żony Benedict ma zacząć na balu maskowym,

który Bridgertonowie organizują na początek londyńskiego sezonu towarzyskiego. O czym Violet nie ma pojęcia, królowa Charlotta (Golda Rosheuvel) znudziła się wybieraniem panny do swatania i tym razem postawiła na kawalera. Kogo wybrała? Oczywiście Benedicta.

Dama w Srebrze, czyli Kopciuszek

Tymczasem Benedict, osaczany przez debutantki i ich mamusię, napotyka dziewczynę zupełnie inną niż wszystkie. Nie tylko nim niezainteresowaną, ale autentycznie cieszącą się pięknym bałem, strojami, muzyką. Urze-

czony prosi ją do tańca, a wtedy okazuje się, że Dama w Srebrze nie umie tańczyć. Benedict proponuje prywatną lekcję na tarasie, która nieuniknienie kończy się pocałunkiem. Gdy nadchodzi północ i pora zdjąć maski, dziewczyna ucieka, gubiąc srebrną rękawiczkę.

Wszelkie podobieństwa do Kopciuszka są jak najbardziej zamierzone.

Dziewczyna, Sophie Baek (Yerin Ha), jest pokojówką w domu odpychającej lady Araminty Gun (Katie Leung) i jej córek: Rosamund i Posy. Wymknęła się na bal dzięki pomocy dwojga służących, z których rozmów wynika, że ma do tego pełne prawo.

Poszukiwania Sophie przez zakochanego od pierwszego wejrzenia Bridgertona są głównym motywem pierwszej części tego sezonu. Ale i Kopciuszek się zakochuje. I bardzo szybko spotyka obiekt swoich westchnień. Tyle że zamiast srebrnej sukni i koronkowej maski ma na sobie fartuszek pokojówki. Benedict ratuje Sophie z opresji, ale nie rozpoznaje jej. Cud, że w ogóle ją widzi – jak mówi dziewczyna, pokojówki są dla arystokratów niewidzialne, są elementem wyposażenia wnętrza.

Niczym „Downton Abbey”

I tu robi się ciekawie. „Bridgertonowie” bowiem, wzorem serialu „Downton Abbey”, w końcu więcej miejsca poświęcają służbie, tej armii ludzi, których ciężką codzienną pracę napędzane było wytworne i wystawne życie bogaczy. Zabierają nas z salonów do kuchni, pralni, składzików i pokoi służących. W serialowym Londynie rozpętuje się też „Wielka Wojna o Służbę”, podczas której bogacze podkupują sobie nawzajem najlepszych pracowników.

Czy dzięki temu serial staje się bardziej realistyczny, czy rozwinął świadomość klasową? Nie, ale jest to całkiem miła odmiana. Zwłaszcza gdy puszcza oko do publiczności, parodiując korporacyjną gadkę o firmie

jako szczęśliwej rodzinie, w której nie wypada mówić o pieniądzach, w tym prosić o podwyżkę.

Ale jest też druga, mroczniejsza strona opowieści o służbie. To opowieść o zależności, wymuszeniu i wykorzystaniu. Nieoczekiwana w mocno kiczowatym serialu o miłosnych i erotycznych perypetiach znużonych bogaczy.

Angielscy dżentelmeni zostają strąceni z piedestału. To, że korzystają z domów publicznych czy mają stałe kochanki, utrzymanki pojawiało się w serialu już wcześniej, ale teraz w końcu wybrzmiewa. Zakłamanie tych mężczyzn jest potworne. Uprawiają seks, z kim chcą i kiedy chcą, ale żenią się tylko z dziewczynami, które potem mają być wiernymi żonami niewnikającymi, gdzie ich mężowie znikają wieczorami.

Oczywiście nie jest tego wiele i bez trudu można to prze-gapić, jeśli ogląda się „Bridgertonów” po prostu dla roz-

rywki, ekstrawaganckich kostiumów i dekoracji oraz scen erotycznych. Choć tych ostatnich w pierwszej części sezonu czwartego (cztery kolejne odcinki premierę będą miały dopiero za miesiąc) jest jak na lekarstwo. Na dodatek nie wszystkie kończą się tak, jak serial nas przyzwyczaił. To można uznać za niemiłą niespodziankę. Miłą jest za to zdecydowanie cały wątek społeczny.

Mina, której udało się (na razie) uniknąć

Tym bardziej że ten akurat sezon „Bridgertonów” mógł się okazać górą lodową, o którą cały serial by się rozbił. Książki amerykańskiej pisarki Julii Quinn, których jest ekranizacją, a raczej twórczym rozwinięciem, są fatalne, ich bohaterowie jednowymiarowi, a do tego, zwłaszcza mężczyźni, mocno problematyczni. Także sceny seksu, z których zasłynęły, nie raz były krytykowane.

Zostawiając te ostatnie twórcy serialu, dodali nowe postaci, jak choćby królową Charlotte (której poświęcili także niezwiązany z książkami spin-off, najlepszy z całej serii). A poza tym przepisali, rozwinęli, dodali im nieco osobowości czy poczucia humoru.

Tom trzeci jednak, czyli opowiadająca o Benedyku i Sophie „Propozycja dżentelmena”, stanowił największe jak do tej pory wyzwanie. Nie dziwię się wcale, że by zyskać na czasie, producenci postanowili zamienić go miejscami z tomem czwartym, opowiadającym o Colinie i Penelopie (ich perypetie trafiły na Netflix w 2024 roku).

W książce Quinn bowiem Benedict jest manipulantem i egocentryczną szują. Nie ukrywam, nawet w serialu nie darzyłam tego Bridgertona szczególną sympatią, mimo że został poprawiony. Wydawał mi się stereotypowym nieudacznym nepo baby, a grający go Luke Thompson zbyt po prostu polegał na swoim krzywym uśmiechu, z czasem zmieniającym się w grymas.

Benedict zyskał nieco jako niezrozumiany przez praktycz-

ną rodzinę artysta, a potem człowiek odkrywający swoją seksualność, ale w tym sezonie długo nie prezentuje nic godnego uwagi. Gdy w końcu nieco się rozkręca, trzeba czekać na kolejne odcinki.

Powracające palce i szkockie tajemnice

Scenarzyści zmienili wiele w stosunku do książki. Musiałoby ich to wyczerpać, bo w kilku miejscach sięgnęli po sprawdzone w poprzednich sezonach motywy, jak namiętna scena na schodach i w powozie czy palce, których użycie w sezonie trzecim wywołało gorącą dyskusję w sieci. Z drugiej strony spisali się na tyle dobrze, że obejrzą ten sezon, zamiast go porzucić, jak porzuciłam, mocno zniesmaczona, książkę Quinn.

Nie zrobię tego jednak dla pary głównych bohaterów, która jest najmniej pociągająca z dotychczasowych. To, co się wydarza między Benedictem i Sophie, zupełnie mnie nie przekonuje. Podoba mi się za to, jak rozwija się wątek Violet Bridgerton, a także ciekawi tajemnica, którą przywiozła z podróży poślubnej do Szkocji Francesca Bridgerton (Hannah Dodd), obecnie lady Kilmartin.

Z niepokojem zauważyłam jednak, że od strony wizualnej cukierkowo-kiczowaty serial się opuścił. Szczególnie w pierwszym odcinku, w którym zamiast zachwycać się wystawnym balem, zastanawiałam się, dlaczego wszystko jest takie sztuczne i toporne. Scenografia wygląda, jakby była ze styropianu i plastiku (glicynia na tarasie, na którym tańczą Benedict z Sophie, na sto procent jest plastikowa), kostiumy uszyte z zasłon, a makijaże już całkowicie wymknęły się spod kontroli i zwyczajnie szpecą.

To, co pozostaje na poziomie, to cudownie absurdalne peruki Jej Królewskiej Mości. Chętnie obejrzałabym spin-off, którego byłoby bohaterkami. Ale na razie w planach są tylko sezony piąty i szósty „Bridgertonów”.

MAJA STANISZEWSKA

BRIDGERTONOWIE

serial kostiumowy, USA 2020, tw. Chris Van Dusen, wyk. Ruby Barker, Adoja Andoh, Julie Andrews, Phoebe Dynevor, Golda Rosheuvel, Luke Newton, Régé-Jean Page, Jonathan Bailey, Claudia Jessie

4 sezony, Netflix
Część druga 4. sezonu
od 26 lutego



Violet Bridgerton (Ruth Gemmell), w pierwszej części tego sezonu budzi o wiele gorętsze emocje, niż główna para, z przyjaciółką Lady Danbury (Ajoah Andoh)

Każda epoka ma swojego **Mozarta**

W latach 80. Amadeuszem był Hulce z głośnego filmu Formana, dziś gra **Will Sharpe, brytyjski aktor japońskiego pochodzenia.**

Mozart! Za dużo nut!" – to słynne zdanie z filmu „Amadeusz” Miłosa Formana wraca po przeszło 40 latach na ekrany. Platforma streamingowa SkyShowtime raczy nas brytyjskim miniserialem „Amadeusz”, którego akcja rozgrywa się na wiedeńskim dworze XVIII wieku.

Bez polemiki z Formanem

Nie mam wątpliwości, że scenarzysta Joe Barton oraz reżyserzy serialu – Julian Fariño i Alice Seabright – są dłużnikami słynnego czeskiego giganta kinematografii. Kto zna film Formana, ten widzi wyraźne podobieństwo wielu scen. Nawet jeśli niektóre z nich zostały rozbudowane lub rozwinięte, nie ulega wątpliwości, że duch Formana unosi się nad całą produkcją. Duch Formana i duch Petera Shaffera, brytyjskiego dramatopisarza i scenarzysty, którego sztukę „Amadeusz” Forman przeniósł na ekran.

Nie spodziewałam się zatem żadnej polemiki z ich fałszywą wersją biografii Mozarta i jego domniemanego rywala Antonia Salieriego, który rzekomo otrul młodszego od siebie geniusza zagrażającego jego pozycji na dworze.

Dzielo Formana i Shaffera było rewolucyjne – pokazano w nim wielkiego artystę, geniusza muzyki jako nieodpowiedzialnego smarkacza, bawidamka, błazna, niemal głupka, który nie zdaje sobie sprawy ze skali talentu, który posiada. Z drugiej strony, w tym szaleństwie była metoda – filmowy Amadeusz, ale i sam rzeczywisty Wolfgang Amadeusz Mozart – był buntownikiem, który otwarcie sprzeciwiał się autorytetom i władzy ojca. Pod maską błazna skrywał osobisty dramat. Kreując go Tom Hulce pojawiał się w wystrzępionej peruce, odległej od historycznej formy tego stylowego nakrycia głowy – był jednocześnie punkiem



FOT. ADRIEN SZABO

(film powstał w 1984 roku) i XVIII-wiecznym kompozytorem, który walczy o siebie w gnieździe zmij, jakim był dwór cesarski w Wiedniu. Zwyczajny, ale porywający.

Czy taki jest również Amadeusz w wykonaniu Willa Sharpe'a? Bardzo lubię tego zdolnego aktora, którego pamiętam z drugiego sezonu serialu „Biały Lotos”. Mam wrażenie, że lepiej mu wychodzą wygłupy, do których prawdziwy Mozarta rzeczywiście miał skłonność, niż pokazanie głębszej warstwy psychiki swego bohatera.

Paul Bettany i ciekawy Salieri

Znacznie ciekawszy wydaje się Salieri w wykonaniu Paula Bettany'ego. Wprawdzie scenarzysta doprowadził tę postać niemal do karykatury. To kompletny nieudacznik zahukany przez dewocyjną żonę i własne zahamowania seksualne. Ale Bettany gra kogoś, komu bardziej się współczuje, niż się go nienawidzi. I nie szkodzi, że jego rola nie ma rozmachu kreacji F. Murraya Abrahama. Serialowy pan Antonio nie jest demoniczny. Podczas gdy u Murraya Abrahama domino-

wał gniew, Bettany eksponuje smutek i lęk kogoś, kogo egzystencja i poczucie sensu życia zostały zagrożone. Tak czy inaczej, Salieri pozostaje osią całej opowieści, a Bettany dociąga serial dramatycznie.

Podoba mi się pomysł na postać Konstancji, kontrowersyjnej żony Mozarta, matki jego sześciorga dzieci. U Formana nie grzeszy ona inteligencją, mówiąc delikatnie. W serialu (gra ją Gabrielle Creevy) imponuje asertywnością. Takie żywe sreberko zaglądające do butelki jak Mozart, potrzebowało przytomnej opiekunki sprowadzającej go we właściwych momentach na ziemię. Konstancja to kobieta, która wie, czego chce. A w scenie inspirowanej ruchem #MeToo potrafi zachować godność.

Mozart czasów „Bridgertonów”

Każda epoka ma swojego Mozarta. W latach 80. XX wieku był nim „punkowy” Hulce. Dziś Amadeusza gra Will Sharpe – brunet, brytyjski aktor japońskiego pochodzenia. Obsadzenie go w roli blondwłosej niemieckiej „bestii”, którą był Mozart, to gest na miarę „Bridgertonów”. Trochę fałszywy, bo Cesarstwo Austriackie nie miało zamorskich kolonii, ale na pewno efektowny. A taki chce być ten serial, obfitujący w uproszczenia, rysowany niekiedy grubą kreską. Symbolem tego podejścia jest prosta i łatwa Sonata „Facile”, grana często i z upodobaniem przez Amadeusza.

ANNA S. DĘBOWSKA

AMADEUS

serial dramatyczny, Wielka Brytania 2025, wyk. Will Sharpe, Paul Bettany, Olivia-Mai Barrett, Gabrielle Creevy, Krisztián Cser, Orsolya Heletya, Jonathan Aris

4 odc., SkyShowtime

szyfropanorama

powieść Zoli	huragan jednostka bojowa lotnictwa	włókno z agawy dzwignia ręczna	np. na bochenku chleba	niektu- kące się tworzywo sztuczne	wykonuje odbitki doku- mentów	Iwan, bajko- pisarz	„.... wróć”, piosenka Perfectu	kasza z ziaren jęcz- mienia	twórca opery „Carmen”	duży sklep z koszy- kami	duży, elegancki sklep
					np. hiper- market				uchwyt ślusarski		
usterka, wada				kurort na Węgrzech	17	10	17		atrzybut malarza np. iglaste		nabyta skłonność
nefron w nerce					11	9	4	1		w gangu z Kjeldem sąsiad Birmy	
rzeczy osobiste								lekki domek w ogro- dzie			
				17	18	5	13	15	3		
sztuczka iluzjonisty		gatunek jaszczurki	23. w greckim alfabecie	6	18	11	Święty Stanisław	9	13	osiedle Olsztyna	ogro- dzone miejsce
					co dwie to nie jedna	10	15	13		wzorek na sukni	ozdoby kolekcji
12	4		9		9						
roślina z Mek- syku	3	10	3	7	3	ognio- mistrz z filmu	14	panuje nad sobą	dźwigał niebo na swych barkach	ssak z rodziny łasicow- wanych	
						Kwinto z „Va- banku”	9	3		... Croft, wcielenie Angeliny Jolie	syn Izaaka i Rebeki
		8		4							Błękitny w Afryce
6	4	3	7	13					provincia z Bel- fastem		
	3	2	3	12	13	samica zyza				odmiana tlenu	
9	7	3	4	9	gatunek z narra- cją	17			rzeka w Birmie		
	3		18	11	17	na diecie ją jecie	16			rozcią- nięty okrąg	

Tu wpisz litery z pól oznaczonych cyframi

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18

Rozwiązanie krzyżówki

18	15	13	2	17					
12	3	4	12	3	14	17	12	9	11

sudoku

7	8		6			9		
		4	9	3			1	
	3			5	7	4	2	6
	1	5	a				7	9
	2			1		5		
							8	1
		9	3		6	7		
	6		5	7	8			4
			9					2

	4				1			
	7	6		5			9	
		8	3		6			b
9	6					7	5	8
	8				3			
2					8	4		
8	9			3		5		4
4				1	9		3	
	3				5	9		

Jak rozwiązać szyfropanoramę?

Część „panoramyczną” należy rozwiązać jak zwykłą krzyżówkę panoramiczną. Przy okazji część liter z wpisywanych hasel wypełni niektóre pola zaznaczone kolorem, czyli te należące do szyfrokrzyżówki.

W niej każdej liczbie odpowiada inna litera. „Rozkodowane” litery można wpisywać do pustych pól pod diagramem (pola 1-18).

Aby odczytać hasło trzeba przepisać litery do odpowiednich kratek w polu „rozwiązanie krzyżówki”.

Rozwiązanie z 6 lutego:
LOKUM NA PODDASZU

Jak rozwiązać sudoku?

W każdym rzędzie, w każdej kolumnie i w każdym małym kwadracie obwiedzionym grubą linią powinno się znaleźć dziewięć różnych cyfr od 1 do 9.

Prawidłowe cyfry z poprzedniego numeru (edycja 6 lutego) a6; b9

Zapraszamy na podcast **Sobotni Seans**

Podcast prowadzą:
Radosław Czyż,
Andrzej Kulasek,
Maja Staniszevska

Dostępne na platformach Spotify, Apple Podcasts,
na YouTube, TokFM.pl, a także na Wyborcza.pl/Podcast
Informacje o serialowych i filmowych nowościach
w telewizji i serwisach VoD: Wyborcza.pl/kultura



ZIMOWE IGRZYSKA OLIMPIJSKIE. Stadio Olimpico del Ghiaccio w Cortinie d'Ampezzo – historyczna arena, na której podczas Milano Cortina 2026 rozegrany zostanie curling

• FOT. REUTERS / CLAUDIA GRECO

PIĄTEK 13.02

BIATŁON

- SPRINT MĘŻCZYZN NA 10 KM
13:45 | EUROSPORT 1
14:40 | TVP SPORT

BIEGI NARCIARSKIE

- BIEG INDYWIDUALNY MĘŻCZYZN NA 10 KM STYLEM DOWOLNYM
11:40 | TVP 1
11:45 | EUROSPORT 1

CURLING

- FAZA GRUPOWA MĘŻCZYZN: Wielka Brytania – Włochy
10:00 | EUROSPORT 1

HOKEJ NA LODZIE

- FAZA GRUPOWA MĘŻCZYZN: Finlandia – Szwecja
12:05 | 13:05 | 14:00 | TVP SPORT

- ĆWIERĆFINAŁ KOBIET
16:30 | EUROSPORT 2
23:00 | EUROSPORT 1

ŁYŻWIARSTWO FIG.

- PROGRAM DOWOLNY MĘŻCZYZN
20:10 | EUROSPORT 1
22:05 | TVP 2

ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE

- 10000 M MĘŻCZYZN
15:45 | EUROSPORT 1
15:55 | 17:05 | TVP SPORT

SKOKI NARCIARSKIE

- KONKURS INDYWIDUALNY MĘŻCZYZN NA SKOCZNI HS 143 trening
18:30 | EUROSPORT 1

SNOWBOARD

- KWALIFIKACJE SNOWCROSS KOBIET
09:55 | EUROSPORT 2

- FINAŁ HALFPIPE'U MĘŻCZYZN
19:15 | EUROSPORT 2
19:25 | TVP SPORT

SOBOTA 14.02

BIATŁON

- SPRINT KOBIET NA 7,5 KM
14:30 | EUROSPORT 1
14:40 | TVP 1

BIEGI NARCIARSKIE

- SZTAFETA KOBIET 4 X 7,5 KM
11:45 | EUROSPORT 1
11:55 | TVP 1

HOKEJ NA LODZIE

- FAZA GRUPOWA MĘŻCZYZN: Szwecja – Słowacja
12:05 | 13:05 | 14:00 | TVP SPORT

- ĆWIERĆFINAŁ KOBIET
18:00 | EUROSPORT 2
22:45 | EUROSPORT 1

ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE

- KWALIFIKACJE BIEGU DRUŻYNOWEGO KOBIET I 500 M MĘŻCZYZN
15:45 | EUROSPORT 1
15:55 | 16:55 | TVP SPORT

- KWALIFIKACJE BIEGU KOBIET NA 1000 M
20:55 | TVP SPORT
21:15 | EUROSPORT 1

- PÓŁFINAŁ BIEGU MĘŻCZYZN NA 1500 M, SZTAFETA KOBIET
21:40 | 22:25 | TVP SPORT

NARCIARSTWO ALP.

- GIGANT MĘŻCZYZN
09:55 | TVP SPORT
10:00 | 13:30 | EUROSPORT 1

NARCIARSTWO DOW.

- FINAŁ JAZDY PO MULDACH PODWÓJNYCH KOBIET
10:15 | EUROSPORT 2

SKOKI NARCIARSKIE

- KONKURS INDYWIDUALNY MĘŻCZYZN NA SKOCZNI HS 143 seria próbna
17:45 | TVP SPORT

1. seria

18:40 | TVP 1

2. seria

19:55 | TVP 1

NIEDZIELA 15.02

BIATŁON

- BIEG POŚCIGOWY KOBIET NA 10 KM
14:30 | EUROSPORT 1
14:40 | TVP 1

- BIEG POŚCIGOWY MĘŻCZYZN NA 12,5 KM
11:10 | TVP 1
11:15 | EUROSPORT 1

BIEGI NARCIARSKIE

- SZTAFETA MĘŻCZYZN 4 X 7,5 KM
11:55 | TVP SPORT
12:00 | EUROSPORT 1

BOBSLEJE

- JEDYNKI KOBIET
09:55 | TVP SPORT

- 2. PRZEJAZD MONOBÓBÓW KOBIET
11:55 | EUROSPORT 2

HOKEJ NA LODZIE

- FAZA GRUPOWA MĘŻCZYZN: Kanada – Francja
16:30 | EUROSPORT 2
23:00 | EUROSPORT 1

ŁYŻWIARSTWO FIG.

- PROGRAM KRÓTKI PAR SPORTOWYCH
21:00 | 21:45 | TVP SPORT
21:15 | EUROSPORT 1

ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE

- KWALIFIKACJE BIEGU DRUŻYNOWEGO MĘŻCZYZN I 500 M KOBIET
15:45 | EUROSPORT 1

- FINAŁ BIEGU KOBIET NA 500 M
17:00 | TVP 2

NARCIARSTWO ALP.

- 1. PRZEJAZD GIGANTA KOBIET
09:55 | TVP 1
10:00 | EUROSPORT 1
- 2. PRZEJAZD GIGANTA KOBIET
13:15 | EUROSPORT 1
13:25 | TVP 1

NARCIARSTWO DOW.

- FINAŁ JAZDY PO MULDACH PODWÓJNYCH MĘŻCZYZN
10:15 | EUROSPORT 2

SKELTON

- SZTAFETA MIESZANA
18:00 | EUROSPORT 1

SKOKI NARCIARSKIE

- KONKURS INDYWIDUALNY KOBIET NA SKOCZNI HS 143
18:30 | EUROSPORT 1
18:40 | 20:00 | TVP SPORT

PONIEDZIAŁEK 16.02

BOBSLEJE

- 1. PRZEJAZD DWÓJEK MĘŻCZYZN
09:55 | EUROSPORT 2, TVP SPORT
- 2. PRZEJAZD DWÓJEK MĘŻCZYZN
11:55 | TVP SPORT

- 3. PRZEJAZD MONOBÓBÓW KOBIET
18:55 | EUROSPORT 2
- 4. PRZEJAZD MONOBÓBÓW KOBIET
21:00 | EUROSPORT 2

HOKEJ NA LODZIE

- PÓŁFINAŁ KOBIET
16:10 | 23:00 | EUROSPORT 1

ŁYŻWIARSTWO FIG.

- PROGRAM DOWOLNY PAR SPORTOWYCH
21:30 | EUROSPORT 1
22:15 | TVP 2

ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE

- SZTAFETA MĘŻCZYZN I PÓŁFINAŁ 1000 M KOBIET
11:50 | TVP 1
11:55 | EUROSPORT 1

- BIEG O 3. MIEJSCE I FINAŁ BIEGU KOBIET NA 1000 M
12:35 | TVP 1

NARCIARSTWO ALP.

- 1. PRZEJAZD ŚLALOMU MĘŻCZYZN
09:55 | TVP 1
10:00 | EUROSPORT 1
- 2. PRZEJAZD ŚLALOMU MĘŻCZYZN
13:00 | EUROSPORT 1
13:25 | TVP SPORT

SKOKI NARCIARSKIE

- KONKURS DUETÓW MĘŻCZYZN NA SKOCZNI HS 143
18:00 | EUROSPORT 1
18:00 | TVP SPORT
18:55 | 19:40 | 20:15 | TVP 1

SNOWBOARD

- KWALIFIKACJE SLOPESTYLE'U MĘŻCZYZN
14:30 | EUROSPORT 1

WTOREK 17.02

BIATŁON

- SZTAFETA MĘŻCZYZN 4 X 7,5 KM
14:30 | EUROSPORT 1
14:40 | TVP SPORT

BOBSLEJE

- 3. PRZEJAZD DWÓJEK MĘŻCZYZN
18:55 | EUROSPORT 2
19:25 | TVP SPORT
- 4. PRZEJAZD DWÓJEK MĘŻCZYZN
21:00 | TVP SPORT

HOKEJ NA LODZIE

- PLAY-OFF MĘŻCZYZN
12:05 | EUROSPORT 1, TVP 1
13:05 | 14:00 | TVP 1
16:55 | 17:35 | 18:30 | TVP SPORT
17:15 | 23:00 | EUROSPORT 1

KOMBINACJA NORW.

- KONKURS INDYWIDUALNY MĘŻCZYZN NA SKOCZNI HS 143
09:55 | EUROSPORT 2, TVP SPORT
10:00 | EUROSPORT 1

- BIEG INDYWIDUALNY MĘŻCZYZN NA 10 KM
13:40 | TVP SPORT
13:45 | EUROSPORT 1

ŁYŻWIARSTWO FIG.

- PROGRAM KRÓTKI KOBIET
19:10 | EUROSPORT 1
21:30 | 22:20 | TVP 1

ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE

- FINAŁY BIEGÓW DRUŻYNOWYCH
16:10 | EUROSPORT 1
16:20 | TVP SPORT

NARCIARSTWO DOW.

- KWALIFIKACJE SKOKÓW AKROBATYCZNYCH KOBIET
10:45 | EUROSPORT 1

ŚRODA 18.02

BIATŁON

- SZTAFETA KOBIET 4 X 6 KM
14:30 | EUROSPORT 1
14:40 | TVP SPORT

BIEGI NARCIARSKIE

- KWALIFIKACJE SPRINTU DRUŻYNOWEGO STYLEM DOWOLNYM
09:30 | EUROSPORT 2
- SPRINT DRUŻYNOWY KOBIET I MĘŻCZYZN STYLEM DOWOLNYM
09:40 | TVP SPORT

- FINAŁY SPRINTU DRUŻYNOWY STYLEM DOWOLNYM
11:30 | EUROSPORT 1

HOKEJ NA LODZIE

- ĆWIERĆFINAŁ MĘŻCZYZN
12:05 | 13:05 | 14:00 | 16:35 | 17:35 | 18:30 | 19:10 | 20:00 | TVP SPORT
16:10 | 19:10 | 21:45 | EUROSPORT 1

ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE

• BIEG MĘŻCZYZN NA 500 M

I SZTAFETA KOBIET

20:00 | EUROSPORT 1

20:40 | TVP SPORT

NARCIARSTWO ALP.

• 1. PRZEJAZD ŚLALOMU KOBIET

09:55 | TVP 1

10:00 | EUROSPORT 1

• 2. PRZEJAZD ŚLALOMU KOBIET

13:00 | EUROSPORT 1

SHORT TRACK

• 500 M MĘŻCZYZN I SZTAFETA

KOBIET

21:20 | TVP SPORT

CZWARTEK 19.02

HOKEJ NA LODZIE

• MECZ KOBIET O 3. MIEJSCE

14:45 | EUROSPORT 1

• FINAŁ KOBIET

19:05 | 20:05 | 21:00 | TVP SPORT

KOMBINACJA NORW.

• KONKURS DUETÓW MĘŻCZYZN

NA SKOCZNI HS 143

09:55 | EUROSPORT 2

• SZTAFETA MĘŻCZYZN 2 X 7,5 KM

14:25 | EUROSPORT 1

14:55 | TVP SPORT

ŁYŻWIARSTWO FIG.

• PROGRAM DOWOLNY KOBIET

18:35 | EUROSPORT 1

21:10 | 22:10 | TVP 2

ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE

• 1500 M MĘŻCZYZN

16:25 | 17:20 | TVP SPORT

17:10 | EUROSPORT 1

NARCIARSTWO DOW.

• FINAŁ SKOKÓW

AKROBATYCZNYCH MĘŻCZYZN

11:25 | EUROSPORT 1

SKIALPINIZM

• SPRINT KOBIET I SPRINT

MĘŻCZYZN

09:45 | 12:50 | TVP SPORT

10:00 | 12:50 | EUROSPORT 1

PIĄTEK 13.02

PIŁKA NOŻNA

• BETCLIC 1. LIGA

Pogoń Siedlce – Ruch Chorzów

20:55 | 22:00 | TVP SPORT

• BUNDESLIGA

Borussia Dortmund

– 1. FSV Mainz 05

20:20 | POLSAT SPORT 3

20:25 | ELEVEN SPORTS 2

• LALIGA EA SPORTS

Elche CF – CA Osasuna

20:55 | CANAL+ SPORT 4 HD,

CANAL+ SPORT2 HD

• PKO BP EKSTRAKLASA

Radomiak Radom

– Korona Kielce

17:55 | CANAL+ SPORT 3 HD

GKS Katowice

– Legia Warszawa

20:25 | CANAL+ SPORT 3 HD

• SERIE A ENILIVE

Pisa SC – AC Milan

20:40 | ELEVEN SPORTS 1

SIATKÓWKA

• PLUSLIGA

Jastrzębski Węgiel

– PGE GiEK Skra Bełchatów

17:30 | POLSAT SPORT 1

Cuprum Stilon Gorzów

– Steam Hearnopol

Politechnika Częstochowa

20:00 | POLSAT SPORT 1

20:00 | POLSAT SPORT 1

TENIS

• WTA 1000 – QATAR

TOTALENERGIES OPEN

Półfinał

16:00 | 18:00 | CANAL+ SPORT2 HD

SOBOTA 14.02

KOSZYKÓWKA

• ORLEN BASKET LIGA

King Szczecin –

Anwil Włocławek

17:25 | POLSAT SPORT 2

PIŁKA NOŻNA

• BUNDESLIGA

SV Werder Breme

– Bayern Monachium

15:20 | ELEVEN SPORTS 1

Bayer 04 Leverkusen

– FC St. Pauli

15:25 | ELEVEN SPORTS 2

VfB Stuttgart – 1. FC Köln

18:20 | ELEVEN SPORTS 2

18:20 | ELEVEN SPORTS 2

• LALIGA EA SPORTS

Sevilla FC – Deportivo Alavés

18:25 | ELEVEN SPORTS 4

Real Madryt – Real Sociedad

20:55 | ELEVEN SPORTS 2

• PKO BP EKSTRAKLASA

Cracovia – Jagiellonia

Białystok

14:40 | CANAL+ SPORT 3 HD

KGHM Zagłębie Lubin

– Raków Częstochowa

17:25 | CANAL+ SPORT 3 HD

Wista Płock – Widzew Łódź

20:10 | CANAL+ SPORT 3 HD

20:10 | CANAL+ SPORT 3 HD

• SERIE A ENILIVE

Como 1907 – ACF Fiorentina

14:55 | ELEVEN SPORTS 3

SS Lazio – Atalanta BC

17:55 | ELEVEN SPORTS 1

Inter Mediolan – Juventus FC

20:40 | ELEVEN SPORTS 1

20:40 | ELEVEN SPORTS 1



PIŁKA NOŻNA. W pierwszym meczu play-off Ligi Mistrzów UEFA o awans powalczą SL Benfica i Real Madryt (na zdjęciu). Transmisja we wtorek w CANAL+ EXTRA 2.

• FOT. REUTERS / STRINGER

SIATKÓWKA

• PLUSLIGA

Barkom Każany Lwów –

Aluron CMC Warta Zawiercie

14:45 | POLSAT SPORT 1

Asseco Resovia Rzeszów –

InPost ChKS Chelm

17:30 | POLSAT SPORT 1

TENIS

• WTA 1000 – QATAR

TOTALENERGIES OPEN

Finał

16:00 | CANAL+ SPORT2 HD

NIEDZIELA 15.02

KOSZYKÓWKA

• ORLEN BASKET LIGA

Górník Zamek Książ

Wałbrzych – Energa Trefl Sopot

12:25 | POLSAT SPORT 1

PGE Start Lublin –

Energa Czarni Stupsk

17:25 | POLSAT SPORT 2

17:25 | POLSAT SPORT 2

PIŁKA NOŻNA

• BUNDESLIGA

FC Augsburg – 1. FC

Heidenheim 1846

15:20 | ELEVEN SPORTS 4

RB Lipsk – VfL Wolfsburg

17:20 | ELEVEN SPORTS 1

17:20 | ELEVEN SPORTS 1

• LALIGA EA SPORTS

Real Oviedo – Athletic Club

13:55 | ELEVEN SPORTS 3

Getafe CF – Villarreal CF

16:10 | ELEVEN SPORTS 3

RCD Mallorca – Real Betis

20:55 | ELEVEN SPORTS 2

20:55 | ELEVEN SPORTS 2

20:55 | ELEVEN SPORTS 2

20:55 | ELEVEN SPORTS 2

20:55 | ELEVEN SPORTS 2

20:55 | ELEVEN SPORTS 2

20:55 | ELEVEN SPORTS 2

20:55 | ELEVEN SPORTS 2

20:55 | ELEVEN SPORTS 2

20:55 | ELEVEN SPORTS 2

20:55 | ELEVEN SPORTS 2

20:55 | ELEVEN SPORTS 2

20:55 | ELEVEN SPORTS 2

20:55 | ELEVEN SPORTS 2

20:55 | ELEVEN SPORTS 2

20:55 | ELEVEN SPORTS 2

WTOREK 17.02

PIŁKA NOŻNA

• LIGA MISTRZÓW UEFA

18:40 | CANAL+ EXTRA 2

20:55 | CANAL+ EXTRA 2

Play-off – 1. mecz:

SL Benfica – Real Madryt

20:55 | CANAL+ EXTRA 1

20:55 | CANAL+ EXTRA 3

TENIS

• WTA 1000 – DUBAI DUTY FREE

TENNIS CHAMPIONSHIPS

08:00 | 10:00 | 12:00 | 16:00 |

18:00 | CANAL+ SPORT2 HD

ŚRODA 18.02

PIŁKA NOŻNA

• LALIGA EA SPORTS

Levante UD – Villarreal CF

19:55 | ELEVEN SPORTS 2

• LIGA MISTRZÓW UEFA

18:40 | CANAL+ EXTRA 2

20:55 | CANAL+ EXTRA 2

Play-off – 1. mecz:

Bodo Glimt – Inter Mediolan

20:55 | TVP 1

20:55 | CANAL+ EXTRA 1

20:55 | CANAL+ EXTRA 3

• SERIE A ENILIVE

AC Milan – Como 1907

20:40 | ELEVEN SPORTS 1

SIATKÓWKA

• LIGA MISTRZÓW CEV

Aluron CMC Warta Zawiercie

– SVG Lüneburg

17:45 | POLSAT SPORT 1

Cucine Lube Civitanova

– PGE Projekt Warszawa

18:15 | POLSAT SPORT 2

Sporting CP – Asseco Resovia

Rzeszów

20:15 | POLSAT SPORT 3

Bogdanka LUK Lublin

– Galatasaray HDI Stambul

20:15 | POLSAT SPORT 1

20:15 | POLSAT SPORT 1

20:15 | POLSAT SPORT 1

20:15 | POLSAT SPORT 1

20:15 | POLSAT SPORT 1

20:15 | POLSAT SPORT 1

20:15 | POLSAT SPORT 1

20:15 | POLSAT SPORT 1

20:15 | POLSAT SPORT 1

20:15 | POLSAT SPORT 1

20:15 | POLSAT SPORT 1

20:15 | POLSAT SPORT 1

20:15 | POLSAT SPORT 1

20:15 | POLSAT SPORT 1

20:15 | POLSAT SPORT 1

20:15 | POLSAT SPORT 1

20:15 | POLSAT SPORT 1

20:15 | POLSAT SPORT 1

20:15 | POLSAT SPORT 1

20:15 | POLSAT SPORT 1

20:15 | POLSAT SPORT 1

20:15 | POLSAT SPORT 1

20:15 | POLSAT SPORT 1

20:15 | POLSAT SPORT 1

20:15 | POLSAT SPORT 1

20:15 | POLSAT SPORT 1

20:15 | POLSAT SPORT 1

20:15 | POLSAT SPORT 1

20:15 | POLSAT SPORT 1

20:15 | POLSAT SPORT 1

20:15 | POLSAT SPORT 1

20:15 | POLSAT SPORT 1

Od A do Z

ALITA: BATTLE ANGEL ★★★★★

film sens., USA/Japonia/Kanada 2019, reż. Robert Rodriguez, wyk. Rosa Salazar, Christoph Waltz, Jennifer Connelly

21:45 | **polsat**

Robert Rodriguez przejmując pomysł Jamesa Camerona, by z rozmachem sfilmować kultową japońską mangę: poddany naprawie bojowy cyborg o wyglądzie kobiety wyrusza na poszukiwanie utraconej tożsamości.

CZAROWNICE Z EASTWICK ★★★★★

komedie, USA 1987, reż. George Miller, wyk. Jack Nicholson, Cher, Susan Sarandon

21:55 | **warner tv**

Czytając Johna Updike'a: Jack Nicholson jako szatan, który próbuje stawić czoła trzem uroczym wiedźmom, Michelle Pfeiffer, Cher i Susan Sarandon – gospodyniom domowym z Nowej Anglii. Smakowicie!

CZTERY WESELA I POGRZEB ★★★★★

komedie romantyczne, Wlk. Brytania 1994, reż. Mike Newell, wyk. Hugh Grant, Andie MacDowell, Kristin Scott Thomas

20:00 | **stopklatka**

Niezwykle trafne spojrzenie – z ironicznym dystansem – na obyczajowość angielskiej klasy średniej: luzak zakochuje się w Amerykance, której zdobycie nakazuje mu inaczej spojrzeć na uczucia.

HARRY POTTER I INSYGNIA ŚMIERCI, CZ. 1 ★★★★★

film przyg., Wlk. Brytania/USA 2010, reż. David Yates, wyk. Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint

20:00 | **tvn**

Czytając ostatnie tomy sagi J.K. Rowling: Harry Potter o krok od nieuchronnej rozprawy z Voldemortem, który pewnie sięga po władzę nad całym światem czarów.

IN THE HEIGHTS: WZGÓRZA MARZEŃ ★★★★★

musical, USA 2021, reż. Jon M. Chu, wyk. Anthony Ramos, Melissa Barrera, Leslie Grace

22:30 | **tvn 7**

W oczekiwaniu na Spielbergowską powtórkę „West Side Story” opowieść o latynoskich mieszkańcach jednego z kwartałów Nowego Jorku i ich codziennych problemach, charakterystycznych dla imigrantów.

Midnight Express



FOT. MATERIAŁY PRASOWE.

DRAMAT KRYM.

USA/WLK. BRYTANIA 1978, REŻ. ALAN PARKER, WYK. BRAD DAVIS, IRENE MIRACLE, BO HOPKINS

JACKIE CHAN: PRZYJEMNIACZEK ★★

kom. krym., Hongkong 1998, reż. Sammo Hung, wyk. Jackie Chan, Richard Norton, Karen McLymont

20:00 | **warner tv**

Humor po chińsku: Jackie Chan jako gwiazdor programów kulinarnych, który udzielił schronienia dziennikarce ściganej przez mafie. Dla miłośników kina kopanego.

JESTEM MORDERCĄ ★★★★★

thriller psychologiczny, Polska 2016, reż. Maciej Pieprzyc, wyk. Agata Kulesza, Arkadiusz Jakubik, Mirosław Haniszewski

20:00 | **kino polska**

Gorzkie spojrzenie na Polskę czasów Gierka przez pryzmat głośnej sprawy „wampira z Zagłębia”, podające w wątpliwość wyniki śledztwa i słusność wydanego wówczas wyroku. Świetna filmowa robota.

KAMERDYNER ★★★

dramat historyczny, Polska 2018, reż. Filip Bajon, wyk. Janusz Gajos, Anna Radwan, Sebastian Fabijański

22:30 | **kino polska**

Zrealizowana z epickim rozmachem i gwiazdorską obsadą opowieść o relacjach prusko-kaszubsko-polskich na Pomorzu Gdańskim w okresie 1900-45 na tle burzliwej historii przetracającej się przez te ziemie.

LUDZIE HONORU ★★★★★

dramat, USA 1992, reż. Rob Reiner, wyk. Tom Cruise, Jack Nicholson, Demi Moore

22:35 | **stopklatka**

Tom Cruise i Demi Moore kontra Jack Nicholson: w sprawie o koszarową fałd młody oficer na sali sądowej przeciwstawia się fałszywie pojmowanemu kodeksowi honorowemu wyznawanemu przez starego wygę.

NIE BÓJ SIĘ CIEMNOŚCI ★★★

horror, USA/Australia/Meksyk 2010, reż. Troy Nixey, wyk. Katie Holmes, Guy Pearce, Bailee Madison

23:10 | **tvn**

Według scenariusza Guillerma del Toro: kilkuletnia dziewczynka odkrywa w starym domu obecność tajemniczych istot, co zostaje zlekceważone przez pochłoniętych swoimi sprawami dorosłych.

PONAD WSZELKĄ WĄTPLIWOŚĆ ★★★

dramat krym., USA/Arabia Saudyjska 2009, reż. Peter Hyams, wyk. Jesse Metcalfe, Amber Tamblyn, Michael Douglas

22:15 | **ale kino+ hd**

Gorzkie starcie ambicji: kiedy znany prawnik próbuje kariery politycznej, ambitny reporter podejmuje dziennikarskie śledztwo, które okaże się niezwykle brzemienne w skutki – dla obu partów.

21:05 | **tvp historia**

★★★★★

Oscary za scenariusz i muzykę dla opartej na faktach drastycznej opowieści Alana Parkera o młodym Amerykaninie skazanym w Turcji za przemyt narkotyków.

MYZ

POZYCJA OBOWIĄZKOWA ★★★

komedie, USA 2018, reż. Bill Holderman, wyk. Diane Keaton, Jane Fonda, Candice Bergen

23:20 | **tvp 2**

Spotkanie na gwiazdorskim szczycie: Jane Fonda, Diane Keaton, Candice Bergen i Mary Steenburgen jako cztery przyjaciółki, które poczuły się zainspirowane lekturą „50 twarzy Greya”. Inspirujące.

RUST. LEGENDA ZACHODU ★★★

western, USA 2024, reż. Joel Souza, wyk. Travis Fimmel, Alec Baldwin, Frances Fisher

23:40 | **canal+ premium**

Alec Baldwin jako starzejący się znużony rewolwerowiec, który uwalnia spod szubienicy wnuka, skazanego za zabicie lokalnego ranczera. Film głośny ze względu na przypadkową śmierć operatora na planie.

WŚCIEKLE PSY ★★★★★

dramat krym., USA 1992, reż. Quentin Tarantino, wyk. Harvey Keitel, Tim Roth, Michael Madsen

23:55 | **tv puls**

Quentin Tarantino debiutuje brawurowo: psychodrama między sześcioro gangsterami po nieudanym skoku na bank. Kamień milowy w rozwoju kina sensacyjnego: szok, przemoc i dojrzałe aktorstwo.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3

07:00 Msza święta
07:30 Agape blisko Ciebie
08:00 Serwis Info
08:10 Sylwetki olimpijskie
Milano Cortina (14)
08:25 Ranczo VII (6/13)
09:20 Komisarz Alex XXII
10:15 Ojciec Mateusz V
11:10 Halo, tu Mediolan
11:40 Zimowe Igrzyska
Olimpijskie Mediolan – Cortina
d'Ampezzo 2026 (na żywo)
14:00 Wichrowe wzgórza
15:00 Serwis Info
15:15 Reporterzy (463)
15:30 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:30 Jaka to melodia? (5836)
18:10 Klan – telenowela
18:45 Akacjowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:30 Komisarz Alex XXII
(8) – serial krymi-
nalny Polska 2024
21:30 Sekielski wieczorową
porą (26) – magazyn
22:35 Piłkarski poker – ko-
media Polska 88, reż.
Janusz Zaorski, wyk.
Janusz Gajos (110 min)
00:25 Morderstwa
w Chantilly
(Meurtres a Chantilly)
– film krym. Francja
2023, reż. Marjolaine
de Lecluse (95 min)
02:00 Wykrywacz kłamstw

MEZEO

12:25 Brahms: Sonata
skrzypcowa nr 3 i Trio na
skrzypce, fortepian i róg
– Perlman, Barenboim,
Clevenger – muzyka klasyczna
13:30 Georg Friedrich
Händel: Juliusz Cezar
– opera Francja 2022
16:50 Brahms: Kwintet
smyczkowy G-dur, nr 2 op. 111
– Takács Quartet, Nabuko Imai
17:25 Intermezzo
17:55 Franco Ambrosetti
Quintet na Lugano Jazz Festival
18:40 Gregory Porter na
festiwalu Jazzaldia – koncert
20:30 Joyce DiDonato, Il Pomo
d'Oro, Maxim Emelyanichev:
Eden – muzyka klasyczna
22:05 Jonas Kaufmann
i Ludovic Tézier w Baden-
Baden: Verdi, Ponchielli
– muzyka klas. Niemcy 2023

TVP2 D3

05:25 M jak miłość
06:15 Anna Dymna –
spotkajmy się (430) – dyskusja
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie
– pobudka (7464) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie
(7464) – mag. Polska 2026
08:45 Serwis Info (460)
11:55 Operacja zdrowie (65)
12:30 Koło fortuny (2077)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (939)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac
tajemnic (87) – telenowela
16:00 Koło fortuny (2078)
16:35 Familiada (3029)
17:20 Panna młoda
18:15 Va banque (940)
18:50 Jeden z dziesięciu (7)
19:20 Słowa od serca (8)
19:25 Barwy szczęścia



20:00 Barwy szczęścia – se-
rial obycz. Polska 2025
20:30 Tańczmy, jak nam
miłość gra – koncert
walentynkowy
21:45 Studio olimpijskie
22:05 Zimowe Igrzyska
Olimpijskie Mediolan –
Cortina d'Ampezzo
2026 (na żywo)
23:20 Pozycja obowią-
zowa – komedia
USA 2018 (115 min)
01:15 Miłość na deser – ko-
media romantyczna
Kanada 2021 (100 min)

PULS 2

11:25 Baranek Shaun V
11:40 Były sobie rzeczy
12:00 Smerfy (21/37)
13:00 Kacze opowieści
14:00 Fineasz i Ferb
14:35 Marta mówi! II
15:00 Miraculous III
16:00 My Little Pony (8,9/26)
17:00 Fineasz i Ferb (15/26)
17:35 Blue II (51,52/252)
18:00 Świnka Peppa
18:10 Bing (11,12/78)
18:35 Masza i niedźwiedź III
19:00 Psi patrol V (24/26)
19:35 Pingwiny
z Madagaskaru II (33/39)
20:00 Lombard. Życie pod
zastaw XVII (38) – serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu IX
23:00 Dublerka – komedia
USA 2020, reż. Jamie Babbit
01:00 Jacht – thriller USA
2022, reż. Declan Whitebloom

POLSAT D3

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag.
08:00 Halo tu Polsat (2587)
11:30 Gliniarze XI (7,8,9/60)
– serial fabularno-dok. Polska
2021, wyk. Arkadiusz Krygier
07:45 Dlaczego ja? 31 (48)
– serial fab.-dok. Polska 2025
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5836)
– mag. reporterów Polska 26
16:30 Na ratunek 112 XIV
(52/60) – serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XVIII (62)
– serial fab.-dok. Polska 2024
18:00 Pierwsza miłość 49
(204) – serial obycz. Polska
2025, wyk. Aneta Zając,
Aleksandra Zienkiewicz
18:50 Wydarzenia, sport,
pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (213)
19:40 Pogoda – Polska 2026



19:55 Disco Star (16)
– program rozryw-
kowy Polska 2025
21:45 Alita: Battle Angel
**** – film sens. USA/Japo-
nia/Kanada 2019, reż.
Robert Rodriguez, wyk.
Rosa Salazar, Chris-
toph Waltz, Jennifer
Connelly (165 min)
00:30 Bez urazy (No Hard
Feelings) – komedia
USA 2023, reż. Gene
Stupnitsky, wyk. Jen-
nifer Lawrence, Laura
Benanti (130 min)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny
dom X – serial dok. Polska 2023
08:55 Policjantki i policjan-
ci VII (78/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVII
(57/42) – serial fabularno-dok.
11:55 Trudne sprawy XXI
(74,75,76) – serial fab.-dok.
14:55 Ktoś tu kłamie? (56/60)
– serial fab.-dok. Polska 2024
15:55 Łowcy skarbów.
Kto da więcej (389, 390)
18:00 Policjantki i policjan-
ci XXIII (54,55) – serial obycz.
20:00 Gwiazdy kabaretu
(32, 33) – kabaret i satyra
22:00 Piąty element – film
s.f. Francja 1997, reż. Luc
Besson, wyk. Bruce Willis, Gary
Oldman, Milla Jovovich, Ian
Holm, Chris Tucker, Luke Perry
00:35 STOP Drogówka (359)
01:35 Love Island II

TVN D3

05:35 Uwaga! (7921) – mag.
reporterów Polska 2026
05:50 Ukryta prawda (28/60)
06:45 Kuchenne rewolucje:
Czeladź – Dobre Jądro XXIV
(11) – reality show Polska 2022
07:45 Dzień Dobry TVN (5625)
– magazyn Polska 2026
11:25 Kuchenne rewolucje:
Restauracja „Na skarpie”,
Radziejów XV (9) – reality show
12:30 Kuchenne rewolucje:
Bobowa – Paleta Smaków 29
(2) – reality show Polska 2024
13:35 Ukryta prawda
(14,15,16/48) – serial fab.-dok.
16:50 Detektywi V (29,30)
– serial fabularno-dok. Polska
2025, wyk. Anna Potaczek
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:35 Kroniki Mediolan-
Cortina – mag. olimpijski
19:50 Uwaga! (7928) – mag.



20:00 Harry Potter i In-
syańska śmierć, cz. 1
(Harry Potter and
the Deathly Hallows:
Part 1) – film przygo-
dowy Wlk. Brytania/
USA 2010, reż. David
Yates (190 min)
23:10 Nie bój się ciemności
(Don't Be Afraid of
the Dark) – horror
USA/Australia/Meksyk
2010, reż. Troy Nixey,
wyk. Katie Holmes,
Guy Pearce (125 min)
01:15 Kuba Wojewódzki (8)

METRO D3

07:00 Zapisane w gwiazdach
07:55 SOS. Ekipy w akcji
08:55 J.A.G. VI (10/24)
09:55 Dziwaczne potrawy:
smakowite miasta IX
10:25 Lotnisko II (5/8)
11:25 Farma Clarksona II
12:25 Przepis na życie V
13:25 Zapukaj do moich drzwi
14:25 Zapisane w gwiazdach
15:25 Słoneczny patrol II
(20/22) – serial przyg. USA 92
16:25 J.A.G. VI (11/24)
17:25 Milionerzy (590)
18:00 Przystanek Bieszczady
19:00 Fani czterech kółek
20:00 Kochaj i tańcz – kome-
dia romantyczna Polska 2008,
reż. Bruce Parramore
22:40 W sieci kłamstw – film
sens. USA/Wlk. Brytania 2008
01:10 Fachowcy (3)
01:55 Seriala kultowe

TV PULS D3

06:00 Nash Bridges IV
(18,19/24) – serial sens. USA
1999, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział spe-
cjalny XVI – serial sens.
10:00 Triumf miłości
– telenowela Meksyk 2010
12:00 Nie igraj z aniołem
– telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II
– serial obyczajowy Turcja
2013, wyk. Halit Ergenç
14:00 Lombard. Życie pod
zastaw IX – serial obycz.
16:00 Ranczo VII (4,5/13)
– serial kom. Polska 2013
18:00 Lombard. Życie pod
zastaw XVII (47,48) – serial
obyczajowy Polska 2025

20:00 Odwet (Reprisal)
** – film akcji USA/Wlk.
Brytania 2018, reż.
Brian A. Miller, wyk.
Frank Grillo (120 min)
22:00 Żądza śmierci (Driven
to Kill) – film sensa-
cyjny USA/Kanada/
Rosja 2009 (115 min)
23:55 Wściekłe psy
**** (Reservoir Dogs) **
– dramat krym. USA
1992, reż. Quentin
Tarantino (120 min)
01:55 Lombard. Życie pod
zastaw XVII (43)

TVN7 D3

05:20 Ten moment
05:55 Szkoła (38,44,45/72)
– serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda
(24,28,29/73) – serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy
– serial fabularno-dok.
14:00 Detektywi (18/56)
– serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Sędzia Anna Maria
Wesołowska VI (22,23) – serial
fabularno-dok. Polska 2019
17:00 Tajemnice miłości
– serial fabularno-dok.
18:00 Zagadki losu III (25)
– serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (23/48)
– serial fab.-dok. Polska 2024,
wyk. Agnieszka Czeakańska

20:00 Dzień Matki
** (Mother's Day)
– komediodramat
USA 2016, reż. Garry
Marshall, wyk. Jennifer
Aniston, Kate Hudson,
Julia Roberts (150 min)
22:30 In the Heights: Wzgó-
rza marzeń – musical
USA 2021, reż. Jon M.
Chu, wyk. Anthony
Ramos, Melissa Barre-
ra, Leslie Grace, Corey
Hawkins (180 min)
01:30 Żyjąc z potworem IV
– serial dok. USA

STOPKLATKA

08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (45)
08:55 Jakubiak rozgryza Polskę (6, 7) – mag.
10:00 Robert Makłowicz (120) – mag. kulinarny
10:55 Zajazd. Będzie się działo (9,10)
13:00 Katastrofy w przestworzach XXV (5,6/10) – serial dok.
15:00 MacGyver VI (4,5/21) – serial sensacyjny
17:00 Zajazd. Będzie się działo (11,12,13)
20:00 Cztery wesela i pogrzeb (Four Weddings and a Funeral) – komedia romant. Wlk. Brytania 1994, reż. Mike Newell, wyk. Hugh Grant, Andie MacDowell (155 min)
22:35 Ludzie honoru (A Few Good Men) – dramat USA 1992, reż. Rob Reiner, wyk. Tom Cruise, Jack Nicholson, Demi Moore (180 min)
01:35 Krwawe walentynki (My Bloody Valentine) – horror Kanada/USA 2009, reż. Patrick Lussier, wyk. Jensen Ackles (135 min)

KINO POLSKA

08:05 Przygody Myszk
08:45 Polska Kronika Filmowa 52AB/68 – reportaż Polska 68
09:05 Lekarstwo na miłość – komedia Polska 1966, reż. Jan Batory, wyk. Kalina Jędrusik, Wienczystaw Głiński
11:10 Komedia małżeńską – komedia Polska 1993, reż. Roman Zaluski, wyk. Ewa Kasprzyk, Jan Englert
13:30 Ranking Naj Polskiego Kina – serial dok. Polska 2024
14:00 Koniec sezonu na lody – film kryminalny Polska 1987, reż. Sylwester Szyszko, Paweł Maria Dolewski
15:55 C.K. dezerterzy (2) – komedia Polska/Węgry 86, reż. Janusz Majewski, wyk. Marek Kondrat, Róbert Koltai
17:20 Pogranicze w ogniu – thriller psycholog. Polska 2016, reż. Maciej Pieprzycza, wyk. Agata Kulesza, Arkadiusz Jakubik, Mirosław Haniszewski, Magdalena Poptawska
22:30 Kamerdyner – dramat hist. Polska 2018, reż. Filip Bajon, wyk. Janusz Gajos, Anna Radwan, Sebastian Fabjański
01:40 Mistrz – film biograficzny Polska 2020, reż. Maciej Barczewski, wyk. Piotr Głowacki, Jan Sztybel

ALE KINO+

09:35 The Hero – film krótkom. PL 2021 (40 min)
10:15 Van der Valk III (3/3)
12:05 Vera VIII (3/4)
13:55 Tunel (Tunnelen) – film katastroficzny Norwegia 2019, reż. Pål Øie, wyk. Thorbjørn Harr, Ylva Fuglerud, Lisa Carlehed (135 min)
16:10 W imię dziecka (The Children Act) – dramat obycz. USA/Wlk. Brytania 2017 (130 min)
18:20 Vera VIII (4/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2018
20:10 Zatruta róża (The Poison Rose) – dramat kryminalny USA/Włochy 2019, reż. Francesco Cinquemani, George Gallo (125 min)
22:15 Ponad wszelką wątpliwość (Beyond a Reasonable Doubt) – dramat krym. USA/Arabia Saudyjska 2009, reż. Peter Hyams, wyk. Jesse Metcalfe, Amber Tamblyn (125 min)
00:20 How to Have Sex – dramat obycz. Wlk. Bryt./Grecja/Francja/Belgia 23, reż. Molly Manning Walker (110 min)

POLSAT FILM

08:30 Przyjaciółki XXIII (1,2)
10:30 Świat według Kiepskich
14:20 Miłość do kwadratu jeszcze raz – komedia Polska 2023, reż. Filip Zylber
16:40 Opancerzony – film sensacyjny USA 2009
18:30 Gra dla dwojga – thriller USA/Niemcy 2009, reż. Tony Gilroy, wyk. Julia Roberts
21:00 Wścig śmierci (Death Race) – film s.f. USA/Niemcy/Wlk. Brytania 2008
23:05 Jason Bourne – film sens. USA/Chiny/Hiszp./Jap./Islandia/Niemcy/Włochy 2016

KINO TV

07:30 Kojak IV (17/25)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher (13,1/13)
11:05 Poirot XIII (1/5)
13:05 Panna Marple V (3/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher II (2,3/13)
17:50 Poirot VIII (2/2) – serial krym. Wlk. Brytania 2001
20:00 Przebudzenie – dramat obycz. USA 1990, reż. Penny Marshall, wyk. Robert De Niro
22:40 Sekretne życie dziewcząt – komedia USA 1999, reż. Paul Weitz, wyk. Jason Biggs
00:35 Wall Street – pieniądze nie śpi – film sens. USA 2010

TVP KULTURA

09:00 Pan wzywał, Milordzie? II (1/7)
10:00 Jak to się mówi, czyli Kasia u Bralczyka
10:40 Les Arts Florissants, Doug Balliett i „Pieśni” Owidiusza
12:20 Anna German w sercach ludzi – film dok.
14:05 Kulturalni (4) – mag.
14:55 Dobre strony (13)
15:15 English National Ballet w Paryżu – film dok.
16:30 Informacje kulturalne
16:55 Wspomnienie o Annie German – film dok.
17:40 Gwiazdozbiór TVP Rozrywka (372)
18:20 Rozrywka Retro (86)
18:50 Karnawały – serial dok.
20:00 Pocztówki znad krawędzi (Postcards from the Edge) – komediodramat USA 1990, reż. Mike Nichols (110 min)
21:50 Tygodnik kulturalny
22:45 Scena alternatywna x100 – Koncert jubileuszowy (106)
23:15 Pan Hire (Monsieur Hire) – dramat Francja 1989 (95 min)
00:50 Aaaah! – film krótkom. Francja 2023 (5 min)

WARNER TV

08:20 Bajer z Bel-Air III
09:20 Teraz albo nigdy! III (1,2)
11:20 J.A.G. V (9,10/25)
13:10 Bajer z Bel-Air III
15:10 Teraz albo nigdy! III (2,3,4) – serial obyczajowy
18:15 Godziny szczytu II – film sens. USA/Hongkong 2001
20:00 Jackie Chan: Przyjemniaczek – komedia kryminalna Hongkong 1998
21:55 Czarownice z Eastwick – komedia USA 1987
00:20 Greystoke: legenda Tarzana, władcy małp – film przyg. Wlk. Brytania/USA 1984

PARAMOUNT

10:20 Pingwiny z Madagaskaru III (7/15)
10:50 Krokodyl Dundee – komedia Australia 1986
12:55 Krokodyl Dundee II – komedia Australia/USA 1988
15:20 Poznaj moją tatę – komedia romant. USA 2000
17:30 Książę w Nowym Jorku – komedia USA 1988
20:00 Olimp w ogniu – film sensacyjny USA 2013
22:30 Lodowy szlak – film sens. USA/Kanada 2021
00:30 Thelma i Louise – dramat obycz. USA/Wlk. Brytania/Francja 1991, reż. Ridley Scott

HBO

08:20 Geneza Planety Małp – film s.f. USA/Wlk. Bryt./Kanada 2011 (105 min)
10:05 Jojo Rabbit – komediodramat USA/Nowa Zelandia/Czechy 19, reż. Taika Waititi (105 min)
11:50 Saga »Zmierzch«: Przed świtem, cz. 2 – film fantasy USA 2011, reż. Bill Condon (115 min)
13:45 Na planie (7) – mag.
14:10 Duża ryba – film przyg. USA 2003, reż. Tim Burton, wyk. Ewan McGregor (125 min)
16:15 BlackBerry – film biograficzny Kanada/Finlandia 2023 (115 min)
18:10 Susza II: Force of Nature – thriller USA/Australia 2024 (110 min)
20:00 28 dni później – horror Wlk. Brytania/Hiszpania/USA 2002, reż. Danny Boyle (110 min)
21:50 Nóż w Nocnej Ciszzy – horror USA/Wlk. Bryt./Kanada 2023 (85 min)
23:15 Mrugnij dwa razy – thriller USA/Meksyk 2024 (100 min)
00:55 The Killer's Game – komedia sens. USA/Wlk. Bryt./Węgry 24 (105 min)

CINEMAX

14:35 Wycieczka – dramat obycz. Bośnia-Hercegowina/Chorwacja/Serbia/Francja/Norwegia/Katar 2023
16:10 Wybuchowa para – komedia sens. USA 2010
18:00 Steve Jobs – film biograficzny USA/Wlk. Brytania/Japonia 2015, reż. Danny Boyle
20:00 Wielkie nic – kom. krym. Wlk. Brytania/Kanada/USA 2006, wyk. David Schwimmer
21:25 Władcy umysłów – film s.f. USA 2011, reż. George Nolfi
23:10 Grindhouse vol. 2 Planet Terror – horror USA/Meksyk 07

ROMANCE TV

08:45 Górscy ratownicy (1/6)
09:40 Górski lekarz (10/18)
10:40 Rejs ku szczęściu
12:25 Zakonnica i komisarz: Upadły anioł – komedia Niemcy 2009, reż. Hajo Gies
14:20 Inga Lindström: Ukochany wróg – film obycz. Niemcy/Szwecja 2022
16:15 Rosamunde Pilcher: Miłość i inne skarby – romans Niemcy/Austria 2022
18:05 Górscy ratownicy (1/6)
19:00 Górski lekarz (11/18)
20:00 Statek marzeń
21:55 Szadnia w Piber (10/13)
22:55 Falk (3/6) – serial obycz.

CANAL+ PREMIUM

09:10 Fuks – komedia sens. Polska 1999 (85 min)
10:35 Robin i obrońcy królestwa – film przygodowy Wlk. Brytania/Indlandia 2025 (100 min)
12:15 Podróże – dramat obycz. Polska/Francja/Belgia 1999 (115 min)
14:10 The Office PL V (9,10/12) – serial kom.
15:00 Naturalna dzikość serca – film dok.
16:25 Premierowa jazda
16:40 Przesilenie zimowe – komediodramat USA 2023 (130 min)
18:50 Lapu-Capu
18:55 Kaskader – film sens. USA/Kanada/Australia 2024, reż. David Leitch (125 min)
21:00 Kłangor II (7/8) – serial krym. Polska 2025
21:50 Classified – film sens. USA/Bulgaria 2024, reż. Roel Reiné, wyk. Aaron Eckhart (110 min)
23:40 Rust. Legenda Zachodu – western USA 24, reż. Joel Souza, wyk. Travis Fimmel (135 min)
01:55 Inne kości nie będą – dramat obycz. Polska 2024 (90 min)

TVN FABUŁA

12:45 Prawo Agaty IV (5)
14:45 39 i pół III (10)
15:45 19+ – serial fab. -dok.
16:15 Top 100: filmy wszech czasów (9) – mag. filmowy
16:50 Papiery na szczęście
17:55 Akademia Policjanta V – Misja w Miami Beach – komedia USA 88, reż. Alan Myerson
20:00 Mafia Mamma – komedia sensacyjna Wlk. Brytania/Włochy 2023
22:10 Mission: Impossible III – film sens. USA 2006
00:45 Człowiek ze stali – film sens. USA/Wlk. Brytania 2013

AMC

08:55 Mordercza miłość – thriller USA 2023
10:45 Proroctwa Doomsday – film s.f. Kanada 2011
12:35 Pretender – dramat obycz. USA 2015, reż. Kent Moran, wyk. Kent Moran
14:25 Dzieci Diuny (1,2,3/3) – miniserial USA/Niemcy 2003
20:00 Mroczna prawda – thriller Kanada 2012, reż. Damian Lee, wyk. Lloyd Adams
22:00 Teksaska masakra piłą mechaniczną – horror USA 2003, reż. Marcus Nispel
23:55 Lwie serce – film sens. USA 1990, reż. Sheldon Lettich

AXN

08:30 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (3/23)
09:30 Castle (2,3/10)
11:25 Unforgettable (11,8/13)
13:20 Rekrut IV (3,4/22)
15:20 FBI (11,12/22)
17:10 Castle (4,5/10)
19:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (16,17/22)
21:05 Bad Boys II - film sensacyjny USA 2003, reż. Michael Bay, wyk. Will Smith
23:55 Uproszczona II - film sensacyjny Francja/USA/Turcja/Wlk. Brytania 2012

EPIC DRAMA

08:55 Lekarze na start
09:40 Agencji NCIS XVIII (9/16)
10:30 Wszystkie stworzenia duże i małe VI (2/7)
11:30 Panna Marple III (4/4)
13:30 Lekarze na start
14:15 Agencji NCIS XVIII (9/16)
15:05 Grantchester V (4/6)
16:05 Marlow: klub zbrodni II
17:15 Panna Marple IV (1/4)
19:20 Lekarze na start
20:05 Agencji NCIS XVIII (10/16) - serial krym. USA 2021
21:00 Marlow: klub zbrodni II
22:10 Sisi IV (6/6)
23:20 Lekarze na start
00:05 Agencji NCIS XVIII

TVN STYLE

08:25 Damy i wieśniaczki. PL VIII (1/16) - telenowela dok.
09:25 Życie na kredyt (3, 4)
10:35 Ugotowani (3, 4)
12:35 Kuchenne rewolucje
14:40 Magda gotuje Internet
15:15 Życie na kredyt (9)
15:50 Będzie pięknie (6/8)
16:50 Jestem z Polski VI (6)
18:50 Kuchenne rewolucje
20:50 Rajską posiadłość
20:50 Pamelii Anderson (4) - real tv
21:50 Jestem z Polski XII (4,2)
23:50 Bazyry Europy
00:50 Nagi instynkt przetrwania: Elita III - serial dok.

TVN TURBO

08:00 Uwaga! Pirat (6) - mag.
08:45 Wszystko co naj... (8)
09:15 Pomoc drogowa 24h (4)
10:00 Złomowisko PL IX
11:00 Usterka XVI
12:00 Zawodowi handlarze (3)
12:45 Samochód marzeń: Kup i zrób (2) - magazyn
13:45 Wojny samochodowe
15:45 Naprawy nie do naprawy
16:30 Mobilni mechanicy
18:00 Raport Turbo (4918)
18:15 Jeździć, obserwować VI
19:00 Nic do zgłoszenia VI
20:00 Wojny samochodowe
22:00 Raport Turbo (4918)
22:20 Mobilni mechanicy (3, 4)

BBC FIRST

08:40 Lewis IX (3/6)
09:40 Ojciec Brown IV (5/10)
10:40 Śmierć pod palmami XII
11:50 Śmierć z dala od palm
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:55 Ojciec Brown X (4/10)
15:55 Lewis IX (3/6)
16:55 My Life is Murder (4/10)
17:55 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami XII (3/8) - serial kryminalny
21:00 Zbrodnie Saint-Pierre
22:00 Powrót do raju II (2/6)
23:05 Tajemnice Brokenwood
01:00 Śmierć pod palmami XII

FX

08:15 Dr House VII (1/23)
09:10 9-1-1 VII (8/10)
10:05 Kości XI (10,11/22)
11:55 FBI II (11,12/19)
13:45 Castle (5,6/10)
15:35 Agencji NCIS: Początki (13,14/18) - serial krym.
17:25 Tropiciel (9/13)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (9,10/25)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (10,11/23)
22:00 Zabójcze umysły XVIII (1/10) - serial kryminalny
22:55 The Hunting Party (5/10)
23:50 Zabójcze umysły XI (21,22/22) - serial krym.

HGV

08:20 Kupujemy dom na plaży
09:15 Remontujemy dom na plaży III (11/13) - serial dok.
10:10 Pomoc! Mój dom to katastrofa (3) - reality show
11:10 Zarobić na remoncie IX
12:05 Na ratunek Las Vegas
13:10 Nieoczywiste miejsca
14:15 Dorota inspiruje (5)
15:10 Mieszkanie na miarę III
17:05 Polowanie na ogród V
18:15 Weekendowa meta-morfoza (8, 1) - reality show
20:10 Zgłoś remont (10)
21:10 Dorota was urządzi V
22:40 House Hunters (5-8)

BBC LIFESTYLE

12:20 Antyki z Francji: na tropie okazji (2) - reality show
13:20 Wielkie brytyjskie wypieki (9) - program rozrywk.
14:30 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (4/8)
15:35 Wielkie kanadyjskie wypieki (7) - real tv Kanada 18
16:40 Zapraszam do stołu
18:50 Mistrzowie ceramiki (3)
19:55 Wielkie brytyjskie wypieki (10) - program rozrywk.
21:00 Na bogato: sekrety pierwszej klasy - serial dok.
22:00 Grand Designs: House of the Year (1/4)
23:05 Wstydlive choroby II (7)

COMEDY CENTRAL

08:25 Przyjaciele X (13-17/18) - serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu IV (11-16/24)
14:35 Młody Sheldon V (11,12,13/22) - serial kom.
16:00 Przyjaciele (2-8/24)
19:30 Teoria wielkiego podrywu IV (17-22/24) - serial kom.
22:00 The Office PL III (11,12)
23:00 Comedy Club (3, 4)
00:00 Miasteczko South Park IX (5,6/14)
01:00 Pracoholicy VII (7/10)

TVP SERIALE

08:40 Komisarz Alex V (5/13)
09:25 Rodzinka.pl XVII (13)
10:00 Klan - telenowela
10:35 Ranczo X
11:25 Ojciec Mateusz 34 (1)
12:25 Rodzinka.pl XIII
13:35 Ojciec Mateusz XXII
15:30 Komisarz Alex V (6)
16:20 Na sygnale
17:25 Ranczo X (1)
19:30 Ojciec Mateusz XXII (10)
21:30 Ranczo (2/13)
22:25 Słowa od serca (8)
22:35 Ranczo (3/13)
23:35 Ojciec Mateusz XXII (7)
00:30 Planeta singli - komedia romantyczna Polska 2016

CANAL+ KUCHNIA

13:25 ABC gotowania - kuchnia polska (7, 8)
14:25 Luke Nguyen w Indiach
14:55 Jakubik rozgryza...
15:55 Fabryka smaków Ainsleya (8) - mag. kulinarny
16:50 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (2, 3)
17:50 Gotuj taniej z Jamiem (2)
18:45 m jak mięso (4)
19:10 Jakubik rozgryza... (8)
19:25 m jak mięso (5, 6)
20:15 ABC gotowania - kuchnia hiszpańska (1, 2) - mag.
21:10 Anthony Bourdain VI
00:45 David w Europie (9)

CANAL+ DOMO

10:55 Wielkie projekty: transformacje (3) - reality show
12:05 Kupcie sobie zamek!
13:00 Kuchnia i łazienka dwóch marzeń III (3) - serial dok.
13:55 Cudotwórcy VII (5/13)
14:50 Wielkie projekty: transformacje (4) - reality show
16:00 Małe-wielkie zmiany
17:00 Kupcie sobie zamek!
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty: transformacje (5) - reality show
20:10 Daleko od miasta XIV
21:00 Cudotwórcy VII (6/13)
22:00 Kuchnia i łazienka dwóch marzeń III (5,6) - serial dok.

PLANETE+

13:50 Więzy społeczne zwierząt - serial dokumentalny
14:50 Maremma. Między morzem a górami (2/2)
15:50 Niezwykłe podróże kolejną VII (2/7) - serial dok.
16:55 Premiera: 360° - świat bez granic XI - serial dok.
18:00 Świat z góry IX (12/14)
18:40 Skąd się biorą ludzie
19:45 Dysleksja - film dok.
20:50 Niezwykłe podróże kolejną III (3/6) - serial dok.
21:50 Lombard - serial dok.
23:25 Zaginiony lot MH370 (2)

DISCOVERY CHANNEL

11:00 W dżungli z Edem Staffordem (5/6) - serial dok.
12:00 Fani czterech kópek: w trasie (4/8) - serial dok.
13:00 Nagi instynkt przetrwania II (27,23/32) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL V
16:00 Dwa oblicza survivalu: Meksyk - serial dok.
17:00 Kuźnie legend
17:30 Celnicy na straży Europy IV (13/20) - serial dok.
18:00 Specjaliści II
19:00 Złomowisko PL VI
21:00 Truckerki III
22:00 Hazardziści II (3/8)
23:00 Zimna krew na stoku

TVP HISTORIA

11:40 Fake czy historia?
12:25 Kariera Nikodema Dyzymy (4/7) - serial obycz.
13:30 Podziemne Włochy (6/8)
14:30 Starożytne mocarstwa
15:35 Królowie
16:10 Sensacje XX wieku (75)
17:05 Bohaterowie ze Steinu
18:10 Wojownicy czasu
18:55 Wielka miłość Balzaka
20:00 Skarby przeszłości i ich tajemnice VII (4/6) - serial dok.
21:05 Midnight Express - dramat krym. USA/Wlk. Bryt. 1978
23:10 Wichry Kołomy - film biograf. B/Niemcy/Polska 09

HISTORY

11:15 Wykute w ogniu (4)
12:10 Na lodowym szlaku XII
13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 Wyjaśnić niewyjaśnione
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (15/22)
15:50 Gwiazdy lombardu XII
17:10 Jak Hitler przegrał wojnę
18:10 Straż graniczna: USA III
19:05 Starożytni kosmici XIV
20:00 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy
21:00 Jak to wyjaśnić: tajemnice armii (5,6) - serial dok.
23:00 UFO: szlakiem bliskich spotkań (7/9) - serial dok.
23:55 Jak to wyjaśnić IV (7/20)

NATIONAL GEOGRAPHIC

10:00 Uwaga, katastrofa! II
12:00 Otcłhań: powstanie i upadek nazizmu (3,4/10)
14:00 Strzegąc granic IX
15:00 Alarm na lotnisku III
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic IV (1,2/8) - serial dok.
18:00 Linie frontu - serial dok.
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny III
20:00 Katastrofa w przestworzach XIII (11/11) - serial dok.
21:00 Historia Związku Radzieckiego (2/3) - serial dok.
22:00 Gulag - system śmierci

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginieni (34)
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo - pr. popularn.
10:00 Gwiazdy lombardu IX
12:00 Okręty wojenne IV
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy III (1,4/6) - serial dok.
16:00 Kryptonim szef VIII
18:00 Rolnicy. Podlasie VI
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Broń, która zmieniła świat - serial dok. Australia 21
22:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy III (6,5/6) - serial dok.
00:00 Putin i mafia - film dok.
01:00 Rolnicy. Podlasie III

BBC EARTH

12:15 Azja: kulisy produkcji
13:20 Brutalna planeta
14:15 Mroźna planeta II: kulisy
14:30 W okowach mrozu VIII
15:30 Życie na pustkowiu
16:30 Zielona planeta (4/5)
17:35 Pociągami przez Imperium Osmańskie (4/5)
18:40 Potęgą ssaków (5/6)
19:45 Ameryka Południowa z Nickiem Knowlesem
20:45 Mroźna planeta II: kulisy
20:55 Życie na pustkowiu: powroty (4) - serial dok.
21:55 W okowach mrozu VIII
22:55 Brutalna planeta

POLSAT VIASAT HISTORY

13:05 Military ranking (4/10)
14:10 Cesarstwo Rzymskie: mity i fakty - serial dok.
15:05 Życie rzymskiego żołnierza (1/2) - serial dok.
16:15 Pompeje: nowe wykopaliska (2/3) - serial dok.
17:35 II wojna światowa - wielkie bitwy w Europie (6/8)
18:45 Linie frontu - serial dok.
19:50 Military ranking (4/10)
21:00 Aleksander Wielki: legendarny zdobywca (2/3)
21:55 Królowe, które zmieniły świat (2/6) - serial dok.
23:00 Kuba Rozpruwacz: krwawe szpalty (2/3)

Od A do Z

22 KULE ★★★

film sens., Francja 2010,
reż. Richard Berry, wyk. Jean
Reno, Kad Merad, Jean-Pierre
Darroussin

20:00 | tv puls

Gangster na emeryturze staje się ofiarą zamachu, ale cudem uchodzi z życiem. Przychodzi pora, by się dowiedzieć, kto i dla czego do niego strzelał?

28 TYGODNI PÓŹNIEJ ★★★

film s.f., Wlk. Brytania/Hiszpania/USA 2007, reż. Juan Carlos Fresnadillo, wyk. Robert Carlyle, Rose Byrne, Jeremy Renner

20:00 | hbo

Kontynuacja „28 dni później”: w pół roku po ataku zarazy życie w Londynie, zamienionym w obóz wojskowy, zaczyna się stabilizować, ale nie wszystko idzie zgodnie z planem. Plus Robert Carlyle dla wybranych.

DWÓCH MĘŻCZYZN
W MIEŚCIE ★★★

dramat obycz., Francja/Belgia/Algeria/USA 2014, reż. Rachid Bouchareb, wyk. Forest Whitaker, Harvey Keitel, Ellen Burstyn

20:00 | cinemax

Zwolniony warunkowo po 18 latach przechodzi na islam i próbuje rozpocząć nowe życie, w czym skutecznie przeszkadzają duchy przeszłości. Na szczęście, z nieoczekiwaną pomocą zjawia się pani kurator.

FAST CHARLIE ★★★

film sens., USA/Wlk. Brytania 2023, reż. Phillip Noyce, wyk. Pierce Brosnan, Morena Baccarin, James Caan

22:30 | tv puls

Pierce Brosnan jako płatny zabójca, którego ostatnia ofiara nie ma głowy, co oznacza, że nie można go zidentyfikować, więc zleceniodawca nie zapłaci, a wręcz będzie ścigać za niewykonanie zlecenia.

GODSEND ★★

thriller, Kanada/USA 2004, reż. Nick Hamm, wyk. Greg Kinnear, Rebecca Romijn, Robert De Niro

22:55 | tvn

Kilka pytań o etyczne aspekty klonowania człowieka na przykładzie losów rodziców, którzy decydują się odtworzyć swego syna – ofiarę wypadku drogowego. Plus Robert de Niro jako szalony naukowiec.

Harry Potter
i Insignia Śmierci, cz. 2

FOT. MATERIAŁY PRASOWE

FILM PRZYG.

WLK. BRYTANIA/USA 2011, REŻ. DAVID YATES, WYK. DANIEL RADCLIFFE, RUPERT GRINT, EMMA WATSON

GWIAZDA SZERYFA ★★★★★

western, USA 1957,
reż. Anthony Mann, wyk. Henry Fonda, Anthony Perkins, Betsy Palmer

21:50 | tvp historia

Znużony łowca nagród podpowiada młodemu szeryfowi, jak zdobyć autorytet wśród społeczności miasteczka. Klasyk gatunku spod ręki Anthony Manna z popisowymi kreacjami Henry Fonda i Anthony Perkinsa.

INFILTRACJA ★★★★★

thriller, USA/Hongkong 2007, reż. Martin Scorsese, wyk. Leonardo DiCaprio, Matt Damon, Jack Nicholson

23:50 | warner tv

Nareszcie Oscar (jeden z czterech) dla Martina Scorsese za hollywoodzką przeróbkę hongkońskiego thrilleru „Infernal Affairs: Piekłna gra” o wzajemnym przenikaniu się struktur policyjnych i mafijnych.

KOCHANICA KRÓLA

JEANNE DU BARRY ★★★★★

film biograficzny, Francja/Wlk. Brytania/Belgia/USA/Rosja/Arabia Saudyjska 2023, reż.

Maiwenn, wyk. Maiwenn, Johnny Depp, Benjamin Lavernhe

20:10 | ale kino+ hd

Opowieść o sławnej, choć wywodzącej się z ludu, kurtyzanie i zarazem ostatniej oficjalnej faworycie Ludwika XV, która swoją pozycję na dworze przypłaciła gilotyną. Plus wracający na ekran Johnny Depp.

MAMMA MIA!

HERE WE GO AGAIN! ★★★

musical, Japonia/Wlk. Brytania/USA/Chiny/Chorwacja 2018, reż. Ol Parker, wyk. Meryl Streep, Lily James, Christine Baranski

19:10 | canal+ premium

Kontynuacja przebojowego musicalu. Pięć lat po ślubie Sophie przygotowuje otwarcie hotelu Bella Donna – świetna okazja do spotkania starych przyjaciół i wejrzenia w przeszłość. Plus przeboje „Abby”.

NAZNACZENI ★★

komedja romantyczna, USA 2025, reż. Nick Cassavetes, wyk. Alexander Ludwig, Chase Stokes, Natalie Alyn Lind

21:00 | canal+ premium

Kartkując prozę Jay Crownover: chłopak i dziewczyna, postacie barwne i z gruntu niezależne, nawiązują romans jakby wbrew sobie. A skoro tak to pytanie: utrzymać relację czy pójść dalej własną drogą?

PEGGY SUE WYSZŁA

ZA MAŻ ★★★★★

komedja, USA 1986, reż. Francis Ford Coppola, wyk. Kathleen Turner, Nicolas Cage, Barry Miller

20:00 | tvp kultura

Kathleen Turner jako pani pod czterdziestkę, która odkrywa, że wbrew pozorom nie tylko nie straciła młodości, ale i ma dość udane życie. Perelka z dorobku Francisca Coppoli.

20:00 | tvn

★★★★★

Final sagi J.K. Rowling: po upadku Ministerstwa Magii Voldemort przejmuje władzę nad Hogwartem. Tam właśnie dochodzi do ostatecznej konfrontacji Harry'ego Pottera z demonicznym czarnoksiężnikiem.

MYZ

STAR TREK:

W NIEZNANE ★★★

film s.f., USA/Chiny/Emiraty Arabskie/Kanada 2016, reż. Justin Lin, wyk. Chris Pine, Zachary Quinto, Karl Urban

20:00 | tvn 7

„Star Trek” po liftingu po raz trzeci: kapitan Kirk i jego załoga kontra wojownicze plemię z niezbadanych przestrzeni Kosmosu, rzucające wyzwanie zjednoczonej Federacji. Dla starych i nowych fanów.

WŁADZA ★★★★★

film sens., USA 2013, reż. Allen Hughes, wyk. Mark Wahlberg, Russell Crowe, Catherine Zeta-Jones

22:15 | tvp 1

Prywatny detektyw, były policjant, ma znaleźć dowody niewierności żony burmistrza Nowego Jorku, ale w wyniku intrygi polityka zostaje wrobiony w zabójstwo szefa kampanii wyborczej jego oponenta.

ZAGINIONA

DZIEWCZYNA ★★★★★

thriller, USA 2014, reż. David Fincher, wyk. Ben Affleck, Rosamund Pike, Neil Patrick Harris

20:00 | stopklatka

David Fincher czyta powieść Gillian Flynn: w piątą rocznicę ślubu znika młoda żona, a sąsiedzi i otoczenie natychmiast wydają wyrok na jej męża pisarza – jest mordercą. Czyżby mieli rację? Błyskotliwe.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI **D3 I**

07:00 Msza święta
07:40 Rok w ogrodzie (1152)
08:05 Rok w ogrodzie extra
08:20 Pełnosprawni
08:50 Ranczo VII (7/13)
09:45 Komisarz Alex XXII
10:40 Ojciec Mateusz V (13/13)
11:30 Halo, tu Mediolan
11:55 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
13:40 Studio olimpijskie
14:40 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:35 Zona dla Polaka (6)
18:25 Studio olimpijskie
18:40 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
19:40 19.30 – wiadomości



19:55 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
21:15 Krew z krwi III (6) – serial sens. Polska 2024
22:15 Władza (Broken City) *** – film sens. USA 2013, reż. Allen Hughes, wyk. Mark Wahlberg, Russell Crowe (120 min)
00:15 Trzy sekundy (The Informer) – film sens. Wlk. Brytania/USA/Kanada 2019 (115 min)
02:10 Sprawdzamy (108)

MEZZO

08:25 Saehyun Kim: Fauré, Ravel, Chopin – Fondation Louis Vuitton, Paryż
10:00 Richard Wagner: Tannhäuser – opera Austria 25
13:10 Intermezzo
13:30 So What?! – Friedrich Gulda – film dok. Niemcy 2002
14:25 Stan Getz Quartet – Berliner Jazztage
15:10 Manu Dibango: Lugano Jazz Festival – koncert
16:20 Charles Lloyd Sky Quartet Ljubljana 2024
17:45 Pierre Henry
18:35 Orkiestra Paryska, Esa-Pekka Salonen: Ligeti, Bruckner – muzyka klasyczna
20:30 Jules Massenet: Thaïs – opera Monaco 2021
23:05 Marina Viotti – Recital
– Bayreuth Festival Oper Barokowych – muzyka klas.

TVP2 **D3 I**

05:15 Barwy szczęścia
06:25 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7465) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7465) – mag. Polska 2026
11:30 Super Gary. Gotuj z Bosacką! (2) – mag. kulinarny
12:10 Postaw na milion (365)
13:05 Panna młoda
14:00 Familiada (3103)
14:35 Koło fortuny (2079)
15:15 Szansa na sukces. Opole 2025 (8) – show
16:20 Na dobre i na złe
17:20 Walentynki z „M jak miłość” – dramat obyczajowy Polska 2026 (55 min)
18:15 Va banque (941)
18:50 Słowo na niedzielę
19:00 Informacje kulturalne
19:25 Rodzinka.pl XVII (12) – serial kom. Polska 2025



20:00 The Voice Senior (11) – program rozrywkowy Polska 2026
23:00 Trzy królowe (Queen Bees) – komedia romantyczna USA 2021, reż. Michael Lembeck (110 min)
00:50 Ślady zbrodni (Cleaner) – thriller USA 2007, reż. Renny Harlin (100 min)
02:30 Morderstwa w Nimes (Meurtres à...) – film kryminalny Francja 2024 (100 min)

PULS 2

10:05 Panda i afrykańska banda – film anim. Dania/Hol./Francja/Niemcy/Estonia 2024
12:00 Wojciech Cejrowski. Boso – Karaiby (8)
12:40 Wojciech Cejrowski. Boso Tajlandia: Buddyzm (1)
13:15 Gwiazdy Muzykskiej Nocy Kabaretowej (11, 12)
15:30 Bajka o tym, co wyruszył, by nauczyć się bać – film fantasy Niemcy 2014
16:45 Abigail – film przyg. Rosja 2019, reż. A. Boguslavskij
19:00 Jak zostałem samurajem – film anim. USA/Chiny/Wlk. Bryt./Kanada/Polska 22
21:00 Superagent – komedia Francja 2023, reż. Tarek Boudali, wyk. Tarek Boudali
22:50 Monachium – film sens. USA/Kanada/Francja 2005
02:05 Wstydlive choroby V

POLSAT **D3 I**

05:25 Telemeky TV Okazje
06:00 Nowy dzień – magazyn
08:00 Halo tu Polsat (2594)
11:00 Darek Stolarz – remont w 3 dni (7) – program rozrywkowy Polska 2025
12:00 Smerfy II (The Smurfs 2) – film anim. USA/Francja/Kanada/Belgia 2013 (135 min)
14:15 Faceci w czerni (Men in Black) – komedia sensacyjna USA 1997, reż. Barry Sonnenfeld (140 min)
16:35 Narzeczony mimo woli (The Proposal) – komedia USA 2009, reż. Anne Fletcher, wyk. Sandra Bullock (135 min)
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Prezydenci i premierzy (438) – program publicystyczny Polska 2026
19:35 Sport – Polska 2026



20:00 Festiwal Magiczne Zaklęcie Wakacji – program rozrywkowy
23:40 Szybcy i wściekły VI (Fast & Furious 6) – film sens. USA/Japonia/Hiszpania/Wlk. Brytania 2013, reż. Justin Lin, wyk. Vin Diesel (170 min)
02:30 Z podniesionym czółem III: W imię sprawiedliwości (Walking Tall: Lone Justice) – film sens. USA 2007 (130 min)

TV4

07:00 Galileo
09:05 #JesteśmyDlaDzieci (316) – mag. Polska 2026
09:30 Galileo – program popularnonaukowy Polska 24
12:35 Hotel Marigold – komediodramat Wlk. Brytania/USA/Emiraty Arabskie/Arabia Saudyjska 2011, reż. John Madden, wyk. Judi Dench, Bill Nighy, Maggie Smith
15:00 Policjantki i policjanci XXIII (46–50) – serial obycz. Polska 2025, wyk. Mariusz Węglowski, Przemysław Puchała, Anna Kukawska
20:00 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XIX (41–44/52) – serial kryminalny Polska 2025, wyk. Marek Włodarczyk, Michał Mrozek
00:05 Gwiazdy kabaretu
02:05 STOP Drogowka (372)

TVN **D3 I**

05:15 Jak to jest zrobione? X
05:55 Uwaga! (7922) – mag.
06:10 Kuchenne rewolucje: Wrocław – American Dream XXIV (12) – reality show
07:10 Magda gotuje Internet (6) – talk-show Polska 2026
07:45 Dzień Dobry TVN (5626)
11:20 Na Wspólnej – serial obyczajowy Polska 2026
12:50 Anatomia piękna II (9/10) – serial dokumentalny
14:00 Step Up: All In – film muzyczny USA/Kanada 2014, reż. Trish Sie (145 min)
16:25 Walentynki (Valentine's Day) – komedia USA 2010, reż. Garry Marshall, wyk. Julia Roberts, Jamie Foxx (155 min)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:35 Kroniki Mediolan-Cortina – mag. olimpijski
19:45 Uwaga! (7929)



20:00 Harry Potter i Inkwizycja Śmierci, cz. 2 (Harry Potter and the Deathly Hallows – Part 2) – film przygodowy Wlk. Brytania/USA 2011 (175 min)
22:55 Godsend – thriller Kanada/USA 2004, reż. Nick Hamm, wyk. Greg Kinnear (125 min)
01:00 Nieustraszeni bracia Grimm (The Brothers Grimm) – film fantasy USA/Czechy/Wlk. Brytania 2005 (150 min)

METRO **D3 I**

07:00 Zapukaj do moich drzwi
09:00 SOS. Ekipy w akcji
11:00 Domy na plażach świata (7,8,9/14) – serial dok.
12:30 Dorota ma urządzić V (2/12) – serial dok. Polska 2016
13:20 Alarmowy 091 – policjanci z Hiszpanii (9)
14:20 Lotnisko II (5/8)
15:20 Magda gotuje Internet
15:50 Milionerzy (586, 587)
17:00 Fani czterech kółek
19:00 Farma Clarksona II (8) – cykl reportaży Wlk. Bryt. 23
20:10 Odwrócenie – serial sens. Polska 2007, wyk. Robert Więckiewicz, Artur Żmijewski
22:25 Mission: Impossible III – film sens. USA 2006, reż. J.J. Abrams, wyk. Tom Cruise
00:50 Śmierć Diany: dwa śledztwa (3/4) – serial dok.
01:50 Wyburzacz III

TV PULS **D3 I**

06:00 Kobra – oddział specjalny XVI (10,8/14) – serial sensacyjny Niemcy 2011
09:00 Taki jest świat (7)
09:25 Wojciech Cejrowski. Boso – Meksyk/Paragwaj (1)
10:00 Lombard. Życie pod zastaw IX – serial obycz. Polska 2021, wyk. Zbigniew Buczkowski, Henryk Gołębiewski, Michał Chorościński, Jerzy Górski, Agata Szafrąńska. 35-lecie Grzegorz to copywriter, który marzy o podróżach po świecie kamperem ze swoją narzeczoną Anetą. Podczas montażu paneli słownych, kupionych w lombardzie, dochodzi do zwarcia.

20:00 22 kule (L'immortel) *** – film sens. Francja 2010, reż. Richard Berry, wyk. Jean Reno, Kad Merad (150 min)
22:30 Fast Charlie – film sens. USA/Wlk. Brytania 2023, reż. Phillip Noyce, wyk. Pierce Brosnan (100 min)
00:10 Mścicielka (The Assignment) – thriller Francja/Kanada/USA 2016, reż. Walter Hill (120 min)
02:10 Taki jest świat (7)

TVN7 **D3 I**

06:00 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie VI – serial dok.
07:00 Batwheels (10,11/38)
07:30 Alvin i wiewiórki II – film animowany USA 2009
09:15 Ukryta prawda (20,21/60) – serial fab.-dok.
11:15 Mówię Wam (1)
12:25 Niezwykłe Stany Prokopa V (8/8) – serial dok.
13:00 Detektywi (14/56) – serial fabularno-dok.
14:05 The Floor (1, 2)
15:20 Pogromcy chaosu (6)
16:20 Władca Pierścieni: Dwie wieże (The Lord of the Rings: The Two Towers) – film fantasy USA/Nowa Zelandia 2002, reż. Peter Jackson (220 min)
20:00 Star Trek: W nieznanie (Star Trek: Beyond) – film s.f. USA/Chiny/Emiraty Arabskie/Kanada 2016, reż. Justin Lin (165 min)
22:45 Krytyczna decyzja (Executive Decision) – film sens. USA 1995, reż. Stuart Baird, wyk. Kurt Russell (165 min)
01:30 Reich – film sensacyjny Polska 2001, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Bogusław Linda (110 min)

STOPKLATKA

- 08:00** Komisarz Rex VII (12,13/13) – serial sens.
10:00 Hudson i Rex III (2,3/16) – serial krym. Kanada 21
12:00 Komisarz Rex – ******
Początek (Baby Rex – Der kleine Kommissar) – komedia kryminalna Austria/ Niemcy 1997 (120 min)
14:00 Czym chata bogata! ******
(À bras ouverts) – komedia Francja/Belgia 2017, reż. Philippe de Chauveron (115 min)
15:55 Najczarniejsza godzina ******
(The Darkest Hour) – horror USA 2011, reż. Chris Gorak (110 min)
17:45 Stawka większa niż życie **(1/18)** – serial woj.
20:00 Zaginiona dziewczyna ********
(Gone Girl) – thriller USA 2014, reż. David Fincher, wyk. Ben Affleck, Rosamund Pike, Neil Patrick Harris, Tyler Perry (185 min)
23:05 Millennium: Zamek ********
z piasku, który runął (Luftslottet som sprängdes) – thriller Niemcy/Dania/Szwecja 2009, reż. Daniel Alfredson (205 min)

KINO POLSKA

- 08:00** Bolek i Lolek na wakacjach (13/13) – serial anim.
08:10 Podróż kapitana Klipera – serial anim.
08:30 Podróż za jeden uśmiech – serial przyg.
10:00 Polska Kronika Filmowa 45A/72 – reportaż Polska 1972
10:15 Polska Kronika Filmowa 16B/68 – film dok. Polska 1968
10:40 Prawo i pięść – film psychologiczny Polska 1964
12:45 Janosik – film przygodowy Polska 1974
15:40 Wielka majówka – film muzyczny Polska 1981, reż. Krzysztof Rogulski, wyk. Jan Piechociński
17:40 Mała wielka miłość – komedia romant. Polska/USA 2008, reż. Łukasz Karwowski, wyk. Joshua Leonard
20:00 Rozmowy nocą – komedia romantyczna Polska 2008, reż. Maciej Żak, wyk. Magdalena Rózczyńska, Marcin Dorociński, Michał Pielą
21:55 Zgorszenie publiczne – komedia romantyczna Polska 2009, reż. Maciej Prykowski
23:45 Wojna żeńska-męska – komedia Polska 2011, reż. Łukasz Palkowski
02:20 Pan Anatol szuka miliona – komedia Polska 59, reż. Jan Rybkowski, wyk. Barbara Lass

ALE KINO+

- 09:05** Niezwyciężony ********
(Stronger) – dramat obyczajowy USA 2017, reż. David Gordon Green (140 min)
11:25 Tatami – film ********
sensacyjny Gruzja/USA/Wlk. Brytania/ Izrael 2023 (125 min)
13:30 King Kong – film przyg. ********
USA 1976, reż. John Guillermin, wyk. Jeff Bridges (155 min)
16:05 Patience (1,2/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2024
18:10 Porwanie Heinekena ********
– film sens. Holandia/ Belgia/Wlk. Brytania/ USA 2015, reż. Daniel Alfredson (120 min)
20:10 Kochanica króla ********
Jeanne du Barry (Jeanne du Barry) – film biograf. Francja/Wlk. Brytania/Belgia/USA/ Rosja/Arabia Saudyjska 2023 (135 min)
22:25 Igrając z ogniem ********
(coup de dés) – thriller Francja/Belgia 2023, reż. Yvan Attal (105 min)
00:10 Krwawa forsa **(Blood Money)** – thriller USA 17, reż. Lucky McKee, wyk. Ellar Coltrane (105 min)

POLSAT FILM

- 09:25** Była sobie Ziemia (1/26)
09:55 Sezon na misia II – film animowany USA/Kanada 2005
11:25 Nie ma mocnych – komedia Polska 1974
13:20 Gruby i chudszy – komedia USA 1996
15:35 Minionki rozbijają – film anim. USA/Francja 2013
17:35 Piraci z Karaibów: Na krańcu świata – film przyg. USA 2007, reż. Gore Verbinski
21:00 Mumia – film sens. USA/Chiny/Japonia 2017
23:10 Egzorcyzmy Emily Rose – horror USA 2005

KINO TV

- 08:10** Stawka większa niż życie (9) – serial wojenny
10:40 Tootsie – komedia USA 1982, reż. Sydney Pollack
12:55 Kobiety – komediodramat USA 2008, reż. D. English
15:30 Książę i ja – komedia romantyczna USA/Czechy 04
17:50 Miłość, szmaragd i krokodyl – film przygodowy USA/Meksyk 1984
20:00 Francuski pocałunek – komedia romantyczna Wlk. Brytania/USA 1995
22:15 Romeo i Julia – melodramat USA/Australia/Meksyk/ Kanada 96, reż. Baz Luhrmann

TVP KULTURA

- 09:35** Informacje kulturalne
10:00 Tajemniczy świat ********
Arrietty – film anim. Japonia 2010 (105 min)
11:45 Jacek Cygan. Życie jest sztuką – film dok.
13:00 Dwa księżycy – film ********
obycz. Polska 1994, reż. Andrzej Barański, wyk. Artur Barciś (145 min)
15:25 Wydarzenie aktualne
16:00 Anna Karina, ikona Nowej Fali – film dok.
17:10 Tamte lata, tamte dni ********
(Viaggio in Italia) – dramat obycz. Włochy/ Francja 1953 (95 min)
19:25 20 x 20 Lat TVP Kultura (7) – rozmowa
20:00 Peggy Sue wyszła za mąż ********
(Peggy Sue Got Married) – komedia USA 1986, reż. Francis Ford Coppola, wyk. Kathleen Turner (115 min)
21:55 Wodecki Twist – Piosenki o miłości
23:05 Pocztówki znad krawędzi ********
(Postcards from the Edge) – komediodramat USA 1990, reż. Mike Nichols (110 min)
00:55 Tamte lata, tamte dni

WARNER TV

- 12:30** Rewolwer i melonik – film sens. USA 1998
14:10 Moje najlepsze wesele – komedia romantyczna USA/ Kanada 2017, reż. Mel Damski
15:55 Godziny szczytu III – komedia USA/Niemcy 2007
17:30 Naga broń 2 1/2 – komedia USA 91, reż. David Zucker
19:10 Raport Pelikana – thriller USA 93, reż. Alan J. Pakula, wyk. Denzel Washington
22:00 Wrogie niebo (8,9/10) – serial s.f. USA/Kanada 2011
23:50 Infiltracja – thriller USA/Hongkong 2007

PARAMOUNT

- 10:30** Ostatnie wakacje – komedia USA 2006
12:55 Poznaj moich rodziców – komedia USA 2004
15:30 Pompeje – film katastroficzy Kanada/Niemcy/ USA/Wlk. Brytania 2014
17:50 Gliniarz z Beverly Hills II – komedia sens. USA 1987
20:00 Uprawdazona – thriller Francja/USA/Wlk. Brytania 2008, reż. Pierre Morel
22:00 Olimp w ogniu – film sensacyjny USA 2013
00:15 Pewnego razu na Dzikim Zachodzie – western Włochy/ USA 1968, reż. Sergio Leone

HBO

- 09:30** Pasażerowie – film ********
s.f. USA/Australia/ Hongkong 2016 (115 min)
11:25 Na samą myśl o Tobie ********
– komedia romantyczna USA 2024 (115 min)
13:20 Rozważni i romantyczni – klub miłośników Jane Austen ********
– komediodramat USA 2007 (105 min)
15:05 Kraina Jane Austen ********
– komedia romantyczna Wlk. Brytania/ USA 2013 (95 min)
16:40 Jane Austen zrujnowała mi życie ********
– komediodramat Francja 2024, reż. Laura Piani (95 min)
18:15 Bliżej – melodramat ********
USA/Wlk. Brytania 2004 (105 min)
20:00 28 tygodni później ******
– film s.f. Wlk. Brytania/ Hiszpania/USA 2007 (100 min)
21:40 Gerta Schnirch (1) ******
– dramat obycz. Czechy/ Niemcy 2026 (85 min)
23:05 Gerta Schnirch (2) ******
– dramat obycz. Czechy/ Niemcy 2026 (90 min)
00:35 Queer – dramat ********
obyczajowy Włochy/ USA 2024 (135 min)

CINEMAX

- 14:05** Duma i uprzedzenie – musical Wlk. Brytania/ USA/Indie/Francja 2004
15:55 Bilet do raju – komedia romant. USA/Wlk. Brytania/ Japonia 2022, reż. Ol Parker
17:40 Transformers – film s.f. USA 2007, reż. Michael Bay
20:00 Dwóch mężczyzn w mieście – dramat obycz. Francja/Belgia/Algieria/USA 14
21:55 Bad Boys II – film sensacyjny USA 2003, reż. Michael Bay, wyk. Will Smith
00:20 Donnie Brasco – film sens. USA 1997, reż. M. Newell

ROMANCE TV

- 08:40** Górscy ratownicy
13:25 Tajemnica Karaibów – film przyg. Niemcy 2004
15:20 Statek marzeń
17:15 Stracona szansa – komedia romant. USA 2023
19:00 Zwierzyniec doktor Mertens (13/13) – serial obycz.
20:00 Inga Lindström: Po prostu powiedz „tak” – film obycz. Niemcy 2024, reż. Julia Peters
21:55 Wydział zabójstw Stambuł: Tranzyt (7/21) – serial kryminalny Niemcy 2012
23:50 Miłość na St. Lucia – komedia romant. Brytyjskie Wyspy Dziewicze/USA 2023

CANAL+ PREMIUM

- 08:35** Yintah – film dok.
10:40 Aktualności filmowe+
11:20 Łąpu-Capu
11:35 Jutro będzie nasze ********
– komediodramat Włochy 2023, reż. Paola Cortellesi (120 min)
13:35 Piękna łąka kwietna – film krótkom.
Polska 2022 (30 min)
14:05 Holiday – komedia ********
romant. USA 2006, reż. Nancy Meyers (135 min)
16:20 Hollywood Buzz (37)
16:50 Reagan – film biograficzny USA 2024, reż. Sean McNamara, wyk. Dennis Quaid (140 min)
19:10 Mamma Mia! Here We Go Again! – musical Japonia/Wlk. Brytania/ USA/Chiny/Chorwacja 2018 (110 min)
21:00 Naznaczeni – komedia ******
romantyczna USA 2025, reż. Nick Cassavetes (90 min)
22:30 Tak się poznaliśmy ******
– komedia romantyczna USA 2023, reż. Peter Hutchings (95 min)
00:05 21 gramów – dramat ********
krym. USA 2003, reż. Alejandro González Iñárritu (120 min)

TVN FABUŁA

- 07:40** Singielka – telenowela
08:45 Brzydula – serial obycz.
10:30 Nie lubię poniedziałku – komedia Polska 1971
12:45 Drogi Mikołaju – komedia USA 2024
15:00 Witamy na Hawajach – komedia romantyczna USA 2015, reż. Cameron Crowe
17:25 Lepiej późno niż później – komedia USA 2003
20:00 Mission: Impossible – Ghost Protocol – film sens. USA 2011, reż. Brad Bird
22:50 Jak przeżyć święta – komedia romant. USA 2004

AMC

- 10:10** Pani Bovary – dramat obyczajowy Francja 1991
12:30 Niewinna – thriller Wlk. Brytania/USA 2008
14:10 Włoska robota – film sens. USA/Francja/Włochy/ Wlk. Brytania/Niemcy 2003
16:20 Pożegnanie z miłością – film obycz. USA 2022
18:10 I tak, i nie – komedia Kanada 2004, reż. Kelly Makin, wyk. Denise Richards
20:00 Dom latających Sztyletów – film sensacyjny Chiny/Hongkong 2004
22:25 Dziewięć i pół tygodnia – film erotyczny USA 1986

AXN

08:15 FBI VI (4/13)
09:15 FBI: Most Wanted III
10:05 Detektyw Monk (7,8,9,10,11/13) - serial krym.
15:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (4,5,6,7,8/23)
20:00 Urowadzona II - film sens. Francja/USA/Turcja/Wlk. Bryt. 12, reż. Olivier Megaton
21:55 Urowadzona III - film sens. USA/Hiszpania/Francja 2014, reż. Olivier Megaton
00:00 Jack Hunter i grobowiec Akenatena: Grobowiec Akenatena - film przyg. USA 08

EPIC DRAMA

09:00 Jane Eyre (1,2,3,4/4) - serial obycz. Wlk. Brytania/USA 2006, wyk. Ruth Wilson
13:25 Księżycowy klejnot (2) - serial krym. Wlk. Bryt. 2016
16:20 Agencji NCIS XVIII (6,7,8,9/16) - serial krym.
20:00 Panna Scarlet: Umowa V (4/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2024
21:05 Monsieur Spade (6/6) - serial krym. Francja/USA 2024, wyk. Clive Owen
22:30 Agatha i kłątwa Ishtar - film krym. Wlk. Brytania 2019, reż. Sam Yates
00:35 Panna Marple III (1/4)

TVN STYLE

08:15 Ugotowani (5, 2)
10:15 Kuchenne rewolucje
12:25 Magda gotuje Internet
13:00 Jestem z Polski II (1,11)
16:00 Słuby świata - Turcja (2)
17:00 Ugotowani w parach
18:00 Sexy kuchnia Magdy Gessler (7, 4) - mag. kulinaryny
19:00 Kuchenne rewolucje (10, 11) - reality show
21:00 Dziewczyny do wzięcia (6) - program rozrywkowy
22:00 Wakacje dla bogaczy (1/8) - serial dok. Australia 24
23:15 Zanim Cię zobaczę (4, 5, 6) - reality show Polska 2018

TVN TURBO

08:30 Nic do zgłoszenia VI
09:30 Naprawy nie do naprawy (6) - mag. motoryzacyjny
10:15 Moto kombat (7)
11:00 Ciężarówką przez Malezję (6/9) - serial dok.
12:00 Wojny samochodowe (7) - program rozrywkowy
13:00 Samochód marzeń: Kup i zrób (2, 3, 4, 5, 6, 7) - mag.
17:30 Ciężarówką przez Stany (7,8,1,2/8) - serial dok.
20:30 Ciężarówką przez Stany II (3,4/10) - serial dok.
22:00 Zawodowi handlarze
22:50 Z drugiej ręki (8)
23:35 Nic do zgłoszenia VI

BBC FIRST

08:25 Moja rodzinka III
10:20 Morderstwa w Midsomer
12:25 Ojciec Brown IV (2,7,10/10) - serial krym.
15:25 Zagadki doktora Blake'a III (7,8) - serial krym.
17:50 Death Valley (2/6)
18:45 Powrót do raju II (2/6)
19:55 Śmierć pod palmami XII (4/8) - serial kryminalny
21:00 Rozstania (1,2/2) - serial obycz. Wlk. Brytania 2024
23:10 Sherlock i upiorna panna młoda - serial krym.
01:00 Zbrodnie Saint-Pierre

FX

08:40 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (2,3/25)
10:30 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (2,3,4,5/23)
14:10 Tropiciele III (1)
15:05 Genialna Morgan (6/13)
16:05 Moje wielkie greckie wesele - komedia romantyczna USA/Kanada 2002
18:00 Titanic - film katastroficzny USA/Meksyk 1997, reż. James Cameron
21:55 Anioły i Demony - thriller USA/Włochy 2009, reż. Ron Howard, wyk. Tom Hanks
00:45 Terminator II - Dzień sądu - film s.f. USA/F 1991

HGV

08:00 Najdroższe rezydencje Ameryki (6) - serial dok.
10:00 Na ratunek Las Vegas (3) - reality show USA 2025
11:00 Poszukiwacze domów - domy nad wodą - serial dok.
12:05 Odlotowy ogród (7, 8, 1)
13:45 Patent na dom (1, 2, 3)
16:40 House Hunters (2-5)
18:55 Zgłoś remont (10)
19:55 Weekendowa meta-morfoza (3, 5) - reality show
21:45 Mieszkanie na miarę III (4,1) - serial dok. Polska 2022
23:40 Podzieleni projektami (4,5/9) - serial dok. USA 2024

BBC LIFESTYLE

09:00 Wielkie amerykańskie wypieki (2)
10:20 Antyki z Francji: na tropie okazji (3, 4) - reality show
12:25 Na bogato: sekrety pierwszej klasy - serial dok.
13:20 Mistrzowie szycia (1) - program rozrywkowy
14:30 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (5/8)
15:40 Mistrzowie ceramiki (4)
16:40 Zapraszam do stołu
18:50 Wielkie amerykańskie wypieki (2, 3)
21:20 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (5/8)
22:30 Miłosne przekrety (1)

COMEDY CENTRAL

08:05 Teoria wielkiego podrywu III (19-23,1-5/23)
12:33 Teoria wielkiego podrywu IV (6,7/24)
13:30 Przyjaciele IX (16-23,1,2/24) - serial kom.
19:00 Przyjaciele X (3-8/18) - serial komediowy USA 2003, wyk. Jennifer Aniston
22:00 The Office PL IV (1,2/12) - serial kom. Polska 2024
23:00 Comedy Club (5, 6) - program rozrywkowy
00:00 Miasteczko South Park VIII (11,12,13/14)

TVP SERIALE

08:05 Na sygnale
08:35 Słowa od serca (8)
08:40 Na sygnale
10:25 Na dobre i na złe
11:25 U Pana Boga
13:20 Ojciec Mateusz XXI (12)
15:20 Komisarz Alex XXIV (9)
16:15 Ranczo X
18:15 Zmiennicy (11) - serial komediowy Polska 1986
19:25 Ojciec Mateusz 34 (4) - serial krym. Polska 2025
22:20 Ranczo X - serial kom. Polska 2016, wyk. Cezary Żak
00:10 Rodzinka.pl XVII (2,3,4) - serial kom. Polska 2025

CANAL+ KUCHNIA

13:50 David w Europie (7)
14:20 Comfort Food (11,12)
15:15 Zgrillowani (4)
15:40 m jak mięso (8, 1, 2)
16:55 Jamie Oliver - serial dok.
17:55 Jakubiak rozgryza Chorwację (5, 6) - mag.
18:50 Tajemnice indyjskich smaków (1, 2)
19:50 Hongkong od kuchni z Jeremym Pangiem (2)
20:45 Podróż przez smaki Chin
21:45 Jakubiak rozgryza... (18)
21:55 Sekrety świata przypraw III (3) - serial dok.
22:45 Donal: święta, post i uczta

CANAL+ DOMO

10:40 Ucieczka na wieś XXIV
12:35 Cudotwórcy VI (13/13)
14:15 Kuchnia i łazienka dwóch marzeń II (2) - serial dok.
15:05 Colin i Justin: Remont na mrozie (4/6) - serial dok.
16:00 Tomasz Pagowski. Remont u ciebie (1, 2)
17:05 Kupione i co dalej? (6)
17:35 Room service. Hotele od kuchni (1/6) - serial dok.
18:00 Daleko od miasta XIV
19:00 Dom w miesiąc (4, 5)
20:00 Generalna odbudowa II
21:00 Wielkie projekty XXIII
22:00 Kupiliśmy sobie zamek
22:55 Bitwa o wnętrza (4)

PLANETE+

13:35 Galapagos - na skraju świata (2) - cykl reportaży
14:40 Tintoretto. Człowiek, który zabił malarstwo
15:50 Premiera: Ocalić raj II (1)
17:00 Premiera: Średnio-wieczne serce Czech (7,8)
18:00 Świat z góry IX (3/14)
18:40 Polska z góry III (8,9/13)
19:45 Anita Garibaldi
20:55 Nowoczesna Turcja Ataturka - film dok. F 2023
21:55 Premiera: Klan Fondów. Filmowa dynastia
22:55 Zabić we śnie (1)

DISCOVERY CHANNEL

08:30 Kuźnie legend
09:00 Gorączka złota XVI (12)
10:00 Złoto drwali II (1/8)
11:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (2/6) - serial dok.
12:00 Fani czterech kółek: w trasie (7) - serial dok.
13:00 Złomowisko PL X
15:00 Nic do zgłoszenia III
16:00 Lotnisko (1/8)
17:00 Porty - serial dok.
18:00 Truckerki III
19:00 Jak oni to robią?
20:00 Hazardziści II (3/8)
21:00 Przemysł: na morzu
22:00 Zatrzymani
23:00 Morze złota XIII (4)

TVP HISTORIA

15:55 Cafe Dancing, czyli muzyka rozrywkowa dwudziestolecia międzywojennego
16:50 Lubię wracać tam, gdzie byłem - film dok. Polska 2023
18:05 Z biegiem lat, z biegiem dni - serial obycz. Polska 1980
19:10 Koło historii (61)
19:45 Długa droga do wojny (2)
20:50 II wojna światowa w kolorze: Droga do zwycięstwa (6/10) - serial dok.
21:50 Gwiazda szeryfa - western USA 1957
23:35 Chopin. Pragnienie miłości - melodramat Polska 02

HISTORY

08:15 Starożytni kosmici XV
09:15 Straż graniczna: USA III
10:10 Wojny magazynowe XVI
11:10 Pogromca tajemnic II
12:05 Starożytni kosmici XVII
13:05 Tajemnice skryte w mroku (8) - serial dok.
14:00 Wyjaśnić niewyjaśnione
15:00 Straż graniczna: USA II
16:15 Absurdy przeszłości: historie pełne ryzyka (2)
17:10 Starożytni kosmici XIII (7,3,4/13) - serial dok.
21:00 Starożytni kosmici: geneza II (2/12) - serial dok.
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata V (3,4/6)

NATIONAL GEOGRAPHIC

08:00 Ekstremalne katastrofy
10:00 Katastrofa w przestworzach XXIV (1,9,10,2,11,10/10)
16:00 Premiera: Lotnisko: biuro rzeczy znalezionych
18:00 Alarm na lotnisku: Peru III - serial dokumentalny
21:00 Droga do wyzwolenia (2/4) - serial dokumentalny
22:00 Wojna widziana z powietrza III (2/6)
23:00 Holocaust: ukryte fakty - film dokumentalny USA 2023
00:00 Ciemna strona świata III (9,10/10) - serial dok. USA 23

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie V (13)
09:00 Niezwykłe pociągi III
11:00 Świat z góry. Jedwabny Szlak - serial dokumentalny
12:00 Podglądacze przyrody
13:00 Rolnicy. Podlasie VI
16:00 Najpiękniejsze domy na wsi - serial dok. Polska 2024
17:00 Wielkie wycieczkowce II
18:00 Największe statki świata
19:00 Broń w hollywoodzkich filmach (3/8) - serial dok.
20:00 Poza kontrolą (18)
21:00 1945 - rok, który odmienił historię - film dok.
22:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy IV (1,2/6) - serial dok.

BBC EARTH

11:05 Naturalnie odmienione życie II - serial dokumentalny
12:10 W okowach mrozu VIII
13:10 Wszelchświat (1/5)
14:15 Inżynieria jutra
15:15 Wędrowki z dinozaurami
16:20 David Attenborough i cuda natury (4/5)
16:50 Ameryka Południowa z Nickiem Knowlesem
17:50 Miłosne rozgrywki zwierząt (1,2/5) - serial dok.
20:00 Miłosne rozgrywki zwierząt (3,4/5) - serial dok.
22:10 W okowach mrozu VIII
23:10 Zielona planeta (4/5)

POLSAT VIASAT HISTORY

08:35 Tajemnice maszyny wojennej nazistów - serial dok.
09:35 Tajne bazy nazistów IV
10:40 Człg: najważniejsza broń II wojny światowej
11:50 Linie frontu
17:30 Naziści: korzenie zła (1)
18:40 Świta Hitlera (2/6)
19:50 Przywódca III Rzeszy: 1937-1939: pierwsze podboje (2/4) - serial dok. Francja 2021
21:00 Człg: najważniejsza broń II wojny światowej
22:05 Tajne bazy nazistów IV
23:10 II wojna światowa: bomby: Wojna bez granic (2)
00:20 Military ranking

Od A do Z

28 LAT PÓŹNIEJ ★★★

horror, Wlk. Brytania/USA/
Kanada 2025, reż. Danny Boyle,
wyk. Aaron Taylor-Johnson,
Jodie Comer, Alfie Williams

20:00 | hbo

Danny Boyle wraca do pomysłu sprzed lat, znajdując inspirację w niedawnej pandemii: Wielka Brytania zamieniona w królestwo zombie, gdzie mutują zarówno zakażeni wirusem, jak i pozornie zdrowi.

ADWOKAT ★★★

film sens., USA 1998,
reż. Steven Zaillian, wyk. John Travolta, Robert Duvall, William H. Macy

20:00 | stopklatka

John Travolta jako bostoński adwokat prowadzący sprawę przeciwko dwóm korporacjom przemysłowym o skażenie wody pitnej: upór jednostki kontra zespół doświadczonych prawników z nieograniczonym budżetem.

BOSKA FLORENCE ★★★★★

komedja, Wlk. Brytania/USA/
Francja 2016, reż. Stephen Frears, wyk. Meryl Streep, Hugh Grant, Simon Helberg

22:25 | tvp 1

Dwudziesta(!) nominacja do Oscara dla Meryl Streep za popisową rolę Florence Foster Jenkins – amerykańskiej dziedziczki fortuny, która mimo koszmarnych warunków głosowych chciała zostać operową diwą.

CAŁUNY ★★

horror, Kanada/Francja 2024,
reż. David Cronenberg,
wyk. Vincent Cassel, Diane Kruger, Guy Pearce

23:20 | canal+ premium

David Cronenberg straszy umiarkowanie, ukazując wynalazcę i pogrążonego w żalowie wdowca, który konstruuje urządzenie do nawiązywania kontaktu ze zmarłymi, przekraczając tym samym odwieczne granice.

FRANKENSTEIN ★★★

horror, USA/Japonia/Wlk. Brytania 1994, reż. Kenneth Branagh, wyk. Robert De Niro, Kenneth Branagh, Helena Bonham Carter

20:00 | tvp kultura

Wierna literaturze ekranizacja powieści Mary Shelley: Kenneth Branagh zbyt narcystyczny, ale za to Monstrum w wykonaniu De Niro można śmiało postawić obok Karloffa.

Ostatni samuraj



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

FILM PRZYG.

USA/NOVA ZELANDIA/JAPONIA 2003, REŻ. EDWARD ZWICK, WYK. TOM CRUISE, KEN WATANABE, TIMOTHY SPALL

JAK NAJDALEJ STĄD ★★★★★

dramat obycz., Polska/Irlandia 2020, reż. Piotr Domalewski, wyk. Zofia Stafiej, Kinga Preis, Arkadiusz Jakubik

22:30 | kino polska

Nagrządzana w kraju i za granicą opowieść o nastolatce wysłanej do Irlandii, by załatwić sprowadzenie do kraju zwłok ojca, a jednocześnie próbującej wyegzekwować niespełnione obietnice zmarłego.

JEZIORO SŁONE ★★★

dramat obycz., Polska/Szwecja 2022, reż. Katarzyna Rosłaniec, wyk. Katarzyna Butowtt, Krzysztof Stelmaszyk, Dorota Kolak

20:00 | kino polska

Zaskakująca aktorską perfekcją Katarzyna Butowtt jako kobieta 60-litnia, która decyduje się na romans, mający być ucieczką od rutyny małżeństwa z 40-letnim stażem, a w istocie pozwala odnaleźć siebie.

KOSZMAR

MINIONEGO LATA ★★

horror, USA 1997, reż. Jim Gillespie, wyk. Jennifer Love Hewitt, Sarah Michelle Gellar, Ryan Phillippe

21:55 | hbo

Facet z hakiem rybackim w dłoni prześladowuje czwórkę maturzystów, którzy próbowali go utopić, by zatrzeć ślady po wypadku drogowym. Nic specjalnego, tym bardziej zastanawiający sukces komercyjny.

MAURETAŃCZYK ★★★★★

thriller, Wlk. Brytania/USA 2021, reż. Kevin Macdonald, wyk. Tahar Rahim, Jodie Foster, Shailene Woodley

22:15 | ale kino+ hd

Ekranizacja „Dziennika z Guantanamo” Mohamedou Ould Slahiego: historia człowieka, który kilkanaście lat walczył o oczyszczenie z fałszywych zarzutów i zwolnienie z niesławnego więzienia dla terrorystów.

NASZ DOM ★★★

film biograficzny, Hiszpania 2024, reż. Álex Montoya, wyk. David Verdaguer, Luis Callejo, Óscar de la Fuente

23:35 | hbo

Po śmierci ojca rodziny trzech jego synowie wraz z najbliższymi jadą do letniego domu, który postanowili sprzedać, choć to miejsce budzące wiele wspomnień – kluczowych dla formowania ich osobowości.

NIKT ★★★★★

film sens., USA/Japonia/Chiny 2021, reż. Ilya Naishuller, wyk. Bob Odenkirk, Aleksiej Serebriakow, Connie Nielsen

21:30 | cinemax

Wizyta domorosłych włamywaczy w domu marzącego o ciszy i spokoju safanduly budzi prawdziwą bestię – maszynę do zabijania, z którą zadziera rosyjska mafia. Plus niezwykle energetyczny Bob Odenkirk.

WESELE ★★★

dramat obycz., Polska/Lotwa 2021, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Robert Więckiewicz, Agata Kulesza, Andrzej Chyra

23:20 | tvn 7

Wojciech Smarzowski sięga po wypróbowaną w swoim debiucie formułę, by tym razem skupić się na meandrach relacji polsko-żydowskich – w czasie wojny i obecnie. Plus kilka gorzkich słów prawdy o Polakach.

WŁADCA PIERŚCIENI:
POWRÓT KRÓLA ★★★★★

film fantasy, USA/Nowa Zelandia 2003, reż. Peter Jackson, wyk. Elijah Wood, Ian McKellen, Viggo Mortensen

19:50 | tvn

Pełne rozmachu zwieńczenie Tolkienowskiej trylogii Petera Jacksona o wyprawie w głąb Śródziemia: efektowne, wielkie kino z brawurowym wykorzystaniem wszelkich zdobyczy filmowej techniki na miarę 11 Oscarów.

ZAKAZANE

PIOSENKI ★★★

dramat wojenny, Polska 1947, reż. Leonard Buczkowski, wyk. Danuta Szafłarska, Janina Ordeżanka, Jerzy Duszyński

22:05 | tvp historia

Pierwszy powojenny film polski: okupacyjne losy mieszkańców Warszawy ilustrowane podtrzymującymi na duchu piosenkami. Plus parada przyszłych gwiazd: lektura obowiązkowa.

KONRAD J. ZARĘBSKI

20:00 | tvn 7

★★★★

TVPI D3 II

08:30 Ojciec Mateusz 34 (4)
09:30 Halo, tu Mediolan
09:55 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
12:00 Anioł Pański
12:15 Między ziemią a niebem
12:45 Pielgrzymi Nadziei (36)
13:05 Studio olimpijskie
13:25 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
14:30 Studio olimpijskie
14:40 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:35 U Pana Boga w Królowym Moście (9/12)
18:40 Jaka to melodia? (5838)
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:25 U Pana Boga w Królowym Moście (10/12) – serial komediowy Polska 2025
21:25 Żona dla Polaka (7)
22:25 Boska Florence (****) (Florence Foster Jenkins) – komedia Wlk. Bryt./USA/Francja 2016, reż. Stephen Frears (120 min)
00:25 Władza (Broken City) (*** – film sens. USA 2013, reż. Allen Hughes, wyk. Mark Wahlberg (115 min)
02:20 Sprawdzamy (109)

MEZZO

11:10 Mahavishnu Orchestra
11:55 Lionel Hampton All Star Big Band – Berliner Jazztage 1979 – koncert Niemcy 1979
12:50 Intermezzo
13:30 Young Euro Classic 2025: Yerevan Youth Symphony Orchestra – muzyka klasyczna Niemcy 2025
14:55 Riccardo Chailly, Filarmonika della Scala: Prokofiew, Czajkowski
16:15 Intermezzo
17:00 Jean-Philippe Rameau: Les Indes galantes w Operze Paryskiej – opera Francja 2019
20:30 Benjamin Bernheim, Filharmonicy Berliński, Kirill Pietrienko: Koncert Sylwestrowy 2025
22:00 Insula Orchestra, Laurence Equilbey: Bruch, Beethoven – muzyka klas.

TVP2 D3 II

05:10 Barwy szczęścia
06:25 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7466) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7466) – mag. Polska 2026
10:40 Jak to się mówi, czyli Kasia u Bralczyka
11:10 The Voice Senior (11)
14:00 Familiada (3104)
14:35 Koło fortuny (2080)
15:10 Szansa na sukces. Opole 2026 (6) – show
16:15 Pan Mama – serial kom.
16:50 Studio olimpijskie
17:00 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
18:20 Pozycja obywatelska (Book Club) – komedia USA 18, reż. Bill Holderman, wyk. Diane Keaton, Jane Fonda, Candice Bergen (115 min)



20:15 Raz się żyje (Gringo) (**** – film sensacyjny Australia/USA/Meksyk 2018, reż. Nash Edgerton (125 min)
22:20 Muzyka na dobry wieczór (24)
23:25 Krucjata. Prawo serii (10/13) – serial krym.
00:30 Pewnego razu w ogródkach działkowych – dramat obycz. Polska 2020 (95 min)
02:05 Trzy królowe – komedia romantyczna USA 2021 (105 min)

PULS 2

08:00 Aukcja w ciemno
08:25 Wojciech Cejrowski. Boso: Meksyk/Paragwaj (1, 2, 3)
10:00 Fantomas wraca – komedia sens. F/Włochy 1965, reż. André Hunebelle
12:05 Fantomas kontra Scotland Yard – komedia kryminalna Francja/Włochy 1967
14:25 O zwirowanym królestwie – film przyg. Czechy 2016, reż. Marta Ferencová
16:40 Magiczna grot – film fantasy Słowacja/Węgry/Czechy 2022
18:45 Szczęście Hansa – film fantasy Niemcy 2015
20:00 Bohaterowie z Fukushima – film katas. Japonia/Hongkong 2020
22:40 Dzielnica strachu IX (39,40,41) – serial krym.
01:10 Dzielnica strachu (42)

POLSAT D3 II

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag.
08:00 Halo tu Polsat (2600)
11:00 Madagaskar – film anim. USA/Kanada 2005, reż. Eric Darnell, Tom McGrath
12:55 Valerian i Miasto Tysiąca Planet (Valérian et la Cité des mille planètes) – film fantasy Francja/Chiny/Belgia/Niemcy/Arabia Saudyjska/USA/Kanada/Katar 2017, reż. Luc Besson (200 min)
16:15 Alita: Battle Angel – film sensacyjny USA/Japonia/Kanada 2019, reż. Robert Rodriguez, wyk. Rosa Salazar, Christoph Waltz (155 min)
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:30 Państwo w państwie (600) – program publicystyczny Polska 2026



19:55 Czarna Pantera: Wakanda w moim sercu (Black Panther: Wakanda Forever) – film s.f. USA 2022, reż. Ryan Coogler, wyk. Letitia Wright (215 min)
23:30 Nie zadzieraj z fryzjerem (You Don't Mess with the Zohan) – komedia USA 2008 (155 min)
02:05 Pani z przedszkola (*** – komedia Polska 2014, reż. Marcin Krzyształowicz (120 min)

TV4

07:00 Gwiazdy kabaretu (2)
07:10 Wielkie tajemnice historii IV (2,8/25) – serial dok.
09:00 Galileo
11:00 Serce nie śluga – komedia romantyczna Polska 2018, reż. Filip Zylber
13:00 Bezsensowność w Seattle – komedia romantyczna USA 1993, reż. Nora Ephron
15:25 Hotel Marigold – komediodramat Wlk. Brytania/USA/Emiraty Arabskie/Arabia Saudyjska 2011
17:55 Uroczysko III (11,12,13,14/52) – serial krym.
20:00 Sprawiedliwi. Trójmiasto II (41–44/52) – serial krym. Polska 2025, wyk. Jerzy Zelnik, Artur Dziurman
00:00 STOP Drogówka (373)
01:00 Wielkie tajemnice historii IV (71/25) – serial dok.

TVN D3 II

05:10 Jak to jest zrobione? X
05:35 Uwaga! (7690)
05:50 Ukryta prawda (29/60)
06:45 Kuchenne rewolucje (13) – reality show Polska 2022
07:45 Dzień Dobry TVN (5627)
11:30 Magda gotuje Internet
12:05 Co za tydzień (1231)
12:50 Będzie pięknie (8/8)
14:00 Kobieta na krańcu świata XVI (5/8)
14:35 Akademia policyjna VI: Operacja Chaos (Police Academy 6: City Under Siege) – komedia USA 1989 (110 min)
16:25 Sonic 2. Szybki jak błyskawica (Sonic the Hedgehog 2) – film anim. USA/Japonia/Kanada/Wlk. Brytania 2022, reż. Jeff Fowler (155 min)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:35 Kroniki Mediolan-Cortina – mag. olimpijski



19:50 Władca Pierścieni: Powrót króla (The Lord of the Rings: The Return of the King) – film fantasy USA/Nowa Zelandia 2003, reż. Peter Jackson, wyk. Elijah Wood, Ian McKellen (250 min)
00:00 Incepcja (Inception) (**** – film sensacyjny USA/Wlk. Brytania 2010, reż. Christopher Nolan, wyk. Leonardo DiCaprio, Ellen Page, Dileep Rao (190 min)

METRO D3 II

07:00 Zapukaj do moich drzwi
08:00 Winnie Jones na wsi
09:00 Kup pan zamek
10:00 Dziwaczne potrawy: smakowite miasta IX
10:25 Przystanek Bieszczady
12:25 Tropicielki rodzinnych historii – serial dok. Polska 18
13:25 Złomowisko PL VI
15:25 Milionerzy
17:10 Uwolnić orkę – film przyg. USA/Francja/Meksyk 1993, reż. Simon Wincer
19:30 Magda gotuje Internet (3) – talk-show Polska 2025
20:00 Britney Spears kontra ojciec (2/2) – serial dok.
21:00 Śmierć Diany: dwa śledztwa (3/4) – serial dok.
22:05 Ostatni skaut – film sens. USA 1991, reż. Tony Scott, wyk. Bruce Willis
00:05 Sekrety życia (39/40)

TV PULS D3 II

06:00 Taki jest świat (7)
06:40 Kobra – oddział specjalny XVI – serial sens.
08:35 Ranczo VII (5–9/13) – serial kom. Polska 2013
13:40 Kapitan Szabłozęby i skarb piratów – film przyg. Norwegia/Wlk. Brytania 2015, reż. John Andreas Andersen, Lisa Marie Gamlem (120 min)
15:40 Księżę i ja (The Prince & Me) – komedia romantyczna USA/Czechy 2004, reż. Martha Coolidge (135 min)
17:55 Agenta specjalnej troski (Raid dingue) – komedia sensacyjna Francja/Belgia 2016, reż. Dany Boon, wyk. Alice Pol, Dany Boon (125 min)

20:00 Wróg u bram (****) (Enemy at the Gates) – dramat wojenny USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Francja/Irlandia 2001 (145 min)
22:25 Panama – thriller USA/Wlk. Brytania/Puerto Rico 2022, reż. Mark Neveldine, wyk. Cole Hauser (115 min)
00:20 Wojownik (Warrior) (**** – film sens. USA 2011, reż. Gavin O'Connor, wyk. Tom Hardy, Joel Edgerton (185 min)

TVN7 D3 II

06:00 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie VI
07:00 Batwheels (12/38)
07:15 Anatomia piękna II (9/10) – serial dok. Polska 2025
08:25 Wiki i jej sekret – film przyg. Francja 2021, reż. Denis Imbert, wyk. Vincent Elbaz
10:10 Ukryta prawda (25–27/60) – serial fab.-dok.
13:15 Detektywi (15/56)
14:15 The Floor (3, 4)
15:30 Dziedzic Maski (Son of the Mask) – komedia USA/Niemcy 2005 (125 min)
17:35 Dzień Matki (Mother's Day) – komediodramat USA 2016, reż. Garry Marshall, wyk. Jennifer Aniston (145 min)

20:00 Ostatni samuraj (The Last Samurai) (**** – film przyg. USA/Nowa Zelandia/Japonia 2003, reż. Edward Zwick, wyk. Tom Cruise, Ken Watanabe (200 min)
23:20 Wesele (**** – dramat obycz. Polska/Lotwa 2021, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Robert Więckiewicz, Agata Kulesza, Andrzej Chyra (165 min)
02:05 Żyjąc z potworem IV – serial dok. USA

STOPKLATKA

08:00 **Komisarz Rex VII** (7,8/13) – serial sens.
10:00 **Hudson i Rex III** (4,5,6/16) – serial krym.
13:00 **K-9** – komedia sensacyjna USA 1989, reż. Rod Daniel, wyk. Jim Belushi, Mel Harris (125 min)
15:05 **I znowu zgryzesz-liśmy, dobry Boże!** – komediodramat Francja 2019, wyk. Christian Clavier, Chantal Lauby (120 min)
17:05 **Stawka większa niż życie** – serial wojenny
20:00 **Adwokat (A Civil Action)** – film sens. USA 1998, reż. Steven Zaillian, wyk. John Travolta, Robert Duvall, William H. Macy, John Lithgow (150 min)
22:30 **Kuloodporni** – komedia kryminalna USA 1996, reż. Ernest R. Dickerson, wyk. Damon Wayans, Adam Sandler (95 min)
00:05 **Bo we mnie jest seks** – film biograficzny Polska 2021, reż. Katarzyna Klimkiewicz, wyk. Maria Dębska, Leszek Lichota (130 min)

KINO POLSKA

07:55 **Reksio** – serial anim.
08:25 **Podróż za jeden uśmiech** – serial przyg.
09:55 **Polska Kronika Filmowa 20A/64** – film dok. Polska 1964
10:20 **Polska Kronika Filmowa 52AB/68** – reportaż Polska '68
10:40 **Agent nr 1** – dramat wojenny Polska 1971, reż. Zbigniew Kuźmiński
12:50 **Papierowe małżeństwo** – komedia romantyczna Polska/Wlk. Brytania 1991, reż. Krzysztof Lang
14:45 **Ranking Naj Polskiego Kina** – serial dok. Polska 2024
15:30 **Stara baśń. Kiedy słońce było Bogiem** – film hist. Polska 2003, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Michał Żebrowski
17:45 **Mała matura 1947** – dramat obycz. Polska 2010, reż. Janusz Majewski, wyk. Adam Wróblewski, Marek Kondrat
20:00 **Jezioro Słone** – dramat obycz. Polska/Szwecja 2022, reż. Katarzyna Rosłaniec, wyk. Katarzyna Butowt, Krzysztof Stelmazyk, Dorota Kolak
22:30 **Jak najdalej stąd** – dramat obyczajowy Polska/Irlandia 2020, reż. Piotr Domański, wyk. Zofia Stajef, Kinga Preis, Arkadiusz Jakubik
00:15 **Misja Afganistan (3,4)** – serial wojenny Polska 2012

ALE KINO+

08:45 **Elizabeth Taylor. Zbuntowana gwiazda** – serial dok.
09:50 **Szare śniegi Syberii** – dramat hist. USA/Litwa 2018 (125 min)
11:55 **W imię dziecka (The Children Act)** – dramat obycz. USA/Wlk. Brytania 2017, reż. Richard Eyre (130 min)
14:05 **King Kong żyje (King Kong Lives)** – film przyg. USA 1986, reż. John Guillermin (125 min)
16:10 **Winnetou II – Ostatni reneżaci** – film przyg. Niemcy/Francja/Włochy/Jugosławia 1963–65 (120 min)
18:10 **Opera! (The Opera! Arie Per Un'eclissi)** – film fantasy Francja/Włochy 2024 (120 min)
20:10 **Patience (3,4/6)** – serial kryminalny Wlk. Brytania 2024, wyk. Ali Arie
22:15 **Mauritańczyk (The Mauritanian)** – thriller Wlk. Brytania/USA 2021, reż. Kevin Macdonald, wyk. Tahir Rahim, Jodie Foster (150 min)
00:45 **Sharon Stone. Instynkt przetrwania**

POLSAT FILM

09:40 **Minionki rozrabiają** – film anim. USA/Francja 2013
11:45 **Dr Dolittle III** – komedia USA/Kanada 2006
13:40 **Ja, szpieg** – film sensacyjny USA/Węgry 2002
15:40 **Gra dla dwójga** – thriller USA/Niemcy 2009
18:20 **Rycerz króla Artura** – film przyg. USA/Wlk. Bryt. 95
21:00 **Jason Bourne** – film sens. USA/Chiny/Hiszp./Jap./Islandia/Niemcy/Włochy 2016
23:25 **Kung-fu szal** – komedia sensacyjna Hongkong/Chiny/USA 2004, reż. Stephen Chow

KINO TV

08:20 **Stawka większa niż życie** – serial wojenny
10:50 **Miłość, szmaragd i krokodyl** – film przygodowy USA/Meksyk 1984
13:00 **Beethoven** – film familijny USA 92, reż. Brian Levant
14:55 **Legenda telewizji II: Kontynuacja** – komedia USA 13
17:30 **Silverado** – western USA 1985, reż. Lawrence Kasdan
20:00 **Liberator** – film sensacyjny USA/Francja 1992
22:10 **Liberator II** – film sens. USA 1995, reż. Geoff Murphy
00:30 **Oczy weźa** – thriller USA/Kanada 1998

TVP KULTURA

09:00 **Niepojęte (20)**
09:15 **Wspólny dom (33)**
09:55 **Anna Karina, ikona Nowej Fali** – film dok.
11:05 **Sowia odyseja** – film animowany F/Belgia 2019 (40 min)
11:45 **Pan wzywał, Milordzie? II (1/7)**
12:50 **Dobre strony (8)**
13:10 **Podróż do Włoch** – dramat obycz. Włochy/Francja 1953 (95 min)
14:45 **Kolekcja (5)** – mag.
15:05 **Chiński syndrom** – thriller USA 1979, reż. James Bridges (130 min)
17:15 **Studio Kultura (688)**
18:05 **Sława Przybylska**
18:45 **Miłość ci wszystko wybaczy**
20:00 **Frankenstein (Mary Shelley's Frankenstein)** – horror USA/Japonia/Wlk. Brytania 1994 (135 min)
22:15 **Kulturalni (5)** – mag.
23:05 **Humani** – spektakl teatralny Polska 2016
00:25 **Przed Madrytem** – film krótkometrażowy Urugwaj 2023 (35 min)
01:00 **Peggy Sue wyszła za mąż** – komedia USA 1986 (115 min)

WARNER TV

09:40 **Krzysztof** – dramat obyczajowy Polska 2010
11:40 **Naga broń 2 1/2** – komedia USA 91, reż. David Zucker
13:20 **Raport Pelikana** – thriller USA 1993, reż. Alan J. Pakula
16:15 **Zeus i Roksana** – komedia USA 96, reż. George T. Miller
18:15 **Moje najlepsze wesele** – komedia romantyczna USA/Kanada 2017, reż. Mel Damski
20:00 **Zabójcza broń II** – film sens. USA 1989, reż. Richard Donner, wyk. Mel Gibson
22:10 **Ojciec chrzestny II** – film sensacyjny USA 1974

PARAMOUNT

11:20 **Rodzina Addamsów** – czarna komedia USA 1991
13:25 **Poznaj naszą rodzinę** – komedia USA 2010
15:30 **Książę w Nowym Jorku** – komedia USA 1988
18:00 **Lara Croft: Tomb Raider** – film przyg. USA/Wlk. Brytania/Japonia/Niemcy 2001
20:00 **Lara Croft Tomb Raider: Kolebka życia** – film przyg. USA/Niemcy/Japonia/Wlk. Brytania/Hongkong 2003
22:30 **Urowadzona** – thriller Francja/USA/Wlk. Brytania 08
00:20 **Prawo zemsty** – thriller USA 2009, reż. F. Gary Gray

HBO

08:00 **Wszystko pół na pół** – komedia Niemcy 2024 (110 min)
09:50 **Alita: Battle Angel** – film sens. USA/Japonia/Kanada 2019 (120 min)
11:50 **Le Mans '66** – film biograficzny USA 2019, reż. James Mangold (150 min)
14:20 **Green Book** – film biograficzny USA/Chiny 2018, reż. Peter Farrelly (130 min)
16:30 **Przeznaczenie** – thriller Australia/USA 2014, reż. Michael Spierig, Peter Spierig (100 min)
18:10 **Mój przyjaciel szpieg** – **Wieczne miasto** – komedia sens. USA 24, reż. Peter Segal (110 min)
20:00 **28 lat później** – horror Wlk. Brytania/USA/Kanada 2025, reż. Danny Boyle (115 min)
21:55 **Koszmar minionej laty** – horror USA 1997 (100 min)
23:35 **Nasz dom** – film biograficzny Hiszpania 2024, reż. Álex Montoya, wyk. Luis Callejo (85 min)
01:00 **The Outrun** – dramat obycz. Wlk. Brytania/Niemcy 2024 (120 min)

CINEMAX

11:55 **Dwóch mężczyzn w mieście** – dramat obycz. Francja/Belgia/Algieria/USA 14
13:50 **Trucizna** – dramat obycz. Luksemburg/Holandia/Niemcy/Wlk. Brytania 2024
15:20 **Wiek niewinności** – dramat miłosny USA 1993
17:35 **Transformers: Zemsta Upadłych** – film s.f. USA 2009
20:00 **Pięć minut nieba** – dramat kryminalny Irlandia/Wlk. Brytania 2009
21:30 **Nikt** – film sensacyjny USA/Japonia/Chiny 2021
23:00 **Kontra (7,8/10)**

ROMANCE TV

07:45 **Górski lekarz**
12:25 **Emilie Richards: Sandy Bay** – film obycz. Niemcy 2011
14:20 **Wydział zabójstw Stambuł (6/21)** – serial krym.
16:15 **Emilie Richards: Raj na końcu świata** – film obycz. Niemcy/Nowa Zelandia 2009
18:05 **Malibu** – Kemping dla początkujących – film obyczajowy Niemcy 2022
20:00 **Szkoła nad morzem: Rodzicielskie radości** – dramat obyczajowy Niemcy 2025
21:50 **Pałac (4–6/6)** – miniseria
00:45 **Zakonnica i komisarz** – komedia Niemcy 2006

CANAL+ PREMIUM

08:00 **Aria di bravura**
09:25 **Kung Fu Panda IV** – film anim. USA/Chiny/Japonia 2024 (90 min)
10:55 **Notting Hill** – komedia romantyczna Wlk. Brytania/USA 1999, reż. Roger Michell (120 min)
12:55 **Premierowa jazda**
13:10 **Warcraft: początek** – film fantasy USA/Chiny/Kanada/Japonia 2016 (120 min)
15:10 **Krucjata Bourne'a** – thriller USA/Niemcy 2004, reż. Paul Greengrass, wyk. Matt Damon (105 min)
16:55 **Wstęp do meczu**
17:25 **Półka nożna: PKO BP Ekstraklasa** – Lech Poznań – Piast Gliwice (na żywo)
19:35 **Liga+ Extra** (na żywo)
21:30 **Królestwo** – thriller USA/Niemcy/Emiraty Arabskie 2007, reż. Peter Berg, wyk. Jamie Foxx, Ashraf Barhom, Jennifer Garner (110 min)
23:20 **Caluny** – horror Kanada/Francja 2024, reż. David Cronenberg, wyk. Vincent Cassel (115 min)
01:15 **20 dni w Mariupolu**

TVN FABUŁA

08:00 **Singielka** – telenowela
09:45 **Serieale kultowe**
09:50 **Brzydula** – serial obycz.
11:00 **Krościo Top 5 (24)**
11:05 **Pierścień i róża** – film dla młodzieży Polska 1986
13:20 **8-bitowe święta** – komedia USA/Kanada 2021
15:30 **Elf** – komedia USA 2003
17:45 **Godzilla vs. Kong** – film s.f. USA 21, reż. Adam Wingard
20:00 **Mission: Impossible – Rogue Nation** – film sens. USA 2015, wyk. Tom Cruise
22:50 **Dom wygranych** – komedia kryminalna USA 17

AMC

09:20 **I tak, i nie** – komedia Kanada 2004, reż. Kelly Makin
11:10 **Ona to on** – komedia USA/Kanada 2006
13:15 **Serce nie służy** – komedia romantyczna USA 2005
15:30 **Para doskonała** – film obycz. USA/Kanada 2022
17:10 **Star Trek** – film s.f. USA/Niemcy 2009
19:40 **Ad Astra** – film s.f. USA/Chiny/Brazylia 2019, reż. James Gray, wyk. Brad Pitt
22:00 **Gorączka** – film sens. USA 1995, reż. Michael Mann
01:20 **Kwarantanna II: Terminal** – horror USA 2011

AXN

08:10 Doktor Larsen (2/10)
09:10 Zabójcza broń II (3/22)
10:10 Detektyw Monk (12,13,1,2,3/13) - serial krym.
15:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (9-13/23)
20:00 Legion - horror USA 2010, reż. Scott Stewart, wyk. Paul Bettany, Lucas Black
22:00 Snajper: Kolejne starcie - film sens. USA/Niemcy/RPA 2010, reż. Claudio Fäh
23:45 Jack Hunter i Gwiazda Niebios - film przyg. USA 2009, reż. Terry Cunningham

EPIC DRAMA

08:10 Tess D'Urbervilles (1,2,3,4/4) - serial obyczaj.
12:45 Księżycowy klejnot - serial krym. Wlk. Brytania 2016, wyk. Joshua Silver
14:40 Lekarze na start - serial obyczajowy Polska 2017
17:40 Marlow: klub zbrodni II (6/6) - serial kryminalny
18:45 Panna Scarlet V (5,6/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2025, wyk. Kate Phillips
21:00 Wiedeńska krew IV (2/2) - serial sensacyjny Wlk. Brytania/Austria 2024
22:55 Panna Marple III (3,4/4) - serial krym. Wlk. Bryt. 2007

TVN STYLE

08:05 Będzie pięknie (7/8)
09:05 Ostre cięcie (7, 8)
10:30 Ugotowani (3)
11:30 Kuchenne rewolucje (12)
12:31 Bitwa o gości (2)
13:30 Jestem z Polski XIII
16:30 Kobieta na krańcu świata XVI (6/8) - cykl reportaży
17:10 Rajską posiadłość Pamelii Anderson (5)
18:10 Magda gotuje Internet
18:45 Kuchenne rewolucje
20:45 Niezwykłe Stany Prokopa V (5/8) - serial dok.
21:45 Wakacje dla bogaczy
22:55 Kup pan zamek

TVN TURBO

09:00 Raport końcowy (805)
09:30 Moto kombi (8) - mag.
10:15 Wojny samochodowe
12:15 Z drugiej ręki (9)
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Naprawy nie do naprawy (7) - mag. motoryzacyjny
15:15 Jeździć, obserwować VI
16:00 Mobilni mechanicy
17:30 Nic do zgłoszenia VI
18:30 Raport końcowy (805)
19:00 Ciężarówka przez Malezję (7) - serial dok.
20:00 Wojny samochodowe
22:00 Z drugiej ręki (9)
22:50 Moto kombi (8)
23:35 Zawodowi handlarze (6)

BBC FIRST

08:35 Powrót do rajy II (2/6)
09:45 Lewis IV (1,2/8)
11:50 Co ludzie powiedzą?
13:50 Śmierć pod palmami XII
14:55 Zbrodnie Saint-Pierre
15:55 Tajemnice Brokenwood
17:50 Z pamiętnika położnej XIII (1,2/8) - serial obycz.
19:55 Śmierć pod palmami XII (5/8) - serial kryminalny
21:00 Tajemnice Brokenwood
22:55 Rozstania (1,2/2) - serial obycz. Wlk. Brytania 2024
01:05 Śmierć pod palmami XII (5/8) - serial kryminalny

FX

08:40 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (6,7,8/25)
11:25 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (6,7,8,9/23)
15:05 Elsbeth II (13/20)
16:00 Titanic - film katas. USA/Meksyk 1997, reż. James Cameron, wyk. Leonardo DiCaprio, Kate Winslet
19:55 Terminal - komedia romantyczna USA 2004, reż. Steven Spielberg, wyk. Tom Hanks, Catherine Zeta-Jones
22:35 Anioły i Demony - thriller USA/Włochy 2009, reż. Ron Howard, wyk. Tom Hanks
01:25 The Hunting Party (5/10)

HGV

08:05 Remontujemy dom na plaży IX - serial dok. USA 2024
09:00 Nowa Maja w ogrodzie
10:05 Polowanie na ogród IV
11:40 Zamieszkać w zabytowym domu II - serial dok.
13:35 Zgłoś remont (10)
14:35 Weekendowa metamorfoza (2, 7) - reality show
16:30 Akcja aranzacja (2)
17:00 House Hunters (6-9)
19:05 Dorota inspiruje (5, 6)
20:55 Patent na dom (2, 1, 2) - mag. poradnikowy Polska 20
23:45 Najdroższe rezydencje Ameryki (6) - serial dok.

BBC LIFESTYLE

10:20 Antyki z Francji: na tropie okazji (4, 5) - reality show
12:20 Tajemnice królewskich ogrodów - serial dok.
13:20 Mistrzowie szycia (2)
14:35 Na bogato: sekrety pierwszej klasy - serial dok.
15:30 Mistrzowie ceramiki (5)
16:40 Wielkie Taneczne show
20:00 Majorka: śródziemnomorskie smaki (3) - mag.
20:30 Mistrzowie ceramiki (5)
21:35 Na bogato: sekrety pierwszej klasy - serial dok.
22:30 Christiane Amanpour: Seks i miłość w różnych krajach świata - serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:05 Teoria wielkiego podrywu IV (11-20/24) - serial kom.
12:30 Teoria wielkiego podrywu IV (21,22/24)
13:25 Przyjaciele X (10-17,1,2/18) - serial kom.
19:00 Przyjaciele (3,4/24) - serial kom. USA 1994
20:00 Naga broń - komedia USA 1988, reż. David Zucker
22:00 The Office PL IV (3,4/12) - serial kom. Polska 2024
23:00 Comedy Club (7, 8)
00:00 Miasteczko South Park IX (1,2,3/14)

TVP SERIALE

09:10 Alternatywy 4 (8/9)
11:55 Planeta singli - komedia romantyczna Polska 2016, reż. Mitja Okorn, wyk. Maciej Stuhr
14:20 Ojciec Mateusz XXII
15:20 U Pana Boga
USA/Meksyk 1997, reż. James Cameron, wyk. Leonardo DiCaprio, Kate Winslet
16:20 Ranczo X
17:25 Janosik (1/13)
18:20 Na sygnale
20:20 Na sygnale - serial obyczajowy Polska 2026
20:55 Ojciec Mateusz XXII
22:50 Ranczo (1/13)
23:50 Rodzinka.pl XVII (10)
00:25 Drelich - serial krym.
01:25 Korona królów

CANAL+ KUCHNIA

13:45 Sekrety świata przypraw II (4) - serial dok.
14:45 Tajemnice indyjskich smaków (1, 2)
15:40 Hongkong od kuchni z Jeremym Pangiem (2)
16:40 Dzień dobry, śniadanie
17:30 U sąsiadów w kuchni XIII
18:35 David w Europie (7)
19:05 Jakubiak rozgryza Tajlandię i Kambodżę (3, 4)
19:55 m jak mięso (3, 4)
20:45 Nie bój ryby! (3, 4)
21:45 Michel Roux - sielskie smaki francuskiej kuchni III
22:40 James Martin (7/20)

CANAL+ DOMO

09:40 Daleko od miasta XV (5)
10:35 Pokochaj swój ogród (4)
11:35 Generalna odbudowa II
12:30 Ucieczka na wieś XXIII
14:15 Wielkie projekty XXIII
15:15 Kupiliśmy sobie zamek
16:10 W mieście czy na wsi
17:00 Bitwa o wnętrza (4)
18:00 Daleko od miasta XIV
18:25 Room service (1/6)
19:00 Ucieczka na wieś XXIV
21:00 Colin i Justin: Remont na mrozie (5/6) - serial dok.
21:55 Wielkie projekty: Australia XI - serial dok.
23:00 Cudotwórcy VI (13/13)
00:40 Małe i wspaniałe XI (7/8)

PLANETE+

10:20 Afryka z góry (3,4/10)
12:30 Kanada. Mądrość natury
13:35 Galapagos - na skraju świata (3) - cykl reportaży
14:40 Ocalić raj II (1)
15:50 Premiera: Ocalić raj II (2)
17:00 Premiera: Średniowieczne serce Czech (9,10)
18:00 Świat z góry IX (4/14)
18:40 Polska z góry III
19:45 Alfred Hitchcock - mistrz suspense - film dok.
21:30 Wszystkie tajemnice Joanny D'Arc - film dok.
22:40 Anita Garibaldi

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Złomowisko PL X
11:00 Brudna robota - czysty zysk III - serial dok. Polska 20
12:00 Porty - serial dok.
13:00 Jak oni to robią?
14:00 Gorączka złota XVI (12)
15:00 Złoto drwali II (1/8)
16:00 Truckerki III
17:00 Nic do zgłoszenia III (3/8)
18:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (2/6) - serial dok.
19:00 Psy policyjne (6/10)
20:00 Morze złota XIII (4)
21:00 Gorączka złota XVI (12)
22:00 W oku cyklonu II (1/4)
23:00 Celnicy na straży Szwecji II (1/14) - serial dok.

TVP HISTORIA

14:00 Gwiazda szeryfa - western USA 1957
15:40 Szerokie tory (81)
16:10 Skarby przeszłości i ich tajemnice VII (4/6) - serial dok.
17:15 Flesz historii (748)
18:00 Z biegiem lat, z biegiem dni - serial obycz.
20:00 Starożytny Egipt - kroniki imperium (3/8)
21:00 Nieznana wojna na Północy (6/6) - serial dok.
22:05 Zakazane piosenki - dramat wojenny Polska 1947
23:55 Midnight Express - dramat krym. USA/Wlk. Bryt. 1978

HISTORY

12:55 Nowyjaśnione tajemnice świata VII (9/18)
13:55 Kłątwa Wyspy Dębów XIII - serial dok.
14:50 Tajemnice Dolnego Śląska II (1) - serial dok.
15:20 Na lodowym szlaku XII
16:20 II wojna światowa na Pacyfiku (1,2) - serial dok.
18:10 Ludzie gór XIV (11)
19:05 Starożytni kosmici XIV (5,6/20) - serial dok. USA 2022
21:00 Kevin Costner: jak zdobywano Dzikie Zachód (6/8)
22:00 Największe tajemnice świata V (10/15) - serial dok.
23:00 Starożytni kosmici XVII

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Katastrofy pod lupą
15:00 Premiera: Gladiatorzy: starożytni wojownicy (6)
16:00 Inkowie: powstanie i upadek imperium (1)
17:00 Krwawe zagadki przeszłości (1,2/8) - serial dok.
19:00 Krwawe pieniądze: tajemnice nazistowskiej gospodarki - serial dok.
20:00 Odkryć świat (3/6)
21:00 Uwaga, katastrofa! II (1/6) - serial dok. Kanada 2025
22:00 Euroinżynieria (3/6)
23:00 Tajemnicze wyspy

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie V (15)
09:00 Podróże Gienka i jastrzębia (1,2,3,4)
11:00 Z klimatem i z pasją (11)
11:30 Wojny magazynowe II
14:00 Galileo
16:00 Kryptoinform szef X (9/9)
17:00 Rolnicy. Podlasie VIII (4,5,6,7) - serial dok. Polska 26
21:00 Wioski wiosieczki
21:30 Górale IX - serial dok.
22:00 Korea Północna: w gło- wie dyktatora: Dylemat (1)
23:00 Pogromcy mafii (3)
00:00 Największe śledztwa CBŚP (3) - serial dok. Polska 24
01:00 Rolnicy. Podlasie IV

BBC EARTH

12:05 W okowach mrozu VIII
13:05 Ameryka Południowa z Nickiem Knowlesem
14:10 Sekrety długowieczności (4/6) - serial dokumentalny
15:10 Fenomeny współczesnego życia (4/6) - serial dok.
16:20 David Attenborough i cuda natury II (1/10)
16:55 Wszechświat (1/5)
18:00 W okowach mrozu VIII
19:00 Naturalnie odmienione życie II - serial dokumentalny
20:00 Inżynieria jutra
21:00 Zielona planeta (5/5)
22:05 W okowach mrozu VIII

POLSAT VIASAT HISTORY

13:35 Zaginione piramidy Egiptu - film dokumentalny
14:40 Cesarstwo Rzymskie: mity i fakty - serial dok.
15:35 Życie rzymskiego żołnierza (1/2) - serial dok.
16:45 Pompeje: nowe wykopaliska (2/3) - serial dok.
18:00 Aleksander Wielki: legendarny zdobywca (2/3)
19:00 Królowe, które zmieniły świat (2/6) - serial dok.
20:00 Kuba Rozpruwacz: krwawe szpalty (2/3)
21:00 Napięci: korzenie zła (1)
22:05 Świata Hitlera (2/6)
23:15 Przywódcy III Rzeszy

Od A do Z

6 DNI ★★

thriller, Francja/Belgia 2024,
reż. Juan Carlos Medina,
wyk. Sami Bouajila, Julie Gayet,
Anne Azoulay

20:10 | ale kino+ hd

Policjant, który przed laty nie zdołał schwycić mordercy uprowadzonej dziewczynki, dostrzega podobieństwo w analogicznej sprawie porwania i energicznie włącza się w dochodzenie. Jednak rutyna.

AMERICAN FIGHTER ★★

film sens., USA 2019,
reż. Shaun Paul Piccinino,
wyk. Tommy Flanagan, Sean Patrick Flanery, Pink

21:50 | tv puls

Zgrana śpiewka: aby zdobyć pieniądze na leczenie chorej matki, skuszony wysoka nagrodą młody zapaśnik zgłasza się do udziału w nielegalnym turnieju, gdzie nie obowiązują żadne reguły.

CHARLIE ★★★★★

melodramat, USA 2012,
reż. Stephen Chbosky,
wyk. Logan Lerman, Emma Watson, Ezra Miller

23:45 | cinemax

Problemy wieku dojrzewania oczami Stephena Chbosky'ego, który sfilmował własną powieść: nastolatek z przedmieść Pittsburga przekracza kręgi szkolnego wtajemniczenia. Plus Emma Watson po raz pierwszy nie jako Hermiona.

CZARNY MERCEDES ★★

film krym., Polska 2019,
reż. Janusz Majewski,
wyk. Maria Dębska, Aleksandar Milicević, Artur Żmijewski

23:40 | tvp 1

Janusz Majewski uczy historii, dzieląc się swoją pasją do dobrego kryminału: w realiach okupowanej Warszawy komisarz granatowej policji prowadzi śledztwo w sprawie tajemniczej śmierci młodej kobiety.

EPIDEMIA ★★

film sens., USA 1995,
reż. Wolfgang Petersen,
wyk. Dustin Hoffman, Rene Russo, Morgan Freeman

20:00 | tvn 7

Rutynowe kino katastroficzne nabrało blasku, gdy premiera zbiegła się z atakiem wirusa Ebola w Afryce. Bonus: niegdyśjszy antybohater Dustin Hoffman jako niemal superman.

Grzesznicy



FOT. ALAMY/BE&W

THRILLER

USA 2025, REŻ. RYAN COOGLER, WYK. MICHAEL B. JORDAN, HAILEE STEINFELD, MILES CATON

GAME OVER ★★

dramat obycz., Polska 2024,
reż. Paweł Powolny, Nicolas Durand, wyk. Mikołaj Chroboczek, Aleksandra Justa, Krzysztof Stelmazyk

20:00 | kino polska

Bezrobotny 30-latek bez planów musi nagle dorosnąć, gdy matka, u której mieszka, doznaje paraliżu. A to oznacza prozaiczną konieczność zdobywania pieniędzy na życie, opiekunkę i kosztowną rehabilitację.

ŁAWA

PRZYSIĘGLYCH ★★

thriller, USA 2003, reż. Gary Fleder, wyk. John Cusack, Gene Hackman, Dustin Hoffman

20:00 | cinemax

Czytając Johna Grishama: para zręcznych oszustów próbuje manipulować ławą przysięgłych mającą rozstrzygnąć spór między koncernem zbrojeniowym a wdową po zastrzelonym w zamachu. Dobra robota.

MAD MAX POD KOPUŁĄ GROMU ★★

film s.f., Australia/USA 1985,
reż. George Miller, George Ogilvie, wyk. Mel Gibson, Bruce Spence, Adam Cockburn

22:00 | warner tv

Mad Max tym razem jako gladiator przyszłości stawiający czoło despotycznej Tinie Turner. Nader widowiskowe zamknięcie cyklu, który ugruntował gwiazdorską pozycję Mela Gibsona.

MARTWYCH NIE BOLI ★★

western, Kanada/Dania/Meksyk/Wlk. Brytania/USA 2023,
reż. Viggo Mortensen, wyk. Vicky Krieps, Viggo Mortensen, Solly McLeod

23:55 | canal+ premium

Gdy wybucha wojna secesyjna, para pionierów, budujących wspólne życie, rozdziela się: on walczy po stronie Unii, ona zostaje w Nevadzie, stawiając czoło nieprzyjaznemu otoczeniu. Czy ich uczucie przetrwa?

MORDERSTWO W AMBASADZIE ★★

film sens., Wlk. Brytania 2025,
reż. Stephen Shimek, wyk. Mischa Barton, Richard Dillane, Mido Hamada

19:35 | canal+ premium

Z tęsknoty za Agathą Christie, kontynuacja filmu „Zaproszenie do morderstwa”: przebywająca w Kairze w 1934 roku pani detektyw wyjaśnia zagadkę morderstwa na przyjęciu w brytyjskiej ambasadzie.

SUPERMAN ★★

film s.f., USA/Wlk. Brytania 1978, reż. Richard Donner, wyk. Christopher Reeve, Marlon Brando, Margot Kidder

19:05 | warner tv

Współczesna ekranizacja bodaj najbardziej znanego komiksu wszech czasów: Christopher Reeve ratuje świat przed zakusami superzłoczyńcy Hackmana. Wielka obsada, wielki rozmach, wielka klapa.

23:25 | hbo

★★★★★

Michael B. Jordan w podwójnej roli bliźniaków, weteranów I wojny światowej, którzy wracają w rodzinne strony, by otworzyć lokal bluesowy. Problem w tym, że to samo miejsce upodobały sobie wampiry.

MYZ

SYMETRIA ★★★★★

dramat obycz., Polska 2003,
reż. Konrad Niewolski, wyk. Arkadiusz Detmer, Andrzej Chyra, Janusz Bukowski

23:40 | kino polska

Pierwszy prawdziwy polski film więzienny. Siedzący w areszcie do wyjaśnienia mężczyzna poddaje się więziennej subkulturze, odnajdując w tej sytuacji nieoczekiwaną wolność.

ŚMIERĆ NADEJDZIE

JUTRO ★★

film sens., Wlk. Brytania/USA/Hiszpania/Islandia 2002,
reż. Lee Tamahori, wyk. Pierce Brosnan, Halle Berry, Toby Stephens

20:00 | tvp kultura

Bond po raz dwudziesty: 007 po pobycie w północnokoreańskim więzieniu musi oczyścić się z zarzutu zdrady. Efekty specjalne, mała antologia motywów z poprzednich filmów oraz zmysłowa Halle Berry.

ULTIMATUM

BOURNE'A ★★★★★

film sens., USA/Niemcy/Francja/Hiszpania 2007, reż. Paul Greengrass, wyk. Matt Damon, Julia Stiles, David Strathairn

22:00 | canal+ premium

Matt Damon jako Jason Bourne powraca do gry, by zniszczyć ośrodek decyzyjny odpowiedzialny za przygotowywanie podobnych mu agentów i przeprowadzanie operacji z ich udziałem. Brawurowe kino akcji!

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3 II

08:20 Ranczo VII (8/13)
09:15 Halo, tu Mediolan
09:55 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
12:55 Studio olimpijskie
13:10 Podróż pelikanów
14:00 Wichrowe wzgórza
15:00 Serwis Info – mag.
15:15 Reporterzy (464)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:30 Jaka to melodia? (5839)
18:10 Klan – telenowela
18:35 Studio olimpijskie
18:55 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
19:35 19.30 – wiadomości
19:40 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)



20:15 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
21:10 Zaginiony w akcji II ****** [Missing in Action 2: The Beginning] – film sens. USA 85 (105 min)
22:55 Balans bieli (124)
23:40 Czarny Mercedes ****** – film krym. Polska 2019 (125 min)
01:45 Wykrywcą kłamstw
02:10 Boska Florence – ko-******** media Wlk. Bryt./USA/Francja 2016 (115 min)

MEZZO

10:00 Young Euro Classic 2025: Yerevan Youth Symphony Orchestra
11:25 Riccardo Chailly, Filarmonica della Scala
12:45 Intermezzo
13:30 Moisiej Wajnberg: Pasażerka – opera Francja 26
16:15 Wielcy muzyczni rywale: Callas vs Tebaldi
16:55 Intermezzo
17:15 Marina Viotti – Recital – Bayreuth Festiwal Oper Barokowych – muzyka klas.
18:35 Romeo i Julia – F 2022
20:30 Richard Wagner i Żydzi
21:20 Cavalli – Mariana Flores i Leonardo García Alarcón – Bayreuth Baroque Opera Festival – muzyka klas.
22:40 Christoph Willibald Gluck: Semiramida, Don Juan – balet Francja 2024

TVP2 D3 II

05:25 M jak miłość
06:20 Rodzina (nie od) święta (26) – program religijny
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7467) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7467) – mag. Polska 2026
11:50 Okrasa famie przepisy (332) – mag. kulinarny
12:30 Koło fortuny (2080)
13:15 Postaw na milion (365)
14:05 Va banque (941)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic (88) – telenowela
16:00 Koło fortuny (2081)
16:35 Familiada (3030)
17:20 Panna młoda (23/34) – serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (942)
18:50 Jeden z dziesięciu (8)
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Barwy szczęścia – serial obycz. Polska 2025
20:40 Kulisy serialu „M jak miłość” – waleentyki
20:55 Walentyki z „M jak miłość” – dramat obycz. PL 26 (55 min)
21:50 Studio olimpijskie
22:15 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
23:00 Studio olimpijskie
23:15 Davos. Wojna szpiegów (5/6) – serial krym. Niemcy/Szwajcaria 23

PULS 2

11:25 Baranek Shaun V
11:40 Były sobie rzeczy
12:00 Smerfy – serial anim.
13:00 Kacze opowieści
14:00 Fineasz i Ferb (15/26)
14:35 Marta mówi! II
15:00 Miraculous III
16:00 My Little Pony
17:00 Fineasz i Ferb (13/26)
17:35 Blue III (3,4,5/50)
18:00 Świnka Peppa
18:10 Bing (13,14/78)
18:35 Psi i niedźwiedź III
19:00 Masz patrol V (25/26)
19:35 Pingwiny z Madagaskaru II (34/39) – serial anim.
20:00 Lombard.
Życie pod zastaw XVII (39)
21:00 Dzielnica strachu IX
23:00 Wstydlive choroby V – serial dok. Wlk. Brytania 2012
01:00 Dzielnica strachu IX
01:55 Lombard VIII

POLSAT D3 II

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag.
08:30 Malinowski
08:50 Partnerzy IV (20,21/65)
09:30 Trudne sprawy XXII (17,18) – serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XI (10,11,12/60) – serial fab.-dok.
14:40 Dlaczego ja? 31 (49)
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5837)
16:30 Na ratunek 112 XIV (53/60) – serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XVIII (63)
18:00 Pierwsza miłość 49 (205) – serial obycz. Polska 2025, wyk. Aneta Zając
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (216) – program publicystyczny
19:40 Pogoda, Polska 2026
19:55 Milionerzy (53)



20:30 Farma (151) – reality show Polska 2025
21:40 Szybcy i wściekli ******* 8 [The Fate of the Furious] – film sens. Chiny/USA/Japonia 2017, reż. F. Gary Gray, wyk. Vin Diesel, Jason Statham (165 min)
00:25 Czarna Pantera: Wakanda w moim sercu [Black Panther: Wakanda Forever] – film s.f. USA 22, reż. Ryan Coogler, wyk. Letitia Wright (220 min)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom X (7) – serial dok. Polska 23
08:55 Policjantki i policjanci VII (9,10/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVII (58,43) – serial fabularno-dok.
11:55 Trudne sprawy XXI (77,78,79) – serial fab.-dok.
14:55 Ktoś tu kłamie? (57/60)
15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (391, 392)
18:00 Policjantki i policjanci XXIII (55,56) – serial obycz.
20:00 Uroczysko IV (37,38/52) – serial krym. Polska 2025
21:00 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XIX (45/52)
22:00 Sprawiedliwi. Trójięmiasto II (45/52) – serial krym.
23:05 Bez litości – Zabójcza sprawiedliwość – film kryminalny Kanada/USA 2011
01:00 Love Island II

TVN D3 II

05:35 Uwaga! (7691) – mag. reporterów Polska 2025
05:50 Ukryta prawda (30/60)
06:45 Kuchenne rewolucje XXV (1) – reality show Polska 22
07:45 Dzień Dobry TVN (5628)
11:25 Kuchenne rewolucje: Zielona Góra – Hot Italian Pizza 30 (9) – reality show
12:30 Kuchenne rewolucje: Toruń – EPTO 29 (3) – reality show Polska 2024
13:35 Ukryta prawda (17,18/48) – serial fab.-dok.
15:45 Młode gliny (4/50) – serial krym. Polska 2026
16:50 Detektywi V (31,32) – serial fab.-dok. Polska 2025
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:40 Kroniki Mediolan-Cortina – mag. olimpijski
19:55 Uwaga! (7930) – mag.
20:10 Doradca smaku (9)



20:15 Na Wspólnej – serial obycz. Polska 2026
20:55 The Floor (5)
21:35 Młode gliny (5/50) – serial krym. Polska 26
22:40 Zbuntowana [Insurgent] – film sens. USA/Kanada 2015, reż. Robert Schwentke, wyk. Shailene Woodley, Theo James (145 min)
01:05 Godsend – thriller ****** Kanada/USA 2004, reż. Nick Hamm, wyk. Greg Kinnear, Rebecca Romijn (135 min)

METRO D3 II

07:00 Zapisane w gwiazdach
08:00 SOS. Ekipy w akcji
08:55 J.A.G. VI (11/24)
09:55 Dziwaczne potrawy IX
10:25 Niezapomniane lata 90. – serial dok. Polska 2016
11:25 Alarmowy 091 – policjanci z Hiszpanii (12) – real tv
12:25 Przepis na życie V
13:25 Zapukaj do moich drzwi
14:25 Zapisane w gwiazdach
15:25 Słoneczny patrol II (21/22) – serial przyg. USA 92
16:25 J.A.G. VI (12/24)
17:25 Milionerzy (591)
18:00 Przystanek Bieszczady
19:00 Fani czterech kółek
20:00 Kryminalni VII (6) – serial krym. Polska 2007
21:05 Farma Clarkson II (8)
22:15 Nagi instytnkt przetrwania: Elita VII (5/10)
00:16 Lotnisko II (5/8)

TV PULS D3 II

06:00 Nash Bridges IV (19,20/24) – serial sens. USA 1999, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XVI (13) – serial sens. Niemcy 2011
10:00 Triumf miłości – telenowela Meksyk 2010
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II (38) – serial obycz. Turcja 2013
14:00 Lombard. Życie pod zastaw IX – serial obycz.
16:00 Ranczo VII (5,6/13) – serial kom. Polska 2013
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (48,49) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Więzienie w ogniu ****** (Riot) – film sens. USA 2015, reż. John Lyde, wyk. Matthew Reese (110 min)
21:50 American Fighter ****** – film sens. USA 2019, reż. Shaun Paul Piccinino, wyk. Tommy Flanagan (120 min)
23:50 Czarny orzeł [Black Eagle] – film sens. USA 1987, reż. Eric Karson, wyk. Jean-Claude Van Damme (130 min)
02:00 Dzielnica strachu IX

TVN7 D3 II

05:20 Ten moment
05:55 Szkoła (41,46,47/72) – serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda (25,30,31/73) – serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2011
14:00 Detektywi (19/56) – serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (24,25) – serial fabularno-dok. Polska 2019
17:00 Tajemnice miłości – serial fabularno-dok.
18:00 Zagadki losu III (26) – serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (24/48) – serial fab.-dok. Polska 2024, wyk. Agnieszka Czeakańska

20:00 Epidemia [Outbreak] – film sens. USA 1995, reż. Wolfgang Petersen, wyk. Dustin Hoffman (165 min)
22:45 Reich – film sensa-
******* cyny Polska 2001, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Bogusław Linda (105 min)
00:30 Ostatni samuraj [The Last Samurai] – film przyg. USA/Nowa Zelandia/Japonia 03, reż. Edward Zwick, wyk. Tom Cruise (195 min)

STOPKLATKA

08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (46)
08:55 Jakubiak rozgryza Polskę (7, 8) – mag.
10:00 Robert Makłowicz (122) – mag. kulinarny
11:00 Zajazd. Będzie się działo (10, 11)
13:00 Katastrofy w przestworzach XX (5, 6/10)
15:00 MacGyver VI (5, 6/21)
17:00 Zajazd. Będzie się działo (12, 13, 14)
20:00 Patriot (The Patriot) – film akcji USA 1998, reż. Dean Semler, wyk. Steven Seagal, Gailard Sartain, L.Q. Jones, Camilla Belle (115 min)
21:55 Amerykański ninja 2 (American Ninja 2: The Confrontation) – film sensacyjny USA/RPA 1987, reż. Sam Firstenberg (110 min)
23:45 Kontakt bezpośredni (Direct Contact) – film sens. USA/Niemcy/Bułgaria 2009, reż. Danny Lerner (120 min)
01:45 Cicha noc – dramat obycz. Polska 2017, reż. Piotr Domalewski, wyk. Dawid Ogrodnik, Tomasz Ziętek (130 min)

KINO POLSKA

08:05 Przygody Myszkii (8)
08:45 Polska Kronika Filmowa 02A/68 – film dok. Polska 1968
08:55 Wierna rzeka – melo-dramat Polska 1983, reż. Tadeusz Chmielewski, wyk. Małgorzata Pieczyńska
12:00 Pan Wołodyjowski – film historyczny Polska/ZSRR 1968, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Tadeusz Łomnicki, Magdalena Zawadzka
15:15 Milioner – film obycz. Polska 1977, reż. Sylwester Szyszko, wyk. Janusz Gajos, Jadwiga Andrzejewska
17:20 Pogranicze w ogniu
20:00 Game Over – dramat obycz. Polska 2024, reż. Paweł Powolny, Nicolas Durand, wyk. Mikołaj Chroboczek, Aleksandra Justa, Krzysztof Stelmazyk, Hanane Habib
21:45 Haker – komedia sensacyjna Polska 2002, reż. Janusz Zaorski, wyk. Kasia Smutniak, Piotr Miazga, Marek Kondrat
23:40 Symetria – dramat obyczajowy Polska 2003, reż. Konrad Niewolski, wyk. Arkadiusz Detmer, Andrzej Chyra, Janusz Bukowski
01:50 Obudź się – dramat obycz. Polska 2022, reż. Filip Dzierżawski, wyk. Martyna Byczkowska, Piotr Żurawski

ALE KINO+

09:35 The Hero – film krótkom. PL 2021 (40 min)
10:15 Bestia (1, 2/6)
12:15 Vera VIII (4/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2018
14:00 King Kong – film przyg. (****) USA 1976, reż. John Guillermin, wyk. Jeff Bridges, Jessica Lange, Charles Grodin (150 min)
16:30 Porwanie Heinekena (Kidnapping Mr. Heineken) – film sens. Holandia/Belgia/Wlk. Brytania/USA 2015, reż. Daniel Alfredson, wyk. Anthony Hopkins, Jim Sturgess (110 min)
18:20 Vera IX (1/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2019
20:10 6 dni (Six jours) – thriller Francja/Belgia 2024, reż. Juan Carlos Medina, wyk. Sami Bouajila, Julie Gayet, Anne Azoulay (120 min)
22:10 Sortownia – serial kryminalny Polska 2023, wyk. Andrzej Chyra
00:15 Przejścia (Passages) – dramat obycz. Francja 2023, reż. Ira Sachs, wyk. Franz Rogowski, Ben Whishaw, Adèle Exarchopoulos (110 min)

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin II (9)
08:30 Przyjaciółki XXIII (3, 4)
10:25 Świat według Kiepskich
13:30 Dr Dolittle III – komedia USA/Kanada 2006
15:30 Piraci z Karaibów: Na krańcu świata – film przyg. USA 2007, reż. Gore Verbinski
18:50 Turysta – thriller USA/Francja/Włochy/Wlk. Brytania 2010, wyk. Johnny Depp
21:00 Egzorcysty Emily Rose – horror USA 2005
23:30 Blade Runner 2049 – thriller USA/Kanada/Hiszp. 2017, reż. Denis Villeneuve

KINO TV

07:30 Kojak IV (18/25)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher II (2, 3/13)
11:05 Poirot XIII (2/5)
13:05 Panna Marple V (4/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher II (4, 5/13)
17:55 Poirot IX (1/4)
20:00 Szybcy i martwi – western USA/Japonia 1995, reż. Sam Raimi, wyk. Sharon Stone, Gene Hackman
22:15 Detoks – thriller USA/Niemcy 2002, reż. Jim Gillespie
00:05 Romeo i Julia – melodramat USA/Australia/Meksyk/Kanada 1996, reż. B. Luhrmann

TVP KULTURA

08:25 Wydarzenie aktualne
09:00 Parada oszustów
09:50 Dzieci i ryby – komedia (****) Polska 1996, reż. Jacek Bromski (110 min)
11:40 Co mówią lekarze – film krótkometrażowy Polska 2009 (40 min)
12:20 Italo Disco. Roztańczenie lata 80.
13:25 Mama płacze deszczem – film anim. Francja 2021 (35 min)
14:00 Tamte lata, tamte dni
14:40 Syzyfowe prace – film obycz. Polska 2000, wyk. Jerzy Bińczycki (110 min)
16:30 Parada oszustów – serial sens. Polska 1977
17:50 Tygodnik kulturalny
18:45 Bob Fosse: show czas zacząć! – film dok.
20:00 Śmierć nadejdzie jutro (Die Another Day) – film sens. Wlk. Brytania/USA/Hiszpania/Islandia 2002, reż. Lee Tamahori (140 min)
22:20 Frankenstein (Mary Shelley's Frankenstein) – horror USA/Japonia/Wlk. Brytania 1994 (135 min)
00:35 Patricia Highsmith, mistrzyni kryminału

WARNER TV

07:40 Bajer z Bel-Air III
08:40 Teraz albo nigdy! III (3, 4)
10:35 J.A.G. V (10, 11/25)
12:30 Bajer z Bel-Air III
14:30 Teraz albo nigdy! III (4, 5, 6) – serial obycz.
17:25 Jackie Chan: Pierwsze uderzenie – film sens. Hongkong 1996, reż. Stanley Tong
19:05 Superman – film s.f. USA/Wlk. Brytania 1978
22:00 Mad Max pod kopułą gromu – film s.f. Australia/USA 1985, wyk. Mel Gibson
00:10 Godziny szczytu III – komedia USA/Niemcy 2007

PARAMOUNT

07:30 Elementary III
10:15 Pingwiny z Madagaskaru III (13/15)
10:45 Żony ze Steford – film s.f. USA 2004, reż. Frank Oz
12:45 Buntownik z wyboru – dramat obycz. USA 1992
15:25 Ostatnie wakacje – komedia USA 2006
17:50 Gliniarz z Beverly Hills II – komedia sens. USA 1987
20:00 Gliniarz z Beverly Hills III – komedia sens. USA 1994
22:05 Olimp w ogniu – film sensacyjny USA 2013
00:25 Anihilacja – horror Wlk. Brytania/USA 2018

HBO

09:45 Księga życia – film (****) anim. USA/Meksyk/Kanada 2014 (95 min)
11:20 Duża ryba – film przyg. (****) USA 2003, reż. Tim Burton (125 min)
13:25 Twój potwór (****) – komedia Wlk. Brytania/USA 2024 (100 min)
15:05 A potem się zobaczy (****) – komedia Włochy 2025 (95 min)
16:40 Złodziej tożsamości. Historia prawdziwa – thriller USA 2015, reż. Rupert Goold (100 min)
18:20 Wyzwolenie (****) – dramat obyczajowy USA 2023 (100 min)
20:00 Branza IV (6/8) – serial obyczajowy Wlk. Brytania/USA 2026
21:00 Rycerz Siedmiu Królestw (5/6) – serial przygodowy USA 2026
21:35 Koszmar minionego lata – horror USA/Australia/Kanada 2025 (110 min)
23:25 Grzesznicy – thriller (****) USA 2025, reż. Ryan Coogler (135 min)
01:40 Przebaczony – dramat (****) obycz. USA/Kanada/Wlk. Brytania 2021 (115 min)

CINEMAX

11:25 Tamte dni, tamte noce – dramat Włochy/F/USA 2017
13:35 Wzorowy uczeń – thriller USA 23, reż. Tamika Miller
15:00 Zaraza – dramat obyczajowy Bułgaria 2023
16:40 Bez wiatru – dramat obycz. Bułgaria/Włochy 2024
18:15 Bardzo romantyczny gest – kom. Wlk. Brytania 2022
20:00 Ława przysięgłych – thriller USA 2003
22:05 Wszystkie stare noże – thriller USA/Kanada 2022
23:45 Charlie – melodramat USA 2012, reż. S. Chbosky

ROMANCE TV

10:30 Rosamunde Pilcher: Zranione serca – film obycz. Wlk. Brytania/Niemcy 2000
12:25 Wydział zabójstw Stambuł (3/21) – serial krym.
14:20 Szkoła nad morzem: Więzy rodzinne – dramat obycz. Niemcy 2023
16:15 Miłość się nie przedawia – komedia romant. Niemcy 2019, reż. Sebastian Hilger
18:05 Górscy ratownicy (2/6)
19:00 Górski lekarz (12/18)
20:00 Tak łatwo się nie umiera – komedia Niemcy 2019
21:55 Stadnina w Piber (11/13)
22:55 Falk (4/6) – serial obycz.

CANAL+ PREMIUM

09:05 Kiler-ów 2-óch (****) – komedia kryminalna Polska 1998 (115 min)
11:00 Łowcy skarbów (****) – komedia Francja/Belgia 2024, reż. Barbara Schulz (95 min)
12:35 Ida – dramat obycz. (****) Polska/Dania/Francja/Wlk. Bryt. 2013 (80 min)
13:55 The Office PL V (10, 11/12) – serial kom.
14:50 Wszystko ma być
16:05 Mody Werter – komedia Kanada 2025, reż. José Lourenço (100 min)
17:45 Aktualności filmowe+
17:55 Larp – film krótkom. Polska 2014 (95 min)
19:30 Łap-u-Capu
19:35 Morderstwo w ambasadzie – film sens. Wlk. Brytania 2025, reż. Stephen Shimek (85 min)
21:00 Spartakus: Dom Aszura (9/10) – miniserial USA 2026
22:00 Ultimatum Bourne'a (****) – film sens. USA/Niemcy/Francja/Hiszpania 2007 (115 min)
23:55 Martwych nie boli (****) – western Kanada/Dania/Meksyk/Wlk. Bryt./USA 2023 (125 min)

TVN FABUŁA

07:35 Superbohaterowie (2)
08:05 Filmowe duety (5)
08:35 Papier na szczęście
09:40 Belle Epoque (1/10)
10:40 Lekarze – serial obycz.
12:40 Prawo Agaty IV
14:40 Magia kina (2)
15:00 Brzydula – serial obycz.
17:21 Lepiej późno niż później – komedia USA 2003
20:00 Człowiek ze stali – film sens. USA/Wlk. Brytania 2013
23:00 Witamy na Hawajach – komedia romant. USA 2015
01:05 Jak przeżyć święta – komedia romant. USA 2004

AMC

08:45 Pożegnanie z miłością – film obyczajowy USA 2022
10:30 Godzina do tyłu – romans USA 2017
12:20 Pani Bovary – dramat obyczajowy Francja 1991
14:40 Kupiec wenecki – dramat obycz. USA/Włochy/Luks./Wlk. Brytania 2004
17:15 Włoska robota – film sens. USA/Francja/Włochy/Wlk. Brytania/Niemcy 2003
19:25 W ciemność. Star Trek – film s.f. USA 2013
22:00 Szepty mroku IV (1)
22:50 Kwarantanna II: Terminal – horror USA 2011

AXN

08:45 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (5/23)
09:40 Castle (4,5/10)
11:40 Unforgettable (12,9/13)
13:35 Rekrut IV (5,6/22)
15:25 FBI (13,14/22)
17:20 Castle (6,7/10)
19:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (18,19/22)
21:05 FBI VI (5/13)
22:00 FBI: Most Wanted III (17/22) - serial krym. USA 2022
22:55 Castle (6,7/10)
00:40 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (18/22)

EPIC DRAMA

08:30 Lekarze na start
09:15 Agencji NCIS XVIII (10/16)
10:10 Wszystkie stworzenia duże i małe VI (3/7)
11:10 Panna Marple IV (1/4)
13:15 Lekarze na start
14:00 Agencji NCIS XVIII (10/16)
14:55 Grantchester V (5/6)
15:55 Morderstwo w małym mieście (1/8) - serial krym.
17:15 Panna Marple IV (2/4)
19:20 Lekarze na start
20:05 Agencji NCIS XVIII (11/16)
21:00 A.B.C. (1/4) - serial krym.
22:00 Poirot X (1/4)
00:00 Lekarze na start
00:45 Agencji NCIS XVIII (11/16)

TVN STYLE

08:25 Damy i wieśniaczki. PL VIII (3/16) - telenowela dok.
09:25 Życie na kredyt (4,5)
10:25 Ugotowani (6,7)
12:35 Kuchenne rewolucje
14:40 Życie na kredyt
15:50 Złoty remont (10)
16:50 Jestem z Polski VI (3)
18:50 Kuchenne rewolucje
20:50 Bitwa o gości (2) - reality show Polska 2025
21:50 Jestem z Polski XIII
22:50 Pojedynk na podróże
23:50 EuroPOLKI studentki (1)
00:50 Nagi instynkt przetrwania: Elita - serial dok.

TVN TURBO

09:15 Pomoc drogowa 24h (5)
10:00 Złomowisko PL IX
11:00 Usterka XVI
12:00 Zawodowi handlarze (4)
12:45 Samochód marzeń: Kup i zrób (3) - magazyn
13:45 Wojny samochodowe
15:45 Naprawy nie do naprawy
16:30 Mobilni mechanicy (1,2)
18:00 Raport Turbo (4919)
18:15 Zawodowi handlarze (2)
19:00 Duda kontra Szafranski
20:30 Najlepsze premiery motoryzacyjne (9) - mag.
21:00 Wojny samochodowe
22:00 Raport Turbo (4919)
22:20 Wojny samochodowe

BBC FIRST

08:40 Lewis IX (4/6)
09:40 Ojciec Brown IV (6/10)
10:40 Powrót do raju II (2/6)
11:50 Śmierć z dala od palm
12:55 Tajemnice Brokenwood
15:00 Ojciec Brown X (5/10)
16:00 Lewis IX (4/6)
17:00 My Life is Murder (5/10)
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:50 Śmierć pod palmami XII (6/8) - serial kryminalny
21:00 Powrót do raju II (3/6)
22:05 Zbrodnie Saint-Pierre
23:05 Tajemnice Brokenwood
00:55 Śmierć pod palmami XII

FX

08:15 Dr House VII (3/23)
09:10 9-1-1 VII (9/10)
10:05 Kości XI (12,13/22)
11:55 FBI II (13,14/19)
13:45 Castle (7,8/10)
15:35 Agencji NCIS: Początki (14,15/18) - serial krym.
17:25 Tropiciel (10/13)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (11,12/25)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (12,13/23)
22:00 Tropiciel III
22:55 Agencji NCIS: Początki (15/18) - serial krym.
23:50 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (11,12/25)

HGV

08:10 Kupujemy dom na plaży
09:05 Remontujemy dom na plaży III (12/13) - serial dok.
10:00 Kolorowa rewolucja III
11:00 Zarobić na remoncie IX
11:30 Tu jest pięknie VIII
13:05 Nieoczywiste miejsca
14:10 Dorota inspiruje (6)
15:05 Mieszkanie na miarę IV
17:00 Polowanie na ogród V
18:10 Weekendowa metamorfoza (1,2) - reality show
20:05 Dorota inspiruje (7) - mag. poradnikowy
21:00 Dorota was urządzi V
22:30 House Hunters

BBC LIFESTYLE

10:20 Zapraszam do stołu
12:20 Grand Designs: House of the Year (1/4) - serial dok.
13:20 Wielkie brytyjskie wypieki (10) - program rozrywk.
14:30 Majorka: śródziemnomorskie smaki (5,6) - mag.
15:30 Wielkie kanadyjskie wypieki (8) - real tv Kanada 18
16:40 Zapraszam do stołu
18:45 Mistrzowie ceramiki (4)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (1) - program rozrywk.
21:00 Wielkie projekty
22:00 Oblicza seksu (1/3)
23:00 Wstydlive choroby: online II (8) - serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:25 Przyjaciele (2-8/24)
11:55 Teoria wielkiego podrywu IV (17-22/24) - serial kom.
14:35 Młody Sheldon V (14,15,16/22) - serial kom.
16:00 Przyjaciele (9-15/24) - serial kom. USA 1994
19:30 Teoria wielkiego podrywu IV (23,24,1-4/24) - serial komediowy USA 2010
22:00 The Office PL IV (5,6/12)
23:00 Comedy Club (9,10)
00:00 Miasteczko South Park IX (7,8/14)
01:00 Pracoholicy VII (9/10)

TVP SERIALE

08:30 Komisarz Alex V (6)
09:20 Rodzinka.pl (1)
09:55 Klan - telenowela
10:30 Ranczo X
11:20 M jak miłość
12:20 Rodzinka.pl XIII
13:35 Ojciec Mateusz XXII
15:25 Komisarz Alex V
16:15 Na sygnale
17:25 Ranczo (1,2/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXII (7,11) - serial krym. Polska 2019, wyk. Artur Żmijewski
21:30 Ranczo (3,4/13) - serial komediowy Polska 2006
23:35 Ojciec Mateusz XXII
00:30 Na sygnale

CANAL+ KUCHNIA

13:25 ABC gotowania - kuchnia polska (1,2) - mag.
14:25 Luke Nguyen w Indiach
15:55 Fabryka smaków Ainsleya (9) - mag. kulinarny
16:50 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (3,4)
17:50 Gotuj taniej z Jamiem (3)
18:45 m jak mięso (5)
19:10 Jakubiak rozgryza... (9)
19:25 m jak mięso (6,7)
20:15 Hongkong od kuchni z Jeremym Pangiem (2)
21:15 Anthony Bourdain VI
00:45 David w Europie (10)

CANAL+ DOMO

09:00 Ucieczka na wieś XXIV
10:55 Wielkie projekty: transformacje (4) - reality show
12:05 Kupcie sobie zamek! (17)
13:00 Kuchnia i łazienka dwóch marzeń III (4) - serial dok.
13:55 Cudotwórcy VII (6/13)
14:50 Wielkie projekty: transformacje (5) - reality show
16:00 Meblokreacje (5,6)
17:00 Kupcie sobie zamek! (21)
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty (6)
20:10 Daleko od miasta XIV
21:00 Cudotwórcy VII (7)
22:00 Wielkie projekty XXIII
22:55 Colin i Justin (5/6)

PLANETE+

13:50 Więzy społeczne zwierząt - serial dokumentalny
15:50 Niezwykłe podróże koleją VII (3/7) - serial dok.
16:55 Premiera: 360° - świat bez granic XI (9) - serial dok.
18:00 Świat z góry IX (13/14)
18:40 Osierocone. Dzieci i wojna (1) - serial dok.
19:45 Pułapki ludzkiego mózgu - serial dok. Francja 25
20:50 Niezwykłe podróże koleją III (4/6) - serial dok.
22:00 Premiera: Zagadka pustynnych latawców

DISCOVERY CHANNEL

11:00 W dżungli z Edem Staffordem (6/6) - serial dok.
12:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (2/6) - serial dok.
13:00 Nagi instynkt przetrwania II (28,29/32) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL V (13/16)
16:00 Dwa oblicza survivalu: Meksyk - serial dok.
17:00 Celnicy na straży Europy IV (14,15/20)
18:00 Specjalistki II
19:00 Złomowisko PL VI
21:00 Nic do zgłoszenia III
22:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (3/6) - serial dok.
23:00 Gorączka złota XVI (12)

TVP HISTORIA

13:20 Długa droga do wojny (2)
14:30 Góry Europy
15:30 Królowie
16:00 Sensacje XX wieku
17:00 Chłopski bunt '81
18:00 Ex libris - magazyn
18:25 Flesz historii (748)
19:05 Wielka miłość Balzaka
20:10 Juliusz Cezar: narodziny dyktatora (3/3) - serial dok.
21:10 II wojna światowa w kolorze: Droga do zwycięstwa (6/10) - serial dok.
22:05 Nieznana wojna na Północy (6/6) - serial dok.
23:10 Sensacje XX wieku (23)

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 Wyjaśnić niewyjaśnione
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (16/22)
15:50 Gwiazdy lombardu XII
16:15 Wykute w ogniu (4)
17:10 Naczelny inżynier nazistów - film dok.
18:10 Na lodowym szlaku XII
19:05 Starożytni kosmici XIV
20:00 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy
21:00 Starożytni kosmici XVII
22:00 Niewyjaśnione tajemnice świata VII (10/18)
23:00 Straż graniczna: USA III

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Strzegąc granic IX
15:00 Alarm na lotnisku: Peru
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic IV (3,4/8) - serial dok.
18:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy - serial dok.
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny III
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (5/10) - serial dok.
21:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny III (8/10) - serial dok. Kanada 20
22:00 Katastrofa w przestworzach XV (9,9/10) - serial dok.

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginieni (36)
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo
10:00 Gwiazdy lombardu IX
12:00 Okręty wojenne IV
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy III (6,5/6) - serial dok.
16:00 Kryptonim szef X
18:00 Rolnicy. Podlasie VI
20:00 Galileo - program popularyzacyjny Polska 2021
21:00 Historia Europy
22:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy IV (3,4/6) - serial dok.
00:00 Starożytni kosmici XIV
01:00 Rolnicy. Podlasie IV (12)

BBC EARTH

11:10 Pociągami przez Imperium Osmańskie (5/5)
12:15 Potęgę ssaków (1)
13:20 Fatalne prognozy
14:30 W okowach mrozu VIII
15:30 Życie na pustkowiu (4)
16:35 Ameryka Południowa z Nickiem Knowlesem
17:35 Pociągami przez Imperium Osmańskie (5/5)
18:40 Potęgę ssaków (6/6)
19:45 Wszechświat (2/5)
20:55 Życie na pustkowiu
21:55 W okowach mrozu IX (1)
22:55 Ameryka Południowa z Nickiem Knowlesem

POLSAT VIASAT HISTORY

11:00 II wojna światowa - wielkie bitwy w Europie (7/8)
12:15 Linie frontu - serial dok.
13:25 Military ranking (5/10)
14:35 Aleksander Wielki: legendarny zdobywca (2/3)
15:30 Królowie, które zmieniły świat (2/6) - serial dok.
16:35 Kuba Rozpruwacz: krwawe szpalty (2/3)
17:30 II wojna światowa - wielkie bitwy w Europie (7/8)
18:40 Linie frontu - serial dok.
19:50 Military ranking (5/10)
21:00 Niezłomni: korzenie zła
22:05 Świta Hitlera (3/6)
23:15 Przywódcy III Rzeszy

Od A do Z

ACH ŚPIJ KOCHANIE ★★

thriller, Polska 2017,
reż. Krzysztof Lang,
wyk. Karolina Gruszka, Andrzej
Chyra, Tomasz Schuchardt
22:05 | kino polska
Andrzej Chyra jako Władysław
Mazurkiewicz – postać auten-
tyczna: seryjny morderca z Kra-
kowa, działający w latach 40. i
50., ścigany przez młodego mili-
cjanta, borykającego się z zask-
akującymi przeszkodami.

ANATOMIA ZBRODNI ★★

komedia kryminalna, USA 2013,
reż. Daniel Schechter,
wyk. Jennifer Aniston, Mos Def,
John Hawkes
20:10 | ale kino+ hd
Dziwnie znajome: dwaj pano-
wie porywają dla okupu żonę
bogacza, a mężowi to porwanie
jest bardzo na rękę, bowiem ma
nowszy model do lokowania
uczuciu i nadmiaru pieniędzy. Ja-
ko porwana - Jennifer Aniston.

DO KOGO NALEŻĘ? ★★

dramat obycz., Tunezja/
Francja/Kanada/Norwegia/
Arabia Saudyjska/Katar 2024,
reż. Meryam Joobeur, wyk. Sal-
ha Nasraoui, Adam Bessa
21:30 | cinemax
Opowieść o matce z tunezyjskiej
wioski, cierpiącej, kiedy dwaj jej
synowie poszli na wojnę. Powrót
jednego z nich nie wzmacnia nad-
wierzonych więzi, a wręcz prze-
ciwnie – wzmacnia obawy i lęki.

**KNEECAP. HIP-HOPOWA
REWOLUCJA ★★**

film obycz., Irlandia/Wlk. Bryta-
nia 2024, reż. Rich Peppiatt,
wyk. Móglaí Bap, Mo Chara
21:50 | hbo
Historia hip-hopowego zespołu
z Belfastu, wykonującego swo-
je utwory w języku gaelickim
(irlandzkim), budzące liczne
kontrowersje swoim radyka-
lizmem – zarówno społecznym,
jak i politycznym.

**MIMI – KSIĄŻE
CIEMNOŚCI ★★**

horror, Włochy 2023,
reż. Brando de Sica,
wyk. Domenico Cuomo, Sara
Ciocca, Mimmo Borrelli
23:25 | cinemax
Chłopak, upokarzany z powodu
deformacji stóp, pracuje w ne-
apolitańskiej pizzerii. Pewnego
dnia spotyka dziewczynę, która –
uciekając od problemów – uwa-
ża się za krewną Draculi.

**Happy-Go-Lucky,
czyli co nas uszczęśliwia**

FOT. MATERIAŁY PRASOWE.

KOMEDIODRAMAT

WLK. BRYTANIA 2008, REŻ. MIKE LEIGH, WYK. SALLY HAWKINS, ALEXIS ZEGERMAN, EDDIE MARSAN

MISERY ★★

thriller psychologiczny, USA
1990, reż. Rob Reiner,
wyk. James Caan, Kathy Bates,
Richard Farnsworth
23:20 | tvp 1
Stephen King nareszcie dobrze
sfilmowany: autor poczytnych
romansów w szponach jednej
z wielbicielek jego talentu. Plus
Oscar dla Kathy Bates za poru-
szającą kreację.

**PIĘĆ MINUT
NIEBA ★★**

dramat krym., Irlandia/
Wlk. Brytania 2009, reż. Oliver
Hirschbiegel, wyk. Liam Ne-
eson, Mark Ryder, Niamh Cu-
sack
20:00 | cinemax
Na faktach: w 1975 roku nasto-
letni katolicki aktywista zastrze-
lił protestanta, za co odsiedział
wyrok. Po latach telewizja pró-
buje doprowadzić przed kame-
rami do pojednania mordercy i
brata ofiary.

**PO ŚLADACH
MORDERCY ★★**

film sens., USA 2021,
reż. Randall Emmett,
wyk. Emile Hirsch, Megan
Fox, Bruce Willis
20:00 | tv puls
Bruce Willis i Megan Fox ja-
ko para agentów FBI na tropie
handlu żywym towarem, co
nieoczekiwanie wiąże się z seria-
m zabójstw na Florydzie. Po upro-
wadzeniu agentki jej towarzysze
mają niewiele czasu.

POZA PODEJRZENIEM ★★

thriller, USA 2019, reż. Phillip
Noyce, wyk. Jack Huston,
Emilia Clarke, Johnny
Knoxville
22:00 | tv puls
Na faktach: prowadzący śledz-
two na głębokiej prowincji agent
FBI nawiązuje romans ze swoją
informatorką, co kończy się jej
gwałtowną śmiercią i pierw-
szym w dziejach oskarżeniem
agenta o morderstwo.

**SALVE
MARIA ★★**

thriller, Hiszpania 2024,
reż. Mar Coll, wyk. Laura
Weissmahr, Oriol Pla, Giannina
Fruttero
23:35 | hbo
Wkrótce po narodzinach swego
dziecka młoda pisarka dowia-
duje się przypadku matki, która
utopiła parę swoich dzieci. Wia-
domość budzi w niej niepokój i
szereg wątpliwości dotyczących
jej macierzyństwa.

SEN ★★

horror, Wlk. Brytania/USA
2017, reż. Jonathan Hopkins,
wyk. Maggie Q, Will Kemp,
Sophia Wiseman
23:40 | stopklatka
Dręczona nocnymi koszmarami
rodzina zgłasza się do lekarki,
która walczy z podobnymi przy-
padłosciami. Bliższa analiza sy-
tuacji wskazuje na słowiańską(!)
zmorę Nocnicę, z którą trzeba
stoczyć bój.

21:50 | tvp kultura

★★★★★

Mike Leigh przygląda
się współczesnej An-
gielce z klasy średniej.
Plus nagrodzona w
Berlinie i Złotym Glo-
bem Sally Hawkins
jako barwna dziew-
czyna szukająca szczę-
ścia – niezależnie od
tego, co to oznacza.

MYZ

SZCZĘŚCIARZ ★★

melodramat, USA 2012,
reż. Scott Hicks, wyk. Zac Efron,
Taylor Schilling, Blythe Danner
21:40 | warner tv
Zac Efron jako amerykański ko-
mandos, który w Iraku wychod-
ził cało z najgorszych opresji
dzięki zdjęciu dziewczyny, jakie
nosił przy sobie, więc po powro-
cie do kraju postanawia ją odna-
leźć, by jej podziękować.

ŚCIGANE ★★

film sens., Wlk. Brytania/USA
2019, reż. Vicky Jewson,
wyk. Noomi Rapace, Eoin
Macken, Indira Varma
20:00 | tvn 7
Rozpieszczona dziedziczka gór-
niczej fortuny trafia pod opiekę
byłej żołnierki, która w sytu-
acji ekstremalnej musi chronić
dziewczynę przed zamachow-
cami nasłanymi – jak się okaże –
przez złą macochę.

**ŻELAZNY
MOST ★★**

dramat obycz., Polska 2019,
reż. Monika Jordan-Młodzia-
nowska, wyk. Julia Kijowska,
Bartłomiej Topa, Łukasz Simlat
23:30 | tvp 2
Nagradzany debiut Moniki Jor-
dan-Młodzianowskiej: sztygar
ma romans z żoną górnik, swe-
go podwładnego. Aby mieć czas
dla kochanki, wysyła jej męża na
oddalone odcinki. W kopalni do-
chodzi do zawału.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3 I

06:10 Akacja 38
07:00 Msza święta
07:30 Kościół z bliska (704)
08:00 Serwis Info, pogoda
08:20 Sylwetki olimpijskie
Milano Cortina (12, 13)
08:55 Ranczo VII (9/13)
09:55 Komisarz Alex XXII
10:50 Ojciec Mateusz VI
11:40 Halo, tu Mediolan
12:05 Zimowe Igrzyska
Olimpijskie Mediolan-Cortina
d'Ampezzo 2026 (na żywo)
14:50 Studio olimpijskie
15:15 Reporterzy (465)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzicтво
17:00 Teleexpress
17:30 Jaka to melodia? (5840)
18:10 Klan – telenowela
18:45 Akacja 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:30 Studio olimpijskie
Mediolan-Cortina
d'Ampezzo 2026
(na żywo)
21:30 Zimowe Igrzyska
Olimpijskie Mediolan-
Cortina d'Ampezzo
2026 (na żywo)
23:20 Misery – thriller psy-
chologiczny USA 1990,
reż. Rob Reiner, wyk.
James Caan (110 min)
01:10 Wykrywacz kłamstw
01:40 Zaginiony w akcji II
** – film sensacyjny
USA 1985 (105 min)

MEZZO

08:35 Intermezzo
10:00 Jean-Philippe Rameau:
Les Indes galantes w Operze
Paryskiej – opera Francja 2019
13:15 Intermezzo
13:30 Romeo i Julia
15:10 Orkiestra Paryska,
Esa-Pekka Salonen: Ligeti,
Bruckner – muzyka klasyczna
16:50 Intermezzo
17:20 André Midani: za kuli-
sami muzyki brazylijskiej
19:10 Aida Garifullina, Maciej
Pikulski: arie romantyczne
20:30 Prix de Lausanne: Gala
2026 – balet Szwajcaria 2026
22:00 Filharmonicy
Berliński, Claudio Abbado:
Beethoven, Brahms, Dvořák,
Verdi – muzyka klasyczna
23:50 Georg Friedrich
Händel: Juliusz Cezar – opera
Francja 22, reż. Yann Proffrock

TVP2 D3 I

05:30 M jak miłość
06:20 Głos Boga w świecie
ciszy – reportaż Polska 2026
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie
– pobudka (7468) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie
(7468) – mag. Polska 2026
11:50 Rosół polski (23)
12:30 Koło fortuny (2081)
13:15 Panna młoda (23/34)
14:05 Va banque (942)
14:35 Na sygnale – serial
obyczajowy Polska 2026
15:05 La Promesa – pałac
tajemnic (89) – telenowela
16:00 Koło fortuny (2082)
16:35 Familiada (3031)
17:20 Panna młoda (24/34)
– serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (943)
18:50 Jeden z dziesięciu (9)
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Barwy szczęścia – se-
rial obycz. Polska 2025
20:40 Kulisy serialu
„M jak miłość” (1643)
20:55 M jak miłość
21:55 Na sygnale
22:25 Magazyn Ekspresu
Reporterów
23:30 Żelazny most
*** – dramat obyczajowy
Polska 2019, wyk. Julia
Kijowska (95 min)
01:05 Raz się żyje – film
sens. Australia/USA/
Meksyk 2018, reż. Na-
sh Edgerton (120 min)

PULS 2

11:25 Baranek Shaun VI
11:40 Były sobie rzeczy
12:00 Smerfy (51)
13:00 Kacze opowieści (6/65)
14:00 Fineasz i Ferb (13/26)
14:35 Marta mówi! II
15:00 Miraculous III
16:00 My Little Pony
17:00 Fineasz i Ferb (26/26)
17:35 Blue III (6,7/50)
18:00 Świnka Peppa
18:10 Bing (15,16/78)
18:35 Masza i niedźwiedź III
19:00 Psi patrol V (26/26)
19:35 Pingwiny z Madagas-
karu II (35/39) – serial anim.
20:00 Lombard. Życie pod
zastaw XVII (40) – serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu IX
(44,45) – serial kryminalny
23:00 Za burtą – dramat
obycz. Nowa Zelandia 2015
00:50 Dzielnica strachu IX

POLSAT D3 I

05:35 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag.
08:30 Malanowski
i Partnerzy IV (22,23/78)
09:30 Trudne sprawy XXII
(19,20) – serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XI
(13,14,15/60) – serial fab.-dok.
14:40 Dlaczego ja? 31 (50)
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5838)
16:30 Na ratunek 112 XIV
(54/60) – serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XVIII (64)
– serial fab.-dok. Polska 2024
18:00 Pierwsza miłość 49
(206) – serial obycz. Polska
2025, wyk. Aneta Potaczek
18:50 Wydarzenia, sport
19:15 Gość „Wydarzeń” (217)
– program publicystyczny
19:40 Pogoda – Polska 2026
19:55 Milionerzy (54)



20:30 Farma (152) – reality
show Polska 2025
21:40 Jurassic World:
*** Dominion – thriller
USA 2022, reż. Colin
Trevorrow, wyk. Chris
Pratt, Bryce Dallas
Howard, Laura Dern,
Sam Neill (190 min)
00:50 Underdog – dramat
*** obycz. Polska 2019,
reż. Maciej Kawulski,
wyk. Eryk Lubos, Jaro-
sław Boberek, Mamed
Chalidow, Aleksandra
Popławska (150 min)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny
dom X – serial dok. Polska 2023
08:55 Policjantki i policjan-
ci VII (11,12) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVII
(59,44) – serial fabularno-dok.
11:55 Trudne sprawy XXI
(80,1,2) – serial fabularno-dok.
14:55 Ktoś tu kłamie? (58/62)
15:55 Łowcy skarbów.
Kto da więcej (393, 394)
18:00 Policjantki i policjan-
ci XXIII (56,57) – serial obycz.
20:00 Uroczysko IV (39,40/52)
– serial krym. Polska 2025
21:00 Sprawiedliwi –
wydział kryminalny XIX (46/52)
22:05 Sprawiedliwi. Trój-
miasto II (46/52) – serial krym.
23:05 Bez litości – Prawo
ulicy – film sens. Kanada/USA
2011, reż. Keoni Waxman
01:00 Love Island II

TVN D3 I

05:10 Nauka jazdy (14)
05:35 Uwaga! (7923)
05:50 Ukryta prawda (31/60)
06:45 Kuchenne rewolucje
XXV (2) – reality show Polska 22
07:45 Dzień Dobry TVN (5629)
11:25 Kuchenne rewolucje:
Restauracja „Rammer
Jammer”, Głogówek XV (10)
12:30 Kuchenne rewolucje:
Katowice – Meltini 29 (4)
13:35 Ukryta prawda
(19,20/48) – serial fab.-dok.
15:45 Młode gliny (5/50)
– serial krym. Polska 2026
16:50 Detektywi V (33,34)
– serial fabularno-dok. Polska
2025, wyk. Anna Potaczek
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:40 Kroniki Mediolan-
Cortina – mag. olimpijski
19:55 Uwaga! (7931) – mag.
20:10 Doradca smaku (10)



20:15 Na Wspólnej – serial
obycz. Polska 2026
20:55 The Floor (6)
21:35 Młode gliny (6/50)
– serial krym. Polska 26
22:40 Szybcy i wściekli
*** (The Fast and the
Furious) – film sens.
USA/Niemcy 2001,
reż. Rob Cohen, wyk.
Paul Walker (130 min)
00:50 Na własną rękę
** (Collateral Damage)
– film sens. USA/
Meksyk 2002, reż.
Andrew Davis (140 min)

METRO D3 I

07:00 Zapisane w gwiazdach
08:00 SOS. Ekipy w akcji
08:55 J.A.G. VI (12/24)
09:55 Dziwaczne potrawy IX
10:25 Tropicielki rodzinnych
historii – serial dok. Polska 18
11:25 Kup pan zamek
12:25 Przepis na życie V
13:25 Zapukaj do moich drzwi
14:25 Zapisane w gwiazdach
15:25 Słoneczny patrol II
(22/22) – serial przyg. USA 92
16:25 J.A.G. VII (1/24)
17:25 Milionerzy (592)
18:00 Przystanek Bieszczady
19:00 Fani czterech kółek
20:00 Kryminalni VII (7/13)
– serial krym. Polska 2007
21:05 Odwrócenie (3/13)
– serial sens. Polska 2007
23:10 Śmierć Diany: dwa
śledztwa (4/4) – serial dok.
00:10 Nie do uwierzenia! VI

TV PULS D3 I

06:00 Nash Bridges IV
(20,21/24) – serial sens. USA
1999, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział
specjalny XVI (13,1/14)
– serial sens. Niemcy 2011
10:00 Triumf miłości (28)
– telenowela Meksyk 2010
12:00 Nie igraj z aniołem
– telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II
– serial obycz. Turcja 2013
14:00 Lombard. Życie pod
zastaw IX – serial obycz.
16:00 Ranczo VII (6,7/13)
– serial kom. Polska 2013
18:00 Lombard. Życie pod
zastaw XVII (49,50) – serial
obyczajowy Polska 2025

20:00 Po śladach mordercy
** (Midnight in the
Switchgrass) – film
sens. USA 2021, reż.
Randall Emmett, wyk.
Emile Hirsch (120 min)
22:00 Poza podejrzeniem
*** (Above Suspicion)
– thriller USA 2019, reż.
Phillip Noyce, wyk. Jack
Huston (120 min)
00:00 Nieugięty (Fast Ven-
geance) – film sens.
USA 2021, reż. Peary
Reginald Teo, wyk.
DMX, D.Y. Sao (140 min)

TVN7 D3 I

05:20 Ten moment – serial
fabularno-dok. Polska 2016
05:55 Szkoła (42,48,49/72)
08:45 Ukryta prawda
(26,32,33/73) – serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy
– serial fab.-dok. Polska 2011
14:00 Detektywi (20/56)
– serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Sędzia Anna Maria
Wesołowska VI (26,27) – serial
fabularno-dok. Polska 2019
17:00 Tajemnice miłości (51)
– serial fabularno-dok.
18:00 Zagadki Iosu III (27)
– serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (25/48)
– serial fab.-dok. Polska 2024,
wyk. Agnieszka Czeakańska
20:00 Ścigane (Close) – film
*** sensacyjny Wlk. Bry-
tania/USA 2019, reż.
Vicky Jewson, wyk.
Noomi Rapace, Eoin
Macken (130 min)
22:10 Star Trek: W nieznanie
*** (Star Trek: Beyond)
– film s.f. USA/Chiny/
Emiraty Arabskie/
Kanada 2016 (150 min)
00:40 Epidemia (Out-
break) – film sens. USA
1995, reż. Wolfgang
Petersen, wyk. Dustin
Hoffman (160 min)

STOPKLATKA

08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (47)
08:55 Jakubiak rozgryza Polskę (8, 9) – mag.
10:00 Robert Makłowicz (181) – mag. kulinarny
10:55 Zajazd. Będzie się działo (11, 12)
13:00 Katastrofy w przestworzach XX (6, 7/10)
15:00 MacGyver VI (6, 7/21)
17:00 Zajazd. Będzie się działo (13, 14, 15)
20:00 Ninja – film sens. ****** USA 2009, reż. Isaac Florentine, wyk. Scott Adkins, Tsuyoshi Ihara, Mika Hijii, Todd Jensen, Togo Igawa (110 min)
21:50 Podwodna pułapka (47 ****** **Meters Down**) – horror Wlk. Brytania/USA/Dominikana 2017, reż. Johannes Roberts, wyk. Mandy Moore (110 min)
23:40 Sen (Slumber) ****** Wlk. Brytania/USA 2017, reż. Jonathan Hopkins, wyk. Maggīe Q, Will Kemp (100 min)
01:20 Feralna noc (The Bag Man) ****** – thriller USA/Bahama 2014, reż. David Grovic, wyk. Rebecca Da Costa (155 min)

KINO POLSKA

08:05 Przygody Myszkii (11)
08:45 Polska Kronika Filmowa 11A/71 – film dok. Polska 1971
09:00 Faleńcika Atlantyda
10:25 Quo vadis – film historyczny Polska/USA 2001, reż. Jerzy Kawalerowicz, wyk. Paweł Deląg, Magdalena Mielcarz, Bogusław Linda
13:55 Z pacynką i w pasiaku – film dok. Polska 2024
14:55 Ranking Naj Polskiego Kina – serial dok. Polska 2024
15:40 Koniec sezonu na lody – film krym. Polska 1987, reż. Sylwester Szyszko, Paweł Maria Dolewski, wyk. Wojciech Pokora, Leon Niemczyk
17:20 Pogranicze w ogniu – serial sens. Polska 1991
20:00 Hallo Szpicbródka, czyli ostatni występ króla kasiarzy – komedia muzyczna Polska 1978, reż. Janusz Rzeszewski, Mieczysław Jahoda, wyk. Piotr Fronczewski
22:05 Ach śpij kochanie – thriller Polska 2017, reż. Krzysztof Lang, wyk. Karolina Gruska, Andrzej Chyra, Tomasz Schuchardt
00:00 Skrzydlate świnię – film obycz. Polska 2010, reż. Anna Kazejak, wyk. Paweł Małaszyński, Piotr Rogucki, Olga Bołądź, Cezary Pazura

ALE KINO+

09:30 Wolna krowa – film krótkom. PL 23 (45 min)
10:15 Bestia (3, 4/6)
12:15 Vera IX (1/4)
14:05 King Kong żyje (King Kong Lives) – film przyg. USA 1986, reż. John Guillermin (125 min)
16:10 Ponad wszelką wątpliwość (Beyond a Reasonable Doubt) ******* – dramat kryminalny USA/Arabia Saudyjska 2009 (130 min)
18:20 Vera IX (2/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2019
20:10 Anatomia zbrodni ****** (Crimes et petits mensonges) – komedia kryminalna USA 2013, reż. Daniel Schechter, wyk. Jennifer Aniston, Mos Def (125 min)
22:15 Wind River. Na prze-kłętą ziemi (Wind River) – film krym. USA/Wlk. Brytania/Francja 2017, reż. Taylor Sheridan (125 min)
00:20 Boscy (Competencia ******** **oficial**) – komediodramat Hiszpania/Argentyna 2021, reż. Mariano Cohn, Gastón Duprat (125 min)

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin II (10)
08:30 Przyjaciółki XXIII (5, 6)
10:30 Świat według Kiepskich **13:30** Gra dla dwojga – thriller USA/Niemcy 2009
16:00 Rycerz króla Artura – film przyg. USA/Wlk. Brytania 1995, reż. Jerry Zucker
18:50 Gruby i chudszy II: Rodzina Klumpów – komedia USA 2000, reż. Peter Segal
21:00 Kung-fu szal – komedia sensacyjna Hongkong/Chiny/USA 2004, reż. Stephen Chow
23:00 Wróć do mnie – komedia romantyczna USA 2021

KINO TV

07:30 Kojak IV (19/25)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher II (4, 5/13)
11:05 Poirrot XIII (2/5)
13:05 Panna Marple VI (1/3)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher II (6, 7/13)
17:55 Poirrot IX (2/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2003
20:00 Lektor – melodramat USA/Niemcy 08, reż. Stephen Daldry, wyk. Kate Winslet
22:40 Wojna państwa Rose – komedia USA 89, reż. Danny DeVito, wyk. Michael Douglas
01:00 Przebudzenie – dramat obyczajowy USA 1990

TVP KULTURA

08:20 Szlakiem Kolberga (24)
09:00 Parada oszustów
10:15 Syzyfowe prace – film ****** obycz. Polska 2000, wyk. Jerzy Bińczycki (110 min)
12:05 Kwiaty i jaszczurki. Historia majoliki nieborowskiej – film dok.
12:40 Cafe Dancing, czyli muzyka rozrywkowa dwudziestolecia międzywojennego
13:45 Mody Polskie (12)
14:25 Wydarzenie aktualne
14:55 Jutro idziemy do ******* kina – dramat wojenny Polska 2007, reż. Michał Kwieciński (115 min)
16:50 Pogranicze w ogniu (1)
18:05 20 x 20 Lat TVP Kultura (7) – rozmowa
18:35 Niepojęte (20) – mag.
18:50 Italo Disco. Roztańczone lata 80.
20:00 Kapielisko Ostrów – spektakl teatralny Polska 2003, reż. Maciej Englert
21:50 Happy – Go – Lucky, ******** czyli co nas uszczęśliwia – komediodramat Wlk. Brytania 2008, reż. Mike Leigh (130 min)
00:00 Tamte lata, tamte dni
00:40 Jazz.pl (28) – koncert

WARNER TV

07:50 Bajer z Bel-Air III
08:55 Teraz albo nigdy! III (5, 6)
10:50 J.A.G. V (11, 12/25)
12:40 Bajer z Bel-Air III
14:40 Teraz albo nigdy! III
20:00 Marsz weselny: Coś stało się, coś nowego – komedia romant. USA/Kanada 2018
21:40 Szczęściorz – melodramat USA 2012, reż. Scott Hicks
23:40 Jackie Chan: Przyjemniaczek – komedia kryminalna Hongkong 1998
01:40 Powiedzmy sobie wszystko – komediodramat USA 2014, reż. Shawn Levy

PARAMOUNT

07:30 Elementary
09:05 Pingwiny z Madagaskaru III (14/15)
09:35 Pewnego razu na Dzikim Zachodzie – western Włochy/USA 1968, reż. Sergio Leone
13:25 Rodzina Addamsów – czarna komedia USA 1991
15:30 Rodzina Addamsów II – komedia USA 1993
17:30 G.I. Joe: Czas Kobry – film sens. USA/Czechy 2009
20:00 Uwierz w ducha – melodramat USA 1990, reż. Jerry Zucker, wyk. Patrick Swayze
22:40 World War Z – horror USA/Wlk. Brytania/Malta 2013

HBO

09:00 Jojo Rabbit ******** – komediodramat USA/Nowa Zelandia/Czechy 2019 (110 min)
10:50 A Royal Christmas ****** Holiday – komedia romant. USA 23 (90 min)
12:20 Fantastyczny Pan Lis ******** – film anim. Wlk. Bryt./USA 2009 (90 min)
13:50 Harry Potter i kamień ******** filozoficzny – film fantasy Wlk. Brytania/USA 2001, reż. Chris Columbus (150 min)
16:20 Srebrna Gwiazda ******** – dramat krym. USA 2025, reż. Ruben Amar, Lola Bessis (105 min)
18:05 Na samą myśl o Tobie ******** – komedia romantyczna USA 2024 (115 min)
20:00 tak po prostu... III (7/12) – serial obycz. USA 2025, wyk. Kristin Davis
20:45 Ród smoka (1/10) – serial przyg. USA 2022
21:50 Kneecap. Hip-hopowa ******** rewolucja – film obycz. Irlandia/Wlk. Brytania 2024 (105 min)
23:35 Salve Maria – thriller ******** Hiszpania 2024, reż. Mar Coll (110 min)
01:25 Vika! – film dok.

CINEMAX

13:15 Amstaff – komedia Francja 23, wyk. Anthony Bajon
14:55 Barwy dźwięków – film animowany Japonia 2024
16:35 Dzikie diamenty – dramat obyczajowy Francja 2024
18:20 Mleko – dramat obycz. Holandia 23, reż. Stefanie Kolik
20:00 Pięć minut nieba – dramat kryminalny Irlandia/Wlk. Brytania 2009
21:30 Do kogo należy? – dramat obycz. Tunezja/F/Kanada/Norw./Arabia Saudyjska
23:25 Mimi – książkę ciemności – horror Włochy 2023

ROMANCE TV

10:30 Toni – akuszer: Władza i ciąża – komedia Niemcy 2023
12:25 Rosamunde Pilcher: Wołanie przeszłości – film obyczajowy Niemcy 2000
14:20 Rodzina to nie koncert życzeń – film obycz. Niemcy 17
16:15 Inga Lindström: Ślubna gorączka – film obycz. Niemcy/Szwecja 2021
18:05 Górscy ratownicy (2/6)
19:00 Górski lekarz (13/18)
20:00 Rosamunde Pilcher: Niania pilnie potrzebna – film obyczajowy Niemcy 2018
21:55 Stadnina w Piber (12/13)
22:55 Falk (5/6) – serial obycz.

CANAL+ PREMIUM

09:05 Długi weekend – film ******** obycz. Polska 2004, reż. Robert Gliński (75 min)
10:20 Łap-Łap-Łap
10:25 Król kręgli – komedia ****** USA 2024 (90 min)
11:55 Fuks – komedia sens. ******** Polska 1999, reż. Maciej Dutkiewicz (85 min)
13:20 The Office PL V (11, 12/12) – serial kom.
14:20 Agent szczęścia
15:55 Inwazja – film sens. ****** Hol. 2024, reż. Bobby Boermans (90 min)
17:25 Hollywood Buzz (37)
17:50 Łap-Łap-Łap
17:55 Kaskader – film ******** sens. USA/Kanada/Australia 2024 (125 min)
20:00 Coldwater – serial krym. Wlk. Brytania 25, wyk. Andrew Lincoln
20:50 Aktualności filmowe+
21:00 Azyl – film biograficzny ****** USA/Wlk. Brytania/Czechy 2017, reż. Niki Caro (125 min)
23:05 Wrogowie publiczni ******** – dramat krym. USA/Japonia 2009, reż. Michael Mann (135 min)
01:20 Wyrwa – thriller Polska ****** 2023 (100 min)

TVN FABUŁA

09:40 Belle Epoque (2/10)
10:40 Lekarze – serial obycz.
12:40 Prawo Agaty IV
14:40 39 i pół III (11)
15:40 Seriale kultowe
15:45 19+ – serial fab. -dok.
16:15 Seriale (1)
16:50 Papier na szczęście
17:55 OSS 117 – Rio nie odpowiada – komedia szpiegowska Francja 2009
20:00 Focus – komedia kryminalna USA/Argentyna 2015
22:15 W starym, dobrym stylu – komedia kryminalna USA 2017, reż. Zach Braff

AMC

11:45 Dom latających Sztyletów – film sens. Chiny/Hongkong 2004
14:15 Spokojny Amerykanin – dramat obycz. Wlk. Brytania/Niemcy/USA/Wietnam/Australia/Francja/Kanada 02
16:10 Niewinna – thriller Wlk. Brytania/USA 2008
17:55 Serce nie służy – komedia romantyczna USA 2005
20:10 Sekretne okno – thriller USA 2004, reż. David Koepp
22:00 Domino śmierci – film akcji USA 2019, reż. Ken Sanzel
23:50 Liberato II – film sens. USA 1995, reż. Geoff Murphy

AXN

08:35 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (7/23)
09:35 Castle (6,7/10)
11:30 Unforgettable II (13,1/13) - serial krym.
13:20 Rekrut IV (7,8/22)
15:20 FBI (15,16/22)
17:15 Castle (8,9/10)
19:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (20,21/22)
21:05 Rekrut VII (9/18) - serial kryminalny USA 2025
22:00 Walker: Strażnik Teksasu III (2/13) - serial krym.
23:00 Castle (8,9/10)

EPIC DRAMA

08:10 Grantchester V (5/6)
09:10 Lekarze na start
09:55 Agenci NCIS XVIII
10:45 Wszystkie stworzenia duże i małe VI (4/7)
11:45 Panna Marple IV (2/4)
13:45 Lekarze na start
14:30 Agenci NCIS XVIII (11/16)
15:20 Grantchester V (6/6)
16:20 Morderstwo w małym mieście (2/8) - serial krym.
17:15 Panna Marple IV (3/4)
19:20 Lekarze na start
20:05 Agenci NCIS XVIII (12/16)
21:00 A.B.C. (2/4)
22:00 Poirot: Karty na stół X
00:00 Lekarze na start

TVN STYLE

08:25 Damy i wieśniaczki. PL VIII (5/16) - telenowela dok.
09:25 Życie na kredyt (6,7)
10:35 Ugotowani (8,9)
12:35 Kuchenne rewolucje
14:40 Życie na kredyt
15:50 Złóż remont (11)
16:50 Jestem z Polski VI (1)
18:50 Kuchenne rewolucje
20:50 Ugotowani (3)
21:50 Jestem z Polski XIII
22:50 Pojedynek na podróże (2) - program rozrywkowy
23:50 EuroPOLKI studentki (2)
00:50 Nagi instynkt przetrwania: Elita - serial dok.

TVN TURBO

09:15 Pomoc drogowa 24h (6)
10:00 Złomowisko PL IX
11:00 Usterka XVI
12:00 Zawodowi handlarze (5)
12:45 Samochód marzeń: Kup i zrób (4) - magazyn
13:45 Wojny samochodowe
15:45 Naprawy nie do naprawy
16:30 Mobilni mechanicy (3,4)
18:00 Raport Turbo (4/20)
18:15 Zawodowi handlarze (3)
19:00 Jeździć, obserwować VI
19:45 Naprawy nie do naprawy
20:30 Moto kombat (8) - mag.
21:15 Mobilni mechanicy (3)
22:00 Raport Turbo (4/20)
22:20 Wojny samochodowe

BBC FIRST

08:40 Lewis IX (5/6)
09:40 Ojciec Brown IV (7/10)
10:40 Śmierć pod palmami XII
11:50 Śmierć z dala od palm
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:50 Ojciec Brown X (6/10)
15:55 Lewis IX (5/6)
16:55 My Life is Murder (6/10)
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:50 Śmierć pod palmami XII (7/8) - serial kryminalny
21:00 Death Valley (3/6)
22:00 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V
23:00 Tajemnice Brokenwood

FX

08:15 Dr House VII (5/23)
09:10 9-1-1 VII (10/10)
10:05 Kości XI (14,15/22)
11:55 FBI II (15,16/19)
13:45 Castle (9,10/10)
15:35 Agenci NCIS: Początki (15,16/18) - serial krym.
17:25 Tropiciele (11/13)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (13,14/25)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (14,15/23)
22:00 Rambo: Pierwsza krew - film sensacyjny USA 1982
23:45 Elsbeth II (13/20)
00:40 Agenci NCIS: Początki (16/18) - serial krym. USA 2024

HGTV

08:10 Kupujemy dom na plaży
09:05 Remontujemy dom na plaży IV (1/13) - serial dok.
10:30 Zarobić na remoncie X
11:30 Tu jest pięknie VIII
13:05 Nieoczywiste miejsca II
14:15 Dorota inspiruje (7)
15:05 Mieszkanie na miarę IV
17:00 Polowanie na ogród V
18:10 Weekendowa metamorfoza (3,4) - reality show
20:05 Dorota inspiruje (8)
21:00 Dorota w urzędzie V
22:30 House Hunters
00:35 Kupujemy dom na plaży XII (7,8/13) - serial dok.

BBC LIFESTYLE

10:20 Zapraszam do stołu
12:20 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (5/8)
13:25 Wielkie brytyjskie wypieki (1) - program rozrywk.
14:30 Mistrzowie ceramiki (4)
15:35 Bake off: zawodowcy (1)
16:40 Zapraszam do stołu
18:50 Mistrzowie ceramiki (5)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (2) - program rozrywk.
21:00 Kulinarne podróże Billy'ego i Doma (6/8)
22:00 Klinika Tavistock: spór o płeć - film dok. Wlk. Bryt. '23
23:05 Wylądowanie choroby: online III (1) - serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:25 Przyjaciele (9-15/24)
11:55 Teoria wielkiego podrywu IV (23,24,1,2,3,4/24)
14:35 Młody Sheldon V (17,18,19/22) - serial kom.
16:00 Przyjaciele (16-22/24) - serial komediowy USA 1994
19:30 Teoria wielkiego podrywu V (5-10/24) - serial kom. USA 2011, wyk. Johnny Galecki
22:00 The Office PL IV (7,8)
23:00 Comedy Club (11,12)
00:00 Miasteczko South Park IX (9,10/14)
01:00 Pracoholicy (1/10)

TVP SERIALE

08:25 Komisarz Alex V
09:15 Rodzinka.pl (2)
09:50 Klan - telenowela
10:25 Ranczo (1/13)
11:20 Walentynki z „Jak miłość” - dramat obycz. Polska 2026, reż. Sylwester Jakimow
12:20 Rodzinka.pl XIII (10)
13:35 Ojciec Mateusz XXII (7)
15:25 Komisarz Alex V (8)
16:15 Na sygnale
17:25 Ranczo (2,3/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXII (13) - serial krym. Polska 2019
21:30 Ranczo (4,5/13)
23:35 Ojciec Mateusz XXII
00:30 Na dobre i na złe

CANAL+ KUCHNIA

13:25 ABC gotowania (3,4)
14:25 Luke Nguyen w Indiach
14:55 Jakubiak rozgryza Polskę (10,1) - mag. kulinarny
15:55 Fabryka smaków Ainsleya (10) - mag. kulinarny
16:50 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (4,5)
17:50 Gotuj taniej z Jamiem (4)
18:45 m jak mięso (6)
19:10 Jakubiak rozgryza... (10)
19:25 m jak mięso (7,8)
20:15 Smaki świata (1,2)
21:15 Anthony Bourdain VI (7,8,2) - serial dok. USA 2015
00:45 David w Europie (11)

CANAL+ DOMO

13:00 Kuchnia i łazienka dwóch marzeń III (5) - serial dok.
13:55 Cudotwórcy VII (7)
14:50 Wielkie projekty: transformacje (6) - reality show
16:00 Daleko od miasta XIII
17:00 Kupcie sobie zamek!
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty: transformacje (7) - reality show
20:10 Daleko od miasta XIV
21:00 Cudotwórcy VII (8)
22:00 Pokochaj lub sprzedaj
22:55 Wiejskie domy do liftingu (3) - reality show
23:45 Wielkie projekty: Australia XI - serial dok.

PLANETE+

12:35 360° - świat bez granic
13:50 Więzy społeczne zwierząt - serial dokumentalny
15:50 Niezwykłe podróże kolejną VII (4/7) - serial dok.
16:55 Premiera: 360° - świat bez granic XI (10) - serial dok.
18:00 Świat z góry IX (14/14)
18:40 Czarny Dzik Zachód
19:45 Asteroidowy szal (1/2)
20:50 Niezwykłe podróże kolejną III (5/6) - serial dok.
22:00 Premiera: Pułapki ludzkiego mózgu (2) - serial dok.
23:10 Rolnictwo przyszłości

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski II (3/16)
11:00 Pojedynek Eda Stafforda
12:00 Fani czterech kótek: w trasie (5) - serial dok.
13:00 Nagi instynkt przetrwania II (30,31/32) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL V (14/16)
16:00 Dwa oblicza survivalu: Meksyk - serial dok.
17:00 Celnicy na straży Europy IV (16,17/20)
18:00 Zawodowcy
19:00 Złomowisko PL VI
21:00 W oku cyklonu II (2)
22:00 Hazardziści II (4/8)
23:00 Zatrzymani - serial dok.
00:00 Fani czterech kótek XVII

TVP HISTORIA

13:15 Starożytny Egipt - kroniki imperium (3/8)
14:25 Juliusz Cezar: narodziny dyktatora (3/3) - serial dok.
15:30 Królowie
16:05 Sensacje XX wieku
17:05 Tajemnice ekonomii Kopernika - film dok.
18:15 Było, nie minęło (3/77)
18:50 Wielka miłość Balzaka
20:00 Dzień, który zmienił Azję - serial dokumentalny
21:00 Historia w postaciach zapisana - serial dok.
23:00 Szerokie tory (57)
23:35 Polskie serce Jerozolimy

HISTORY

13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 Wyjaśnić niewyjaśnione
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (17/22)
15:50 Gwiazdy lombardu XIII
17:10 Najlepsza broń II wojny światowej - film dok.
18:10 Ludzie gór XIV (12)
19:05 Starożytni kosmici XIII
20:00 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy (3/6)
21:00 Niewyjaśnione tajemnice wszechświata (3/8)
22:00 Kłątwa Wyspy Dębów XIII - serial dok.
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata (5/26)

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Strzegąc granic IX (6)
15:00 Alarm na lotnisku: Peru
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic IV (5,6/8)
18:00 Apokalipsa - II wojna światowa (1/6) - serial dok.
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny III
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (6/10) - serial dok.
21:00 UFO: przełomowe śledztwa II (2/6) - serial dok.
22:00 Prehistoryczne potwory (2/6) - serial dok. Wlk. Bryt. 23
23:00 Tajemnicze wyspy

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginieni (37)
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo
10:00 Gwiazdy lombardu X
12:00 Okręty wojenne IV
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy IV (3,4/6) - serial dok.
16:00 Kryptonim szef X (2,5/9)
18:00 Rolnicy. Podlasie VI
20:00 Galileo - program popularyzacyjny Polska 2021
21:00 Historia Europy
22:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy IV (5,6/6) - serial dok.
00:00 Starożytni kosmici XIV
01:00 Rolnicy. Podlasie IV

BBC EARTH

11:10 Malownicze trasy kolejowe (5/6) - serial dok.
12:15 Potęgą ssaków (2/6)
13:20 Sekretne życie drzew (1)
14:25 W okowach mrozu IX (1)
15:25 Życie na pustkowiu
16:30 Wędrowniaki z dinozaurami
17:35 Malownicze trasy kolejowe (5/6) - serial dok.
18:35 Potęgą ssaków: kulisy
19:45 Zielona planeta (5/5)
20:55 Życie na pustkowiu: powroty II (1/6) - serial dok.
21:55 W okowach mrozu IX (2)
22:55 Krótka kronika dłuższego życia (4/4) - serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

10:40 II wojna światowa - wielkie bitwy w Europie (8/8)
11:50 Linie frontu - serial dok.
12:55 Military ranking (6/10)
14:05 Naziści: korzenie zła
15:15 Świta Hitlera (3/6)
16:20 Przywódcy III Rzeszy
17:30 II wojna światowa - wielkie bitwy w Europie (8/8)
18:40 Linie frontu - serial dok.
19:50 Military ranking (6/10)
21:00 Człowiek: najważniejsza broń II wojny światowej
22:00 Tajne bazy nazistów IV
23:05 II wojna światowa: bombowce: Droga do zwycięstwa (3) - film dok.

Od A do Z

ABIGAIL ★★★

horror, USA/Irlandia/Kanada 2024, reż. Matt Bettinelli-Olpin, Tyler Gillett, wyk. Melissa Barrera, Dan Stevens

23:20 | **canal+ premium**

W nastroju komediowym: nieudolni bandyci uprowadzają dwunastoletnią córkę króla przestępczego podziemia, by wkrótce na własnej skórze przekonać się o niecodziennych zdolnościach dziewczynki.

AMERICAN PIE: WESELE ★★

komedja, USA/Niemcy 2003, reż. Jesse Dylan, wyk. Jason Biggs, Seann William Scott, Alyson Hannigan

23:50 | **polsat**

Zwieńczenie cyklu: Jason Biggs i Alyson Hannigan, którym cudem udało się uniknąć ogółu niesmacznych żartów z części poprzednich, biorą ślub, a ich zawistni koledzy próbują zepsuć uroczystość.

CZŁOWIEK DEMOLKA ★★

film sens., USA 1993, reż. Marco Brambilla, wyk. Sylvester Stallone, Wesley Snipes, Sandra Bullock

22:40 | **tvn**

Skończona utopia: policjant Sly Stallone ściga bandziora Wesleya Snipesa nawet po przebudzeniu z długoletniej hibernacji w Los Angeles przyszłości – wysterelizowanym z wszelkiego zła. Łubu-du.

MISSISIPPI W OGNIU ★★★

thriller, USA 1988, reż. Alan Parker, wyk. Gene Hackman, Willem Dafoe, Frances McDormand

20:00 | **stopklatka**

Alan Parker o FBI i napięciach społecznych na amerykańskim Południu w latach 60. XX wieku. Kontrowersyjne wnioski, lecz brawurowe wykonanie, przede wszystkim pod względem aktorskim.

MORDERSTWO DOSKONAŁE ★★

film sens., USA 1998, reż. Andrew Davis, wyk. Michael Douglas, Gwyneth Paltrow, Viggo Mortensen

20:00 | **tvn 7**

Powtórka z Hitchcocka („M jak morderstwo”): Michael Douglas knuje przeciwko Gwyneth Paltrow, a ta odpłaca pięknym za nadobne. Całkiem udane, choć daleko do finexji mistrza.

Kroll



FOT. MATERIAŁY PRASOWE.

FILM SENS.

POLSKA 1991, REŻ. WŁADYSŁAW PASIKOWSKI, WYK. OLAF LUBASZENKO, BOGUSŁAW LINDA, DARIUSZ KORDEK

NAZNACZENI ★★

komedja romantyczna, USA 2025, reż. Nick Cassavetes, wyk. Alexander Ludwig, Chase Stokes, Natalie Alyn Lind

21:50 | **canal+ premium**

Kartkując prozę Jay Crownover: chłopak i dziewczyna, postacie barwne i z gruntu niezależne, nawiązują romans jakby wbrew sobie. A skoro tak to pytanie: utrzymać relację czy pójść dalej własną drogą?

OSZUKAĆ PRZEZNACZENIE:**WIĘZY KRWI ★★★**

horror, USA/Kanada 2025, reż. Zach Lipovsky, Adam B. Stein, wyk. Kaitlyn Santa Juana, Teo Briones, Richard Harmon

23:25 | **hbo**

Szósty z serii (i ostatni?): dręczona cudzymi koszmarami dziewczyna próbuje rozwikłać rodzinną legendę, jakoby babci udało się oszukać śmierć. Tyle, że śmierci nie można oszukać, czego należało dowieść.

PEWNEGO DNIA POWIEMY SOBIE WSZYSTKO ★★★

dramat obycz., Niemcy 2023, reż. Emily Atef, wyk. Marlene Burow, Felix Kramer, Cedric Eich

22:35 | **cinemax**

Niemieckie lato transformacji 1990 roku: zamiast skupić się na zbliżającej się maturze, dziewczynka nawiązuje romans z rolnikiem z sąsiedztwa, a przemiany zachodzące wokół przestają być ważne.

PIEP*ZYĆ**MICKIEWICZA ★★**

dramat obycz., Polska 2024, reż. Sara Bustamante-Drozdek, wyk. Dawid Ognodnik, Weronika Książkiewicz, Joanna Liszowska

21:35 | **polsat**

Pisarz i były wykładowca akademicki dostaje pracę w warszawskim liceum, gdzie obejmuje wychowawstwo najgorszej, zbuntowanej klasy. Aby okiełznać nastolatków sięga po niekonwencjonalne metody.

ROZDROŻE CAFE ★★★

dramat krym., Polska 2005, reż. Leszek Wosiewicz, wyk. Robert Olech, Maria Pakulnis, Dominika Markuszewska

21:20 | **tvn historia**

Wokół głośnego napadu na lokalny oddział dużego banku Leszek Wosiewicz buduje moralitet o społeczeństwie czasu przemian, szkoda, że z wnioskami budzącymi tyle wątpliwości. Plus nagrody w Gdyni.

SALA SAMOBÓJCÓW.**HEJTER ★★**

thriller, Polska 2020, reż. Jan Komasa, wyk. Maciej Musiałowski, Agata Kulesza, Danuta Stenka

22:25 | **tvn 7**

Rekompensując życiowe (zawinione przez siebie) niepowodzenia, młodzieniec aranżuje hejterską nagonkę na znanego polityka i – doprowadzając swoje dzieło do tragicznego finału – nieźle na tym wychodzi.

20:00 | **kino polska**

★★★★★

Wyróżniony w Gdyni debiut Władysława Pasikowskiego: na wiadomość o małżeńskiej zdradzie żołnierza dezertuje, a jego dowódca chce go uchronić przed konsekwencjami. Męskie kino o męskich sprawach.

MYZ

TO JA, ZŁODZIEJ ★★★

film sens., Polska/RPA 1999, reż. Jacek Bromski, wyk. Jan Urbański, Janusz Gajos, Daniel Olbrychski

23:10 | **tvn 1**

Zagubiony nastolatek o otwartym umyśle szuka przepustki do świata mafii, ale na szczęście spotyka człowieka, który potrafi go powstrzymać. Plus Janusz Gajos i zastęp gwiazd w epizodach.

ZENEK ★★

film biograficzny, Polska 2020, reż. Jan Hryniak, wyk. Krzysztof Czeczot, Jakub Zając, Klara Bielawka

20:00 | **tv puls**

Nie do końca prawdziwa biografia Zenka Martyniuka – chłopaka z Podlasia, który marzył, by słuchały go tłumy. I w efekcie niespełniona szansa na przyznanie się fenomenowi disco polo.

ZJAWA ★★

film przyg., USA/Tajwan/Hongkong 2015, reż. Alejandro González Iñárritu, wyk. Leonardo DiCaprio, Tom Hardy, Domhnall Gleeson

20:00 | **cinemax**

Oscar dla Leonardo DiCaprio oraz nagrody Akademii (rok po roku) dla Alejandro Innarritu i Emmanuela Lubezkiego za opowieść o pozostawionym zimą w dziczy człowieku, który wbrew okolicznościom przetrwał.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3 II

06:10 Akacyjowa 38
07:00 Msza święta
07:30 Rodzina (nie od) święta
08:00 Serwis Info
08:20 Ranczo VII (10/13)
09:20 Halo, tu Mediolan
09:55 Zimowe Igrzyska Olimpijskie Mediolan-Cortina d'Ampezzo 2026 (na żywo)
13:20 Polskie parki narodowe
14:00 Wichrowe wzgórze
15:00 Serwis Info
15:15 Reporterzy (466)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:30 Jaka to melodia? (5841)
18:10 Klan – telenowela
18:45 Akacyjowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia
20:30 Studio Ligi Mistrzów UEFA (na żywo)



20:55 Piłka nożna: Liga Mistrzów UEFA: Play-off – 1. mecz: Bodo Glimt – Inter Mediolan (na żywo)
23:10 To ja, złodziej – film *** sens. Polska/RPA 1999, reż. Jacek Bromski, wyk. Jan Urbański, Janusz Gajos (105 min)
00:55 Wykrywacz kłamstw
01:20 Misery – thriller psychologiczny USA 1990, reż. Rob Reiner, wyk. James Caan, Kathy Bates (115 min)

MEZZO

10:00 Gala Plácido Domingo
11:25 Pene Pati w praskim Rudolfinum – muzyka klas.
12:55 Intermezzo
13:30 Tisseurs de sons: Ludovico Einaudi, Hauschka, Joep Beving, Hania Rani – muzyka. Dokument
14:20 „Pasja Adama” – spektakl – program artystyczny
15:55 Dietrich Fischer-Dieskau: Ostatnie słowa
16:50 Intermezzo
17:25 Martin Donner, Claudio Monteverdi: Poppea // Poppea – balet Niemcy 2017
18:40 Les Siècles, Adrien Perruchon: Ravel
20:30 Giacomo Puccini: Giacomo Puccini: Tryptyk – opera Belgia/Francja 2022
23:20 Charles Lloyd Sky Quartet Ljubljana 2024

TVP2 D3 II

05:30 M jak miłość
06:20 Mozaika żydowska (18)
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7469) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7469) – mag. Polska 2026
11:50 Gwiazdorska kuchnia Ani (32) – mag. kulinarny
12:30 Koło fortuny (2082)
13:15 Panna młoda (24/34)
14:05 Va banque (943)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic (90) – telenowela
16:00 Koło fortuny (2083)
16:35 Familiada (3032)
17:20 Panna młoda (25/34) – serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (944)
18:50 Jeden z dziesięciu (10) – teleturniej Polska 2025
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Barwy szczęścia – serial obycz. Polska 2025
20:40 Przepis dnia (31)
20:55 Na dobre i na złe
21:55 Na sygnale
22:55 Peaky Blinders V (5/6) – serial gangsterski
00:00 Księżniczka na Manhattanie (The Princess and the Bodyguard) – komedia romantyczna USA/Kanada 2022, reż. John Bradshaw (95 min)
01:35 Davos. Wojna szpiegów (5/6) – serial krym.

PULS 2

11:25 Baranek Shaun VI
11:40 Były sobie rzeczy
12:00 Smerfy (51/65)
13:00 Kacze opowieści
14:00 Fineasz i Ferb (26/26)
14:35 Marta mówi! II (14)
15:00 Miraculous III
16:00 My Little Pony
17:00 Fineasz i Ferb (16/26)
17:35 Blue III (9,10,11/50)
18:00 Świnka Peppa
18:10 Bing (17,18/78)
18:35 Psiaki i niedźwiedź III
19:00 Masz patrol V (21/26)
19:35 Pingwiny z Madagaskaru II (36/39)
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (41)
21:00 Dzielnica strachu IX (45,46) – serial kryminalny
23:00 Odwet – film akcji USA/Wlk. Brytania 2018
00:55 Dzielnica strachu (42)

POLSAT D3 II

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag.
08:30 Malanowski i Partnerzy IV (24,25/65)
09:30 Trudne sprawy XXII (21,22) – serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XI (16,17,18/60) – serial fab.-dok.
14:40 Dlaczego ja? 31 (51) – serial fabularno-dok.
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5839)
16:30 Na ratunek 112 XIV (55/60) – serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XVIII (65)
18:00 Pierwsza miłość 49 (207) – serial obycz. Polska 25
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (218) – program publicystyczny
19:40 Pogoda – Polska 2026
19:55 Milionerzy (55)



20:30 Farma (153) – reality show Polska 2025
21:35 Piep*zyć Mickiewicza *** – dramat obyczajowy Polska 2024, reż. Sara Bustamante – Drozdek, wyk. Dawid Ogrodnik, Weronika Książkiewicz (135 min)
23:50 Amerykański Pie: Wesela (American Wedding) *** – komedia USA/Niemcy 2003, reż. Jesse Dylan, wyk. Jason Biggs (130 min)
02:00 Nasz nowy dom (330)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom X – serial dok. Polska 2023
08:55 Policjantki i policjanci VII (13,14/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVII (60,45) – serial fabularno-dok.
11:55 Trudne sprawy XIX (3,4,5/40) – serial fab.-dok.
14:55 Ktoś tu kłamie? (59/62)
15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (395, 396)
18:00 Policjantki i policjanci XXIII (57,58) – serial obycz.
20:00 Uroczysko IV (41,42/52) – serial krym. Polska 2025
21:00 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XIX (47/52)
22:00 Sprawiedliwi. Trójiasto II (47/52) – serial krym.
23:05 Bez litości – miasto w ogniu – dramat kryminalny Kanada/USA 2011
01:00 Love Island II (27)

TVN D3 II

05:35 Uwaga! (7924)
05:50 Ukryta prawda (32/60)
06:45 Kuchenne rewolucje XXV (3) – reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5630)
11:25 Kuchenne rewolucje: „Bar na Stawkach”, Ostrowiec Świętokrzyski XV (11) – reality show Polska 2017
12:30 Kuchenne rewolucje: Łódź – Antonio 29 (5)
13:35 Ukryta prawda (21,22/48) – serial fab.-dok.
15:45 Młode gliny (6/50) – serial krym. Polska 2026
16:50 Detektywi V (35,36) – serial fabularno-dok. Polska 2025, wyk. Anna Potaczek
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:40 Kroniki Mediolan-Cortina – mag. olimpijski
19:55 Uwaga! (7932) – mag.
20:10 Doradca smaku (6)



20:15 Na Wspólnej – serial obycz. Polska 2026
20:55 The Floor (7)
21:35 Młode gliny (7/50) – serial krym. Polska 26
22:40 Złowiek demolka (Demolition Man) *** – film sensacyjny USA 1993, reż. Marco Brambilla (140 min)
01:00 Zbuntowana (Insurgent) *** – film sens. USA/Kanada 2015, reż. Robert Schwentke, wyk. Shailene Woodley, Theo James (150 min)

METRO D3 II

09:55 Dziwaczne potrawy IX
10:25 Domy na plażach świata (9,11,12/14) – serial dok.
11:55 Magda gotuje Internet
12:25 Przepis na życie V
13:25 Zapukaj do moich drzwi
14:25 Zapisane w gwiazdach
15:25 Słoneczny patrol III (1/22) – serial przyg. USA 1992
16:25 J.A.G. VII (2/24)
17:25 Milionerzy (593)
18:00 Przystanek Bieszczady
19:00 Fani czterech kółek
20:00 Kryminalni VII (8) – serial krym. Polska 2007
21:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (17/22)
22:00 Zbrodnie z pierwszych stron gazet VII (6/14)
23:00 W co wierzą Osbornowie (1)
00:00 Okiem policyjnej kamery IV (6/10) – serial dok.

TV PULS D3 II

06:00 Nash Bridges IV (21,22/24) – serial sens. USA 1999, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XVI (1,1/15) – serial sens. Niemcy 2011
10:00 Triumf miłości – telenowela Meksyk 2010
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II (40) – serial obycz. Turcja 2013
14:00 Lombard. Życie pod zastaw IX – serial obycz.
16:00 Ranczo VII (7,8/13) – serial kom. Polska 2013
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (50,51) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Zenek – film biogra-ficzny Polska 2020, reż. Jan Hryniak, wyk. Krzysztof Czeczot, Jakub Zając, Klara Bielawka (155 min)
22:35 Ania – film dok. Polska 2022, reż. Michał Bandurski, Krystian Kuczkowski (100 min)
00:15 Panama – thriller USA/ *** Wlk. Brytania/Puerto Rico 2022, reż. Mark Neveldine, wyk. Cole Hauser (120 min)
02:15 Dzielnica strachu IX

TVN7 D3 II

05:20 Ten moment
05:55 Szkoła (43,50,51/72) – serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda (27,34,35/73) – serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2011
14:00 Detektywi (21/56) – serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (28,29) – serial fabularno-dok. Polska 2019
17:00 Tajemnice miłości – serial fabularno-dok.
18:00 Zagadki losu III (28) – serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (26/48) – serial fab.-dok. Polska 2024, wyk. Agnieszka Czeakańska

20:00 Morderstwo doskonałe (A Perfect Murder) *** – film sens. USA 1998, reż. Andrew Davis (145 min)
22:25 Sala samobójców. Hejter – thriller Polska 2020, reż. Jan Komasa, wyk. Maciej Musiałowski, Agata Kulesza, Maciej Stuhar (165 min)
01:10 Uwolnić orkę III: Na ratunek (Free Willy 3: The Rescue) *** – dramat USA 1998, reż. Sam Pillsbury (105 min)

STOPKLATKA

08:30 Wojciech Cejrowski – **mat przez świat** (48)
08:55 Jakubiak rozgryza Polskę (9, 10) – mag.
10:00 Robert Makłowicz (145) – mag. kulinarny
10:55 Zajazd. Będzie się działo (12, 13)
13:00 Katastrofy w przestworzach XX (7, 8, 10)
15:00 MacGyver VI (7, 8, 21) – serial sensacyjny
17:00 Zajazd. Będzie się działo (14, 15, 16)
20:00 Missisipi w ogniu ******* [Mississippi Burning] – thriller USA 1988, reż. Alan Parker, wyk. Gene Hackman, Willem Dafoe, Frances McDormand, R. Lee Ermye, Gailard Sartain (160 min)
22:40 Zaginiona dziewczyna ******** [Gone Girl] – thriller USA 2014, reż. David Fincher, wyk. Ben Affleck, Rosamund Pike, Neil Patrick Harris, Tyler Perry (190 min)
01:50 Gotówka (Ca\$h) – dramat krym. USA 2010, reż. Stephen Milburn Anderson, wyk. Sean Bean, Chris Hemsworth, Victoria Profeta (160 min)

KINO POLSKA

08:00 Przygody Myszk
08:20 Boleki i Loleki (1/13)
08:45 Polska Kronika Filmowa 14A/61 – film dok. Polska 1961
08:55 Rachunek szczęścia
10:40 Nad Niemnem, cz. 1 – film obycz. Polska 1986, reż. Zbigniew Kuźmiński, wyk. Iwona Katarzyna Pawlak
12:30 Nad Niemnem, cz. 2 – film obycz. Polska 1986, reż. Zbigniew Kuźmiński, wyk. Iwona Katarzyna Pawlak
14:35 Ranking Naj Polskiego Kina – serial dok. Polska 2024
15:05 Czarne stopy – film przygodowy Polska 1987, reż. Waldemar Podgórski, wyk. Sasza Depczynski
17:15 Pogranicze w ogniu
20:00 Kroll – film sensacyjny Polska 1991, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Olaf Lubaszenko, Bogusław Linda, Dariusz Kordek, Cezary Pazura
22:05 Misja Afganistan (5, 6) – serial wojenny Polska 2012
23:55 Rozmowy nocą – komedia romantyczna Polska 2008, reż. Maciej Żak, wyk. Magdalena Rózcicka, Marcin Dorociński
02:00 Jak najdalej stąd – dramat obyczajowy Polska/Irlandia 2020, reż. Piotr Domalewski, wyk. Zofia Stafiej

ALE KINO+

09:35 The Hero – film krótkom. PL 2021 (40 min)
10:15 Bestia (5, 6/6) – serial obycz. Kanada 2021
12:15 Vera IX (2/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2019
14:10 Tunel (Tunnelen) ******** – film katas. Norwegia 2019, reż. Pål Øie, wyk. Thorbjørn Harr (130 min)
16:20 Winnetou II – Ostatni ******** **renegaci** – film przyg. Niemcy/Francja/Włochy/Jugosławia 1963–65 (120 min)
18:20 Vera IX (3/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2019, wyk. Brenda Blethyn, Kenny Doughty
20:10 Sortownia (5, 6) – serial kryminalny Polska 2023, wyk. Andrzej Chyra, Natalia Jędrus, Olga Goldys, Jaśmina Polak
22:10 Rzykowny napad ******* [Mikaela] – film przyg. Hiszpania 2025, reż. Daniel Calparsoro, wyk. Antonio Resines, Natalia Azahara (110 min)
00:00 Granica zbrodni III (5, 6/8) – serial krym. Austria/Niemcy 2023
01:50 Kłangor (3/8) – serial krym. Polska 2021

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin III
08:30 Przyjaciółki XXIII (7, 8)
10:30 Świat według Kiepskich
13:55 Kochaj albo rzuć – komedia Polska 1977
16:20 Turysta – thriller USA/Francja/Włochy/Wlk. Brytania 2010, wyk. Johnny Depp
18:40 S.W.A.T. Jednostka specjalna – film sens. USA 2003, reż. Clark Johnson
21:00 Blade Runner 2049 – thriller USA/Kanada/Hiszp. 2017, reż. Denis Villeneuve
00:15 Strzelec wyborowy – film sens. USA 2021

KINO TV

07:30 Kojak IV
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher II (6, 7/13)
11:05 Poirot: Zbrodnia na festynie XIII (3/5) – serial krym.
13:10 Panna Marple VI (2/3)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher II (8, 9/13)
17:50 Poirot: Śmierć na Nilu IX (3/4) – serial krym.
20:00 Z archiwum X – thriller USA 1998, reż. Rob Bowman, wyk. David Duchovny
22:40 Resident Evil: Domena zła – horror Wlk. Brytania/Niemcy/USA/Japonia/Francja 2002, reż. Paul W.S. Anderson

TVP KULTURA

09:00 Pogranicze w ogniu (1)
10:15 Jutro idziemy do kina ******* – dramat wojenny Polska 2007 (115 min)
12:10 Przełomy w muzyce – koncert z okazji upadku muru
13:15 Niepojęte (20) – mag.
13:30 Rzecz Polska (3)
13:50 Studio Kultura – niedziela Z... (688) – mag.
14:45 Pan Tadeusz ******* – film obyczajowy Polska 1928 (135 min)
17:00 Pogranicze w ogniu
18:10 Którędy po sztukę
18:30 Informacje kulturalne
18:50 Reżyserzy IV (6/10)
19:45 WTEM (11, 13)
20:00 Piłkarski poker ****** – komedia Polska 1988, reż. Janusz Zaorski, wyk. Janusz Gajos (120 min)
22:00 Scena alternatywna x 100 – Koncert jubileuszowy (106)
22:35 Śmierć nadejdzie jutro [Die Another Day] – film sens. Wlk. Brytania/USA/Hiszpania/Islandia 2002 (145 min)
01:00 Happy–Go–Lucky, ******** czyli co nas uszczęśliwia – komediodramat Wlk. Bryt. 2008 (130 min)

WARNER TV

07:55 Bajer z Bel-Air III
08:55 Teraz albo nigdy! III (7, 8)
10:50 J.A.G. V (12, 14/25)
12:35 Bajer z Bel-Air III
14:35 Teraz albo nigdy! III
19:35 Pokerowy blef – komediodramat USA/Niemcy/Australia 2007, reż. Curtis Hanson, wyk. Eric Bana
22:00 Złoto pustyni – dramat wojenny USA/Australia 1999, reż. David O. Russell
00:10 Ojciec chrzestny II – film sens. USA 1974, wyk. Francis Ford Coppola, wyk. Al Pacino, Robert De Niro

PARAMOUNT

07:30 Elementary III (18, 19/24) – serial krym.
09:30 Tin Cup – komedia romantyczna USA 1996
12:30 G.I. Joe: Czas Kobry – film sens. USA/Czechy 2009
15:00 Buntownik z wyboru – dramat obycz. USA 1992
17:45 G.I. Joe: Odwet – film sensacyjny USA 2013
20:00 Dwaj zgryźliwi tetrycy – komedia USA 93, reż. Donald Petrie, wyk. Jack Lemmon
22:05 Pulp Fiction – komedia kryminalna USA 1994
01:20 Bliźniak – film sens. USA/Chiny/Kolumbia 2019

HBO

08:05 Rozważni i romantyczni ******* – klub miłośników Jane Austen – komediodramat USA 2007 (105 min)
09:50 Wonka – komedia ******** USA/Wlk. Brytania/Kanada 2023 (115 min)
11:45 Alita: Battle Angel ******** – film sens. USA/Japonia/Kanada 2019 (125 min)
13:50 Harry Potter i komnata tajemnic – film przyg. Wlk. Brytania/USA 2002 (155 min)
16:25 Greta Gerwig – film dok.
17:20 Diuna: Część druga ******** – film przyg. USA/Kan./Arabia Saudyjska/Węgry/Włochy/Nowa Zelandia/Jordania/Gambia 2024 (160 min)
20:00 28 lat później ******* – horror Wlk. Brytania/USA/Kanada 2025, reż. Danny Boyle (115 min)
21:55 Branza IV (6/8)
22:50 Rycerz Siedmiu Królestw (5/6)
23:25 Oszukać przeznaczenie: Więzy krwi – horror USA/Kan. 25 (110 min)
01:15 Ostatni pojedynek ******* – thriller USA/Wlk. Brytania 2021 (150 min)

CINEMAX

12:25 Milczenie Julie – dramat obycz. Belgia/Szwecja 2024
14:05 Słone lato – dramat obycz. Wlk. Bryt./Australia 25
15:35 Wielkie ziewnięcie historii – dramat obycz. Iran 24
17:05 Znikający żołnierz – dramat wojenny Izrael 2023
18:40 Jutro o świcie – dramat obycz. Islandia/Holandia/Chorwacja/Francja 2024
20:00 Zjawa – film przyg. USA/Tajwan/Hongkong 2015
22:35 Pewnego dnia powiemy sobie wszystko – dramat obyczajowy Niemcy 2023

ROMANCE TV

08:40 Górscy ratownicy (2/6)
09:30 Górski lekarz (13/18)
10:30 Lena Lorenz (4/4)
12:25 Inga Lindström: Słodycz życia – film obycz. Niemcy 23
14:20 Rosamunde Pilcher: W siódmym niebie – romans Niemcy 2021, reż. M. Serafini
16:15 Wydział zabójstw Stambuł (2/21) – serial krym.
18:05 Górscy ratownicy (3/6)
19:00 Górski lekarz (14/18)
20:00 Katie Fforde: Ofiarowane lata – dramat obyczajowy Niemcy 2014
21:55 Stadnina w Piber (13/13)
22:55 Falk (6/6) – serial obycz.

CANAL+ PREMIUM

08:30 Benek – komediodramat Polska/Austria 2007 (100 min)
10:10 W pokoju obok ******** – dramat obyczajowy Hiszpania/USA/Francja 2024 (105 min)
11:55 Masz ci los! – komedia ******** Polska 23, reż. Mateusz Głowiński (90 min)
13:25 Łapu-Capu
13:30 Balony – film krótkom. Polska 2024 (30 min)
14:00 Cat's Eyes (1/8)
15:00 Szpieg, który współczuł – film dok.
16:45 47 rosinów – film fan-tasy USA/Wlk. Brytania/Japonia/Węgry 2013, reż. Carl Rinsch (120 min)
18:45 Łapu-Capu
18:50 Przesilenie zimowe ******** – komediodramat USA 2023, reż. Alexander Payne (110 min)
21:00 Para z sąsiedztwa II (1/6) – serial sens.
21:50 Naznaczeni ******* – komedia romantyczna USA 2025 (90 min)
23:20 Abigail – horror ******** USA/Irlandia/Kanada 2024 (110 min)
01:10 Quebonafide: Północ/Południe – koncert

TVN FABUŁA

08:00 Grażyna Torbicka zaprasza (2) – mag. filmowy
08:35 Papierzy na szczęście
09:40 Belle Epoque (3/10)
10:40 Lekarze (11)
12:40 Prawo Agaty IV
14:40 39 i pół III (12)
15:40 19+ – serial fab. -dok.
16:10 Seriale: Rozmowy (1)
16:55 Papierzy na szczęście
17:55 8-bitowe święta – komedia USA/Kanada 2021
20:00 Kobieta kot – film sens. USA 2004, reż. Pitof
22:25 Reminiscencja – thriller USA 2021, reż. Lisa Joy

AMC

10:10 Niewinna – thriller Wlk. Brytania/USA 2008
11:55 Ad Astra – film s.f. USA/Chiny/Brazylia 2019
14:15 Godzina do tyłu – romans USA 2017
16:05 W ciemności. Star Trek – film s.f. USA 2013
18:35 Stara miłość nie rdzewieje – komedia romant. USA 06
20:10 Przeznaczenie – thriller Australia/USA 2014
22:00 Kraina złoczyńców – film sens. USA 2014
00:00 Śmierć i dziewczyna – dramat Wlk. Bryt./USA/Francja 94, reż. Roman Polański

AXN

08:40 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (9/23)
09:40 Castle (8,9/10)
11:40 Unforgettable: Zapisane w pamięci III (2,3/13)
13:25 Rekrut IV (9,10/22)
15:25 FBI (17,18/22)
17:20 Castle (10,1/10)
19:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (22,1/22)
21:05 Doktor Larsen (3/10)
22:05 Zabójcza broń II (4/22)
23:00 Castle (10,1/10)
00:40 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (22/22)

EPIC DRAMA

10:40 Wszystkie stworzenia duże i małe VI (5/7)
11:40 Panna Marple IV (3/4)
13:40 Lekarze na start
14:25 Agenci NCIS XVIII (12/16)
15:20 Panna Scarlet i komisarz IV (1/6) – serial krym.
16:25 Morderstwo w małym mieście (3/8) – serial krym.
17:20 Panna Marple IV (4/4)
19:25 Lekarze na start
20:10 Agenci NCIS XVIII (13/16)
21:00 A.B.C. (3/4) – serial krym.
22:00 Poirot: Karty na stół X: Po pogrzebie (3) – film kryminalny Wlk. Brytanii 2005
00:00 Lekarze na start

TVN STYLE

08:26 Damy i wieśniaczki. PL VIII (7/16) – telenowela dok.
09:25 Życie na kredyt (8,9)
10:35 Ugotowani (10,11)
12:35 Kuchenne rewolucje
14:40 Życie na kredyt
15:50 Złoty remont (12)
16:50 Jestem z Polski V (1,7)
18:50 Kuchenne rewolucje
20:50 Bazy Europy
21:50 Jestem z Polski XIII (11)
22:50 Pojedynek na podróże (3) – program rozrywkowy
23:50 EuroPOLKI studentki (3)
00:50 Nagi instynkt przetrwania: Elita – serial dok.

TVN TURBO

10:00 Złomowisko PL IX
11:00 Usterka XVI
12:00 Zawodowi handlarze (6)
12:45 Samochód marzeń: Kup i zrób (5) – mag. motoryzacyjny
13:45 Wojny samochodowe
15:45 Naprawy nie do naprawy
16:30 Mobilni mechanicy (5,6)
18:00 Raport Turbo (4921)
18:15 Zawodowi handlarze (4)
19:00 Wojny samochodowe
20:00 Najlepsze premiery motoryzacyjne (10) – mag.
20:30 Zawodowi handlarze (6)
21:15 Z drugiej ręki (9) – mag.
22:00 Raport Turbo (4921)
22:20 Wojny samochodowe

BBC FIRST

08:40 Lewis IX (6/3)
09:40 Ojciec Brown IV (8/10)
10:40 Śmierć pod palmami XII
11:50 Śmierć z dala od palm
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:55 Ojciec Brown X (7/10)
16:00 Lewis IX (6/3)
17:00 My Life is Murder (7/10)
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami XII (8/8) – serial kryminalny
21:00 My Life is Murder II (3,4/10) – serial kryminalny
22:55 Tajemnice Brokenwood
00:50 Śmierć pod palmami XII

FX

08:15 Dr House VII (7/23)
09:10 9-1-1 VIII (1/18)
10:05 Kości XI (16,17/22)
11:55 FBI II (17,18/19)
13:45 Castle II (1,2/24)
15:35 Agenci NCIS: Początki (16,17/18) – serial krym.
17:25 Tropiciele (12/13)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (15,16/25)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (16,17/23)
22:00 Elsbeth II (14/20)
22:55 Agenci NCIS: Początki (17/18) – serial kryminalny
23:50 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (15,16/25)

HGTV

08:20 Kupujemy dom na plaży
09:15 Remontujemy dom na plaży IV (2/13) – serial dok.
10:10 Pomocyl! Mój dom to katastrofa (4) – reality show
11:10 Tu jest pięknie IV (2,3/9)
12:45 Nieoczywiste miejsca II
13:50 Dorota inspiruje (8)
14:50 Mieszkanie na miarę
16:45 Polowanie na ogród V
17:55 Weekendowa metamorfoza (5,6) – reality show
19:50 Dorota inspiruje (1)
20:45 Dorota w urzędzie V
22:20 House Hunters
00:30 Kupujemy dom na plaży

BBC LIFESTYLE

12:25 Kurort sławnych i bogatych (4/6) – serial dok.
13:20 Wielkie brytyjskie wypieki (2) – program rozrywk.
14:30 Mistrzowie ceramiki (5)
15:35 Bake off: zawodowcy (2)
16:40 Zapraszam do stołu: profesjonalisci (1)
17:35 Najdroższe brytyjskie domy III – serial dok.
18:40 Mistrzowie ceramiki (6)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (3) – program rozrywk.
21:00 Mistrzowie ceramiki (6)
22:00 10 sposobów na 10 lat mniej (2) – serial dok.
23:00 Wstydlive choroby III

COMEDY CENTRAL

08:25 Przyjaciele (16–22/24) – serial kom. USA 1994
11:55 Teoria wielkiego podrywu V (5–10/24) – serial kom.
14:35 Młody Sheldon V (20,21,22/22) – serial kom.
16:00 Przyjaciele (23,24,1–5/24) – serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu V (11–16/24) – serial kom.
22:00 The Office PL IV (9,10)
23:00 Comedy Club (1,2)
00:00 Miasteczko South Park IX (11,13/14)
01:00 Pracoholicy (3/10)

TVP SERIALE

08:25 Komisarz Alex V (8)
09:15 Rodzinka.pl
09:45 Klan – telenowela
10:20 Ranczo (2/13)
11:15 Na dobre i na złe
12:20 Rodzinka.pl XIII (10)
13:30 Ojciec Mateusz XXII (7)
15:30 Komisarz Alex V
16:20 Na sygnale
17:25 Ranczo (3,4/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXII (12) – serial krym. Polska 2019
21:30 Ranczo (5,6/13) – serial komediowy Polska 2006
23:35 Ojciec Mateusz XXII
00:35 U Pana Boga w Królowym Moście (9/12)

CANAL+ KUCHNIA

12:25 Jamie: dania na każdą kieszeń – serial dok.
13:25 ABC gotowania – kuchnia polska (5,6) – mag.
14:25 Luke Nguyen w Indiach
14:55 Jakubiak (1,2)
15:55 Javier Peña zjada świat
16:50 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (5,6)
17:50 Gotuj taniej z Jamiem (5)
18:45 m jak mięso (7) – mag.
19:10 Jakubiak rozgryza... (11)
19:25 m jak mięso (8,1)
20:15 Smaki świata (2)
21:15 Anthony Bourdain VI
00:45 David w Europie (12)

CANAL+ DOMO

12:05 Kupcie sobie zamek!
13:00 Kuchnia i łazienka twoich marzeń III (6)
13:55 Cudotwórcy VII (8)
14:50 Wielkie projekty: transformacje (7) – reality show
16:00 Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (4,5) – mag.
17:00 Kupcie sobie zamek!
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty: transformacje (8) – reality show
20:10 Daleko od miasta XV
21:00 Cudotwórcy VII (9)
22:00 Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (2) – mag.
22:30 Daleko od miasta XV (8)

PLANETE+

13:50 Planeta ciągłych przemian (2) – serial dok. Niemcy 22
15:50 Niezwykłe podróże koleją VII (5/7) – serial dok.
16:55 Premiera: 360° – świat bez granic XI – serial dok.
18:00 Świat z góry XI (1/14)
18:40 Inflacja – film dok.
19:50 Eksplozja w Lac Megantic. To nie był wypadek
20:50 Niezwykłe podróże koleją III (6/6) – serial dok.
22:00 Premiera: Zaginiony lot MH370 (3) – serial dok. F 2024
23:15 Stój! (2) – film dok.

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski II (4/16)
11:00 Pojedynek Eda Stafforda
12:00 Fani czterech kółek: w trasie (6) – serial dok.
13:00 Nagi instynkt przetrwania III (1,2/11) – serial dok.
15:00 Złomowisko PL V (15/16)
16:00 Dwa oblicza survivalu: Meksyk – serial dok.
17:00 Celnicy na straży Europy IV (18,19/20)
18:00 Zawodowcy (2)
19:00 Złomowisko PL X
22:00 Ed Stafford: inicjacja (1)
23:00 Nagi instynkt przetrwania XI (10/12) – serial dok.
01:00 Zoom na architekturę IV

TVP HISTORIA

13:10 Czarne tulipany
14:20 Mumia Lenina – obiekt specjalny w sercu Rosji
15:20 Królowie
15:55 Sensacje XX wieku
17:00 Mój najszczęśliwszy dzień. Marian Turski – film dok.
18:00 Fake czy historia?
18:30 Ex libris – mag.
19:05 Wielka miłość Balzaka
20:15 Wszystkie wojny Rosji (1/3) – serial dok. Niemcy 2023
21:20 Rozdroże Cafe – dramat kryminalny Polska 2005
23:20 Zima 8250 – film dok.
00:10 Sensacje XX wieku (81)

HISTORY

11:15 Kłątwa Wyspy Dębów
12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Wyjaśnić niewyjaśnione
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (18/22)
15:50 Gwiazdy lombardu XIII
17:10 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy
18:10 Niewyjaśnione tajemnice świata VII (10/18)
19:05 Starożytni kosmici XIV
20:00 Starożytni kosmici II (3/12) – serial dokumentalny
22:00 Starożytni kosmici XVII
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata (6/26) – serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

15:00 Alarm na lotnisku III
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic IV (7,8/8) – serial dok.
18:00 Apokalipsa – II wojna światowa (2/6) – serial dok.
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny II (1/10)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (3/10) – serial dok.
21:00 Premiera: Miasta w liczbach (3/8) – serial dok.
22:00 Wielkie konstrukcje: Megasamolot (1) – film dok.
23:00 Największe katastrofy budowlane III (1/10) – serial dok.

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginieni (38)
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo – pr. popularn.
10:00 Gwiazdy lombardu X
12:00 Okręty wojenne IV
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy IV (5,6/6) – serial dok.
16:00 Kryptonim szef X (7/7/9)
18:00 Rolnicy. Podlasie VI
20:00 Galileo – pr. popularn.
21:00 Historia Europy
22:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy: wojna z Ameryką
00:00 Starożytni kosmici XIV (9/20) – serial dok. USA 2021
01:00 Rolnicy. Podlasie IV

BBC EARTH

09:20 W okowach mrozu
11:20 Malownicze trasy kolejowe (1/6) – serial dok.
15:20 Potęga ssaków (3/6)
13:20 Sekretne życie drzew (2)
14:25 W okowach mrozu IX (2)
15:25 Życie na pustkowiu II
16:30 Inżynieria jutra
17:35 Malownicze trasy kolejowe (1/6) – serial dok.
18:35 Planeta doskonała (1/5)
19:45 Wędrówki z dinozaurami
20:55 Życie na pustkowiu II
21:55 W okowach mrozu IX (3)
22:55 Największe miasta świata (1/4) – serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

08:50 Tajne bazy nazistów IV
09:55 Zakazana historia VII
10:55 II wojna światowa – wielkie bitwy w Europie (1/8)
12:00 Linie frontu – serial dok.
13:15 Militarny ranking (7/10)
14:20 Człg: najważniejsza broń II wojny światowej
15:30 Tajne bazy nazistów IV
16:35 Zakazana historia VII
17:30 II wojna światowa – wielkie bitwy w Europie (1/8)
18:40 Linie frontu – serial dok.
19:50 Militarny ranking (7/10)
21:00 Wojny faraonów (1/4)
22:15 Grobowce egipskich kapłanek – film dokumentalny

Od A do Z

A PICTURE OF HER ★★★

romans, USA/Kanada 2023, reż. Michael Robison, wyk. Tyler Hynes, Rhiannon Fish, Samantha Ferris

20:00 | hbo

Dziewczyna przejeżdża do Los Angeles, by zaopiekować się ciotką. Ktoś robi jej zdjęcie, które trafia na okładkę i czyni z niej celebrytkę. Czy domyśli się, że autorem jest chłopak, z którym się spotyka?

DZIEŃ MATKI ★★

komediodramat, USA 2016, reż. Garry Marshall, wyk. Jennifer Aniston, Kate Hudson, Julia Roberts

22:15 | tvn 7

Laurka na Dzień Matki i zarazem ostatni film Garry'ego Marshalla („Pretty Woman”): cztery rodziny różnie przygotowują się do tego święta. Same gwiazdy, ale poniżej oczekiwani, niestety.

JA CIĘ KOCHAM, A TY ŚPISZ ★★★

komedie romantyczna, USA 1995, reż. Jon Turteltaub, wyk. Sandra Bullock, Bill Pullman, Peter Gallagher

22:20 | tv puls

Klasyczny melodramat z cyklu: kocham cię, ale i tak wyjdę za twojego brata. Duży plus dla Sandry Bullock. Bardzo sympatyczne – nie tylko dla zakochanych.

MISTRZ ★★★

film biograficzny, Polska 2020, reż. Maciej Barczewski, wyk. Piotr Głowacki, Jan Szydłowski, Marcin Bosak

20:00 | kino polska

Piotr Głowacki jako przedwojenny mistrz bokserski Tadeusz „Teddy” Pietrzykowski, który trafia do Auschwitz z pierwszym transportem więźniów, a w obozie stacza kilkadziesiąt walk, stając się żywą legendą.

MORDERSTWA W CHARTRES ★★★

film krym., Francja 2024, reż. Sandrine Cohen, wyk. Gil Alma, Alexia Barlier, Pasquale d'Inca

23:25 | tvp 2

Tuż przed ślubem w katedrze w Chartres zostaje znalezione ciało jednego ze świadków. Śledztwo prowadzi para policjantów, na co dzień zgodne małżeństwo, teraz jednak rywalizujące o stanowisko.

Diabeł ubiera się u Prady



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

KOMEDIA

USA/FRANCJA 2006, reż. David Frankel, wyk. Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt

NA ZŁĘJ DRODZE ★★★

thriller, USA 2022, reż. John Patton Ford, wyk. Aubrey Plaza, Theo Rossi, Jonathan Avigdori

23:10 | cinemax

Uwikłana w spiralę długów dziewczyna nie może znaleźć pracy, kiedy zostaje wciągnięta w kradzież za pośrednictwem sklonowanych kart kredytowych. Czy potrafi uwolnić się od tego procederu?

NIEPOCZYTALNA ★★★

horror, USA 2018, reż. Steven Soderbergh, wyk. Claire Foy, Joshua Leonard, Jay Pharoah

21:35 | cinemax

Ścigana przez nieznanego przestalcę kobieta trafia wbrew woli do szpitala psychiatrycznego, gdzie pod pseudonimem pracuje jej stalker. Zabiegając o zwolnienie, prześladowana podejmuje niebezpieczną grę.

PARASITE ★★★★★

thriller, Korea Południowa 2019, reż. Bong Joon-ho, wyk. Song Kang-ho, Sun-kyun Lee, Yeo-jeong Cho

23:55 | tvp 1

Wielki triumfator sezonu: Złota Palma w Cannes, cztery Oscary i dziesiątki innych nagród dla historii biedaków, którzy podstępem wkradają się w łaski zamożnej rodziny, płacąc za to nieoczekiwaną cenę.

QUEER ★★★

dramat obycz., Włochy/USA 2024, reż. Luca Guadagnino, wyk. Daniel Craig, Drew Starkey, Jason Schwartzman

22:30 | hbo

Czytając prozę Williama S. Burroughsa: Daniel Craig jako Amerykanin w mieście Meksyk lat 50. XX wieku, który ulega silnej fascynacji młodszym mężczyzną i zaprasza go w podróż w głąb Ameryki Łacińskiej.

UCIEKAJĄCA PANNA MŁODA ★★

komedie, USA 1999, reż. Garry Marshall, wyk. Julia Roberts, Richard Gere, Joan Cusack

20:00 | tv puls

Jeszcze raz: Richard Gere usiłował Julię Roberts – dziewczynę uciekającą od ołtarza z powodu braku odpowiedniego partnera. Plus Gary Marshall za kamerą: substytut zamiast powtórki „Pretty Woman”.

WIECZÓR GIER ★★★

komedie, USA 2018, reż. John Francis Daley, Jonathan Goldstein, wyk. Jason Bateman, Rachel McAdams, Kyle Chandler

20:00 | tvn 7

Grupa pasjonatów szarad, quizów i gier planszowych spędza noc na realizowaniu swojej pasji. Ale pewnego dnia przyjdzie im rozwikłać zagadkę kryminalną, od której zależy życie jednego z nich.

21:35 | polsat

★★★★★

Ekranizacja powieści Lauren Weisberger: młoda adeptka dziennikarstwa stawia pierwsze kroki w redakcji wpływowego magazynu dla pań. Plus po raz 14. nominowana do Oscara Meryl Streep jako jej szefowa.

MYZ

WSZYSTKIE PIENIĄDZE ŚWIATA ★★★

dramat krym., USA/Wlk. Brytania/Włochy/Chiny 2017, reż. Ridley Scott, wyk. Michelle Williams, Christopher Plummer, Mark Wahlberg

22:25 | ale kino+ hd

Na faktach: Jean Paul Getty, jeden z najbogatszych ludzi świata, zwleka z zaplaceniem okupu za jednego ze swoich wnuków. Plus Christopher Plummer jako Getty i Michelle Williams jako matka porwanego.

ZAWSZE JEST CZAS NA MIŁOŚĆ ★★★

komedie romantyczne, Wlk. Brytania/Belgia 2017, reż. Joel Hopkins, wyk. Diane Keaton, Brendan Gleeson

23:45 | tvn

Pani nie może się pozbierać po śmierci wiarołomnego męża, ale kiedy poznaje ekscentrycznego sąsiada, któremu grozi eksmisja, wstępuje w nią duch walki i wszystko wraca do normy – bo ma dla kogo żyć.

ZWERBOWANA MIŁOŚĆ ★★★

film sens., Polska 2010, reż. Tadeusz Król, wyk. Joanna Orleńska, Robert Więckiewicz, Krzysztof Stroiński

21:10 | tvp historia

Kiedy wobec przemian 1989 roku funkcjonariusze SB próbują się zabezpieczyć na przyszłość, szantażowana przez nich prostytutka wciela w życie plan, niweczący ich zamiary. Brawurowe!

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI **D3**

07:00 Msza święta
07:30 Dobre historie (182)
08:00 Serwis Info
08:20 Sylwetki olimpijskie
Milano Cortina
09:00 Ranczo VII (11/13)
10:00 Komisarz Alex XXII (8)
11:00 Ojciec Mateusz VI (2/13)
12:00 Serwis Info
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:35 Halo, tu Mediolan
12:55 Latające rzeki Amazonii
14:00 Wichrowe wzgórza
15:00 Serwis Info
15:15 Reportaż (467)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:30 Jaka to melodia? (5842)
18:10 Klan – telenowela
18:45 Akacjaowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:30 Ojciec Mateusz 34 (5)
– serial krym. Polska
2025, wyk. Piotr Polk
21:30 Sprawa dla reportera
(1028) – cykl reportaży
22:30 Wyścigi o wszystko
za wszelką cenę – film
dok. Francja 2024
23:30 Wykrywacz kłamstw
23:55 Parasite (Gisaeng-
chung) – thriller Korea
Południowa 2019, reż.
Bong Joon-ho, wyk.
Song Kang-ho, Sun-
kyun Lee (140 min)
02:15 Sprawa dla reportera

MEZEO

09:40 Intermezzo
10:00 Paco de Lucía: Światło
i cień – portret muzyka
10:55 Filharmonicy
Berlińscy, Riccardo Chailly:
Szostakowicz, Rota, Respighi
12:40 Intermezzo
13:30 Sigur Rós: The Feeling
of Going – balet Szwecja 2018
14:45 Saehyun Kim: Fauré,
Ravel, Chopin – Fondation
Louis Vuitton, Paryż
16:15 Rachmaninow
w nowej odsłonie – film dok.
17:05 Intermezzo
17:35 Albéric Magnard:
Guercœur – opera Francja 24
20:30 Youn Sun Nah Quartet
21:55 Joachim Kühn
– Klaviersommer 1999
23:05 Jimmy Witherspoon
Quartet i Rozaa Wortham:
Lugano Jazz Estival 1985

TVP2 **D3**

05:25 M jak miłość
06:15 Operacja zdrowie (66)
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie
– pobudka (7470) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie
(7470) – mag. Polska 2026
12:00 20 x 20 Lat TVP Kultura
(4) – rozmowa Polska 2025
12:30 Koło fortuny (2083)
13:15 Panna młoda (25/34)
14:05 Va banque (944)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac
tajemnic (91) – telenowela
16:00 Koło fortuny (2084)
16:35 Familiada (3033)
17:20 Panna młoda (26/34)
– serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (945)
18:50 Jeden z dziesięciu (11)
– telenowela Polska 2025
19:25 Barwy szczęścia



20:45 Studio olimpijskie
Mediolan–Cortina
d'Ampezzo 2026
(na żywo)
21:10 Zimowe Igrzyska
Olimpijskie Mediolan–
Cortina d'Ampezzo
2026 (na żywo)
22:00 Studio olimpijskie
22:10 Zimowe Igrzyska
Olimpijskie Mediolan–
Cortina d'Ampezzo
2026 (na żywo)
23:25 Morderstwa w Char-
tres – film krym. Fran-
cja 2024 (105 min)

PULS 2

11:25 Baranek Shaun VI
11:40 Były sobie rzeczy
12:00 Smerfy – serial anim.
13:00 Kacze opowieści
14:00 Fineasz i Ferb (16/26)
14:35 Marta mówi! III (2)
15:00 Miraculous IV (1,2/26)
16:00 My Little Pony
17:00 Fineasz i Ferb
17:35 Blue II (12,13/50)
18:00 Świnka Peppa
18:10 Bing (19,20/78)
18:35 Psiaki i niedźwiedź III
19:00 Masz patrol V (22/26)
19:35 Pingwiny
z Madagaskaru II (37/39)
20:00 Lombard. Życie
pod zastaw XVII (42)
21:00 Dzielnica strachu IX
(46,47) – serial krym. Polska 2025
23:00 Po śladach mordercy
– film sensacyjny USA 2021
01:00 Dzielnica strachu IX

POLSAT **D3**

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag.
08:30 Malinowski
i Partnerzy IV (26,27/65)
09:30 Trudne sprawy XXII
(23,24) – serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XI
(19,20,21/60) – serial fab.-dok.
14:40 Dlaczego ja? 31 (52)
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5840)
16:30 Na ratunek 112 XIV
(56/60) – serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XVIII (66)
– serial fab.-dok. Polska 2024
18:00 Pierwsza miłość 49
(208) – serial obycz. Polska 2025
18:50 Wydarzenia, sport,
pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (219)
– program publicystyczny
19:30 Sport – Polska 2026
19:55 Milionerzy (56)



20:30 Farma (154) – reality
show Polska 2025
21:35 Diabeł ubiera się
**** u Prady (The Devil
Wears Prada)
– komedia USA/
Francja 2006 (145 min)
00:00 Nigdy więcej – thriller
** USA 2002, reż. Michael
Apted, wyk. Jennifer
Lopez (145 min)
02:25 Piep' życie Mickiewicza
** – dramat obycza-
jowy Polska 2024, reż.
Sara Bustamante-
Drozdek (145 min)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny
dom X – serial dok. Polska 2023
08:55 Policjantki i policjanci
10:55 Na ratunek 112 XVII
(1,46) – serial fabularno-dok.
11:45 Trudne sprawy XIX
(6,7,8/40) – serial fab.-dok.
14:55 Ktoś tu kłamie? (60/60)
15:55 Łowcy skarbów.
Kto da więcej? (397, 398)
18:00 Policjantki i policjan-
ci XXIII (58,59) – serial obycz.
20:00 Uroczysko IV (43,44/52)
– serial krym. Polska 2025
21:05 Sprawiedliwi –
wydział krym. XIX (48/52)
22:05 Sprawiedliwi. Trój-
miasto II (48/52) – serial krym.
23:05 Purpurowe rzeki II
– aniołowie apokalipsy – thri-
ler Francja/Włochy/Wlk. Bryt.
2004, reż. Olivier Dahan
01:10 Love Island II

TVN **D3**

05:35 Uwaga! (7925) – mag.
05:50 Ukryta prawda (33/60)
06:45 Kuchenne rewolucje:
Restauracja „Cudnie”, Puławy
XXV (4) – reality show Polska 22
07:45 Dzień Dobry TVN (5631)
– magazyn Polska 2026
11:25 Kuchenne rewolucje:
Restauracja „Lizawka”,
Poznań XV (12) – reality show
12:30 Kuchenne rewolucje:
Kraków – Via Piada 29 (6)
13:35 Ukryta prawda
(23,24/48) – serial fab.-dok.
15:45 Młode gliny (7/50)
– serial krym. Polska 2026
16:50 Detektywi V (37,38)
– serial fab.-dok. Polska 2025
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:40 Kroniki Mediolan-
Cortina – mag. olimpijski
19:55 Uwaga! (7933) – mag.
20:10 Doradca smaku (14)



20:15 Na Wspólnej – serial
obycz. Polska 2026
20:55 The Floor (8)
21:35 Młode gliny (8/50)
– serial krym. Polska 26
22:40 Kuchenne rewolucje:
Wójtowo – bistro
„Mateczka” 30 (10)
23:45 Zawsze jest czas na
*** miłość (Hampstead)
– komedia roman-
tyczna Wlk. Brytania/
Belgia 2017, reż. Joel
Hopkins, wyk. Diane
Keaton (135 min)
02:00 Szpital św. Anny (5)

METRO **D3**

07:00 Zapisane w gwiazdach
08:00 SOS. Ekipy w akcji
08:55 J.A.G. VII (2/24)
09:55 Dziwaczne potrawy IX
10:25 Brudna robota IX
12:25 Przepis na życie V
13:25 Zapukaj do moich drzwi
14:25 Zapisane w gwiazdach
15:25 Słoneczny patrol III
(2/22) – serial przyg. USA 1992
16:25 J.A.G. VII (3/24)
17:25 Milionerzy (594)
18:00 Przystanek Bieszczady
19:00 Fani czterech kółek
20:00 Jak przeżyć święta
– komedia romantyczna USA
2004, reż. Mike Mitchell, wyk.
Ben Affleck, James Gandolfini
22:00 Operacja „Deszcz”
– film s.f. Australia 2020
00:40 Alarmowy 091 – poli-
cjanci z Hiszpanii (12) – real tv
01:40 Magia kina (3) – mag.

TV PULS **D3**

06:00 Nash Bridges IV
(22,23/24) – serial sens. USA
1999, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział
specjalny XVI (1,4/15)
– serial sens. Niemcy 2011
10:00 Triumf miłości
– telenowela Meksyk 2010
12:00 Nie igraj z aniołem
– telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie II
– serial obycz. Turcja 2013
14:00 Lombard. Życie pod
zastaw IX – serial obycz.
16:00 Ranczo VII (8,9/13)
– serial kom. Polska 2013
18:00 Lombard. Życie pod
zastaw XVII (51,52) – serial
obyczajowy Polska 2025

20:00 Uciekająca panna
*** młoda (Runaway
Bride) – komedia
USA 1999, reż. Garry
Marshall, wyk. Julia
Roberts (140 min)
22:20 Ja cię kocham, a ty
*** Spisz (While You Were
Sleeping) – komedia
romantyczna USA
1995 (120 min)
00:20 As nad asy
*** (L'as des as) – komedia
sensacyjna Francja/
Niemcy 1982, reż.
Gérard Oury (130 min)

TVN7 **D3**

05:20 Ten moment – serial
fabularno-dok. Polska 2016
05:55 Szkoła (44,52,53/72)
– serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda
(28,36,37/73) – serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy
14:00 Detektywi (22/56)
– serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Sędzia Anna Maria
Wesołowska VI (30,1) – serial
fabularno-dok. Polska 2019
17:00 Tajemnice miłości
– serial fabularno-dok.
18:00 Zagadki losu III (29)
– serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (27/48)
– serial fab.-dok. Polska 2024,
wyk. Agnieszka Czeakańska
20:00 Wieczór gier (Game
*** Night) – komedia
USA 2018, reż. John
Francis Daley, Jonathan
Goldstein (135 min)
22:15 Gniew oceanu (The
*** Perfect Storm) – film
sens. USA 2000, reż.
Wolfgang Petersen,
wyk. George Clooney
(150 min)
00:45 In the Heights: Wzgó-
*** rza marzeń – musical
USA 2021, reż. Jon
M. Chu, wyk. Anthony
Ramos (180 min)

STOPKLATKA

08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (49)
08:55 Jakubiak rozgryza Polskę (10) – mag.
09:35 Jakubiak rozgryza Chorwację (1)
10:00 Robert Makłowicz (120) – mag. kulinarny
10:55 Zajazd. Będzie się działo (13,14)
13:00 Katastrofy w przestworzach XX (8,9,10) – serial dok.
15:00 MacGyver VI (8,9/21)
17:00 Zajazd. Będzie się działo (15,16)
20:00 Zdarzenie (The Happening) – thriller USA/Indie 2008, reż. M. Night Shyamalan, wyk. Mark Wahlberg, Zooey Deschanel, John Leguizamo (115 min)
21:55 Cztery wesela (****) – komedia romantyczna Wlk. Brytania 1994 (140 min)
00:15 I znowu zgrzeszyliśmy, dobry Boże! – komediodramat Francja 2019, reż. Philippe de Chauveron (145 min)

KINO POLSKA

08:00 Bolek i Lolek (2,3/13)
08:40 Polska Kronika Filmowa 10A/71 – film dok. Polska 1971
08:55 W pustyni i w puszczy – film przyg. Polska 2001, reż. Gavin Hood, wyk. Adam Fidusiewicz, Karolina Sawka
11:30 W zawieszaniu – dramat obyczajowy Polska 1987, reż. Waldemar Krzystek, wyk. Krystyna Janda
13:30 Atrakcyjny pozna panią... – komedia Polska 2004, reż. Marek Rębac, wyk. Roman Kłosowski
15:35 Wielka majówka – film muzyczny Polska 1981, reż. Krzysztof Rogulski, wyk. Jan Piechociński
17:20 Pogranicze w ogniu
20:00 Mistrz – film biograficzny Polska 2020, reż. Maciej Barczewski, wyk. Piotr Głowacki, Jan Sztybel, Marcin Bosak, Marcin Czarnik
21:55 Jestem mordercą – thriller psychologiczny Polska 2016, reż. Maciej Pieprzyc, wyk. Agata Kulesza
00:10 Psy – film akcji Polska 1992, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Bogusław Linda, Marek Kondrat
02:45 Jezioro Słone – dramat obycz. Polska/Szwecja 2022, reż. Katarzyna Rosłaniec

ALE KINO+

09:40 Wyraj – film krótkom. Polska 2020 (35 min)
10:15 Bestia II (1,2/6)
12:15 Vera IX (3/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2019
14:05 Pod Starym Dębem (****) (The Old Oak) – dramat obycz. Wlk. Brytania/Francja/Belgia 2023, reż. Ken Loach, wyk. Dave Turner (130 min)
16:15 Troje do pary (****) (Shopgirl) – komedio-dramat USA 2005, reż. Anand Tucker, wyk. Steve Martin, Claire Danes (125 min)
18:20 Vera IX (4/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2019
20:10 Anorgasmia – dramat obycz. Islandia/Kanada/Czechy 2025, wyk. Mathilde Warnier, Edward Hayter (135 min)
22:25 Wszystkie pieniądze świata (All the Money in the World) – dramat kryminalny USA/Wlk. Brytania/Włochy/Chiny 2017 (155 min)
01:00 Dream Scenario (****) – komedia USA/Kanada 2023, reż. Kristoffer Borgli, wyk. Nicolas Cage, Dylan Baker (115 min)

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin III (2/7)
08:30 Przyjaciółki XXIII (9,10)
10:25 Świat według Kiepskich
14:35 Ja, szpieg – film sensacyjny USA/Węgry 2002
16:40 Gruby i chudszy II: Rodzina Klumpów – komedia USA 2000, reż. Peter Segal
18:50 Nie kłam, kochanie – komedia romantyczna Polska 2008, reż. Piotr Wereśniak
21:00 Wróc do mnie – komedia romantyczna USA 2021, reż. Jason Orley, wyk. Isabel May
23:30 Wojna o jutro – film s.f. USA 2021, reż. Chris McKay

KINO TV

07:30 Kojak IV (21/25)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher II (8,9/13)
11:00 Poirot XIII (4/5)
13:10 Panna Marple VI (3/3)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher II (10,11/13)
17:50 Poirot IX (4/4)
20:00 Klejnot Nilu – film przyg. USA 1985, reż. Lewis Teague, wyk. Michael Douglas
22:10 Nieuchwytny cel – film sens. USA 1993, reż. John Woo, wyk. Jean-Claude Van Damme
00:10 Zabójce kłamstwa – film sens. USA 09, reż. Tibor Takács, wyk. Christian Slater

TVP KULTURA

08:25 Informacje kulturalne
09:00 Pogranicze w ogniu
10:05 Pan Tadeusz (****) – film obyczajowy Polska 1928, reż. Ryszard Ordynski (155 min)
12:40 Reżyserzy IV (6/10)
13:40 Rozmowy (nie)wygodne (32) – rozmowa
14:15 Informacje kulturalne
14:45 Poznań '56 (****) – dramat historyczny Polska 1996, reż. Filip Bajon, wyk. Michał Żebrowski (125 min)
16:50 Pogranicze w ogniu
18:00 Mody Polskie (1)
18:35 Niepojęte (20) – mag.
18:55 Stephen King: Zło konieczne – film dok.
20:00 Wielki wóz (Le grand chariot) – dramat obyczajowy Francja/Szwajcaria 2023, reż. Philippe Garrel, wyk. Louis Garrel (105 min)
21:45 The Rolling Stones – życie w rytmie rocka (3) – dokument
23:00 Piłkarski poker (**) – komedia Polska 1988, reż. Janusz Zaorski, wyk. Janusz Gajos (115 min)
00:55 Informacje kulturalne
01:25 Tygodnik kulturalny

WARNER TV

09:20 Teraz albo nigdy! III
11:10 I.A.G. V (14,15/25)
13:05 Bajer z Bel-Air III (1)
15:05 Teraz albo nigdy! III
17:55 Willy Wonka i fabryka czekolady – film fantasy USA/Wlk. Brytania 1971
20:00 Akademia Policyjna IV – Patrol obywatelski – komedia USA 1987, reż. Jim Drake
21:35 Akademia Policyjna V – Misja w Miami Beach – komedia USA 88, reż. Alan Myerson
23:20 Akademia policyjna VI: Operacja Chaos – komedia USA 1989, reż. Peter Bonerz

PARAMOUNT

09:15 Krowy na wypasie – film anim. USA/Niemcy/Hol. 2006
11:15 Austin Powers – agent specjalnej troski – komedia kryminalna USA/Niemcy 1997
13:15 G.I. Joe: Odwet – film sensacyjny USA 2013
15:30 Most do Terabithii – film fantasy USA 2007
17:30 Snake Eyes: Geneza G.I. Joe – film akcji USA 2021
20:00 Starszy i Hutch – film sensacyjny USA 2004
22:00 Uwierz w ducha – melodramat USA 1990
00:30 World War Z – horror USA/Wlk. Brytania/Malta 2013

HBO

08:30 Jane Austen zrujnowała mi życie – komediodramat F 24 (95 min)
10:05 Potwory kontra Obcy: Dynie-mutanty z kosmosu – film anim. USA 2009 (35 min)
10:40 Shrek i duch Lorda Farquaada – film anim. USA 2003 (15 min)
10:55 BlackBerry – film biograficzny Kanada/Finlandia 2023 (120 min)
12:55 Tripped Up – komedia USA 2023 (95 min)
14:30 Harry Potter i więzień Azkabanu – film przygodowy Wlk. Brytania/USA 2004 (140 min)
16:50 Teściowie 3 – komedia Polska 2025 (90 min)
18:20 Sympiąjąc z innymi (****) – komedia romantyczna USA 2015 (100 min)
20:00 A Picture of Her (****) – romans USA/Kanada 2023, reż. Michael Robison (85 min)
21:25 Mel Brooks: 99-latek! (1/2) – serial dok. USA 26
22:30 Queer – dramat obycz. Włochy/USA 2024
00:45 30 dni mroku – horror USA/Nowa Zelandia 2007 (110 min)

CINEMAX

12:20 Śniadanie na Plutonie – komediodramat Irlandia/Wlk. Brytania 2005
14:30 Teoria wszystkiego – film biograficzny Wlk. Brytania/USA/Japonia 2014
16:35 Pocatunek – film fab. Dania/Norwegia/Węgry 2020
18:30 Obiecałeś mi morze – dramat obycz. Francja 2023
20:00 Kontra (9,10/10) – serial sens. Wlk. Brytania/USA 2019
21:35 Niepojętyna – horror USA 2018, wyk. Claire Foy
23:10 Na złej drodze – thriller USA 22, reż. John Patton Ford

ROMANCE TV

10:25 Lilly Schönauer: Miłość ma skrzydła – film obycz. Niemcy/Austria 2006
12:20 Statek marzeń
14:20 Katie Fforde: Moja szalona rodzina – komedia romantyczna Niemcy 2017
16:15 Statek marzeń
18:05 Górscy ratownicy (3/6)
19:00 Górski lekarz (15/18)
20:00 Inga Lindström: Farma nad jeziorem Mälaren – film obyczajowy Niemcy 2004
21:55 Następny zjazd „Szczęście”: Powrót Jurija – komedia rom. Niemcy 21
23:50 Górski lekarz (15/18)

CANAL+ PREMIUM

09:00 W kogo ja się wroździłem – film obyczajowy Polska 2001 (60 min)
10:00 Łap-Łap-Łap
10:05 Święta na opak (****) – komedia Francja 2023 (85 min)
11:30 Wróbel – dramat obycz. Polska 2024, reż. Tomasz Gąssowski (105 min)
13:15 Premierowa jazda
13:30 Przybieżeli – film krótkom. PL 2024 (30 min)
14:00 Cat's Eyes (2/8)
15:00 Bałtyk – film dok.
16:05 Morderstwo w ambasadzie – film sens. Wlk. Brytania 2025 (85 min)
17:30 Hollywood Buzz (38)
18:00 Łap-Łap-Łap
18:05 Mamma Mia! – komedia muz. USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2008 (115 min)
20:00 Eksperyment: Odsiadka – serial dok.
20:55 Premierowa jazda
21:00 Dziedzictwo Bourne'a (****) – film sensacyjny USA/Japonia 2012, reż. Tony Gilroy (130 min)
23:10 Opętany – thriller Włochy/USA 2023, reż. Conor Allyn (85 min)
00:35 2000 metrów do Andrijiwki – film dok.

TVN FABUŁA

08:05 19+ – serial fab. -dok.
08:35 Papiery na szczęście
09:40 Belle Epoque (4/10)
10:40 Lekarze (11)
12:40 Prawo Agaty IV (13)
14:40 39 i pół III (13)
15:40 19+ – serial fab. -dok.
16:10 Serieale (6)
16:45 Papiery na szczęście
17:50 Nie lubię poniedziałku – komedia Polska 1971
20:00 Droga powrotna – film sportowy USA/Kanada 2020
22:25 Mission: Impossible – Ghost Protocol – film sens. USA 2011, reż. Brad Bird

AMC

08:10 Spokojny Amerykanin – dramat obycz. Wlk. Brytania/Niemcy/USA/Wietnam/Australia/Francja/Kanada 02
10:05 Kupiec wenecki – dramat obycz. USA/Włochy/Luks./Wlk. Brytania 2004
12:45 Dzieci Diuny (1,2,3/3) – miniserial USA/Niemcy 2003
18:10 Nasza niania jest agentem – komedia USA 2010
20:05 Uwikłany – dramat kryminalny USA 1999
22:00 Troppo (8/8)
23:00 Teksaska masakra piłą mechaniczną – horror USA 2003, reż. Marcus Nispel

AXN

08:40 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IV (11/23)
09:40 Castle (10,1/10)
11:35 Unforgettable III (4,5/13)
13:25 Rekrut IV (11,12/22)
15:20 FBI (19,20/22)
17:15 Castle II (2,3/24)
19:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (2,3/22)
21:05 Agenci NCIS XX (1/22)
22:00 Agenci NCIS: Hawaje (12/22) – serial krym. USA 2021
22:55 Castle II (2,3/24)
00:40 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIV (2/22)

EPIC DRAMA

09:05 Lekarze na start
09:50 Agenci NCIS XVIII (13/16)
10:50 Wszystkie stworzenia duże i małe VI (6/7)
11:40 Panna Marple IV (4/4)
13:40 Lekarze na start
14:25 Agenci NCIS XVIII (13/16)
15:20 Panna Scarlet i komisarz IV (2/6) – serial krym.
16:25 Morderstwo w małym mieście (4/8) – serial krym.
17:20 Panna Marple V (1/4)
19:20 Lekarze na start
20:05 Agenci NCIS XVIII (14/16)
21:00 A.B.C. (4/4) – serial krym.
22:00 Poirot X (4/4)
00:00 Lekarze na start

TVN STYLE

08:25 Damy i wieśniaczki. PL VIII (9/16) – telenowela dok.
09:25 Życie na kredyt
10:35 Ugotowani (12,13)
12:35 Kuchenne rewolucje
14:40 Życie na kredyt
15:50 Złoty ogród
16:50 Jestem z Polski V (2,8)
18:50 Kuchenne rewolucje
20:50 EuroPOLKI studentki (9)
21:50 Jestem z Polski XIII (13)
22:50 Pojedynek na podróże (4) – program rozrywkowy
23:50 EuroPOLKI studentki (4)
00:50 Nagi instynkt przetrwania: Elita – serial dok.

TVN TURBO

08:15 Farma Clarksona (5/8)
09:15 Pomoc drogowa 24h (8)
10:00 Złomowisko PL X
11:00 Usterka XVI
12:00 Zawodowi handlarze (7)
12:45 Samochód marzeń: Kup i zrób (8) – magazyn
13:45 Wojny samochodowe
15:45 Naprawy nie do naprawy
16:30 Mobilni mechanicy (7,8)
18:00 Raport Turbo (49/22)
18:15 Zawodowi handlarze
19:45 Moto kombat (8) – mag.
20:30 Mobilni mechanicy (3)
21:15 Jeździć, obserwować VI
22:00 Raport Turbo (49/22)
22:20 Wojny samochodowe

BBC FIRST

08:35 Lewis (1)
09:40 Ojciec Brown IV (9/10)
10:40 Śmierć pod palmami XII
11:50 Śmierć z dala od palm II
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:50 Ojciec Brown X (8/10)
15:55 Lewis (1)
16:55 My Life is Murder (8/10)
17:55 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami XIII (1/8) – serial kryminalny
21:00 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V
22:00 Ojciec Brown XII (6/10)
23:00 Tajemnice Brokenwood

FX

08:15 Dr House VII (9/23)
09:10 9–1–1 VIII (2/18)
10:05 Kości XI (18,19/22)
11:55 FBI II (19,1/19)
13:45 Castle II (3,4/24)
15:35 Agenci NCIS: Początki (18/18) – serial krym.
17:25 Tropiciele (13/13)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (17,18/25)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VI (18,19/23)
22:00 Genialna Morgan (7/13)
22:55 Tropiciele III
23:50 Agenci NCIS: Początki (18/18) – serial krym. USA 2024
00:45 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (17/25) – serial krym.

HGTV

08:20 Kupujemy dom na plaży
09:15 Remontujemy dom na plaży IV (3) – serial dok.
10:10 Pomocyl Mój dom to katastrofa (5) – reality show
11:10 Zarobić na remoncie X
11:40 Tu jest pięknie IV (4,5/9)
13:10 Nieoczywiste miejsca II
14:15 Dorota inspiruje (1)
15:10 Mieszkanie na miarę (1)
17:05 Polowanie na ogród VI
18:15 Weekendowa metamorfoza (7,8) – reality show
20:05 Dorota inspiruje (2)
21:00 Dorota was urządzi V
22:30 House Hunters (3–6)

BBC LIFESTYLE

10:20 Zapraszam do stołu
12:20 Antyki z Francji: na tropie okazji (3) – reality show
13:20 Wielkie brytyjskie wypieki (3) – program rozrywk.
14:30 10 sposobów na 10 lat mniej (2) – serial dok.
15:35 Bake off: zawodowcy (3)
16:35 Zapraszam do stołu: profesjonalści (2)
17:45 Najdroższe brytyjskie domy III (6) – serial dok.
18:50 Mistrzowie ceramiki (7)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (4) – program rozrywk.
21:00 Wielkie Taneczne show
23:55 Wstydlive choroby III

COMEDY CENTRAL

08:25 Przyjaciele (23,24,1–5/24) – serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywku V (11–16/24)
14:35 Młody Sheldon VI (1,2,3/22) – serial kom.
16:00 Przyjaciele II (6–12/24) – serial komediowy USA 1995
19:30 Teoria wielkiego podrywku V (17–22/24) – serial kom. USA 2011, wyk. Johnny Galecki
22:00 The Office PL IV
23:00 Comedy Club (3,4)
00:00 Miasteczko South Park
01:00 Pracoholicy (5/10)

TVP SERIALE

08:25 Komisarz Alex V
09:15 Rodzinka.pl (4)
10:05 Klan – telenowela
10:20 Ranczo (3/13)
11:15 Ojciec Mateusz 34 (2)
12:15 Rodzinka.pl XIII
13:25 Ojciec Mateusz XXII
14:20 Słowa od serca (9)
14:25 Ojciec Mateusz XXII
15:25 Komisarz Alex V (10)
16:15 Na sygnale
17:25 Ranczo (4,5/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXII
20:30 Komisarz Alex XXIV (11)
21:25 Ranczo (6,7/13)
23:35 Ojciec Mateusz XXII (11)
00:35 Komisarz Alex XXIV (12)

CANAL+ KUCHNIA

12:25 Jamie: dania na każdą kieszeń – serial dok.
13:25 ABC gotowania (7,8)
14:25 Luke Nguyen w Indiach
14:55 Jakubiak rozgryza Polskę (2,3) – mag. kulinarny
15:55 Javier Peña zjada świat
16:50 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (6,7)
17:50 Gotuj taniej z Jamiem (6)
18:45 m jak mięso (8)
19:10 Jakubiak rozgryza... (12)
19:25 m jak mięso (1,2)
20:15 Jamie Oliver
21:15 Anthony Bourdain VII
00:45 David w Europie (13)

CANAL+ DOMO

12:05 Kupcie sobie zamek!
13:00 Kuchnia i łazienka: twoich marzeń III (7) – serial dok.
13:55 Cudotwórcy VII (9)
14:50 Wielkie projekty: transformacje (8) – reality show
16:00 Daleko od miasta X (8,9)
17:00 Kupcie sobie zamek!
18:00 Ucieczka na wieś XXIV
19:00 Wielkie projekty: Australia XI – serial dok.
20:10 Cudotwórcy VII
21:00 Cudotwórcy VII
22:00 Gardeners' World (11)
23:05 Pokochaj swój ogród (4)
00:00 Wykute w ogniu (21)
23:00 Ludzie gór XIV (1)

PLANETE+

15:50 Niezwykłe podróże kolejną VII (6/7) – serial dok.
16:55 Premiera: 360° – świat bez granic XI (12) – serial dok.
18:00 Świat z góry XI (2/14)
18:40 Zagadka pustynnych latawców – film dok.
19:45 Berlin 1936. Olimpiada pod znakiem swastyki
20:50 Niezwykłe podróże kolejną IV (1/6) – serial dok.
22:00 Premiera: Osieroczone. Dzieci i wojna (2) – serial dok.
23:10 Cel: zatrzymać ludobójstwo – serial dokumentalny

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Gorączka złota: złoty szlak (4) – serial dok.
10:00 Klan z Alaski II (5/16)
11:00 Pojedynek Eda Stafforda
12:00 Fani czterech kótek: w trasie (7) – serial dok.
13:00 Nagi instynkt przetrwania III (3,4/11) – serial dok.
15:00 Złomowisko PL V
16:00 Łowcy opali VIII (1/20)
17:00 Celnicy na straży Europy IV (20,1/20)
18:00 Zawodowcy
19:00 Złomowisko PL VI
21:00 Gorączka złota XVI
22:00 Złoto drwali II (2/8)
23:00 Morze złota XIII (4)

TVP HISTORIA

12:20 Alternatywy 4 (1/9)
13:25 Legenda. Hubert Jerzy Wagner – film dok.
14:25 Dzień, który zmienił Azję – serial dok. Wlk. Bryt. 20
15:30 Królowie
16:05 Sensacje XX wieku
17:05 Maria – film dok.
18:10 Flesz historii (74/9)
18:35 Szerokie tory (55)
19:10 Biała wizytówka
20:15 Polskie początki
21:10 Zwerbowana miłość – film sens. Polska 2010
22:45 Historia w postaciach zapisana – serial dok.

HISTORY

10:20 Niewyjaśnione tajemnice świata III (18/22)
11:15 Ludzie gór XIV (12)
12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XIV
14:00 Wyjaśnić niewyjaśnione
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (19/22)
15:50 Gwiazdy lombardu XIII
17:10 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy
18:10 Starożytni kosmici II
20:00 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy (4/6)
21:00 Na lodowym szlaku XII
22:00 Wykute w ogniu (21)
23:00 Ludzie gór XIV (1)

NATIONAL GEOGRAPHIC

12:00 Linie frontu – serial dok.
14:00 Strzegąc granic IX (10)
15:00 Alarm na lotnisku: Peru III (15/16) – serial dok.
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic V (1,2/10)
18:00 Apokalipsa – II wojna światowa (3/6) – serial dok.
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny II
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (4/10) – serial dok.
21:00 Premiera: Największe katastrofy budowlane III (4/10)
22:00 Euroinżynieria (2/6)

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginieni (39)
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo
10:00 Gwiazdy lombardu X
12:00 Wraki, które zmieniły świat (1/10) – serial dok.
15:25 Poszukiwacze historii
14:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy: wojna z Ameryką
16:00 Kryptonim szef X (6,9/9)
18:00 Rolnicy. Podlasie VI
20:00 Galileo – pr. popularn.
21:00 Historia Europy
22:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy: wojna z Ameryką
00:00 Starożytni kosmici XIV
01:00 Rolnicy. Podlasie IV

BBC EARTH

12:15 Potęgą ssaków (4/6)
13:20 Sekretne życie drzew (3)
14:25 W okowach mrozu IX (3)
15:25 Życie na pustkowiu II
16:25 Wszechświat (2/5)
17:35 Malownicze trasy kolejowe (4/6) – serial dok.
18:35 Planeta doskonała (2/5)
19:45 Morze Śródziemne: przyroda w potrzasku (4/4)
20:55 Życie na pustkowiu: powroty II (3/6) – serial dok.
21:55 W okowach mrozu IX – serial dok. USA 2021
22:55 Cała prawda o zdrowiu psychicznym – film dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

11:30 Linie frontu – serial dok.
12:45 Militarne rankingi (8/10)
13:50 Wojny faraonów (1/4)
15:10 Grobowce egipskich kapłanek – film dok. USA 2024
16:20 Piramidy w Gizie: sięgając do gwiazd – film dok.
17:30 II wojna światowa – wielkie bitwy w Europie (2/8)
18:40 Linie frontu – serial dok.
19:50 Militarne rankingi (8/10)
21:00 Cesarstwo Rzymskie: mity i fakty – serial dok.
21:50 Życie rzymskiego żołnierza (2/2) – serial dok.
23:05 Pompeje: nowe wykopaliska (3/3) – serial dok.

6 replik wykonanych z czystego złota

Dwudziestodolarówka Double Eagle

Za jedyne 5 rat

po **359 zł**lub za jednorazową kwotę 1795 zł
BEZPŁATNA WYSYŁKA!Średnica: 40 mm
Waga: 1/200 ozŚrednica: 22 mm
Waga: 1/500 ozŚrednica: 20 mm
Waga: 1/1000 oz
Złoto
najwyższej próby
 (999/1000)
Wymiary: 40 x 20 mm
Waga: 1/200 ozWymiary: 22 x 11 mm
Waga: 1/500 ozWymiary: 18 x 9 mm
Waga: 1/1000 ozNiepowtarzalne
oznakowanie
gwarantujące
jakość

- Najwyższa jakość mennicza – stempel lustrzany
- EDYCJA LIMITOWANA – tylko 9999 zestawów na całym świecie
- Kolekcja dostępna wyłącznie w Mennica – Numizmaty

RAZEM Z KOLEKCJĄ DLA CIEBIE:



Elegancka drewniana
kasetka,
Certyfikat
autentyczności oraz
Certyfikat własności

BEZPŁATNIE! Dla Ciebie w prezencie:



Wysokiej jakości zegarek męski

- Elegancka bransoleta mediolańska ze stali nierdzewnej
- Średnica koperty bez koronki ok. 45 mm
- Z funkcją stopera



Numizmaty są
opakowane w specjalne kapsle,
których zadaniem jest ochrona i
efektna prezentacja Twoich
złotych skarbów.

Mennica – Numizmaty, marka Eldora World AG. Administratorem danych osobowych i stroną umowy jest Eldora World AG, Leubnerstrasse 6, CH-8280 Kreuzlingen, Szwajcaria.

Zamów już teraz! Zadzwoń 22 211 65 99

☒ **TAK!** Chcę być jedną z pierwszych osób, która otrzyma kolekcję złożoną z 6 numizmatów z czystego złota „Dwudziestodolarówka Double Eagle” (nr art. 903-924-0) – **WYSYŁKA GRATIS**. Wybieram płatność (proszę zaznaczyć):

- ☐ w 5 comiesięcznych nieoprocentowanych ratach po 359 zł lub
☐ jednorazową, w wysokości 1795 zł

Mam prawo do zwrotu kolekcji w ciągu 60 dni i nawet wtedy mogę zatrzymać otrzymany prezent! Jeśli nie wybierzesz sposobu płatności, zakładamy, że chcesz zapłacić jednorazowo pełną cenę. Płatność przy odbiorze przesyłki (za pobraniem). Średni czas realizacji zamówienia to 7-10 dni. Firma kurierska poinformuje Państwa SMS-em o dokładnym terminie dostawy i kwocie do zapłaty gotówką u kuriera.

Administratorem Twoich danych osobowych jest Eldora World AG, Leubnerstrasse 6, CH-8280 Kreuzlingen, Szwajcaria. Twoje dane osobowe (imię, nazwisko, adres) przetwarzane są w celu wysłania materiałów promocyjnych dotyczących monet i medali (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO). Jeżeli nie zyczysz sobie ich otrzymywania, możesz zgłosić sprzeciw wobec przetwarzania Twoich danych w celach reklamowych, wysyłając go pocztą (na adres: Mennica – Numizmaty, ul. Paderewskiego 167, 05-070 Sulejówkę) lub e-mailem (na adres: bok@mennica-numizmaty.pl). Więcej informacji o sposobie przetwarzania danych osobowych znajdziesz na stronie www.mennica-numizmaty.pl/prywatnosć.

Zamów szybko i wygodnie przez telefon:

22 211 65 99

Zadzwoń do nas już teraz, a otrzymasz
dodatkowy PREZENT!

(Biuro Obsługi Klienta czynne od poniedziałku do piątku w godzinach 8:00-17:00 oraz w sobotę w godzinach 9:00-15:00).

Stawka za połączenie z numerem stacjonarnym zgodna z taryfą operatora.

☐ Chcę otrzymywać drogą elektroniczną i telefoniczną informacje o promocjach i rabatach dotyczących produktów własnych Eldora World AG. Wiem, że mogę wycofać moją zgodę w dowolnym momencie, wystarczy że wyślę informację na adres: MENNICA – NUMIZMATY, Biuro Obsługi Klienta, ul. Paderewskiego 167, 05-070 Sulejówkę.

Mój adres: ☐ Pani ☐ Pan

581-02

Imię i nazwisko:

Ulica, numer domu i mieszkania:

Kod pocztowy

Miejscowość

Nr telefonu (wymagany)

Obowiązują **Ogólne warunki handlowe** Mennica – Numizmaty, dostępne na stronie www.mennica-numizmaty.pl lub (na żądanie) na piśmie. Stroną umowy jest Eldora World AG, Leubnerstrasse 6, CH-8280 Kreuzlingen, Szwajcaria.

Data

Podpis

MENNICA
NUMIZMATY

Możesz też wypełnić kupon i wysłać go niezwłocznie na adres: Mennica – Numizmaty • ul. Paderewskiego 167, 05-070 Sulejówkę • bok@mennica-numizmaty.pl

PROSTO Z POLSKI

TYGODNIK

Piątek, 13 lutego 2026 | Redaktorka prowadząca Magdalena Mach

Kwiaty, pluszak i czek na 10 tys. zł od marszałek

Autopromocja władz czy realne wsparcie?

– Program „Co 50. narodziny – realne wsparcie dla Rodziny” służy autopromocji marszałek województwa świętokrzyskiego z PiS – zarzucają radni PSL. Renata Janik fotografuje się z rodzinami, którym urząd przekazuje darowiznę.

Grzegorz Walczak

Choć władze woj. świętokrzyskiego program wsparcia dla rodzin nazwały „unikalnym w skali kraju impulsem demograficznym”, eksperci nie zostawiają na nim suchej nitki. – To marnowanie pieniędzy i nic więcej – mówił nam znany demograf prof. Piotr Szukalski.

– To zagrywka polityczna, a nie realne wsparcie – oceniła socjolożka Magdalena Pilat-Boruch. Teraz radni klubu Trzeciej Drogi w sejmiku województwa [nazwa klubu została, choć partii już nie ma] zawnieśli do wojewody świętokrzyskiego, aby w ramach kompetencji nadzorczych sprawdził, czy uchwała jest w ogóle zgodna z prawem. – Mamy 30 dni na zbadanie wniosku – mówi rzeczniczka wojewody Angelina Kosiek.

Tekturowy czek

Radny Andrzej Swajda z PSL uważa, że program służy głównie autopromocji władz województwa. – Nawet jeśli intencje są chwalebne, czyli zmierzają do tego, aby rodziło się więcej dzieci – zwraca uwagę. To marszałek Renata Janik rozdaje tekturowe czeku rodzicom co 50. dziecka urodzonego w Wojewódzkim Szpitalu Zespolonym w Kielcach. Od początku roku miała już trzy takie okazje. Sceneria jest podobna: poza czekiem z imieniem pociechy rodzice otrzymują kwiaty i pluszowego misia. Marszałek nachyla się nad łóżeczkiem niemowlęcia. Towarzyszą jej dyrektor szpitala Marcin Martyniak (to był wiceminister zdrowia w rządzie PiS) i Grzegorz Świercz, kierownik Kliniki Położnictwa i Ginekologii. Czasem grono jest szersze. Zdjęcia trafiają na profile szpitala, urzędu marszałkowskiego i lokalnych mediów.

– Władze województwa przedstawiały, że to program prodemograficzny, jedyny taki w Polsce, ale jeśli wczytać się w regulamin, to on ma na celu głównie działania promocyjne – uważa Andrzej Swajda. Dziwi się, że za wykonanie uchwały odpowiada Gabinet Marszałka, który kieruje m.in. oddziałem komunikacji i obsługi medialnej oraz oddziałem organizacyjno-promocyjnym. – Przecież tu nie ma logiki. Czemu programu nie wprowadza departament

• **Renata Janik wręcza czek dla 150. dziecka urodzonego w Wojewódzkim Szpitalu Zespolonym w Kielcach**
FOT. WOJEWÓDZKI SZPITAL ZESPOLONY W KIELCACH



ochrony zdrowia albo polityki społecznej? – zastanawia się.

Klub Trzeciej Drogi uważa też, że „losowe przyznawanie świadczenia pieniężnego co 50. narodzonemu dziecku” i ograniczenie programu do noworodków urodzonych w WSZ w Kielcach nosi znamiona „nierównego traktowania i dyskryminowania”. – Przecież inne szpitale mogą poczuć się potraktowane niesprawiedliwie, bo z programu są wykluczone – mówi Swajda, który sam jest wicedyrektorem ds. administracyjno-ekonomicznych Szpitala Specjalistycznego Ducha Świętego w Sandomierzu. Podkreśla, że województwo to wspólnota wszystkich mieszkańców, a nie tylko tych, którzy zdecydują się rodzić w szpitalu podległym marszałek. – Na nas to nierówne traktowanie jednak i tak nieszczególnie oddziałuje. Praktyka pokazuje, że kobiety rodzą tam, gdzie pracuje lekarz prowadzący ich ciążę – opowiada Swajda.

Forma darowizny

Jolanta Tyjas z PSL w interpelacji pytała m.in. o podstawę prawną i to, czy przeprowadzono „badania lub analizy zasadności i skuteczności wprowadzenia takiego narzędzia wsparcia demograficznego”. Marszałek Janik odpowiedział jej, że „program ma charakter jednorazowego wsparcia finansowego w formie darowizny realizowanego w ramach zadań własnych województwa, związanych z polityką prorodziną oraz promocją regionu”. Na razie ma charakter pilotażowy, jednoroczny, a pieniądze na niego – 390 tys. zł – zapisano w budżecie województwa na 2026 r.

„Jeżeli w kolejnych latach pojawiają się ku temu warunki finansowe, naszym celem będzie stopniowe skracanie tego dystansu – np. do co 40. narodzin, a docelowo, w miarę możliwości,

jeszcze częściej – tak aby z tej formy wsparcia mogło skorzystać, jak najwięcej rodzin” – stwierdziła marszałek.

Jej zdaniem władze województwa opierały się na „analizie aktualnej sytuacji demograficznej regionu oraz wiedzy eksperckiej płynącej ze współpracy z podmiotami ochrony zdrowia”. Celem nie jest „bezpośrednie i mierzalne oddziaływanie na wskaźniki demograficzne województwa”. Program ma za to „charakter punktowego wsparcia finansowego oraz działania promującego politykę rodzinną regionu”.

Renata Janik dziwi się radnym opozycyjnym, bo sami zgodzili się przekazać pieniądze na program, uchwalając budżet województwa na 2026 r. Program nie stanowił więc „żadnej tajemnicy”. „Tym bardziej trudno zrozumieć, dlaczego kwestie te nie zostały podniesione wówczas, lecz pojawiają się dopiero teraz – w momencie wzmożonej dyskusji medialnej wokół programu” – zarzuca marszałek.

Bon dla nowo narodzonego

– W budżecie województwa na rok 2026 wystąpił jedynie „bon dla nowo narodzonego dziecka”. Nie było mowy o całokształcie programu ani też jego prezentacji, który został zatwierdzony przez zarząd województwa dopiero 9 stycznia – przekonuje Jolanta Tyjas z PSL.

Jej wątpliwości „budzi fakt przekazywania pieniędzy ze środków na promocję województwa”. – Rodzi się pytanie, dlaczego co 50. dziecko i dłaczego tylko dziecko narodzone w Wojewódzkim Szpitalu Zespolonym. Uważamy, że jednorazowa transza finansowa nie zwiększy dzietności woj. świętokrzyskiego, a wspomniiana „loteria”, bardziej służy narracji politycznej niż polityce prorodzinnej – ocenia Tyjas.

Także Andrzej Swajda utrzymuje, że na slajdach prezentujących budżet na 2026 rok nie znalazł wprost wskazania, że „taki program będzie realizowany”. – Poza tym regulamin poznaliśmy już po sesji – zaznacza. – Program publicznie ogłoszono 8 stycznia, a regulamin jest z 9 stycznia. To wygląda tak, jakby ktoś robił to na szybko, bez przemyślenia i bez właściwej podstawy prawnej. Nie przeprowadzono żadnych konsultacji, nie przyjęto żadnych wskaźników, jakie program ma do osiągnięcia – stwierdza radny PSL.

Drugie dno

10 tys. zł dla co 50. rodziny broni Sławomir Gierada, radny PiS w sejmiku województwa.

– Absolutnie nie zgadzam się z tym, że chodzi o autopromocję pani marszałek – przekonuje.

Twierdzi, że „wszystkiemu można zarzucić drugie dno”. – A może program „Przelewamy krew dla Świętokrzyskiego”, który ma zachęcać mieszkańców do oddawania krwi, też się nie podoba, bo gdzieś pojawia się w nim pani marszałek? – zastanawia się. I opowiada, jak ostatnio na otwarciu jednej z obwodnic w regionie widział tylko „ministra infrastruktury i działaczy PSL”. – Czyli co, to nie autopromocja? – pyta.

Gierada mówi, że program był konsultowany z doktorem Grzegorzem Świerczem, który „pozytywnie się o nim wypowiadał”. Czepiają się rzeczy, które są dobre dla województwa – zarzuca radny PiS. – PSL rządził w Świętokrzyskiem przez 16 lat. W tym czasie urodziła się dwójka moich dzieci i żadnego takiego lub podobnego programu nie było. PSL, czy Trzecią Drogę, jak zwać tak zwać, chyba bardzo boli to, że ktoś ma jakiś pomysł na to, by przynajmniej podjąć próbę zachęty do posiadania dzieci – mówi.

Wylicza, że koszt utrzymania dziecka do 18. roku życia wynosi w granicach 300 ty. zł. Przyznaje więc, że wsparcie kwotą 10 tys. zł „to nie jest program demograficzny, ale bardziej pomocowy”.

– Owszem, bezpośredniego wpływu na demografię może nie będzie miał, ale to zachęta i pokazanie, że mamy super Klinikę Położnictwa i Ginekologii w szpitalu wojewódzkim – mówi radny PiS. – Słyszał pan, że od początku roku szpitale zamknęły już 18 porodówek? Obecny rząd nie widzi w tym problemu. Jeśli narodziny człowieka są rozpatrywane jako koszt, to ja się z tym nie zgadzam – stwierdza Gierada.

– Może więc PiS 10 tys. zł dla co 50. dziecko zechce wprowadzić w całej Polsce? – rzucam.

– Jeśli PiS wygrałby wybory, bardzo bym za tym optował. Tyle że Polskę, w przeciwieństwie do województwa, stać byłoby na to, aby takie wsparcie otrzymało każde dziecko, a nie co 50. – mówi. ●

W sprawie dzierżawy działek od proboszcza

Rolnik pisze do papieża

„Proszę, by decyzje na poziomie lokalnego Kościoła nie prowadziły do krzywdy mojej rodziny i upadku gospodarstwa, które budowałem w duchu wiary i uczciwości” – pisze do Leona XIV rolnik spod Przysuchy.

Małgorzata Rusek

Stracę wszystko, rodzina zostanie bez dochodów, będę musiał oddać dotację na ciągnik, zlicytuję mi dom. Wszystko przez decyzje proboszcza – alarmuje Mirosław Morawski, autor pisma do papieża. To chyba już najwyższa instancja, wcześniej zawiadamiał i angażował w swoją sprawę instytucje kościelne i świeckie.

Parafia pod wezwaniem św. Wojciecha w Skrzyńsku koło Przysuchy jest jedną z najstarszych w diecezji radomskiej. Pierwszy kościół wybudowano tam ok. 1132 r. Kościół od 1963 r. jest Sanktuarium Matki Bożej Staroskrzyńskiej, działają w nim Rycerze Maryi Staroskrzyńskiej. To męska wspólnota, która ma słać Matkę Bożą, szerzyć jej kult oraz chronić jej wizerunek. Rycerze mają stroje, w których występują podczas uroczystości, a Morawski był jednym z nich.

KAPELA Z CHŁOPCÓW

Parafia ma też swoją ziemię, z którą wiąże się ciekawa historia. W 1830 r. Wiktoria z Szydłowskich Malletska, właścicielka majątku Zbożenna pod Przysuchą, sporządziła testament, w którym „ofiarowała Matce Bożej Staroskrzyńskiej kapelę z pięciu chłopców miejscowych złożoną”. Wydzieliła z majątku w Skrzyńsku ok. 80 ha gruntu, który miał być podzielony na sześć równych części. Testament przewidywał, że na każdej z muzykanckich osad zostanie wybudowany jednoizbowy dom z kamienia. Użytkowana ziemia miała przechodzić na kolejne pokolenia pod warunkiem, że „syn po ojcu przez niego wyuczony w muzyce dziedziczyć tylko będzie”. Niespełnienie tego warunku miało skutkować oddaniem instrumentów, ziemi i budynków.

Po wojnie władze PRL upaństwowiły użytkowane przez muzykantów grunty, ale dotychczasowym użytkownikom zaproponowały podpisanie umów i płacenie dzierżawy z uprawianego arealu. Muzykanci odrzucili tę propozycję, ziemia przeszła na własność skarbu państwa. Ale w latach 90. ub.w. Komisja Majątkowa zwróciła część działek parafii. A ówczesny proboszcz wydzierżawił je rolnikom pod uprawy. Jednym z nich był Mirosław Morawski.

W sumie podpisał umowy na kilka działek parafialnych o łącznej powierzchni ponad 13 ha. Poszczególne umowy z księdzem Andrzejem Szewczykiem zawierał na 7, 8 i 10 lat. – Dzięki temu mogłem zaplanować uprawy. Miałem krzaki porzeczki czarnej, maliny i drzewka wiśni. Z tej uprawy utrzymywałem rodzinę – mówi Morawski. I tak przeleciało prawie 30 lat. Ale w parafii nastał nowy proboszcz, ksiądz Sławomir Olak.

– Akurat umowa na jedną z działek o pow. ponad 4,5 ha miała się skończyć. Poszedłem na spotkanie na plebanię. Ksiądz wydawał się zaskoczony, że chcę kontynuować dzierżawę. Powiedział, że zgodnie z wytycznymi synodu diecezji radomskiej nie może podpisać umowy na okres dłuższy niż dwa lata, ostatecznie zgodził się na podpisanie umowy na rok, do końca 2024 r. – relacjonuje Morawski. Opłatę roczną za tę działkę ustalono na równowartość czterech kwintali pszenicy za każdy hektar. W umowie znalazł się też zapis, że dzierżawca zobowiązuje się do prawidłowego gospodarowania gruntem tylko w celach rolniczych oraz wykorzystania go w zakresie uzgodnionym z właścicielem przed dokonaniem nasadzeń wieloletnich. Zobowiązuje się też nie dopuścić do zachwaszczenia.

Morawski na działce miał posiany łubin i zboża. Przygotowywał ją pod nasadzenia krzewów jagodowych. Ale, jak przyznaje,



działka z łubinem nieco zarosła chwastami. – Proboszcz przyszedł, zdjęcia robił, straszył, że wyśle je do Agencji Restrukturyzacji, żeby mnie ukarali. Po czym nie przedłużył umowy dzierżawy na kolejny rok. I zapowiedział, że wraz z kończącymi się umowami będzie mnie pozbawiał kolejnych działek – mówi Morawski. Problem w tym, że pod koniec 2024 r. wziął udział w programie „Restrukturyzacja Małych Gospodarstw”, z którego dostał dofinansowanie na zakup ciągnika.

– W biznesplanie mam zobowiązanie, żeby przez pięć lat zwiększyć produkcję czarnej porzeczki. Jeśli się nie wywiążę, grożą mi sankcje finansowe. Jeśli ta działka 4,5 ha zostanie mi odebrana, nie będę mógł zwiększyć produkcji. A jeśli ksiądz odbierze resztę, czyli wszystkie 13 ha, to moja i mojej rodziny egzystencja może wręcz doprowadzić do bankructwa gospodarstwa – przekonuje rolnik.

SKARGĘ DO BISKUPA

Dlatego tuż przed końcem umowy dzierżawy 4,5 ha napisał skargę na proboszcza do biskupa. Pisał, że proboszcz nie chce przedłużyć mu umów na dzierżawę działek, że grozi mu przez to bankructwo, bo straci możliwość utrzymywania rodziny. „Gdybym mówił językami ludzi i aniołów, a miłości bym nie miał, stałbym się jak miedź brzęcząca, albo cymbał brzmiący” – cytował w piśmie słowa św. Pawła z Listu do Koryntian.

Luty 2025 r. Kuria odsyła odpowiedź na skargę. Ksiądz ekonom wyjaśnia, że umowy z dzierżawcami powielające treść tych zawieranych przez poprzedniego proboszcza z pozwoleniem na dokonywanie nasadzeń wieloletnich powinny mieć akceptację kurii na podstawie instrukcji w sprawie zarządzania kościelnymi dobrami materialnymi II Synodu Diecezji Radomskiej. In-

strukcja nakazuje: „Każda dzierżawa, najem, użyczenie, przekazanie w zarząd czy obciążenie służebnością przesyłu własności kościelnej winny być uczynione w formie pisemnej z zachowaniem przepisów prawa polskiego. Jeżeli wskazane umowy mają obowiązywać ponad dwa lata, to wymagana jest uprzednia pisemna zgoda biskupa diecezji radomskiej.”

Ekonom zaznacza, że proboszcz Olak, zawierając umowę na rok, działał w granicach uprawnień, a Morawski został z wyprzedzeniem poinformowany, że umowy nie będą kontynuowane w przyszłości, „do czego właściciel ma prawo”. Proboszcz miał też informować kurie o trudnych relacjach z dzierżawcą. Wskazywał nie tylko na zachwaszczenie pola, o które dzierżawca miał dbać, ale też negatywne i pomawiające go wypowiedzi, opóźnienia w płatności czynszu, niepodcinanie samosiejek wbrew ustaleniom. Umowy dzierżawy zostały wypowiedziane poprawnie, podkreśla ksiądz ekonom, a dzierżawca, choć wezwany do zwrotu i uporządkowania gruntu, nie wywiązał się.

Kuria dalej pisze, odnosząc się do wieloletnich nasadzeń: „W naszym przekonaniu i doświadczeniu nasadzenia powinny następować na początku okresu umownego, by optymalnie wykorzystać okres dzierżawy. Czynienie tego przed zakończeniem umowy powinno być wcześniej uzgodnione z właścicielem ziemi, aby mieć prawdopodobieństwo kontynuowania umowy. Podobnie, opieranie swoich planów, inwestycji czy zobowiązań tylko w oparciu o własne przypuszczenia dzierżawcy, niepotwierdzone czasem obowiązywania umowy, stanowi faktycznie ryzyko dzierżawcy, bądź instytucji finansujących. Parafia nie była informowana o aplikowaniu przez dzierżawcę do programów pozyskania środków publicznych, ani nie wydawała promesy, czy obietnicy dalszej dzierżawy” – zauważa ksiądz ekonom.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Szczecin/34420053

**WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU**

Sporządzony zgodnie z § 6 ust. 5a rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 14 września 2004 r. w sprawie sposobu i trybu przeprowadzania przetargów oraz rokowań na zbycie nieruchomości (tj. Dz. U. z 2021 r., poz. 2213).

Burmistrz Choszczna ogłasza **I przetarg ustny nieograniczony** na sprzedaż budynku mieszkalnego o pow. ok. 460,89 m² wraz z dwoma budynkami gospodarczymi o łącznej pow. 97,00 m² położonego przy ul. Fabrycznej 5 w Choszcznie, udział 1/1 w nieruchomości gruntowej oznaczonej nr działki 48 o powierzchni 0,1006 ha, położonej w obrębie nr 2 m. Choszczno, cena wywoławcza: 177.000,00 zł brutto, wadium: 35.400,00 zł do dnia 9 marca 2026 r., termin przetargu: 13 marca 2026 r., godzina: 10.00.

Przetarg odbędzie się w ww. terminie, w sali narad Urzędu Miejskiego w Choszcznie, ul. Wolności 24. Ogłoszenie o przetargu wywieszono na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Choszcznie oraz zamieszczono na stronie internetowej www.bip.choszczno.pl. Dodatkowych informacji udziela Wydział Nieruchomości i Administracji Lokalami Urzędu Miejskiego w Choszcznie: ul. Wolności 24, tel. 95 765 9341.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kielce/34420214

Burmistrz Miasta i Gminy Morawica

działając na podstawie art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1145 z późn. zm.) informuje

o wywieszeniu w dniach **od 13 lutego 2026 r. do 6 marca 2026 r.** włącznie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miasta i Gminy w Morawicy przy ul. Spacerowej 7 oraz zamieszczeniu na stronach internetowych Urzędu Miasta i Gminy w Morawicy pod adresem: www.morawica.pl oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta i Gminy Morawica pod adresem: www.morawica.eobip.pl wykazu przeznaczonych do oddania w dzierżawę na okres dwóch lat dla właścicieli nieruchomości sąsiedniej oznaczonej działkami nr 240/2, 241/4, 239 - nieruchomość gruntową stanowiącą część działki nr 760 o powierzchni 58 m², położonej w obrębie geodezyjnym Bilcza.

Szczegółowe informacje można uzyskać w Referacie Rolnictwa, Gospodarki Gruntami i Geodezji Urzędu Miasta i Gminy w Morawicy (pokój nr 6) lub pod nr tel. 41 306 75 14.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Bydgoszcz-Torun/34420283

Prezydent Miasta Włocławek

działając w oparciu o art. 35 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2024 r., poz. 1145 ze zm.) podaje do publicznej wiadomości, że na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Włocławek, przy ul. Zielony Rynek 11/13 i ul. Kościuszki 12 oraz na stronie internetowej www.bip.um.wlocl.pl, zostały wywieszone na okres 21 dni, wykazy nieruchomości przeznaczonych do dzierżawy.

Agata Kulczycka

Wzrost: 176 cm, średnia budowa ciała, włosy krótkie, ciemne z oznakami siwizny, oczy piwne, nos średni, uszy – średnie, przylegające, uzębienie pełne.

W dniu zaginięcia ubrany w czarne spodnie jeansowe, brązowe buty typu trepy, czarną kurtkę z kapturem, ciemnozieloną czapkę. Szalik w pasy czarno-biało-zielono-rude i plecak – ciemnoszary z elementami odblaskowymi. Ma 49 lat.

Wychodzi z mieszkania w Rzeszowie 13 stycznia. Nie wraca. Jego telefon ostatni raz loguje w okolicach Lisiej Góry. To miejski rezerwat z wiekowymi dębami. Obok zalew Wisłoka, po przeciwnej stronie wieżowce.

Sześć dni później policja znajduje jego ciało pośród drzew. Oficjalna przyczyna śmierci: niewydolność krążeniowo-oddechowa spowodowana narażeniem na niską temperaturę i wychłodzeniem organizmu. Prokuratura zastrzeża, że to wstępne ustalenia. Biegły nadal pracuje nad ostateczną opinią.

PO STRONIE UCISNIONYCH

Piotr Sobota, dziennikarz z Rzeszowa, poznał Kacpra w dzieciństwie. Mieszkają w tym samym wieżowcu, chodzą do Szkoły Podstawowej nr 2 im. Bolesława Bieruta. Po lekcjach chodzą na podmokłe łąki przy poligonie, szukają żab i traszek. Mama Kacpra pracuje w księgarni, w domu jest mnóstwo książek. Sobota: – Czytaliśmy o Winnetou, chcieliśmy walczyć o wolność, stawaliśmy po stronie uciśnionych Indian.

Kacper zdaje maturę w V LO. Kiedy idzie na etnografię do Poznania, ma już imponującą wiedzę. Jego późniejszy przyjaciel i mentor dr Mariusz Kairski (dziś związany z Instytutem Antropologii Uniwersytetu Gdańskiego) jest wówczas członkiem komisji rekrutacyjnej na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zapamiętuje Świerka z rozmowy kwalifikacyjnej: – Wyjątkowy umysł, ogromna wiedza. Wszystkich zdających bił wówczas na głowę. O Indianach i ptakach wiedział wszystko, co wtedy można było przeczytać w Polsce.

W 1995 r. Świerk został studentem w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej na UAM. To uczelnia o długiej tradycji badań rdzennych społeczności amerykańskich sięgającej międzywojnia. Jej szefem jest wówczas prof. Aleksander Posern-Zieliński. Świerk wyróżnia się nie tylko wiedzą: – Barwna postać z potarganymi włosami, w oryginalnych ubraniach, nierzadko w spodniach wpuszczonych w wyższe buty. Był kolorowym ptakiem i ciekawą osobowością – mówi dr Tomasz Kosiek z Uniwersytetu Rzeszowskiego, który studiował z nim w Poznaniu.

Na UAM działa chór ukraiński. Świerk chce dołączyć do zespołu. Może głosu nie ma najczystszy, za to jak wygląda! Wąs sumiasty, na głowie oseledec. Prezencja Kozaka! Zostaje. Nie znosi garniturów, ma duszę anarchistę.

Na studiach poznaje Rocha Jakuba Olearskiego (tłumacz, mieszka obecnie w Irlandii). Łączy ich miłość do ptaków. – On miał przymus nazywania każdego ptaka, którego zobaczył. Mówił: Oooo! Pokrzewka czarnolbista. Często jeszcze dodawał łacińskie nazwy, a w przypadku gatunków egzotycznych – hiszpańskie i w języku matsigenka. Kolekcjonował pióra ptaków, obdarowywał nimi znajomych. Zwłaszcza dziewczyny, na których chciał zrobić wrażenie. Pióra zamiast biżuterii – mówi Olearski. I dodaje: – Był bardzo wrażliwą osobą i nieokrzesanym erudyta. Nazywał rzeczy po imieniu, nie umiał kłamać. Był bardzo autentyczny. Nie znam nikogo, kto byłby bardziej sobą niż on. Tym zarażał innych, imponował i dodawał odwagi.

Świerk ma gigantyczną wiedzę także z historii, w tym szczególnie historii Słowian, literatury, poezji, historii literatury. Szekspira cytuje po polsku i angielsku, najbardziej lubi jego sonety.

– Sam też układał rymowane wiersze i piosenki na poczekaniu. Dowcipne, większość za-



• Kacper Świerk na rzece Kanus, na terenach ludów Wampis i Awajun FOT. ARCHIWUM PRYWATNE

Kacper Świerk należał do Amazonii

„Będą po nim płakać Indianie”

– Był antropologiem do szpiku kości. I jedynym etnografem na świecie, który znał niewielki lud, odłam Indian Matsigenka – słyszę od przyjaciół dr. Świerka.

wierała niecenzuralne słowa, co nie odbierało im wartości, bo merytorycznie były dopracowane. Także o wielkich antropologach, które pomagały nam zdawać egzaminy, bo były w nich wszystkie podstawowe informacje – wspomina Olearski.

Z RODZINNEGO SPADKU

Tuż po studiach Świerk wyjeżdża po raz pierwszy do Amazonii peruwiańskiej. Wyprawę finansuje sam, przeznaczając na to pieniądze z rodzinnego spadku. Jedzie na dwa miesiące badać Indian w Peru. Wybiera indiański lud Matsigenka, mieszkający nad rzekami Paquiria i Urubamba w zachodniej Amazonii. Inspiruje go dr Kairski, który sam zajmujący się ludami indiańskimi mieszkającymi w Wenezueli. – Zaszugerowałem mu tę grupę, bo była słabo rozpoznana przez antropologów. Żyła w dużej izolacji, wiodła tradycyjny styl życia, jakiego ich współbracia mieszkający bezpośrednio nad rzeką Urubamba już nie wiedli – wyjaśnia dr Kairski. Szybko okazuje się, że badania Świerka są wyjątkowo cenne, bo zbiegają się z pracami nad legalizacją ziem Indian. Zostaje zaproponowany do projektu i opracowuje mapę regionu z oryginalnym nazewnictwem, zaznaczeniem migracji, miejsc historycznych, i aktualnych zasiedleń.

Około stustronicowy raport z mapą staje się nie tylko jego pierwszym naukowym dorobkiem, ale i wartościowym źródłem wykorzystanym w praktyce przez rząd peruwiański do uregulowań praw do własności ziemi ludów tubylczych – mówi dr Kairski. Praca ta ma ochronić tubylcze ludy przed ekspansją firm pozyskujących zasoby naturalne.

Kiedy Świerk wraca do Polski, bardziej doświadczeni naukowcy zapraszają go do współpracy przy grantach finansowanych z publicznych środków. Rok później znowu jedzie do Ameryki Płd., ale tym razem do Wenezueli w dorzecze Orinoko, by po dwóch miesiącach przenieść się do „swoich” Indian Matsigenka.

W latach 2001-04 jest pięć razy w Ameryce Płd., zawsze po kilka miesięcy. Na jednym z wyjazdów spotyka się z etnografem dr. Filipem Rogalskim, kiedyś związanym z UAM, dziś z UG. – Przyleciałem do Peru razem z Markiem Wołodźką, innym nieżyjącym już amazonistą. Kacper wtedy kończył pobyt w Peru. Zrobił na mnie wrażenie – był naładowany doświadczeniami, pewny siebie. Zaraz potem wyjeżdżał do Polski. Pojechaliśmy z nim na lotnisko. Pamiętam, że miał ogromny bagaż do nadania. Zbierał z zamilowaniem i zapalem rękodzieło, tubylcze artefakty amazońskie: kosze indiańskie, strzały – wspomina dr Rogalski.

Po roku wracają razem do Peru. Prowadzą prace wśród ludów Wampis i Awajun. Odwie-

dzają osady tubylcze. – W pewnym momencie, mając tylko podstawowy bagaż, opuściliśmy osady nadrzeczne, by przepłynąć się z rzeki Santiago nad rzekę Morona. Przez dwa dni szliśmy przez góry pokryte tropikalnym lasem. Wędrowaliśmy szlakami, którymi przemierzają się tylko rdzenni mieszkańcy. Ludzi poznaje się właśnie w takich wymagających sytuacjach. Kacper był człowiekiem, na którym zawsze można było polegać – mówi dr Rogalski.

Świerk doskonale czuje się wśród tubylców. Łatwo nawiązuje kontakty, kiedy trzeba się napić piwa maniokowego, nie odmawia. Jest uważnym obserwatorem. Co wieczór, w hamaku lub łóżku, przy świetle latarki, skrupulatnie zapisuje nie tylko informacje, które zebrał, ale też zupełnie błahe fakty. – Jest wielu antropologów i antropolożek, którzy piszą ważne książki, publikują wysoko punktowane artykuły, są obecni w mediach, ale w terenie się nie sprawdzają. Boją się warunków, które często są trudne, boją się kontaktów z drugim człowiekiem. Kacper był tego przeciwnieństwem. Doskonale odnajdywał się w terenie i bardzo łatwo zjednywał sobie ludzi – ocenia dr Rogalski.

Świerk zostaje usynowiony przez Indian Matsigenka i nawiązuje relacje, które przetrwają lata. Jednemu z indiańskich przyjaciół po latach będzie pomagać finansowo, kiedy ten popadnie w konflikt z prawem. Ma tam też „chrześniaczkę”, dziewczynkę, tuż po narodzinach, w symboliczny sposób oddaną mu pod opiekę. – Nie traktował ludzi jak przedmiotów badań, co często zarzuca się etnografom. Przywiązywał się do nich i pamiętał o nich, żywo interesował się losami swoich przyjaciół Matsigenka – mówi dr Rogalski.

DOKTORAT NA 800 STRON

Świerk wraca do Polski i zabiera się za doktorat. – Miał gigantyczną samodyscyplinę. Przez dwa lata, pięć dni w tygodniu pisał i czytał, był w stanie wszystko inne odłożyć na bok – wspomina Olearski, który dzieli z nim wówczas mieszkanie. Pokój Świerka wygląda jak gabinet XIX-wiecznego badacza. Tytki, trzciny, muszle, strzały, artefakty. Kolekcjonuje muzykę z różnych stron świata. Książki piętrzą się do sufitu. Kiedy kończy mu się miejsce, szuka na śmietnikach kolejnych regałów. – Fetyszyszczył książki, był do nich przywiązany. On je miał i one jego miały – mówi Olearski.

W 2007 r. Świerk ma już gotową pracę doktorską, liczy 800 stron, porównuje w niej lud Matsigenka z rzeką Paquiria, który żyje w izolacji, oraz Matsigenka z rzeką Dolnej Urubamby, który ma bliższy kontakt z resztą społeczeństwa Peru. Dużą część zajmują zwierzęta obecne w kulturze Matsigenka, ich mitach, tożsamości, wytworach kultury materialnej. Promotorem jest prof. Aleksander Posern-Zieliński. Obrona obrasta w legendę.

– Kacper, który z natury mówił głośno, donośnym głosem zaczął bronić tez podważanych przez prof. Ziółkowskiego, który był recenzentem jego pracy. Wyglądało na to, że profesor zaraz się obrazi, a Kacper może się nie obronić. Nie wykazał pokory wobec starszego rangą akademika. Nic podobnego, Kacper się obronił, a całą sytuację profesor skwitował: „No i bardzo dobrze, kandydat potrafi bronić swoich tez” – relacjonuje Olearski.

I dodaje: – Bywał pryncypialny, jeśli wiedział, że ma większą wiedzę niż rozmówca, to dobitnie dawał do zrozumienia. Nawet jeśli był to profesor. Nie wchodził w postfeudalną retorykę uczelnianą, mówił swoje, bez czołobitności. Zdarzało mu się to jeszcze na studiach, podczas różnych konferencji. Bywali profesorowie, którym to się nie podobało.

PRACA FIZYCZNA

Wydaje się oczywiste, że po doktoracie Świerk zostanie na uczelni. Ale na etnografii w Poznaniu zmieniają się władze i zainteresowania badaczy. Dla młodego doktora nie ma miejsca. Wyjeżdża

do Irlandii. Przez dwa lata w małej manufakturze szlifuje i przycina listewki do ram obrazów. Osuwa się w smutek. – Nigdy nie powiedziałby, że jest stworzony do czegoś wyższego. Nie miał rysu megalomańskiego, był skromny. Ale to było dla niego trudne doświadczenie – przyznaje Olearski. W końcu, dzięki pomocy przyjaciół, w 2009 r. Świerkowi udaje się na trzy miesiące wyjechać do Peru. Najpierw pracuje dla Muzeum Historii Naturalnej w Chicago wśród Indian Shapra i Wampis nad rzeką Morona, później odwiedza dra Filipa Rogalskiego, który prowadzi badania u Indian Arabela i Keczua Naporuna.

Rok później wygrywa konkurs i dostaje pierwszą pracę na uczelni – w Katedrze Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Szczecińskiego. Studentów nie ma wielu. Dr Świerk musi uzupełniać pensum, prowadząc zajęcia z przedmiotów innych niż etnologia czy antropologia. Nie ma z tym problemu. W końcu jednak uczelnia zamyka etnografię, a Świerk po sześciu latach traci pracę. Wraca do Rzeszowa. Z konieczności zatrudnia się w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej, gdzie zajmuje się digitalizacją zbiorów. Znowu wykonuje pracę dużo poniżej kwalifikacji. Prowadzi zajęcia z antropologii kulturowej na URZ.

– Zawsze były to zajęcia interesujące, intrygujące i nieprzeciętne. Jedna z grup wspominała mi kiedyś, że po egzaminie dr Świerk wręczył każdemu inną lekturę antropologiczną – mówi dr Tomasz Kosiek.

IDEALNE MIEJSCE

W końcu w 2021 r. Świerk dostaje czteroletni kontrakt w Instytucie Archeologii i Etnologii UG. Pracują tam już wtedy jego dobrzy znajomi z UAM w Poznaniu: dr hab. Tarzycjusz Bułiński, dr Mariusz Kairski i dr Filip Rogalski, gdzie o tym samym podejściu do nauki. – To by-

ło idealne miejsce, byli tu wszyscy amerykańscy amazoniści. Kacper czuł się u siebie. Nieraz mówił, że to najlepszy instytut antropologii, jaki może sobie wyobrazić – mówią jego przyjaciele. Dr Rogalski nazywa go „umysłem renesansowym”: – Znal się nie tylko na Amazonii. Jeśli chodzi o klasyczną etnografię, znalazł się na wszystkich regionach świata. Miał ogromną wiedzę faktograficzną, historyczną, geograficzną i do tego – dziś już takich ludzi się nie spotyka – był naturalistą. Wielkim znawcą ptaków, ssaków, roślin. Nie tylko lokalnej fauny i flory. Wszędzie, gdzie wyjeżdżał, obserwował zwierzęta i rośliny. Dr Świerk ma duży wpływ na studentów. Olearski: – Szybko rozpoznawał, kto jest entuzjastą etnologii, szczerze wierzył w kolejne pokolenia naukowców.

W międzyczasie wyjeżdża na kolejną wyprawę do Amazonii, tym razem finansowaną przez Centrum Badań Andyjskich w Warszawie. Jego dorobek to międzynarodowe publikacje i pozycja jednego z najzdolniejszych polskich amerykańistów średniego pokolenia. Staje się rozpoznawalny na świecie wśród naukowców zajmujących się ludami podnóża Andów. Pracuje nad wersją książkową doktoratu. Planuje kolejny wyjazd do Amazonii, chce kontynuować badania. Przygotowuje się do habilitacji.

Ale ma też poważne problemy ze zdrowiem. Przyjaciele z pracy starają się, żeby to nie było obciążeniem dla uczelni. Biorą za niego zastepstwa, kiedy musi iść na dłuższe zwolnienie.

DOBROSTAN INSTYTUTU

W 2025 r. Świerkowi kończy się czteroletni kontrakt z uczelnią. Wiosną dowiaduje się, że może stracić pracę. Domyśla się, że chodzi o za małą liczbę punktów za publikacje na jego koncie. Ale jego artykuły są gotowe, złożone w wydawnictwach, czekają na druk, a w innych jednost-

kach na wydziale są pracownicy, którzy mają podobną liczbę punktów, co on. Współpracownicy piszą do dziekana w jego obronie. Dostają odpowiedź, w której dziekan zapewnia, że „kieruje się wyłącznie dbałością o dobro i rozwój Instytutu Antropologii i całego Wydziału Historycznego”. Świerk startuje w konkursach ogłaszanych przez inne uczelnie we Wrocławiu, w Poznaniu i Rzeszowie. Nigdzie nie udaje mu się dostać pracy. W lipcu Uniwersytet Gdański też rozpisuje konkurs. Oprócz Świerka zgłasza się jeszcze czterech kandydatów. We wrześniu uczelnia odwołuje konkurs bez wyboru kandy-



*Był bardzo autentyczny.
Nie znam nikogo, kto byłby
bardziej sobą niż on*

ROCH JAKUB OLEARSKI
tłumacz

data. Świerk dowiaduje się ostatecznie, że na UG nie ma dla niego pracy. Choć uczelnia ogłasza później jeszcze dwa konkursy, oba są kierowane do etnografów specjalizujących się w etnografii polskiej. Dlaczego etat, który wcześniej zajmowany był przez etnografa powszechnego, został przesunięty na etnografię polską? Jak wyjaśnia Magdalena Nieczuja-Goniszewska, rzeczniczka UG, powodem były pieniądze, a konkretnie „brak perspektyw na uzyskanie znaczących środków finansowych na prowadzenie kosztownych badań terenowych w Ameryce Płd.” oraz wynikająca z tego nowa strategia rozwoju Instytutu Antropologii. Przyjaciele Świerka są rozgoryczeni. Mówią mi, że „pokonała go punktoza”. W ostatnich tygodniach życia był

w bardzo złej kondycji psychicznej. – Miał poczucie niesprawiedliwości nie z tego powodu, że nie przedłużono mu kontraktu, ale z powodu niejasności, które pojawiły się później. Do końca liczył, że konkurs będzie, i będzie mógł w nim wystartować. Został bez pracy i stres był tu kluczowy – mówią. Olearski: – W Polsce naukowiec musi być człowiekiem od wszystkiego. Kacper rozkwitnąłby za granicą, na Oxfordzie, w Cambridge, gdzie miałby kogoś na etacie, kto pomagałby mu np. w pisaniu wniosków o granty. U nas system jest postkomunistyczny. Przeciętni, ale rzutcy sobie radzą, a wybitni – już niekoniecznie.

– Polska etnologia jest w kryzysie. Kierunki mają mało studentów, redukuje się etaty. To proces symptomatyczny dla całego środowiska humanistycznego. Teraz ceni się budownictwo, elektronikę, dane, a gdy ktoś zajmuje się miękkimi naukami, jest naukowcem II kategorii – mówi prof. Łukasz Łuczaj, botanik z URZ, znajomy Świerka.

„ŻYŁ ICH ŻYCIEM”

Dr Mariusz Kairski: – Był antropologiem do szpiku kości. Straciliśmy kogoś, kto był jedynym etnografem na świecie, który znał ten niewielki lud [odłam Indian Matsigenka], nauczył się jego języka. To ogromna strata.

Prof. Łukasz Łuczaj: – Na spotkaniach śmiał się, śpiewał i opowiadał o przygodach w Amazonii. Tracił dużo w Polsce, bo należał do Amazonii.

Rafał Betlejewski, pisarz i aktywista, student etnologii na UG: „Matsigenka go uwielbiali. Żył z nimi ich życiem, polował, łapał ryby, chodził po dżungli na bosaka, śmiał się z ich dowcipów i pil ich gorzałę. Będą po nim płakać Indianie”.

Dr Świerk złożył artykuły do publikacji jako pracownik UG. To tej uczelni zostaną przypisane punkty po jego śmierci. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE

Szczecin/34419687



OGŁOSZENIE
WÓJTA GMINY DOBRA
o rozpoczęciu konsultacji społecznych dotyczących projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Dobra, w obrębie Mierzyn 3, wraz z prognozą oddziaływania na środowisko

Na podstawie art. 17 pkt. 11 i 13 w związku z przepisem art. 8h ust. 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1130 ze zm.) oraz Uchwały nr LI/683/2024 Rady Gminy Dobra z dnia 25 kwietnia 2024 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Dobra, w obrębie Mierzyn 3, a także art. 39 ust. 1, art. 40, art. 54 ust. 3 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024 r. poz. 1112 ze zm.)

zawiadomiam o rozpoczęciu konsultacji społecznych

dotyczących projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Dobra, w obrębie Mierzyn 3, sporządzonego w zakresie zgodnym z Uchwałą nr LI/683/2024 Rady Gminy Dobra z dnia 25 kwietnia 2024 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Dobra, w obrębie Mierzyn 3, obejmującego teren części działki nr 261/8, oraz działek nr 258/1, 261/1, 261/9, 261/10 obręb Mierzyn 3. Przedmiotem miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego jest ustalenie przeznaczenia pod teren zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej wolnostojącej, teren usług lub produkcji przemysłowej lub składów i magazynów oraz komunikacji drogowej.

Konsultacje społeczne będą prowadzone w okresie od dnia **13 lutego 2026 r.** do dnia **16 marca 2026 r.** w następujących formach:

- 1) **zbieranie uwag** w terminie do dnia **16 marca 2026 r.**,
- 2) **spotkanie otwarte**, poprzedzone prezentacją projektu planu miejscowego, które odbędzie się w dniu **5 marca 2026 r.** o godzinie 15.30 w Gminnym Centrum Kultury i Bibliotek w Dobrej, ul. Graniczna 31, 72-003 Dobra,
- 3) **dyżur projektanta**, który odbędzie się w dniu **12 marca 2026 r.** w godzinach 15.30-17.00 w Urzędzie Gminy Dobra, w Wydziale ds. Rozwoju, ul. Graniczna 24a, 72-003 Dobra.

Z projektem planu miejscowego wraz z prognozą oddziaływania na środowisko można zapoznać się w siedzibie Urzędu Gminy w Dobrej, Wydział ds. Rozwoju, ul. Graniczna 24 a, 72-003 Dobra, w pn., w godz. od 8⁰⁰ – 16⁰⁰, od wt. do pt. w godz. od 7⁰⁰-15⁰⁰. Projekt planu udostępniony będzie również na stronie www.bip.dobraszczecinska.pl/Strona_główna/Planowanie_i_zagospodarowanie_przestrzenne/Plany_miejscowe/zmiany_w_Planach.

Uwagi do projektu planu należy składać do Wójta Gminy Dobra na piśmie utworzonym w postaci papierowej lub elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w szczególności poczty elektronicznej, na formularzu w postaci papierowej lub w formie dokumentu elektronicznego. Uwagi należy składać na adres: Urząd Gminy Dobra, Wydział ds. Rozwoju, ul. Graniczna 24a, 72-003 Dobra, za pomocą środków komunikacji elektronicznej na adres pp@dobraszczecinska.pl lub za pośrednictwem adresu doręczeń elektronicznych w systemie e-Doręczeń AE:PL7115-20589-EJTT-28, z podaniem imienia i nazwiska lub nazwy jednostki organizacyjnej i adresu, oznaczenia nieruchomości, której uwaga dotyczy, w nieprzekraczalnym terminie do dnia **16 marca 2026 r.**

Formularz składania uwag, zgodny z Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 13 listopada 2023 r. w sprawie wzoru formularza pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego jest dostępny na stronie internetowej Urzędu Gminy Dobra <https://bip.dobraszczecinska.pl/artykul/wnioski-3> oraz w siedzibie Urzędu Gminy Dobra. W przypadku posiadania tytułu prawnego do nieruchomości, której dotyczy składana uwaga, należy podać tytuł prawny. Organem właściwym do rozpatrzenia uwag i wniosków jest Wójt Gminy Dobra.

Wójt Gminy Dobra
Magdalena Zagrodzka

W związku z obowiązkiem, o którym mowa w art.13 ust.1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych, informuję, że: 1. Administratorem, czyli podmiotem decydującym o tym, jak będą wykorzystywane Państwa dane jest Wójt Gminy Dobra, z siedzibą: ul. Szczecińska 16a, 72-003 Dobra. (dalej Wójt). 2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych Osobowych, który może udzielić Państwu więcej informacji o przetwarzaniu danych osobowych. Dane kontaktowe do Inspektora Ochrony Danych: e-mail: inspektorodo@dobraszczecinska.pl. Państwa dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji zadań ustawowych realizowanych przez Wójta na podstawie obowiązujących przepisów prawa. Przetwarzanie Państwa danych jest niezbędne do wykonywania zadań realizowanych w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej Wójtowi. Niezbędne jest również do wypełniania obowiązków ciążyących na Wójcie i ochrony żywotnych Państwa interesów. Dane osobowe będą przekazywane innym odbiorcom, którzy współuczestniczą i wspierają Wójta w realizacji jego obowiązków wynikających z przepisów prawa lub uzyskanej od Państwa zgody. Mogą to być osoby fizyczne, osoby prawne lub ich organy np. urzędy centralne, inne jednostki samorządu terytorialnego, policja, sąd itp. Pełna treść Klauzuli Informacyjna RODO dostępna jest do wglądu w Urzędzie Gminy Dobra oraz dostępna jest pod adresem: <https://www.dobraszczecinska.pl/site/ochrona-danych-osobowych-rod>

OGŁOSZENIE PŁATNE

34420052



AGENCJA MIENIA WOJSKOWEGO

Dyrektor Oddziału Regionalnego Agencji Mienia Wojskowego w Olsztynie

ogłasza I przetarg ustny nieograniczony na oddanie w najem lokalu nr 2 położonego w Ostrowi Mazowieckiej przy ul. Okrzei 3

Dane ewidencyjne: obręb 1 m. Ostrów Mazowiecka, działka nr: 1725 – pow. 0,8033 ha, (KW OS1M/00065858/1).

Opis nieruchomości: Lokal nr 2 o pow. uż. 17,70 m² znajdujący się na parterze budynku mieszkalnego położonego przy ul. Okrzei 3 w Ostrowi Mazowieckiej wraz z przynależnym gruntem (udział 2/10000 w działce nr 1725). Wejście do lokalu od podwórza z klatki schodowej. Lokal składa się z jednego pomieszczenia usługowego, korytarza i wc. Nieruchomość posiada świadectwo charakterystyki energetycznej.

Nieruchomość stanowi własność Skarbu Państwa – Agencji Mienia Wojskowego.

Nieruchomość przeznaczona jest do oddania w najem na czas nieoznaczony, na działalność usługową – nieuciążliwą.

Wywoławczy miesięczny czynsz najmu netto: 560,00 zł

Do osiągniętego w przetargu czynszu najmu netto doliczony zostanie podatek VAT wg stawki obowiązującej w dniu zawarcia umowy. Niezależnie od czynszu Najemca będzie ponosić koszty: zużycia mediów, wywozu nieczystości stałych, podatku od nieruchomości oraz ubezpieczenia o.c.

Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wpłacenie wadium w wysokości 1 680,00 zł z takim wyprzedzeniem, aby należna kwota została odnotowana na koncie Oddziału Regionalnego Agencji Mienia Wojskowego w Olsztynie, nr rachunku: 37 1130 1189 0025 0130 8320 0008 - BGK O/Olsztyn, w nieprzekraczalnym terminie do dnia 13.03.2026r.

Przetarg odbędzie się w dniu 18.03.2026r. o godz. 11⁰⁰, w siedzibie O Reg AMW w Olsztynie ul. Kasprowicza 1 (pok. 233).

Przed przetargiem należy zapoznać się ze szczegółowymi warunkami przetargu podanymi w pełnym ogłoszeniu o przetargu, zamieszczonym na stronie internetowej www.amw.com.pl oraz wywieszonym w siedzibie Oddziału Regionalnego Agencji Mienia Wojskowego w Olsztynie w dniach od 13.02.2026r. do 13.03.2026r.

Szczegółowych informacji dotyczących przetargu udzielają pracownicy Oddziału Regionalnego AMW w Olsztynie ul. Kasprowicza 1 pok. **110**, tel.: **(89) 536-31-37**.

Nieruchomość można obejrzeć po uzgodnieniu telefonicznym w dniach od poniedziałku do piątku w godz. 8⁰⁰ – 15⁰⁰, tel. **572-089-982**.

Organizator przetargu zastrzega sobie możliwość odwołania przetargu z ważnych przyczyn.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Bydgoszcz-Toruń/34420228



WMP DEVELOPMENT Sp. z o.o.

Syndyk masy upadłości

oferuje do sprzedaży po bardzo atrakcyjnej cenie mieszkania o pow. 63,23 m2 w stanie deweloperskim 392.000,00 zł.

Z warunkami prawnymi i stanem technicznym można zapoznać się po wcześniejszym kontakcie telefonicznym 695 384 192

OGŁOSZENIE PŁATNE

Radom/34420166



Prezydent Miasta Radomia

informuje, że w Urzędzie Miejskim w Radomiu, przy ul. Kilińskiego 30,

zgodnie z art. 35 ustawy z dnia 21.08.1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1145 z późn. zm.), na tablicy ogłoszeń oraz na stronie internetowej Urzędu wywieszony został wykaz nieruchomości stanowiącej własność Gminy Miasta Radomia, przeznaczonej do oddania w najem na czas określony, położonej w Radomiu przy ulicy:

Komunalnej (obr. 0032 Dzierzków 2, ark. 141), działki oznaczone w ewidencji gruntów i budynków miasta Radomia nr 714/42 o pow. 245 m² oraz nr 714/65 o pow. 130 m².

Dla w/w nieruchomości prowadzona jest księga wieczysta Nr RA1R/00087157/2.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Radom/34420161



Prezydent Miasta Radomia

informuje, że w Urzędzie Miejskim w Radomiu, przy ul. Kilińskiego 30,

zgodnie z art. 35 ustawy z dnia 21.08.1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1145 z późn. zm.), na tablicy ogłoszeń oraz na stronie internetowej Urzędu wywieszony został wykaz nieruchomości stanowiącej własność Gminy Miasta Radomia, przeznaczonej do oddania w najem na czas określony, położonej w Radomiu przy ulicy:

Barbary Borzym (obr.0260 Józefów, ark. 206), grunt o pow. 75 m² stanowiący część działki oznaczonej w ewidencji gruntów i budynków miasta Radomia nr 296/1 o pow. 108 m².

Dla w/w nieruchomości prowadzona jest księga wieczysta Nr RA1R/00055719/7.

Pijana zajeżdża drogę motocykliście

Dawid nie miał szans

Rodzice nie zgadzają się z wyrokiem sądu: – Minie parę lat i Paulina J. będzie mogła się ubiegać o warunkowe zwolnienie. To jest śmieszne – mówi ojciec.

Kamil Kulig

Przy drodze stoi krzyż. Na krzyżu wisi kask.

Edyta Kras, mama Dawida: – Nie lubię jeździć w to miejsce, bo myślę, co Dawid czuł w czasie wypadku. Zawsze lampka jest tam zapalona. Tak moje życie teraz wygląda: dom, praca i cmentarz. Nie było dnia, żebym tam nie była u Dawida.

Janusz Kras, tata: – Nawet nie mogę pójść na cmentarz, bo zaraz płaczę. Nie jeżdżę tą drogą. Bo ja to widziałem, byłem na miejscu wypadku.

Opowiadają: był dobrym chłopakiem, pomocnym, gotował, nie pił alkoholu, od siedmiu lat miał tę samą dziewczynę. Bardzo uczuciowy.

– Bo który chłopak w wieku 24 lat pisze do mamy, że ją kocha? A ja mam dużo takich właśnie wiadomości – mówi Edyta Kras. Pokazuje mi ostatnie SMS-y: – Napisałam: „Idę spać, kocham cię bardzo”. On: „Dobranoc, ja ciebie też” i serduszka, buziaczki.

Brat Dawida, Adrian, miał w tym roku pisać maturę, ale zrezygnował: od czasu wypadku ma nerwicę, depresję, codziennie wymiotuje. Chociaż dzieliło ich pięć lat, byli najlepszymi przyjaciółmi.

Pokazuje mi nagrania z wypadku. Musi puścić wolniej, żeby było coś widać.

Jeep wyjeżdża z podporządkowanej na drogę wojewódzką, skręca w prawo, w kierunku Ludwina niedaleko Łęcznej na Lubelszczyźnie. W tym samym kierunku jedzie motocyklista. Zaczyna wyprzedzać. W tym momencie Jeep zawraca. Bez kierunkowskazu. Dawid nie ma szans, by wyhamować. Umiera na miejscu.

Jeepem kierowała Paulina J. Miała 2,94 promila alkoholu w organizmie. Nie przyznawała się do winy; twierdziła, że nie widziała Dawida.

SIEDEM LAT ZA ŚMIERĆ

Prawomocny wyrok zapadł przed Sądem Okręgowym w Lublinie 7 stycznia bieżącego roku. Kara dla Pauliny J. to siedem lat więzienia za spowodowanie śmiertelnego wypadku pod wpływem alkoholu i spowodowanie zagrożenia zdrowia i życia swojej wówczas dziewięcioletniej córki.

Kobieta przebywa w areszcie od 14 czerwca 2024 r., ten pobyt będzie wliczony w karę. Ma także dożywotni zakaz prowadzenia pojazdów, musi zapłacić po 20 tys. zł odszkodowania dla mamy i taty Dawida, a także 6 tys. zł na Fundusz Sprawiedliwości.



• **22 stycznia br., Podzamcze. Edyta Kras, mama tragicznie zmarłego motocyklisty, w miejscu, w którym syn zginął po kolizji z autem**

FOT. JAKUB ORZE-CHOWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Dotarliśmy do pisemnego uzasadnienia wyroku. Sędzia nie ma wątpliwości: tylko Paulina J. miała możliwość uniknięcia wypadku. Nie powinna skręcać w lewo, kiedy na sąsiednim pasie był już motocyklista; w dodatku nie włączyła kierunkowskazu.

Zanim Dawid zaczął hamować, miał na liczniku 118 km/h. Biegły orzekł jednak, że nawet przy maksymalnej dopuszczalnej prędkości 90 km/h nie byłby w stanie wyhamować i uniknąć zderzenia. Jego zdaniem z zapisu wypadku wynika, że Dawid panował nad motocyklem. Nie ma znaczenia, że nie posiadał prawa jazdy.

Adwokat Stanisław Estreich, pełnomocnik Pauliny J., starał się dowieść, że Dawid wcale nie musiał hamować; „możliwe byłoby również wykonanie manewru omijania lub innego manewru pozwalającego uniknąć zderzenia”. Tyle że bez kierunkowskazu motocyklista nie mógł mieć pewności, czy samochód nie wróci jednak na prawy pas.

„Jedynym manewrem obronnym, jakim dysponował motocyklista, było zatrzymanie pojazdu przed samochodem, co oznaczało hamowanie” – czytamy w uzasadnieniu wyroku. I dalej: „Wykonany manewr hamowania świadczy o tym, że [motocyklista] posiadał dobrą technikę kierowania pojazdem. (...) Moment, w którym zareagował motocyklista, był odpowiednim, niespóźnionym, zareagował podejmując manewr pełnego hamowania, który doprowadził do zablokowania koła przedniego i uniesienia koła tylnego”.

Obrońca oskarżonej wskazał, że do śmierci Dawida mógł przyczynić się łańcuszek zawieszony na szyi. Biegli z Katedry i Zakładu Medycyny Sądowej UM w Lubli-

nie obalili tę tezę. Udowodnili też, że chłopak miał na głowie kask.

MĄŻ MUSIAŁ WIEDZIEĆ

W areszcie Paulinę J. odwiedzają dzieci – 11-letnia córka i sześciolatek syn. Jej mąż Karol S. też usłyszał wyrok: rok i pięć miesięcy bezwzględnego więzienia za to, że nakłaniał pijaną żonę do jazdy i naraził życie córki na niebezpieczeństwo. Sam miał 1,35 promila alkoholu we krwi. Stracił prawo jazdy na trzy lata.

Karol S. uważa, że wyrok dla niego jest zbyt surowy. Twierdzi, że sam nie był trzeźwy, nie mógł więc poczuć od Pauliny J. alkoholu. Zaprzecza, by nakłaniał kobietę do jazdy. W sądzie zeznał, że dzwonił z baru po kolegów i to Paulina J. nieoczekiwanie zadzwoniła, że już po niego jedzie. Wcześniej była u mamy. Zabrała ze sobą córkę.

Paulina odebrała męża, zajechali jeszcze do kolegi i dopiero w drodze powrotnej mieli wypadek.

„Zasady logicznego rozumowania, wskazania wiedzy i doświadczenie życiowe przeczą, by oskarżony Karol S. utrzymując kontakt telefoniczny z żoną nie miał świadomości stanu nietrzeźwości Pauliny S., zwłaszcza że był on tak znaczny i nie mógł powstać nagle” – uznał sąd. S. musiał wiedzieć, że żona przyjedzie z córką.

Karol S. podkreśla, że często odwiedza go kurator, ma bardzo dobrą opinię w pracy, zmienił otoczenie, w domu jest czysto, dzieci są przypilnowane. W rozmowie z „Wyborczą” przyznaje jednak, że jego życie się rozpadło. Nie może zapomnieć o wypadku.

Jak informuje adwokat Mariusz Janiga, pełnomocnik Karola S., mężczyzna złożył wniosek o dozór elektroniczny. Wszystko wskazuje na to, że także sprawa Pauliny J. będzie miała dalszy ciąg – przed Sądem Najwyższym.

Estreich: – Rozważamy wniesienie kasacji. Uważamy, że na zdarzenie miało wpływ przekroczenie prędkości o 30 km/h przez motocyklistę, do tego naszym zdaniem

prawidłowe byłoby hamowanie i wymijanie auta, a nie hamowanie na jednym kole.

„MIELIŚMY PLANY”

Zuzia Kowalska, dziewczyna Dawida, ma 30 lat, ciężką wadę wrodzoną kręgosłupa, przepuklinę oponowo-rdzeniową. Niedawno jej stan się pogorszył, przestała czuć nogi. Zbiera pieniądze na leczenie.

– Choruję też na depresję i nerwicę lękową. Jak miałam nerwy, Dawid zawsze przyjeżdżał, nawet w środku nocy – mówi. I dodaje: – Był przy mnie cały czas, na dobre i na złe. Był wspaniały, dawał mi takie ekstremalne prezenty, jak lot balonem. Po jego śmierci długo nie mogłam się odnaleźć. Wróciły stany lękowe. Już myśleliśmy o tym, żeby się wyprowadzić, mieć jakiś własny kąt, zacząć po prostu razem żyć. Mieliśmy dużo planów.

Barbara Kowalska, mama Zuzi, zastanawia się: Ile człowiek może znieść?

– Nie wiem, czy ja sama bym to udźwignęła na jej miejscu. To tylko i wyłącznie siła jej charakteru – mówi. I dodaje: – Uważam, że ludzie, którzy mają jakieś problemy i niosą krzyż przez całe życie, dorastają szybciej. Jakoś sobie radzi, chociaż niejednemu by się poddał.

Zuzia: – Dawid był naprawdę bardzo dobrym kierowcą. Nikomu nie ufałam tak jak jemu. Nie bałam się z nim jeździć na motocyklu, a z nikim innym bym nie siadła. Wszystkim pomagał, ktoś zadzwonił i zaraz leciał. A jak na drodze widział wypadek albo awarię, zatrzymywał się i też pomógł.

Mama Zuzi: – Opowiadałaś, że nawet jak wracaliście w nocy, to się zatrzymywał. Teraz każdy się boi, czy z lasu grupa zbirów nie wyskoczy, nawet na stopa nie weźmie. A on miał taką wiarę, że trzeba pomóc.

BŁĄD ŻYCIOWY, NIE SYTUACYJNY

Barbara Kowalska dziwi się, że matka pozwoliła Paulinie J. prowadzić samochód w takim stanie.

– Chciałabym, żeby zdała sobie sprawę, że to nie był błąd sytuacyjny, a życiowy. Żeby wzięła na siebie odpowiedzialność i przeprosiła – mówi.

– Za mało dostała – uważa Edyta Kras. – Ta kobieta zabiła mojego syna, a miał całe życie przed sobą. Życia mu to nie wróci, ale uważam, że powinna siedzieć 12 lat. Nie dość, że była pijana na drodze, to jeszcze swoje dziecko wiozła.

Janusz Kras: – To jest śmieszne. Minie parę lat i będzie mogła się o warunkowe zwolnienie ubiegać.

Z pisemnego uzasadnienia wyroku dowiaduję się, że początkowo sąd brał pod uwagę karę ośmiu lat więzienia dla Pauliny J. Złagodził ją, kiedy okazało się, że nie zbiegła z miejsca wypadku.

Odeszła tylko na chwilę, żeby zadzwonić i zająć się córką. Kiedy zjawili się policjanci, przyznała, że to ona kierowała Jeepem i podała się badaniu alkomatem.

Jeden ze świadków zeznał, że „biegała wokół miejsca zdarzenia w silnym wzburzeniu emocjonalnym, nachylała się nad pokrzywdzonym, gdy udzielano mu pomocy i krzyczała, powtarzając wielokrotnie: ja go nie widziałam, ja go nie widziałam!”. ●

Nysa

Wiceburmistrzynie pozwała radnego za cytaty

Chodzi o słowa: „Gdyby głupota miała skrzydła, latałaby pani niczym gołębicą” z czeskiego serialu z lat 80. ub. wieku pt. „Szpital na peryferiach”.

Jessica Krysiak

Jak tłumaczył w sądzie pozwany radny Antoni Hasenbeck, jego słowa nie miały charakteru osobistego ataku, a były jedynie reakcją na to, że wiceburmistrzynie Elwira Ślimak przerywała mu wypowiedź.

Opozycyjni nyscy radni Piotr Smoter i Sławomir Siwy zeznali, że zachowanie wiceburmistrz podczas obrad bywa konfrontacyjne. Siwy mówił, że Ślimak wielokrotnie kierowała do radnych uszczypliwe komentarze i podważała ich wypowiedzi. Smoter ocenił, że słowa Hasenbecka mieściły się w granicach ostrej, ale dopuszczalnej dyskusji samorządowej.

Sąd Rejonowy w Nysie umorzył postępowanie.

Bez wulgarności

Zwrócił także uwagę, że wypowiedź radnego nie miała charakteru wulgarnego. – Nie były to słowa obrażające osobę pokrzywdzoną i to sąd wziął



• Wiceburmistrz Nysy Elwira Ślimak powiedziała „Wyborczej”: Wolałabym pozostawić sytuację bez komentarza FOT. NOWINY NYSKIE

pod uwagę – zaznaczyła sędzia Patrycja Pobidel. Dodała, że osoby zabierające głos w debacie publicznej powinny liczyć się z krytyką i „mieć grubą skórę”. Pokrzywdzenie Elwiry Ślimak sąd uznał za nieznaczne. – Nie stano-

wi przestępstwa czyn, którego szkodliwość społeczna jest znikoma i tak było w tej sprawie – stwierdziła sędzia.

W ocenie sądu do wypowiedzi radnego rzeczywiście przyczyniło się zachowanie wiceburmistrzynie podczas

Osoby zabierające głos w debacie publicznej powinny liczyć się z krytyką i mieć grubą skórę

ORZEKŁ SĄD

obrad. Słowa miały paść w konkretnej, napiętej sytuacji i być efektem emocji towarzyszących sesji.

Rada jak targowisko

W rozmowie z „Wyborczą” radny Antoni Hasenbeck powiedział, że jego zdaniem sprawa w ogóle nie powinna trafić do sądu. – Zaczynamy dochodzić do momentu, w którym ktoś powie coś krytycznego, ale bez obrażania, i już może mieć postępowanie karne. To bardzo zły sygnał dla przestrzeni publicznej. Takie działania prowadzą do zastraszania ludzi, szczególnie tych u władzy. Sprawy jak moja to błahostki. Nie można z każdą taką chodzić do prokuratury. Sądy i tak są przeciążone – stwierdził.

I dodał: – Przez takie zachowania niektórych radnych czy przedstawicieli

władz miasta powaga rady praktycznie znika. Zaczyna to przypominać targowisko. Skontaktowaliśmy się również z wiceburmistrzem Nysy Elwirą Ślimak. Powiedziała jednak, że „wolałaby pozostawić sytuację bez komentarza”.

Spór o granice krytyki

To nie pierwszy raz, gdy w Nysie pojawiają się spory o granice krytyki. Niedawno Wojewódzki Sąd Administracyjny w Opolu zajmował się skargą mieszkańca, którego zablokował na Facebooku burmistrz Kordian Kolbiarz. Mężczyzna twierdził, że w czasie powodzi we wrześniu 2024 roku przez „bana” był odcięty od informacji o zagrożeniach w mieście.

Mieszkaniec twierdził, że został zablokowany po krytycznych komentarzach, ale burmistrz nie odniósł się do powodów blokady. WSA uznał jednak, że profil „Kordian Kolbiarz Burmistrz Nysy – osoba publiczna” ma charakter prywatny i nie jest oficjalnym kanałem informacyjnym gminy, więc blokada nie podlega ocenie w trybie administracyjnym.

Jednocześnie sąd zauważył, że nazwa profilu może wprowadzać mieszkańców w błąd, bo pojawiają się na nim treści istotne z punktu widzenia lokalnej społeczności. ●

REKLAMA

Bydgoszcz-Toruń/34420007

termy uniejów.pl

Gorące Ferie w Termach Uniejów

- gorące baseny
- baza noclegowa z salami zabaw
- restauracje
- lodowisko
- liczne atrakcje wokół Term

Wyjątkowa lokalizacja w ścisłym centrum Polski nad brzegiem rzeki Warty zapewnia dogodny dojazd m.in. z Łodzi, Warszawy, Poznania, Katowic i Wrocławia.



Z wielkim smutkiem i żalem przyjąłem informację o śmierci

ŚP Romana Kraszewskiego

pianisty, kompozytora, krytyka muzycznego,
pedagoga w szczecińskich szkołach muzycznych,
współinicjatora założenia w Szczecinie
Stowarzyszenia Miłośników Opery i Operetki.

Rodzinie i Bliskim

składam najgłębsze wyrazy współczucia

Adam Rudawski
Wojewoda Zachodniopomorski

www.nekrologi.wyborcza.pl/34420335



Administracja Domów Miejskich „ADM” Spółka z o. o.

z siedzibą w Bydgoszczy przy ul. Śniadeckich 1 (dalej ADM)

OGŁASZA PRZETARG PISEMNY NIEOGRANICZONY NA NAJEM NASTĘPUJĄCYCH LOKALI UŻYTKOWYCH I GARAŻY:

LOKALE UŻYTKOWE:

- ul. Gdańska 35 (oficyna), pow. lokalu 69,47 m²**
dane kontaktowe : ROM-3, ul. Gdańska 9, tel. (52) 34-88-920
lokal wykorzystywany był na działalność statutową
- ul. ul. Gdańska 37, pow. lokalu 83,61 m²**
dane kontaktowe : ROM-3, ul. Gdańska 9, tel. (52) 34-88-920
lokal wykorzystywany był na działalność handlową
- ul. ul. Grunwaldzka 24, pow. lokalu 46,06 m²**
dane kontaktowe : ROM-3, ul. Gdańska 9, tel. (52) 34-88-920
lokal wykorzystywany był na działalność handlową

GARAŻE MUROWANE:

- ul. Kurpińskiego-Łużycka , pow. lokalu 15,75 m²**
dane kontaktowe : ROM-4, ul. Modrzewiowa 23, tel. (52) 34-88-760
- ul. Kurpińskiego-Łużycka , pow. lokalu 15,75 m²**
dane kontaktowe : ROM-4, ul. Modrzewiowa 23, tel. (52) 34-88-760

Szczegółowe warunki przetargu zawiera ogłoszenie i Regulamin publikowany na stronie internetowej: www.adm.com.pl,

W sprawie zapoznania się ze stanem technicznym lokalu/garażu i zakresem niezbędnych prac przystosowujących lokal należy kontaktować się zgodnie z danymi podanymi powyżej.

Wszelkie prace remontowe związane z przystosowaniem lokalu do prowadzenia w nim działalności przyszyt najemca przeprowadzi we własnym zakresie i na swój koszt i ryzyko, bez możliwości zwrotu poniesionych nakładów oraz uzyska wszelkie wymagane prawem pozwolenia, uzgodnienia, opinie itp. niezbędne do prowadzenia działalności w lokalu.

Najemca zobowiązany będzie rozpocząć działalność w lokalu zgodnie z umówionym użytkowaniem w terminie czterech miesięcy od daty podpisania umowy. Nie rozpoczęcie działalności skutkować może rozwiązaniem umowy.

Oferty sporządzone wyłącznie na formularzach pobranych ze strony internetowej www.adm.com.pl należy składać **do dnia 09.03.2026r. do godziny 10:45** w siedzibie „ADM” przy ul. Śniadeckich 1. Oferty należy umieścić w zamkniętej kopercie, z opisem „Oferta-przetarg”, adres lokalu, dane oferenta.

Otwarcie ofert nastąpi **w dniu 09.03.2026r. o godzinie 11:00** w siedzibie ADM (sala nr 14).

Warunkiem udziału w przetargu jest wpłacenie wadium w kwocie 1.000,00 zł w odniesieniu do każdego lokalu użytkowego na rachunek ADM nr **77 1020 1462 0000 7602 0349 6296**.

Potwierdzenie wniesienia wadium należy załączyć do oferty.

Umowa najmu zgodna będzie ze wzorem dostępnym na stronie internetowej www.adm.com.pl

Wynajmujący zastrzega sobie prawo: swobodnego wyboru ofert, odwołania przetargu lub zmianie jego warunków, zamknięcia przetargu bez wybrania którejkolwiek z ofert.

Bydgoszcz-Toruń/34420366



WIP.6721.3.2024.CD

Elk, 10.02.2026 r.

OGŁOSZENIE

o wyłożeniu do publicznego wglądu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, dla obszaru położonego w gminie Elk, w obrębach Nowa Wieś Elcka oraz Zdunki, zwanego „Tereny Inwestycyjne II” wraz z prognozą oddziaływania na środowisko

Na podstawie art. 17 pkt 9 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1130 z późn. zm.), art. 67 ust. 3 ustawy z dnia 7 lipca 2023 r. o zmianie ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2023 r. poz. 1688 z późn. zm.) oraz art. 54 ust. 2 i 3 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024 r. poz. 1094 z późn. zm.), w związku z uchwałą Nr LXVIII/523/2022 Rady Gminy Elk z dnia 29 grudnia 2022 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, dla obszaru położonego w gminie Elk, w obrębach Nowa Wieś Elcka oraz Zdunki, zwanego „Tereny Inwestycyjne II”, **zawiadamiam o wyłożeniu do publicznego wglądu w dniach od 20 lutego 2026 r. do 13 marca 2026 r.** w siedzibie Urzędu Gminy Elk, ul. T. Kościuszki 28A, 19-300 Elk, w godzinach pracy urzędu, w pokoju nr 37, **projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, dla obszaru położonego w gminie Elk, w obrębach Nowa Wieś Elcka oraz Zdunki, zwanego „Tereny Inwestycyjne II” wraz z prognozą oddziaływania na środowisko.**

Dyskusja publiczna nad przyjętymi w projekcie planu miejscowego rozwiązaniami odbędzie się **03 marca 2026 r. o godz. 10:00** za pośrednictwem platformy Microsoft Teams (spotkania online) – link do spotkania (zakładka: Planowanie i zagospodarowanie przestrzenne oraz budownictwo-> Plan miejscowy zagospodarowania przestrzennego oraz Studium Uwarunkowań i Kierunków zagospodarowania przestrzennego-> „Plany miejscowe w trakcie realizacji”-> „Tereny inwestycyjne II”-> Ponowne wyłożenie).

Na platformie będzie możliwość zabrania głosu z fonią i wizją lub za pomocą czatu. Aby wziąć udział w spotkaniu należy kliknąć w podany link lub skopiować go do okna przeglądarki internetowej.

Zgodnie z art. 18 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym uwagi do projektu planu miejscowego może wnieść każdy, kto kwestionuje ustalenia przyjęte w projekcie planu miejscowego, wyłożonym do publicznego wglądu.

Uwagi do Wójta można składać w postaci papierowej (na adres: Urząd Gminy Elk, ul. T. Kościuszki 28A, 19-300 Elk) lub elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w szczególności poczty elektronicznej (na adres mailowy: ug@elk.gmina.pl) z podaniem imienia i nazwiska albo nazwy oraz adresu zamieszkania albo siedziby oraz adresu poczty elektronicznej, o ile się taki posiada, ze wskazaniem, czy jest się właścicielem lub użytkownikiem wieczystym nieruchomości objętej uwagą. Proszę podać dodatkowe dane do kontaktu, takie jak adres do korespondencji lub numer telefonu.

Uwagi można składać w nieprzekraczalnym terminie do dnia **27 marca 2026 r.** Organem właściwym do rozpatrzenia uwag jest Wójt Gminy Elk.

Uwagi składa się na formularzu dostępnym w Urzędzie Gminy Elk, ul. T. Kościuszki 28A, 19-300 Elk oraz na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Gminy Elk: <https://bip.elk.gmina.pl/> (zakładka: Planowanie i zagospodarowanie przestrzenne oraz budownictwo-> Plan miejscowy zagospodarowania przestrzennego oraz Studium Uwarunkowań i Kierunków zagospodarowania przestrzennego-> „Plany miejscowe w trakcie realizacji” – > „Tereny inwestycyjne II”-> Ponowne wyłożenie).

Z projektem planu miejscowego i prognozą oddziaływania na środowisko można zapoznać się w siedzibie Urzędu Gminy Elk, ul. T. Kościuszki 28A, 19-300 Elk, w pokoju nr 37, w godzinach pracy urzędu oraz na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Gminy Elk: <https://bip.elk.gmina.pl/> (zakładka: Planowanie i zagospodarowanie przestrzenne oraz budownictwo-> Plan miejscowy zagospodarowania przestrzennego oraz Studium Uwarunkowań i Kierunków zagospodarowania przestrzennego-> „Plany miejscowe w trakcie realizacji”-> „Tereny inwestycyjne II”-> Ponowne wyłożenie).

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych dostępna jest na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Gminy Elk: <https://bip.elk.gmina.pl/> (zakładka: „Urząd Gminy” > „Ochrona Danych Osobowych”).

W związku z przetwarzaniem przez Wójta Gminy Elk danych osobowych uzyskanych w toku sporządzania przedmiotowego planu miejscowego prawo, o którym mowa w art. 15 ust. 1 lit. g rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.), przysługuje, jeżeli nie wpływa na ochronę praw i wolności osoby, od której dane te pozyskano

Wójt Gminy Elk

Olsztyn/34420369



Burmistrz Miasta i Gminy Górzno

Górzno, dn. 13.02.2026 r.

działając na podstawie art. 35 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz.U. z 2024 r. poz. 1145 z późn. zm.) **podaje do publicznej wiadomości**, że w dniu 13.02.2026 r. w siedzibie Urzędu Miasta i Gminy w Górznie, przy ul. Rynek 1 na tablicy ogłoszeń oraz na stronie BIP <https://mst-gorzno.rbp.mojregion.info/8/strona-glowna-bip.html> wywieszone zostały na okres 21 dni **wykaz nieruchomości przeznaczonych do dzierżawy: nr IG.6845.1.3.2026** - grunt przeznaczony pod lokalizację garażu - część działek nr 290, 291/1, 291/2 położonych w Górznie, obręb Górzno Miasto 1 oraz **nr IG.6845.1.4.2026** - grunt przeznaczony do prowadzenia działalności gospodarczej - punktu handlowo-gastronomicznego typu food truck, część działki nr 184/2, położonej w Górznie, obręb Górzno Miasto 2, gm. Górzno.

Wszelkie informacje można uzyskać w Urzędzie Miasta i Gminy w Górznie lub telefonicznie pod nr (56)6448364.

Burmistrz Miasta i Gminy Górzno
Jacek Ruciński

Bydgoszcz-Toruń/34420194

PREZYDENT MIASTA RZESZOWA

Ogłasza, że

zarządzeniem nr 82/2026 z dnia 09 lutego 2026 r. został wywieszony w Biurze Gospodarki Mieniem Miasta Rzeszowa, Plac Ofiar Getta 3, do publicznej wiadomości oraz na stronie internetowej <https://bip.rzeszow.pl/pl/115-biuro-gospodarki-mieniem-miasta-rzeszowa/5096-zbycie.html#trecz> na okres 21 dni, wykaz nieruchomości położonej przy ul. Rejtana w Rzeszowie, przeznaczonej do zbycia w drodze zamiany.

Rzeszów/34420368



BURMISTRZ OLSZTYNKA

zgodnie z art. 35 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2024 r., poz. 1145 z późn. zm.) informuje, że w siedzibie Urzędu Miejskiego w Olsztynie, ul. Ratusz 1, 11-015 Olsztyn oraz w BIP (bip.olsztyn.pl) od 13 lutego 2026 r. do 06 marca 2026 r. został podany do publicznej wiadomości

WYKAZ NIERUCHOMOŚCI PRZEZNACZONYCH DO DZIERŻAWY.

Blisze informacje można uzyskać w Urzędzie Miejskim w Olsztynie pok. nr 16 (tel. 89 519 54 79).

Olsztyn/34420371

NEWSLETTER

Komunikaty.pl

Dla przedsiębiorców, urzędników, zainteresowanych gospodarką.

ZAPISZ SIĘ

Wejdź na stronę komunikaty.pl lub użyj kodu QR

Słówko • Literówka Quizy • Sudoku Krzyżówki

Szukaj w APLIKACJI
WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację