DOM AUKCYJNY

art in house

IV Aukcja "Sztuka Okazji" – 20 września 2024, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl ec3f1fb293

eprasa.pl ec3f1fb293

DOM AUKCYJNY

art in house

IV Aukcja "Sztuka Okazji"

20 września 2024, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna czynna w miejscu aukcji od 16 września 2024.

Cena wywoławcza 800 zł

www.artinhouse.pl

eprasa.pl ec3f1fb293

Indeks artystów

1. Igor Volosnikov
2. Adam Wątor
3. Małgorzata Piątek-Grabczyńska
4. Iwan Kulik
5. Marzena Hettich-Uryszek
6. Monika Kulik
7. Aleksandra Adamczak
8. Joanna Buszko
9. Joanna Roszkowska
10. Hanna Bakuła
11. Eryk Kosiński
12. Katarzyna Rekiel
13. Krzysztof Kopeć
14. Łukasz Jankiewicz
15. Joanna Mieszko
16. Aleksandr Yasin
17. Martina Palla
18. Ewelina Grabowska
19. Elżbieta Boukourbane
20. Igor Chołda
21. Karina Góra
22. Artem Tuliuk
23. Agnieszka Banasiak T
24. Andrzej Nalepa
25. Gossia Zielaskowska
26. Katarzyna Rymarz
27. Olga Deptuła
28. Anna Jarzymowska
29. Kinga Zawidlak
30. Sławomir Danielski
31. Michał Ostaniewicz
32. Magdalena Karwowska
33. Żaneta Chłostowska - Szwaczka
34. Katarzyna Pyka
35. Joanna Drzewiecka-Popis
36. Andrzej Kielar
37. Jolanta Frankiewicz
38. Jolanta Ziółkowska
39. Joanna Kotecka
40. Paweł Bienkiewicz
41. Anastasiia Khoma
42. Hanna Rozpara
43. Iza Kostiukow
44. Magdalena Barczyk-Kurus
45. Vitali Shoupikov
46. Rafał Mruszczak
47. Paweł Śliwka
48. Rafał Olbiński
49. Paulina Adamowska
50. Jan Pływacz
51. Anna Piotrowiak
52. Izabela Kozłowska
53. Stanislavas Sugintas
54. Wladislaw Stalmachow
55. Sławomir Setlak
56. Tomasz Koper
57. Mariola Świgulska
58. Grzegorz Skrzypek
59. Zbigniew Kotowski
60. Zbigniew Kotowski
61. Kamila Maja Doszczeczko
62. Barbara M.Malinowska
63. Tadeusz Machowski
64. Henadzy Havartsou
65. Jean-Claude Plewniak
66. Robert Olszowski
67. Wacław Kondek
68. Andrzej Kurkowski
69. Robert Piasecki
70. Rafał Strent
71. Agata Dorobek
72. Zdzisław Kraśnik
73. Krzysztof Jackiewicz
74. Daria Bidelska
75. Dariusz Grajek
76. Mariusz Zdybał
77. Jacek Opała
78. Marzena Hettich-Uryszek
79. Krzysztof Pawłowski
80. Roland Kościółek
81. Wasyli Martynczuk

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 20 września 2024 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl ec3f1fb293

Szanowni Państwo!

Każdemu z nas przyda się czasem coś okazyjnie upolować. Dla miłośników dobrych interesów mamy świetną wiadomość: na stronie domu aukcyjnego Art in House jest już dostępny katalog IV Aukcji „Sztuka Okazji"! Znajdziecie w nim 81 nietuzinkowych prac; licytacja każdej z nich zacznie się od ceny wywoławczej 800 zł. Nie przegapcie!

Pierwsze cztery prace z aukcji, w których dominuje stonowana kolorystyka, prezentują się bardzo elegancko. Obraz ukazujący damę o wdziękach motyla autorstwa Igora Volosnikova, zachwyci detalicznością tła. Adam Wątor w pozornie zwyczajnym kobiecym portrecie, ukrył odbicie lustrzane bohaterki, z którego spoglądają na nas jej oczy. Na płótnie Małgorzaty Piątek-Grabczyńskiej zobaczymy akt wzbogacony o owocową martwą naturę. Natomiast Iwan Kulik ukaże nam dialog między zoomorficznym człowiekiem a ptakiem.

Na naszej aukcji zetkniecie się ze wspaniałymi pejzażami. Łukasz Jankiewicz odmalował sielankowy widok niczym z holenderskiej pocztówki. Joanna Mieszko ukazała z lotu ptaka rzut na sandomierski rynek. U Andrzeja Nalepy zobaczymy dziką plażę, po której przechadza się zadowolona wczasowiczka. Niezwykle przyjemny i wyciszający krajobraz z wieżą kościelną przedstawił Zbigniew Kotowski. Z kolei miejską przestrzeń będziemy mogli podziwiać u Anny Piotrowiak i Barbary M. Malinowskiej.

Zapraszamy również do zapoznania się z aukcyjnymi abstrakcjami. Z pewnością waszą uwagę zwróci energetyczny duet Joanny Roszkowskiej oraz charakterystyczne płótno Krzysztofa Kopcia. Dynamicznie potraktowany obraz Gossi Zielaskowskiej spodoba się wszystkim ekstrawertykom. Abstrakcja Pawła Bienkiewicza tym razem przypomina wgłębienia, jakie tworzą się na piasku pod wodą. Iza Kostiukow zaskoczy nas formą, a Magdalena Barczyk-Kurus op-artowym efektem.

Wszystkie wspomniane prace oraz wiele więcej znajdziecie w katalogu IV Aukcji „Sztuka Okazji", która odbędzie się 20 września 2024 o godzinie 19:30 w siedzibie Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie. Nie przegapcie tej okazyjnej aukcji!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl ec3f1fb293

1 IGOR **VOLOSNIKOV**

BUTTERFLY, 2019

olej, technika własna, płótno

98 cm x 78 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl ec3f1fb293

2 ADAM **WĄTOR**

POCZĄTEK DNIA, 2024

olej, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

eprasa.pl ec3f1fb293

3 MAŁGORZATA **PIĄTEK-GRABCZYŃSKA**

BEZ TYTUŁU, 2013

olej, płótno

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Małgorzata Piątek-Grabczyńska to absolwentka Wydziału Malarstwa i Grafiki Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, stypendystka Ministra Kultury i Sztuki. Swoją przygodę z wystawami zapoczątkowała udziałem w projekcie Malarstwo Młodych w 2001 roku. Ma na koncie wiele wystaw indywidualnych.Na stałe współpracuje z galeriami sztuki współczesnejw kraju i poza jego granicami. Jej obrazy znajdują się w wielu kolekcjach prywatnych na świecie.

eprasa.pl ec3f1fb293

4 IWAN **KULIK**

KLATKA, 2023

olej, płótno

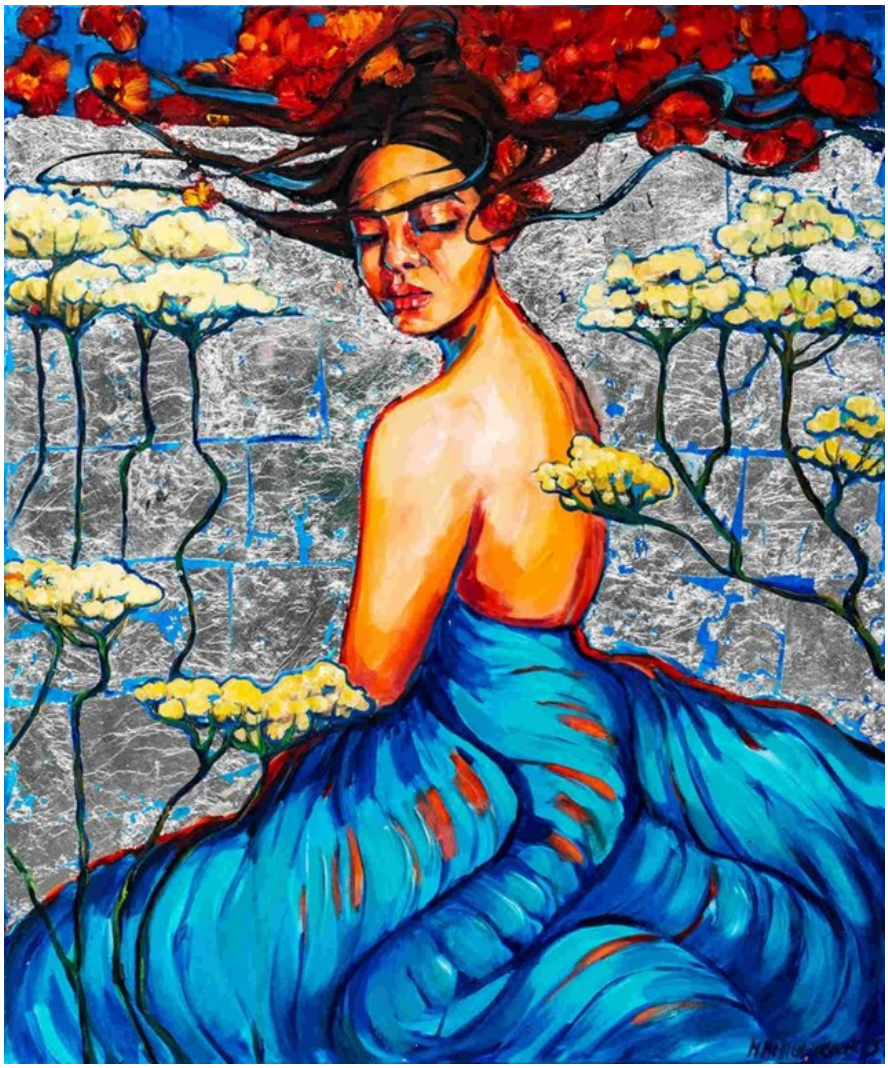
65 cm x 54 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Iwan Kulik urodził się w 1959 roku w Leszcziłka w pobliżu Czerkasu. Od dzieciństwa jego pasją był rysunek jest absolwentem Wydziału Malarskiego Uniwesytetu Pedagogicznego w Dniepropietrowsku. Ukończył również Akademię Sztuk Pięknych w Charkowie. Od 1990 roku pracuje i mieszka w Polsce.

eprasa.pl ec3f1fb293



5 MARZENA **HETTICH-URYSZEK**

BEZ TYTUŁU (BLUE), 2023

olej, szlagmetal, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Marzena Hettich-Uryszek to absolwentka Wydziału Malarstwa i Rzeźby na wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom, uzupełniony aneksem z rzeźby, uzyskała w pracowni malarstwa profesora Krzysztofa Skarbka. Mieszka i tworzy w Polsce oraz Niemczech. Obok działalności artystycznej, przez lata zajmowała się nauczaniem przedmiotów artystycznych.

eprasa.pl ec3f1fb293

6 MONIKA **KULIK**

DREAM DROPS, 2024

olej, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Monika Kulik jest z wykształcenia programistką, jednak w jej sercu zawsze tętniła iskra artystycznej pasji. Od najmłodszych lat rozwijała swój talent w rysunku, a od niedawna eksperymentuje głównie z techniką olejną. W jej dziełach ukazane są portrety przedstawiające subtelne wizje piękna chwil i uczuć oraz harmonijne elementy natury. Każda nowa kompozycja jest jej krokiem odkrywania siebie w świecie sztuki.

eprasa.pl ec3f1fb293

7 ALEKSANDRA **ADAMCZAK**

PONAD CHMURAMI, 2024

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Alaksandra Adamczak jest magistrem sztuki, malarką, grafikiem komputerowym, nauczycielką plastyki, animatorką. To również inicjatorka galerii sztuki wizualnej „Bioróżnorodność" w Gostyniu, projektu „Sztuka inwestowania w Siebie Sztuką", warsztatów „Zakochaj się w sztuce działania", pomysłodawca warsztatów plastycznych „Agarowe faksymile", współrealizatorka projektu „Murale Polskiej Niepodległości", w tym autorka projektu muralu, współtworząca grupę gostyńskich artystów „Pracownia Kreatywna Artefakt".

eprasa.pl ec3f1fb293

8 JOANNA **BUSZKO**

DRINK ME, 2023

olej, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.

eprasa.pl ec3f1fb293

9 JOANNA **ROSZKOWSKA**

DUET NORTHERN LIGHTS, 2024

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Roszkowska jest absolwentką wydziału Wzornictwa Przemysłowego ASP w Warszawie. Rzeźbę studiowała w pracowni Krystiana Jarnuszkiewicza i Wiktora Gutta. Członek stowarzyszenia ZPAP. Mieszka i tworzy w Warszawie. Tworzy abstrakcyjne rzeźby ceramiczne oraz obrazy. Nie robi szkiców, tworzy intuicyjnie. W jej pracach rzeźbiarskich przewijają się dwa nurty, które się przenikają oraz powracają w wielu jej kolekcjach.

eprasa.pl ec3f1fb293

10 HANNA **BAKUŁA**

PORTRET JOANNY SZCZEPKOWSKIEJ, 2006

pastel, papier

99 cm x 69 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Hanna Bakuła urodziła się w 1950 r. - malarka, scenograf, kostiumolog, pisarka. Ukończyła studia na Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie. W 1981 zamieszkała na Manhattanie. Pozostając w Stanach Zjednoczonych, zdobyła tam wiele nagród, m.in. została laureatką Festiwalu Malarzy Słowiańskich w Nowym Jorku. W 1990 wróciła do Warszawy, gdzie rozpoczęła współpracę z wieloma magazynami związanymi z modą, urodą i lifestylem. W 2022 w kamienicy na Rynku w Prudniku otwarta została Galeria Sztuki Hanny Bakuły „No Ba!".

eprasa.pl ec3f1fb293

11 ERYK **KOSIŃSKI**

PRZEBUDZENIE, 2023

akryl, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Eryk Kosiński urodził się w 2001 roku. Jako zodiakalny baran, praktycznie w całym swoim spektrum odnosi się do naturalnych emocji i relacji międzyludzkich. Malarstwo czyni wyrazem własnych myśli, uczuć oraz interpretacji zaobserwowanych zachowań. Na swych płótnach jako główne źródło przekazu stawia ludzkie ciała i twarze, w które wplątane są osobiste przekazy. Artysta ciągle rozwija i eksperymentuje ze swoimi technikami tworzenia i udoskonala przekazywanie treści, które są dla niego istotne.

eprasa.pl ec3f1fb293

12 KATARZYNA **REKIEL**

AKT NA FOTELU, 2024

pastel, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl ec3f1fb293

13 KRZYSZTOF **KOPEĆ**

STRZĘPY PRZEZNACZENIA, 2024

olej, technika własna, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończyl w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką". Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.

eprasa.pl ec3f1fb293

14 ŁUKASZ **JANKIEWICZ**

POLE TULIPANÓW, 2024

olej, płótno

40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkolę Humanistyczną we Wrocławiu. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012 roku zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław" za strój inspirowany Iglicą. W Galerii POSK w Londynie brał udział w zbiorowej wystawie polskiego malarstwa współczesnego „DNA Kobiety".

eprasa.pl ec3f1fb293

15 JOANNA **MIESZKO**

SANDOMIERZ, 2024

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl ec3f1fb293

16 ALEKSANDR **YASIN**

WYDEPTANYM SZLAKIEM, 2020

akryl, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. W 1997 roku ukończył Wydział Architektury Akademii Krymskiej (praca magisterska z wyróżnieniem). Jest członkiem ZPAP okręgu Warszawskiego oraz członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które wchodzi w skład Europejskiej Federacji Akwarelistów. Na swoim koncie ma ponad 100 wystaw autorskich i zbiorowych w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzeach na całym globie.

eprasa.pl ec3f1fb293

17 MARTINA **PALLA**

NO DOUBT, 2022

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Martina Pala to artystka współczesna zajmująca się przedstawieniami kobiet. W jej malarstwie da się zauważyć wpływy pop artu. Kolorem przewodnim, ale nie dominującym kompozycji, jest czerwień.

eprasa.pl ec3f1fb293

18 EWELINA **GRABOWSKA**

SOUNDS OF LA RAMBLA, 2024

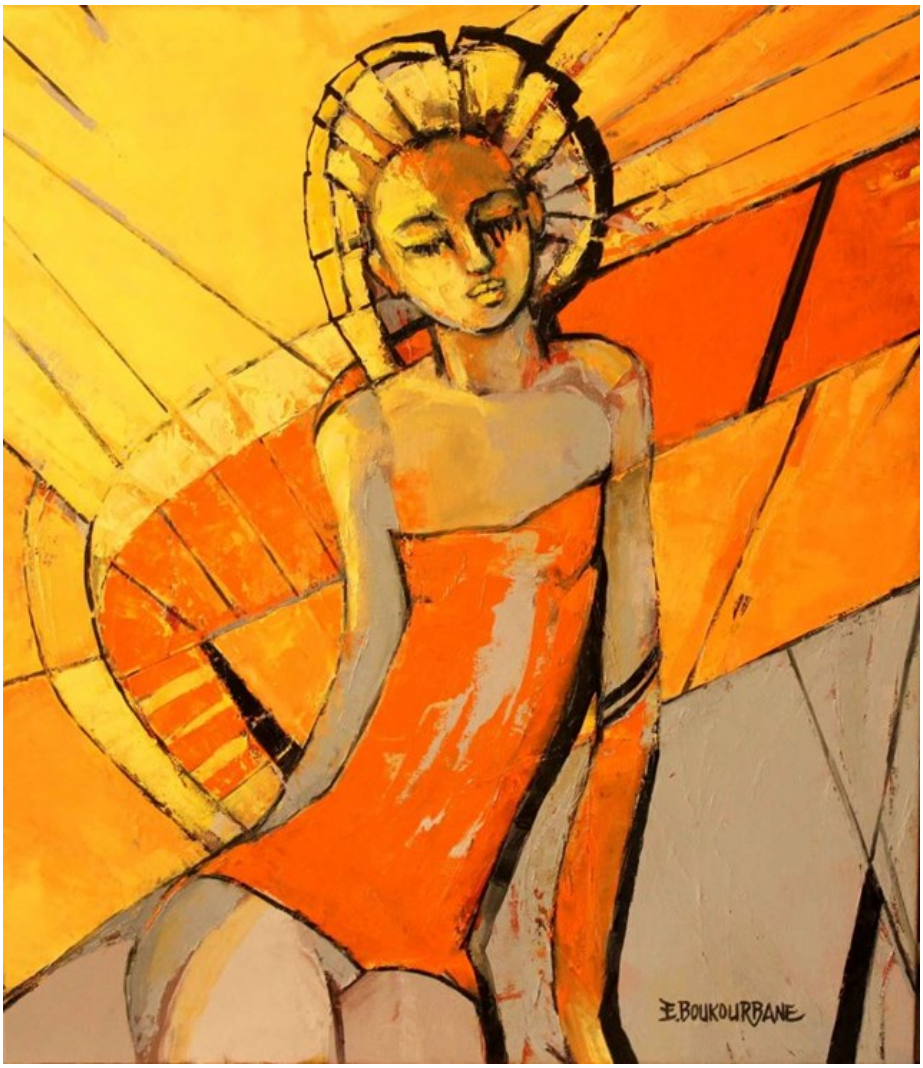
akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Ewelina Grabowska urodziła się w 1992 w Lubinie. Ukończyła Wydział Sztuk Pięknych i Projektowych Wyższej Szkoły Informatyki i Umiejętności w Łodzi oraz Historię Sztuki na Uniwersytecie Wrocławskim. Swój indywidualny styl kształtowała od najmłodszych lat, konsekwentnie podążając ścieżką rozwoju artystycznego. Od lat zajmowała się głównie akwarelą, obecnie tworzy swoje prace malarskie farbami akrylowymi. W swojej twórczości korzysta z form geometrycznych, sprawnie posługując się językiem abstrakcji oraz kolorem w kreowaniu przestrzeni.

eprasa.pl ec3f1fb293



19 ELŻBIETA **BOUKOURBANE**

SŁONECZNA MEDUZA, 2022

olej, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Elżbieta Boukourbane urodziła się w 1958 roku. Jest rzeźbiarką, malarką, ilustratorką, poetką. Dyplom magistra sztuki uzyskała w Instytucie Malarstwa Rzeźby Grafiki i Architektury w Sankt Petersburgu w 1986 roku. Jest również absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu. Prowadzi działalność artystyczną w zakresie malarstwa sztalugowego i ściennego. Artystkę inspiruje ludzkie ciało i dusza. Jej sztuka zachwyca bogactwem kolorów, ciekawą formą, wzbogaconą nierzadko elementami orientalnymi.

eprasa.pl ec3f1fb293

20 IGOR **CHOŁDA**

SURFER, 2023

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Igor Cholda/Aqualoopa urodził się w 1978 roku w Warszawie. Jest ilustratorem, animatorem, muralistą i muzykiem. Ukończył edukację na Wydziale Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego oraz na Łódzkiej Szkole Filmowej.

eprasa.pl ec3f1fb293

21 KARINA **GÓRA**

ZIELONOOKI, 2024

akryl, szlagmetal, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Karina Góra to artystka urodzona w 1973 roku w Tomaszowie Mazowieckim. Dyplom magistra sztuki uzyskała w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, w klasie wiolonczeli. Podyplomowo ukończyła z wyróżnieniem studia reżyserii w PWST we Wrocławiu. Współpracowała z twórcą Sceny Plastycznej prof. L. Mądzikiem w spektaklu "Źródło", P. Passinim w spektaklu "Ważne okno. Hommage dla Marii Stangret". Reżyser projektu jazz i poezja "Moja Słodka Europejska Ojczyzna" Komeda/Ptaszyn Wróblewski Sextet.

eprasa.pl ec3f1fb293

22 ARTEM **TULIUK**

PORANEK NAD MAGGIORE, 2024

olej, szlagmetal, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Artem Tuliuk urodził się w 1981 roku w miasteczku Dunajowcy, koło Kamieńca Podolskiego na Ukrainie. Pod okiem spotkanego przypadkiem artysty zaczął swoją podróż z malarstwem, która trwa do dziś. Jest to jego sposób nie tylko na wyrażanie siebie i swoich emocji, ale także na poznawanie świata. Cały czas odkrywa i kreuje własny styl. Każdy obraz jest dla niego czymś wyjątkowym, wyzwaniem czegoś nowego. W każdym z dzieł zostawia cząstkę siebie, kawałek swego serca.

eprasa.pl ec3f1fb293

23 AGNIESZKA **BANASIAK T**

LIRYKA DNIA 2, 2022

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Agnieszka Banasiak uzyskała tytuł Magistra Sztuki w 2015 roku (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu). Jest, również dyplomowanym terapeutą zajęciowym i pedagogiem specjalnym. Głównym tematem jej twórczości są ludzie, przede wszystkim kobieta. Jej ukazana emocjonalność wprowadza odbiorcę w swoisty dialog. W 2022 roku rozpoczęła cykl obrazów ze wzorami. Jej obrazy odzwierciedlają scenę, na której odgrywana jest teatralna rola. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl ec3f1fb293

24 ANDRZEJ **NALEPA**

RADOŚĆ, 2023

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Andrzej Nalepa urodził się w 1967 roku. w Katowicach. Malarstwo stało się dla niego szczególną pasją już od wieku dziecięcego, jest malarzem - samoukiem. Wielokrotnie brał udział w organizowanych konkursach plastycznych, przy czym niejednokrotnie udawało mu się zajmować pierwsze miejsca. Swoje umiejętności artystyczne poszerzał na zajęciach malarstwa w Pałacu Młodzieży w Katowicach.

eprasa.pl ec3f1fb293

25 GOSSIA **ZIELASKOWSKA**

HIGH MAP, 2024

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon" w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.

eprasa.pl ec3f1fb293

26 KATARZYNA **RYMARZ**

DEZORIENTACJA, 2024

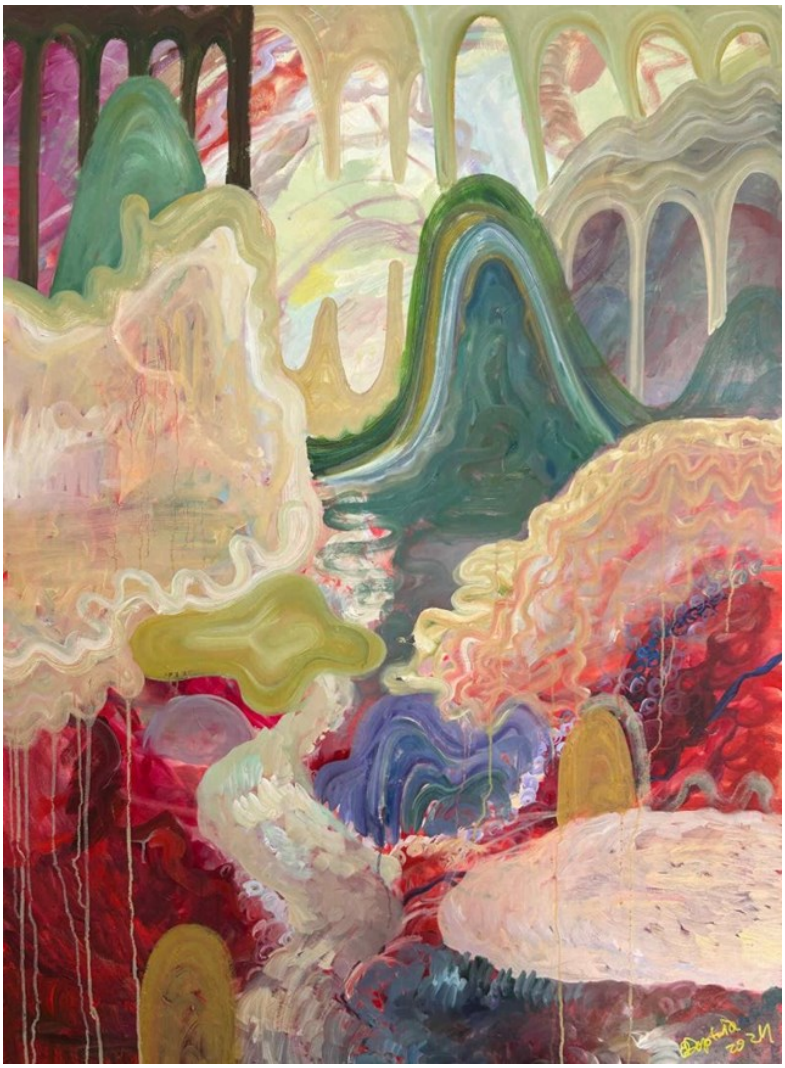
olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Katarzyna M. Rymarz urodziła się w 1980. Nagrodzona certyfikatem za wysoką jakość artystyczną prac: Certificate of artistic achievement Luxemburg Art Prize 2020. Reprezentowała kraj w międzynarodowym projekcie organizowanym przez Satellite Collective z Nowego Jorku. W 2017 brała udział w międzynarodowym projekcie artystycznym CreArt. 2008 Dyplom na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Technologiczno- Humanistycznego w Radomiu, specjalność: działania multimedialne.

eprasa.pl ec3f1fb293



27 OLGA **DEPTUŁA**

W GROCIE KÓLA GÓR, 2024

olej, płótno

140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Olga Deptuła urodziła się w 1985 r. w Malborku. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Gdyni-Orłowie, studiowała na ASP w Gdańsku. Jej malarstwo to opowieść o człowieku wrażliwym na otaczający świat. Czerpie inspiracje z natury, swojego wnętrza i muzyki. Za pomocą kolorów i dynamicznych pociągnięć pędzla wyraża swój stan emocjonalny, wewnętrzne przeżycia i abstrakcyjne koncepty. Prace malarki znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Niemczech, Szwecji i Stanach Zjednoczonych.

eprasa.pl ec3f1fb293

28 ANNA **JARZYMOWSKA**

WYPĘDZENIE PRZEKUPNIÓW ZE ŚWIĄTYNI, 2024

olej, akryl, płótno

100 cm x 160 cm

Złóż ofertę

Anna Jarzymowska to absolwentka katowickiej Akademii Sztuk Pięknych. Zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym i wielkoformatowym, działa także w przestrzeni miejskiej pod pseudonimem MiszmasZ. Uczestniczka wielu wystaw zbiorowych, twórczyni licznych murali. W jej malarstwie abstrakcyjnym kluczową rolę odgrywa podświadomość. Jej obrazy powstają jako odpowiedź na wewnętrzne impulsy i są czysto intuicyjnymi zapisami.

eprasa.pl ec3f1fb293

29 KINGA **ZAWIDLAK**

JESIENNY, 2023

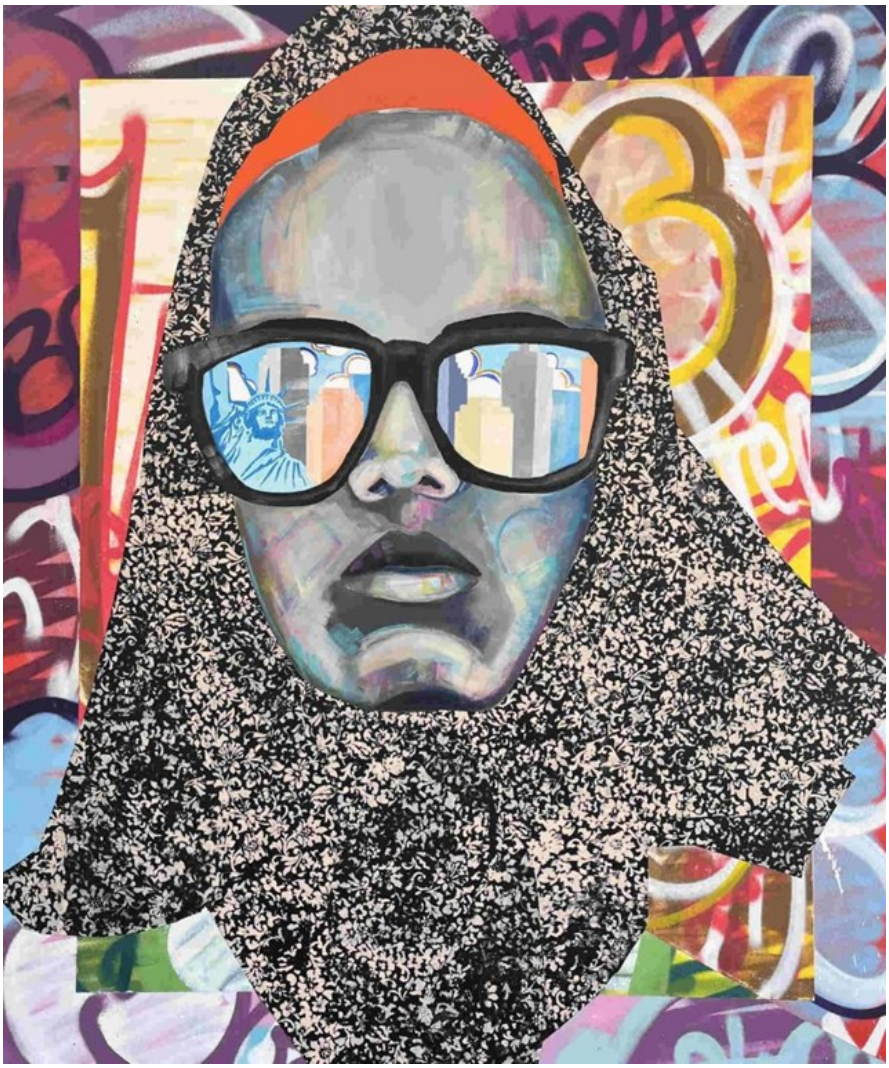
olej, akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Kinga Zawidlak urodziła się w 1998 r. Jest samoukiem. Rysunek i malarstwo towarzyszą jej przez całe życie. Z biegiem lat hobby przerodziło się w pasję. Maluje głównie farbami olejnymi i akrylowymi. Cały czas doskonali i kreuje swój własny styl. Aktualnie skupia się na przedstawianiu postaci kobiet w różnych aranżacjach, najczęściej w otoczeniu natury. Poza tym stara się rozwijać swoje umiejętności poprzez malowanie pejzaży czy martwej natury. Nieustannie szlifuje swój warsztat, realizując różnego rodzaju kursy.

eprasa.pl ec3f1fb293



30 SŁAWOMIR **DANIELSKI**

WILD FLOWERS II, 2024

akryl, spray, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Sławomir Danielski urodził się w 1986 roku w Pleszewie. W 2015 roku ukończył studia licencjackie na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym UAM w Kaliszu w pracowni rzeźby oraz projektowania żurnalowego. Od 2007 roku tworzy na płótnach. W swych pracach wykorzystuje pędzel i farbę w sprayu, a także miesza techniki plastyczne. Jego sztuka w swobodny sposób nawiązuje do street artu oraz pop artu.

eprasa.pl ec3f1fb293

31 MICHAŁ **OSTANIEWICZ**

MARTWA NATURA Z FIOLETOWYM DZBANKIEM, 2024

olej, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.

eprasa.pl ec3f1fb293

32 MAGDALENA **KARWOWSKA**

LOVE TRIP, 2024

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl ec3f1fb293

33 ŻANETA **CHŁOSTOWSKA - SZWACZKA**

GALAKTYKA, 2023

akryl, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Żaneta Chłostowska-Szwaczka ukazuje świat kobiet w sposób bardzo kobiecy, zawoalowany, często (na pozór) stonowany. Malowane przez nią współczesne kobiety przedstawiane w magiczno-fantastycznych, potencjalnie historycznych odniesieniach są emanacją trudnej do przezwyciężenia historii i „pamięci genetycznej" podległości. Autorka ukończyła Malarstwo w Instytucie Sztuk Pięknych na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego. W 2009 uzyskała dyplom w pracowni prof. Jana Gawrona.

eprasa.pl ec3f1fb293

34 KATARZYNA **PYKA**

KRUCHOŚĆ, 2024

akryl, płótno

100 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Pyka - Urodzona w 1987r. "z pędzlem w dłoni" artystka ze Strzelec Opolskich. Rysunek i malarstwo wiernie towarzyszą jej całe życie. Prace artystki oddają jej fascynację kobiecym pięknem i miłością do zwierząt. Jej obrazy bardzo dobrze odnajdują się w każdym wnętrzu, wprowadzając w nie harmonię i spokój, ale także roztaczając wokół siebie magiczną aurę. Każda praca wychodząca spod pędzla artystki jest wyjątkowa i niepowtarzalna. W każdą wkłada jak sama mówi "serce i duszę".

eprasa.pl ec3f1fb293

35 JOANNA **DRZEWIECKA-POPIS**

SPOKOJNA, 2024

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Drzewiecka-Popis maluje zawodowo od lat 90-tych. Pracowała w obiektach zabytkowych i prowadziła własne galerie. Obecnie eksperymentuje, szuka, odkrywa i działa w swojej pracowni. Fascynuje ją kobieca uroda, proporcje, emocje, dusza i tajemniczość oraz świat abstrakcji, w którym często gości, aby wyrwać się rzeczywistości.

eprasa.pl ec3f1fb293

36 ANDRZEJ **KIELAR**

HAWWA, 2023

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Andrzej Kielar absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej, zawodowo prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi oraz osobami niepełnosprawnymi. Jego prace wpisują się w nurt surrealizmu oraz realizmu magicznego, maluje głównie farbami akrylowymi na płótnie. Mimo fantastycznych światów i treści jakie znaleźć można w jego obrazach, większość z nich to opowieść o człowieku, o poszukiwaniu sensu, tożsamości.

eprasa.pl ec3f1fb293

37 JOLANTA **FRANKIEWICZ**

RÓŻA, 2022

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Jolanta Frankiewicz urodziła się w 1969 roku. Pierwsze obrazy powstały 2005 r. Artystka maluje w tym czasie w technice olejnej sztalugowej , oraz akwarelą. Na przełomie lat 2005 2016 powstał bardzo obszerny cykl obrazów olejnych przedstawiających łąki i kwiaty polne malowanych szpachlą. W 2017 r ze względów zdrowotnych zmuszona zaprzestać malarstwa olejnego.

eprasa.pl ec3f1fb293

38 JOLANTA **ZIÓŁKOWSKA**

KRÓL, 2024

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Jolanta Ziółkowska urodziła się w 1970 roku. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, filia w Cieszynie. W 2001 roku uzyskała dyplom z grafiki warsztatowej (linoryt) w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. Ukończyła także Studia Podyplomowe z dziedziny grafiki komputerowej na w/w uczelni w pracowni prof. Małgorzaty Łuszczak. Artystka zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką komputerową.

eprasa.pl ec3f1fb293

39 JOANNA **KOTECKA**

BALANCE, 2024

olej, akryl, płótno

130 cm x 50 cm

Złóż ofertę

oanna Kotecka jest absolwentką ASP z Wrocławia, gdzie w 2010 obroniła dyplom z malarstwa w pracowni prof. Krzysztofa Skarbka. Uprawia malarstwo sztalugowe, oprócz tego rysunek i fotografię. Malarstwo jest dla niej podróżą i przede wszystkim poszukiwaniem i osobistą reakcją. Inspiruje się głównie miejscami granicznymi w kondycji człowieka, na styku różnorodnych kultur, pomiędzy realizmem i symbolizmem. Artystka uczestniczyła w licznych wystawach w zbiorowych i indywidualnych.

eprasa.pl ec3f1fb293

40 PAWEŁ **BIENKIEWICZ**

EVENT SOURCE Z CYKLU E=MC2, 2024

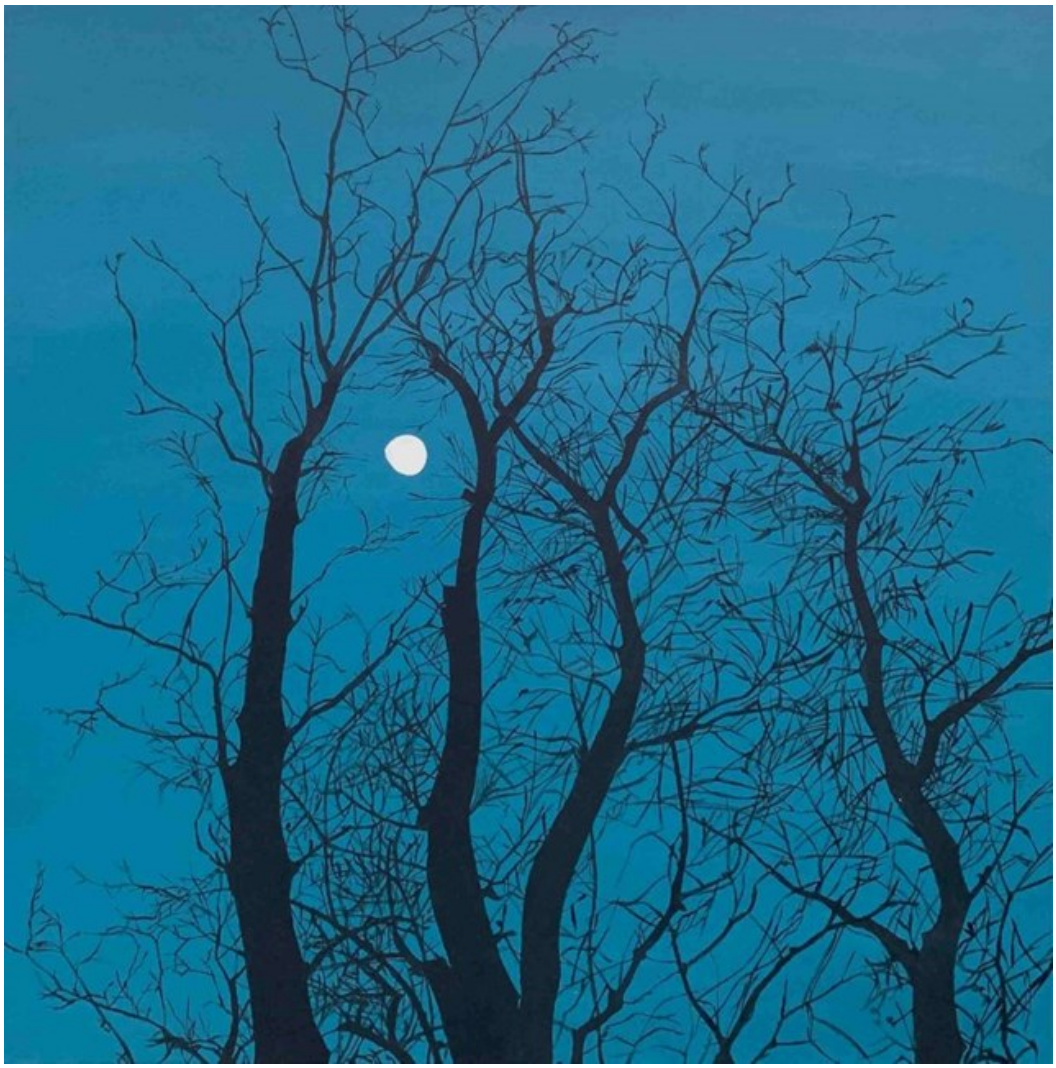
akryl, technika własna, płótno

120 cm x 95 cm

Złóż ofertę

Paweł Bienkiewicz urodził się w Miliczu w 1962 r. Głównym nurtem jego twórczości jest malarstwo abstrakcyjne. W swoich obrazach ubiera Maszynę Wszechświata w migawki własnych spostrzeżeń. W jego twórczości pojawiają się motywy przestrzeni, przejść międzywymiarowych, falowania, wibracji, przemiany energii i materii, kontrastu światła z cieniem, tonalnej gry kolorów, symboli. Swoje prace wykonuje na płótnie lub na podłożu kartonowym.

eprasa.pl ec3f1fb293



41 ANASTASIIA **KHOMA**

KSIĘŻYC, 2023

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Absolwentka Filologii Angielskiej na Uniwersytecie im. Iwana Franki we Lwowie. Skończya studia podyplomowe na kierunku „Malarstwo”, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Od 2016 jest członkiem grupy artystów "Grupa Ukryta". Ulubionymi tematami dla malarstwa są rośliny, portrety oraz morskie krajobrazy.

eprasa.pl ec3f1fb293

42 HANNA **ROZPARA**

TURKUSOWE ŹRÓDŁO, 2024

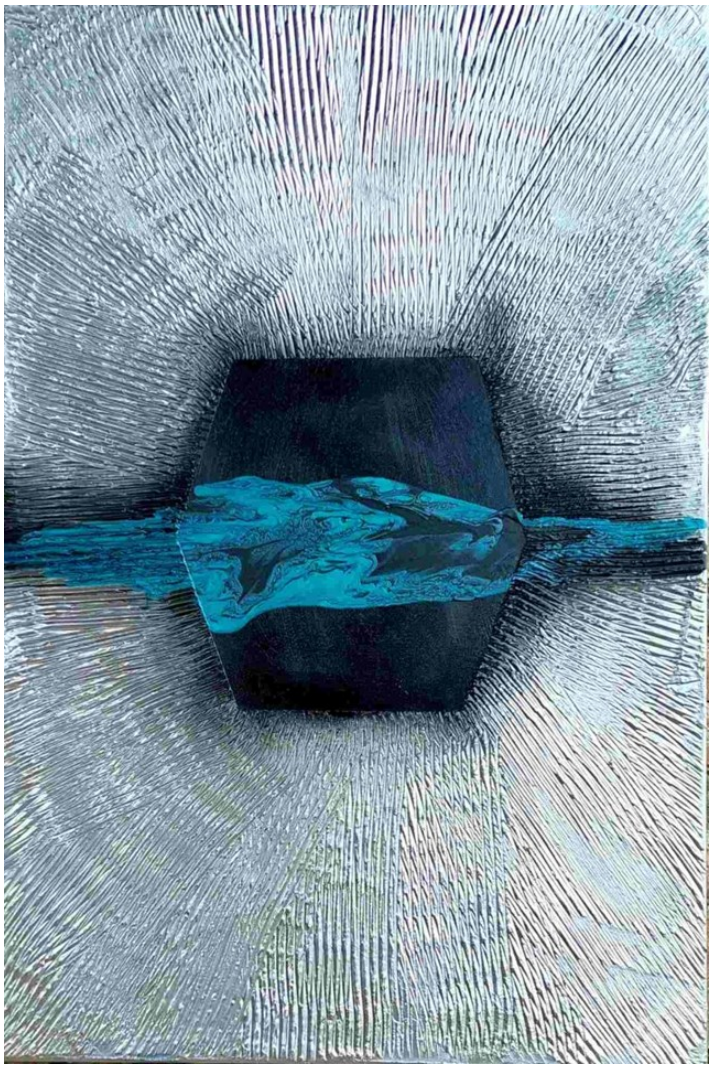
akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Hanna Rozpara urodziła się w 1990 roku. Dyplom w Pracowni Druku Płaskiego prof. Józefa Budki (2014) oraz Historii Sztuki na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach (2013). Obecnie jest doktorantką w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

eprasa.pl ec3f1fb293



43 IZA **KOSTIUKOW**

RELACJE 2, 2024

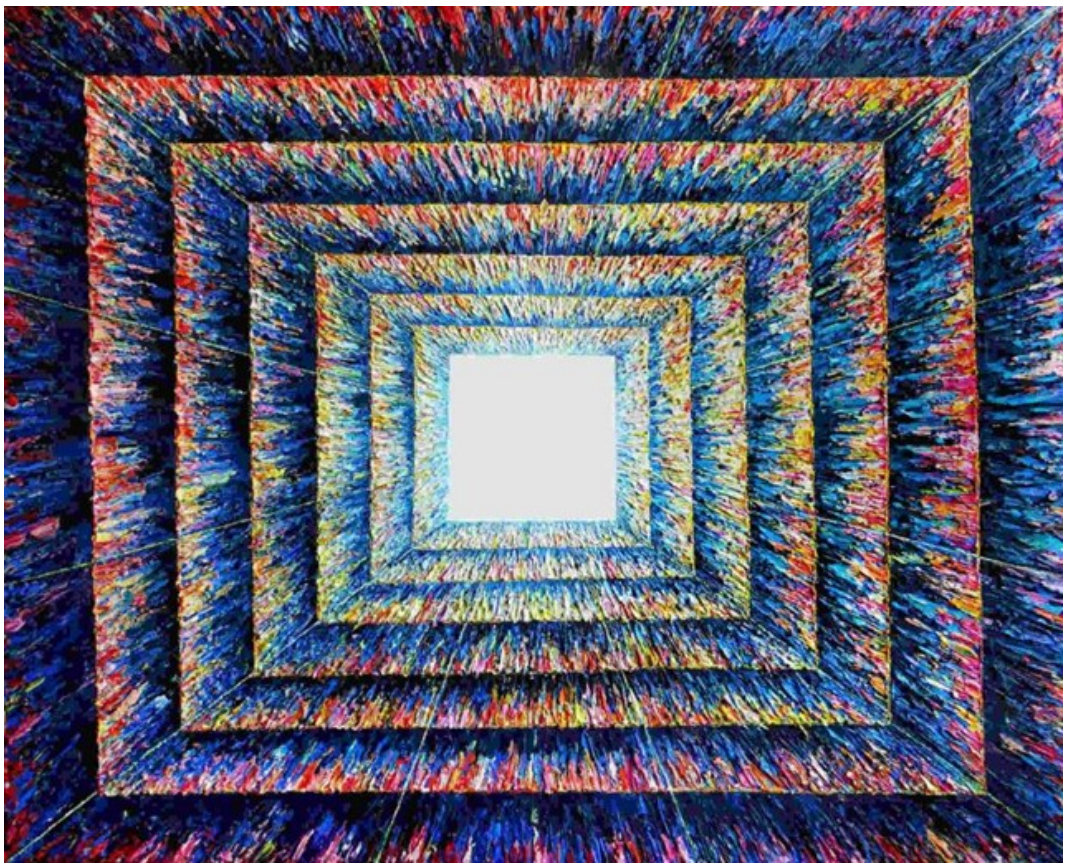
akryl, spray, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Iza Kostiukow urodziła się w Giżycku. Studiowała na ASP w Poznaniu. Dyplom uzyskała w 1993 r. Uprawia malarstwo sztalugowe. Uczestniczyła w wielu wystawach oraz plenerach artystycznych. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych i państwowych. Pracuje w Galerii Centrum Kultury i Sztuki – Wieża Ciśnień w Koninie, gdzie prowadzi zajęcia w pracowni rysunku i malarstwa. Jest tez kuratorką plenerów malarskich W latach 2013 i 2014 we współpracy z ABC Gallery w Poznaniu organizowała Międzynarodowe Plenery Artystyczne – Summer Jam.

eprasa.pl ec3f1fb293



44 MAGDALENA **BARCZYK-KURUS**

UNIVERSUM V Z CYKLU GEOMETRIA ŚWIATŁA, 2024

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Magdalena Barczyk-Kurus to artystka urodzona w 1985 roku. W latach 2005-2012 studiowała na Wydziale Artystycznym częstochowskiej Akademii im. J. Długosza, na dwóch kierunkach: Malarstwo oraz Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych). Jest współzałożycielką Stowarzyszenia Historycznego Reduta Częstochowa - interesuje się historią i zabytkami swojego miasta. jej prace brały udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl ec3f1fb293

45 VITALI **SHOUPIKOV**

OSTATNI BOHATER, 2024

olej, płótno

90 cm x 95 cm

Złóż ofertę

Vitali Shoupikov urodził się i wychował w Mińsku. Jest absolwentem Wydziału Architektury Białoruskiego Uniwersytetu Narodowego. Uczestniczył w wystawach sztuki współczesnej we Francji, we Włoszech i na Białorusi. Obecnie mieszka w Gdańsku. Jego obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, Czechach, USA, Francji, Włoszech, Białorusi, Rosji. Preferowane style malarskie to neoekspresjonizm i neosurrealizm. Artysta przyznaje, że w jego twórczości ludzkie emocje przenikają się z realnością otaczającego świata.

eprasa.pl ec3f1fb293

46 RAFAŁ **MRUSZCZAK**

GAJA, 2022

olej, płótno

100 cm x 73 cm

Złóż ofertę

Rafał Mruszczak to artysta urodzony w Opolu w 1966 roku. W 1986 ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Opolu . W roku 1995 został absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Lucjana Ząbkowskiego specjalizacja - malarstwo sztalugowe Od tamtej pory mieszka i tworzy w Krakowie. Zajmuje się także malarstwem architektonicznym freski i murale.

eprasa.pl ec3f1fb293

47 PAWEŁ **ŚLIWKA**

BANANY DOMOWE, 2015

olej, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

eprasa.pl ec3f1fb293

48 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

BRYZA, I Z XX, 2024

inkografia, papier

23 cm x 29 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl ec3f1fb293

49 PAULINA **ADAMOWSKA**

BEZ TYTUŁU, 2024

akryl, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Paulina Adamowska to absolwentka ASP w Łodzi. Zajmuje się głównie ilustracją, którą wykorzystuje w różnych dziedzinach projektowania graficznego. Inspirację czerpie głównie z Awangardy XX wieku. Jest laureatką wielu konkursów graficznych, uczestniczką licznych targów sztuki oraz wystaw w galeriach sztuki. Współpracowała z takimi firmami jak Medicine, Play, Panny Dziewanny, Fundacja Ars Pro Cultura, Venture Cafe Warsaw, Łódzka Specjalna Strefa Ekonomiczna.

eprasa.pl ec3f1fb293

50 JAN **PŁYWACZ**

BLUES, 2022

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Jan Pływacz urodził się w 1950 roku we Wrocławiu. Od najmłodszych lat pasjonował się malarstwem artystycznym ,aby zdobyć niezbędną wiedzę uczęszczał do Państwowego Ogniska Plastycznego im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Należał do Stowarzyszenia Plastyków we Wrocławiu. Jego konsultantem dot. techniki malarstwa i rysunku był nauczyciel akademicki z PWSSP Z. Kurowski. Będąc na rencie w wznowił prace malarskie. Obecnie mieszka w Ostrowie Wielkopolskim.

eprasa.pl ec3f1fb293

51 ANNA **PIOTROWIAK**

CANTERBURY CHILL Z CYKLU PAŃSTWA MIASTA - 2 WERSY, 2024

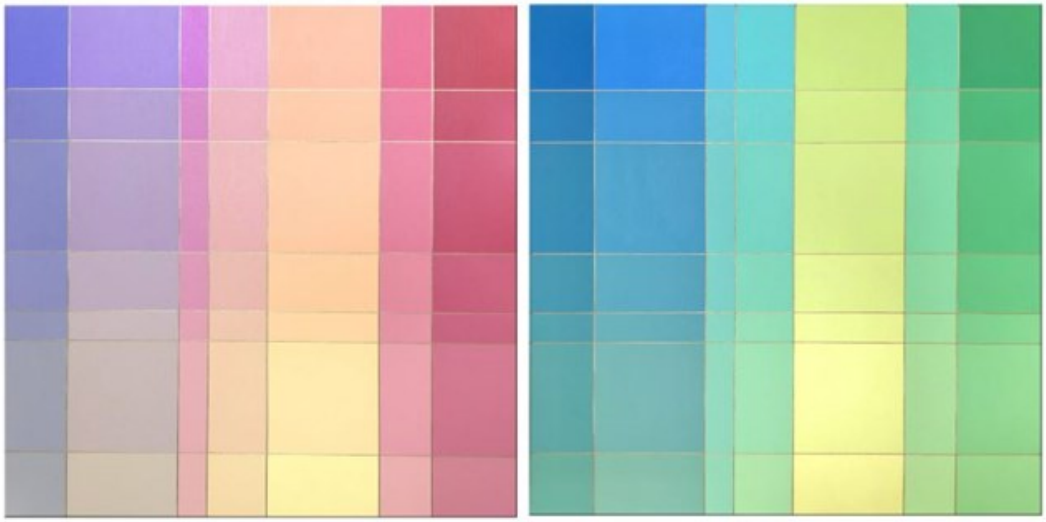
akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Anna Piotrowiak urodziła się w 1983 roku. Absolwentka Architektury Wnętrz Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych Zajmuje się nie tylko malarstwem artystycznym, ale także malowidłami na drewnie, rysunkiem karykaturalnym, projektowaniem wnętrz oraz projektowaniem mebli. Do jej osiągnięć można zaliczyć poplenerowe wystawy w Kijowie, liczne rysunki karykaturalne do gazet, malowidła ścienne, liczne projekty wnętrz mieszkalnych, uczestniczenie w wielu konkursach plastycznych oraz wnętrzarskich.

eprasa.pl ec3f1fb293



52 IZABELA **KOZŁOWSKA**

POWER OF COLOR III

akryl, płótno

70 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Izabela Kozłowska od wielu lat zajmuje się tworzeniem biżuterii. Jednak malarstwo zawsze było jej bliskie. Od czterech lat swoje artystyczne fascynacje i pomysły zaczęła przenosić na płótno. Jej obrazy są bardzo geometryczne i uporządkowane. Inspiracje czerpie z op-artu i hard-edge. Zarówno w biżuterii jak i obrazach trzon prac stanowi kolor i to on stanowi o ich charakterze. Kompozycje są zazwyczaj bardzo przemyślane i jubilersko dokładne.

eprasa.pl ec3f1fb293

53 STANISLAVAS **SUGINTAS**

UNDER THE SUN PLANET, 2024

olej, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artystów" oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.

eprasa.pl ec3f1fb293

54 WLADISLAW **STALMACHOW**

MALARZ, 2023

olej, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mńsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.

eprasa.pl ec3f1fb293

55 SŁAWOMIR **SETLAK**

PORTRET Z CHARTEM LL, 2024

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelną duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.

eprasa.pl ec3f1fb293

56 TOMASZ **KOPER**

W KRÓLESTWIE ŚLEPCÓW JEDNOOKI KRÓLEM, 2024

olej, płótno

73 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Tomasz Koper ukończył Technikum Budowlane. A malarstwa uczył się sam, bo sztuka jest jego ogromną pasją.

eprasa.pl ec3f1fb293

57 MARIOLA **ŚWIGULSKA**

PAW W ORNAMENCIE SECESJI, 2024

akryl, szlagmetal, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Mariola Świgulska jest artystką, malarką i architektką. W czasie studiów (ukończyła Architekturę na Politechnice Łódzkiej) wyjechała na stypendium do Wiednia i tam udoskonalała swój warsztat malarski i architektoniczny. Maluje zarówno pejzaże jak i obrazy abstrakcyjne, a także surrealistyczne. Jej ulubioną techniką jest malarstwo olejne na płótnie na dużych formatach, często przekraczających 2m długości. Maluje ekspresyjne obrazy, szukając inspiracji w detalach zaczerpniętych ze świata roślin.

eprasa.pl ec3f1fb293

58 GRZEGORZ **SKRZYPEK**

PEJZAŻ Z BRODATYM KONIOSTWORKIEM, 2023

olej, płyta

30 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i jednym z założycieli i członków grupy malarskiej „MESSAGE". To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.

eprasa.pl ec3f1fb293

59 ZBIGNIEW **KOTOWSKI**

YORK, 2024

pastel, karton

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Zbigniew Kotowski urodził się w 1959 roku w Chorzowie. W latach 1979-1984 edukował się na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz na tej w Krakowie. W 1984 r. uzyskał dyplom w pracowni profesora Jerzego Nowosielskiego. Jest uznanym hiperrealistą, znanym w Polsce, całej Europie oraz USA.

eprasa.pl ec3f1fb293

60 ZBIGNIEW **KOTOWSKI**

KOŚCIÓŁ W RADŁOWIE, 2018

pastel, karton

30 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Zbigniew Kotowski urodził się w 1959 roku w Chorzowie. W latach 1979-1984 edukował się na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz na tej w Krakowie. W 1984 r. uzyskał dyplom w pracowni profesora Jerzego Nowosielskiego. Jest uznanym hiperrealistą, znanym w Polsce, całej Europie oraz USA.

eprasa.pl ec3f1fb293

61 KAMILA MAJA **DOSZCZECZKO**

NADZIEJA, 2024

technika własna, olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Kamila Maja Doszczeczko urodziła się w 1983 r. Ukończyła Studium Terapii Zajęciowej w Bolesławcu. Od dziecka kocha rękodzieło i malarstwo. Malować obrazy zaczęła w życiu dorosłym. Spora część obrazów znajduje się w kolekcjach prywatnych. Należy do Stowarzyszenia Twórców kultury w Lubinie. Laureatka konkursu Sztuka jest fantastyczna Ckmuza w Lubinie. Wystawy zbiorowe Ckmuza, Wysocko 2024 r.

eprasa.pl ec3f1fb293

62 BARBARA **M.MALINOWSKA**

TO TEN KAPELUSZ Z CYKLU WITRYNY, 2024

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Barbara M. Malinowska jest malarką, poetką i ilustratorką. Ma na swoim koncie dziesiątki wystaw indywidualnych. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych zarówno w kraju jak i po za jego granicami (Włochy, Australia, Niemcy, Francja, USA) Wałbrzyski Ośrodek Kultury "Anioły muśnięcie skrzydeł" - wyróżnienie (2002 r.), Dzierżoniowski Ośrodek Kultury "Walor" - wyróżnienie (2004 r.).

eprasa.pl ec3f1fb293

63 TADEUSZ **MACHOWSKI**

BRZASK, 2023

olej, płótno

60 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Tadeusz Machowski urodził się w 1955 roku w Łańcucie. Od dzieciństwa pasjonował się sztuką. Przez ponad 20 lat rozwijał swój talent tworząc realistyczne pejzaże i portrety. Następnie zaczął stopniowo odchodzić od realizmu w stronę expresjonizmu, aby pod wpływem dzieł artystów działających w latach 40-60-tych XX wieku zacząć tworzyć własny abstrakcyjny styl. Artysta ciągle niespokojny, poszukujący i używający różnorodnych technik, z których wiele jest jego własnymi pomysłami.

eprasa.pl ec3f1fb293

64 HENADZY **HAVARTSOU**

EPOKA LUKSUSU, 2024

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Henadzy Havartsou jest absolwentem Uniwersytetu im. Maszerowa w Vitebsku na Białorusi, obronił tytuł magistra na wydziale Malarstwa i Grafiki (1987 1992 r). Od swojej nauczycielki i mentorki, Walentiny Liahovich, otrzymał to co najważniejsze poczucie wolności w tworzeniu.Obecnie żyje i pracuje w Vitebsku. Artysta dużo czerpie z licznych podróży, właśnie w ten sposób powstają tak różnorodne pejzaże, abstrakcje, zainspirowane niepowtarzalnymi kolorami różnych zakątków świata.

eprasa.pl ec3f1fb293

65 JEAN-CLAUDE **PLEWNIAK**

THE CUBE, 2014

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Jean-Claude Plewniak urodził się w 1981 roku. Ukończył studia na wydziale Konserwacji Sztuk Pięknych Uniwersytetu w L'Aquli z tytułem doktora. Aktualnie mieszka i tworzy w Warszawie. Swoje prace prezentuje na wystawach indywidualnych i zbiorowych zarówno w Polsce, jak i we Włoszech. Członek Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików oraz Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków. Trzykrotnie zajął I miejsce w Piastowskim Przeglądzie Twórczości Plastycznej: Interpretacje Czarno na Białym, otrzymując nagrodę od Prof. ASP Ryszarda Sekuły.

eprasa.pl ec3f1fb293

66 ROBERT **OLSZOWSKI**

CZAS I PRZESTRZEŃ (ŻÓŁTO-CZERWONA), 2019

akryl, papier

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Robert Olszowski to artysta urodzony w Paczkowie (Dolny Śląsk). Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na wydziale Grafiki. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Andrzeja Pietscha w 1995 roku. Od wielu lat zajmuje się malarstwem i grafiką. Do jej prac wykorzystuje zarówno techniki klasyczne (akrylowe, płótno), jak i techniki eksperymentalne (folia, kolaż). Brał udział w licznych wystawach zarówno w Polsce, jak i za granicą.

eprasa.pl ec3f1fb293

67 WACŁAW **KONDEK**

POSTACIE II, 1964

tempera, deska

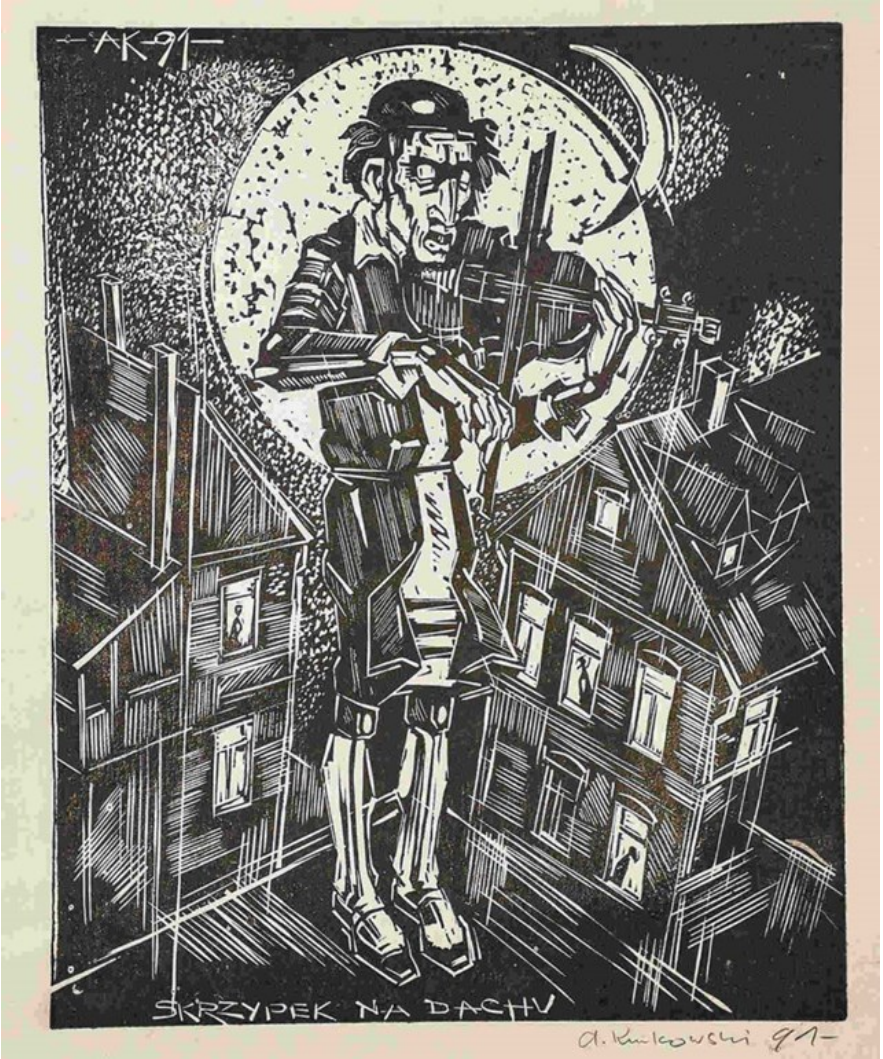
45 cm x 20 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wacław Kondek (1917–1976). Grafik, rzeźbiarz, malarz, scenograf i filmowiec związany z Łodzią. W latach 1935-39 studiował w Instytucie Sztuk Plastycznych w Krakowie, w latach 1947-49 w łódzkiej PWSSP, dyplom w 1952. Twórczość w zakresie drzeworytu, akwaforty, linorytu, litografii. Rysował piórkiem i kredką. Malował obrazy w temperze, oleju. Pisywał felietony do tygodnika „Odgłosy" w rubryce, trudnił się też rysunkiem prasowym. Był też scenografem filmowym i teatralnym, wykonał kilkadziesiąt scenografii do teatrów lalkowych.

eprasa.pl ec3f1fb293



68 ANDRZEJ **KURKOWSKI**

SKRZYPEK NA DACHU I, 1991

linoryt, papier

40 cm x 28 cm

Złóż ofertę

Andrzej Kurkowski żył w latach 1927-1994. 1949–1954 studiował na ASP w Krakowie, uzyskując absolutorium ze scenografii. Później kontynuował naukę na warszawskiej ASP, gdzie obronił dyplom w pracowni grafiki książkowej w 1958. Najczęściej posługiwał się tuszem, ołówkiem, olejem, temperą, akwarelą, a także technikami graficznymi. Wystawiał swoje prace zarówno indywidualnie, jak i zbiorowo, głównie w Warszawie, ale także w innych miastach. W latach 60. i 70. zilustrował około dwudziestu książek wielu gatunków literackich.

eprasa.pl ec3f1fb293

69 ROBERT **PIASECKI**

BARKSY, 2024

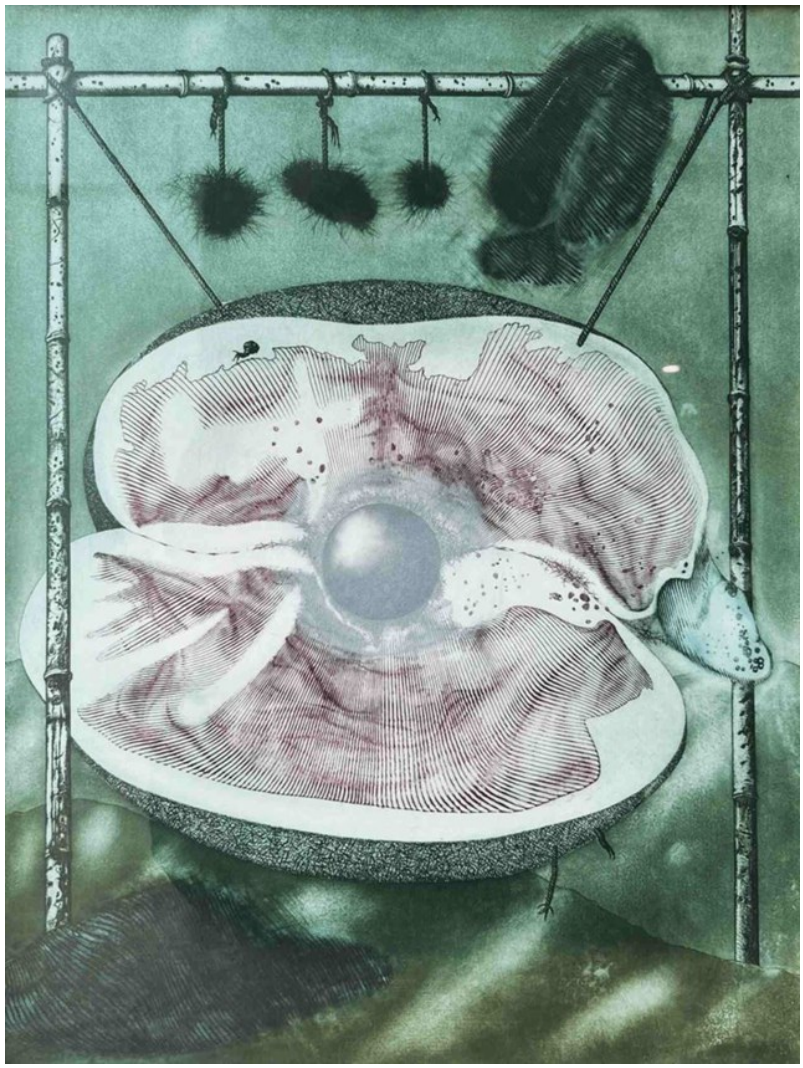
akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Robert Piasecki urodzony w Warszawie 1959 roku w Sulejówku. W 1971 Wyjechał do Kenii, gdzie chodził do St. Mary's School w Nairobi. Tam uczył się plastyki przez 4 lata, do zdania egzaminu na poziomie Cambridge „O" Level. 1976 Wyjechał do RPA gdzie przebywał do 2012r roku. Obecnie mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl ec3f1fb293



70 RAFAŁ **STRENT**

PERŁA

akwaforta, akwatinta, papier

63 cm x 47 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1943 na Wołyniu. Studia na warszawskiej ASP na Wydziale Malarstwa. Od 1972 roku pracuje jako wykładowca ASP. Autor kilkudziesięciu wystaw indywidualnych w kraju i zagranicą. Uczestnik około 300 krajowych i zagranicznych wystaw zbiorowych. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień, m. in. w: Pokonkursowej Wystawie Malarstwa Musee 2000 (Luksemburg 1971), Międzynarodowego Grand Prix Sztuki Współczesnej (Monte Carlo 1979). Grafiki i obrazy znajdują się w zbiorach muzealnych w Polsce i poza granicami.

eprasa.pl ec3f1fb293

71 AGATA **DOROBEK**

DYPTYK Z CYKLU PODRÓŻE, 1998

akryl, papier

34.5 cm x 49 cm

Złóż ofertę

Agata Dorobek Ukończyła PWSSP w Poznaniu. Dyplom z wyróżnieniem z rysunku w 1993. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, fotografią, grafiką, ilustracją i tkaniną artystyczną. Ilustratorka wielu książek. Publikowała rysunki artystyczne w czasopismach Nowy Nurt i Czas Kultury. Stypendystka Ministra Kultury i Sztuki w 1993. Założycielka internetowej platformy UV Art Gallery służącej promocji sztuki współczesnej. Uhonorowana główną nagrodą Ogólnopolskiego Konkursu XIII Poznański Salon Robinsonada 2023.

eprasa.pl ec3f1fb293

72 ZDZISŁAW **KRAŚNIK**

PEJZAŻ Z ŁĄKĄ

akwarela, papier

48 cm x 69 cm

Złóż ofertę

Zdzisław Kraśnik urodził się w 1881 roku w Gorzewie k. Sierpca, zmarł w 1964 roku. Edukację artystyczną zdobywał w warszawskiej Klasie Rysunkowej pod okiem Adama Badowskiego i Jana Kauzika. Pierwszy raz swoje dzieła wystawił publicznie w 1914 roku w Towarzystwie Zachęty Sztuk Pięknych w Warszawie. Od 1937 roku był członkiem Grupy Akwarelistów. Zdzisław Kraśnik posługiwał się głównie techniką akwareli. Zwykle pracował na wilgotnym podłożu. Ten sposób pozwalał mu osiągać niezwykłą delikatność i płynność linii.

eprasa.pl ec3f1fb293

73 KRZYSZTOF **JACKIEWICZ**

FRIDA, 2024

akryl, płótno

132 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Jackiewicz urodził się w Wieluniu, w centralnej Polsce w 1967 r. Uczeń wieluńskiej malarki Aliny Sibery oraz wolny słuchacz ASP we Wrocławiu. Od lat tworzy i udziela się artystycznie w Wieluniu. Obecnie jako instruktor malarstwa na Dworcu Kulturalnym Wieluń. W malarstwie interesuje go ciągłe doskonalenie i odkrywanie nowych technik. Lubi eksperymentować, jednak najczęściej wybiera farby akrylowe lub olejne.

eprasa.pl ec3f1fb293

74 DARIA **BIDELSKA**

MATKA MAGNOLIA, 2024

akryl, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Daria Bidelska od wielu lat z pasją zajmuje się malarstwem. Artystka specjalizuje się głównie w tworzeniu obrazów przedstawiających kwiaty oraz abstrakcje. Jej prace cechują się unikalnym stylem i wyjątkową ekspresją, co sprawia, że zyskują uznanie zarówno wśród krytyków, jak i miłośników sztuki.

eprasa.pl ec3f1fb293

75 DARIUSZ **GRAJEK**

PRET-A-PORTER I DYKTATOR, 2024

akryl, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl ec3f1fb293

76 MARIUSZ **ZDYBAŁ**

ŁZY KSIĘŻYCA, 2024

olej, szlagmetal, płótno

40 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.

eprasa.pl ec3f1fb293

77 JACEK **OPAŁA**

WODZIANKA, 2021

ceramika, kamień

87 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Jacek Opała, artysta urodzony w 1970 roku w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczął rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy. Jego prace były wystawiane w wielu galeriach i miejscach w Polsce i za granicą m.in. w Czechach, Niemczech, Holandii i USA.

eprasa.pl ec3f1fb293

78 MARZENA **HETTICH-URYSZEK**

AKT XI, 2024

ceramika

56 cm x 35 cm

Złóż ofertę

Marzena Hettich-Uryszek to absolwentka Wydziału Malarstwa i Rzeźby na wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom, uzupełniony aneksem z rzeźby, uzyskała w pracowni malarstwa profesora Krzysztofa Skarbka. Mieszka i tworzy w Polsce oraz Niemczech. Obok działalności artystycznej, przez lata zajmowała się nauczaniem przedmiotów artystycznych.

eprasa.pl ec3f1fb293

79 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

MIŚ PIASKOWY, 2024

kamień

22 cm x 53 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl ec3f1fb293

80 ROLAND **KOŚCIÓŁEK**

BEZ TYTUŁU (LADY TIED UP II), 2024

ceramika

30 cm x 12 cm

Złóż ofertę

Urodził się w 1988 r. w Rzeszowie. Absolwent Wydziału Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (2019 r.) oraz Wydziału Architektury Wnętrz na PWSW w Przemyślu (2013 r.). Brał udział w kilkunastu wystawach grupowych; prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce i zagranicą. W swojej twórczości przede wszystkim ważne są dla mnie stany psychiczne i emocjonalne oraz problemy egzystencjalne, które są ściśle z nimi powiązane.

eprasa.pl ec3f1fb293

81 WASYLI **MARTYNCZUK**

KRÓLEWSKA PARA (RZEŹBA DWUSTRONNA)

drewno

43 cm x 17 cm

Złóż ofertę

Artysta urodzony w 1959 roku na Ukrainie. W 1978 r. ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Sankt Petersburgu (Rosja), a w kolejnej dekadzie - Akademię Sztuk Pięknych we Lwowie (Ukraina). Tworzy obrazy olejne na lnianym płótnie. Artysta należy do Związku Artystów Malarzy na Białorusi oraz do Związku Polskich Malarzy na Białorusi. Uczestniczył w wielu wystawach i plenerach malarskich, m.in. w Japonii, USA, Francji, Niemczech, Rosji, Białorusi, Litwie.

eprasa.pl ec3f1fb293

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl ec3f1fb293

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl ec3f1fb293

eprasa.pl ec3f1fb293

one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl