DZIŚ › WĄTROBA. CO JEJ POMAGA

PORADNIK ZDROWOTNY



GAZETA wyborcza
wyborcza.pl
NIE MA WOLNOŚCI BEZ SOLIDARNOŚCI

Piątek, 30 stycznia 2026 | Redaktor prowadzący Piotr Rozpara | Cena gazety 11,99 zł (w tym 8% VAT) | nr 24.11123, 1

Nakład 90 tys. + 317 tys. prenumerat cyfrowych

Firmy omijają taryfy URE

Trik na cennik

Mimo odmrożenia cen energii elektrycznej podwyżek miało nie być lub miały być symboliczne. Tymczasem polskie gospodarstwa dowiadują się właśnie, że za prąd zapłacą znacznie więcej. **Nawet blisko o połowę.**

Ireneusz Sudak

Dariusz Woźniak mieszka w Świeciu, jest urzędnikiem samorządowym. „Sprawdzajcie dobrze rachunki za prąd. U mnie wzrost ceny za kilowatogodzinę aż o 45 proc. i aż trzy opłaty więcej niż w 2025 roku. Generalnie też wszystkie opłaty handlowe, mocowe, OZE [odnawialne źródła energii] itd. stanowią przeszło 50 proc. kosztów rachunku" – napisał na facebookowym profilu.

Różnica między „cennikiem" a „taryfą"

– Otrzymałem z Energi fakturę, z której wynikało, że stawki za kilowatogodzinę od 1 stycznia rosną z 0,5050 zł netto do 0,7317 netto zł, czyli o mniej więcej 45 proc. Dodatkowo pojawiła się opłata handlowa 16,18 zł netto, której do tej pory nie było – opowiada nam pan Dariusz. Przez swoje konto abonenckie napisał więc prośbę o wyjaśnienie.

„Do grudnia 2025 obowiązywała Tarcza Solidarnościowa. Ma Pan prawo do zmiany zawartej umowy w ramach dostępnych ofert lub Taryfy Energa Obrót SA" – czytamy w odpowiedzi.

– Zadzwoniłem na infolinię, a tam próbowano mi konsekwentnie wciskać różne oferty Energi, wszystkie z opłatą handlową i z cenami nadal istotnie wyższymi za kilowatogodzinę – mówi mieszkaniec Świecia.

W końcu udało mu się przejść z „cennika standardowego" na „standardową taryfę" Urzędu Regulacji Energetyki.

Około 9,5 mln gospodarstw płaci według zatwierdzanych taryf, ale pozostałe 6,1 mln ma ofertę nietaryfową

– Musiałem być mocno zdeterminowany i dopytywać, czy nie ma możliwości pominięcia tej opłaty. Dopiero wówczas zostałem przełączony do innego działu i tam zmieniłem umowę na taką według zatwierdzonej taryfy przez prezesa URE, 0,4968 zł za kWh netto, czyli nawet mniej, niż wynosiła cena zamrożona. Ale jestem dwa miesiące „w plecy", bo nowe warunki będą miał od 1 marca – opowiada czytelnik.

Geneza podwyżek

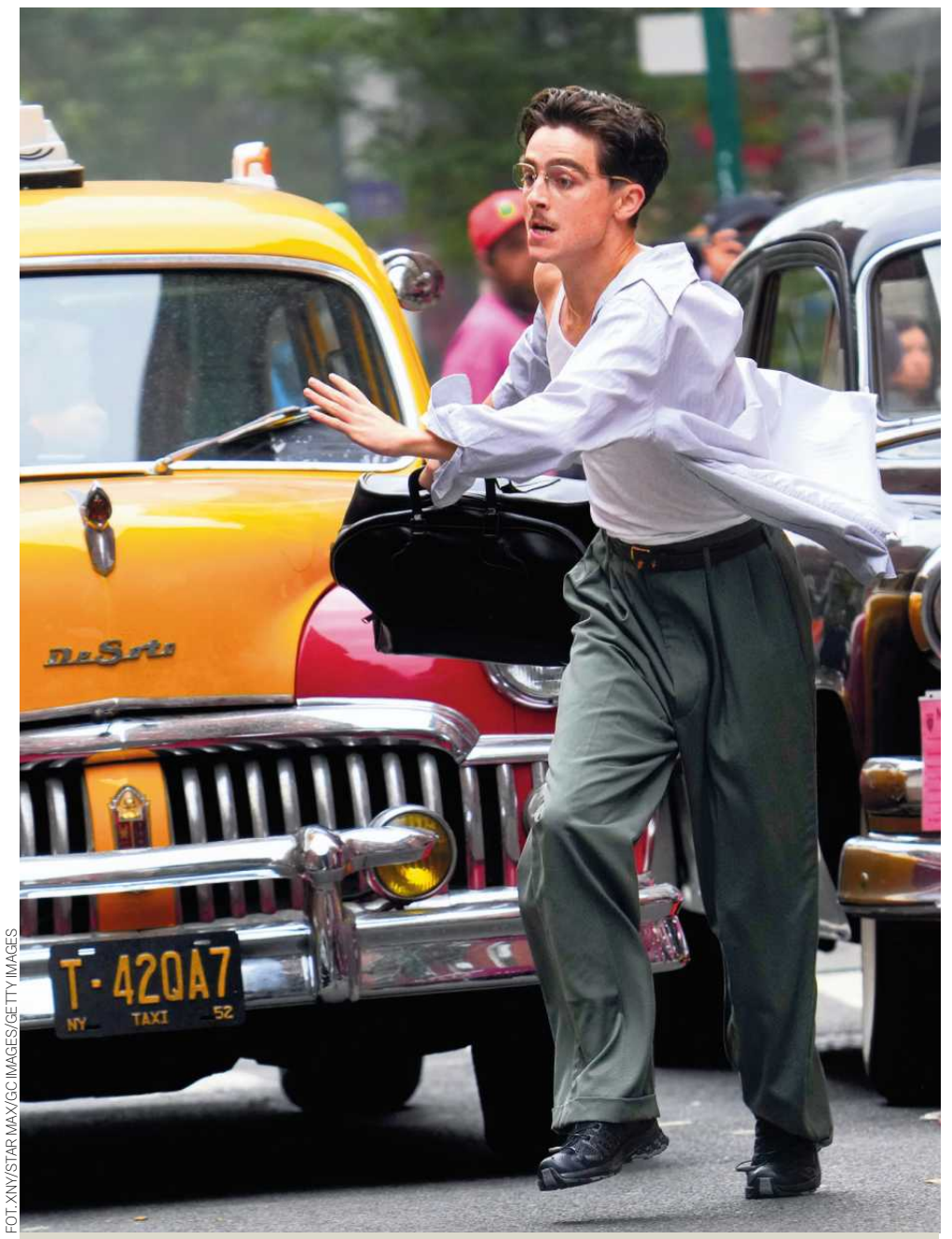
Od stycznia, po raz pierwszy od czterech lat, ceny energii elektrycznej są odmrożone. Rachunki miały się jednak nie zmienić: cena jednostkowa jest nawet o 1 grosz niższa niż mrożona i wynosi średnio 0,6 zł za kWh brutto. W górę poszły jednak opłaty dodatkowe: tzw. mocowa, na wsparcie zielonej energii, handlowe i, w zależności od umowy, cena za kWh – to właśnie spotkało naszego czytelnika. Skala podwyżek nie jest jednak duża – zwykle to 18-20 zł miesięcznie.

Pan Dariusz miał podpisaną z Energą umowę na zasadach wolnorynkowych, czyli nie regulowaną przez URE, z dość wysoką ceną za kilowatogodzinę. Tyle że w czasie ustawowego mrożenia cen stawka była sprowadzona do niskiego poziomu. Ustawa znosiła też dodatkowe opłaty handlowe, które teraz pojawiły się na rachunku.

Ile osób może być w podobnej sytuacji? Około 9,5 mln gospodarstw domowych płaci za prąd według zatwierdzanych taryf, ale pozostałe 6,1 mln ma ofertę nietaryfową – pan Dariusz był właśnie takim klientem. Od stycznia w związku z końcem mrożenia cen więcej płacą m.in. klienci firmy E.ON, która przywróciła opłaty handlowe i nie musi przedstawiać taryfy do zatwierdzenia przez URE.

Czasami oferty nietaryfowe są mniej atrakcyjne niż to, co zatwierdza URE. Nie jest to jednak regułą – obowiązuje wolny rynek i można szukać promocji. W interesie firm energetycznych jest to, aby więcej klientów wyszło z taryfy URE – wtedy może on być źródłem dodatkowej marży, chociażby z opłat handlowych. ●

• Czytaj też ▶ Wyborcza.biz



FOT. XNY/STAR MAX/GC IMAGES/GETTY IMAGES

„Wielki Marty" od dziś w kinach

ZUCHWAŁY I BEZCZELNY

Do roli Marty'ego Mausera Timothée Chalamet (na zdjęciu) przygotowywał się siedem lat. Trenował ping-ponga, żeby wiarygodnie wypaść przy stole. Reżyser filmu Josh Safdie próbuje bezczelnie wykorzystać naszą słabość do outsiderów skazanych na porażkę. Efekt? Dziewięć nominacji do Oscara ▶ 16-17

Temat dnia

Startuje KSeF, czyli zderzenie ze ścianą

Przygotowania trwały latami, wreszcie w najbliższą niedzielę zaczyna obowiązywać Krajowy System e-Faktur. – Jestem przekonany, że jak już przedsiębiorcy wdrożą go u siebie, to nikt nie będzie chciał wrócić do papieru – mówi doradca podatkowy ▶ 6-7

Świat

Donald Trump rozważa atak na Iran

W stronę Iranu zmierza „kolejna piękna armada" – poinformował prezydent USA. Nie podał szczegółów, ale może chodzić o dwa lotniskowce. Amerykanie rozpoczęli też ćwiczenia sprawdzające gotowość bojową swoich sił zbrojnych zgromadzonych na Bliskim Wschodzie ▶ 10

Wydaje Wyborcza Sp. z o. o.
nr indeksu 348198

ISSN 0860-908X 05

1 RP

eprasa.pl f45b448030

Bartosz T. Wieliński



Duda ekspertem

Tak się śmialiście z Andrzeja Dudy, że po odejściu nie potrafi sobie znaleźć porządnej roboty. A tu proszę, były prezydent związał się z think tankiem, który mebluje nam świat na nowo. Dla Dudy dobrze. A dla nas?

Miało być wysokie stanowisko NATO – nie wyszło, ale dla naszego byłego prezydenta chyba dobrze. W epoce Donalda Trumpa Sojusz przeżywa największy kryzys w historii, sojusznicy przestają sobie ufać, niewykluczone, że skoczą sobie do gardeł o Grenlandię. Praca sekretarza generalnego NATO przypomina pracę sapera. Takich kwalifikacji nasz były prezydent nie posiada.

Miało być stanowisko w ONZ. Też nie wyszło. Ale przecież ONZ jest niewydolne i przestarzałe. Trump zastąpi tę organizację powołaną przez siebie Radą Pokoju. Stanowisko ważnego europejskiego polityka w zarządzie Rady jest już zajęte, dostał je były brytyjski premier Tony Blair. W Międzynarodowym Komitecie Olimpijskim też się nie udało. Na dodatek po zakończeniu drugiej kadencji byłego prezydenta RP zwolniono z Uniwersytetu Jagiellońskiego. Podli ludzie zaczęli rechotać, że Andrzejowi Dudzie zostanie kariera literacka i sprzedaż memuarów w dyskontach spożywczych.

Andrzej Duda tam pasuje, bo ma unikalne kompetencje. Jego prezydentura upłynęła w czasie prowadzonej przez PiS dewastacji demokracji w Polsce

A tu proszę: do pracy zaprosił go słynny waszyngtoński think tank Heritage Foundation. Słynny, bo to tam powstał Projekt 2025, czyli plan przeorania amerykańskiej administracji przez Trumpa i jego zwolenników skupionych w ruchu MAGA. Chodzi o zmiany w armii, sądownictwie czy mediach, tak by nikt nie był już w stanie powstrzymać autorytarnych zakusów Trumpa.

Gdy ten projekt ujrzał światło dzienne przed wyborami w 2024 r., nikt nie chciał wierzyć, że taka nieliberalna rewolucja w USA jest w ogóle możliwa. Minął rok pod rządami Trumpa, a rewolucja dosłownie pożera amerykańską demokrację. Heritage Foundation stała się kluczowym i niezwykle wpływowym ośrodkiem w USA.

Andrzej Duda tam pasuje, bo ma unikalne kompetencje. Jego prezydentura upłynęła w czasie prowadzonej przez PiS dewastacji demokracji w Polsce. Niszczono sądy i niezależne media, organizacje samorządowe brano na krótką smycz, szczuto na wyimaginowanych wrogów, zwłaszcza kraje Unii Europejskiej i organizacje międzynarodowe. A protestujących traktowano gazem i teleskopowymi pałkami. W Ameryce Trumpa Andrzej Duda doskonale się odnajdzie – to, co się tam obecnie dzieje, przypomina sytuację z Polski sprzed kilku lat. Korzystając z głębokiej praktycznej wiedzy, Duda doradzi ekspertom z Heritage Foundation i administracji Trumpa, jak osiągnąć skuteczność większą niż polscy prekursorzy. I jak uniknąć odpowiedzialności bez konieczności uciekania na Węgry czy Białoruś.

A potem, kto wie, może napisze o tym kolejną bestsellerową książkę? ●

Andrzej rysuje



Chiński Nowy Rok
Festiwal w Algierii poprzedził Nowy Rok w Chinach



FOT. PAP/EPA/MOHAMED MESSARA

Ten występ członka chińskiej trupy z Ganzhou nie odbył się w jego rodzinnym kraju, ale w operze w Algierze, stolicy Algierii. Wczoraj zakończył się tam dwudniowy festiwal tańca poprzedzający Chiński Nowy Rok, znany również jako Święto Wiosny. W tym roku przypada na 17 lutego i w chińskim zodiaku oznacza początek Roku Ognia.

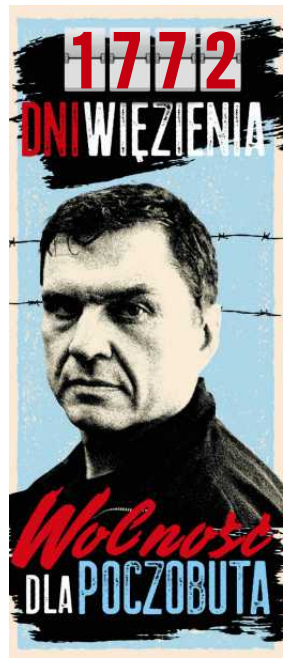
Liczba dnia

68

MLN DOLARÓW

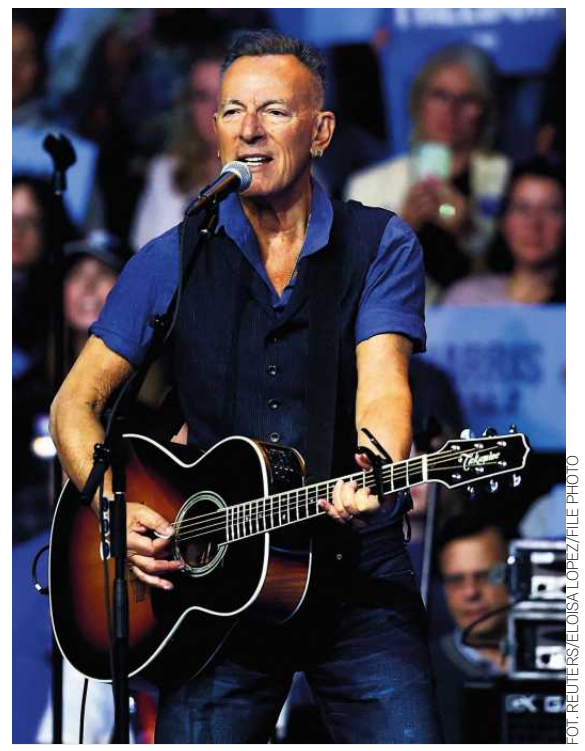
Tyle zgodził się zapłacić Google w ramach ugody z osobami oskarżającymi firmę o podsłuchiwanie ich rozmów. Pozew dotyczył nielegalnego nagrywania i rozpowszechniania prywatnych rozmów przez Asystenta Google.

▶ Wyborcza.biz



Legenda rocka nagrała utwór o Minneapolis
Protest song Bruce'a Springsteena

Zimą '26 zapamiętamy imiona tych, którzy umarli na ulicach Minneapolis" – śpiewa Bruce Springsteen w utworze nagranym po zamordowaniu pielęgniarza Aleksa Prettiego przez agenta ICE. „Napisałem tę piosenkę w sobotę, nagrałem wczoraj i publikuję ją dziś jako odpowiedź na państwowy terror w mieście Minneapolis. Dedykuję ją mieszkańcom Minneapolis, naszym niewinnym sąsiadom imigrantom oraz pamięci Aleksa Prettiego i Renee Good. Pozostańcie wolni!" – napisał Springsteen na platformach społecznościowych w nocy z poniedziałku na wtorek. Do wpisu dołączył nagranie podpisane „Streets of Minneapolis" („Ulice Minneapolis"). Można w tym widzieć nawiązanie nie tylko do obecnych protestów w największym mieście Minnesoty, ale też do jednego z najbardziej znanych utworów Springsteena – „Streets of Philadelphia" z 1993 r.



FOT. REUTERS/YELOISA LOPEZ/FILE PHOTO

Muzyk wspomina również dwoje urzędników administracji Donalda Trumpa: Stephena Millera, doradcę ds. bezpieczeństwa krajowego, i Kristi Noem, sekretarz bezpieczeństwa wewnętrznego. Po śmierci Good, a później Prettiego wielokrotnie zapewniali, że agenci ICE działali w samoobronie. „Mieliśmy nasze ciała i kości, gwizdki i telefony przeciw kłamstwom Millera i Noem" – śpiewa Springsteen. Gwizdki są używane przez Amerykanów sprzeciwiających się działaniom ICE do ostrzegania, że agenci się zbliżają, by zagrożeni deportacją mogli się ukryć.

Legendarny amerykański muzyk należy do najzagorzalszych krytyków Trumpa. Wielokrotnie, nieraz w ostrych słowach, wypowiadał się o prezydencie i jego polityce. Otwarcie wspierał też Demokratów: w 2021 r. podczas inauguracji Joego Bidena wykonał piosenkę „Land of Hope and Dream". W 2024 r., przed wyborami, które zakończyły się ponownym zwycięstwem republikanina, Springsteen nazwał Trumpa „najniebezpieczniejszym kandydatem na prezydenta", z jakim zetknął się w całym swoim życiu. Zarzucił mu, że „nie rozumie tego kraju, jego historii ani tego, co to naprawdę znaczy być Amerykaninem". „Jego pogarda dla świętości naszej konstytucji, demokracji, rządów prawa i pokojowego przekazania władzy powinna zdyskwalifikować go na zawsze" – dodał. ●

Emilia Dłużewska

eprasa.pl f45b448030



Sycylia w klasycznej odsłonie

4,7 z 5

Urokliwe miasta, antyczne świątynie, pomarańczowe gaje i majestatyczny wulkan Etna.

Program wycieczki: Dz. 1 Przelot z Warszawy do Katanii. Przejazd do Syrakuz i zakwaterowanie w hotelu. **Dz. 2** Syrakuzy – Caltagirone – Agrigento. Wycieczka po starożytnych Syrakuzach, przejazd do miasta ceramiki – Caltagirone, a następnie do doliny świątyń w Agrigento. **Dz. 3** Agrigento – Palermo. Spacer po stolicy Sycylii – Palermo. **Dz. 4** Czas do własnej dyspozycji w Palermo. Zwiedzanie Cefalu i Enna. **Dz. 5** Enna – Piazza Armerina – Giardini Naxos. **Dz. 6** Wulkan Etna oraz Taormina. **Dz. 7** Dzień do własnej dyspozycji. **Dz. 8** Powrót do Warszawy.

8 dni
Wylot z Warszawy
18/05 2026
od 6.998,–



2 posiłki dziennie

Malta – śladami rycerzy maltańskich



Poczuj romantyczną atmosferę na śródziemnomorskiej wyspie Malta, korzystaj z uroków wyspy i odkryj jedne z najstarszych i najbardziej imponujących skarbów dziedzictwa kulturowego na świecie.

Program wycieczki: Dz. 1 Przylot do Valletty. **Dz. 2** Zwiedzanie miasta Valletta wpisanego na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO z wizytą w katedrze św. Jana oraz rejs do Birgu. **Dz. 3** Czas wolny lub fakultatywna wycieczka do megalitycznej świątyni Hagar Qim, Błękitnej Groty i wioski rybackiej Marsaxlokk. **Dz. 4** Czas wolny lub fakultatywna wycieczka do miasta Mdina, lokalne maltańskie rzemiosło i ogrody San Anton. **Dz. 5** Czas wolny lub fakultatywna wycieczka do Mosty. **Dz. 6** Czas wolny lub wycieczka fakultatywna na wyspę Gozo. **Dz. 7** Dzień do własnej dyspozycji. **Dz. 8** Lot powrotny.

8 dni | Wyloty z Warszawy lub Krakowa* 01/04*, 18/04, 13/09, 21/10 2026 | od 6.298,–



Viva Mexico!



Moc niezapomnianych wrażeń: świątynie i piramidy, piękna przyroda, urocze miasta kolonialne i unikalna kultura meksykańskich Indian: Azteków, Majów i Zapoteków.

Program wycieczki: Dz. 1 Wylot z Warszawy do Mexico City. **Dz. 2** Mexico City. Zwiedzanie miasta, Muzeum Antropologiczne i starożytne kanały Azteków w Xochimilco. **Dz. 3** Przelot Mexico City – Villahermosa i przejazd do Palenque. **Dz. 4** Palenque i słynne ruiny miasta Majów. **Dz. 5** Palenque – San Cristóbal de las Casas. Krótki spacer po mieście. **Dz. 6** San Cristóbal de las Casas. Wizyta u indiańskich plemion Chamula i Zinacantan. **Dz. 7** San Cristóbal de las Casas – rejs w Kanionie Sumidero – Tehuantepec. **Dz. 8** Przejazd z Tehuantepec do Puerto Econdido. **Dz. 9** Wypoczynek w Puerto Escondido. **Dz. 10** Puerto Escondido – Oaxaca. **Dz. 11** Oaxaca i kompleks świątynny na świętej górze Zapoteków Monte Albán. **Dz. 12** Oaxaca – Puebla. Spacer po urokliwym Starym Mieście wpisanym na listę UNESCO. **Dz. 13** Puebla – Mexico City. Zwiedzanie Teotihuacan – świętego miasta kultur prekolumbijskich. Powrót do Polski. **Dz. 14** Przylot do Warszawy.

14 dni | Wylot z Warszawy 14/10 2026 | od 17.998,–



2 posiłki dziennie

Sławna Wenecja i nieznane Veneto



U stóp Dolomitów leży włoski region Veneto (Wenecja Euganejska) z miastami takimi jak Padwa, Vicenza oraz oczywiście Wenecja – nazywana także Królową Lagun.

Program wycieczki: Dz. 1 Wylot z Warszawy do Wenecji. Spacer po Jesolo. **Dz. 2** Zwiedzanie Wenecji. Przepłynięcie łodzią na Plac św. Marka, spacer po mieście. **Dz. 3** Padwa i Vicenza. **Dz. 4** Kolorowa wyspa Burano, wyspa szklarzy Murano i Wenecja. **Dz. 5** Czas wolny. **Dz. 6** Bassano del Grappa – Włoska grappa. Most Ponte Vecchio. Prosecco w Valdobbiadene. **Dz. 7** Jesolo – Wenecja. Powrót do Warszawy.

7 dni | Wyloty z Warszawy i Krakowa* 16/04, 28/04, 04/05*, 15/09 2026 | od 4.998,–

albatros.pl | rezerwacja +48 22 128 48 81

Warszawa, ul. Marszałkowska 76 (8 piętro)

Kod reklamy: GW04

Cena zawiera: BILETY WSTĘPÓW, opiekę polskiego pilota, przeloty rejsowe, zakwaterowanie w pokojach 2-os., wyżywienie i transport zgodnie z programem, ubezpieczenie podstawowe.

Kraj/34413557

eprasa.pl f45b448030

Wojna na prawicy. Kaczyński wyklucza koalicję z Braunem

Miał być wspólny pakt senacki, ale na razie na prawicy wszyscy się krytykują. Kaczyński szczególnie mocno atakuje Brauna i odrzuca sojusz z jego partią. – Już kiedyś prezes zapewniał, że PiS nie stworzy koalicji z Samoobroną – zaznaczają w Konfederacji Korony Polskiej.

Tomasz Nyczka

– Wiem, że być może niektórych to zaskoczy, ale to jest mój obowiązek jako Polaka – o żadnych sojuszach z Braunem nie ma mowy. Kto chce zawierać [z nim sojusz] albo głosować na Brauna, to w gruncie rzeczy głosuje na Tuska i na Putina. To jest poza jakimikolwiek wątpliwościami – oświadczył prezes PiS Jarosław Kaczyński podczas niedawnego spotkania z wyborcami w Skarżysku-Kamiennej.

PiS traci, Korona zyskuje

W czasie wystąpienia Kaczyński przyznał, że Grzegorz Braun mówi dobrze, jest sprawny retorycznie i dzięki temu często trafnie opisuje prawdziwe problemy i emocje Polaków.

– Ale robi to wszystko w sposób, który straszliwie kompromituje nas na arenie międzynarodowej i wyklucza współpracę ze Stanami Zjednoczonymi, co zagraża polskiemu bezpieczeństwu. To droga do skrajnego nieszczęścia Polski – podkreślał prezes PiS.

Oficjalnie politycy od Grzegorza Brauna i prawicowe media tworzą narrację, że atak Jarosława Kaczyńskiego na Konfederację Korony Polskiej związany jest z presją, którą „wywiera na niego strona amerykańska". Chodzi oczywiście o pozytywny stosunek USA do Izraela, a z drugiej strony o antysemickie wypowiedzi polityków Konfederacji Korony Polskiej.

Kaczyński krytykuje Koronę Brauna, gdyż zależy mu na dobrych relacjach z USA i nie chce się narazić Donaldowi Trumpowi.

W czwartek o słowach Kaczyńskiego na temat Brauna mówił w RMF lider Konfederacji Krzysztof Bosak: – Naciski formułowane przez obcych dyplomatów na polskich polityków co do tego, co ma się dziać w naszej polityce wewnętrznej, są niedopuszczalne i nie powinny być akceptowane przez polityków polskich – przekonywał.

Lider Prawa i Sprawiedliwości skrytykował Konfederację Korony Polskiej nie tylko podczas ostatniego weekendu. Partię Brauna atakuje już od dawna.

– To skrajnie niesprawiedliwa i obraźliwa dla nas ocena – mówi „Wyborczej" Roman Fritz, poseł Konfederacji Korony Polskiej. – Prezes Jarosław Kaczyński odrywa się od własnych struktur i wyborców, a my z nimi nie mamy większych problemów, normalnie współpracujemy. Prawdopodobnie jest to związane z tym, że PiS traci poparcie, a my zyskujemy.



• **2020 rok. Grzegorz Braun i Jarosław Kaczyński podczas posiedzenia Sejmu**

FOT. SŁAWOMIR KAMIŃSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Fritza nie dziwią spadające notowania prawicowego rywala. – Politycy PiS mieli osiem długich lat rządów i uzurpowali sobie prawo do nazywania się Zjednoczoną Prawicą. A oni nie są żadną prawicą, tym bardziej zjednoczoną. Ale nie lekceważyłbym też tego, że Kaczyński może być poddany presji ze strony amerykańskiej – przekonuje

Kaczyński boi się obydwu Konfederacji

Wystarczy spojrzeć na partyjne sondaże, żeby zrozumieć, dlaczego Kaczyński zaczął tak ostro atakować Brauna i straszyć nim wyborców. W ostatnim sondażu Opinia24 KO ma 30,9 proc. poparcia, PiS – 25,8 proc., Konfederacja – 12,8 proc., Konfederacja Korony Polskiej – 7,4 proc., a Nowa Lewica – 7,1 proc. W ostatnich miesiącach PiS traci poparcie głównie na rzecz Konfederacji Korony Polskiej, w nieco mniejszym stopniu ten elektorat wybiera Konfederację Sławomira Mentzena i Krzysztofa Bosaka.

W efekcie Kaczyński ma po prawej stronie dwóch konkurentów – „dużą" i „małą" Konfederację. Ich łączne poparcie zbliża się do tego, jakie ma PiS. Politycy obydwu tych formacji przekonują, że „prezes panicznie boi się tej sytuacji".

Na ostatnie wydarzenia Kaczyński próbuje jakoś reagować. Dotąd, w ramach swojego objazdu po Polsce, uderzał przede wszystkim w „dużą" Konfederację. Krytykował głównie szefa Nowej Nadziei, Sławomira Mentzena. Lider PiS zarzucał mu, że jest nieodpowiedzialny i nie dorósł do polityki.

Przekonywał, że gdyby zrealizować program Nowej Nadziei, który nazywa „darwinizmem społecznym", to Polska zostałaby doprowadzona do upadku.

Komplemnetów nie szczędził za to Krzysztofowi Bosakowi, liderowi Ruchu Narodowego. Przekonywał, że z nim rozmawiać można. Konfederaci mówili „Wyborczej", że działając w ten sposób Kaczyński próbuje ich rozbić, podzielić. Ale przekonują: – Nie uda mu się.

Mentzen ma swoją wizję

Na prawicy od dawna mówi się o pakcie senackim, który prawicowym siłom miałby pozwolić odbić Senat, gdzie większość mają demokraci. Pierwszy z takim pomysłem wystąpił wiceprezes PiS, Przemysław Czarnek. Stwierdził, że pakt po prawej stronie miałby sens.

– Jest to możliwe, zawsze trzeba to rozważyć – mówił w Radiu Zet. I wyjaśniał: – Dlatego, że mamy taką, a nie inną ordynację wyborczą przy jednomandatowych

Kaczyński krytykuje Koronę Brauna, gdyż zależy mu na dobrych relacjach z USA i nie chce się narazić Donaldowi Trumpowi

okręgach wyborczych. Pakt senacki po tamtej stronie pokazał, że przynosi to efekty w postaci mandatów. Mamy obliczenia, które pokazują, że gdyby taki pakt powstał dzisiaj na prawicy, mielibyśmy zdecydowaną większość w Senacie.

Słowa te skomentował Mentzen i stwierdził, że o takie porozumienie będzie trudno, póki w PiS „głową jest Jarosław Kaczyński, a jego prawą ręką Mateusz Morawiecki".

Mentzen tłumaczył, że „nie zamierza się dogadywać z Kaczyńskim, bo on nie dotrzymuje umów, obraża Konfederację i kłamie na jej temat". Przedstawił inny pomysł: – Nie wydaje mi się, żebym chciał rozmawiać na temat paktu senackiego z Kaczyńskim. Natomiast mógłbym o tym dyskutować z prezydentem Karolem Nawrockim. Gdyby pan prezydent był gospodarzem paktu senackiego, stworzonego z szerokich sił prawicowych, to byłoby to bardzo ciekawe rozwiązanie.

Poseł Fritz: „Może prezes Kaczyński jeszcze zmieni zdanie"

Temat paktu senackiego podchwycił też Grzegorz Braun, który chciałby przesunąć swoją partię do mainstreamu i próbuje być na prawicy ważnym graczem. Politykom PiS i Konfederacji już w ubiegłym roku zaproponował stworzenie „prawackiego paktu senackiego". – Niepodległościowy pakt formacji patriotycznych, prawicowych. Do tego wzywamy – apelował Braun.

Przekonywał, jak ważne jest, by opcja niepodległościowa wygrała w wyborach do Senatu. – Zwyciężyć to znaczy wziąć 50 i jeszcze jedno miejsce w Senacie. Tutaj nie ma żadnej zamulającej i zaciemniającej rzeczywistość ordynacji wyborczej ze skomplikowanym systemem przeliczania – tłumaczył.

Na razie jednak paktu nie ma. W zamian jest wojna pomiędzy prawicowymi ugrupowaniami, a PiS wyklucza jakąkolwiek współpracę z Braunem i jego środowiskiem.

Czy to się zmieni przed samymi wyborami? Poseł Fritz: – Zapraszaliśmy PiS do niepodległościowego paktu senackiego, który powinien być bliski wszystkim siłom patriotycznym. Ale nie otrzymaliśmy odpowiedzi. Widać, że pan prezes Kaczyński sobie tego nie życzy. Może jeszcze zmieni zdanie. Przypominam, jak kiedyś zarzekał się, że nie stworzy koalicji rządowej z Samoobroną. A jednak tak się stało. ●

eprasa.pl f45b448030

Track Tec Construction zbuduje pierwsze kilometry kolei dla CPK, które posłużą do budowy Portu Polska oraz KDP w Polsce

Track Tec Construction, spółka należąca do Grupy Track Tec – wiodącego międzynarodowego dostawcy systemowych rozwiązań dla infrastruktury szynowej – rozpoczęła prace projektowe przy budowie bocznicy kolejowej dla Centralnego Portu Komunikacyjnego. Pięciokilometrowy odcinek, który początkowo będzie wykorzystywany do transportu materiałów budowlanych niezbędnych przy realizacji Portu Polska, węzła kolejowego oraz nowych linii kolejowych, w tym KDP, docelowo pełnić będzie rolę bocznicy paliwowej Portu Polska.

W grudniu ubiegłego roku spółka Centralny Port Komunikacyjny poinformowała o podpisaniu umowy na budowę kluczowej dla projektu Portu Polska bocznicy kolejowej. W konsorcjum, którego oferta została wybrana spośród 15 zgłoszeń, obok notowanego na warszawskiej giełdzie Unibepu znalazła się Track Tec Construction – firma działająca na rynku od dekady, posiadająca znaczące doświadczenie w realizacji projektów kolejowych, również na potrzeby infrastruktury lotniskowej oraz transportu intermodalnego.

Pierwsze 5 kilometrów nowych torów dla CPK

Nowa bocznica kolejowa powstanie na północny wschód od projektowanego lotniska. Według szacunków umożliwi ona dostarczenie około 40 mln ton materiałów budowlanych niezbędnych do realizacji terminala lotniczego, infrastruktury towarzyszącej oraz linii KDP Warszawa–Łódź. Będzie to największy wybudowany od podstaw obiekt rozładunkowy tego typu w bezpośrednim sąsiedztwie Portu Polska.

> *Jako firma wnosimy do tego projektu wieloletnie doświadczenie w kompleksowej realizacji inwestycji infrastrukturalnych oraz własną myśl techniczną, ale jesteśmy również gotowi na budowanie nowych kompetencji w obszarze kolei dużych prędkości*
> - mówi Marita Szustak, Prezes Track Tec Construction

180 mld złotych na kolej w nadchodzących 7 latach

Poza realizacją bocznicy kolejowej w ramach konsorcjum, Track Tec Construction prowadzi obecnie samodzielnie dwa inne kontrakty dla CPK oraz aktywnie uczestniczy w kolejnych postępowaniach przetargowych – zarówno indywidualnie, jak i w konsorcjach z innymi firmami. Ma to szczególne znaczenie w kontekście skali planowanych inwestycji: w ciągu najbliższych siedmiu lat na rozwój infrastruktury kolejowej w Polsce, w tym inwestycje powiązane z Portem Polska, przeznaczone zostanie około 180 mld zł.

– *Kontrakty realizowane dla CPK są dla naszej firmy prestiżowe – od terminowości wykonania poszczególnych elementów zależy powodzenie tego najbardziej kompleksowego projektu infrastrukturalnego w Polsce od czasu budowy autostrad* – mówi Marita Szustak. – *Największym wyzwaniem będzie pozyskiwanie wszelkich niezbędnych decyzji administracyjnych, aż do uzyskania prawomocnej decyzji pozwolenia na budowę w zakładanych przez nas terminach lub wcześniej.*

Obecnie trwają prace nad Koncepcją Programowo-Przestrzenną, obejmującą wszystkie założenia Programu Funkcjonalno-Użytkowego zamawiającego. Dokument określi m.in. rozwiązania techniczne i organizacyjne, w szczególności te mające na celu zapewnienie wysokiego poziomu bezpieczeństwa oraz niezawodności.

Innowacyjne rozwiązanie Track Tec dla kolei dużych prędkości

Warto wspomnieć, że Grupa Track Tec rozwija także innowacyjne rozwiązania technologiczne dla infrastruktury kolejowej. Podczas Międzynarodowych Targów Kolejowych TRAKO zaprezentowany został Track Tec Condition Monitoring System (CMS) – system monitorowania stanu rozjazdów kolejowych. To innowacyjne rozwiązanie zostało nagrodzone w konkursie im. inż. Józefa Nowkuńskiego oraz otrzymało nagrodę Prezesa Urzędu Transportu Kolejowego (UTK) w kategorii „Rozwiązanie techniczne".

Celem systemu CMS jest zwiększenie bezpieczeństwa infrastruktury kolejowej – umożliwia on wczesne wykrywanie anomalii, korelację parametrów z warunkami atmosferycznymi i redukcję ryzyka awarii. Jego skuteczność potwierdziły testy przeprowadzone w latach 2021-2025 na stacji Psary. Oczekiwane efekty to m.in. ograniczenie nieplanowych prac utrzymaniowych, lepsza dostępność rozjazdów i większa punktualność ruchu. Rozjazd zintegrowany z systemem CMS i napędem elektrohydraulicznym firmy Hitachi jest obecnie gotowy do wdrożenia w skali sieciowej.

– *Elektroniczne monitorowanie rozjazdów i szlaków kolejowych, w tym zdalna diagnostyka, może istotnie zwiększyć odporność i bezpieczeństwo całego systemu kolejowego, co ma kluczowe znaczenie przy rozwoju kolei dużych prędkości* – podkreśla Marita Szustak.

10 lat na rynku – tory, dworce, bocznice, rozjazdy i infrastruktura energetyczna

Założona w 2015 roku Track Tec Construction zrealizowała już wiele strategicznych projektów, umacniając pozycję branżowego lidera.



Marita Szustak, Prezes Track Tec Construction

Do najważniejszych realizacji należą m.in. modernizacja linii kolejowej Lublin-Stalowa Wola Rozwadów wraz z elektryfikacją nagrodzona w konkursie Top Inwestycje Polski Wschodniej 2019 i zasilanie Portu Lotniczego Katowice w Pyrzowicach wraz z budową linii kablowych 15kV, 20kV i 110kV oraz budową stacji GPZ.

Za rewitalizację linii kolejowej Tarnowskie Góry-Zawiercie w ramach której powstało bezpośrednie połączenie kolejowe z lotniskiem w Pyrzowicach firma zdobyła nagrodę w Konkursie PZITB „Budowa Roku 2023". W 2024 r. Track Tec Construction, jako generalny wykonawca, otrzymał również nagrodę „Budowa Roku 2024" za rozbudowę bocznicy terminala kontenerowego dla Schavemaker Invest w Kątach Wrocławskich.

> *Realizacja kontraktów dla CPK doskonale wpisuje się w naszą misję przyczyniania się do budowania polskiej infrastruktury transportowej i energetycznej przyszłości – podsumowuje* Marita Szustak, Prezes Track Tec Construction

eprasa.pl f45b448030

1 lutego wchodzi KSeF

Zderzenie ze ścianą

– Kiedyś wysyłaliśmy do siebie listy, pocztówki, a dzisiaj wysyłamy SMS-y albo życzenia mailem. I tak samo będzie z fakturami, tylko do tego potrzeba trochę czasu, żebyśmy się przyzwyczaili.

ROZMOWA Z
PIOTREM JUSZCZYKIEM
głównym doradcą podatkowym w inFakcie

PIOTR MIĄCZYŃSKI: Zima zaskoczyła drogowców, KSeF zaskoczył przedsiębiorców?
PIOTR JUSZCZYK: Trochę tak.

Ciężko się ten rok zaczyna.
– Ciężko. Zwłaszcza że wielu przedsiębiorców wyłączyło komputery 23 grudnia, a włączyło już po 6 stycznia, a niekiedy i później. I teraz wszyscy zaczynają pytać o Krajowy System e-Faktur. Na dodatek dzisiaj [rozmawialiśmy w poniedziałek, 26 stycznia] wyłączono całkowicie KSeF, więc nawet uprawnień do korzystania z systemu nie można przedsiębiorcom ponadawać.

Oni chcą, my chcemy, a moduł certyfikatów i uprawnień nie działa.

I tak z zaskoczenia nie działa?
– O tej przerwie resort nie informował dużo wcześniej. A przynajmniej, gdy kilka miesięcy temu prezentowano harmonogram wdrożenia tej usługi, to nikt głośno nie mówił, że w ostatnim tygodniu przed wdrożeniem KSeF nie będzie działał moduł certyfikatów i uprawnień.

Czyli przedsiębiorcy obudzili się z przerwy świątecznej, chcą teraz, natychmiast mieć uprawnienia do KSeF.
– I nie można im tych uprawnień nadać. Zderzyliśmy się ze ścianą.

A kiedy będzie można je znowu nadać?
– Od 1 lutego. Czyli de facto w dniu, kiedy KSeF wejdzie w życie.

Duże kontrowersje budzi kwestia tankowania służbowych samochodów. Dlaczego?
– Część dostawców paliwa będzie dalej wydawała papierowe faktury, część przez KSeF. I tak na przykład Circle K oraz BP zostają na fakturach drukowanych z kas. A wydruki mogą być poza systemem KSeF do końca tego roku. Z kolei Orlen wydał komunikat, że będzie od razu wystawiał faktury w KSeF [już po rozmowie Orlen zmienił zdanie i papierowe faktury będzie wystawiał do 1 kwietnia].

Podobnie zrobi Shell. I które podejście jest lepsze?



• **Zbigniew Stawicki, wiceszef Krajowej Administracji Skarbowej (z lewej), oraz Roman Łożyński, dyrektor Centrum Informatyki Resortu Finansów, na wtorkowej konferencji prasowej na temat systemu KSeF** FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

– Odsuwanie w czasie wystawiania faktur w systemie KSeF może skrzywdzić przedsiębiorców. Dlaczego? Bo 2026 jest rokiem nauki i jeżeli odejdziemy od wystawiania faktur według nowych zasad, „bo mamy jeszcze czas", to nagle w 2027 roku będziemy mieć twarde lądowanie. Jak ktoś się teraz nie będzie uczył KSeF, to rezygnuje z zagwarantowanego ustawowo bezkarnego okresu korzystania z tego systemu.

Adam Abramowicz, były rzecznik małych i średnich przedsiębiorców, powiedział: „Nie ma przepisów zabraniających wystawiania faktur papierowych po wejściu w życie KSeF. MŚP wchodzą dopiero od 1 kwietnia. Zdecydowana większość z nich nie będzie miała 1 lutego uruchomionych kont w KSeF. Wybór będzie prosty, tankuję tam, gdzie mi dadzą fakturę papierową". Jego zdaniem to działanie na szkodę spółki, w sensie Orlenu.
– Większość osób, które tankują na stacjach benzynowych, to osoby prywatne. One biorą paragon. I ich w KSeF nie będzie. Czy przedsiębiorcy rzucą się na stacje paliw, które dalej wystawiać będą papierowe faktury? Jakoś nie sądzę. Jak ktoś jest przyzwyczajony do danej stacji, bo mu kawa i hot-dog tam smakują, to dalej będzie tam tankował.

A pan Abramowicz w mojej ocenie zamiast edukować, straszy. Przedsiębiorcy powinni się jak najszybciej przyzwyczajać do KSeF. Z zasady to biura rachunkowe biorą na siebie pobieranie faktur. Cały trud przedsiębiorcy polega tutaj na nadaniu im uprawnień. Ile to zajmuje czasu? Pięć minut? I system będzie działał. Za bardzo to wszystko demonizujemy. A nagonka typu: „przesuńmy termin wdrożenia", skutkować będzie tylko tym, że część firm w grudniu się obudzi, że nie wie, jak to działa, i zrobi sobie kuku.

Przepisy zwalniają z odpowiedzialności za niekorzystanie z KSeF-u do końca tego roku. Co będzie później?
– Kary. Kara pieniężna może sięgać do 100 proc. kwoty VAT na fakturze wystawionej poza KSeF. Jeśli nie jesteśmy VAT-owcami, czyli na przykład jestem przedsiębiorcą, który korzysta ze zwolnienia tego podatku, to kara wynosi do 18,7 proc. całkowitej kwoty należności na fakturze.

Ale że zacytuję profesora Modzelewskiego, który...
–...jest przeciwnikiem wielu rozwiązań VAT, a zrobił ustawę VAT-owską...

...przeciwnikiem KSeF też jest. „To jest największa w historii destrukcja systemu dokumentowania czynności w obrocie gospodarczym, to jest zastąpienie istniejącego systemu ogromną niewiadomą". I co pan na to powie?
– Tak, jest to wielka niewiadoma. Ale jestem też przekonany, że za dwa-trzy lata przedsiębiorcy, jak już wdrożą u siebie KSeF, to prawie nikt już nie będzie chciał wrócić do papieru. Będziemy mieć pewność, że nasz kontrahent otrzymał fakturę. Żadnej nie zgubimy, nie będzie już sytuacji w stylu: sprzątam samochód i znajduję coś sprzed pół roku. Gdyby urząd wszczął wobec nas jakieś postępowanie, kontrolę, to nie trzeba mu będzie już dostarczać faktur. Będzie je miał w systemie na bieżąco. KSeF to też przyspieszony zwrot VAT z 60 do 40 dni.

Świat się zwyczajnie zmienia. Kiedyś wysyłaliśmy do siebie listy, na święta wysyłaliśmy pocztówki, a dziś ślemy SMS-y albo życzenia mailem. I tak samo będzie z fakturami, tylko do tego potrzeba trochę czasu, żebyśmy się przyzwyczaili.

Prawie wszyscy będą zadowoleni, a kto będzie niezadowolony?
– Jest drobna grupa przedsiębiorców, którzy coś tam zawsze kombinują z fakturami, antydatują je, wycofują z obrotu gospodarczego. W KSeF takich rzeczy nie będzie można robić.

A w innych krajach są takie systemy jak KSeF?
– Włochy mają e-fakturowanie od 2019 roku, już siódmy rok im leci. Wdrażają je pozostałe państwa. Na poziomie Unii Europejskiej są przygotowane przepisy, w ramach których wszystkie państwa członkowskie będą zobowiązane do e-fakturowania. Ma to wystartować w 2029 roku. Choć w moim odczuciu raczej będą to lata 2030-31.

Czy ja dobrze rozumiem, że i tak Unia za jakiś czas będzie wprowadzała swój własny system, który zastąpi nasz KSeF?
– Tak. I jeżeli będzie dyrektywa unijna w tej sprawie, to państwa członkowskie będą zobowiązane do jej wdrożenia. Ten nowy system zastąpi KSeF i będzie jednolity w UE. Unia chce, aby e-fakturowanie było na terenie całej Wspólnoty.

I to będzie wyglądało tak samo jak u nas?
– System na pewno nie będzie taki sam jak w Polsce. Tylko u nas mówi się, że będzie wystawianych nawet 100 mln faktur dziennie. Na terenie całej UE mówilibyśmy o miliardach. Informacje o nich musiałyby być też wymieniane między państwami członkowskimi. Nie wiem, jak potężny musiałby być system, aby to udźwignąć. Ale szczegóły poznamy pewnie za rok czy dwa, kiedy projekt będzie przedstawiony do konsultacji.

Od kiedy wiadomo, że KSeF wejdzie w życie w Polsce?
– Jest dobrowolny od 2022 roku, w wersji obowiązkowej miał wystartować od 1 lipca 2024 r. Firmy wiedziały o tym już wiosną

eprasa.pl f45b448030

1 lutego wchodzi KSeF

2023. W styczniu 2024 r. minister finansów Andrzej Domański ogłosił, że start systemu będzie przesunięty na 1 lutego 2026 r. Prezydent Andrzej Duda podpisał ustawę w tej sprawie w czerwcu 2024 r. Czyli tak naprawdę prawie od trzech lat wiemy, że KSeF będzie obowiązywał.

A kiedy były opublikowane ostatnie przepisy?
– Uaktualniona ustawa o KSeF została podpisana przez prezydenta Karola Nawrockiego w sierpniu ub.r. A ostatnie przepisy wykonawcze – w minionym grudniu.

W grudniu...
– Powiedzmy szczerze, niewiele zmieniały. Jak ktoś chciał, to KSeF mógł sobie wdrożyć od wakacji, a nawet wczesnej wiosny. Tyle że mało kto chciał.

Spora część ekspertów podatkowych ostrzega, że to wygląda trochę jak przed Polskim Ładem. 1 lutego będzie jeden wielki bałagan. KSeF padnie?
– Raczej nie. Tak, wiele osób się nie przygotowało na KSeF. Pewnie będą 1 lutego nadawać sobie uprawnienia.

Ale nie przewiduję jakichś dużych przestojów. Największą obawą jest to, że będzie funkcjonowało wiele różnych faktur. Ja w KSeF jestem od 2023 r. Ten pierwszy system 1.0 nie ma przygotowanego dobrze środowiska, ale mimo to jakoś działał. Wersja KSeF 2.0, która wejdzie od 1 lutego, ma być już dużo lepsza.

Czy KSeF może się tego dnia zawiesić? Oczywiście, że może. Tak samo jak pierwszego dnia rozliczeń podatkowych zapycha się system pokazujący nasze e-PIT-y. Ale też nie sądzę, aby przedsiębiorcy rano w niedzielę rzucili się KSeF sprawdzać.

Jak ktoś zatankuje pojazd tego dnia i dostanie fakturę w KSeF, to pewnie z czystej ciekawości zacznie w tym systemie grzebać. Ale nie oszukujmy się, to nie będzie tak, że nie wiadomo, ilu przedsiębiorców będzie 1 lutego tankowało swoje samochody. I tak wielu sceptyków będzie czekało, aż coś tam w KSeF kucnie, aby radośnie odtrąbić porażkę systemu.

Pan jest zwolennikiem KSeF?
– Realistą. Nie skaczę z radości, ale jak już zostały uchwalone przepisy, to KSeF wejdzie w życie. I żadne narzekania, że ten system jest „najgorszym rozwiązaniem, jakie mogło się przytrafić w Polsce przedsiębiorcom", tego nie zmienią. Dlatego powtarzam: edukujmy się, mamy cały rok 2026, żeby to robić bezkarnie. Tylko zacznijmy poważnie do tego systemu podchodzić. Nie panikujmy, gdy coś nie będzie od razu działać. Wystawić fakturę zawsze możemy do 15. dnia miesiąca, po miesiącu, w którym wyświadczyliśmy usługę. Czyli jeżeli ja dzisiaj [26 stycznia] świadczę usługę, to mam czas na wystawienie faktury aż do 15 lutego.

KSeF pada i nie wstaje. Co wtedy?
– Przepisy przewidują tryb awaryjny i nadzwyczajny.

W przypadku awarii systemu wystawiamy fakturę w pliku XML, na przykład w naszym programie do fakturowania. Jak KSeF wstanie, to przedsiębiorca będzie miał siedem dni roboczych na dostarczenie faktury do systemu. Te siedem dni będzie liczone od zakończenia przerwy technicznej. W przypadku niedostępności z powodu archiwizacji danych etc., będzie to jeden dzień roboczy po tym, gdy ponownie będzie system dostępny.

Ministerstwo Finansów też może uruchomić tzw. tryb nadzwyczajny, o czym poinformuje za pośrednictwem telewizji, w radiu czy prasy. W takim przypadku wracamy do fakturowania takiego, jak jest teraz.

Papierowego?
– Tak, tyle że obecny rok jest tak specyficzny, że nawet gdy ktoś wystawiłby na papierze taką fakturę, to i tak kary nie otrzyma. Przedsiębiorcy mogą fakturować de facto w tym roku tak, jak chcą i już są pierwsze interpretacje, że nawet jeśli faktura będzie na papierze, to można odliczać podatek VAT, zaliczać koszty uzyskania przychodu i tak dalej.

Jakie faktury będą w obiegu od 1 lutego?
– Wszystkie. Faktura papierowa, czyli taka wypisana na jakimś bloczku. Faktura elektroniczna, czyli te wysyłane np. w PDF-ie. Drukowane z jakichś systemów do fakturowania poza systemem KSeF. E-faktury, czyli te wystawiane w KSeF-ie. One są czwarte. Będą jeszcze faktury drukowane z kas fiskalnych, będą uproszczone faktury i będą jeszcze paragony z NIP. Czyli można powiedzieć, że w tym roku w obrocie będzie siedem możliwości. A od 1 stycznia 2027 r. będą już tylko e-faktury.

Czy będzie się wystawiało fakturę bezpośrednio w KSeF, czy w programie księgowym i potem wysyłało do systemu?
– Zdecydowana większość przedsiębiorców będzie wystawiała faktury poza systemem KSeF, czyli w zewnętrznych programach, których już teraz jest sporo. Działa to zazwyczaj tak, że w programie profilem zaufanym ściąga się certyfikat, trwa to minutę, potem już wystawia się fakturę i wysyła do KSeF. Odbiorca fakturę musi sobie ściągnąć z systemu.

Ile takie programy kosztują?
– Czasami są darmowe, czasami kosztują 5-10 zł miesięcznie.

Jest też za darmo aplikacja podatnika KSeF, która umożliwia wystawianie, odbieranie i przeglądanie e-faktur.
– Jakby to grzecznie powiedzieć...

Tak, wiem, księgowi twierdzą, że bardzo trudna w obsłudze.
– Nie jest zbyt intuicyjna i wystawianie tam faktur do łatwych nie należy. Kilka minut to zajmie. A jest też szansa, że jak ktoś tam raz wejdzie, to więcej korzystać z tego nie będzie.

Odbierać faktury w KSeF będą musiały nawet najmniejsze firmy już od teraz, od 1 lutego. Czyli na przykład tankuję w niedzielę paliwo i co robię?
– Wracam do domu, nie mam jeszcze żadnego programu komercyjnego, wchodzę więc do aplikacji podatnika, czyli ksef.podatki.gov.pl, wpisuję swój NIP, loguję się profilem zaufanym. W menu mamy faktury, klikamy i przechodzimy do faktury zakupowe. I tam mam swoją fakturę za paliwo.

Nie demonizowałbym, że na początku jakiś drobny przedsiębiorca będzie dostawał nie wiadomo ile faktur. Przyjdą mu pewnie za usługi telekomunikacyjne, paliwo i za leasing.

Po co jest certyfikat?
– To sposób uwierzytelniania się w systemie KSeF. To takie coś, jak profil zaufany czy podpis kwalifikowany. Pozwala pobierać i wystawiać faktury, w tym w komercyjnych programach obsługujących KSeF. Certyfikat musimy generować tylko jeden raz na dwa lata.

Ludzie się strasznie skarżą, że generowanie klucza i tego certyfikatu jest skomplikowane.
– Oczywiście, starsze osoby mogą mieć problem. Pewnie dzieci będą prosić wnuki, żeby im pomogły. Do wszystkiego trzeba się przyzwyczaić i wszystko z czasem staje się łatwiejsze. Dawniej, gdy wchodziły podpisy zaufane, żeby sobie taki wyrobić, trzeba było iść do urzędu miasta. Teraz wygląda to kompletnie inaczej. Coraz więcej osób zamiast plastikowym dowodem posługuje się mObywatelem. Ostatnio po plastikowy dowód i prawo jazdy sięgnąłem dopiero wtedy, gdy jechałem za granicę.

Z certyfikatami też tak za jakiś czas będzie – staną się czymś normalnym.



Dzięki śledzeniu faktur w czasie rzeczywistym fiskus będzie mógł dużo szybciej wykrywać karuzele VAT czy fikcyjne transakcje między powiązanymi podmiotami

PIOTR JUSZCZYK

Jak nadać księgowej, księgowemu dostęp do KSeF?
– W aplikacji podatnika wchodzimy w uprawnienia. I wpisujemy PESEL księgowej, imię, nazwisko i klikamy: „Nadaj uprawnienie". Koniec.

A księgowa będzie mogła wystawiać faktury?
– Będzie mogła, podobnie jak biuro rachunkowe, choć ja raczej odradzam, aby biuro rachunkowe wystawiało faktury w imieniu swojego klienta. Decydując się na takie rozwiązanie, kompletnie nie wiemy, co się dzieje z fakturami.

Lider Konfederacji Sławomir Mentzen ostrzega: „Wprowadzenie KSeF oznacza, że skarbówka ma dostęp do wszystkich faktur polskich firm w czasie rzeczywistym. Każdy krajowy zakup oraz każda sprzedaż są widoczne od razu dla urzędników". Po co jest ta zmiana?
– Chodzi o uszczelnienie systemu podatkowego. Zmiana jest po to, żeby resort finansów mógł na bieżąco kontrolować wszystkich przedsiębiorców. Dziś, jeśli przedsiębiorca kupuje coś na fakturę, to fiskus nie wie, co jest na tej fakturze. Nie wie, co przedsiębiorca kupił, nawet jeśli on jest podatnikiem VAT. Teraz, poprzez KSeF, fiskus będzie miał całe faktury. Czyli będzie wiedział, co nabywamy. Podatnicy będą typowani do kontroli przez AI i będą to typy z pewnością trafione.

Jeśli Kowalski kupił czwarty telefon w jednoosobowej działalności gospodarczej w danym roku, to już może fiskusowi zaświecić się czerwona lampka. Bo po co w jednoosobowej działalności gospodarczej, bez zatrudnienia, cztery telefony?

Tak samo, jak ktoś kupi jacht, to fiskus będzie mógł zadać pytanie: ale po co w działalności gospodarczej jacht, łódka czy skuter wodny? Panie Juszczyk, a dlaczego kupił pan pieluchy na fakturę? A klocki Lego?

Te kontrole będą dużo precyzyjniejsze niż do tej pory. I dużo celniejsze. Jak już AI coś wykryje, to trudno będzie się z tego wytłumaczyć. A dzięki śledzeniu faktur w czasie rzeczywistym fiskus będzie mógł dużo szybciej wykrywać karuzele VAT czy fikcyjne transakcje między powiązanymi podmiotami.

Jeden z przedsiębiorców na X pisał, że „w związku z KSyFem" „urzędnicy zyskają dostęp do transakcji na setki mln zł w czasie rzeczywistym – tę informację można zmonetyzować". I że jest różnica między tym, że urzędnik ma wgląd w nasze choroby, a finansami. Taka jak między tym, że „pan Janek złamał nogę na oblodzonym chodniku, a tym, że pan Janek właśnie zaczął sprzedawać do firmy X produkty za parędziesiąt milionów złotych". Jest się czego obawiać?
– Zagrożenie jest minimalne. Równie dobrze dzisiaj może być tak, że podobne informacje przekaże gdzieś dalej urzędnik, który wykonuje wobec mnie czynność sprawdzającą.

Urzędnik, żeby móc wejść w moje faktury, najpierw będzie musiał mieć upoważnienie. Dostęp do danych wymaga zalogowania, a każdy ruch pozostawia ślad. Każde nieuprawnione wejście do systemu, gdzie ktoś grzebałby w danych, byłoby natychmiast widoczne. A wtedy w grę wchodzi odpowiedzialność pracownicza i ściganie takiego urzędnika na gruncie kodeksu cywilnego, ale też odpowiedzialność karna za udostępnienie informacji handlowych.

Czyli pan nie wierzy w takie wycieki.
– Powątpiewam. Nikt tego nie będzie robił. Mam za to pewne wątpliwości, jak to będzie z biurami rachunkowymi. Muszą bardzo zadbać o ochronę swoich klientów. Bo jeżeli biura rachunkowe będą miały swoje certyfikaty, na których będą uprawnienia do przeglądu kont ich klientów, to jeśli ktoś ukradnie ten certyfikat, to będzie mógł przejrzeć wszystkie dane na temat tych firm.

Przedsiębiorcy nie skaczą z radości. Szykuje się bunt przeciwko KSeF. Ludzie w sieci nawołują, by brać paragony z NIP-em skarbówki bądź firm polityków.
– Cały ten bunt pokazuje tylko, jak niewielką wiedzę mamy teraz o KSeF-ie. Paragony z NIP do 450 zł pełniące funkcje faktur uproszczonych oraz popularne faktury drukowane z kas fiskalnych do końca 2026 r. będą poza KSeF, więc w ogóle nie trafią do odbiorcy. Jeśli więc pójdę do Żabki i podam biuro poselskie np. Koalicji Obywatelskiej, to nie trafi to do KSeF. A jeżeli będę brał faktyczne faktury, które będą trafiały do systemu KSeF...

...na Giertycha. Ludzie nawołują, aby na niego brać.
– Jeżeli faktycznie pojadę na ten Orlen, zatankuję swoje prywatne auto i podam numer NIP biura poselskiego Romana Giertycha, to mogę odpowiadać z kodeksu karnoskarbowego. Nie można brać faktur na byle kogo.

A co za to grozi?
– W skrajnych przypadkach nawet trzy lata pozbawienia wolności. A dzisiaj w większości miejsc są przecież kamery. ●

Co to jest KSeF

- Skrót od **Krajowy System e-Faktur.** To jedna wielka baza, do której wszyscy podatnicy będą musieli wysłać faktury, a ich kontrahenci będą je tam odbierać. Wszystko w chmurze. To koniec papierowych dokumentów.
- **Od 1 lutego 2026 r.** system będzie obowiązkowy dla dużych firm, których wartość sprzedaży w 2024 r. przekroczyła 200 mln zł (wraz z podatkiem VAT).
- **Od 1 kwietnia 2026 r.** – dla pozostałych przedsiębiorców zarówno czynnych, jak i zwolnionych z VAT, z wyjątkiem najmniejszych podmiotów.
- **Od 1 stycznia 2027 r**. – dla najmniejszych podatników, czyli takich, których miesięczna sprzedaż wynosi do 10 tys. zł.
- Odbierać faktury w KSeF będą musiały nawet najmniejsze firmy już teraz, **od 1 lutego br.**

eprasa.pl f45b448030

Senat przyjął reformę KRS

Bez większych złudzeń, że prezydent Karol Nawrocki podpisze ustawę, Senat przyjął w środę nowelizację ustawy o Krajowej Radzie Sądownictwa.

Łukasz Woźnicki

– Znamy stanowisko prezydenta. Jak znakomita nie byłaby ta ustawa, to można założyć, że prezydent jej nie podpisze albo wyśle do tzw. Trybunału Konstytucyjnego – mówił Marek Borowski, senator KO, w trakcie prac nad ustawą.

– Bez względu na to, co uchwalimy, prezydent nie podpisze tej ustawy, bo w interesie opcji politycznej, którą reprezentuje, jest utrzymywanie chaosu prawnego i prowadzenie walki z demokratycznym rządem – stwierdził senator KO Adam Szejnfeld.

Dodał, że senatorom pozostało „nie oglądać się na nikogo i robić swoje".

Ostatecznie w głosowaniu przeprowadzonym w środę 28 stycznia Senat przyjął rządową nowelizację ustawy o KRS. Nie wprowadził do niej żadnych zmian, choć jeszcze dzień wcześniej senatorowie koalicji rządzącej sygnalizowali chęć wprowadzenia poprawek. Za ustawą zagłosowało 52 senatorów koalicji i niezależnych. Przeciw było 28 senatorów PiS, którzy wcześniej bez efektów wystąpili o odrzucenie ustawy.



• **28.01.2026 roku. Senatorowie podczas prac nad nowelizacją ustawy o Krajowej Radzie Sądownictwa** FOT. RADEK PIETRUSZKA/PAP

„Sędziowie wybierani przez sędziów"

Mamy poczucie wagi tego, z czym przychodzi nam się zmierzyć – przedstawiał ustawę senator KO Krzysztof Kwiatkowski, szef komisji ustawodawczej.

Nowelizacja ma rozwiązać główny problem polskiego sądownictwa, jakim jest upolitycznienie rady wskazującej prezydentowi kandydatów na sędziów. Za rządów PiS sędziom odebrano prawo wyboru swoich przedstawicieli w KRS i przekazano je Sejmowi. – Dziś 15 członków KRS reprezentuje polityków, posłów PiS, którzy ich wybrali, a nie sędziów – zaznaczał Kwiatkowski.

– Doprowadziło to do patologicznego upolitycznienia organu, który przestał pełnić konstytucyjną funkcję strażnika niezależności sądów – dodał sędzia Dariusz Mazur, wiceminister sprawiedliwości. Polskie sądy i europejskie trybunały wielokrotnie orzekały, że obsadzona przez Sejm rada nie jest niezależna. ETPC stwierdził, że powołania na jej wniosek prowadzą do systemowego łamania prawa do sądu.

Gdyby nowelizacja ustawy o KRS weszła w życie, sędziowie odzyskaliby prawo wyboru swoich przedstawicieli radzie. Wybory byłyby przeprowadzane w sądach przez PKW. W przyszłej radzie reprezentowane mają być wszystkie rodzaje i szczeble sądownictwa.

– Najważniejszą cechą tej ustawy jest to, że politycy sami chcą ograniczyć swoje władztwo nad sądownictwem. Rząd przedstawia tę ustawę i mówi: nie chcemy wybierać sędziów w parlamencie. Chcemy, żeby sędziowie wybierali swoich przedstawicieli i dokonali wyboru najlepszych z najlepszych, aby ich reprezentowali i dbali o ich niezależność – komentował senator KO Adam Bodnar, były minister sprawiedliwości.

Takiemu modelowi sprzeciwiają się senatorowie PiS i członkowie upolitycznionej KRS. Uważają, że sędziów do KRS powinien wybierać Sejm, bo „za jego pośrednictwem naród decyduje, jaki będzie kształt rady". – To naród jest suwerenem, a państwo chcecie wrócić do wybierania sędziów przez sędziów bez żadnej kontroli – zgłaszał podobne zastrzeżenia w Sejmie Zbigniew Bogucki, szef Kancelarii Prezydenta.

„Konstytucja wyraźnie określa, że członkami KRS mogą być sędziowie wybierani przez sędziów" – poinformował w 2007 r. Trybunał Konstytucyjny. – Stwierdzenie poszło za daleko – przekonywał na senackiej komisji Marek Komorowski, senator PiS.

Inny senator PiS, Marek Pęk twierdził, że ustawa „ma przywrócić niezgodny z konstytucją system funkcjonowania KRS".

– Forsujecie projekty, którą są nie do przyjęcia przez głowę państwa. To jest teatr – dodał, składając wniosek o odrzucenie ustawy.

Poprawki, których nie było

Część zastrzeżeń PiS, co podkreślali senatorowie tej partii, podziela Biuro Legislacyjne Senatu. Zgłosiło ono uwagi do konstytucyjności przepisów ograniczających bierne prawo wyborcze sędziów. Chętni do KRS będą musieli się wykazać 10-letnim stażem sędziowskim, w tym minimum 5-letnim na obecnym stanowisku. Zasiadania w KRS nie będzie można łączyć ze stanowiskiem prezesa czy wiceprezesa sądu.

Zastrzeżenia Biura Legislacyjnego wiązały się ze wspominanym już wyrokiem TK z 2007 r. Trybunał stwierdził w nim, że nie można „ustanawiać dodatkowych reguł, który z sędziów może ubiegać się o wybór do Rady i może być do Rady wybrany, a który ma być tego prawa pozbawiony".

– TK podkreślił, że członkami KRS mogą być sędziowie wybierani przez sędziów, nie wskazując żadnych dodatkowych cech warunkujących członkostwo w radzie – zaznaczyła wiceszefowa Biura Legislacyjnego Katarzyna Konieczko.

Biuro zaproponowało senatorom wykreślenie tych przepisów. Takie poprawki chciał zgłosić senator KO Marek Borowski. Przeciwko poprawieniu ustawy wypowiedzieli się jednak inni senatorowie koalicji i Ministerstwo Sprawiedliwości. Resort uważa, że wyroku z 2007 r. nie można odnosić do procedowanej ustawy, bo dotyczył innych okoliczności. Kryterium stażowe tłumaczył doświadczeniem potrzebnym, by pracować w KRS, a zakaz łączenia stanowisk – powoływaniem prezesów i wiceprezesów sądów przez ministra sprawiedliwości oraz konfliktem interesów.

Ostatecznie żadnych poprawek nie było.

W praktyce nowe kryterium stażowe pozbawi możliwości kandydowania do rady część neosędziów powołanych do sądów na wniosek upolitycznionej KRS. A na to nie zgadza się prezydent Karol Nawrocki. Jak mówił Bogucki, sędziowie będą wybierali sędziów, „ale nie wszystkich".

– Ci, którzy zostali obsadzeni na stanowiskach sędziowskich zgodnie z prawem i Konstytucją przez nową KRS, w istocie mają być wykluczeni. Czyli kasta – tak, Polacy – nie. Nie ma na to zgody prezydenta Nawrockiego – powiedział Bogucki.

Senator Pęk: „Pchacie ustawę, której prezydent nie podpisze"

Ustawa przewiduje, że aby kandydować do KRS, chętny będzie musiał uzyskać poparcie 50 sędziów. Liczbę tę zmniejszono w Sejmie ze stu, po zastrzeżeniach RPO i HFPC. Kandydata będą mogły zgłosić także samorządy adwokatów, radców prawnych i notariuszy.

Wybory do KRS będzie kontrolował Naczelny Sąd Administracyjny. Ma rozpoznawać skargi na odmowę przyjęcia zgłoszeń kandydatów oraz protesty wyborcze,

Nowelizacja ma rozwiązać główny problem polskiego sądownictwa, jakim jest upolitycznienie rady wskazującej prezydentowi kandydatów na sędziów

co także kwestionowali senaccy legislatorzy. Koalicja została jednak przy tym rozwiązaniu, aby wyborów do przyszłej KRS nie kontrolował SN, który w większości składa się z neosędziów.

Inną nowością jest utworzenie przy KRS rady społecznej z udziałem przedstawicieli samorządów prawniczych, RPO czy organizacji pozarządowych, która będzie opiniować kandydatów na sędziów.

W trakcie prac senackich ustawę poparły stowarzyszenia sędziów, m.in. Iustitia i prokuratorskie Lex Super Omnia. Negatywnie ocenili ją zaś członkowie upolitycznionej KRS.

Teraz ustawa zostanie przesłana do prezydenta, który może ją podpisać, zawetować albo wystąpić do Trybunału Konstytucyjnego o zbadanie jej zgodności z Konstytucją. Będzie to już druga próba zreformowania KRS podejmowana przez obecną koalicję. Poprzedniej ustawy nie chciał podpisać prezydent Andrzej Duda, a kontrolowany przez PiS TK wyrzucił ją do kosza.

Według polityków PiS nowa ustawa także nie wejdzie w życie.

– Dobrze wiecie, że pan prezydent nigdy takiej ustawy nie podpisze. Mimo wszystko pchacie tę głęboko niekonstytucyjną ustawę przez Sejm i Senat na zamówienie waszego najtwardszego elektoratu i tej części środowiska sędziowskiego, które uważa się za nadzwyczajną kastę i pragnie zemsty – mówił do przedstawicieli koalicji w Senacie senator Pęk.

Jeśli ustawa nie wejdzie w życie, koalicja ma przejść do „planu B". Jak mówił minister sprawiedliwości Waldemar Żurek, w takim wypadku analizowany będzie model zatwierdzenia przez parlament wyboru dokonanego przez sędziów. W maju dobiegnie końca kadencja członków obecnej KRS, a zgodnie z obowiązującymi przepisami, nowych sędziów do rady powinien wybrać Sejm.

– Mamy plan B, ale jest on jak chodzenie z protezą czy o kulach. Da się chodzić, ale jest o wiele trudniej – mówił minister Żurek. ●

1 RP

eprasa.pl f45b448030

Ziobro prawie bez poselskiej pensji

Zbigniew Ziobro będzie pierwszym posłem, wobec którego Sejm zastosuje zaostrzone przepisy o utracie pensji parlamentarzysty. **Za nieusprawiedliwioną nieobecność straci 90 proc. uposażenia.**

Jakub Wencel
Wojciech Czuchnowski

Marszałek Sejmu Włodzimierz Czarzasty ogłosił w czwartek 29 stycznia kolejne kroki w sprawie nieobecności w Sejmie posła Zbigniewa Ziobry, który uciekł na Węgry, gdzie otrzymał azyl polityczny.

– Skierowałem wniosek do przewodniczącego komisji regulaminowej do spraw poselskich i immunitetowych w sprawie nieobecności Zbigniewa Ziobry – powiedział w Sejmie Czarzasty. – Komisja ma obowiązek zająć się moim wnioskiem i podjąć uchwałę, bądź nie, w sprawie zwrócenia posłowi uwagi, udzielenia mu upomnienia lub nagany.

Ziobro nie wykonuje swojej pracy

Gdyby Ziobro nie odwołał się od takiej decyzji, marszałek Sejmu skieruje do prezydium wniosek uchwały, która spowoduje odebranie mu diety parlamentarnej i obniży uposażenie do 1/10 wysokości – czyli 1350 zł miesięcznie.

– Na pierwszym swoim briefingu w tej sprawie opowiedziałem o całej procedurze. Ona jest dość skomplikowana, ale pierwszy element tej procedury właśnie został wdrożony i pan Ziobro musi usprawiedliwić swoją nieobecność. A teraz skieruję stosowny wniosek do Komisji Regulaminowej – powiedział Czarzasty.

Jak powiedział „Wyborczej" poseł KO Jarosław Urbaniak, przewodniczący komisji regulaminowej, zbierze się ona w tej sprawie na początku lutego. Decyzja powinna być formalnością nie tylko dlatego, że koalicja rządząca ma większość, ale również ze względu na to, że sytuacja Ziobry wypełniła wszystkie kryteria regulaminu Sejmu.

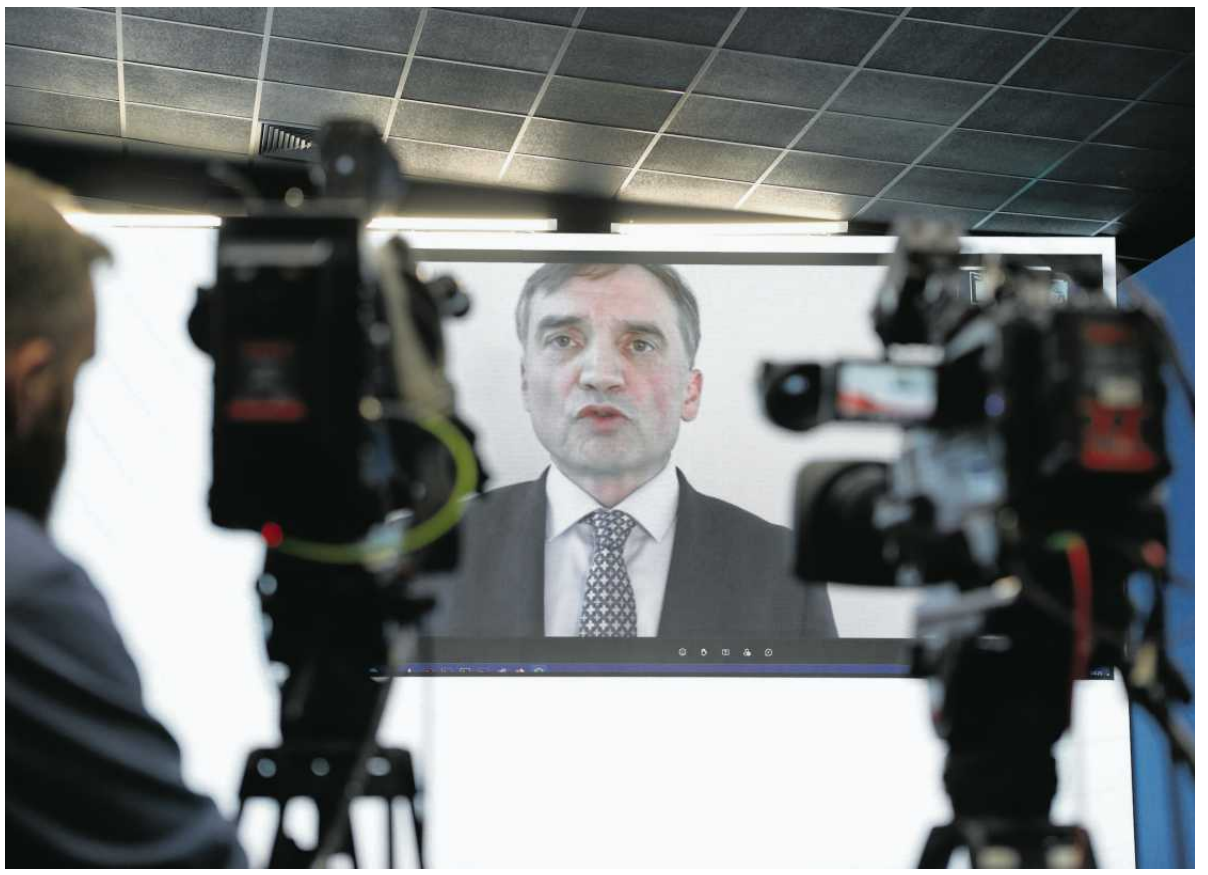
W maju 2025 r. Sejm wprowadził do regulaminu art.24 a. Zaznaczono w nim, że jeśli poseł nie usprawiedliwi swojej nieobecności podczas 18 dni posiedzeń, Sejm może podjąć uchwałę o utracie diety parlamentarnej i obniżeniu uposażenia posła do 1/10 jego wysokości w kolejnych miesiącach.

1/10 pensji Ziobro będzie dostawał do czasu powrotu do Sejmu i wzięcia udziału w obradach. Od uchwały o utracie uposażenia poseł może złożyć odwołanie i wnioskować o ponowne rozpatrzenie sprawy.

Wszczęcie procedury przez Czarzastego oznacza też, że były minister sprawiedliwości, mimo że publicznie informował, że jest ciężko chory, od dłuższego czasu nie dostarczał zwolnień lekarskich. W tej kadencji Sejmu Ziobro był praktycznie nieobecny z powodu choroby. Zjawił się na posiedzeniu tylko w grudniu 2024 r. i w lutym 2025.

Skąd kwota 1350 zł? Wyliczenia przedstawił marszałek Sejmu 16 stycznia. – Odliczamy panu Zbigniewowi Ziobrze pieniądze za wszystkie nieusprawiedliwione nieobecności na posiedzeniach parlamentu, ale wymiar, ten dotkliwy, nastąpi po 28 stycznia – zapowiedział wtedy Czarzasty.

Ziobro miał 7 dni na złożenie usprawiedliwienia. Termin minął w środę 28 stycznia. Więc na kolejny dzień Czarzasty zapowiedział uruchomienie procedury obniżenia wynagrodzenia, co też zrobił. – Dietę pobiera się wtedy, gdy wykonuje się pracę na terenie kraju. Z dietą więc pan Ziobro się pożegna – dodał marszałek.



• **Zbigniew Ziobro podczas połączenia z Budapesztu z władzami PiS** FOT. MICHAŁ BOROWCZYK / AGENCJA WYBORCZA.PL

Zbigniew Ziobro jest jednym z podejrzanych w prowadzonym przez prokuraturę śledztwie dotyczącym nadużyć w Funduszu Sprawiedliwości. Prokuratura podejrzewa go o popełnienie łącznie 26 przestępstw

Azyl polityczny na Węgrzech

Przypomnijmy, że 12 stycznia mecenas Bartosz Lewandowski poinformował, że Zbigniew Ziobro, były minister sprawiedliwości w rządzie PiS, uzyskał azyl polityczny na Węgrzech. W serwisie X mecenas Lewandowski napisał, że węgierski rząd przyznał Ziobrze ochronę w związku z działaniami prokuratury, „w wyniku których doszło do szeregu działań noszących znamiona politycznie motywowanych represji politycznych".

Tym samym prawnik potwierdził informację „Wyborczej". Tak jak pisaliśmy, azyl uzyskała również Patrycja Kotecka, żona byłego ministra sprawiedliwości. Ziobro wystąpił o ochronę także dla niej, choć prokuratura nie prowadzi wobec niej żadnych działań.

Zbigniew Ziobro jest jednym z podejrzanych w prowadzonym przez prokuraturę śledztwie dotyczącym nadużyć w Funduszu Sprawiedliwości. Prokuratura podejrzewa go o popełnienie łącznie 26 przestępstw. 7 listopada Sejm uchylił mu immunitet w odniesieniu do wszystkich 26 zarzutów. Wyraził również zgodę na jego zatrzymanie i aresztowanie.

Na Węgrzech – również jako azylant polityczny – przebywa inny poseł PiS, Marcin Romanowski, były zastępca Ziobry. Obaj są ścigani w związku z aferą Funduszu Sprawiedliwości. Romanowski sam zrzekł się uposażenia poselskiego. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY
Kraj/34414013

JUTRO W „WYBORCZEJ"



AGENCI FEDERALNI ICE
Jak walczą z imigracją w USA?

CHAT GPT
Czy zastąpi lekarzy ubogim?

CIAŁO MĘŻCZYZNY PO PIĘĆDZIESIĄTCE
Młodość to kraj tranzytowy

ZNIEWOLENI PRZEZ ALGORYTM
Hipnoza nad ekranem smartfona

SPECJALNY DODATEK MAGAZYNU KSIĄŻKI

1 RP

eprasa.pl f45b448030

Trump rozważa atak na Iran

„Ogromna armada porusza się szybko, z wielką mocą, entuzjazmem i determinacją” – napisał Donald Trump w poście w Truth Social w minioną środę.

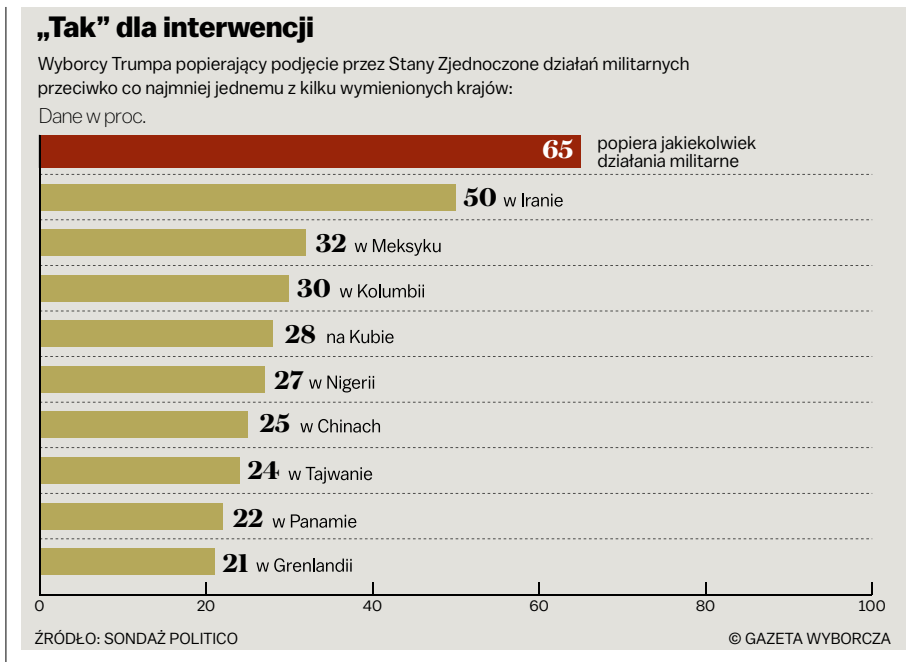
Anna Wyrwik

Telewizja CNN podaje, że po fiasku wstępnych rozmów z Iranem o jego programie nuklearnym USA rozważają atak na ten kraj. Donald Trump miał jednak jeszcze nie podjąć ostatecznej decyzji, choć na stole są różne opcje ataku. A te zwiększyły się wraz z dopłynięciem w okolice Iranu grupy uderzeniowej lotniskowca „Abraham Lincoln”.

Trump poinformował też w środę (28 stycznia), że w stronę Iranu zmierza „kolejna piękna armada”. Nie podał szczegółów, ale media spekulują, że może chodzić o lotniskowce USS „Theodore Roosevelt” i USS „George H.W. Bush”, które wedle Fox News opuściły macierzyste porty.

Tego samego dnia dowództwo Centralne USA (CENTCOM) poinformowało o rozpoczęciu kilkudniowych ćwiczeń sprawdzających gotowość bojową swoich sił zbrojnych zgromadzonych na Bliskim Wschodzie. Trump podkreśla, że Stany Zjednoczone zgromadziły większe siły na Bliskim Wschodzie niż u brzegów Wenezueli.

Jednocześnie, jak donosi CNN, wojsko amerykańskie przenosi w ten region dodatkowe systemy obrony powietrznej, m.in. baterie Patriot. Planowane jest też przemieszczenie jednego lub więcej systemów obrony przeciwrakietowej THAAD.



O co chodzi Trumpowi?

Trump od kilku tygodni grozi Iranowi interwencją – zmieniają się tylko uzasadnienia. Po wybuchu protestów na irańskich ulicach w grudniu 2025 r. zapowiedział, że pomoże protestującym, jeśli reżim odpowie przemocą. W kolejnym miesiącu ajatollahom udało się zdławić bunt – zabijając przy tym nawet 30 tys. osób. Amerykanie dotąd na to nie zareagowali.

Tymczasem w środowym poście Trump napisał: „Mamy nadzieję, że Iran szybko »zasiądzie do stołu« i wynegocjuje uczciwe i sprawiedliwe porozumienie – BRAK BRONI JĄDROWEJ – korzystne dla wszystkich stron”. Dodał, że następny atak „będzie o wiele gorszy” niż ten, który USA przeprowadziły w zeszłym roku na irańskie obiekty nuklearne.

Nie jest jasne, dlaczego Trump ponownie skupił się na irańskim programie nuklearnym. Tym bardziej że twierdził, iż podczas ostatnich nalotów został on „zniszczony”. Jednak według źródeł CNN Iran próbuje odbudować obiekty głębiej pod ziemią. Od dawna nie zgadza się też na kontrolę inspektorów ONZ.

Dodatkowo USA żądają, by Iran ograniczył zasięg rakiet balistycznych, które obecnie stanowią problem dla Izraela. Iran się temu sprzeciwia.

Iran: Zmiażdżymy agresora

Iran zapowiedział natychmiastową reakcję na ewentualne działania militarne USA. Według CNN jeden z doradców najwyższego przywódcy ajatollaha Alego Chameneiego powiedział, że w odpowiedzi Iran zaatakuje Izrael.

Irańczycy twierdzą, że ich siły są na „najwyższym poziomie gotowości obronnej, przygotowane, by zmiażdżyć każdą agresję”.

Abbas Aragczi, minister spraw zagranicznych Iranu, napisał w środę w portalu X: „Nasze dzielne siły zbrojne są – z palcem na spuście – gotowe do natychmiastowej i zdecydowanej odpowiedzi na KAŻDĄ agresję na nasz ukochany ląd, powietrze i morze”.

W miniony wtorek Teheran kazał zamknąć przestrzeń powietrzną nad swoją najważniejszą bazą wojskową w Dżask w Zatoce Omańskiej i sam rozpoczął manewry z użyciem ostrej amunicji.

Politico: Amerykanie za interwencjami USA

Jak wynika z nowego sondażu Politico 65 proc. wyborców Trumpa popiera podjęcie przez Stany Zjednoczone działań militarnych przeciwko co najmniej jednemu z kilku wymienionych krajów, takich jak Iran, Grenlandia, Kuba, Kolumbia, Chiny czy Meksyk.

To właśnie działania militarne w Iranie popiera najwięcej, bo aż 50 proc. respondentów. Wśród osób określających siebie jako MAGA jest to 61 proc.

Drugie miejsce na tej liście zajmuje Meksyk (32 proc.), dalej jest Kolumbia (30 proc.), Kuba (28 proc.) i Nigeria (27 proc.). 25 proc. z nich poparłoby interwencję militarną w Chinach, 24 proc. – w Tajwanie, a 22 proc. w Panamie. 21 proc. zaś – w Grenlandii.

Co ciekawe, 16 proc. poparłoby interwencję militarną na... Islandii. Może to być spowodowane pomyłką Donalda Trumpa, który w trakcie wystąpienia w Davos kilkukrotnie zamiast Grenlandia (Greenland) powiedział Islandia (Iceland).

Dla porównania, wśród wyborców Kamili Harris tylko 18 proc. poparłoby interwencję militarną w Iranie, w Kolumbii i na Kubie – 11 proc., a w Meksyku – 10 proc.

Rubio: NATO trzeba przemyśleć na nowo

W środę sekretarz stanu USA Marco Rubio wystąpił przed komisją ds. polityki zagranicznej w amerykańskim Senacie.

Anna Wyrwik



• **To „konieczność nie tyle przemyślenia na nowo celu Sojuszu, ile jego możliwości” – mówił Rubio w Senacie** FOT. REUTERS/EVELYN HOCKSTEIN/FILE PHOTO

To kolejna odsłona toczących się negocjacji pokojowych wokół Ukrainy. W środę po południu Jurij Uszakow, doradca prezydenta Putina, oznajmił, że Władimir Putin jest gotów rozmawiać z prezydentem Ukrainy Wołodymyrem Zełenskim w Moskwie. Odniósł się tym do wypowiedzi szefa MSZ Ukrainy Andrija Sybihy, który we wtorek powiedział, że ukraiński przywódca jest gotów na spotkanie z Putinem. Uszakow podkreślił, że Kreml zagwarantuje Zełenskiemu bezpieczeństwo.

– Najważniejsze, aby te kontakty były dobrze przygotowane i skupione na osiągnięciu konkretnych pozytywnych rezultatów – dodał Uszakow, jak donosi ukraińska prasa.

Na niedzielę 1 lutego zapowiedziana jest kolejna tura rozmów pokojowych w Abu Zabi w Zjednoczonych Emiratach Arabskich. Amerykanie zapowiedzieli, że nie wezmą w nich udziału wysłannik prezydenta USA Steve Witkoff i zięć Donalda Trumpa Jared Kushner – dowiedział się Reuters. Nie wiadomo, jaki będzie skład delegacji rosyjskiej i ukraińskiej.

„Dynamika rosyjska”

Sekretarz stanu USA Marco Rubio mówił podczas przesłuchania w Komisji Spraw Zagranicznych Senatu m.in. o wojnie w Ukrainie. Jak stwierdził, trwają prace nad rozwiązaniem kluczowej kwestii w negocjacjach między Ukrainą a Rosją – kontrolą nad obwodem donieckim. Problem ten Rubio nazwał „bardzo trudnym”. – Przynajmniej udało nam się zawęzić problem [w negocjacjach] do jednego, centralnego aspektu – powiedział.

Władimir Putin wielokrotnie mówił, że jeśli Ukraina nie odda Donbasu, to Rosja weźmie go siłą. Z kolei Zełenski powtarza, że Ukraina nie odda terenów, których Rosjanie nie zajęli na polu walki. Rosja kontroluje obecnie ok. 80 proc. obwodu donieckiego.

Rubio dodał, że USA wstępnie zgodziły się na gwarancje bezpieczeństwa dla Ukrainy, ale „w grę wchodzi dynamika rosyjska” i „oczywiście wszelkie gwarancje bezpieczeństwa wejdą w życie po zakończeniu konfliktu”.

Silniejsi partnerzy w NATO to większa elastyczność USA w zabezpieczaniu naszych interesów w innych częściach świata

MARCO RUBIO
sekretarz stanu USA

Rzeczywistość XXI wieku

Sekretarz stanu USA mówił też w Senacie o NATO. – Musi zostać przemyślane na nowo – stwierdził. Powodem jest „konieczność nie tyle przemyślenia na nowo jego celu, co możliwości”. Rubio stwierdził, że Europejczycy „nie zainwestowali wystarczająco dużo w swoją obronę”, i wyraził nadzieję, że radykalnie zwiększą te inwestycje. Dodał, że nie mają na to wiele czasu – muszą być szybko zdolni zaoferować Ukrainie rzeczywiste gwarancje bezpieczeństwa bez USA.

– Gwarancje bezpieczeństwa [dla Ukrainy] obejmują rozmieszczenie kilku europejskich wojsk, głównie francuskich i brytyjskich, oraz amerykańskie zabezpieczenie. Jednak tak naprawdę gwarancją bezpieczeństwa jest to amerykańskie zabezpieczenie. Nie umniejszam faktu, że niektóre europejskie kraje są gotowe rozmieścić wojska w powojennej Ukrainie. Chodzi mi o to, że bez amerykańskiego zabezpieczenia jest to nieistotne – stwierdził.

Rubio dodał, że USA mają interesy na całym świecie. – Silniejsi partnerzy w NATO to większa elastyczność Stanów Zjednoczonych w zabezpieczaniu naszych interesów w innych częściach świata. To nie jest porzucenie NATO, to rzeczywistość XXI wieku, a świat się zmienia – powiedział Rubio.

eprasa.pl f45b448030

Nowe represje Putina wobec Rosjan za granicą

Adwokat Jewgienij Smirnow nie ma wątpliwości, że to „faktyczne pozbawienie obywatelstwa i całkowita utrata praw”.

Wiktoria Bieliaszyn



• Berlin, 1 marca 2025 r. Antyputinowska demonstracja w stolicy Niemiec, wśród manifestantów Julia Nawalna, wdowa po rosyjskim liderze opozycji Aleksieju Nawalnym. FOT. HANNES P. ALBERT/ PAP/DPA

Rosyjskie władze pracują nad kolejnymi represyjnymi przepisami. Ich celem jest utrudnienie życia przebywającym na emigracji opozycjonistom, dziennikarzom i in. obywatelom, którzy wyjechali po wybuchu pełnowymiarowej wojny przeciwko Ukrainie. „Muszą zdawać sobie sprawę z nieuchronności kary za popełnione czyny”, grzmiał w grudniu ub.r. Wiaczesław Wołodin, przewodniczący Dumy Państwowej. Parlament opracowuje naraz kilka projektów ustaw wymierzonych w antyputinowską rosyjską emigrację. Ten przyjęty 18 grudnia w I czytaniu zakłada utworzenie publicznego rejestru, do którego wprowadzani będą obywatele skazani i w sprawach karnych, i administracyjnych za „dyskredytację” armii, uchylanie się od obowiązków „zagranicznego agenta”, udział w „niepożądanej” organizacji, nawoływanie do nałożenia na Rosję sankcji i naruszenia integralności terytorialnej.

Ograniczanie praw człowieka

Obrońcy praw alarmują, że ostatnio na podstawie paragrafów skazywano głównie opozycyjnych polityków, dziennikarzy i sprzeciwiających się inwazji na Ukrainę. Przebywające za granicą osoby z listy, jak wynika z projektu, zostaną objęte „kompleksowymi środkami ograniczającymi”, to m.in.:

- „zawieszenie rejestracji praw do nieruchomości w Rosji;
- zamrożenie i zablokowanie środków pieniężnych i innego majątku;
- uniemożliwienie dokonywania przelewów z rosyjskich banków na zagraniczne konto danej osoby;
- ograniczenie prawa do kierowania pojazdami;
- odmowa świadczenia e-usług państwowych i miejskich;
- pozbawienie prawa do usług konsularnych;
- dokonywania jakichkolwiek czynności przez pełnomocnika i notariusza”.

Inicjator ustawy, przewodniczący komisji Dumy Państwowej ds. badania faktów ingerencji państw zagranicznych ws. wewnętrzne Rosji, Wasilij Piskariow, tłumaczył, że jego celem jest doprowadzenie do sytuacji, w której skazani przez rosyjski sąd relokanci „nie będą mogli spokojnie mieszkać za granicą i korzystać z dobrodziejstw cywilizacji”.

Skasowanie więzi z ojczyzną

Ubolewał, że choć obecnie międzynarodowym listem gończym Rosja ściga 10 593 osoby, to państwa NATO raczej odmawiają ich ekstradycji. „To osoby skazane w Rosji, szczególnie niebezpieczni przestępcy. Odmowy ich ekstradycji przez kraje NATO mają podłoże polityczne”. Przekonywał: „Zachodnie służby specjalne wykorzystują tę grupę do działalności antyrosyjskiej”.

Ale władzom nie tylko o to chodzi. Niezależny prawnik Siergiej Markow zwrócił uwagę na zapis figurujący w projekcie: władze będą automatycznie otwierać w imieniu figurujących w rejestrze konta bankowe w rosyjskich bankach. Wszelkie pieniądze przysługujące w Rosji obywatelowi będą wpływać najpierw na te rachunki, a później do państwowego budżetu „Projekt pozbawia możliwości utrzymania kontaktów z Rosją, w tym finansowych”, tłumaczył ekspert na łamach BBC. Walerija Wietoszkina, adwokatka współpracująca z niezależną organizacją OVD-info, w rozmowie z „Takije Diela” podkreśla: „Osoba, która trafi do rejestru, formalnie pozostaje obywatelem, ale w rzeczywistości zostaje wykluczona z pola prawnego”. I wyliczała restrykcje: „Nie będą mogli korzystać z prawie żadnych usług notarialnych konsulatu, np. wydania nowego paszportu”.

Pozbawienie obywatelstwa

Potwierdzają to dziennikarze portalu śledczego The Insider, zwracając uwagę, czego pozbawieni zostaną rosyjscy emigranci, jeśli przepis zostanie przyjęty. Skupiają się przy tym wyłącznie na punkcie dotyczącym odmowy części usług konsularnych. „Ten zapis dotyczy: artykułu dotyczącego pomocy prawnej dla osób aresztowanych za granicą; udzielania pomocy w przypadku utraty dokumentów; rozpatrywania spraw dotyczących obywatelstwa i wydawania dokumentów; rejestracji zawarcia małżeństwa, zmiany nazwiska i wydawania duplikatów aktów małżeństwa; zobowiązania konsulów do pomocy w legalizacji zagranicznych dokumentów urzędowych; pomocy konsularnej obywatelom za granicą w uzyskaniu dokumentów dotyczących wykształcenia, stażu pracy itp.”, wymieniają.

Co jeszcze? Mieszkający za granicą Rosjanie „z rejestru” mogą stracić prawo jazdy. Mieszkający za granicą Rosjanie „z rejestru” mogą stracić prawo jazdy. W tym wypadku, aby dalej móc jeździć, będą zmuszeni do ponownego zdania egzaminu w państwie zamieszkania. W rozmowie z niezależnymi rosyjskimi dziennikarzami adwokat Jewgienij Smirnow stwierdził, że oznacza to „faktyczne pozbawienie obywatelstwa i całkowitą utratę praw”. Tego samego zdania jest Wietoszkina, która w komentarzu dla portalu „Takie Diela” wskazywała, że projekt ustawy ma charakter dyskryminacyjny i można go traktować jako odpowiednik pozbawienia praw obywatelskich.

„Projekt ustawy wprowadza podział obywateli ze względu na prześladowania polityczne i miejsce pobytu, ustanawiając dla jednej grupy znacznie surowszy i bardziej restrykcyjny reżim niż dla wszystkich pozostałych. Takie regulacje podważają zasadę równości obywateli wobec prawa i tworzą sytuację, w której traci się sens obywatelstwa: prawa i gwarancje, które powinny być takie same dla wszystkich obywateli, stają się warunkowe i odwołalne”, tłumaczyła.

Celem rosyjskich władz jest utrudnienie życia „zdrajcom ojczyzny”, „łajdakom” i „agentom zagranicy”

Zaangażowany Interpol

Prześladując „zdrajców ojczyzny”, rosyjskie władze nie ograniczają się do własnych kruczków i tworzonych specjalnie w tym celu przepisów. Rosja od lat na szeroką skalę wykorzystuje Interpol, by utrudnić życie swoim oponentom, nadużywając w ten sposób praw przysługujących państwom członkowskim. Najczęściej sprowadza się to do złożenia wniosku o wystawienie tzw. czerwonej noty za „przestępcą”, którym nierzadko okazuje się opozycjonista, niezależny rosyjski dziennikarz lub antywojenny działacz, którego władze ścigają na przykład z powodu publicznej krytyki Kremla, wsparcia, choćby symbolicznego, Ukrainy, czy nawoływania do nałożenia sankcji na Rosję.

Organizacja doskonale zdaje sobie z tego sprawę. Wewnętrzne raporty Interpolu, do których dotarło BBC, dowodzą, że najwyższe kierownictwo martwi się działaniami Rosji. W jednym z nich wysoki rangą urzędnik Interpolu zgłasza rosyjskim delegatom „poważne zaniepokojenie” w związku z „celowym nadużywaniem” systemu organizacji przez Federację Rosyjską.

To dlatego, przypomina BBC, po rosyjskiej napaści na Ukrainę organizacja wprowadziła dodatkowe kontrole, którym poddawane mają być wnioski z Rosji. Eksperci mają jednak coraz więcej wątpliwości co do tego, w jakim stopniu są one skuteczne. Niepokoić ma to, opisuje BBC, że w 2024 r. ok. 90 proc. wniosków Rosji do Interpolu przechodziło wstępną weryfikację, zaś Komisja Kontroli Plików odrzuciła około połowę wszystkich rosyjskich wniosków, które były przedmiotem skarg. „Budzi to pytania, czy środki te były wystarczająco surowe”, zauważają dziennikarze.

Moskwa dba o formalności

Trzeba przyznać, że Moskwa dba o dopełnienie formalności, by maksymalnie uwiarygodnić swój wniosek. Zanim zwróci się do Interpolu, oskarża lub skazuje w trybie zaocznym ściganych „przestępców”. Mówił o tym dziennikarzom BBC Jurij Niemiec, prawnik międzynarodowy specjalizujący się w kwestiach związanych z Interpolem i ekstradycją. „Zdarza się, że Rosjanie sprzeciwiający się wojnie są wnoszeni na wniosek Rosji do bazy danych Interpolu, bo w kraju oskarżani są o przestępstwa finansowe, działalność terrorystyczną itd. Dodatkowa kontrola wniosków Rosji o aresztowania, wprowadzona przez Interpol po pełnej inwazji na Ukrainę, nie okazała się skuteczna”, podsumował.

Dziennikarzom udało się też ustalić, że nawet jeśli Interpol odmawia Rosji wystawienia tzw. czerwonej noty, czyli powiadomienia dla wszystkich 196 krajów członkowskich z żądaniem odnalezienia i aresztowania danej osoby, to niekiedy „pomaga” jej informacyjnie. Odpowiada tak niekiedy, wbrew międzynarodowym rekomendacjom, na prośbę rosyjskich władz o udzielenie „użytecznych informacji” na temat konkretnego obywatela.

Za przykład może posłużyć Lubow Sobol, współpracownica Aleksieja Nawalnego ścigana listem gończym. Z dokumentów, do których nieoficjalnie dotarli dziennikarze, wynika, że Moskwa dzięki Interpolowi wiedziała, gdzie mieszka i dokąd podróżuje przebywająca w Europie opozycjonistka. Kolejną osobą, nt. której Interpol miał przekazać Rosjanom szczegółowe informacje, jest wg dziennikarzy Gleb Karakułow, b. kapitan Federalnej Służby Ochrony, do którego obowiązków należało zapewnienie Putinowi tajnej łączności. Karakułow, wykorzystując udział w zagranicznej delegacji, zbiegł z Rosji w 2022 r. Centrum „Dossier” opisuje go jako najwyższego rangą funkcjonariusza służb, który uciekł i potępił wojnę po rozpoczęciu pełnej inwazji Rosji na Ukrainę. W przypadku takich osób udzielenie reżimowi Putina informacji umożliwiających ich namierzenie wiąże się z niebezpieczeństwem dla ich zdrowia i życia.

Wg pracującego w Interpolu anonimowego informatora, na które go w śledztwie powołuje się BBC, w 2025 r. organizacja po cichu zniosła też niektóre dodatkowe środki wobec Rosji. Na razie nie jest jasne, jak daleko posunięto się w tym złagodzeniu. Mimo wielokrotnych próśb dziennikarzy BBC Interpol odmówił udzielenia odpowiedzi na to pytanie. W przesłanym redakcji komunikacie organizacja oświadczyła, że nie może komentować sytuacji ze względu na „surowe zasady przetwarzania danych”. Z kolei odnosząc się do śledztwa BBC, władze Interpolu zapewniły dziennikarzy, że organizacja postępuje zgodnie ze statutem.

„Nieprawdziwe jest twierdzenie, że przedkładamy współpracę policyjną nad zapobieganie nadużyciom”, cytuje komunikat organizacji BBC.

Wymierzony przeciwko mieszkającym za granicą Rosjanom projekt na razie przeszedł w pierwszym czytaniu. By stał się prawem, musi przejść kolejne dwa, a potem uzyskać podpis Putina. Jeszcze nie wiadomo, kiedy ta procedura się zakończy, ale państwowe media prognozują, że ścieżka będzie błyskawiczna. Wg ustaleń państwowego portalu RBK przepis może zacząć obowiązywać już 1 marca 2026 r.

eprasa.pl f45b448030

Ta decyzja nic nie kosztuje

– Każdego roku część podatników nie wskazuje żadnej organizacji pożytku publicznego, choć nie wiąże się to dla nich z żadnym dodatkowym kosztem.

ROZMOWA Z
MAŁGORZATĄ ALTEWĘGIER
prezeską zarządu Fundacji Dzieciom „Zdążyć z Pomocą"

JUSTYNA SOBOLAK: Każdego roku Fundacji Dzieciom „Zdążyć z Pomocą" otrzymuje najwięcej pieniędzy z 1,5 proc. Z PIT-ów za 2024 rok była to kwota 375 mln zł. To prawie dwa razy tyle, ile otrzymała druga w kolejności fundacja. Jak udaje się uzyskiwać tak wiele funduszy?

MAŁGORZATA ALTEWĘGIER: – Kwota 1,5 proc. podatku to przede wszystkim sukces naszych podopiecznych.

Prowadzimy dla każdego z nich indywidualne, bezpłatne subkonto, na którym gromadzone są środki na leczenie, rehabilitację oraz inne wydatki związane ze stanem zdrowia. Podatnicy, wspierając wybranego podopiecznego Fundacji, mają pewność, że przekazane pieniądze w całości zostaną przeznaczone na jego potrzeby. Nasza Fundacja, w przeciwieństwie do większości organizacji pożytku publicznego prowadzących subkonta, nie pobiera żadnych prowizji ani innych opłat od podopiecznych.

Naszym najskuteczniejszym działaniem jest systematyczne, wieloletnie budowanie zaufania społecznego – dbanie o transparentność, rzetelną komunikację oraz odpowiadanie na potrzeby naszych podopiecznych. To oni są naszą największą siłą. My pomagamy im w pozyskiwaniu środków na leczenie, a oni – wybierając nas i obdarzając zaufaniem – pomagają tworzyć wiarygodny, pozytywny wizerunek Fundacji, który budzi chęć wsparcia wśród podatników.

Akcje, mające na celu przekonać do przekazywania 1,5 proc., najczęściej beneficjenci podejmują we własnym zakresie. Jedna z mam niepełnosprawnego dziecka opowiadała mi, że angażuje się w to cała rodzina. Czy Fundacja pomaga beneficjentom w dotarciu do podatników?

– Tak, wspieramy naszych podopiecznych w działaniach związanych z pozyskiwaniem 1,5 proc. podatku. Wiemy, że dla wielu rodzin jest to kluczowa forma pomocy, dlatego nie zostawiamy ich z tym wyzwaniem samych. Udostępniamy materiały edukacyjne i praktyczne poradniki, które krok po kroku wyjaśniają, jak informować o możliwości wsparcia konkretnego podopiecznego. Organizujemy również webinary, podczas których rozmawiamy o sprawdzonych sposobach dotarcia do podatników i budowania świadomej, odpowiedzialnej komunikacji. Rodzice i opiekunowie mogą korzystać z naszego generatora apeli, który pozwala w prosty sposób przygotować materiały zachęcające do wsparcia.

Na stronie internetowej Fundacji, w profilach podopiecznych, znajduje się także specjalny program do rozliczeń firmy Pitax – z automatycznie wpisanym numerem KRS Fundacji oraz danymi podopiecznych. Dzięki temu proces rozliczenia i przekazania wsparcia jest szybki, intuicyjny i wygodny zarówno dla podatnika, jak i dla rodzin naszych podopiecznych.

Wszystkie te działania mają jeden cel: realnie ułatwić rodzinom dotarcie do osób, które mogą i chcą pomóc. Dzięki temu podopieczni zyskują większą szansę na otrzymanie wsparcia, którego tak bardzo potrzebują.

Wielu ludzi myśli to tylko kilka złotych. Jaką wartość ma nasz 1,5 proc.?

– Pieniądze pozyskiwane z 1,5 proc. podatku są dla wielu rodzin absolutnie kluczowym wsparciem, ponieważ pozwalają pokryć koszty, które w praktyce często przekraczają ich możliwości finansowe. Podopieczni przeznaczają te środki przede wszystkim na leczenie i specjalistyczną rehabilitację, która w przypadku chorób przewlekłych czy rzadkich musi być prowadzona regularnie, nawet przez całe życie.

Zebrane fundusze pozwalają również na zakup specjalistycznego sprzętu medycznego i rehabilitacyjnego, często drogiego i nierefundowanego, takiego jak wózki aktywne, pionizatory, komunikatory, aparaty ortopedyczne czy urządzenia wspomagające codzienne funkcjonowanie.

Wiele rodzin korzysta z tych środków także po to, aby opłacić nierefundowane leki, innowacyjne terapie, turnusy rehabilitacyjne, a w niektórych przypadkach również kosztowne operacje za granicą, które dają szansę na poprawę stanu zdrowia lub zahamowanie postępu choroby.

Każda historia jest inna, bo każde schorzenie niesie ze sobą zupełnie inne potrzeby. Właśnie dlatego te środki są tak niezbędne. Pozwalają rodzicom skupić się na zdrowiu dziecka, a nie na barierach finansowych. To wsparcie realnie zmienia codzienność podopiecznych i daje im szansę na lepszą przyszłość.

O jakich średnio pieniądzach na osobę mówimy?

– W ubiegłym roku średnia kwota 1,5 proc. podatku pozyskiwana przez podopiecznych wyniosła około 9 700 zł. Jest to uproszczenie, bo są beneficjenci, na których subkonta wpływają o wiele większe kwoty i oczywiście są też tacy, którzy zbierają dużo mniej. Dla przykładu, taka kwota stanowi średnią cenę dwutygodniowego turnusu rehabilitacyjnego.

Kilka lat temu, po wprowadzeniu Polskiego Ładu, zdecydowano się zwiększyć 1 do 1,5 proc. Chodziło o to, że więcej osób zwolniono z podatków. Czy 1,5 proc. rekompensuje w pełni zmiany Polskiego Ładu?

– Najczęściej podkreśla się, że podniesienie odpisu do 1,5 proc. nie zrekompensowało w pełni skutków reform. Był to raczej gest polityczny i wizerunkowy, który częściowo złagodził negatywne efekty zmian, ale nie był w stanie ich zrównoważyć.



• **– Pieniądze pozwalają na zakup specjalistycznego sprzętu, często drogiego i nierefundowanego – podkreśla Małgorzata Altewęgier**

FOT. JAKUB ORZECHOWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Polski Ład znacząco podniósł kwotę wolną od podatku oraz pierwszy próg podatkowy. W praktyce oznacza to, że miliony osób przestały płacić PIT, a skoro ktoś nie płaci podatku, to nie ma z czego przekazać 1,5 proc. Co więcej, wyższy procent liczony jest dziś od niższego łącznego podatku, więc matematycznie nie da się w ten sposób w pełni odbudować wcześniejszej bazy.

Z drugiej strony warto też zauważyć, że samo zwiększenie odpisu miało znaczenie. Bez tej zmiany straty organizacji byłyby zdecydowanie większe. Dlatego często mówi się, że 1,5 proc. działa jak plaster, który pomaga, ale nie rozwiązuje problemu u źródła.

Gdy podatnik nie wskaże organizacji, pieniądze z jego 1,5 proc. trafiają po prostu do budżetu państwa. Nie są przeznaczone na żaden konkretny cel

Mimo tych wyzwań wiele organizacji, zwłaszcza te działające od lat, w tym również my, zdołało odnaleźć się w nowej rzeczywistości i nawet zwiększyć swoje wpływy. To pokazuje, że zaufanie darczyńców i dobra komunikacja mają dzisiaj ogromną wartość.

Czy uważa Pani, że 1,5 proc. ma większy potencjał? Wciąż wielu Polaków nie zaznacza tej opcji? Co wówczas dzieje się z pieniędzmi?

– Zdecydowanie uważam, że 1,5 proc. podatku ma ogromny, wciąż niewykorzystany potencjał. Każdego roku część podatników nie wskazuje żadnej organizacji pożytku publicznego, choć nie wiąże się to dla nich z żadnym dodatkowym kosztem. To gest, który może mieć ogromne znaczenie dla tysięcy rodzin.

W sytuacji, gdy podatnik nie wskaże organizacji, pieniądze z jego 1,5 proc. trafiają po prostu do budżetu państwa. Nie są przeznaczone na żaden konkretny cel. Tymczasem przekazując te środki na rzecz OPP, podatnicy mogliby pomóc konkretnej, wybranej przez siebie osobie. Mogliby przyczynić się do poprawy jej codziennego funkcjonowania, pomóc w leczeniu czy rehabilitacji. Dlatego tak mocno zachęcamy do korzystania z tej możliwości.

Czyli idą na Skarb Państwa, a mogłyby realnie pomóc.

– Właśnie tak. Wierzymy, że dzięki kampaniom społecznym prowadzonym przez organizacje pożytku publicznego, kampaniom, które zwiększają świadomość, pokazują wpływ 1,5 proc. i edukują podatników, z roku na rok liczba osób decydujących się na ten gest solidarności rośnie.

Jak dużo podopiecznych ma pod swoimi skrzydłami Fundacja?

– Przez prawie 30 lat działalności Fundacja wsparła ponad 46 tys. osób. W tej chwili mamy 38 619 aktywnych subkont.

Stale zgłaszają się nowi?

– Tak, cały czas otwieramy nowe subkonta, rocznie dołącza do Fundacji około tysiąca nowych podopiecznych. Najwięcej osób zgłasza się do nas w pierwszej połowie roku, ma to związek właśnie z okresem rozliczeń podatkowych i możliwością pozyskania 1,5 proc. podatku na potrzeby związane ze stanem zdrowia.

Z jakimi problemami przychodzą i jak może pomóc im Fundacja?

– Opiekunowie zgłaszający się do Fundacji to najczęściej rodzice dzieci z niepełnosprawnością, którzy na co dzień mierzą się z poważnymi obciążeniami finansowymi.

eprasa.pl f45b448030



Brakuje im środków na systematyczną rehabilitację, specjalistyczną diagnostykę, leczenie, a także na zakup sprzętu rehabilitacyjnego, medycznego i innych produktów niezbędnych w codziennym funkcjonowaniu dziecka. Każde schorzenie generuje inne, często wysokie wydatki, które trwają latami i znacząco przekraczają możliwości domowego budżetu.

Fundacja pomaga rodzicom na kilku poziomach. Po pierwsze, umożliwia zakładanie indywidualnych subkont, na których opiekunowie mogą gromadzić środki z darowizn i odpisów 1,5 proc. podatku. Wszystkie zebrane środki mogą zostać przeznaczone bezpośrednio na potrzeby dziecka: rehabilitację, leczenie, zakup sprzętu czy specjalistyczne terapie.

Po drugie, Fundacja prowadzi w Warszawie trzy Ośrodki Rehabilitacji: Amicus, Biomicus i Cemicus, w których dzieci i dorośli otrzymują profesjonalne wsparcie. Podopieczni mogą korzystać z bezpłatnej rehabilitacji finansowanej ze środków PFRON, a także z preferencyjnych cen na usługi komercyjne. Dzięki darczyńcom i partnerom nasze sale terapeutyczne są wyposażone w nowoczesny sprzęt. Starannie dobieramy też kadrę terapeutów tak, aby wyróżniali się nie tylko kwalifikacjami, ale też empatią i podejściem do pacjentów ze specjalnymi potrzebami.

Po trzecie, Fundacja wspiera rozwój społeczny i integrację. Z myślą o dzieciach prowadzi Klub Myszki Norki, który oferuje bezpłatne zajęcia, warsztaty i wydarzenia integracyjne. Dzięki środkom PFRON i darczyńców organizowane są szkółki sportowe, wyjścia do kina, zoo czy muzeów, warsztaty tematyczne oraz liczne aktywności rekreacyjne i edukacyjne.

Wreszcie, Fundacja odpowiada także na potrzebę budowania wspólnoty. Wielu rodziców poszukuje kontaktu z osobami, które borykają się z podobnymi wyzwaniami. Dlatego organizowane są spotkania integracyjne, wspólne wyjścia i wydarzenia o charakterze wytchnieniowym dla rodzin – m.in. w Kampinosie, podczas Dnia Matki, Dnia Dziecka, Dnia Ojca czy innych okazji. To przestrzeń do wymiany doświadczeń, rozmowy i wzajemnego wsparcia.

Poza spotkaniami o charakterze integracyjnym, stawiamy także na edukację opiekunów. W kilku miastach Polski realizujemy projekt edukacyjny: Rodzic jako członek zespołu terapeutycznego. To bezpłatne warsztaty, podczas których uczestnicy mogą posłuchać wykładów fizjoterapeutów, lekarzy oraz specjalistów zaopatrzenia w sprzęt medyczny. Mają też możliwość udziału w dyskusjach i indywidualnego doboru sprzętu.

Z myślą o opiekunach naszych podopiecznych nagrywamy webinary o różnorodnej tematyce, do których zapraszamy ekspertów z wielu dziedzin, m.in. fizjoterapii, psychologii czy medycyny, a także osoby z niepełnosprawnościami oraz samych rodziców. Tworzymy też podcasty, które opowiadają o codziennym życiu naszych Podopiecznych i ich rodzin.

W ten sposób staramy się dać podopiecznym oraz ich rodzinom potrzebne wsparcie. Wiemy, jak liczne i specyficzne potrzeby towarzyszą wychowywaniu dziecka z niepełnosprawnością, dlatego słuchamy głosu rodziców i co roku, również dzięki wsparciu z 1,5% podatku, poszerzamy zakres pomocy o nowe inicjatywy.

Z jakimi wyzwaniami przychodzi mierzyć się dzisiaj podopiecznym? Co jest największym problemem?

– Nasi podopieczni oraz ich rodziny zmagają się dziś z szeregiem poważnych wyzwań, które dotyczą zarówno codziennego funkcjonowania, jak i dostępu do odpowiedniej opieki. Największym problemem pozostaje dostęp do rehabilitacji, leczenia i specjalistycznej diagnostyki. Na wizyty i rehabilitację w ramach systemu publicznego często czeka się miesiącami, co dla osób z postępującymi schorzeniami oznacza realny regres. Rodziny są zmuszone do korzystania z prywatnych usług, co dodatkowo zwiększa obciążenie finansowe.

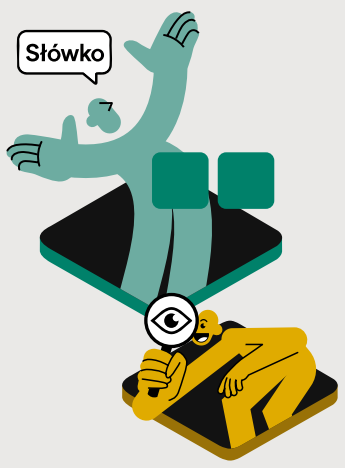
Wyzwania mają również wymiar społeczny i emocjonalny. Nasi podopieczni i ich opiekunowie często doświadczają wykluczenia zarówno w relacjach z otoczeniem, jak i poprzez bariery obecne w przestrzeni publicznej. Z jednej strony mierzą się z brakiem zrozumienia, dystansem społecznym czy ograniczonymi możliwościami uczestniczenia w życiu lokalnej społeczności. Z drugiej napotykają na przeszkody architektoniczne i komunikacyjne, które utrudniają swobodne poruszanie się, korzystanie z usług czy udział w wydarzeniach.

Tego rodzaju podwójne wykluczenie sprawia, że rodziny naszych podopiecznych potrzebują nie tylko wsparcia terapeutycznego i finansowego, lecz także działań zwiększających dostępność i pełne uczestnictwo w życiu społecznym.

Nasza rola polega na tym, aby te obciążenia minimalizować, aby otworzyć im drzwi do pełnego życia. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY 34418202

Słówko NOWOŚĆ
Literówka
Quizy
Sudoku
Krzyżówki
Szukaj w APLIKACJI WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację
POBIERZ Z Google Play
Pobierz w App Store

OGŁOSZENIE PŁATNE Kraj/34416767



DAD
FUNDACJA DOMOWE HOSPICJUM DLA DZIECI W OPOLU
ul. Armii Krajowej 11-13 A
45-071 Opole
tel./fax: 77 442 51 08
www.hospicjum.opole.pl
HOSPICJUM PERINATALNE W OPOLU
PRZY FUNDACJI DOMOWE HOSPICJUM DLA DZIECI W OPOLU

OGŁOSZENIE Kraj/34416914

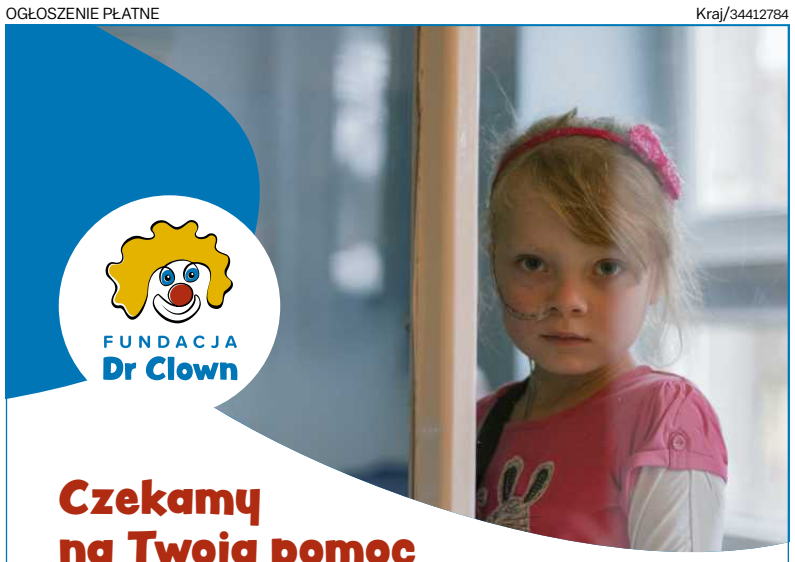


RÓŻNI LUDZIE, JEDEN ŚWIAT

Pomagamy dorosłym z niepełnosprawnością w leczeniu i rehabilitacji.

Wpłać 1,5%
fundacjaagory.pl
KRS 210120
FUNDACJA AGORY

OGŁOSZENIE PŁATNE Kraj/34412784



FUNDACJA Dr Clown

Czekamy na Twoją pomoc

Pobyt w szpitalu to dla dzieci **ból, samotność i lęk** przed zabiegami.

Doktorzy Clowni przynoszą małym pacjentom **rozmowę, uśmiech i radość.**
450 wolontariuszy Fundacji Dr Clown odwiedza rocznie 40 000 pacjentów zmieniając smutną rzeczywistość w ponad 100 szpitalach w całej Polsce.

Od Ciebie zależy, czy dotrą do większej liczby **chorych dzieci.**

Pomóż Przekaż 1,5% podatku
KRS 0000024181

Korzystasz z pomocy księgowej lub doradcy podatkowego? Poproś o przekazanie 1,5% swojego podatku Fundacji Dr Clown. Jeśli rozliczenie zostało już wysłane, możesz poprosić o złożenie korekty z naszym numerem KRS w terminie do 30 maja. Rozliczasz się za pomocą platformy Twój e-PIT? Zaloguj się, kliknij „Wybierz organizacje" i wskaż Fundację Dr Clown.

drclown.pl

eprasa.pl f45b448030

A tymczasem ten jakiś Zełenski, bezczelny, po prostu w*wia Trumpa. Tyle tam minerałów się marnuje**

Bardzo podobnie było 90 lat temu. Groźnie, ale bodaj nie tak groteskowo

wyborcza to WY

Nie ma wolności bez solidarności
Masz temat dla reporterek i reporterów „Wyborczej"? Chcesz się podzielić swoją opinią, historią?

Pisz: **listy@wyborcza.pl**



Stanisław Brejdygant

Autor, rocznik 1936, jest aktorem, reżyserem, scenarzystą, pisarzem i dramaturgiem.

Ludzie, ludzie, cuda w tej budzie!" tak, właśnie tak, chce mi się w ostatnich dniach zawołać po obejrzeniu kolejnych wiadomości w serwisach telewizyjnych czy radiowych. Bo oto, pod sam koniec mego bytowania na tej ziemi, świat, w którym przyszło mi przeżyć złe i dobre dni, który zdawał mi się znany, zmienił się nagle nie do poznania i okazuje się jakby widowiskiem cyrkowym.

Na globie ziemskim żyje w tej chwili kilka miliardów istnień ludzkich, które los umieścił w stu kilkudziesięciu wspólnotach, zwanych państwami. Jedno z tych państw, Stany Zjednoczone Ameryki Północnej, powstałe nie tak dawno, przed dwustu pięćdziesięciu laty, przez ostatnie stulecie miało bardzo znaczący wpływ na życie nas wszystkich, mieszkańców planety. I ma je nadal.

Zatem ktoś, kto stoi na czele tego państwa, jego prezydent jest – to znaczy powinien być – kimś nadzwyczaj odpowiedzialnym, jego decyzje mają bowiem kolosalne znaczenie. I oto los – mówi się „ślepy los", zaiste tym razem musiał być ślepy – sprawił, że kimś takim został człowiek o mentalności kilkuletniego, kapryśnego dziecka, które jest złe, gdy ktoś z dorosłych nie chce spełniać jego kaprysów.

Cóż, ludzkość jakoś już zorganizowana istnieje od dobrych kilku tysięcy lat. I istnieli różni przywódcy państw, tych silnych, mogących decydować o losie tych mniejszych, słabszych. Byli tacy, którzy naprawdę wiele osiągnęli, terytorialnie, bo kiedyś to wielkość terytorium, decydowała o znaczeniu. Otóż żaden z tych naprawdę wielkich, ani Dżingis Chan, ani Aleksander Wielki, ani Napoleon, czy też demonicznie źli wielcy jak Hitler czy Stalin, nie byli autorami absolutnie absurdalnych pomysłów. Owszem, był jeden cesarz rzymski, niezaliczany zresztą do wielkich, zwał się Kaligula, który miał intrygujący pomysł, by konia mianować senatorem.

Ale dopiero dzisiaj, za moich czasów, zaistniał przywódca, który w absurdzie dosięgnął bodaj szczytu. A jest nim 47 prezydent Stanów Zjednoczonych, Donald Trump. Otóż zachciało mu się, żeby dać mu wyspę, ogromną, nazywa on ją kawałkiem lodu i postanowił, że przyłączy ją do Stanów Zjednoczonych, bo to będzie efektownie wyglądało na mapie. A jak ją już przyłączy – bo nie wyobraża sobie przecież, by ktoś ośmielił się przeciwstawić jego kaprysowi – to zabierze się za przyłączenie dużego kawałka kontynentu Ameryki Północnej, to znaczy Kanady, bo to razem z Grenlandią będzie wyglądało jeszcze lepiej i już na zawsze będzie wiadomo, że ON (duże litery konieczne) tak bardzo powiększył SWOJĄ (patrz wyżej) Amerykę, jak żaden prezydent przed nim, no i żaden po nim, bo co też miałby, ten jakiś następny, jeszcze przyłączać. No chyba, że cały świat.



• **Prezydent Ukrainy Wołodymyr Zełenski i prezydent USA Donald Trump podczas Światowego Forum Ekonomicznego w Davos, 22 stycznia 2026 r.**
FOT. UKRAINIAN PRESIDENTIAL PRESS SERVICE/HANDOUT VIA REUTERS

Ale o tym to już on sam pomyślał. Postanowił bowiem stworzyć Naczelny Organ Światowy, który nazwał bodaj Radą Pokoju, której to Rady dożywotnim prezesem będzie oczywiście on sam (no bo któżby inny?), a potem, jak mu się już odechce być prezesem, to wyznaczy następcę, zięcia albo szwagra. Wejście do Rady musi kosztować. Składka wynosi miliard dolarów, a zaproszeni są do niej szczególnie przez niego, Donalda Trumpa, cenieni dyktatorzy (liczba zbrodni przez nich popełniona nie ma znaczenia, ważne, że są „silni", a tacy pasują do miana kumpli) no i także ci, niektórzy, których on bardzo nie lubi, ale niech tam – ci liberalni, demokratyczni, przewodzący gnijącym państwom Europy. Chociaż owszem, jest wśród nich jeden zdecydowany ulubieniec, Viktor Orbán i być może kandydat na ulubieńca (a może nawet też już ulubieniec) prezydent Polski Karol Nawrocki.

Współczuję przyzwoitym politykom, z zasadami, a wierzę, że tacy wciąż jeszcze istnieją, że muszą podejmować zawstydzającą grę z niedojrzałym emocjonalnie narcyzem

Znam miejsce, gdzie poczynania wspomnianego prezydenta budzą zapewne rechot, rozbawienie, ale też powód do satysfakcji. „Wot, maładiec! Działa jak trzeba". Warto było przez czterdzieści lat pilnować interesów tego zabawnego dewelopera z Nowego Jorku. Opłacało się. I to jak!

No a teraz całkiem poważnie. Otóż zrobiło się groźnie. Bardzo groźnie. Współczuję normalnym politykom, a zwłaszcza tym przyzwoitym, z zasadami, a wierzę, że tacy wciąż jeszcze istnieją, że muszą podejmować zawstydzającą, groteskową grę z niedojrzałym emocjonalnie narcyzem, zajmującym stanowisko przywódcy wciąż najpotężniejszego państwa. Wiem przecież, a i oni z pewnością to wiedzą, że cechami, których Donald Trump jest absolutnie pozbawiony, są empatia i taka zwyczajna ludzka wrażliwość. O wielkoduszności, która bywa zaletą największych, to już w ogóle mowy być nie może.

W Gazie dziesiątki tysięcy ofiar, dzieci umierające z głodu, ale dla Prezydenta Stanów Zjednoczonych to irytujący bałagan, który trzeba posprzątać, gdzieś wypchnąć te istoty, które tam jeszcze żyją i urządzić lukratywny kurort. Inwestycja będzie się opłacać. No i jeszcze ta Ukraina. Jakże ona go irytuje! No bo po co oni tak uparcie walczą? I dają się zabijać, bo uparli się, że koniecznie chcą być Ukraińcami. Mogliby przecież być sobie Rosjanami, a on by mógł spokojnie dilować z Putinem. Przecież to fajny gość. A tymczasem, ten jakiś Zełenski, bezczelny, po prostu go w***wia. Tyle tam minerałów się marnuje. Nie mam, niestety, wątpliwości, że wszelkie moralne pryncypia są prezydentowi Trumpowi najzupełniej obce. Jakieś Prawa człowieka!? Co też to lewactwo sobie wymyśliło?!

Ot, i rzeczywistość drugiej połowy lat dwudziestych dwudziestego pierwszego wieku. Bardzo podobnie było dziewięćdziesiąt lat temu. Tak samo groźnie. Ale bodaj nie tak przy tym groteskowo. ●

Nigdy nie dawaliśmy zgody na milczenie w sprawach podstawowych praw obywatelskich

Władysław Frasyniuk, Zbigniew Bujak i inni opozycjoniści z czasów PRL bronią Adama Borowskiego

Wyborcza to Wy
Wasze inicjatywy

Piszcie: listy@wyborcza.pl

Od redakcji: W poniedziałek 26 stycznia minister sprawiedliwości Waldemar Żurek zapowiedział w RMF FM, że przyjrzy się skazaniu Adama Borowskiego za zniesławienie Romana Giertycha, choć Borowski mógł przeprosić.

●●●

Zwracamy się do ministra sprawiedliwości, by przyjrzał się sprawie Adama Borowskiego.

Mimo, że wielu z nas nie podziela poglądów politycznych Adama Borowskiego skazanego wyrokiem sądu na karę pół roku pozbawienia wolności za naruszenie artykułu 212 par. 2 Kodeksu karnego poprzez rzekome zniesławienie Romana Giertycha – nie możemy w tej sprawie milczeć.

Państwo prawa jest gwarantem naszego bezpieczeństwa, naszej wolności. My, ludzie „Solidarności" zawsze to powtarzaliśmy. Przez osiem lat obserwowaliśmy odwrót od szacunku dla swobody wypowiedzi czy szacunku dla inaczej myślących. Nigdy nie dawaliśmy zgody na milczenie w sprawach podstawowych praw obywatelskich.

Tym bardziej teraz nie zamierzamy milczeć.

Wolność wypowiedzi odgrywa kluczową rolę w demokratycznych społeczeństwach i jako taka stanowi prawo podstawowe, zagwarantowane w prawie międzynarodowym i polskim. Jest to jedna z fundamentalnych zasad społeczeństwa demokratycznego oraz warunek rozwoju i samorealizacji każdego człowieka.

My niżej podpisani uważamy, że Adam Borowski wypowiadając się w TV Republika na temat afery Polnordu miał prawo do wyrażenia swojej opinii również o Romanie Giertychu – osobie publicznej i byłym funkcjonariuszu Państwa. Co więcej, my również uważamy, że śledztwo w sprawie roli jaką w aferze Polnordu odgrywał Roman Giertych zostało umorzone zbyt pochopnie. Pamiętamy jego trzyletni pobyt poza granicami kraju i nieobecność nawet podczas kampanii wyborczej do Sejmu w obawie przed prokuraturą.

Artykuł 212 pozwalający skazać kogokolwiek na karę pozbawienia wolności za publiczne wyrażanie swojej opinii co do osób publicznych powinien zostać usunięty z kodeksu karnego – uważają sygnatariusze apelu

Zwracamy się do ministra sprawiedliwości, by przyjrzał się sprawie Adama Borowskiego. Jednocześnie przypominamy, że artykuł 212 Kodeksu karnego pozwalający skazać kogokolwiek na karę pozbawienia wolności za publiczne wyrażanie swojej opinii co do osób publicznych budzi od lat spore wątpliwości. Naszym zdaniem ten artykuł powinien zostać usunięty z KK.

Działacze Opozycji Demokratycznej
1. Władysław Frasyniuk
2. Krzysztof Siemieński
3. Marek Borowik
4. Grzegorz Boguta
5. Witold Sielewicz
6. Bogumił Sielewicz
7. Jarosław Maciej Goliszewski, doa
8. Andrzej Zozula
9. Irena Słodkowska
10. Zbigniew Janas
11. Czesław Bielecki
12. Andrzej Drzycimski
13. Kinga Hałacińska
14. Józef Maria Ruszar
15. Katarzyna Boruń-Jagodzińska
16. Marek Kossakowski
17. Zbigniew Bujak
18. Mateusz Wierzbicki
19. Adam Widmański
20. Andrzej Zieliński
21. Jarosław J. Szczepański
22. Piotr Szwajcer
23. Mirosław Odorowski
24. Paweł Kasprzak
25. Adam Grzesiak

Warszawa, 23 stycznia 2026 r.

2 RP

eprasa.pl f45b448030

Anachroniczne, nieprecyzyjne, nieadekwatne...

Surowy werdykt naukowców o projekcie nowej ustawy medialnej

Wyborcza to Wy
Wasze inicjatywy

Oświadczenie Komitetu Nauk o Mediach i Komunikacji Społecznej Polskiej Akademii Nauk w sprawie projektu ustawy medialnej

Komitet Nauk o Mediach i Komunikacji Społecznej PAN, kierując się troską o stabilność systemu medialnego Rzeczypospolitej Polskiej oraz koniecznością zapewnienia obywatelom dostępu do rzetelnej informacji, wyraża głębokie zaniepokojenie aktualnym projektem ustawy medialnej przedstawionym do konsultacji publicznych. Po wnikliwej analizie dokumentu Komitet stwierdza, że projekt zawiera istotne braki merytoryczne, liczne nieścisłości terminologiczne oraz rozwiązania mogące w konsekwencji naruszać konstytucyjne gwarancje wolności słowa, pluralizmu mediów i niezależności instytucji publicznych.

Po pierwsze, projekt nie uwzględnia współczesnych uwarunkowań funkcjonowania komunikacji społecznej, w tym rosnącej konwergencji technologicznej, hybrydyzacji form medialnych oraz dominującej roli platform internetowych w obiegu treści informacyjnych. Zastosowane w dokumencie definicje – zwłaszcza dotyczące „nadawcy", „redakcji" oraz „misji publicznej" – w wielu miejscach są nieprecyzyjne lub anachroniczne, co może prowadzić do problemów interpretacyjnych i nierównego stosowania prawa.

Po drugie, poważne wątpliwości budzą zaproponowane mechanizmy organizacyjne i nadzorcze wobec mediów publicznych. Struktura organów zarządczych, sposób ich powoływania oraz zakres kompetencji nie zapewniają dostatecznych gwarancji niezależności redakcyjnej ani odporności na bieżące wpływy polityczne. Komitet podkreśla, że media publiczne – zgodnie z europejskimi standardami i rekomendacjami m.in. Rady Europy – powinny funkcjonować na zasadzie maksymalnej autonomii instytucjonalnej oraz przejrzystości procesów decyzyjnych. Projekt ustawy niestety od tych standardów odbiega.



• **Komitet Nauk o Mediach i Komunikacji Społecznej PAN apeluje do projektodawców o przeprowadzenie szerokich, autentycznych konsultacji społecznych projektu nowej ustawy medialnej. Na zdjęciu Urząd Wojewódzki w Lublinie przed konferencją ministry rodziny, pracy i polityki społecznej Agnieszki Dziemianowicz-Bąk** FOT. JAKUB ORZECHOWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Po trzecie, w projekcie brakuje adekwatnych mechanizmów finansowania misji publicznej. Propozycje finansowe są niespójne i nie gwarantują długoterminowej stabilności funkcjonowania mediów publicznych, co może prowadzić do ich dalszej degradacji oraz uzależnienia od doraźnych decyzji politycznych. Komitet przypomina, że stabilny, przewidywalny i pluralistyczny model finansowania stanowi fundament jakościowych usług medialnych w demokracjach liberalnych.

Poważne wątpliwości budzą zaproponowane mechanizmy organizacyjne i nadzorcze wobec mediów publicznych

Po czwarte, projekt ustawy w niedostatecznym stopniu odnosi się do problematyki regulacji platform cyfrowych oraz ich roli w kształtowaniu opinii publicznej. Pominięcie tej kwestii w sytuacji, w której to platformy determinują w coraz większym stopniu dostęp do informacji, jest poważnym błędem strategicznym. Komitet zwraca uwagę, że skuteczna polityka medialna musi pozostawać w zgodzie z europejskimi regulacjami – takimi jak Digital Services Act czy Digital Markets Act, European Media Freedom Act – a projekt ustawy nie wykazuje wystarczającej harmonizacji z tymi aktami.

Po piąte, z niedostateczną uwagą potraktowano również kwestię wsparcia pluralizmu mediów na poziomie lokalnym. Z nieznanych powodów z projektu wykreślono przepisy ograniczające możliwości prowadzenia mediów przez samorządy. Media samorządowe stanowią nieuczciwą konkurencję dla niezależnych mediów lokalnych i sprawiają, że ich trudna sytuacja, wynikająca z pewnych tendencji globalnych, w Polsce staje się jeszcze trudniejsza. Nie przewidziano też wsparcia dla pluralizmu mediów, na przykład poprzez dodanie do ustawy definicji mediów lokalnych, modyfikację zapisów dotyczących nadawcy społecznego (tak żeby stworzyć w Polsce pełnoprawny trzeci, niekomercyjny sektor mediów, nieograniczony jedynie do podmiotów o charakterze religijnym) oraz zaproponowanie specjalnych ścieżek, które zapewniłyby lokalnym nadawcom o charakterze komercyjnym i niekomercyjnym możliwości rozwoju.

Wreszcie, Komitet wyraża zaniepokojenie brakiem rzetelnego uzasadnienia projektowanych zmian oraz brakiem pogłębionej analizy skutków regulacji (OSR). Dokument w obecnej formie nie wskazuje, w jaki sposób proponowane przepisy mają rozwiązać zidentyfikowane problemy rynku medialnego ani jakie ryzyka wiążą się z ich wdrożeniem.

Komitet Nauk o Mediach i Komunikacji Społecznej PAN apeluje do projektodawców o przeprowadzenie szerokich, autentycznych konsultacji społecznych z udziałem środowisk naukowych, organizacji branżowych, redakcji oraz przedstawicieli społeczeństwa obywatelskiego. Tylko dialog oparty na wiedzy eksperckiej i analizie danych może doprowadzić do stworzenia nowoczesnej, stabilnej i zgodnej z zasadami demokratycznego państwa prawa regulacji medialnej.

Komitet deklaruje gotowość do udziału w dalszych pracach nad projektem oraz wsparcia procesu legislacyjnego wiedzą naukową i doświadczeniem eksperckim.

●●●

Oświadczenie wyraża poglądy Komitetu Nauk o Komunikacji Społecznej i Mediach i nie powinno być utożsamiane ze stanowiskiem Polskiej Akademii Nauk. ●

Iwona Hofman, przewodnicząca Komitetu Nauk o Komunikacji Społecznej i Mediach

Warszawa 15 stycznia 2026 r.

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY
34418391

W SPRZEDAŻY

TEMAT NUMERU: MIŁOŚĆ PO LATACH. JAK UTRZYMAĆ WIELOLETNI ZWIĄZEK?

MONICA BELLUCCI: Jak być piękną i nie zwariować

KULISY SCENOGRAFII Heweliusza

KOBIETY, które chcą żyć solo

wysokieobcasy extra





Prezent do wyboru:
Bioliq BHL Barierowy krem ochronny do twarzy lub Himalaya pasty do zębów

1 RP

eprasa.pl f45b448030



• **Marty Reisman wybrał sobie dyscyplinę, która w USA nie miała większej renomy. Prym wiedli jeszcze Europejczycy, ale na horyzoncie już pojawiali się dominatorzy z Azji**
FOT. MONOLITH FILMS

„Wielki Marty”

ZUCHWAŁY I BEZCZELNY

Od zera do – no właśnie – do kogo? Josh Safdie próbuje bezczelnie wykorzystać naszą słabość do outsiderów skazanych na porażkę.

Piotr Guszkowski

Marty Mauser ma marzenie: chce zostać najlepszym tenisistą stołowym na świecie. Albo inaczej – jest święcie przekonany o swojej wielkości. Pozostaje to udowodnić.

Na razie dusi się w dzielnicy imigrantów na Manhattanie – w mieszkaniu z matką, od której nie zdołał się uniezależnić, i równie ciasnym sklepie obuwniczym wujka. Potrafi być uroczy i ma niezłą bajerę – wydaje się świetnym materiałem na sprzedawcę, ale jego ambicje sięgają znacznie dalej. A konkretnie do Londynu, na mistrzowski turniej. Gdy nie dostanie obiecanych pieniędzy na bilet lotniczy, Marty wyciągnie spluwę i weźmie z sejfu kasę, która – jak przekonuje – po prostu mu się należała.

MISTRZ WPADANIA W TARAPATY

Mimo że Josh Safdie twórczo rozstał się z bratem Bennym, dalej kroczy ścieżką, którą wspólnie wytyczyli „Good Time” i „Nieoszlifowane diamenty”. „Wielki Marty” („Marty Supreme”) to duchowy kontynuator tamtych filmów. Operuje podobnymi środkami – frenetycznym montażem i narracją przypominającą niekończącą się, z pozoru chaotycznie opowiadaną anegdotę. A w jej centrum bohater w ciągłym ruchu: próbując wyjść z jednych tarapatów, pakuje się w kolejne. Pędzi na złamanie karku, ale z czasem nie jesteśmy w stanie ocenić, czy to wciąż pogoń za sukcesem i marzeniem o awansie społecznym, czy raczej ucieczka przed konsekwencjami złych decyzji i zwykłego pecha.

Film staje się parabolą obsesyjnych ambicji. Jego rytm wyznaczają zdjęcia Dariusa Khondjiego, w których pingpongowy mecz przypomina pojedynek na ringu, oraz ścieżka dźwiękowa pełna ejtisowych przebojów – jakby Safdie szukał związków między erą Reagana a latami 50., kiedy toczy się akcja.

Odkąd widz zostaje wciągnięty w ten świat, reżyser nie daje mu chwili wytchnienia. W recenzjach powtarzają się porównania filmu Safdiego do meczu tenisa stołowego pełnego popisowych zagrań i zwrotów akcji. Jak w intensywnej pingpongowej wymianie – piłeczka wraca na drugą stronę, a widz musi uważać na zdradliwą rotację.

Nie wiem jednak, czy „Wielki Marty” bardziej nie przypomina zabawy ze szkolnych przerw czy kolonii, w której biegało się wokół stołu. Pamiętacie jeszcze?

Nie wszyscy mieli rakietki, ale wystarczył zeszyt czy nawet ściągnięty z nogi klapek. Zasada była prosta – byle zdążyć do piłeczki, kiedy przyjdzie twoja kolej. Liczyły się dobra koordynacja oraz refleks. Kto nie przebije piłeczki na drugą stronę, ten odpada. Aż przy stole zostaje finałowa dwójka.

WIELKA GRA, BRUDNA GRA

Scenariusz, który Safdie napisał ze stałym współpracownikiem braci, Ronaldem Bronsteinem (przy okazji montażystą), został zainspirowany perypetiami zapomnianego pingpongisty Marty’ego Reismana. Ale panowie pozorują konwencję sportowej biografii (więcej tu inspiracji „Bilardzistą” i „Kolorem pieniędzy”), spiętrzając akcję, która przynosi absurdalne gagi.

„Wielki Marty” stanowi brawurową mieszankę screwball comedy, romansu i filmu gangsterskiego, wszystko w nowojorskim klimacie retro.

Tym, co Safdie bierze ze sportowego kina w stylu „Rocky’ego”, jest klasyczna figura underdoga: bohatera z góry skazanego na porażkę, który wbrew przewidywaniom pokonuje przeciwności losu i na przekór wszystkim odnosi sukces. Reżyser z pełną premedytacją – można by nawet rzec: perfidnie – nagina reguły gatunku, sprawdzając, ile zdołają wytrzymać. Marty to krętacz, oszust i złodziej. Zasady fair play są mu obce, ale może w starciu z brutalną rzeczywistością inaczej się nie da? Wykorzystuje wszystkich dookoła, naraża na niebezpieczeństwo najbliższych, choć po prawdzie każdy z bohaterów ma tu coś na sumieniu.

Safdie miał diaboliczny plan. Liczył na słabość widza do takich awanturników. Był przekonany, że jakiego grzechu Marty by się nie dopuścił, i tak podświadomie będziemy trzymać jego stronę. Jeśli nie z sympatii, to w imię solidarności ze słabszym albo zwykłej litości, a może z nadziei, że kiedy następnym razem powinie się nam noga, ktoś spojrzy na nas przychylnym okiem. Tyle że Safdie przeholował.

1 RP

Nominowany

9

• **Tyle nominacji do Oscara ma na koncie „Wielki Marty” Josha Safdiego**



• **Tytułowy bohater pakuje się w osobliwy trójkąt z przebrzmiałą gwiazdą kina (w tej roli Gwyneth Paltrow, na zdjęciu) i jej bogatym mężem**
FOT. MONOLITH FILMS

eprasa.pl f45b448030





FOT. MONOLITH FILMS

Scenariusz został zainspirowany perypetiami zapomnianego pingpongisty Marty'ego Reismana. Film Safdiego to brawurowa mieszanka screwball comedy, romansu i filmu gangsterskiego, wszystko w nowojorskim klimacie retro

Mówię „sprawdzam" i co się okazuje? Nic nie poradzę – mam awersję do takich dupków jak Marty. W wielu sytuacjach nie potrafiłem mu kibicować. Wstyd się przyznać, ale odczuwałem wręcz dziwną satysfakcję, kiedy musiał się zmierzyć z konsekwencjami.

Ale to dobrze – brakowało mi kina, które budziłoby silne emocje.

Zresztą nie znaczy to też, że przy swoich wadach Marty nie jest postacią interesującą.

• Timothée Chalamet przygotowywał się do tej roli siedem lat, trenował ping-ponga, żeby wiarygodnie wypaść przy stole FOT. MONOLITH FILMS

DOBRY AKTOR, A CZŁOWIEK?

Robi minę do złej gry, roztacza wokół siebie atmosferę pretendenta do najwyższych laurów, a tak naprawdę w niekończącej się gonitwie próbuje uciec spod topora i za wszelką cenę utrzymać się na powierzchni. Zuchwały, bezczelny, potrafi wchodzić w role – być kimś, kogo inni chcieliby albo z jakiegoś powodu potrzebują w nim zobaczyć. Trochę jak Allenowski Zelig. Tyle że często nie potrafi się powstrzymać, powie o jedno słowo za dużo, a wtedy czar pryska. A skoro na mnie ten urok nie działa, tym bardziej w przynajmniej paru sytuacjach siła charyzmy bohatera wydaje się naciągana. Safdie chyba za bardzo uwierzył, że wszyscy – na ekranie i przed nim – będą mieć do Marty'ego słabość.

Timothée Chalamet robi wszystko, żeby tak właśnie było. I robi to wbrew swojemu wizerunkowi ikony pokolenia wrażliwców, z którym był dotąd utożsamiany. Pod tym względem przypomina ostatnie występy Leonarda DiCaprio, szczególnie w „Jednej bitwie po drugiej", gdzie gwiazdor wreszcie odważył się być śmieszny, nieporadny, odpychający.

Marty „wielki" jest tylko w tytule. To jeszcze szczeniak, „gówniarz z paletką". Chuchro z lichym wąsikiem i trądzikiem. Kłębek kompleksów, które maskuje arogancją. Ciągle coś mu się nie udaje, ale swoich potknięć nie uznaje za porażki. Jego determinacja wydaje się chorobliwa – jest gotów przyjąć najgorsze upokorzenie, byleby tylko osiągnąć cel. Pakuje się w osobliwy trójkąt z przebrzmiałą gwiazdą kina (Gwyneth Paltrow), która zna smak porażki, i jej bogatym mężem (Kevinem O'Learym). Szuka w nim sponsora i partnera w interesach, a znajduje – dość perwersyjnie – kogoś na kształt ojca gotowego spuścić mu zasłużone lanie.

Chalamet przygotowywał się do tej roli siedem lat, trenował ping-ponga, żeby wiarygodnie wypaść przy stole. W kampanię promocyjną zaangażował się z takim poświęceniem, jakby wierzył, że to jego szansa na Oscara. Złoty Glob już ma. A co to była za kampania? Od niekonwencjonalnych wywiadów i humorystycznego nagrania spotkania na Zoomie, które szybko stało się viralem, po stylizacje nawiązujące do pomarańczowych piłeczek. Merch z logo „Marty Supreme" nosiły gwiazdy popkultury i sportu.

JEMU WOLNO

Trzeba przyznać, że Marty wybrał sobie dyscyplinę, która w Stanach Zjednoczonych nie miała wtedy większej renomy – w ping-ponga można było ograć na kasę paru podpitych kolesi w barze. Prym wiedli jeszcze Europejczycy, ale na horyzoncie zaraz pojawią się dominatorzy z Azji. Historia została osadzona w powojennym kontekście. Główny bohater dziwi się, że do gry wrócili Japończycy na kilka lat wykluczeni z międzynarodowej rywalizacji. Nietrudno się domyślić, skąd będzie pochodził jego największy rywal.

Ale Josh Safdie dotyka również doświadczeń amerykańskich Żydów. Ten wątek budzi skrajne reakcje: jedni są oburzeni, inni przyklaskują bezkompromisowemu podejściu reżysera.

Esther Zuckerman na łamach „The New York Times" określiła Mausera jako „przedstawiciela pokolenia Żydów, których marzenia nie do końca się spełniły, ale którzy mimo wszystko zasługują na uznanie". Zdaniem dziennikarki bohater może drażnić, bo „nie cierpi tak, jak oczekujemy od Żydów w powojennym okresie na ekranie", ani „nie przeprasza za swoje pochodzenie". Choć jest z tego pochodzenia dumny, pozwala sobie na niesmaczne żarty, także z Holocaustu (w roli zawodnika, który przeszedł obozy, wystąpił węgierski aktor Géza Röhrig, znany z „Syna Szawła", co samo w sobie jest mrugnięciem oka do widzów). „Mnie wolno – tłumaczy Marty – jestem Żydem". Matce wręczy odłupany kawałek egipskiej piramidy, mówiąc: „My to zbudowaliśmy".

Wspomniałem DiCaprio. „Wielki Marty" rymuje się z „Jedną bitwą po drugiej" – i nie chodzi tylko o szalone tempo i rozedrganie tych opowieści. W dużym uproszczeniu opowiadają o obsesji, paranoi, idei zatruwającej umysł. Ba, w obu przypadkach ratunek będzie podobny, ale tego już nie zdradzę.

Marty wmówił sobie, jaka jest stawka. Chce zwyciężyć za wszelką cenę, ale – zastanawia się Safdie – czym tak naprawdę jest zwycięstwo? Bohater nie zauważa, że prawdziwą wygraną ma na wyciągnięcie ręki – tyle że w zupełnie innej konkurencji. Pytanie, czy odważy się wziąć udział w grze zwanej życiem? Koniec końców „Wielki Marty" okazuje się więc opowieścią o szansie na spóźnione dojrzewanie. ●

„Wielki Marty" („Marty Supreme") w kinach od 30 stycznia.

REKLAMA

Kraj/34416430

bunkier sztuki

Galeria Sztuki Współczesnej
Gallery of Contemporary Art
Bunkier Sztuki, pl. Szczepański 3a

Wystawy czynne:
wtorek – niedziela,
godz. 11:00–19:00

Opening hours:
Tuesday – Sunday,
11:00 AM – 7:00 PM

Olaf Brzeski, Hubert Czerepok, Kinga Dobosz, Monika Drożyńska, Andrea Fraser, Anna Ihle

thank you for my work

Kornel Janczy, Martyna Kielesińska, Wiktoria Kieniksman, Tomasz Kręcicki, Florian Meisenberg, Justyna Mędrala

Laura Pawela, Patryk Różycki, Ala Savashevich, Iza Tarasewicz, Zbigniew Warpechowski, Katarzyna Wójcicka

28.01–26.04.2026

kuratorka wystawy | exhibition curator:
Zofia Małysa-Janczy

1 RP

eprasa.pl f45b448030

Witamy w Polsce



Cykl Witamy w Polsce tworzy zespół kilkudziesięciu reporterów „Wyborczej" pracujących w redakcjach w całym kraju.

KŁOPOTLIWE lodospady

Cztery bliźniaki, do tego dwa pustostany. W Rudawce Rymanowskiej mieszka raptem sześć rodzin, ale turystów bywa tu i po kilka tysięcy. Pukają i pytają o WC.

AGATA KULCZYCKA

Nie dało się dojechać do wyciągu ani na kuligi organizowane przez Karczmę w Rudawce Rymanowskiej. Teresa: – Ja miałam z pracy do domu pięć kilometrów, wracałam półtorej godziny.

Mieszka w maleńkiej Rudawce Rymanowskiej, którą teraz odwiedzają tysiące turystów. – Kiedyś lodospady bywały tak duże, że tworzyły kurtynę, pod którą dorosły mógł przejść. Teraz wody coraz mniej, lodospady coraz mniejsze, ale turystów coraz więcej – mówi.

I dodaje: – Ludzie pytają nawet latem. Idzie taka pani z torebką na ramieniu i chce wiedzieć: którędy do lodospadów? No to tłumaczę, że teraz tam tylko woda cieknie po skałach. Dopiero zimą zamarza.

Teresa pochodzi z pobliskich Pastwisk, po ślubie dostała pracę w PGR i 44 lata temu przeprowadziła się do Rudawki Rymanowskiej.

Ludzie dzwonili, że rezygnują ze szkółki narciarskiej, odwoływali rezerwacje na kulig. Tomisław Brózda z Ośrodka Narciarskiego KiczeraSki w Puławach szacuje, że gości było nawet 4-5 tysięcy. Parking, odśnieżony przez pracowników wyciągu i przygotowany na kilkaset samochodów, szybko się zapełnił. Ruchem kierowali strażacy. Dostali posiłek, karnety na wyciąg i po 200 złotych dniówki.

– To był najazd na Rudawkę – dodaje sołtys Daniel Bruk. – Lodospady były już wcześniej, ale nie było ani tak dużego mrozu, ani tak dużo śniegu, ani pogoda nie była tak sprzyjająca i słoneczna jak tamtej niedzieli. Ani też informacje o lodospadach nie były tak rozpropagowane. Teraz każdy może zrobić zdjęcie, opublikuje je w sieci i inni też chcą zobaczyć.

NICZYM ZŁOTA LAWA

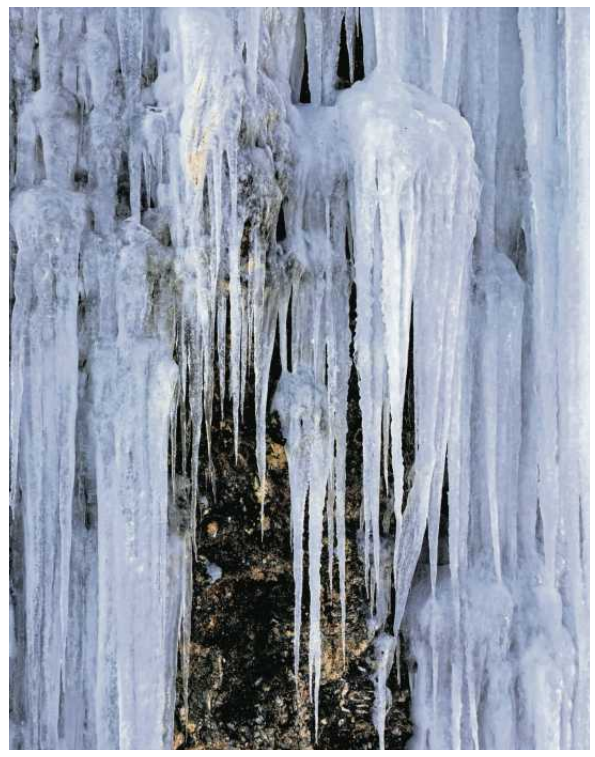
Jesteśmy w Rudawce dwa dni po najeździe turystów. Przedpołudnie, dzień powszedni, ferie na Podkarpaciu jeszcze się nie zaczęły – ale na parkingu przed wsią i tak stoi kilkadziesiąt aut. Mają rejestracje z różnych części Podkarpacia, ale także ze Śląska czy Lubelszczyzny.

Schodzimy w dół, w kierunku ściany Olzy. To skalne urwisko nad brzegiem Wisłoka, największa w Polsce odkrywka łupków menilitowych. To odmiana opalu, który w Rudawce najpiękniej się prezentuje, gdy oświetlają go promienie zachodzącego słońca. Przypomina wówczas płynącą, złotą lawę.

Prowadzi do niego szeroka łąka. Latem – zielona, teraz pokryta skrzącym się w słońcu, niemal niebieskim śniegiem.

Idziemy razem z innymi szerokim, wydeptanym szlakiem. Ale kiedy turystów nie ma, niełatwo trafić. Trasa do lodospadów nie jest oznakowana, a sople na ścianie Olzy wielu potrafią zmylić.

– Zwykle dochodziłam tylko do tego miejsca, sople nie były spektakularne, dziwiłam się więc: o co ten cały hałas? Wracałam. Okazuje się, że do lodospadów nie docierałam – mówi Krystyna, emerytka z pobliskiej Sieniawy. W tym roku udało jej się trafić na miejsce.



• **– Natura namalowała takie rzeczy! – zachwyca się pani Zofia, emerytka z Rymanowa Zdroju**

FOT. PATRYK OGORZAŁEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

By dojść do lodospadów, trzeba przejść przez zamarzniętą rzekę w kierunku wodospadu Jana Pawła II (jest tam tablica pamiątkowa, bo Karol Wojtyła rzeczywiście tu bywał), wspiąć się na drugi brzeg i skręcić w prawo.

W TYGODNIU GŁÓWNIE EMERYCI

W drodze spotykamy Annę i Zbigniewa, emerytów z okolicy. Sporo podróżowali. Zwiedzili Gruzję, Armenię, Uzbekistan, Ukrainę, Rosję i Białoruś. Byli w Afryce.

– Ale najtrudniejsze to było wyjście na Synaj – podkreśla Anna.

– Ekstremalne – przytakuje Zbigniew.

Anna: – Choć góra nie była bardzo stroma, to bardzo ciężko nam było wejść.

Zbigniew: – Bo grzechów mieliśmy dużo!

Jesienią, na 40-lecie ślubu planują podróż do Japonii. Lodospady próbują obejrzeć już po raz drugi. Za pierwszym razem zawrócili, bo nie dało się dojechać.

Przed nami pojawia się ściana pokryta wodospadem sopli. Lód błyszczy się i mieni w słońcu.

Zofia, emerytka z Rymanowa Zdroju: – Natura namalowała takie rzeczy! Jest na co popatrzeć.

– Robi wrażenie, piękne widowisko. Mało takich miejsc mamy w okolicy – przytakuje Jerzy z Brzozowa, emerytowany nauczyciel wychowania fizycznego, który ponad 40 lat przepracował w szkole w Dukli. Okolicę zna doskonale, bo na wyciąg w Puławach jeździł ze swoimi uczniami. – W ubiegłym roku sopli było więcej, ale mniejszych. Tegoroczne są spektakularne.

Agnieszka mieszka na Majorce, ale tęskni za polską zimą i co roku o tej porze odwiedza rodziców w Zarszynie i ciocię w pobliskich Pastwiskach. W tym roku przyjechała z partnerem Hektorem i wszyscy wybrali się podziwiać lodospady.

– Choć mieszkałam tu od dziecka, lodospady widzę pierwszy raz – przyznaje Agnieszka.

Hektor dodaje: – Wspaniałe, nigdy czegoś takiego nie widziałem. W Hiszpanii są wodospady, także o wiele większe, ale one nigdy nie zamarzają.

Beata z Warszawy już drugi rok spędza ferie z rodziną w Beskidzie Niskim. Zatrzymali się w ośrodku w Rudawce i jeżdżą na nartach na Kiczerze w Puławach. Siedmioletni Janek był na lodospadach w zeszłym roku.

– Ale wtedy były malutkie. Teraz są duże i ładne – mówi.

– Przepiękne jest to połączenie lodu, skał i górskiej rzeki. Sople w słońcu prezentują się niczym lodowy zamek – dodaje Beata. – Rano spacerujemy, a po południu jeździmy na nartach. Nie pojechaliśmy w Tatry, bo tam jest zbyt tłoczono. Chociaż może przez te lodospady i Rudawka straci dzikość? Ważne, żeby zachować balans i nie zadeptać przyrody.

ZAKAZ WSTĘPU

Ściana sopli jest odgrodzona żółtą taśmą z zakazem wstępu. Wody Polskie zagrodziły lodospad po ubiegłym weekendzie. Dzieci podchodziły pod ścianę i odrywały małe sople, turyści robili zdjęcia pod samą ścianą, a śmiałkowie zakładali uprzęże i wspinali się na górę. Obok spadały ciężkie kawały lodu, zostały po nich połamane sople, grube jak gałęzie.

Ostre przedpołudniowe słońce roztapia lód, słychać sunące po ścianie sople. Zastanawiam się, kto odkrył lodospady w Rudawce Rymanowskiej. Jerzy, nauczyciel z Brzozowa, pamięta: – Kiedy w 1980 roku zacząłem pracować w szkole, już pojawiały się pogłoski o lodospadach w Rudawce.

Teresa też jest przekonana, że miejscowi wiedzieli o nich od dawna. Ale Zofia, która od dziecka mieszka w Rymanowie Zdroju, o lodospadach dowiedziała się dopiero siedem-osiem lat temu. Rodzina Agniesz-

eprasa.pl f45b448030



• Lodospady formujące się w przełomie Wisłoka na skalnych ścianach wzdłuż koryta rzeki

FOT. PATRYK OGORZAŁEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

ki z Majorki po raz pierwszy usłyszała o nich jakieś pięć lat temu. Pewnie dlatego, że nie co roku można je oglądać.

Wojciech Krukar, geograf z Posady Górnej, wyjaśnia mi, że lodospady wymagają sporo wody i różnicy temperatur: w dzień powinno być cieplej, żeby woda mogła topnieć i spływać po skałach, a nocą – zimno, żeby mogła zamarznąć. I to zimno powinno trzymać się przez wiele nocy.

Miejscowi dodają, że dla najlepszego efektu nie wystarczy mroźna zima. Potrzebna jest też deszczowa jesień, by ziemia dobrze namokła i miała z czego oddać wilgoć. Kiedyś takie zimy zdarzały się częściej.

– Wtedy to się tworzyły lodospady! Lód namarzał i tworzył kurtynę, można było pod nią wchodzić. Szło się jak w jaskini – mówi Teresa. Wzdycha: – A teraz wody coraz mniej, lodospady coraz mniejsze, tylko turystów coraz więcej.

PROBLEM CZY PRODUKT?

Może i dobrze, że lodospady rzadko są tak spektakularne. Sołtys Daniel Bruk wyjaśnia, że wszyscy, którzy mają trochę wolnego czasu zimą, są zaangażowani przy wyciągu.

– Lodospady to dla nas tylko koszty i utrudnienia. Nie jesteśmy na to przygotowani – mówi Bruk.

Tomisław Brózda z KiczeraSki dodaje: – Najgorzej będzie, jeśli zacznie padać śnieg i nie nadążymy odśnieżać parkingów.

Mariusz Janik, właściciel biura podróży Bieszczader, uważa, że miejscowi marnują potencjał lodospadów. – Wystarczyłoby za parking pobierać opłaty, postawić dwa-trzy food trucki, zaprząc konia, zrobić kulig na łące i zarabiać – wyjaśnia Janik. – Ale wszystko musi się zacząć od oznakowania szlaku, którego tam nie ma. Niestety, takie inicjatywy w Polsce długo czekają na realizację. Hamulcem jest odpowiedzialność, którą ktoś musiałby wziąć za bezpieczeństwo turystów.

Teren przy lodospadach należy do Lasów Państwowych i Wód Polskich. Łąki, na których zorganizowano parking – do Instytutu Zootechniki Państwowego Instytutu Badawczego w Odrzechowej. Instytut jednak nie zamierza powiększać parkingu, stawiać szlabanów ani pobierać opłat. Ma inne problemy.

– Martwię się, jak przetrwać 2026 rok i utrzymać 40 osób – mówi dr inż. Władysław Brejta, od 45 lat prezes Instytutu Zootechniki. – Jesteśmy gospodarstwem rolnym powołanym do działalności rolniczej, a nie parkingowej. Nie mamy ludzi do pracy. U nas obciążenie pracownika jest kilkunastokrotnie wyższe niż rolników indywidualnych. Oddaliśmy już około 1,5 hektara, wyjmując to z dopłat.

Problemem są też toalety. Teresa każdego dnia ma pod drzwiami turystów, którzy proszą o wpuszczenie do łazienki. Podobnie jest u sąsiadów.

– Ludzie chodzą po prywatnych domach, żeby skorzystać z ubikacji. Nikt nie chce wpuszczać – mówi. – Wczoraj przyszły dwie panie, które przyjechały z Kołobrzegu. Już miały płakać, bo nie miały, gdzie się załatwić. Wpuściłam. Ale ja jadę do pracy, w domu zostaje starszy mąż. Czy każdy, kto puka, rzeczywiście potrzebuje toalety? Czy to bezpieczne wpuszczanie każdego obcego do domu?

Ten problem rozwiązuje prezes Brejta. Zgadza się na ustawienie przenośnych toalet na parkingach. Trzeba jeszcze coś zrobić z nadmiarem samochodów, które nie mieszczą się na parkingu i blokują jezdnię. Droga prowadząca do Rudawki jest powiatowa, na granicy dwóch powiatów – sanockiego i krośnieńskiego.

– W planach jest budowa ścieżki pieszo-rowerowej na całej długości tej drogi. Gdyby się to udało, latem ścieżka służyłaby do rekreacji, a zimą na całej jej długości byłby dodatkowy pas do parkowania samochodów – snuje plany Grzegorz Wołczański, burmistrz Rymanowa. Budowa pierwszego, czterokilometrowego odcinka tej ścieżki od Rymanowa do Sieniawy ma rozpocząć się wiosną tego roku. Odpowiedzialny za to jest powiat krośnieński. Drugi odcinek – sześć kilometrów od mostu w Pastwiskach do Puław – należy do starostwa sanockiego. Gotowy jest projekt koncepcyjny tej inwestycji, ale nie ma jeszcze finansowania. Jeśli uda się je zdobyć, w ciągu dwóch lat cały odcinek mógłby być gotowy.

Sołtys Daniel Bruk wie, że popularności lodospadów już się powstrzymać nie da: – To tylko zamarznięta woda i może na zdjęciach wygląda nawet lepiej niż w rzeczywistości, ale ludzie i tak przyjeżdżają – bo nigdy czegoś takiego nie widzieli. Nie możemy im tego zabronić. ●

Kiedyś lodospady bywały tak duże, że tworzyły kurtynę, pod którą dorosły mógł przejść. Teraz wody coraz mniej, lodospady coraz mniejsze, ale turystów coraz więcej

TERESA

z Rudawki Rymanowskiej

eprasa.pl f45b448030

TYLKO ZDROWIE

NIE MIESZAJ...

Kazimierz Szulist*

...kawy z myciem zębów tuż po jej wypiciu

Szkliwo rozpuszcza się przy pH poniżej 5,5. Cola ma pH 2,2, kawa około 5,0. Kawa więc jest teoretycznie znacznie bezpieczniejsza dla zębów. Problem w tym, że erozja szkliwa zależy głównie od czasu kontaktu napoju z zębem, a nie tylko od jego kwasowości.

Kawę zwykle pije się powoli, sącząc ją przez dłuższy czas. Ślina potrzebuje wtedy 20-30 minut, aby zneutralizować kwasy. Jeśli kolejny łyk trafia do ust, zanim proces neutralizacji się zakończy, szkliwo nie ma szansy się w pełni zregenerować. W efekcie zęby przez wiele godzin pozostają w kwaśnym środowisku.

Trzy espresso wypite w ciągu dnia to trzy krótkie ekspozycje na kwas, każda z przerwą na regenerację. Natomiast wielki kubek kawy sączony przez trzy godziny to jedna, nieprzerwana ekspozycja. Ten sam napój, ale skutki dla szkliwa mogą być zupełnie różne.

Nie zachęcam do rezygnowania z kawy, ale warto zmienić sposób jej picia. Kubek należy wypić w 20 minut. Następnie dobrze jest zrobić godzinę przerwy przed następnym. Najlepiej przepłukać usta wodą po kawie. Szczoteczka? Nie od razu! Przez mniej więcej pół godziny po kontakcie z kwasem szkliwo jest zmiękczone i mechaniczne szorowanie może je uszkodzić. Lepiej poczekać. ● **Not. ET**

*specjalista implantologii stomatologicznej, właściciel kliniki Impladent w Nakle nad Notecią.

PRAWDA CZY MIT

Margit Kossobudzka



Biopsja może obudzić i rozsiać raka piersi?

Niektóre kobiety boją się biopsji, prosząc, by „nie kłuć guza", bo obawiają się rozsiewu raka.

Biopsja nie „budzi" nowotworu ani go nie rozsieje. Pozwala natomiast szybko ustalić, czy guz jest złośliwy, określić jego typ i zaplanować skuteczne leczenie.

Biopsja może być cienko- lub gruboigłowa, mammotomiczna lub chirurgiczna, w zależności od wielkości i lokalizacji zmiany.

Zabieg wykonuje się w znieczuleniu miejscowym, a dyskomfort jest porównywalny do pobrania krwi. Podobny mit dotyczy operacji onkologicznej.

„Dotknięcie" guza nożem nie powoduje rozsiewu raka. Chirurgia, często poprzedzona terapią przedoperacyjną, pozwala przeprowadzić zabieg oszczędzający pierś, dając skuteczność równą mastektomii i lepszy efekt estetyczny.

Równie powszechny jest mit, że mammografia wywołuje raka. Standardowa dawka promieniowania to tyle, ile organizm otrzymuje z naturalnego promieniowania w dwa miesiące. Korzyści przewyższają ryzyko, bo badanie wykrywa zmiany niewyczuwalne palpacyjnie. ●

Jak jeść, żeby się najeść

Dlaczego jedni są syci, a inni wciąż głodni?

• **Po posiłkach bogatych w błonnik dłużej czujemy się syci, energia uwalnia się wolniej**
FOT. GETTY IMAGES

Hormon używany do leczenia otyłości nasz organizm wytwarza naturalnie. Jeśli robi to sprawnie, łatwiej kontrolować apetyt. Jak zwiększyć ilość GLP-1 w swoim jelicie?

Katarzyna Staszak

GLP-1, czyli peptyd glukagonopodobny 1, kojarzy się dziś powszechnie z terapiami, które zmieniły leczenie otyłości. To jednak hormon, który produkuje nasze jelito w odpowiedzi na posiłek.

Ten hormon wysyła organizmowi trzy ważne informacje. Pierwsza adresowana jest do trzustki i brzmi: „Wydziel insulinę adekwatnie do stężenia cukru we krwi". Druga dociera do głowy i pobudza ośrodek sytości: „Jadłeś, nie musisz jeść więcej". Trzeci sygnał wysyłany jest do żołądka: „Pracuj wolniej, spraw, by uczucie sytości utrzymało się dłużej".

– U chorych na otyłość te sygnały nie są przekazywane prawidłowo – tłumaczy prof. Alina Kuryłowicz, diabetolożka i endokrynolożka, która pracuje w Poradni Leczenia Otyłości Szpitala im. Orłowskiego w Warszawie, a w PAN prowadzi badania dotyczące zaburzeń w funkcjonowaniu tkanki tłuszczowej.

Analogi GLP-1, czyli leki na otyłość, dostarczają organizmowi odpowiednik naszego naturalnego hormonu. W nowszych preparatach do GLP-1 dołączony jest jeszcze jeden hormon GIP, czyli glukozozależny polipeptyd insulinotropowy. Działa on korzystnie na tkankę tłuszczową.

Leki sprawiają, że sygnały z jelit docierają we właściwe miejsca z całą mocą. A to chroni przed ciągłą potrzebą podjadania. Gdy apetyt maleje, masa ciała spada.

Czy to znaczy, że osoby szczupłe mają naturalnie więcej hormonów sytości?

– Prawdą jest, że organizm osób szczupłych zazwyczaj wydziela więcej GLP-1 i GIP po posiłku, ale może to wynikać z ich stylu życia i codziennych nawyków – mówi prof. Kuryłowicz.

Czy zmieniając coś w swoich nawykach, możemy zwiększyć w organizmie ilość naturalnie wytwarzanych GLP-1 i GIP?

Tak, choć nie w takim stopniu, jak robią to leki. Warto jednak wspomóc swój metabolizm i zastosować się do porad naukowców.

WIĘCEJ BŁONNIKA

Dla odczuwania sytości znaczenie ma nie tylko to, ile jedzenia znajduje się na talerzu, ale też to, ile jest w nim błonnika. To znaczy, że zamiast białego pieczywa warto sięgać po żytnie. Zamiast przetworzonych płatków śniadaniowych jadać płatki owsiane, a zamiast gotowanych warzyw i owoców – świeże.

Dobrym wyborem będą też makaron razowy, kasza gryczana i pęczak, otręby oraz rośliny strączkowe. Ciecierzyca, bób, groch, fasola czy soczewica mogą być składnikami sałatek, zup i past.

Po posiłkach bogatych w błonnik dłużej czujemy się syci, energia uwalnia się wolniej.

Błonnik przechodzi przez jelito cienkie w dużej mierze niezmieniony. Dopiero w jelicie grubym zajmują się nim mikroby. A to kolejna szansa na uwolnienie hormonów, dzięki którym czujemy się najedzeni.

„Aby działanie błonnika było prawidłowe, nie zapomnij o odpowiednim nawodnieniu. I skróć czas gotowania. Produkty podawaj przygotowane al dente – powinny być jędrne, lekko twarde

Dla odczuwania sytości znaczenie ma nie tylko to, ile jedzenia znajduje się na talerzu, ale też to, ile jest w nim błonnika

1 RP

Liczba

26

PROC.
• **Polaków zamierza jeść mniej mięsa w 2026 r., 3 proc. chce całkowicie z niego zrezygnować – wynika z sondażu przeprowadzonego na zlecenie Compassion in World Farming Polska**

Poradnik

Jak jeść? Książka pokazuje, jak dzięki prostym i powtarzalnym nawykom na co dzień w kuchni można trwale zmienić swoje zdrowie i samopoczucie. Autor dzieli się doświadczeniem w utrzymaniu wagi po dużej redukcji. Uczy, jak zdrowo gotować.



Mikołaj Marcela

Sztuka obrony przed gównianym jedzeniem
wyd. Znak

eprasa.pl f45b448030

TYLKO ZDROWIE



i stawiać lekki opór zębom" – podpowiada Narodowe Centrum Edukacji Żywieniowej.

Błonnika w naszej diecie powinno być dziennie więcej niż 25 g. Czy tyle jesz? Możesz sprawdzić, czytając informacje na etykietach produktów lub poszukać danych o każdym produkcie w internecie. Z czasem jedzenie błonnika staje się prostym nawykiem.

Błonnik daje nam dużo więcej niż tylko uczucie sytości – pomaga utrzymać prawidłowy poziom glukozy we krwi, obniża cholesterol, zmniejsza ryzyko zaparć i nowotworów jelita grubego, pomaga utrzymać korzystną mikroflorę jelitową.

Nie daj się jednak nabrać na wysokoprzetworzone produkty z dodatkiem błonnika. Lepiej zjeść jabłko i płatki owsiane niż „zdrowy" batonik albo słodzone płatki z dodatkiem przemysłowego błonnika.

WIĘCEJ BIAŁKA

Kiedyś zalecenie: „Jedz więcej białka" słyszały głównie osoby chodzące na siłownię. Trenerzy z wyrzeźbionymi mięśniami przekonywali, że zmiany na talerzu są konieczne, by uzyskać lepszą formę. Teraz o białku mówią lekarze i dietetyczki. – Pomaga zaspokoić głód, daje uczucie sytości na dłużej, a jego trawienie wymaga od organizmu większej pracy niż trawienie węglowodanów. Jest więc składnikiem, który pomaga jeść mniej w ciągu dnia, chroni przed napadami głodu niedługo po posiłkach – tłumaczy dr n. med. Wanda Baltaza z Longevity Center. I dodaje: – Kluczowe jest planowanie zakupów. Jeśli jemy nabiał, w lodówce zawsze warto mieć skyr. W niewielkiej objętości ma dużo białka. Potrzebujemy też jajek, tofu, roślin strączkowych. Mogą być już ugotowane, w słoiku, wystarczy dodać je do sałatki. Na liście zakupów powinniśmy mieć też orzechy, masło orzechowe, hummus oraz, jeśli jadamy, ryby i mięso. Warto różne produkty łączyć w jednym posiłku, np. kanapkę z wędzonym łososiem posmarować hummusem. Smakuje świetnie, a przy okazji zjadamy więcej białka.

ZDROWE TŁUSZCZE

Zjadanie zdrowych tłuszczów zwiększa uwalnianie GLP-1 i pomaga w odczuwaniu sytości poprzez spowolnienie opróżniania żołądka.

Elementem posiłków mogą więc być: oliwa, awokado, orzechy, siemię lniane i tłuste ryby – łosoś, śledź, anchois, makrela, sardynki, tuńczyk.

Naukowcy porównywali, jak działa posiłek zjedzony z awokado i bez niego. Wynik? Dodanie awokado zwiększyło poziom GLP-1, a także ilość innego hormonu regulującego apetyt – peptydu YY. Awokado, czyli kompozycja tłuszczu i błonnika, chroniło też przed nadmiernym wyrzutem insuliny. Duże skoki insuliny po posiłku bogatym w proste węglowodany, np. białe pieczywo, mogą powodować senność i ponowną chęć na zjedzenie czegoś.

Badacze dowiedli też, że dieta śródziemnomorska bogata w oliwę skutkowała większą ilością hormonu GLP-1 po posiłku niż dieta bogata w tłuszcze nasycone jak masło. Dieta bogata w oliwę poprawiała wrażliwość organizmu na insulinę i pomagała kontrolować poziom glukozy we krwi.

EFEKT DRUGIEGO POSIŁKU

Obiad może wpływać na to, jak organizm zareaguje na kolację. Nazywa się to efektem drugiego posiłku.

– Posiłki zawierające rośliny strączkowe, a zwłaszcza soczewicę, zawierają dużo białka, błonnika, oligosacharydów, wolno trawionych węglowodanów i skrobi opornej, które wpływają na spowolnienie trawienia, większe uczucie sytości i wytwarzanie hormonów odpowiedzialnych za zmniejszenie poziomu glukozy we krwi – wyjaśnia dr nauk o zdrowiu Hanna Stolińska, dietetyczka kliniczna. – Posiłek zjedzony jako pierwszy wpływa na stężenie glukozy we krwi po zjedzeniu drugiego. Istnieje wiele mechanizmów, w wyniku których spożycie pełnych ziaren lub roślin strączkowych może powodować obniżenie glikemii, m.in. wpływ na mikrobom i wytwarzanie krótkołańcuchowych kwasów tłuszczowych, w tym korzystnego maślanu sodu. Ta hipoteza wymaga jednak dalszych badań.

Ruch jak lek

• Badania pokazują, że aktywność fizyczna może zwiększać naturalne wydzielanie GLP-1 w jelicie i zmniejszyć wydzielanie greliny, która jest nazywana hormonem głodu. Podczas treningu mięśnie zużywają glukozę, co prowadzi do obniżenia jej poziomu we krwi. To korzystne dla osób z cukrzycą typu 2. Ruch zwiększa wrażliwość tkanek na insulinę.

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34413999



1 RP

eprasa.pl f45b448030

Kraj/34418265

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU

JestemTU LESZNO

Prezydent Miasta Leszna

ogłasza V przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej:

1. **Oznaczenie nieruchomości:** **Leszno, ul. Sadowa** - nieruchomość zapisana w KW nr PO1L/00035141/4, PO1L/00024630/9, PO1L/00026175/5, składająca się z działek ewidencyjnych numer:

Numery działek, arkusz mapy	Powierzchnia	Cena wywoławcza (w tym 23% podatku VAT)	Wadium
437/6, 437/9, 437/11, 437/13 ark. m. 114	**0,6324 ha**	**1 890 000,00 zł**	**150 000,00 zł**

2. **Opis nieruchomości: nieruchomość gruntowa niezabudowana,** kształt nieregularny-trójkąta, porośnięta trawą oraz miejscowo drzewami i krzewami.
3. **Przeznaczenie:** teren zabudowy usługowej.
4. **Termin i miejsce przetargu:** **31 marca 2026 r., godz. 11:00** w sali konferencyjnej Wydziału Architektury Planowania Przestrzennego i Budownictwa na II piętrze w budynku Urzędu Miasta Leszna przy Al. Jana Pawła II 21.
5. **Wysokość i termin wniesienia wadium:** wadium **wymagalne na koncie Urzędu Miasta Leszna** nr: 37 1020 3088 0000 8302 0005 7703 PKO BP S.A. I O/Leszno **do dnia 26 marca 2026 r.**
6. **Informacja o miejscu wywieszenia i publikacji ogłoszenia o przetargu:** tablica ogłoszeń w Urzędzie Miasta Leszna przy ul. Kazimierza Karasia 15 oraz Al. Jana Pawła II nr 21 a także na stronie internetowej: bip.leszno.pl - w dziale „Przetargi na nieruchomości".
7. **Dane teleadresowe, pod którymi można uzyskać szczegółowe informacje:** Wydział Gospodarki Nieruchomościami Urzędu Miasta Leszna, Al. Jana Pawła II 21, 64-100 Leszno, pok. nr 16, telefon 65/ 529-82-13 w godz. 8:00-15:00, w poniedziałki w godz. 7:00-17:00

www.leszno.pl

Kraj/34417764

Ogłoszenie

Prezydent Miasta Łodzi informuje

o zamiarze wszczęcia na wniosek ZWiK sp. z o. o., PSG sp. z o. o., PGE Dystrybucja S. A., Veolia Energia S. A. postępowań o ograniczenie sposobu korzystania z nieruchomości położonych w Łodzi przy ulicy: Gajcego (dz. 351/1, 276/1, 276/2 W-41), Sarmackiej (dz. 389/1 G-27), Wrocławska 14 (dz. 557/3 B-28), Dorszowa (dz. 35/3 G-49), Chłodnikowa (dz. 164/27 G-30), Przędzalniana 1/3 (dz. 174/1 W-24) niezbędnych do przebudowy i budowy infrastruktury technicznej oraz wzywa wszystkie osoby, którym przysługują prawa rzeczowe do ww. nieruchomości do ich ujawnienia i udowodnienia w terminie 2 miesięcy od dnia niniejszego ogłoszenia – pod rygorem pominięcia praw tych osób w tych postępowaniach. Oświadczenia, wnioski oraz dokumenty należy przesłać na adres Urzędu Miasta Łodzi.

Kraj/34417496

GK-III.6821.2.2026.PS Brzesko, 22 stycznia 2026 r.

OGŁOSZENIE

Na podstawie art. 113 ust. 5, 6 i 7 oraz art. 114 ust. 3 i 4 w związku z art. 124a i 124 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. *o gospodarce nieruchomościami* (Dz. U. z 2024 r. poz. 1145 t.j.)

Starosta Brzeski

zawiadamia o zamiarze wszczęcia postępowania w sprawie ograniczenia sposobu korzystania z nieruchomości o nieuregulowanym stanie prawnym, obejmującej działkę ewidencyjną nr: **1423,** położoną w obrębie ewidencyjnym Szczurowa, gm. Szczurowa, poprzez udzielenie zezwolenia na założenie i przeprowadzenie sieci wodociągowej w ramach zadania „Modernizacja Sieci Wodociągowej w miejscowości Szczurowa".
Przedmiotowa działka objęta jest księgą wieczystą prowadzoną przez Sąd Rejonowy w Brzesku, IV Wydział Ksiąg Wieczystych, w której własność ujawniona jest m. in. na rzecz Stanisławy Rębacz, która nie żyje oraz zgodnie z informacją pozyskaną z Sądu Rejonowego w Brzesku nie zostało po niej przeprowadzone postępowanie spadkowe, tak więc działkę zakwalifikowano jako nieruchomość o nieuregulowanym stanie prawnym.
Jeżeli w terminie 2 miesięcy od dnia publikacji niniejszego ogłoszenia, do Starostwa Powiatowego w Brzesku z siedzibą: 32-800 Brzesko, ul. Głowackiego 51, nie zgłoszą się osoby, które wykażą, że przysługują im prawa rzeczowe do ww. nieruchomości, niniejsze postępowanie zostanie wszczęte.

STAROSTA
(-)
mgr Andrzej Potępa

Kraków/34418155

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OGŁOSZENIE z dnia 30 stycznia 2026 r.

o wyłożeniu do publicznego wglądu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Cechowa" wraz z prognozą oddziaływania na środowisko i niezbędną dokumentacją

Na podstawie art. 17 pkt 9 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1130 ze zm.), art. 67 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 7 lipca 2023 r. o zmianie ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2023 r. poz. 1688 ze zm.) i art. 54 ust. 2 w zw. z art. 39 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024 r. poz. 1112 ze zm.), a także w związku z uchwałą Nr C/2711/22 Rady Miasta Krakowa z dnia 23 listopada 2022 r.

zawiadamiam

o wyłożeniu do publicznego wglądu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru **„Cechowa"** wraz z prognozą oddziaływania na środowisko oraz niezbędną dokumentacją. Granice obszaru objętego planem szczegółowo określa załącznik graficzny.

Projekt planu wraz z prognozą oddziaływania na środowisko oraz niezbędną dokumentacją udostępniony zostanie do publicznego wglądu w dniach **od 9 lutego do 9 marca 2026 r.** poprzez:
- bezpośredni kontakt i obsługę obywateli w Wydziale Planowania Przestrzennego Urzędu Miasta Krakowa, ul. Mogilska 41, w godz. 8.00-15.00 (z wyjątkiem sobót i niedziel), **wizytę można również umówić na konkretną godzinę** – mailowo pod adresem: *bp.umk@um.krakow.pl* lub telefonicznie pod numerami: 12 616-8526, – 8542;
- zamieszczenie projektu planu **„Cechowa"** wraz z prognozą oddziaływania na środowisko na stronie internetowej: *www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne* (w zakładce *PLANY SPORZĄDZANE).*

Dyskusja publiczna nad rozwiązaniami przyjętymi w projekcie planu miejscowego obszaru **„Cechowa"** zostanie przeprowadzona w dniu **26 lutego 2026 r.**, w Urzędzie Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 3-4, **sala Dietla**, początek o **godz. 16:00**.

Będzie możliwość uczestnictwa w dyskusji publicznej *online,* tj. za pomocą środków porozumiewania na odległość. Link do połączenia z platformą zostanie wygenerowany i umieszczony na stronie planu. Szczegółowe informacje są publikowane w zakładce *ZAPROSZENIA* pod adresem: *www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne*

Każdy ma prawo złożenia uwag do projektu planu miejscowego wraz z prognozą oddziaływania na środowisko.

Uwagi należy składać w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 23 marca 2026 r.** – z podaniem oznaczenia nieruchomości, której uwaga dotyczy, a także imienia i nazwiska albo nazwy oraz adresu zamieszkania albo siedziby.

Uwagi można wnosić w formie papierowej lub elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w szczególności poprzez e-doręczenia, pocztę elektroniczną lub formularz zamieszczony w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie internetowej: www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne (w zakładce WZORY). Formularz dostępny jest również w formie elektronicznej – można go przesłać online.

LINK: *Formularz pismo dotyczące aktu planowania przestrzennego – Krakowski Portal Usług Miejskich*

W przypadku poczty elektronicznej – maile należy kierować na adres: uwagi-bp@um.krakow.pl.
Forma papierowa obejmuje:
- złożenie pisma z uwagą/ formularza na dziennikach podawczych zlokalizowanych w budynkach Urzędu Miasta Krakowa lub – w przypadku ograniczeń w bezpośredniej obsłudze klienta – wrzucenie do odpowiedniego pojemnika umieszczonego w pobliżu wejścia do budynku UMK,
- wysłanie drogą pocztową na adres: Urząd Miasta Krakowa, Wydział Planowania Przestrzennego, ul. Mogilska 41, 31-545 Kraków,
- przekazanie wypełnionego formularza w czasie prowadzonej dyskusji publicznej.

UWAGA: Liczy się data wpływu do tut. urzędu, a pisma niespełniające powyżej wskazanych warunków pozostawi się bez rozpoznania.

Informuję, że:
1. Złożenie uwagi stanowić będzie odpowiedź na niniejsze Ogłoszenie.
2. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 unijnego ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (tzw. RODO) administratorem danych osobowych jest Prezydent Miasta Krakowa z siedzibą Pl. Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków. Z administratorem możesz się skontaktować listownie (adres jw.) lub drogą elektroniczną – adres e-mail: bp.umk@um.krakow.pl.
3. Składający uwagę ma prawo do żądania od administratora dostępu do podanych danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania.
4. Podane dane osobowe będą przetwarzane do czasu załatwienia sprawy, dla potrzeb której zostały zebrane, a następnie będą przechowywane przez 25 lat, po czym zostaną przekazane do Archiwum Narodowego w Krakowie.
5. Składający uwagę ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
6. Podanie danych osobowych jest wymogiem ustawowym i ma charakter obowiązkowy. Konsekwencją niepodania danych osobowych jest pozostawienie uwagi bez rozpoznania.
7. Podstawę prawną przetwarzania danych osobowych stanowią przepisy ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym.
8. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych – adres pocztowy – jw., e-mail: iod@um.krakow.pl

Uwagi są rozpatrywane przez Prezydenta Miasta Krakowa w terminie 21 dni od dnia upływu terminu ich składania. Rozpatrzenie następuje w formie Zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa publikowanego w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Krakowa na stronie internetowej *www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne*

GRANICE SPORZĄDZANEGO MIEJSCOWEGO PLANU ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO OBSZARU „CECHOWA"

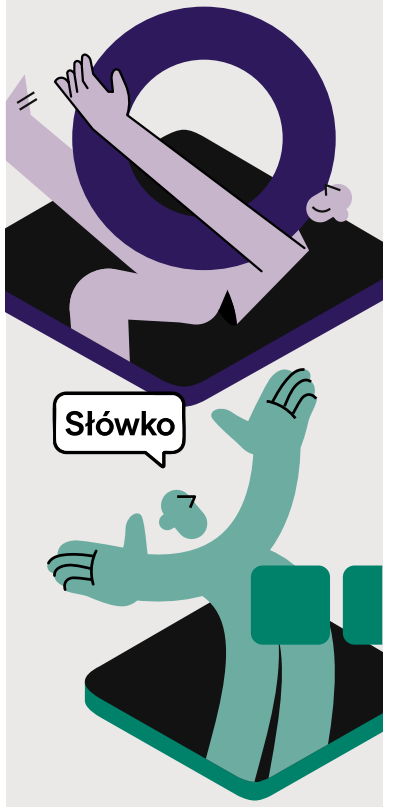


34418283



NOWOŚĆ
Słówko Literówka Quizy Sudoku Krzyżówki

Szukaj w APLIKACJI WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod i pobierz aplikację

POBIERZ Z Google Play
Pobierz w App Store

2 RP

eprasa.pl f45b448030

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

GAZETA wyborcza

wyborcza.pl

NIE MA WOLNOŚCI BEZ SOLIDARNOŚCI

codziennie w sprzedaży w sieci

LIDL



teraz już także
na nowych regałach prasowych

eprasa.pl f45b448030

Wyciąg z ogłoszenia o przetargu ustnym nieograniczonym na sprzedaż nieruchomości stanowiących własność **Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie**

Nr	Nr działki Nr księgi wieczystej	Pow. /m²/	Obręb m. Olsztyn	Lokalizacja szczegółowa	Przeznaczenie w MPZP	Cena wywoławcza netto /PLN/	Wadium /PLN/
1.	**135** OL1O/00035798/7	1857	20	Olsztyn ul. Stefana Okrzei 1A	Brak MPZP	2 250 000,00	112 500,00
2.	**9 i 12/8** OL1O/00035151/0	4692	97	Olsztyn ul. Pana Tadeusza 4A	**US3 –** tereny sportu i rekreacji	1 400 000,00	70 000,00
3.	**536/5** **536/6** OL1O/00056648/4 OL1O/00056649/1	1549 1060	Butryny	Butryny 18A Gm. Purda	Lokal mieszkalny nr 18A/15 o pow. użytk. 47,55m² wraz z piwnicą i udziałem w nieruchomości wspólnej wynoszącym 60/1000 w prawie współwłasności gruntu dz. nr 536/5, a także pomieszczenie gospodarcze o pow. 17,64 m² i udziałem w nieruchomości wspólnej wynoszącym 68/1000 w prawie użytkowania wieczystego gruntu dz. nr 536/6.	200 000,00	10 000,00
4.	**40/9** OL1O/00035930/5	2202	153	Olsztyn ul. Księdza Kordeckiego	**3MW** – Ter. zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej	1 150 000,00	57 500,00
5.	**38/72** OL1O/00039688/1	712	118	Olsztyn ul. majora Jana Piwnika	**2KDPp** – Ter. ciągów pieszych	320 000,00	16 000,00
6.	**34/53, 37/17, 38/84** OL1O/00039688/1, OL1O/00143267/6	3187	118	Olsztyn ul. Biskupa Tomasza Wilczyńskiego	**4ZI –** Ter. zieleni izolacyjnej	205 000,00	10 250,00
7.	**330** OL1O/00035930/5 udział do 1/20 w działce 329	789	153	Olsztyn ul. Księdza Kordeckiego	**6MN –** Ter. zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej	262000,00	13100,00
8.	**331** OL1O/00035930/5 udział do 1/20 w działce 329	853	153	Olsztyn ul. Księdza Kordeckiego	**6MN –** Ter. zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej	279000,00	13950,00
9.	**332** OL1O/00035930/5 udział do 1/20 w działce 329	760	153	Olsztyn ul. Księdza Kordeckiego	**6MN –** Ter. zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej	254000,00	12700,00
10.	**333** OL1O/00035930/5 udział do 1/20 w działce 329	724	153	Olsztyn ul. Księdza Kordeckiego	**6MN –** Ter. zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej	244000,00	12200,00
11.	**334** OL1O/00035930/5	757	153	Olsztyn ul. Księdza Kordeckiego	**6MN –** Ter. zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej	253000,00	12650,00
12.	**400/19** OL1L/00032581/9 udział do 1/23 w działce 400/29*	1782	Orneta nr 5	Orneta ul. Elbląska	**MN/U –** Ter. zabudowy mieszkaniowo – usługowej	90000,00	4500,00
13.	**400/20** OL1L/00032581/9 udział do 1/23 w działce 400/29*	1604	Orneta nr 5	Orneta ul. Elbląska	**MN/U –** Ter. zabudowy mieszkaniowo – usługowej	83000,00	4150,00
14.	**400/21** OL1L/00032581/9 udział do 1/23 w działce 400/29*	1659	Orneta nr 5	Orneta ul. Elbląska	**MN/U –** Ter. zabudowy mieszkaniowo – usługowej	85000,00	4250,00
15.	**400/22** OL1L/00032581/9 udział do 1/23 w działce 400/29*	1718	Orneta nr 5	Orneta ul. Elbląska	**MN/U –** Ter. zabudowy mieszkaniowo – usługowej	87000,00	4350,00
16.	**400/23** OL1L/00032581/9 udział do 1/23 w działce 400/29*	1723	Orneta nr 5	Orneta ul. Elbląska	**MN/U –** Ter. zabudowy mieszkaniowo – usługowej	88000,00	4400,00

*** działki stanowią wewnętrzne drogi dojazdowe.**

W przypadku nieruchomości zabudowanej oznaczonej w wykazie nr 1, 2, 3 podano cenę wywoławczą całej nieruchomości (grunt wraz z budynkami).
W przypadku pozycji nr 2 powyższego wykazu zbywane jest prawo użytkowania wieczystego gruntu oraz własność zabudowań.
W przypadku pozycji nr 3 powyższego wykazu zbywany jest udział w prawie współwłasności dz. nr 536/5, a także udział w prawie użytkowania wieczystego dz. nr 536/6 oraz własność zabudowań.
W przypadku pozycji nr 5, 6 powyższego wykazu informujemy, iż nieruchomość jest obciążona ograniczonym prawem rzeczowym: służebnością przesyłu. Przedmiotowa służebności nie dotyczy działek nr 38/72, 38/84 dotyczy działki nr 34/53.
Działka 37/17 nie jest obciążona służebnością przesyłu.
Przetarg odbędzie się w dniu 20.03.2026 r. o godz. 12:00 w budynku Starej Kotłowni przy ul. Prawocheńskiego 9 w Olsztynie w sali konferencyjnej pok. 2A.

1. Oferent zobowiązany jest do wniesienia wadium w formie pieniężnej w PLN na każdą nieruchomość oddzielnie, przelewem na rachunek Uniwersytetu Warmińsko – Mazurskiego w Olsztynie – Bank Millenium 11 1160 2202 0000 0006 3551 5118 w terminie **do 17.03.2026 r.** W tytule wpłaty należy wskazać nieruchomość, będącą przedmiotem zainteresowania /numer działki ewidencyjnej zgodnie z wykazem określającym przedmiot przetargu/.
2. Ze szczegółowymi informacjami na temat przetargu można zapoznać się w Dziale Gospodarki Nieruchomościami Uniwersytetu Warmińsko – Mazurskiego w Olsztynie, ul. Prawocheńskiego 4, pok. nr 111, 102, 110 pod tel. (089) 523-41-75, (089) 523-33-33 lub na stronie internetowej pod adresem www.uwm.edu.pl/ogłoszenia i komunikaty
3. Ogłoszenie zostało umieszczone na tablicy ogłoszeń w Dziale Gospodarki Nieruchomościami Uniwersytetu Warmińsko – Mazurskiego w Olsztynie oraz na stronie internetowej www.uwm.edu.pl/ogłoszenia i komunikaty i www.bip.uwm.edu.pl.

Kraj/34418381

NOWOŚĆ
Słówko
Literówka
Quizy, Sudoku
Krzyżówki
Szukaj w APLIKACJI WYBORCZEJ
Zeskanuj QR kod i pobierz aplikację
POBIERZ Z Google Play
Pobierz w App Store

Prezydent Miasta Skarżyska – Kamiennej informuje,

że w siedzibie Urzędu Miasta w Skarżysku – Kamiennej przy ul. Sikorskiego 18, został wywieszony

wykaz nieruchomości przeznaczonych do oddania w dzierżawę

z dnia 28 stycznia 2026 r., dotyczący nieruchomości gruntowych położonych w Skarżysku-Kamiennej przy ulicach: Szydłowieckiej, Krasińskiego, Chałubińskiego i Skalnej.

Wykaz ten został opublikowany także na stronach internetowych Urzędu Miasta w Skarżysku-Kamiennej.

Kraj/34418384



Kraj/34416913

AGENCJA MIENIA WOJSKOWEGO

PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG

DYREKTOR ODDZIAŁU REGIONALNEGO AGENCJI MIENIA WOJSKOWEGO WE WROCŁAWIU

ogłasza III ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż nieruchomości gruntowych niezabudowanych, oznaczonych geodezyjnie jako działki nr **nr 65/47** o pow. 2,9531 ha (KW WR1W/00027717/4) wraz z udziałem w wysokości 19,74% w działce nr 65/46 o pow. 1,1092 ha (KW WR1K/00053986/1), AM-1, obręb 0002 Krzyżanowice oraz **działka nr 65/48** o pow. 1,6281 ha (KW WR1W/00027717/4) wraz z udziałem w wysokości 10,88% w działce nr 65/46 o pow. 1,1092 ha (KW WR1K/00053986/1), AM-1, obręb 0002 Krzyżanowice.

Działki usytuowane są we wschodniej części miejscowości Krzyżanowice, w rejonie ul. Polnej, gmina Wisznia Mała, powiat trzebnicki, w odległości ok 10 km od Wrocławia. Najbliższe otoczenie nieruchomości stanowią tereny niezabudowane oraz zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna. Około 500 metrów od nieruchomości przepływa rzeka Widawa. Teren działek jest porośnięty roślinnością trawiastą, drobnym drzewostanem liściastym oraz roślinnością krzewiastą, jest niezagospodarowany oraz nieogrodzony. Działki sklasyfikowane są w ewidencji gruntów jako Bp - zurbanizowane tereny niezabudowane lub w trakcie zabudowy.
Dojazd do nieruchomości odbywa się drogą publiczną – ul. Polną, a następnie poprzez działkę nr 65/46 – stanowiącą nieurządzoną wewnętrzną drogę dojazdową. Działki nie są uzbrojone w sieci infrastruktury technicznej. Koniecznie będzie uzyskanie warunków technicznych przyłączenia do sieci.
Zgodnie z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego zatwierdzonym Uchwałą nr V/XXXVII/205/10 Rady Gminy Wisznia Mała w dniu 28 kwietnia 2010 roku, przedmiotowe działki znajdują się na obszarze oznaczonym symbolem **1U/P - tereny aktywności gospodarczej.**

Do sprzedaży nieruchomości mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług obowiązujące w dniu zawarcia notarialnej umowy sprzedaży. Zgodnie z przepisami obowiązującymi w dniu publikacji ogłoszenia do wylicytowanej ceny sprzedaży nieruchomości zostanie doliczony podatek VAT w wysokości 23%.

Przetarg odbędzie się 10 kwietnia 2026 r. o godz. 11:00
w budynku Oddziału Regionalnego Agencji Mienia Wojskowego we Wrocławiu przy ul. Zwycięskiej 39, sala 20 (parter)

Warunkiem dopuszczenia do uczestnictwa w przetargu jest wpłacenie wadium w pieniądzu, w nieprzekraczalnym terminie do dnia 06.04.2026 r. przez dokonanie wpłaty na rachunek bankowy Oddziału Regionalnego AMW we Wrocławiu: BGK Bank Gospodarstwa Krajowego Oddział we Wrocławiu nr 78 1130 1033 0018 8159 1520 0009. O dotrzymaniu wyznaczonego terminu decyduje data wpływu wadium na konto Oddziału Regionalnego AMW. Na dowodzie wpłaty należy zaznaczyć „Przetarg nr 10/2026, pozycja nr …" oraz wskazać nazwę osoby prawnej lub osoby fizycznej będącej uczestnikiem przetargu.
Przed przystąpieniem do przetargu należy zapoznać się z jego szczegółowymi warunkami, zawartymi w pełnym ogłoszeniu wywieszonym od dnia od 30.01.2026 r. do dnia 10.04.2026 r. na tablicy informacyjnej w siedzibie OR AMW we Wrocławiu przy ul. Sztabowej 32, budynku OR AMW we Wrocławiu, przy ul. Zwycięskiej 39 oraz na stronie internetowej www.amw.com.pl

Dodatkowe informacje: tel. (71) 710 72 63

ODDZIAŁ REGIONALNY AMW WE WROCŁAWIU
ul. Sztabowa 32, 50-984 Wrocław • tel. (071) 710 72 00 • fax. (071) 710 72 01
e-mail: wroclaw@amw.com.pl • www.amw.com.pl

PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG

Kraj/34417670

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA
PREZYDENTA MIASTA ŁODZI

o ustnym przetargu nieograniczonym na sprzedaż nieruchomości, stanowiących własność Miasta Łodzi, położonych w Łodzi przy ul. Wschodniej bez numeru, oznaczonych w obrębie geodezyjnym S-1, jako działki nr: 436/1, 409/4, 348/1 i 409/8 o łącznej powierzchni 2 875 m², uregulowanych w księgach wieczystych nr: LD1M/00088667/7, LD1M/00080599/3, LD1M/00120069/2, LD1M/00120068/5.

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi **8 080 000 zł (słownie: osiem milionów osiemdziesiąt tysięcy złotych) brutto,** w tym podatek VAT od towarów i usług według stawki wynikającej z przepisów (obecnie 23%).
Wadium wynosi **808 000 zł (słownie: osiemset osiem tysięcy złotych).**

Przetarg odbędzie się w dniu 3 kwietnia 2026 r. o godz. 10.00 w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi, Łódź, ul. Piotrkowska 104 – Sala 107b.

OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁODZI O PRZETARGU zawierające szczegółowe informacje dotyczące przetargu wywieszone jest na tablicy ogłoszeń w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości w Departamencie Gospodarowania Majątkiem UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 (IV p.).
Ogłoszenie publikowane jest również w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem: https://bip.uml.lodz.pl/urzad-miasta/przetargi/sprzedaz-nieruchomosci/ oraz na stronie internetowej pod adresami: https://uml.lodz.pl/dla-biznesu/nieruchomosci-na-sprzedaz/sprzedaz-nieruchomosci/, https://nieruchomosci.uml.lodz.pl. Szczegółowe informacje dotyczące przetargu dostępne są również w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości w Departamencie Gospodarowania Majątkiem, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104, (IV p., pok. 457 lub 457a) oraz pod numerami telefonów: (42) 638- 47- 81, 638-44-14, 638-54-73, 638-43-31.

Kraj/34417769

eprasa.pl f45b448030

Kraków/34418159

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA

OGŁOSZENIE z dnia 30 stycznia 2026 r.

o wyłożeniu do publicznego wglądu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Jugowice" wraz z prognozą oddziaływania na środowisko i niezbędną dokumentacją

Na podstawie art. 17 pkt 9 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1130 ze zm.), art. 67 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 7 lipca 2023 r. o zmianie ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. poz. 1688 ze zm.) i art. 54 ust. 2 w zw. z art. 39 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024 r. poz. 1112 ze zm.), a także w związku z uchwałą Nr C/2714/22 Rady Miasta Krakowa z dnia 23 listopada 2022 r.

zawiadamiam

o wyłożeniu do publicznego wglądu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru **„Jugowice"** wraz z prognozą oddziaływania na środowisko oraz niezbędną dokumentacją. Granice obszaru objętego planem szczegółowo określa załącznik graficzny.

Projekt planu wraz z prognozą oddziaływania na środowisko oraz niezbędną dokumentacją udostępniony zostanie do publicznego wglądu w dniach **od 9 lutego do 9 marca 2026 r.** poprzez:

- bezpośredni kontakt i obsługę obywateli w Wydziale Planowania Przestrzennego Urzędu Miasta Krakowa, ul. Mogilska 41, w godz. 8.00-15.00 (z wyjątkiem sobót i niedziel), wizytę można również umówić na konkretną godzinę – mailowo pod adresem: *bp.umk@um.krakow.pl* lub telefonicznie pod numerami: 12 616-8526, – 8542;
- zamieszczenie projektu planu **„Jugowice"** wraz z prognozą oddziaływania na środowisko na stronie internetowej: *www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne* (w zakładce *PLANY SPORZĄDZANE).*sDyskusja publiczna nad rozwiązaniami przyjętymi w projekcie planu miejscowego obszaru „**Jugowice"** zostanie przeprowadzona w dniu **19 lutego 2026** r., w Urzędzie Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 3-4, **sala Dietla**, początek o **godz. 15.30**.

W dyskusji publicznej można również uczestniczyć *online,* tj. za pomocą środków porozumiewania na odległość. Link do połączenia z platformą zostanie wygenerowany i umieszczony na stronie planu. Szczegółowe informacje są publikowane w zakładce *ZAPROSZENIA* pod adresem: *www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne*

Dodatkowe spotkanie informacyjne na temat projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „**Jugowice"** odbędzie się w Dzielnicy X w dniu **26 lutego 2026 r**. w **Filii Szkoły Podstawowej nr 97 przy ul. Armii „Kraków" 76 w Krakowie, w godzinach: 17.00-19.00.**

Każdy ma prawo złożenia uwag do projektu planu miejscowego wraz z prognozą oddziaływania na środowisko.

Uwagi należy składać w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 23 marca 2026 r.** – z podaniem oznaczenia nieruchomości, której uwaga dotyczy, a także imienia i nazwiska albo nazwy oraz adresu zamieszkania albo siedziby.

Uwagi można wnosić w formie papierowej lub elektronicznej, w tym za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w szczególności poprzez e-doręczenia, pocztę elektroniczną lub formularz zamieszczony w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie internetowej: www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne (w zakładce WZORY). Formularz dostępny jest również w formie elektronicznej – można go przesłać online.

LINK: *Formularz pismo dotyczące aktu planowania przestrzennego – Krakowski Portal Usług Miejskich*

W przypadku poczty elektronicznej – maile należy kierować na adres: uwagi-bp@um.krakow.pl

Forma papierowa obejmuje:

- złożenie pisma z uwagą/ formularza na dziennikach podawczych zlokalizowanych w budynkach Urzędu Miasta Krakowa lub – w przypadku ograniczeń w bezpośredniej obsłudze klienta – wrzucenie do odpowiedniego pojemnika umieszczonego w pobliżu wejścia do budynku UMK,
- wysłanie drogą pocztową na adres: Urząd Miasta Krakowa, Wydział Planowania Przestrzennego, ul. Mogilska 41, 31-545 Kraków,
- przekazanie wypełnionego formularza w czasie prowadzonej dyskusji publicznej.

UWAGA: Liczy się data wpływu do tut. urzędu, a pisma niespełniające powyżej wskazanych warunków pozostawi się bez rozpoznania.

Informuję, że:

1. *Złożenie uwagi stanowić będzie odpowiedź na niniejsze Ogłoszenie.*
2. *Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 unijnego ogólnego rozporządzenia o ochronie danych (tzw. RODO) administratorem danych osobowych jest Prezydent Miasta Krakowa z siedzibą Pl. Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków. Z administratorem możesz się skontaktować listownie (adres jw.) lub drogą elektroniczną – adres e-mail: bp.umk@um.krakow.pl.*
3. *Składający uwagę ma prawo do żądania od administratora dostępu do podanych danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania.*
4. *Podane dane osobowe będą przetwarzane do czasu załatwienia sprawy, dla potrzeb której zostały zebrane, a następnie będą przechowywane przez 25 lat, po czym zostaną przekazane do Archiwum Narodowego w Krakowie.*
5. *Składający uwagę ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.*
6. *Podanie danych osobowych jest wymogiem ustawowym i ma charakter obowiązkowy. Konsekwencją niepodania danych osobowych jest pozostawienie uwagi bez rozpoznania.*
7. *Podstawę prawną przetwarzania danych osobowych stanowią przepisy ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym.*
8. *Dane kontaktowe inspektora ochrony danych – adres pocztowy – jw., e-mail: iod@um.krakow.pl*

Uwagi są rozpatrywane przez Prezydenta Miasta Krakowa w terminie 21 dni od dnia upływu terminu ich składania. Rozpatrzenie następuje w formie Zarządzenia Prezydenta Miasta Krakowa publikowanego w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Krakowa na stronie internetowej *www.bip.krakow.pl/planowanieprzestrzenne*



Kraj/34417660

Syndyk Masy Upadłości zaprasza do składania ofert na zakup zespołu składników majątkowych wchodzących w skład masy upadłości PLANTWEAR S.A. w upadłości w Radzyniu Podlaskim, w postaci:

1) prawa własności nieruchomości położonej w Radzyniu Podlaskim, przy ul. Bohaterów 61B, stanowiącej działkę gruntu oznaczoną numerem 2388/10 o pow. 1,1824 [ha], zabudowaną budynkiem produkcyjno - biurowym o pow. użytkowej 886,34 [m^2], dla której Sąd Rejonowy w Radzyniu Podlaskim, IV Wydział Ksiąg Wieczystych prowadzi księgę wieczystą nr LU1R/00063354/1;
2) obrabiarek i maszyn znajdujących się w budynku produkcyjno – biurowym;
3) hali stalowej, wolnostojącej;
4) zapasów materiałów, towarów i półproduktów znajdujących się w budynku produkcyjno – biurowym.

Cena wywoławcza stanowi kwotę 2.671.665,21 zł (słownie: dwa miliony sześćset siedemdziesiąt jeden tysięcy sześćset sześćdziesiąt pięć złotych dwadzieścia jeden groszy).

Warunki konkursu ofert oraz wykazy skłasników majątku wraz z wycenami dostępne są w kancelarii syndyka, w Lublinie ul. Pogodna 36/11, lub w postaci elektronicznej (mailem zwrotnym), po przesłaniu przez osoby zainteresowane zakupem zapytania na adres: przemyslaw.skipor@inlex.pl.

Pisemne oferty należy składać w Kancelarii Syndyka Masy Upadłości PLANTWEAR S.A., ul. Pogodna 36 lok. 11 w Lublinie w terminie 14 dni od daty ukazania się ogłoszenia prasowego (decyduje data wpływu oferty do kancelarii syndyka).

Dodatkowe informacje pod nr. tel. 505-355-290, (81) 479 45 53

2 RP

Kraj/34418068

Wyciąg z ogłoszenia

o pierwszym przetargu ustnym nieograniczonym na sprzedaż działek niezabudowanych położonych w Starogardzie Gdańskim w rejonie ul. Makowej, Rolnej i Bolesława Prusa, w obrębie 28,KWGD1A/00030436/1, według wykazu w tabelce:

Lp.	Nr działki	Pow. w m^2	Przeznaczenie w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego	Cena wywoławcza w zł (zawiera 23% VAT)	wadium w zł
1	2	3	4	5	6
1.	**72/1**	9,222	**E.86.MW.1,MN.2,U1** teren wielofunkcyjny – zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej oraz zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej oraz usług bez określenia proporcji pomiędzy rodzajami zabudowy; wyklucza się budynki gospodarcze, magazynowe, samodzielne garażowe, wiaty garażowe, samodzielne wielopoziomowe parkingi nadziemne	**1,250,000.00**	125,000.00
2.	**72/3**	7,455		**1,000,000.00**	100,000.00
3.	**72/4**	5,053		**700,000.00**	70,000.00
4.	**72/7**	4,890		**700,000.00**	70,000.00

Nieruchomości przeznaczono do zbycia Zarządzeniem Nr 277/07/2025 Prezydenta Miasta Starogard Gdański z dnia 22 lipca2025 r.

Przetarg ustny nieograniczony odbędzie się 8 kwietnia 2026 r. (środa) o godz. 10:30 w sali 101 Urzędu Miasta Starogard Gdański ul. Gdańska 6.

Wadium w pieniądzu należy wnieść najpóźniej do dnia 2 kwietnia 2026 r. (czwartek) na konto Urzędu Miasta Starogard Gdański Nr 83 8340 0001 0001 1400 2000 0005 Bank Spółdzielczy w Starogardzie Gdańskim Wadium zostanie zaliczone na poczet ceny nabycia lub ulega przepadkowi w razie uchylenia się uczestnika, który wygrał przetarg, od zawarcia umowy.

Ogłoszenie o przetargu wywieszono na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Starogard Gdański ul. Gdańska 6 (obok p. 204) i TBS Ziemi Kociewskiej sp. z o.o. w Starogardzie Gdańskim ul. Traugutta 56 oraz zamieszczono na stronach internetowych: www.bip.starogard.pl i www.starogard.pl

Bliższych informacji dotyczących ogłoszenia o przetargu udziela Wydział Gospodarki Gruntami, Geodezji i Rolnictwa UrzęduMiasta Starogard Gdański, ul. Gdańska 6, pok. 204, II piętro, tel. 58 5306075, mail: joanna.felska@um.starogard.pl

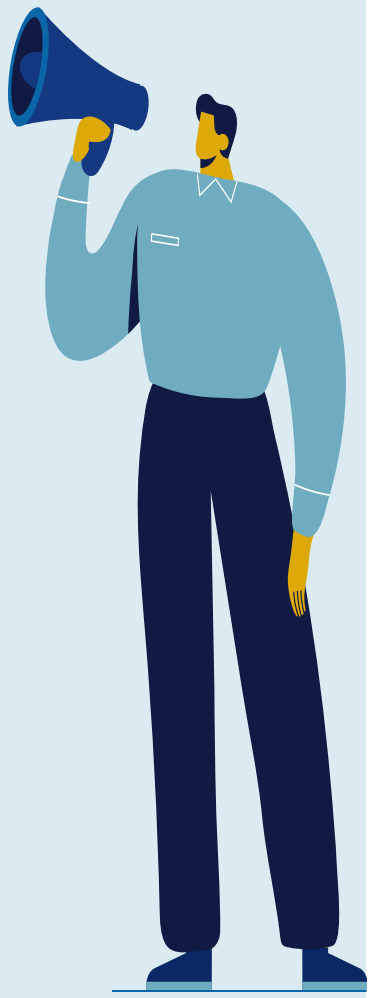
34418335

NEWSLETTER

Komunikaty.pl

Nowości
w przepisach,
zamówienia publiczne,
porady ekspertów,
raporty,
ogłoszenia.

Dla przedsiębiorców,
urzędników,
zainteresowanych
gospodarką.



ZAPISZ SIĘ

Wejdź na stronę **komunikaty.pl**
lub użyj kodu QR

eprasa.pl f45b448030

KSSE
Katowicka Specjalna Strefa Ekonomiczna

Wyciąg z ogłoszenia o I przetargu pisemnym nieograniczonym

Katowicka Specjalna Strefa Ekonomiczna
Spółka Akcyjna w Katowicach
40-026 Katowice, ul. Wojewódzka 42
tel. (+48 32) 2510-736

jako zarządzający Specjalną Strefą Ekonomiczną informuje,

że na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Dąbrowie Górniczej przy ul. Granicznej 21, w siedzibie Katowickiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej S.A. w Katowicach przy ul. Wojewódzkiej 42 oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Dąbrowie Górniczej www.dg.pl, w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Dąbrowie Górniczej www.bip.dg.pl i na stronie internetowej Katowickiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej S.A. www.ksse.pl zostało podane do publicznej wiadomości ogłoszenie o:

I przetargu pisemnym nieograniczonym
na sprzedaż prawa własności nieruchomości gruntowej
stanowiącej własność Gminy Dąbrowa Górnicza

1. Przedmiotem przetargu jest **prawo własności niezabudowanej nieruchomości położonej w Dąbrowie Górniczej przy ul. Innowacyjnej, objętej granicami Katowickiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej Podstrefy Sosnowiecko-Dąbrowskiej, obszar „Tucznawa", oznaczonej numerem geodezyjnym 15/19, obręb Tucznawa, o powierzchni 3,9282 ha**.
2. Według stanu na dzień ogłoszenia przetargu księga wieczysta prowadzona jest dla nieruchomości o łącznej powierzchni 80,0571 ha, działka 15/19 wpisana jest pod numerem 117 (identyfikator 246501_1.0016.15/19). Zgodnie z wpisami zawartymi w księdze wieczystej nieruchomość stanowi własność Gminy Dąbrowa Górnicza, nie jest obciążona ograniczonymi prawami rzeczowymi i nie jest przedmiotem zobowiązań. Działy I-Sp, III i IV księgi wieczystej wolne są od wpisów.
3. Zgodnie z obowiązującą „Zmianą miejscowego planu ogólnego zagospodarowania przestrzennego miasta Dąbrowy Górniczej, dla terenów położonych – obręb Tucznawa, karta mapy 1, 2, 3, 4, 5, 6" zatwierdzoną Uchwałą Nr L/887/2001 Rady Miejskiej w Dąbrowie Górniczej z dnia 19 grudnia 2001 r., opublikowaną w Dz. Urz. Woj. Śl. Nr 22 poz. 707 z dnia 8 kwietnia 2002 r., przedmiotowa nieruchomość położona jest na obszarze przemysłowo-usługowym oznaczonym symbolem **PU – tereny o przeznaczeniu podstawowym pod wielofunkcyjną strefę przemysłowo-usługową, przeznaczeniu dopuszczalnym pod składy, garaże, urządzenia infrastruktury technicznej i komunikacji**.
   Szczegółowe warunki zagospodarowania przedmiotowej nieruchomości (w tym nakazy i zakazy) są zamieszczone w ustaleniach ww. miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, z którymi należy zapoznać się w Wydziale Urbanistyki Urzędu Miejskiego w Dąbrowie Górniczej lub w siedzibie Zarządzającego.
4. **Cena wywoławcza nieruchomości wynosi 4.148.300,00** złotych netto (słownie: cztery miliony sto czterdzieści osiem tysięcy trzysta złotych).
   Do zaoferowanej przez oferenta ceny doliczony zostanie należny podatek VAT według stawki obowiązującej w dacie sprzedaży (aktualnie stawka ta wynosi 23 %).
5. **Warunkiem udziału w przetargu jest:**
   1) **wniesienie w pieniądzu wadium** w wysokości 20% ceny wywoławczej, tj. **829.660,00 zł** (słownie: osiemset dwadzieścia dziewięć tysięcy sześćset sześćdziesiąt złotych) **na rachunek Urzędu Miejskiego w Dąbrowie Górniczej Nr 57 1560 0013 2002 3620 7000 0049 w VeloBank S.A. w terminie do dnia 25.03.2026 r.** Za datę wniesienia wadium uważa się datę wpływu środków pieniężnych na rachunek Urzędu Miejskiego w Dąbrowie Górniczej.
   2) **złożenie pisemnej oferty sporządzonej zgodnie z wymaganiami zawartymi w „Specyfikacji istotnych warunków przetargu"**, w terminie **do dnia 25.03.2026 r.** do godziny 16.00 **(ostateczna data wpływu) w siedzibie organizatora przetargu w Katowicach przy ul. Wojewódzkiej 42.**
6. **Przetarg pisemny nieograniczony na sprzedaż przedmiotowej nieruchomości odbędzie się w dniu 31.03.2026 r. o godz. 10:00 w siedzibie Katowickiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej S.A. w Katowicach przy ul. Wojewódzkiej 42.**
7. Szczegółowych informacji na temat warunków i przedmiotu przetargu udziela Katowicka Specjalna Strefa Ekonomiczna S.A. w Katowicach przy ul. Wojewódzkiej 42, tel. +48 32 251 07 36.

Kraj/34417630

Otwarcie testamentu

W dniu 14.05.2025 r. w Wil SG, zmarł:

Günter Alfred Walter Kegel, urodzony 21.06.1928 r., z Zuzwil SG, wdowiec, syn Fritza Georga Kegela i Elsbeth Anny Grete Kegel z d. Melchert , zamieszkały w domu opieki Lindenbaum, Weieren 52, 9523 Züberwangen.

Zmarły w testamencie rozporządził całym swoim majątkiem. Ponieważ nie wszyscy ustawowi spadkobiercy są znani, tą drogą informuje się ich o rozrządzeniu na wypadek śmierci. Ustawowi spadkobiercy z rodu rodziców lub, w przypadku ich braku, z rodu dziadków, mają prawo do dokonania wglądu do rozrządzenia na wypadek śmierci oraz zażądania jego kopii w w urzędzie notarialnym Amtsnotariat Wil, Lerchenfeldstrasse 11, 9500 Wil SG, Szwajcaria, za okazaniem dokumentu uprawniającego do dziedziczenia.

Ustanowieni spadkobiercy zostaną uznani, jeżeli ustawowi spadkobiercy w terminie miesiąca od publikacji niniejszego zawiadomienia nie złożą w urzędzie notarialnym sprzeciwu w rozumieniu art. 559 ZGB (szwajcarskiego kodeksu cywilnego).

Wil SG, 30. styczeń 2026 r. URZĄD NOTARIALNY W WIL

Kraj/34417687

GK-III.6821.1.2026.PS Brzesko, 22 stycznia 2026 r.

OGŁOSZENIE

Na podstawie art. 113 ust. 5, 6 i 7 oraz art. 114 ust. 3 i 4 w związku z art. 124a i 124 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. *o gospodarce nieruchomościami* (Dz. U. z 2024 r. poz. 1145 tj.)

Starosta Brzeski

zawiadamia o zamiarze wszczęcia postępowania w sprawie ograniczenia sposobu korzystania z nieruchomości o nieuregulowanym stanie prawnym, obejmującej działkę ewidencyjną nr: **1418,** położoną w obrębie **Szczurowa**, gm. Szczurowa, poprzez udzielenie zezwolenia na założenie i przeprowadzenie sieci wodociągowej w ramach zadania inwestycyjnego pn. *„Modernizacja sieci wodociągowej w miejscowości Szczurowa"*.
Przedmiotowa działka nie jest objęta żadną księgą wieczystą. Według ewidencji gruntów i budynków dla przedmiotowej nieruchomości widnieje wpis władanie samoistne na rzecz Romana Nicpoń, s. Pawła, tak więc działkę zaklasyfikowano jako nieuregulowany stan prawny.
Jeżeli w terminie 2 miesięcy od dnia publikacji niniejszego ogłoszenia, do Starostwa Powiatowego w Brzesku z siedzibą: 32-800 Brzesko, ul. Głowackiego 51, nie zgłoszą się osoby, które wykażą, że przysługują im prawa rzeczowe do ww. nieruchomości, niniejsze postępowanie zostanie wszczęte.

STAROSTA
(-)
mgr Andrzej Potępa

Kraj/34417493

Praca sezonowa w Niemczech – szparagi i truskawki

Poszukujemy pracowników sezonowych, którzy nie pracowali jeszcze w tym roku w Niemczech.

Miejsce pracy: Niemczech-Paderborn-Sande (NRW), Sennelagerstr. 69
Termin: połowa kwietnia – koniec czerwca

PRACA:
- zbiór szparagów przy użyciu maszyny typu spider, która podnosi folię.
- zbiór truskawek ze stojaków (bez schylania się)
- praca w polskim zespole

OFERUJEMY:
13,80 € brutto/godz. + premie za wydajność
50–60 godz./tydzień

Zakwaterowanie na farmie (pokoje 2-os., 10 € dziennie)
Obiad 4 €, Dostępna kuchnia, WiFi, TV
Przerwy niepłatne
⚠ Zakaz przywozu wieprzowiny i wyrobów wieprzowych z Polski.

Kontakt: +49 5254 5432
Można pisać po polsku – oddzwonimy z tłumaczem.

www.hof-westkaemper.de
Zainteresowanych prosimy o kontakt przez WhatsApp:)

Kraj/34417962

STAROSTA STARACHOWICKI Starachowice, dnia 28.01.2026 r.
GNOŚ.6821.22.2025

OGŁOSZENIE

Na podstawie art. 113 ust. 5 i 6, art. 114 ust 3 i 4 w związku z art. 124a ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tekst jedn. Dz. U. z 2024 r. poz. 1145 ze zm.)

Starosta Starachowicki

zawiadamia o zamiarze wszczęcia postępowania w sprawie ograniczenia sposobu korzystania z nieruchomości położonej w miejscowości Młynek, obręb 0011, gmina Brody, oznaczonej jako działka nr 420/1 o pow. 0,2100 ha, której stan prawny jest nieuregulowany, poprzez zezwolenie Polskiej Spółce Gazownictwa Sp. z o. o. na założenie i przeprowadzenie przewodów i urządzeń służących do przesyłania gazu ziemnego tj. sieci gazowej średniego ciśnienia dn 63 mm o maksymalnym ciśnieniu roboczym 0,5 MPa oraz ustanowienie pasa strefy kontrolowanej gazociągu o szerokości 1,0 m (po 0,5 m po obu stronach od osi przewodu gazowego).
W związku z powyższym, jeżeli w terminie 2 miesięcy od dnia niniejszego ogłoszenia nie zgłoszą się osoby, którym przysługują prawa rzeczowe do opisanych nieruchomości, zostanie wszczęte postępowanie w sprawie ograniczenia sposobu korzystania z nieruchomości.

Z up. Starosty
Dyrektor Wydziału Nieruchomości Leśnictwa i Ochrony Środowiska
Elżbieta Kita

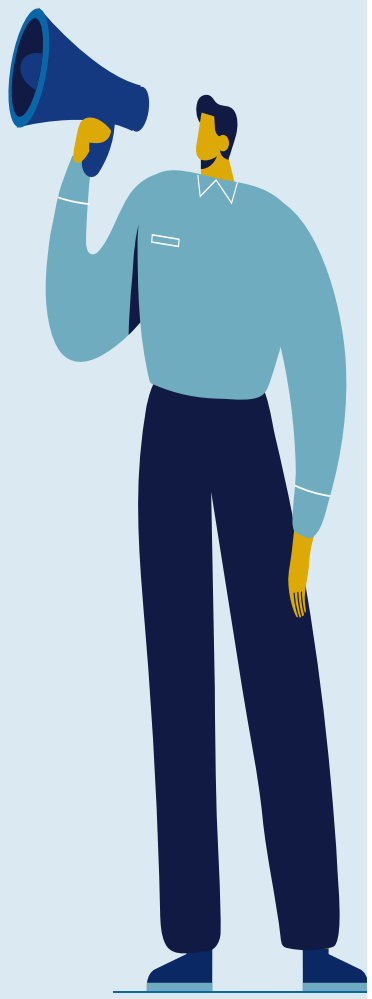
Kraj/34418307

NEWSLETTER

Komunikaty.pl

Nowości
w przepisach,
zamówienia publiczne,
porady ekspertów,
raporty,
ogłoszenia.

Dla przedsiębiorców,
urzędników,
zainteresowanych
gospodarką.



ZAPISZ SIĘ

Wejdź na stronę **komunikaty.pl**
lub użyj kodu QR

eprasa.pl f45b448030

ODESZLI.pl

Stwórz Miejsce Pamięci

Wejdź na serwis **odeszli.pl**

Dziel się wspomnieniami o bliskich, których już z nami nie ma

pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383
22 55 55 399
22 55 55 555

Z głębokim żalem zawiadamiamy , że dnia 29 grudnia 2025 roku
w wieku 85 lat po długiej chorobie odeszła

ŚP

Zofia Makaruk

Najukochańsza Żona, Mama, Teściowa i Babcia, która pochowana została
2 stycznia 2026 roku na Cmentarzu Centralnym w Szczecinie.
Bardzo nam jej brakuje, na zawsze pozostanie w naszych sercach.

Msza św. w intencji zmarłej Zofii o radość nieba odbędzie się w niedzielę 8 lutego o godz. 18
w kościele pw. Nawiedzenia NMP w Przecławiu k. Szczecina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34418215

Z głębokim żalem przyjęliśmy wiadomość o śmierci

ŚP

prof. dr hab.
Magdaleny Prokopowicz

dziekan Wydziału Farmaceutycznego i senator Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego,
prodziekan ds. dydaktycznych w latach 2020-2024,
wykładowczyni Uczelni od 1999 r.

Cenionej naukowczyni, członkini towarzystw naukowych,
opiekunki pokoleń studentek i studentów,
a nade wszystko wspaniałego Człowieka.

Wyrazy głębokiego współczucia

Rodzinie i Bliskim

składają

Rektor, Senat, Rada Uczelni i cała społeczność Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego

www.nekrologi.wyborcza.pl/34418005

Obwieszczenie

Zarządca masy sanacyjnej FPC S.A.

ogłasza konkurs ofert na wybór nabywcy składnika masy sanacyjnej w postaci:

a) Prawa użytkowania wieczystego nieruchomości, dla której prowadzona jest księga wieczysta GL1Z/00017639/3, która składa z niezabudowanej działki gruntu oznaczonej numerem 992/79 o łącznej powierzchni 11 591 m2 oraz zabudowanej działki gruntu oznaczonej numerem 982/79 o łącznej powierzchni 1 640m2 wraz z prawem własności znajdujących się na tejże działce zabudowań,

b) Prawa użytkowania wieczystego nieruchomości, dla której prowadzona jest księga wieczysta GL1Z/00021203/9, która składa z zabudowanych działek gruntu oznaczonych numerami 757/79, 854/79, 856/79 oraz 857/79 o łącznej powierzchni 4538 m2 wraz z prawem własności znajdujących się na tychże działkach zabudowań,

c) Prawa użytkowania wieczystego nieruchomości, dla której prowadzona jest księga wieczysta GL1Z/00022143/7, która składa z zabudowanych działek gruntu oznaczonych numerami 262/2 oraz 983/79 o łącznej powierzchni 3 324 m2 wraz z prawem własności znajdujących się na tychże działkach zabudowań,

d) Prawa użytkowania wieczystego nieruchomości, dla której prowadzona jest księga wieczysta GL1Z/00067390/0, która składa z zabudowanej działki gruntu oznaczonej numerem 984/79 o łącznej powierzchni 4 625 m2 wraz z prawem własności znajdujących się na tejże działce zabudowań,

e) Prawa użytkowania wieczystego nieruchomości, dla której prowadzona jest księga wieczysta GL1Z/00067392/4, która składa z zabudowanej działki gruntu oznaczonej numerem 985/79 o łącznej powierzchni 5 924 m2 wraz z prawem własności znajdujących się na tejże działce zabudowań,

f) Prawa użytkowania wieczystego nieruchomości, dla której prowadzona jest księga wieczysta GL1Z/00067393/1, która składa z zabudowanej działki gruntu oznaczonej numerem 986/79 o łącznej powierzchni 4 843 m2 wraz z prawem własności znajdujących się na tejże działce zabudowań,

g) Prawa użytkowania wieczystego nieruchomości, dla której prowadzona jest księga wieczysta GL1Z/00067394/8, która składa z zabudowanej działki gruntu oznaczonej numerem 987/79 o łącznej powierzchni 13 625 m2 wraz z prawem własności znajdujących się na tejże działce zabudowań,

h) Prawa użytkowania wieczystego nieruchomości, dla której prowadzona jest księga wieczysta GL1Z/00067395/5, która składa z zabudowanej działki gruntu oznaczonej numerem 988/79 o łącznej powierzchni 870 m2 wraz z prawem własności znajdujących się na tejże działce zabudowań,

i) Prawa użytkowania wieczystego nieruchomości, dla której prowadzona jest księga wieczysta GL1Z/00067396/2, która składa z zabudowanej działki gruntu oznaczonej numerem 989/79 o łącznej powierzchni 5 636 m2 wraz z prawem własności znajdujących się na tejże działce zabudowań,

j) Prawa użytkowania wieczystego nieruchomości, dla której prowadzona jest księga wieczysta GL1Z/00067397/9, która składa z zabudowanej działki gruntu oznaczonej numerem 990/79 o łącznej powierzchni 5 742 m2 wraz z prawem własności znajdujących się na tejże działce zabudowań,

k) Prawa użytkowania wieczystego nieruchomości, dla której prowadzona jest księga wieczysta GL1Z/00067398/6, która składa z zabudowanej działki gruntu oznaczonej numerem 991/79 o łącznej powierzchni 8 942 m2 wraz z prawem własności znajdujących się na tejże działce zabudowań.

Cena wywoławcza wynosi 25.712.000,00 zł

(dwadzieścia pięć milionów siedemset dwanaście tysięcy złotych 00/100) zł netto, to jest bez podatku VAT.

Oferty należy składać osobiście w kancelarii zarządcy w Gliwicach przy ul. Ligockiej 15, **w terminie do dnia 05 marca 2026 r. do godz. 15:00.** Oferty mogą być także składane za pomocą listów poleconych lub przesyłek kurierskich - z zastrzeżeniem, że za złożoną w terminie ofertę uważa się taką, która wpłynie do kancelarii zarządcy, w podanym wyżej adresie, w terminie, to jest do dnia 05 marca 2026r. do godz. 15:00.
Otwarcie ofert nastąpi w dniu 06 marca 2026r., godz. 12:00, w kancelarii zarządcy przy ul. Ligockiej 15, 44-105 Gliwice.

Ze stanem prawnym majątku przeznaczonego do zbycia, operatem szacunkowym sporządzonym dla nieruchomości, a także z warunkami sprzedaży można zapoznać się - po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym terminu - w kancelarii zarządcy w Gliwicach przy ul. Ligockiej 15, tel. 32 4281801.
Szczegółowe warunki konkursu ofert oraz dodatkowe informacje pod numerem tel. 32/ 428 18 01
lub e-mail: kancelaria(małpa)jacekpietrzela.pl .

Kraj/34414247

Wydział Farmaceutyczny Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego
z wielkim smutkiem żegna zmarłą w dniu 26 stycznia 2026 r.

Panią Dziekan

Profesor Magdalenę Prokopowicz

wspaniałego dydaktyka, nauczyciela akademickiego niezwykle oddanego Uczelni,
cenionego naukowca.

Żegnamy wyjątkowego człowieka, nauczyciela i przyjaciela.

Rodzinie i Bliskim

składamy wyrazy głębokiego żalu i współczucia.

Prodziekani i Społeczność Wydziału Farmaceutycznego GUMed.

www.nekrologi.wyborcza.pl/34418017

ODESZLI.pl

Dziel się wspomnieniami o bliskich

Żyją, póki pamiętamy

Wejdź na serwis **odeszli.pl**
pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383, 22 55 55 399, 22 55 55 555

Spółdzielnia Mieszkaniowa WOLA
Administracja Osiedla GÓRCE

ZAPRASZA DO PRZETARGU

SM WOLA Administracja Osiedla GÓRCE ul. Łagowska 3, 01-464 Warszawa ogłasza przetarg w zakresie wykonania wymiany poziomów i ponów wodnych c.w. z.w. oraz c.c.w. w budynkach przy ul. Jeździeckiej 1,3 oraz przy ul. Zaborowskiej 15 zlokalizowanych na terenie ADM GÓRCE.

Oferty należy składać w Sekretariacie Administracji Osiedla GÓRCE, 01-464 Warszawa, ul. Łagowska 3, w terminie do **16.02.2026r.** do godz. **15.00**

Otwarcie ofert nastąpi w Sali Konferencyjnej Administracji Osiedla GÓRCE w **dniu 17.02.2022r. o godz. 11^{00}.**

Rozpatrzenie oferty uwarunkowane jest wniesieniem wadium w wysokości **40.000 zł** (wadium podlega zwrotowi w wysokości nominalnej w przypadku niewybrania oferty w terminie 30 dni od dnia otwarcia ofert).

Specyfikację Warunków Zamówienia można uzyskać drogą e-mailową pod warunkiem wniesienia opłaty w wysokości 2500,00 zł (opłata nie podlega zwrotowi) Potwierdzenie opłaty należy przesłać drogą e-mailową na adres: gorce@smwola.com.pl .

Opłatę za SWZ i wadium należy wpłacić przelewem na konto Zamawiającego: SM WOLA Administracja Osiedla GÓRCE PKO BP SA VII O/ Warszawa nr 23 1020 1185 0000 4502 0142 8424.

Informacja w sprawach związanych z przetargiem i przedmiotem zamówienia udziela Pan Mirosław Borucki Kierownikiem Działu Eksploatacyjno–Technicznego ADM GÓRCE. tel. 609 098 994. e-mail: m.borucki@smwola.com.pl

Czas związania ofertą z Zamawiającym – 30 dni od dnia otwarcia ofert.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia przetargu bez podania przyczyny.

Oferentom nie przysługuje żadne roszczenie z tytułu unieważnienia przetargu. Zamawiającemu przysługuje prawo podjęcia rokowań z wybranymi ofertami.

Kraj/34417052

eprasa.pl f45b448030

Zagrać w domu Ligę Mistrzów

Qarabag, klub ze zrujnowanego miasta Agdam, który od ponad trzudziestu lat nie zagrał meczu u siebie, jako pierwszy przedstawiciel Azerbejdżanu wywalczył awans do fazy pucharowej Ligi Mistrzów. A w tym wszystkim udział ma polski bramkarz – Mateusz Kochalski.

Dawid Szymczak



• **Mateusz Kochalski w środowym meczu z Liverpoolem**
FOT. ACTION IMAGES VIA REUTERS/JASON CAIRNDUFF

Środowy mecz był definicją mieszanych uczuć. Z jednej strony – porażka z Liverpoolem aż 0:6, ale z drugiej – pierwszy w historii klubu awans do fazy pucharowej LM. Smutek i radość. Deklasacja i olbrzymi sukces. Zawód i przekroczenie wszelkich oczekiwań. Fuszerka w środowy wieczór i doskonała robota przez cały sezon.

Qarabag poległ na Anfield, ale na swój sukces zapracował już wcześniej, zdobywając 10 punktów jeszcze przed ostatnią kolejką fazy ligowej, dzięki zwycięstwom nad Kopenhagą (2:0), Benfiką (3:2), Eintrachtem Frankfurt (3:2) i prestiżowym remisie z Chelsea (2:2). I choć w żadnym z tych meczów nie był faworytem, a na tle tych zespołów wyglądał jak ubogi krewny, to nie zrezygnował ze swojego stylu gry i podejścia – atakował, grał odważnie, do końca. Z Benfiką przegrywał już dwoma bramkami, ale zdołał wygrać po golu w 86. minucie. Z Eintrachtem zwycięska bramka padła dopiero w doliczonym czasie gry.

W środę tylko kataklizm mógł odebrać awans – wysoka porażka i absurdalnie niekorzystny układ wyników w pozostałych meczach. Ostatecznie okazało się, że wywalczyły go nawet zespoły mające po 9 punktów i ujemny bilans bramkowy, jak Bodo/Glimt (druga spora niespodzianka w tej edycji) i Benfica, która wskoczyła do baraży po golu bramkarza w ostatniej minucie doliczonego czasu gry w meczu z Realem Madryt.

Teraz Qarabag czeka dwumecz z Newcastle lub PSG.

Wielka chwila

Z Baku, gdzie swoje mecze od ponad trzech dekad rozgrywa Qarabag, do Liverpoolu jest 4157 km, co sprawia, że żaden klub w historii europejskich pucharów nie musiał pokonać dłuższej drogi, by zagrać na Anfield. Ale drogę do tego miejsca i do tego awansu można też liczyć inaczej. Gdy w 2008 r. trener Gurban Gurbanow przejmował zespół, był on przeciętny nawet jak na azerskie standardy. Dość powiedzieć, że jego poprzednik, Rasim Kara, czmychnął z klubu raptem kilka dni przed rozpoczęciem sezonu 2008/09, bo po cichu dogadał się z Khazarem Lankaran, który uchodził wtedy za drużynę znacznie silniejszą. Gurbanow przyszedł do klubu z dnia na dzień. I wielu spodziewało się, że lada moment z niego wyleci. Oficjalnie nie miał przyklejonej etykietki trenera tymczasowego, ale tak właśnie widzieli go kibice i sami piłkarze, którzy z urzędu nie ufali azerskim trenerom i wierzyli tylko w tych z zagranicy. W dodatku Gurbanow miał raptem 36 lat, nie miał doświadczenia i sukcesów. Mało kto przypuszczał, że dokończy sezon, a co dopiero, że przetrwa w klubie 18 lat i będzie porównywany do sir Alexa Fergusona. Nie tylko ze względu na ciągłość pracy, ale też jej jakość.

Qarabag powstał w 1951 r., ale do czasu pojawienia się Gurbanowa zdobył tylko jedno mistrzostwo Azerbejdżanu. Dominować zaczął dopiero z nim na ławce – wygrał ligę w 10 z ostatnich 11 sezonów. Zaczął też regularnie występować w europejskich pucharach – od 2017 r. co roku kwalifikował się do fazy grupowej Ligi Europy lub Ligi Konferencji. Ale Cahmpions League najczęściej okazywała się zbyt wymagająca. W tym sezonie Qarabag wdarł się do niej dopiero drugi raz w historii. Za pierwszym razem, w 2017 r., skończył na ostatnim miejscu w grupie, bez zwycięstwa. Postęp jest widoczny gołym okiem, a wszystko o wpływie Gurbanowa mówi fakt, że środowy mecz z Liverpoolem był 204. spotkanie Qarabagu w europejskich pucharach, a on prowadził zespół w 190 z nich.

– To zasłużony awans. W każdym z ośmiu rozegranych meczów podejmowaliśmy duże ryzyko i stoczyliśmy naprawdę ciężką walkę. Uważam, że miejsce wśród pierwszych 24 zespołów jest sprawiedliwe. Gratuluję piłkarzom i mieszkańcom Azerbejdżanu, bo to wielka chwila – mówił Gurbanow.

Tajemnica sukcesu

Gurbanow jest w tej historii kluczowy. To jego trenerski kunszt popchnął Qarabag do wszystkich sukcesów. Oczywiście, od 2001 r. klub jest wspierany przez Azersun, czyli największego producenta żywności w kraju, ale trudno budować narrację, że to państwo funduje sukcesy. Qarabag przed tym sezonem wydał na transfery zaledwie 900 tys. euro. To nieco mniej niż latem Cracovia i odrobinę więcej niż Motor Lublin. Rekordowe transfery w historii klubu? W 2012 r. za 1,28 mln euro Qarabag kupił Brazylijczyka Richarda Almeydę, a w 2024 r. wyłożył okrągły milion za Emmanuela Addaia z trzeciej ligi hiszpańskiej. Mateusz Kochalski, kupiony ze Stali Mielec za 900 tys. euro niecałe dwa lata temu, wciąż jest czwartym najdroższym piłkarzem w historii. Klub nie kupuje gwiazd i nie buduje kominów płacowych, bo dla Gurbanowa najważniejszy jest kolektyw. Jego drużyna zawsze jest silniejsza niż suma umiejętności poszczególnych piłkarzy, o czym również polskie zespoły, przez lata eliminowane przez Qarabag w eliminacjach europejskich pucharów, boleśnie się przekonywały.

Zresztą klubowi niespecjalnie zależy też na wysokich sprzedażach zawodników. 5 mln euro za Juninho, które w 2024 r. wyłożyło Flamengo, jest rekordem. Dalej są jeszcze tylko dwa wychodzące transfery za minimum milion euro – Kady Borges za 2 mln do Krasnodaru i Ibrahima Wadji za milion do Saint-Etienne. Qarabag nie szuka młodych i perspektywicznych piłkarzy, ale zawodników gotowych od razu wzmocnić zespół. Stał się mistrzem w znajdowaniu piłkarzy, których potencjał nie został dotychczas doszacowany.

Przed tym sezonem klub wydał na transfery nieco mniej niż latem Cracovia i odrobinę więcej niż Motor Lublin

Ten argument zadziałał też na Mateusza Kochalskiego. – Na początku w ogóle nie przewidywałem takiego kierunku. Do tej pory grał tu przecież tylko jeden Polak, a w całej lidze niewielu więcej. Byłem zaskoczony, że taka możliwość się pojawiła, ale wiedziałem też, że to dla mnie ogromna szansa na pokazanie się w europejskich pucharach. Dobrze się to wszystko potoczyło i chyba mogę powiedzieć, że nie żałuję tej decyzji – tłumaczył w rozmowie z Weszło.

Symbol roszczeń i przywiązania

Występy w europejskich pucharach są dla Qarabagu absolutnie kluczowe. Wynika to z historii klubu. I tu uwaga: w tekście „Qarabag" używamy w odniesieniu do klubu piłkarskiego, a „Karabach" oznacza region geograficzny.

Armenia i Azerbejdżan to dwie byłe republiki radzieckie, które przez ponad 30 lat, od 1992 r., spierały się o Górski Karabach – niewielki teren, na którym dokonano co najmniej dwóch masowych mordów ludności cywilnej i który jest najbardziej zaminowanym rejonem byłego Związku Radzieckiego. Wreszcie teren, który z punktu widzenia prawa międzynarodowego należał do Azerbejdżanu, ale aż do 2023 r. był zamieszkiwany przez Ormian i kontrolowany przez Armenię. W środku tego konfliktu, który pochłonął ponad 35 tys. ofiar i około 70 tys. rannych, leżał Agdam – niegdyś 40-tysięczne miasto, które od lat jest nazywane miastem-widmo i Hiroszimą Kaukazu. To tam siedzibę miał Qarabag. Jego losy splecione są z wojną – zdobywał pierwsze mistrzostwo, gdy niedaleko wybuchały bomby i podnosił trofeum tydzień po tym jak miasto upadło. Ostatni mecz w Agdamie rozegrał 12 maja 1993 r., już pod artyleryjskim ostrzałem. Na jego stadion bomby spadały dwukrotnie, na ośrodek treningowy – raz, w 1992 r.

Wydawało się, że Qarabag stracił wszystko. Nie miał domu, ani pieniędzy. Nie upadł, bo władze Azerbejdżanu, szukające sposobu, by trwale zaznaczyć swoje roszczenia wobec utraconego Górskiego Karabachu, dostrzegły w nim potencjał. Były prezydent kraju Hajdar Alijew, ojciec obecnego prezydenta Ilhama Alijewa, w 2001 r. kazał wspieranemu przez państwo holdingowi Azersun zainwestować w klub i – jak sam stwierdził – „uratować go od zapomnienia". Od tamtej pory Qarabag był figurą szachową w rękach władz państwa. Co roku wchodził do europejskich pucharów i reprezentując sporny region, występował pod azerską flagą.

Teraz wszyscy w klubie wyczekują aż Qarabag wróci do Agdamu. „Do domu" – jak określa to Gurban Gurbanow. Niedawno pojawiła się na to szansa – w 2023 r. podczas ofensywy militarnej Azerbejdżan odzyskał kontrolę nad całym Górskim Karabachem, a w sierpniu 2025 r. przywódcy Azerbejdżanu i Armenii podpisali w Białym Domu porozumienie kończące konflikt. Półtora roku temu prezydent Ilham Alijew pojechał do Agdamu, na miejsce, w którym ma zostać zbudowany nowy stadion, i symbolicznie wbił pierwszą łopatę.

Całe miasto powoli jest odbudowywane. Największym problemem pozostaje bardzo gęste zaminowanie terenu. Budowa Agdamu zaczyna się niemal od początku. Ale sama wizja tego, że Qarabag pewnego dnia zagra tam swój mecz, wywołuje w klubie niesłychany entuzjazm. – Rozegrać tam spotkanie Ligi Mistrzów? Byłoby to coś wspaniałego – przyznaje Gurbanow. ●

SPORT.PL
- **Losowanie Ligi Mistrzów – relacja od godz. 12**
- **Wraca Ekstraklasa – przewidywania, analizy, pierwsze mecze**
- **Braki Jeremiego Sochana, czyli co z jego przyszłością w NBA?**

Wiadomości, wyniki, historie sportowe znajdziesz na **Sport.pl**

34414908

wyborcza

REDAKCJA
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
Telefon: 22 555 66 00 (czynny w dni powszednie w godz. 10-17);
E-mail: redakcja@wyborcza.pl
Listy do redakcji: listy@wyborcza.pl
Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania. Wnioski i pytania w sprawie ochrony danych osobowych: iod@wyborcza.pl
REDAKTOR NACZELNY: Adam Michnik
PIERWSZY ZASTĘPCA, REDAKTOR NACZELNY WYBORCZA.PL: Roman Imielski
ZASTĘPCA: Bartosz T. Wieliński
PROJEKT GRAFICZNY: Jacek Utko
KOLPORTAŻ: Michał Szałański
Problemy z dostępnością „Wyborczej" lub z właściwą mutacją lokalną: kolportaz@wyborcza.pl
Prenumerata cyfrowa: prenumerata.wyborcza.pl; pomoc@wyborcza.pl, 22 555 54 55, 519 255 455

Inne formy prenumeraty: wyborcza.pl/prenumerataGW
Gazeta Wyborcza w serwisach społecznościowych: facebook.com/wyborcza, bsky.app/profile/wyborcza.pl, instagram.com/gazeta_wyborcza
LICENCJE NA TREŚCI: licencje@wyborcza.pl

WYDAWCA
Wyborcza sp. z o.o., ul. Czerska 8/10
00-732 Warszawa; NIP: 521-403-30-11
PREZESKA ZARZĄDU: Aleksandra Sobczak
REKLAMA
Dyrektor sprzedaży: Marek Wilk
Biuro reklam i ogłoszeń:
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
reklama@wyborcza.pl; 22 555 55 55, faks: 22 555 54 44
DRUK: Polska Press
ISSN 0860-908X

IZBA WYDAWCÓW PRASY
NAKŁAD KONTROLOWANY

Rozpowszechnianie redakcyjnych materiałów publicystycznych bez zgody wydawcy jest zabronione.

1 RP

eprasa.pl f45b448030

wyborcza

CO JEST GRANE NA MAZOWSZU

Piątek, 30 stycznia 2026 | Redaktor prowadząca **Kamilla Sierocka**

wyborcza.pl

FOT. MATERIAŁY PRASOWE



Wystawa

Leonardo versus Michał Anioł. Pojedynek geniuszy Renesansu

▸6

eprasa.pl f45b448030

Co grają w teatrach

Luty na warszawskich scenach

W nadchodzącym miesiącu warszawskie teatry oferują bogaty repertuar. W tym kilka premier.



• **„Przedstawienie świąteczne w szpitalu św. Andrzeja", reżyseria: Krystyna Janda** FOT. KASIA CHMURA-CEGIELKOWSKA/TEATRALNA.COM

TEATR ROMA

• „PORTRET DORIANA GREYA"
Reżyseria i choreografia: Piotr Jeznach
Muzyka: Evan Wise
Czas trwania: ok. 60 minut
„Portret Doriana Graya" na Novej Scenie Teatru Muzycznego ROMA to jednoaktowe przedstawienie baletowe inspirowane powieścią Oscara Wilde'a. Jest to historia piękna, które staje się przekleństwem. Dorian, młodzieniec o anielskiej urodzie, zawiera mroczny pakt: zamiast niego ma starzeć się jego portret. Młody człowiek zanurzony w świecie hedonizmu i iluzji zmierza ku zatraceniu. W końcu musi skonfrontować się z własnym sumieniem. Czy jednak na ratunek nie będzie zbyt późno?
Występują: Aleksandra Borkowska, Sara Kaźmierska-Urban, Piotr Abramowicz, Dariusz Bujnowski-Konarski, Michał Adam Góral, Andrei Kamarou, Bartłomiej Kamiński, Szymon Pacholec, Krzysztof Jaros
Bilety: w kasie teatru
Ceny: od 40 zł

TEATR POLONIA I OCH-TEATR

Luty w teatrach Fundacji Krystyny Jandy na Rzecz Kultury to czas intensywnych spotkań z literaturą, współczesnym dramatem i teatrem, który nie ucieka od emocji ani pytań o relacje, odpowiedzialność i ludzkie wybory. Na afiszach Teatru Polonia i OCH-Teatru znajdą się zarówno premiery, jak i tytuły dobrze znane widzom – od błyskotliwej komedii, przez klasykę w nowym ujęciu, po psychologiczne dramaty.

OCH-Teatr

• „KLUB KAWALERÓW"
Reżyseria: Krystyna Janda
Obsada: Izabela Dąbrowska, Justyna Ducka, Monika Fronczek/Agnieszka Sienkiewicz, Maria Seweryn, Tomasz Drabek, Maciej Karbowski, Aleksander Kaźmierczak, Adam Krawczuk, Józef Mika, Rafał Rutkowski, Maciej Wierzbicki, Michał Zieliński
Premiera: 11 lutego 2026
Na afiszu: 12-17 lutego i 20-21 lutego
„Klub kawalerów" to błyskotliwa komedia charakterów, w której mistrz gatunku Michał Bałucki z humorem i ironią portretuje mężczyzn przekonanych, że wolność jest ważniejsza niż miłość. W tytułowym klubie spotykają się panowie pewni, że małżeństwo oznacza koniec swobody, a miłość to tylko złudzenie. Przysięgają wierność kawalerskim ideałom... do czasu, gdy na ich drodze stają one – kobiety inteligentne, urocze i wystarczająco sprytne, by nie dać się zbyć męskim intrygom.

– Krystyna Janda po sukcesach wcześniejszych realizacji tekstów Bałuckiego wraca do tego autora, by z właściwą sobie energią wydobyć z klasycznej komedii to, co w niej najżywsze: inteligentny dowcip, celne obserwacje i ponadczasową prawdę o ludzkich słabościach. Spektakl łączy klasyczny urok XIX-wiecznej komedii z rytmem współczesnego teatru. To spotkanie z literaturą, która zaskakująco trafnie komentuje rzeczywistość. Reżyserka zaprosiła do pracy znakomitych twórców i wspaniałą obsadę – mistrzów i mistrzynie komediowego aktorstwa – informują w teatrze.



• **„Ferdydurke", reżyseria: Mariusz Malec** FOT. MATERIAŁY PRASOWE

Bilety: dostępne na www.ochteatr.com.pl oraz www.teatrpolonia.pl i w kasach teatru.

eprasa.pl f45b448030

OCH TEATR
PREMIERA LUTY 2026
Michał Bałucki
KLUB KAWALERÓW
REŻYSERIA: KRYSTYNA JANDA
FOTO: KRZYSZTOF OPALIŃSKI
CHOREOGRAFIA: EMIL WESOŁOWSKI SCENOGRAFIA: ZUZANNA MARKIEWICZ
KOSTIUMY: TOMASZ OSSOLIŃSKI OBSADA: IZABELA DĄBROWSKA. JUSTYNA DUCKA.
MONIKA FRONCZEK / AGNIESZKA SIENKIEWICZ. MARIA SEWERYN. TOMASZ DRABEK.
MACIEJ KARBOWSKI. ALEKSANDER KAŹMIERCZAK. ADAM KRAWCZUK. JÓZEF MIKA.
RAFAŁ RUTKOWSKI. MACIEJ WIERZBICKI. MICHAŁ ZIELIŃSKI
DATA PREMIERY: 11 LUTEGO 2026
PREMIERY DOFINANSOWANE PRZEZ: Warszawa
PATRONI MEDIALNI: VIVA! wyborcza.pl radio kolor 103 FM GAZETA.PL RZECZPOSPOLITA
PARTNER PREMIER: ARISTO
PARTNER OCH-TEATRU: MAX FILM
DORADCA PRAWNY TEATROW: CMS
34417985

eprasa.pl f45b448030

• „COŚ TU NIE GRA”
Reżyseria: Krystyna Janda
Obsada: Maria Dębska, Ewa Florczak, Katarzyna Gniewkowska, Maria Seweryn, Julia Wyszyńska, Adrian Brząkała, Mirosław Kropielnicki, Kamil Maćkowiak, Andrzej Pieczyński/Sławomir Holland, Adam Serowaniec, Maciej Wierzbicki
Na afiszu: 1 lutego 2026, godz. 15.30 i 19.00
Ta polityczna farsa to przewrotna opowieść o kampanii wyborczej pełnej absurdów i humoru. Kandydat na prezydenta przyjeżdża do swojego rodzinnego miasta, aby wygłosić ważne oświadczenie, które ma mu zapewnić zwycięstwo w zbliżających się wyborach. Jednak w tzw. międzyczasie urzędujący prezydent wysyła do miasta kilku swoich popleczników, by za wszelką cenę uniemożliwić konkurentowi wystąpienie. Intryga rozgrywa się w lokalnym domu kultury, w którym amatorska grupa teatralna przygotowuje swoje najnowsze przedstawienie. Co się wydarzy, gdy świat polityki spotka się ze światem farsy? Czy Raymond Bream zdoła wejść na podium i wygłosić swoje przemówienie?
Bilety: dostępne na www.ochteatr.com.pl oraz www.teatrpolonia.pl i w kasach teatru.

• „FERDYDURKE”
Reżyseria: Mariusz Malec
Obsada: Małgorzata Biela, Maria Kłusek, Lidia Sadowa, Maria Seweryn, Tomasz Borkowski, Adrian Brząkała, Robert Czebotar, Sławomir Pacek, Sebastian Perdek, Otar Saralidze, Krzysztof Szczepaniak, Philippe Tłokiński.
Muzyka na żywo: Karim Martusewicz, Nelson Martusewicz
Na afiszu: 5 lutego, 12:00 i 19:00, 6 lutego, 19:00
Klasyka z nerwem i groteską. To znakomita adaptacja arcypowieści Witolda Gombrowicza, ukazana jako intensywne, groteskowe widowisko o poszukiwaniu tożsamości, procesie edukacji i społecznych ślepotach. Spektakl z wyrazistą obsadą, reżyserowany przez Mariusza Malca, łączy komedię z głębszym teatrem refleksji.

• „CZUŁE SŁÓWKA”
Reżyseria: Paweł Paszta
Obsada: Alicja Czerniewicz, Aleksandra Popławska, Eliza Rycembel, Krzysztof Dracz, Sławomir Holland, Karol Lelek
Na afiszu: 22 lutego, 15:30 i 19:00
Wzruszająca opowieść o relacjach. Adaptacja znanego filmu, która z humorem i czułością bada relacje między matką a córką – jak miłość miesza się z toksycznością, a prawda kontrastuje z codziennymi oczekiwaniami.
Bilety: dostępne na www.ochteatr.com.pl oraz www.teatrpolonia.pl i w kasach teatru.

• „PRZEDSTAWIENIE ŚWIĄTECZNE W SZPITALU ŚW. ANDRZEJA”
Reżyseria: Krystyna Janda
Na afiszu: 25-28 lutego 2026
Obsada: Klaudia Błazik, Elżbieta Kępińska, Bożena Stachura, Aneta Todorczuk, Katarzyna Żak, Adam Krawczuk, Mirosław Kropielnicki, Marcin Perchuć, Otar Saralidze/Aleksander Sosiński, Grzegorz Warchoł, Maciej Wierzbicki i Cezary Żak



• „Coś tu nie gra”, reżyseria: Krystyna Janda FOT. ROBERT JAWORSKI



• „Na pierwszy rzut oka”, reżyseria Adam Sajnuk FOT. MATERIAŁY PRASOWE

„Na pierwszy rzut oka” to wybitny tekst teatralny, niezwykle aktualny, poruszający tematykę przemocy seksualnej i wzbudzający skrajne emocje, został niezwykle wysoko oceniony po niedawnych premierach na londyńskim West Endzie i nowojorskim Broadwayu, a grającą tam Tessę Jodie Comer dostała nagrodę Tony – teatralny odpowiednik Emmy, Grammy i Oscarów. Rola Tessy dla Marii Seweryn to pierwszy w jej karierze monodram

Ostatnia szansa przed kolejnymi świętami Bożego Narodzenia. Farsa Raya Cooneya – pełna zabawnych sytuacji akcja w szpitalu św. Andrzeja, gdzie chaos fabularny miesza się z absurdalnym humorem – to świetna propozycja familijna i... ostatnia okazja, by zobaczyć ten hit przed sezonem świątecznym.
Bilety: dostępne na www.ochteatr.com.pl oraz www.teatrpolonia.pl i w kasach teatru.

Teatr Polonia

• „2:22 (HISTORIA O DUCHACH)”
Reżyseria: Waldemar Śmigasiewicz
Obsada: Maria Sobocińska, Agata Turkot, Wojciech Rotowski, Michał Sitarski, Krzysztof Szczepaniak
Na afiszu: 16 i 17 lutego 2026, godz. 19:00
Przedstawienie to międzynarodowy hit z Londynu – psychologiczny thriller rozgrywający się w nawiedzonym domu, który łączy dreszczowiec z subtelną analizą relacji międzyludzkich.
Bilety: dostępne na www.ochteatr.com.pl oraz www.teatrpolonia.pl i w kasach teatru.

• „NA PIERWSZY RZUT OKA”
Reżyseria: Adam Sajnuk
Obsada: Maria Seweryn
Na afiszu: 3 lutego 2026, godz. 19:00
Tessa jest adwokatką u progu wielkiej kariery, ale nagle staje wobec dramatycznego wyboru, gdy sama trafia na salę sądową, w nieznanej sobie wcześniej roli świadka w swojej osobistej sprawie. Musi zdecydować, czy zaryzykuje wszystko, by przeciwstawić się bezdusznemu prawu i patriarchalnym układom.

Ten wybitny tekst teatralny, niezwykle aktualny, poruszający tematykę przemocy seksualnej i wzbudzający skrajne emocje, został niezwykle wysoko oceniony po niedawnych premierach na londyńskim West Endzie i nowojorskim Broadwayu, a grającą tam Tessę Jodie Comer dostała nagrodę Tony – teatralny odpowiednik Emmy, Grammy i Oscarów. Rola Tessy dla Marii Seweryn to pierwszy w jej karierze monodram. ●
Bilety: dostępne na www.ochteatr.com.pl oraz www.teatrpolonia.pl i w kasach teatru.
Ceny biletów w obu teatrach: 80 zł, 110 zł, 130 zł, 150 zł

Zebrała Agnieszka Bociek

1 WA

eprasa.pl f45b448030



34417589

1 WAT

eprasa.pl f45b448030

Koncerty

Luty w Filharmonii Narodowej

Koncerty symfoniczne, arie i duety, to tylko niektóre propozycje Filharmonii Narodowej.



• **Zespół Filharmonii Narodowej** FOT. GRZESIEK MART

Piątek i sobota 13/14.02

W programie:
• Olivier Messiaen, Trzy małe liturgie o Obecności Bożej
• Dmitrij Szostakowicz XIII Symfonia b-moll op. 113 „Babi Jar"
– Prezentowane podczas koncertu dwa wybitne dzieła wokalno-instrumentalne łączy zbliżony czas powstania (1944 i 1962 rok) oraz szczególnie ważne i w obu przypadkach bardzo indywidualne znaczenie ich twórców w historii muzyki XX wieku. Radykalnie różni zaś język dźwiękowy, a także kontekst ideowy i estetyczny, do którego nawiązują obaj kompozytorzy – informują w Filharmonii Narodowej.

Trzy małe liturgie o Obecności Bożej to dzieło w szerokim sensie religijne, wywiedzione z głębokiej, osobistej wiary Oliviera Messiaena. Utwór, oparty na własnych tekstach kompozytora, jest kontemplacją wyobrażenia Bożej Obecności: w człowieku, w świecie stworzonym, w Bogu samym. Przeznaczony na bardzo nietypową obsadę wykonawczą, zadziwia i przykuwa uwagę przede wszystkim swym brzmieniem (pastelowym, świetlistym, ulotnym), a także bogatą, skomplikowaną fakturą. Emanuje aurą mistycznego spokoju, medytacji, wewnętrznej ciszy.

Kanwą ideową dla powstania XIII Symfonii „Babi Jar" Dmitrija Szostakowicza były tragiczne wydarzenia masowego mordu ludności żydowskiej przez nazistów w wąwozie Babi Jar pod Kijowem w 1941 roku, opisane w wierszu Jewgienija Jewtuszenki. Dzieło Szostakowicza wykorzystuje także inne utwory rosyjskiego poety, zawierające odniesienia do życia codziennego w powojennej rzeczywistości radzieckiej. Dramatyczny i monumentalny charakter Symfonii, nie stroniącej też od groteski, kompozytor osiągnął poprzez zastosowanie zarówno masywnego brzmienia orkiestrowego, jak i – przede wszystkim – obsady wokalnej, nawiązującej do tradycji muzyki cerkiewnej (głos basowy i chór męski).

Wykonawcy:
• Orkiestra i Chór Filharmonii Narodowej
• Chór Męski Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku
• Chór Męski Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina
• Ingo Metzmacher – dyrygent
• Adam Kośmieja – fortepian
• Augustin Viard – fale Martenota
• Alexei Botnarciuc – bas
• Bartosz Michałowski – dyrektor Chóru FN
• Violetta Bielecka – kierownik Chóru OiFP
• Artur Koza – chórmistrz Chóru Filharmonii Łódzkiej
Ceny biletów: 65-165 zł

Koncert Czwartkowy 19.02. Strauss niejedno ma imię

W programie:
• Karl Goldmark: I Symfonia Es-dur Wiejskie wesele op. 26: cz. II, III, V
• Richard Strauss: arie i duety z opery Arabella
• Johann Strauss (syn): Walc Nad pięknym, modrym Dunajem op. 314
– Cykl Koncertów Czwartkowych to w tym sezonie artystycznym nowa propozycja Filharmonii Narodowej. Są to koncerty jednoczęściowe, prowadzone przez prelegenta (często w formie rozmów z artystami na estradzie), z różnorodnym i przystępnym repertuarem. To okazja, żeby oswoić się zarówno z przestrzenią, jak i ze zwyczajami koncertowymi – informują w Filharmonii Narodowej.

Podczas koncertu 19 lutego będzie można usłyszeć fragmenty z opery Richarda Straussa „Arabella", w której centrum stoi tytułowa bohaterka, córka hrabiego, który wpadł w tarapaty finansowe. Rodzina liczy, że problem rozwiąże właśnie ona, wychodząc bogato za mąż. Jako że Richard Strauss umieścił akcję Arabelli w roztańczonym Wiedniu roku 1860 – mieście, w którym karnawał nie kończy się wraz z postem – walc Nad pięknym modrym Dunajem z roku 1867 autorstwa innego Straussa, Johanna II, wydaje się najlepszym zwieńczeniem tego koncertu.

Zanim jednak trafimy do stolicy, zatrzyma nas I Symfonia „Wiejskie wesele" Karla Goldmarka. Składające się nań sielska Pieśń ślubna, imitująca ludowe muzykowanie Serenada i Taniec naszpikowany rustykalnym humorem dają wgląd, co w tym czasie działo się na podwiedeńskiej wsi.

Wykonawcy:
• Orkiestra Filharmonii Narodowej
• Christoph König – dyrygent
• Sarah Wegener – sopran
• Adam Kutny – baryton
• Agata Kwiecińska – prowadzenie

Ceny biletów 30, 60 zł.

Zebrała Agnieszka Bociek

Wystawa

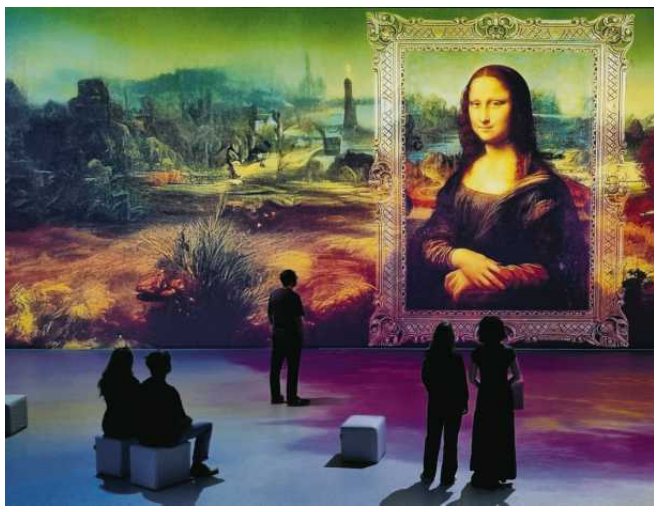
Leonardo versus Michał Anioł. Pojedynek geniuszy Renesansu

Po 500 latach spotykają się ponownie. Dwaj najwybitniejsi artyści w historii sztuki. Dwa odmienne temperamenty, wizje i drogi twórcze. Leonardo da Vinci i Michał Anioł wracają, by raz jeszcze stanąć naprzeciw siebie – tym razem w immersyjnej wystawie w Art Box Experience.

Podczas wystawy będzie można zobaczyć monumentalne projekcje oraz film immersyjny 2D i 3D, który wprowadza w głąb dzieł Leonarda da Vinci i Michała Anioła. Zwiedzający doświadczą wirtualnej rzeczywistości 360 przenosząc się do Florencji XVI wieku i pracowni obu artystów. Do tego interaktywne instalacje inspirowane renesansowymi studiami twórców. Każdy zwiedzający może też zagłosować i opowiedzieć się po jednej ze stron.

Wystawę można zwiedzać: od 13 lutego.

Miejsce: Art Box Experience, Fabryka Norblina
Godziny otwarcia:
• poniedziałek, wtorek, środa, czwartek – 09:00 – 20:00
• piątek – 09:00 – 21:00
• sobota – 10:00 – 21:00
• niedziela – 10:00 – 20:00



FOT. MATERIAŁY PRASOWE



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

1 WA

eprasa.pl f45b448030

2/2026

REPERTUAR

TEATR POLONIA

Data	Dzień	Godz.	Tytuł	Scena
01.02	nd	17:00	Życie pani Pomsel	D
02.02	pn	—	—	—
03.02	wt	19:00	Na pierwszy rzut oka	D
04.02	śr	12:00	Dzieła wszystkie Szekspira (w nieco skróconej wersji)	D
04.02	śr	19:00	Dzieła wszystkie Szekspira (w nieco skróconej wersji)	D
05.02	cz	19:00	Żar	D
06.02	pt	19:00	Żar	D
07.02	sb	16:00	Żar	D
07.02	sb	19:00	Żar	D
08.02	nd	17:00	Klaps! 50 twarzy Greya	D
09.02	pn	19:00	Żar	D
10.02	wt	19:00	Pan Hoho	D
11.02	śr	19:00	Pan Hoho	D
12.02	cz	19:00	Klaps! 50 twarzy Greya	D
13.02	pt	12:00	Życie pani Pomsel	D
13.02	pt	19:00	Życie pani Pomsel	D
14.02	sb	19:00	Seks dla opornych	D
15.02	nd	17:00	Seks dla opornych	D
16.02	pn	19:00	2:22 (Historia o duchach)	D
17.02	wt	19:00	2:22 (Historia o duchach)	D
18.02	śr	19:00	Żar	D
19.02	cz	—	—	—
20.02	pt	19:00	Pogo	D
21.02	sb	19:00	Słoneczna linia	D
22.02	nd	17:00	Słoneczna linia	D
23.02	pn	19:00	Na rauszu	D
24.02	wt	19:00	Na rauszu	D
25.02	śr	19:00	Extasy Show	D
26.02	cz	19:00	Extasy Show	D
27.02	pt	19:00	My Way	D
28.02	sb	15:30	Pogo	M
28.02	sb	19:00	My Way	D

OCH TEATR

Data	Dzień	Godz.	Tytuł	Scena
01.02	nd	15:30	Coś tu nie gra	D
01.02	nd	19:00	Coś tu nie gra	D
02.02	pn	—	—	—
03.02	wt	12:00	Zemsta	D
03.02	wt	19:00	Zemsta	D
04.02	śr	19:00	Zemsta	D
05.02	cz	12:00	Ferdydurke	D
05.02	cz	19:00	Ferdydurke	D
06.02	pt	19:00	Ferdydurke	D
07.02	sb	—	—	—
08.02	nd	—	—	—
09.02	pn	—	—	—
10.02	wt	—	—	—
11.02	śr	19:00	Klub kawalerów – premiera	D
12.02	cz	19:00	Klub kawalerów	D
13.02	pt	19:00	Klub kawalerów	D
14.02	sb	15:30	Klub kawalerów	D
14.02	sb	19:00	Klub kawalerów	D
15.02	nd	16:00	Klub kawalerów	D
15.02	nd	20:00	One Mąż Show	M
16.02	pn	19:00	Klub kawalerów	D
17.02	wt	19:00	Klub kawalerów	D
18.02	śr	19:00	Słoneczni chłopcy	D
19.02	cz	19:00	Słoneczni chłopcy	D
20.02	pt	19:00	Klub kawalerów	D
21.02	sb	15:30	Klub kawalerów	D
21.02	sb	19:00	Klub kawalerów	D
22.02	nd	15:30	Czułe słówka	D
22.02	nd	19:00	Czułe słówka	D
23.02	pn	19:00	Ciemny grylaż	D
24.02	wt	19:00	Ciemny grylaż	D
25.02	śr	19:00	Przedstawienie świąteczne w szpitalu św. Andrzeja	D
26.02	cz	19:00	Przedstawienie świąteczne w szpitalu św. Andrzeja	D
27.02	pt	19:00	Przedstawienie świąteczne w szpitalu św. Andrzeja	D
28.02	sb	19:00	Przedstawienie świąteczne w szpitalu św. Andrzeja	D

D — Duża Scena | M — Mała Scena

REPERTUAR MOŻE ULEC ZMIANIE. BIEŻĄCY REPERTUAR NA STRONIE WWW.TEATRPOLONIA.PL ORAZ WWW.OCHTEATR.COM.PL

Bilety online: www.teatrpolonia.pl i www.ochteatr.com.pl Telefon do kasy: 22 622 21 32 i 22 589 52 00

Kasa i foyer Teatru Polonia są wynajmowane od m.st. Warszawy – Dzielnicy Śródmieście.

Premiery dofinansowane przez Miasto Stołeczne Warszawa
Patron medialny: wyborcza.pl, Viva!, Rzeczpospolita, Gazeta.pl
Patron medialny Teatru Polonia: Nowy Świat
Patron medialny Och-Teatru: radio kolor
Doradca prawny teatrów: CMS law-tax-future
Mecenas technologiczny teatrów: Bennium
Partner premier: Aristo
Projekt graficzny: progressivo
Partnerzy Och-Teatru: Max Film, SHUK

34417587

1 WAT

eprasa.pl f45b448030



FOT. KUBA ATYS / AGENCJA WYBORCZA.PL

Kulturalne podsumowanie

Dziesięć wydarzeń i zjawisk 2025 roku

Co nas kręciło, oburzało, bawiło i przywracało nadzieję.

Pisarze na barykady

1 Rok temu Marginesy ogłosiły, że sprzedało się ponad pół miliona „Chłopek. Opowieści o naszych babkach". Książka, w której Joanna Kuciel-Frydryszak pokazała, że „ludowa historia była kobietą" (tytuł artykułu Joanny B. Bednarek z „Tekstów Drugich"), stała się czytelniczym fenomenem.

Tymczasem w połowie marca 2025 autorka ogłosiła na platformach społecznościowych, że w związku z ogromnym sprzedażowym sukcesem zamierza skorzystać z tzw. klauzuli bestsellerowej w umowie, zakładającej, że gdy wynagrodzenie twórcy jest niewspółmiernie niskie w stosunku do korzyści wydawcy, twórca może żądać stosownego podwyższenia wynagrodzenia przez sąd.

Tak rozpoczęła się pisarska wiosna ludów. Autorkę wsparli m.in. Jakub Żulczyk, Szczepan Twardoch, Grażyna Plebanek i Katarzyna Tubylewicz, a Dorota Kotas oznajmiła na Facebooku, że więcej niż na pisaniu zarabia na Vinted. „Jaki to chichot historii, jakaś smutna ironia, że o swoje prawa walczy teraz autorka, która napisała książkę o wyzysku kobiet, o niewidzialności ich pracy, o niesprawiedliwości. I tyle osób kwestionuje teraz jej prawo do tej walki" – zauważyła Małgorzata Rejmer.

Negocjacje (a może i społeczna presja) przyniosły efekt: Marginesy porozumiały się z autorką. Ale mleko się rozlało. Jacek Dehnel powiedział, że zamykając „roszczeniowym" autorom usta, wydawcy upupiają pisarzy, a „wszystko to jest mniej więcej na zasadzie: nie możecie mówić, że Kościół chronił pedofilów, bo nasz proboszcz nie gwałcił". „Rynek książki jest patologiczny, ale nie dlatego, że wydawcy systemowo oszukują pisarzy. Jeśli ktoś uchybił, pokażmy te gangsterskie zapisy, a nie mówmy, że wszyscy wydawcy to złodzieje albo wspólnicy pedofila" – kontrowała Ewa Wieleżyńska, właścicielka wydawnictwa Filtry.

„Źli wydawcy" spierają się z „roszczeniowymi pisarzami". Jedni mówią o niezwracanych zaliczkach i bajońskich kosztach promocji, drudzy – o braku transparentności rozliczeń, nieujawnianiu danych o nakładach i sprzedaży oraz niekorzystnych zapisach i klauzulach tajności w umowach (to z oświadczenia Unii Literackiej), czy nawet o mobbingu. Tymczasem trzeci – hurtownik – korzysta.

Instytut Książki opublikował właśnie raport o kondycji zawodowej pisarzy w Polsce. Wynika z niego, że dochody z twórczości ok. 90 proc. badanych nie przekraczają minimalnego miesięcznego wynagrodzenia (4666 zł brutto).

Wielu pisarzy zgłosiło negatywne doświadczenia ze współpracy z wydawcami: niskie honoraria, niekorzystne zapisy w umowach, nieszanowanie praw autorskich czy opóźnienia w płatnościach.

Co się zmieni? W Ministerstwie Kultury trwają prace nad ustawami: o ochronie rynku książki (dotyczy m.in. wprowadzenia jednolitej ceny okładkowej) oraz o zabezpieczeniu artystów zawodowych. Coraz głośniejsze są działania Unii Literackiej, związku zawodowego pisarzy, z hasłem: „Piszemy osobno, działamy razem". Do boju! Choć przeszkodą może być to, że obecny prezydent woli mecze od książek.

Czarne wydawcą roku

2 W 2025 Jul Łyskawa zgarnął za „Prawdziwą historią Jeffreya Watersa i jego ojców" Paszport „Polityki", Nagrodę Literacką m.st. Warszawy i tytuł Odkrycie Empiku. Był nominowany m.in. do Nike, Conrada, Olśnień Onetu i Gombrowicza.

Czarne od lat ma świetną passę – to wydawnictwo Moniki Sznajderman zaznajamia polskiego czytelnika z najciekawszą literaturą zagraniczną i tworzy nowe trendy. W tym roku w Wołowcu najbardziej cieszono się z tego, że laureatem Nobla został László Krasznahorkai. Czarne właśnie przygotowywało jego „A świat trwa", na styczeń planowane jest wznowienie powieści „Szatańskie tango" – obie książki ukażą się w przekładzie Elżbiety Sobolewskiej w znakomitej serii „Nowa klasyka".

Każdy z wyselekcjonowanych do niej tytułów (m.in. „Niegdysiejsze śniegi" Gregora von Rezzoriego, „Równiny" Geralda Murnane'a i „Irlandzka dziewczyna" Edny O'Brien) to znakomita rzecz. To samo można napisać o serii „Opowiadania amerykańskie" (w tym roku m.in. „Asortyment strapień" Lydii Davis) i serii powieściowej („Do perfekcji" Vincenza Latronica). Na naszej liście najważniejszych książek roku znalazła się też – jako jedyny reportaż – książka Nicoli Lagioi „Ciao amore, ciao".

W przyszłym roku Czarne będzie świętować 30-lecie. W zapowiedziach m.in. ostatnia powieść Tove Ditlevsen (na zdjęciu) „Pokój Vilhelma", nowy zbiór małych próz Annie Ernaux oraz debiut z Belfastu, o którym będzie głośno – „Blisko domu" Michaela Magee. Czekamy!

Pynchon jego dzieci

3 W październiku ukazała się nowa powieść 88-letniego Thomasa Pynchona „Shadow Ticket". Zanim doczekamy się zapowiadanego na jesień 2026 przekładu, możemy przypomnieć sobie dwie klasyczne powieści autora: „Tęczę grawitacji" (w odświeżonym tłumaczeniu Roberta Sudóła) oraz „49 idzie pod młotek" (przeł. Piotr Siemion).

Poeta Kacper Bartczak opublikował z kolei świetny tekst o tym, jak prognozy i obawy postmodernistów wreszcie się materializują. „Dziś wiemy, że fikcje da się produkować taśmowo i robotycznie. Jaki jest efekt tej nadprodukcji? Czy nie zaczynamy właśnie rozumieć, że spoza prącego dziś bez przerwy na mózg cyfrowego tsunami wyziera pustynia? Pynchon przeczuł to zagrożenie lata temu, bodaj najsilniej wśród pokolenia twórców prozy postmodernistycznej" – napisał w „Dwutygodniku".

Pynchon ma polskich naśladowców. Krzysztof Bartnicki wydał w łódzkiej Officynie „Zespół Odepa" – kryminał stworzony na prośbę żony („napisz wreszcie coś dla ludzi"). Czego tu nie ma! Tytuł kojarzy się z „Kompleksem Edypa", ale będą i DeLillo, i rzecz jasna, sam Pynchon.

W świecie pełnym teorii spiskowych i fejków aż się prosi o wątpienie. Stąd popularność ulubionego przez Pynchona narratora niewiarygodnego – np. w „Usta-usta" Antoine'a Wilsona (przeł. Łukasz Witczak). Najciekawiej się robi, jeśli w powieści z takim narratorem fakty mieszają się z fikcjami, a czytelnik zmuszony jest do nieustannej weryfikacji. Na takiej zasadzie skonstruowane zostały dwie świetne powieści wydane w tym roku: „Studium przypadku" Graeme'a Macrae Burneta (przeł. Łukasz Witczak) oraz „Biografia X" Catherine Lacey (przeł. Katarzyna Makaruk).

Oko na krytykę

4 Krytyka literacka: kiedyś to była, a teraz... Wybitne postaci zostały zastąpione przez booktalkerki, pogłębiona analiza – przez unboxingi i tropifikację (mówienie o książce motywem etykietką), interpretacja – przez hejterstwo lub reklamę... Ile razy państwo słyszeli lub o tym czytali?

Ale to jednak budujące, że w kraju, w którym połowa obywateli to zatwardziali nieczytelnicy, pytanie o krytykę literacką powraca jak bumerang. W tym roku, w formule półrocznika, reaktywowano kultowe czasopismo literackie „Ha! art". Redakcja rozpoczęła od ankiet, z których jedna dotyczyła właśnie krytyki literackiej.

Dobrą robotę robi „Dziennik Literacki" – internetowe pismo wydawane przez Instytut Książki. Hasło redakcji – „Codzienna porcja krytyki literackiej" – nie jest frazesem. „Dziennikowi" udało się zintegrować środowisko krytyczne – współpracują z nim ludzie z różnych środowisk, akademicy i „hobbyści". Szymon Kloska, redaktor naczelny, mówi o zasadzie „sky is the limit": „Niektóre teksty, które pojawiają się na naszych stronach, to de facto małe książeczki, ale krytyka literacka na pewno potrzebowała takiego miejsca".

Jak mówić o Gazie?

5 W październiku do Krakowa miała przyjechać niemiecka noblistka Herta Müller (na zdjęciu). Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora oraz Międzynarodowe Centrum Kultury odwołały jednak spotkanie, bo wizyta mogła „spowodować antyizraelskie wystąpienia". Dziennik „Die Welt" napisał, że organizatorzy ulegli naciskom grup propalestyńskich.

O co chodzi? 6 października w wywiadzie dla „Die Welt" pisarka odniosła się do konfliktu palestyńsko-izraelskiego. Mówiła, że w Europie antysemityzm kwitnie, Żydzi ukrywają jarmułki pod czapkami, a w Berlinie usuwają nazwiska z tabliczek przy drzwiach, bo boją się ataków.

Agnieszka Przepiórska opowiadała niedawno, jak w trakcie spektaklu o Zuzannie Ginczance (poetce zadenuncjowanej przez Polaków lwowskiemu Gestapo) usłyszała z widowni „J... Żydów!".

Tymczasem w listopadzie wydawnictwo Dwie Siostry wydało oświadczenie o rezygnacji ze współpracy z Tiną Oziewicz (autorką m.in. nagradzanej książki „Co robią uczucia?"). Powodem miały być wypowiedzi pisarki – na Instagramie stawała po stronie Izraela.

„Od blisko 20 lat wydajemy tytuły przeciwstawiające się przemocy, wojnie i stające w obronie grup marginalizowanych" – napisały wydawczynie. A Oziewicz zapowiada książkę dla młodzieży na temat antysemityzmu.

„Czy lewicowy antysemityzm stanie się nową modą, która w końcu pozwoli progresywnym elitom zbratać się z ludem? Nie można tego wykluczyć" – pisała w „Książkach" Joanna Tokarska-Bakir.

W tym roku wyszło kilka ważnych książek o Palestynie. Karakter wydał „Gazę. Rzecz o kulturze eksterminacji" Pawła Mościckiego, WL – „Palestynę: wojnę stuletnią. Opowieść o kolonializmie i oporze" Rashida Khalidiego (przeł. Anna Dzierzgowska).

Z kolei Filtry – opowieść autobiograficzną Macieja Hena „Tratwa z pomarańczami". Dlaczego pisarz powraca do dzieciństwa i wczesnego PRL-u? Żeby pokazać, kto i w jaki sposób uświadomił mu, że jest Żydem, i przypomnieć, co działo się w Polsce w 1968 r. Warto przeczytać tę książkę, bo – jak pisała Renata Lis – „upiór nienawiści do Żydów już wylazł z krypty i hula po Polsce". A jak mówić o Strefie Gazy?

Troska

6 W styczniu w wieku 53 lat zmarł Marcin Wicha, autor m.in. „Rzeczy, których nie wyrzuciłem". Jedna z czytelniczek napisała po jego śmierci, że ratował ją od szaleństwa z rozpaczy. Kto będzie to robił teraz?

Może Anka Wandzel, autorka jednego z „ratunkowych" esejów, które ukazały się w 2025 r. To połączenie przewrotnego podręcznika survivalu (jak żyć w niepewnych czasach?) z memuarem i wciągającą gawędą o polskiej sztuce środowiskowej.

Troska – także wobec siebie – to w mijającym roku słowo klucz. W eseju Zofii Zaleskiej objawia się jako tytułowe zaniechanie. Autorka rozumie je „nie jako bezsilność, pasywność, konsekwencję zwątpienia, ale rodzaj wyboru, który może przynieść ulgę i poczucie wolności. Dziś coraz częściej mówi się o potrzebie wyhamowania, złapania oddechu. Wiele osób odczu-

eprasa.pl f45b448030

wa rzeczywistość jako przytłaczającą – nadmiar, przebodźcowanie, pośpiech, zmęczenie, przymus pożądania i konsumowania rzeczy i doznań. Wszystko to sprawia, że odmowa działania jawi się jako pociągające wyjście, strategia oporu wobec presji nieustannego rozwoju i wydajności".

I troszczmy się o siebie, jak Mikołaj Grynberg opisujący w „Roku, w którym nie umarłem" swoją prawie-śmierć. Jego narrator z oddziału reanimacyjnego wychodzi jako starzec, a potem zalicza zaskakujący powrót do lat nastu. Pisać o zawale po Białoszewskim? Ryzykowne, ale Grynberg zrobił to z wdziękiem i autoironią.

Darcy jest jednorożcem

7 Czy miłość romantyczna – ten konstrukt Zachodu – odeszła na zawsze? – zastanawia się socjolog Tomasz Szlendak („Miłość nie istnieje", Znak). Związki wymknęły się spod kontroli, seks nie prowadzi do miłości, a miłość – do łączenia w pary. Kobiety się wyemancypowały, mężczyźni czują się zepchnięci na boczny tor.

Nie dajmy się aplikacjom randkowym, ale nie bądźmy też „bezradne i romantyczne". Tak zatytułowała swoją książkę Aleksandra Korczak (Krytyka Polityczna). Autorka przeanalizowała lektury do podstawówki i wyszło jej, że umacniają płciowe stereotypy. Niby wszyscy to wiemy, ale nagromadzenie skandalicznych przykładów ma dużą siłę rażenia. Testu Alison Bechdel (żeby tekst można było uznać za nieseksistowski, muszą w nim być co najmniej dwie postaci kobiece, które – uwaga! – rozmawiają ze sobą, a w dodatku tematem tej konwersacji nie są mężczyźni) nie przeszłaby żadna z lektur z polskiej szkoły.

Aline Laurent-Mayard, twórczyni podcastu Free from Desire, opowiada, jak uświadomiła sobie, że jest nie tylko aseksualna, ale też aromantyczna. Esej „Postromantyczność. Jak uratować miłość" (Krytyka Polityczna, przeł. Juliette Solska) traktuje właśnie o „wyjściu poza normę romantyczności" – i pozbyciu się związanemu z tym wstydu. A kończy się poradnikiem dotyczącym zawierania przyjaźni.

O tej ostatniej pisze również Geoffroy de Lagasnerie w książce „We trzech. Dążenie, by wyjść poza". To opowieść o nietypowej relacji autora, Didiera Eribona i Édouarda Louisa (Drzazgi, przeł. Jacek Giszczak). Tematem wydanego przez Filtry eseju Amy Key „Aranżacje w kolorze Blue. Notatki o miłości i budowaniu sobie życia" (przeł. Agnieszka Pokojska) jest z kolei przeżywane z radością singielstwo.

AI-torstwo

8 Jak wiadomo, nadciąga tekstapokalipsa, pisarze stracą pracę, bo ich zadania przejmą duże modele językowe. Instytut Badań Literackich PAN zorganizował konferencję „Awatary, asystenci, chatboty", a Biuro Literackie zorganizowało debatę „Granice literatury". „W epoce, w której tekst literacki może być scenariuszem serialu, kodem algorytmu, narracją gry wideo, piosenką albo performansem scenicznym, pytanie o to, czym dziś jest literatura, staje się pytaniem o jej działanie i wpływ" – tak zagaił ją Artur Burszta.

A Justyna Bargielska ogłosiła, że najnowszy tom poezji – „Kubek na tsunami" (Biuro Literackie) – napisała we współpracy z AI (rozmawiając z nią), w związku z czym w internetowych komentarzach rozpętało się tsunami. Poetkę oskarżono m.in. o stawianie elektronicznej papugi ponad wysiłkiem intelektualnym i prowokowaniem tym, co dawniej naraziłoby ją na śmieszność. „Czułam się tak, jakbym zrezygnowała z długopisu na rzecz maszyny do pisania, a ludzie widzą to tak, jakbym wynajęła demony, żeby napisały za mnie książkę krwią niemowląt, w zamian za moją duszę".

Na pytanie, czy widzi we współpracy z AI „jakieś ryzyko dla poezji, czy przeciwnie – szansę na poszerzenie języka", odpowiedziała: „Nie wiem. Piszę książki dla ludzi, którzy umieją czytać. Jeśli czytelnik na hasło »AI« wpada w panikę i startuje do mnie z widłami, to się zastanawiam, czy warto. Czy to szansa, czy ryzyko? Ryzyko – jeśli nagle poezją pisaną z AI zaczną się zajmować wyłącznie niespełnieni prozaicy i narcystyczne lenie. Szansa – jeśli będą to robić ludzie, którzy poważnie podchodzą do etyki tego zawodu".

Ha! Art wydał natomiast drugą powieść Anny Sudoł. Bohaterka „Kibla", Basia, zaprzyjaźnia się z XLP, nieludzkim bytem z kodu i algorytmów, przemawiającym do niej z poziomu muszli klozetowej. Wojciech Rusinek zestawił to dzieło z „Romantycznością", pisząc, że bohaterka Sudoł to „współczesna Karusia, odmieniec odrzucony przez rodzinę i społeczeństwo", która „niejako nawraca się i wybiera drogę zaufania posłańcowi innego, nieprawdopodobnego świata".

Bardzo to wszystko interesujące. Tym bardziej że coraz częściej autorów przyłapuje się na bezrefleksyjnym korzystaniu z GPT.

Joyce Carol Oates grilluje Muska

9 Czy najbogatszy człowiek świata jest cyborgiem? Nigdy nie pisze w social mediach o naturze, filmach, muzyce czy literaturze; nie rozpacza po niczyjej śmierci i nie cieszy się z osiągnięć znajomych – zauważyła Joyce Carol Oates na platformie X i nazwała go „niewykształconym i nieokrzesanym". Tweet stał się viralem, a Elon Musk zarzucił pisarce, że jest kłamczuchą i wypisuje na jego temat pretensjonalne bzdury.

Czy można pouczać geeków? Kiedy Tokarczuk powiedziała, że literatura nie jest dla idiotów, zarzucono jej pogardę dla ludu i epatowanie klasową wyższością. W demokratycznej (przynajmniej na sztandarach) Ameryce klasizmu Oates na razie nie zarzucono.

Zwrot równościowy?

10 Rok temu Przemysław Czapliński opublikował „Rozbieżne emancypacje". To „historycznoliteracki monster truck": rozpisana na 850 stronach panorama ostatniego półwiecza w literaturze polskiej.

W uproszczeniu można powiedzieć, że poświęcona jest budowaniu wspólnoty. Czapliński opowiada o niej poprzez wykluczonych (kobiety, Żydzi, homoseksualiści, chłopi). I stawia tezę: stoimy u progu zwrotu równościowego, w którym wszystkie uciszane głosy wybrzmią we wspólnej sprawie. Przykład? Fenomen „Chłopek" Kuciel-Frydryszak, w których nastąpiło „splecenie emancypacji chłopskiej, robotniczej i kobiecej, czyli powiązanie historii, które dotąd zasadniczo interpretowano osobno".

W eseju na łamach „Książek" Czapliński uznał zwrot ludowy za najważniejszy proces w kulturze polskiej ostatnich dekad. „Być może warto pytać nie o przynależność klasową i nie o preferencje estetyczne, lecz o prawa. O to, czy ktoś, żądając praw dla siebie, równocześnie domaga się takich samych praw dla innych" – napisał.

W 2025 r. ukazały się dwie kolejne ważne książki z nurtu równościowego. „Przepraszam za brzydkie pismo" to efekt pracy Antoniny Tosiek, która przeczytała 800 pamiętników mieszkanek polskich wsi nadsyłanych na różne konkursy. Z kolei Renata Bożek, współtwórczyni Związku Pisarzy ze Wsi, opublikowała oszałamiającą powieść „Wyjarzmiona". Bohaterka, Rozalka Balawender, chłopka z lubelskiej wsi, to łotrzyca, a książka wspaniale przetwarza pikarejski wzorzec.

W polskiej literaturze jest już odpowiednik zajmującego się wsią i katolicyzmem geja Daniela Rycharskiego. W 2023 r. Marcin Oskar Czarnik debiutował w Niszy „Misterium", a lada moment w Filtrach ukaże się kolejna powieść, „Trzy dni, trzy noce".

Symptomy zwrotu równościowego widzę też w stosunku pisarzy mężczyzn do tematyki kobiecej. W „Trzech kobietach" Jerzy Jarniewicz opowiada o trzech przyjaciółkach matki (królowych przybywających z darami dla dzieciątka, ale też wiedźmach – jak z „Makbeta"), używając słowa „storia", bez przedrostków „his" czy „her". ●

Izabella Adamczewska

REKLAMA 34417722



1 WA

eprasa.pl f45b448030

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

W SPRZEDAŻY

wysokieobcasy extra

TEMAT NUMERU: MIŁOŚĆ PO LATACH.
JAK UTRZYMAĆ WIELOLETNI ZWIĄZEK?

MONICA BELLUCCI: Jak być piękną i nie zwariować

KULISY SCENOGRAFII Heweliusza

KOBIETY, które chcą żyć solo





Prezent do wyboru:
Biolіq BHL Barierowy krem ochronny do twarzy lub Himalaya pasty do zębów

eprasa.pl f45b448030

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY



- Podróż do legendarnej pisarki Ursuli Le Guin
- Dlaczego troje najlepiej sprzedających się na świecie polskich pisarzy to fantaści?
- Czego się można dowiedzieć, oglądając graficzną oprawę nowych książek
- 10 książek roku 2025 oraz Superdycha 2025, czyli najlepsze książki roku dla dzieci i nastolatków
- Pomysły na książkowe prezenty

Zamów magazyn z darmową dostawą na: **Prenumerata24.pl** Więcej na: **Wyborcza.pl/ksiazki**

eprasa.pl f45b448030

Filharmonia Narodowa

Dyrektor Naczelna
Zofia Zembrzuska

Dyrektor Artystyczny
Krzysztof Urbański

2024/2025

2

repertuar

KONCERTY SYMFONICZNE, ORATORYJNE I CHÓRALNE

6.02
piątek / 19:30
Sala Koncertowa

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina
Paweł Przytocki – dyrygent
Jakub Jakowicz – skrzypce

Tansman, Szymanowski, Bartók

Melon Catering 35 LAT WYDARZEŃ Z PASJĄ
Na koncert zaprasza Partner Filharmonii Narodowej

13.02
piątek / 19:30
14.02
sobota / 18:00
Sala Koncertowa

Orkiestra i Chór Filharmonii Narodowej
Chór Męski Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku
Chór Męski Filharmonii Łódzkiej im. A. Rubinsteina
Ingo Metzmacher – dyrygent
Adam Kośmieja – fortepian
Augustin Viard – fale Martenota
Alexei Botnarciuc – bas
Bartosz Michałowski – dyrektor Chóru FN
Violetta Bielecka – kierownik Chóru OiFP
Artur Koza – chórmistrz Chóru Filharmonii Łódzkiej

Messiaen, Szostakowicz

20.02
piątek / 19:30
21.02
sobota / 18:00
Sala Koncertowa

Orkiestra Filharmonii Narodowej
Christoph König – dyrygent
Sarah Wegener – sopran
Adam Kutny – baryton

J. Strauss syn, R. Strauss, Goldmark

Bank Polski
Na koncerty zaprasza Strategiczny Mecenas Roku Filharmonii Narodowej

23.02
poniedziałek / 19:00
25.02
środa / 19:00
Sala Koncertowa

Koncert nadzwyczajny

Il Pomo d'Oro
Francesco Corti – dyrygent
Jakub Józef Orliński – kontratenor
Sabine Devieilhe – sopran
Yuriy Mynenko – kontratenor
Beth Taylor – mezzosopran
Rebecca Leggett – mezzosopran
Alex Rosen – bas
Marco Saccardin – baryton
Rémy Brès-Feuillet – kontratenor

Händel

27.02
piątek / 19:30
28.02
sobota / 18:00
Sala Koncertowa

Orkiestra Filharmonii Narodowej
Aivis Greters – dyrygent
Leila Josefowicz – skrzypce

Avramecs, Berg, Dvořák

CAROLINA TOYOTA WOLA
Na koncerty zaprasza Partner Filharmonii Narodowej

KONCERTY CZWARTKOWE

19.02
czwartek / 19:00
Sala Koncertowa

Strauss niejedno ma imię
prowadzenie:
Agata Kwiecińska

Orkiestra Filharmonii Narodowej
Christoph König – dyrygent
Sarah Wegener – sopran
Adam Kutny – baryton

Goldmark, R. Strauss, J. Strauss syn

KONCERTY KAMERALNE

1.02
niedziela / 18:00
Sala Koncertowa

Recital fortepianowy
Kate Liu

Chopin, Franck, Skriabin

3.02
wtorek / 19:00
Sala Kameralna

współorganizacja
MKiDN
Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Scena Muzyki Polskiej

Giardino di Delizie

Förster, Jarzębski, Szarzyński, Zieleński, Mielczewski

17.02
wtorek / 19:00
Sala Kameralna

Salon Rossini

Aleksandra Orłowska – sopran
Zuzanna Nalewajek – mezzosopran
Piotr Buszewski – tenor
Hubert Zapiór – baryton
Anna Marchwińska – fortepian

Rossini

KONCERTY DLA DZIECI

niedziela
11:00 / 14:00

PGE
Na koncerty zaprasza Mecenas Roku Filharmonii Narodowej

8.02
Sala Koncertowa
Muzyczny Express

15.02
Sala Kameralna
Zaczarowany kociołek

22.02
Sala Koncertowa
Zaczarowana baletka

filharmonia.pl

Filharmonia Narodowa ul. Jasna 5 / 00-950 Warszawa

Organizator: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
Strategiczny Mecenas: Bank Polski
Mecenas: PGE
Partnerzy: CAROLINA TOYOTA WOLA, Melon Catering 35 LAT WYDARZEŃ Z PASJĄ, PKP INTERCITY, Bilety24, dwójka Polskie Radio
Patron medialny

34417966

WAT 1

eprasa.pl f45b448030

wyborcza

WARSZAWA TYGODNIK

Piątek, 30 stycznia 2026 | Redaktor prowadząca **Małgorzata Bujara**

warszawa.wyborcza.pl | Kontakt z redakcją: warszawa@wyborcza.pl

FOT. ROBERT KOWALEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Renesans barów mlecznych

Tanio, zdrowo i szybko

▶6



• **Na zdjęciu: Łukasz Tkaczyk, właściciel Dzikiego Baru Mlecznego**

Rachunek za pomoc

Walka o gigantyczną prowizję

Dla trojga rodzeństwa miała to być rekompensata za represje, jakich ojciec doznał od radzieckich organów ścigania. Ale sprawa zmieniła się w walkę z firmą, która zaoferowała pomoc i zażądała za nią gigantycznych prowizji
▶2-3

Europejski raport

Warszawa jedną z najdroższych stolic

Autorzy raportu porównali ceny mieszkań na wynajem i na sprzedaż z tysięcy ogłoszeń w różnych krajach Unii Europejskiej ze średnimi wynagrodzeniami w danych regionach. Wnioski dla Polski są katastrofalne. Widać wyraźną różnicę: Polska, a szczególnie duże miasta, na tle Zachodniej Europy jawi się niemal jako wyspa niedostępności
▶4-5

Awantura o szkołę

Dopiero ją otworzyli, a już chcą zamknąć

Szkołę Muzyczną I stopnia w Ostrowi Mazowieckiej otwarto w 2024 roku. Obecne władze chcą ją zamknąć. Rodzice uczniów protestują. Burmistrz: – Nie mogę zabrać pieniędzy sportowcom czy harcerstwu i dać akurat na tę szkołę. Wszyscy muszą być traktowani po równo. Jak zakończy się awantura o szkołę?
▶8

Pełną gębą

Cała para poszła w gary

Ofertę Rau & La Vegana tworzą dania wege. Ich repertuar przypomina lokal w Hanoi, gdzie zrozumiałem, że roślinne zamienniki mięsa mogą zachwycać bogactwem smaków i faktur – pisze Maciej Nowak
▶5

eprasa.pl f45b448030



FOT. RYS. ISTOCK/GETTY IMAGES

Proces o odszkodowanie i zadośćuczynienie

Majątek za sprawiedliwość

Dla trojga rodzeństwa miała to być rekompensata za represje, jakich ojciec doznał od radzieckich organów ścigania. Ale sprawa zmieniła się w walkę z firmą, która zaoferowała pomoc i zażądała za nią gigantycznych prowizji.

Tomasz Urzykowski

Z początku nic nie zapowiadało takiego rozwoju wypadków.

Dzieci Romualda Maciejko (1910-1981): Małgorzata, Ewa i Wojciech postanowiły ubiegać się od Skarbu Państwa o odszkodowania i zadośćuczynienia za krzywdy, które dotknęły ich ojca w latach 1944-1947. Umożliwia to ustawa z 23 lutego 1991 r. o uznaniu za nieważne orzeczeń wydanych wobec osób represjonowanych za działalność na rzecz niepodległego bytu Państwa Polskiego.

„OBIECYWALI MILIONY ZŁOTYCH"

W czasie okupacji Romuald Maciejko był leśniczym na Lubelszczyźnie i żołnierzem tamtejszego V Rejonu „Biała Podlaska" Armii Krajowej. Po wkroczeniu na te tereny Armii Czerwonej został we wrześniu 1944 r. zatrzymany przez NKWD i wywieziony do ZSRR. Bez wyroku sądu spędził w niewoli 37 miesięcy i 12 dni, najdłużej w obozie pracy w Riazaniu, gdzie więziony był w koszmarnych warunkach i pracował przy wyrębie lasu. Do Polski wrócił w październiku 1947 r. po ucieczce z obozu w Brześciu. Ukrywał się aż do ogłoszenia amnestii. Do emerytury pracował w biurze Łódzkiego Przedsiębiorstwa Budowlanego. „Do końca życia zmagał się z ciągłymi obawami o swój los, był apatyczny, nerwowy, nieufny, powracały do niego negatywne wspomnienia, miał lęki. (...) Okres internowania i pobyt w obozach na terenie byłego ZSRR przełożył się w znaczącym stopniu na zdrowie psychiczne (głównie) i fizyczne Romualda Maciejko oraz na jego relacje z najbliższymi członkami rodziny" – czytamy w uzasadnieniu wyroku Sądu Okręgowego w Łodzi, który przyznał trojgu dzieciom odszkodowanie i zadośćuczynienie.

– Ojciec wrócił z obozu psychicznie pokiereszowany, czuł się przegrany, był kłębkiem nerwów. Znalazł byle jaką pracę biurową, podczas gdy mama, w trakcie wychowywania nas, zdobyła wykształcenie, ukończyła studia, była inżynierem mechanikiem – wspomina w rozmowie z „Wyborczą" Ewa Maciejko-Rudzińska. Mieszka pod Warszawą. Jej siostra w Łodzi, a brat w rejonie Gryfina.

Zaznacza, że sama nie zamierzała występować o rekompensatę za krzywdy doznane przez ojca. Namówiła ją do tego siostra, która w 2023 r. znalazła w internecie informację o spółce Ius Memoriae z Gdyni. Spółka zajmuje się udzielaniem pomocy prawnej osobom represjonowanym przez komunistyczne organy ścigania. Na swojej stronie reklamuje się hasłem: „Pomagamy ludziom, którzy dawniej nie mieli wyboru". Dalej wyjaśnia, że „Naszą misją jest uzyskanie pełnej rehabilitacji prawnej i moralnej poszkodowanych. Unieważnienie orzeczenia sądu jest tego najważniejszym elementem, a odszkodowanie i zadośćuczynienie finałem oczyszczenia ze wszystkich niesłusznych wyroków. Zespół ekspertów i historyków kompleksowo zajmuje się sprawami osób represjonowanych" – zapewnia Ius Memoriae. Ze strony spółki można się dowiedzieć, że jej klientami zostali m.in. Andrzej Pilecki (syn rotmistrza Witolda Pileckiego) i Andrzej Gwiazda.

– Skusili moją siostrę. Obiecywali wielkie kwoty, miliony złotych. Kiedy zadzwoniła do mnie z tą wiadomością byłam sceptyczna. Powiedziałam: „Ja w to nie wierzę". W ogóle nie przywiązywałam do tego wagi. Nie przyszło mi też do głowy, co może za tym stać – przyznaje Ewa Maciejko-Rudzińska.

„ZAPALIŁA MI SIĘ CZERWONA LAMPKA"

Mimo wątpliwości, 1 maja 2023 r. zawarła umowę zlecenia z Ius Memoriae. Zrobiła to na odległość, nie widziała się z nikim działającym z ramienia tej spółki. Podpisała dokumenty przysłane przez nich na adres siostry: wzorzec umowy (bez pieczątki i podpisu zleceniobiorcy) i druk pełnomocnictwa do reprezento-

www.nekrologi.wyborcza.pl/34418315

Z głębokim żalem zawiadamiamy o śmierci

Haliny Mirkowskiej

Odeszła osoba, która była naszym światłem.

Pogrzeb odbędzie się
w piątek 6 lutego 2026 roku o godzinie 13:00
na Cmentarzu Wolskim w Warszawie
(przy kościele pw. św. Grzegorza Wielkiego).

eprasa.pl f45b448030

wania przed sądem dla znanej trójmiejskiej Kancelarii Radcy Prawnego Anny Bufnal. Spółka i kancelaria są ze sobą ściśle związane. Wyjaśnimy to w dalszej części artykułu.

Elementem umowy był warunek: „Kancelarii przysługuje wynagrodzenie w wysokości 35 procent brutto od jakiejkolwiek (...) kwoty prawomocnie zasądzonej na rzecz zleceniodawcy". Ewa Maciejko-Rudzińska powtarza, że nie zastanawiała się wtedy nad tym, nie obliczała prowizji od hipotetycznych kwot. Nie miała też świadomości, jak będzie wyglądał proces i usługa ze strony prawników.

Takie same umowy ze spółką, także na odległość, zawarli siostra i brat naszej rozmówczyni. Podpisane przed troje rodzeństwa dokumenty zostały odesłane do Gdyni. W październiku 2023 r. ich wniosek o odszkodowanie i zadośćuczynienie wpłynął do Sądu Okręgowego w Łodzi, który pierwszą rozprawę wyznaczył na połowę stycznia 2024 r. W międzyczasie z Ewą Maciejko-Rudzińską skontaktował się telefonicznie Jonasz Papież, prezes zarządu Ius Memoriae.

– Odezwał się w grudniu: „Dzień dobry, pani Ewuniu, nazywam się tak i tak, teraz będę do pani dzwonił codziennie, żeby porozmawiać, bo mają państwo mieć sprawę". Natychmiast mnie to zaniepokoiło. Co to za forma? Kto tak rozmawia? Powiedział, że jedzie spotkać się z moją siostrą, żeby ją przygotować do rozprawy. Zapytał, czy ja też przyjadę. Odparłam, że nie. Przy trzeciej rozmowie zwrócił się do mnie: „Pani Ewuniu, słyszałem, że pani pracuje na planie filmowym. A zna pani takiego reżysera...?". Tu padło nazwisko. Ja na to: „Oczywiście, że znam". On: „Bo, wie pani, ten reżyser też miał ojca, który za komuny siedział, ale nie chce, żeby się tą sprawą zająć". Pytał, czy bym nie przekonała tego reżysera i czy znam jeszcze kogoś w podobnej sytuacji – relacjonuje Ewa Maciejko-Rudzińska. – Zapaliła mi się czerwona lampka. To było naganiactwo. Odpowiedziałam panu Papieżowi, że nie będę się czymś takim parała, a jeśli jest zainteresowany niech załatwia to sam. Przestałam odbierać od niego telefon. Od tamtej pory kontaktowałem się z nim na WhatsAppie.

Na pierwszą rozprawę pojechał tylko jej brat. Na drugiej była razem z siostrą.

– Nie miałyśmy żadnej opieki, żadnego prowadzenia, żadnej informacji. Zaczęłam się niepokoić. Na tydzień przed rozprawą zadzwoniłam do Biura Obsługi Interesantów Sądu Okręgowego w Łodzi z pytaniem, kto tym zawiaduje w naszym imieniu. Usłyszałam, że kancelaria pani Bufnal. W sądzie nikt na nas nie czekał. Z siostrą szukałyśmy sali, w końcu ją znalazłyśmy. Na rozprawie reprezentował nas jakiś nieznany nam człowiek. Przyjechał, w zasadzie się nie odzywał, a potem szybko się zmył – mówi Ewa Maciejko-Rudzińska.

SĄD STUDZI ZAPAŁ PEŁNOMOCNIKÓW

Kancelaria postulowała przyznanie każdemu z trojga rodzeństwa 93 tys. 271 zł odszkodowania za utracone dochody ich ojca w okresie spędzonym w radzieckich obozach i 2 mln 798 tys. 156 zł zadośćuczynienia za poniesioną wtedy przez niego krzywdę fizyczną i psychiczną.

Wyrok zapadł 25 kwietnia 2024 r. w XVIII Wydziale Karnym Sądu Okręgowego w Łodzi. Sąd stwierdził, że proponowane kwoty są zbyt wygórowane. Przyznał dzieciom Romualda Maciejko po 68 tys. 849 zł odszkodowania i po 233 tys.750 zł zadośćuczynienia. Do tego dodał jeszcze zwrot kosztów zastępstwa procesowego – po 1 tys. 152 zł. Odmówił zasądzenia za to zastępstwo sześciokrotnej stawki minimalnej, czego domagali się pełnomocnicy rodzeństwa, ponieważ – jak napisano w uzasadnieniu wyroku – „sprawa nie miała charakteru wyjątkowo zawiłego i nie wiązała się z tak znacznym dużym nakładem pracy. Dodatkowo, pełnomocnicy nie przedstawili wykazu poniesionych wydatków w przedmiotowej sprawie (...). Nie wykazali też nadzwyczajnych, szczególnych okoliczności, które pojawiając się w danej sprawie zwiększały diametralnie nakład pracy niezbędnej do prawidłowej realizacji obowiązków profesjonalnego pełnomocnika procesowego".

Spółka Ius Memoriae zaproponowała złożenie apelacji od tego wyroku, żeby podwyższyć zasądzone kwoty.

– Siostra i brat się zgodzili, a ja odmówiłam. Byłam zadowolona z wyroku i ani mi w głowie było toczyć dalsze boje – mówi Ewa Maciejko-Rudzińska.

„RAŻĄCO WYGÓROWANE WYNAGRODZENIE"

Chciała mieć potwierdzenie na piśmie, że w jej imieniu nie została złożona apelacja. – Starałam się o to przez trzy tygodnie i w końcu je dostałam – dodaje, pokazując nam pismo radcy prawnego Katarzyny Szybowskiej-Zünbülzanbak z Kancelarii Anny Bufnal: „(...) Informuję, że zgodnie z Pani decyzją o rezygnacji z apelacji, kancelaria nie będzie przygotowywać odwołania od przedmiotowego orzeczenia. Gdyby Pani zmieniła zdanie, proszę o kontakt z kancelarią w ciągu dwóch tygodni od daty wystawienia pisma". Zdania nie zmieniła.

Apelację od wyroku pierwszej instancji rozpatrzył II Wydział Karny Sądu Apelacyjnego w Łodzi. W wyroku z 12 września 2024 r. podwyższył kwotę zadośćuczynienia do 500 tys. zł na osobę. Z urzędu przyznał ją także Ewie Maciejko-Rudzińskiej, która o to nie występowała. Uznał, że pozostawienie jej zasądzonej wcześniej niższej kwoty „byłoby rażąco niesprawiedliwe i zaburzało poczucie sprawiedliwości". Jeszcze w 2024 r. dzieci Romualda Maciejko otrzymały pieniądze. Po zsumowaniu odszkodowania i zadośćuczynienia Skarb Państwa wypłacił każdemu 568 tys. 849 zł. (łącznie 1 mln 706 tys. 547 zł).

Za pomoc w ich uzyskaniu spółka Ius Memoriae wystawiła im słony rachunek. Upomniała się o przewidziane w umowie z nimi wynagrodzenie wynoszące 35 procent od zasądzonej kwoty. Zażądała 199 tys. zł od każdego z rodzeństwa, czyli w sumie prawie 600 tys. zł. Mimo że kancelaria związana ze spółką nie reprezentowała w postępowaniu apelacyjnym Ewy Maciejko-Rudzińskiej, Ius Memoriae policzyła również za tę usługę.

– Mamy do czynienia z ewidentnym naciągactwem. Takie pieniądze za napisanie trzech pism w mojej sprawie? Kancelaria pani Bufnal nie wykonała tutaj żadnej poważnej pracy – podkreśla Ewa Maciejko-Rudzińska.

Rodzeństwo nie uchylało się całkowicie od zapłaty. Proponowało Ius Memoriae 30 tys. zł, potem 50 tys. zł od osoby (łącznie 150 tys. zł). Spółka odrzuciła propozycję i wystąpiła na drogę sądową przeciwko swoim dotychczasowym klientom. Odpowiednio dla miejsc ich zamieszkania złożyła pozwy o wynagrodzenie w sądach w Warszawie, Łodzi i Szczecinie. Rozprawy odbywały się w trybie niejawnym i pozwani nie byli o nich informowani. Ewie Maciejko-Rudzińskiej nakaz zapłaty 199 tys. zł wraz z odsetkami wydał w końcu października 2024 r. XXVI Wydział Cywilny Sądu Okręgowego w Warszawie. W przepisowym terminie zdążyła się od niego odwołać. Podobnie jak jej brat od nakazu zapłaty wydanego w Szczecinie. Nie zrobiła tego tylko siostra. Łódzki sąd w adresowanej do niej korespondencji nie wysłał nakazu, przepadł termin odwołania, a komornik ściągnął z konta kobiety żądane przez spółkę pieniądze.

W zmaganiach z Ius Memoriae całą trójkę reprezentuje adwokat Agnieszka Plejewska, prowadząca kancelarię adwokacką w Gdyni. W skierowanym do sądu sprzeciwie od nakazu zapłaty podnosi, że żądane przez spółkę wynagrodzenie jest rażąco wygórowane i nieadekwatne do wykonanej pracy. Na potwierdzenie tego przywołuje ocenę Sądu Okręgowego w Łodzi, który w uzasadnieniu wyroku zauważył, że „sprawa nie miała charakteru wyjątkowo zawiłego i nie wiązała się z tak znacznym dużym nakładem pracy".



Warunki finansowe dla klientów są drakońskie, ponieważ to nie konkretny prawnik reprezentujący klienta zawiera z nim umowę, ale spółka, a potem zleca to kancelarii. Jest to sprytnie pomyślany biznes, jednak nie może się on odbywać kosztem konsumentów

AGNIESZKA PLEJEWSKA

– Wiadomo, że w przypadku wygranej sprawy prawnik otrzymuje jakieś dodatkowe pieniądze. Tu jednak problem polega na tym, że żąda się 35 procent zasądzonej kwoty od każdego z rodzeństwa. W praktyce jest to rzadko spotykane i uznawane za rażąco wygórowane wynagrodzenie. Przyjmuje się, że uczciwa prowizja w kancelariach prawnych oscyluje w granicach około 10 procent – tłumaczy „Wyborczej" Agnieszka Plejewska.

„SPRYTNIE POMYŚLANY BIZNES"

Jednym z najpoważniejszych zarzutów stawianych przez nią Ius Memoriae jest wprowadzenie klientów w błąd. Rodzeństwo było przekonane, że zawierają umowę z profesjonalną kancelarią radcy prawnego (Ius Memoriae sp. z o.o. w tytule umowy określa siebie mianem „kancelarii"), a nie ze zwykłą spółką z ograniczoną odpowiedzialnością, która nie ma uprawnień do świadczenia usług prawnych w taki sposób, jak robią to adwokaci, czy radcowie prawni. Co istotne, siedziba spółki ma ten sam adres przy ul. Śląskiej 54/5 w Gdyni co Kancelaria Radcy Prawnego Anny Bufnal, a mąż szefowej kancelarii, Grzegorz Bufnal, zasiada w zarządzie Ius Memoriae. Według adwokat Agnieszki Plejewskiej, taka konstrukcja może służyć obejściu Kodeksu Etyki Radcy Prawnego, który zabrania uzależnienia całego wynagrodzenia wyłącznie od wyniku sprawy („pactum de quota litis") oraz nakazuje szczególną skrupulatność w rozliczeniach z klientami. Te przepisy nie obowiązują spółek.

– To jest przemyślany sposób działania. Założyli spółkę, przez którą wszystko przechodzi. Warunki finansowe dla klientów są drakońskie, ponieważ to nie konkretny prawnik reprezentujący klienta zawiera z nim umowę, ale właśnie spółka, a potem zleca to kancelarii. Jest to sprytnie pomyślany biznes, jednak nie może się on odbywać kosztem konsumentów – mówi Agnieszka Plejewska.

Wskazuje na szereg uchybień w umowach Ius Memorie z Ewą Maciejko-Rudzińską i jej rodzeństwem. Nie określono w nich wysokości wynagrodzenia, a formuła „35 procent brutto od jakiejkolwiek kwoty prawomocnie zasądzonej" nie pozwalała niedoświadczonym klientom oszacować konsekwencji finansowych w momencie podpisywania dokumentu. Przy zawieraniu umów na odległość nie dostarczono im formularza odstąpienia od tych umów, co jest obowiązkiem ustawowym. Nie dano możliwości negocjowania zawartych w nich warunków – rodzeństwo dostało do podpisania gotowe wzorce dokumentu. W umowach znalazł się też kuriozalny zapis zakazujący klientom przekazywania mediom informacji o przebiegu współpracy.

PREZES SPÓŁKI: „KLIENT DYSPONUJE WSPARCIEM"

Ius Memoriae nie ma sobie w tych kwestiach nic do zarzucenia. W odpowiedzi na nasze pytania prezes spółki Jonasz Papież chwali jakość obsługi klientów przez swoją firmę: „Klienci mają możliwość swobodnego zapoznania się z zapisami umowy, a wszystkie kluczowe kwestie w niej zawarte są dodatkowo wyjaśniane klientowi przez doradcę. Tłumaczony jest koszt obsługi postępowania, zakres podejmowanych w ich ramach czynności oraz sposób rozliczenia. W przypadku, gdy postępowanie miałoby dotyczyć osoby starszej, mającej problem np. ze słuchem, zawsze dbamy o to, aby przy podpisaniu umowy była dodatkowo jakaś młodsza, bardziej sprawna fizycznie osoba z rodziny, tak aby mogła dodatkowo wytłumaczyć wszystko osobie zainteresowanej. Przed zainicjowaniem postępowania sądowego klient otrzymuje również wniosek ze wskazaniem kwot, o które będzie walczył w sądzie i wówczas ma możliwość kolejnego osobistego wyliczenia wynagrodzenia, które będzie należne kancelarii. Taka sytuacja miała też miejsce w przypadku pani Maciejko. Do momentu wydania wyroku przez sąd pierwszej instancji, nie wyraziła ona na żadnym etapie zastrzeżeń odnośnie wysokości prognozowanego wynagrodzenia".

Pytany o to, jakie czynności prawników były aż tak kosztowne, że wymagały naliczenia klientom gigantycznych prowizji sięgających w sumie prawie 600 tys. zł, prezes Papież przekonuje: „W ramach postępowania gromadzimy w imieniu klienta dokumentację potwierdzającą fakt doznanych represji oraz prowadzenie przez przodków działalności niepodległościowej. Zazwyczaj klienci nie dysponują żadnym materiałem dowodowym w tym zakresie, poza swoimi, często szczątkowymi wspomnieniami. Postępowania są zazwyczaj wieloletnie, nieczęsto ulegają one zakończeniu przed upływem jednego roku. Dodatkowo, przez cały ten czas, klient dysponuje wsparciem prawnym, merytorycznym, historycznym, a także zwyczajnie ludzkim, moralnym".

Prezes przyznaje, że zgodnie z wolą Ewy Maciejko-Rudzińskiej kancelaria nie reprezentowała jej w postępowaniu apelacyjnym i po wniesieniu przez nią sprzeciwu „jej osoba nie była umieszczona w środkach odwoławczych", ale sąd wydał z urzędu inny wyrok. Spółka uznała więc, że należy jej się przewidziane w umowie wynagrodzenie „od jakiejkolwiek kwoty prawomocnie zasądzonej".

eprasa.pl f45b448030

Europejski raport

W Kopenhadze łatwiej o mieszkanie niż w Warszawie

Jak to możliwe, że w jednej z najdroższych stolic Europy – w Kopenhadze, mieszkania są bardziej dostępne niż w Warszawie?

Wojciech Karpieszuk



• **Z raportu wyraźnie wynika, że stolice Europy Środkowo-Wschodniej (w tym Warszawa) doganiają Zachód pod względem cen nieruchomości, ale nie pod względem płac**

FOT. MACIEK JAŹWIECKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Mieszkanie ma 38 metrów. Niewielka, ale oddzielna kuchnia. Niewielka sypialnia, salon, korytarz z szafami. Drewniane podłogi, skandynawski wystrój. Południowo-wschodnia, raczej mieszkaniowa, a nie biznesowa czy turystyczna, część Kopenhagi na wyspie Amager. Blisko do plaży, dużo terenów zielonych, doskonały transport publiczny. Cena za miesięczny wynajem: 8,5 tys. koron. To ok. 4,8 tys. zł. Drożej, bo za 4,9 tys. zł, można wynająć 38-metrowy apartament w Browarach Warszawskich przy Krochmalnej.

I zasadnicza różnica: w Warszawie średnie wynagrodzenie to 7,6 tys. zł na rękę. W Kopenhadze – w przeliczeniu ok. 18 tys. zł.

Przenosimy się do Wiedni. Centralna część miasta, okolice dużego parku – Stadpark. 52 metry kwadratowe. Salon z aneksem, sypialnia, duża łazienka, taras. Miesięczny czynsz za wynajem – 890 euro zł, czyli mniej więcej 3,7 tys. zł. Za takie pieniądze można wynająć 38-metrowe mieszkanie w bloku z lokalami na najem instytucjonalny przy Markowskiej na Pradze-Północ.

Średnia pensja w Wiedniu to ok. 2,9 tys. euro, czyli ponad 12 tys. na rękę.

Te przykłady z Kopenhagi i z Wiednia dość dobrze obrazują, jak niedostępne są mieszkania w Warszawie. W obu tych europejskich stolicach bez problemu można znaleźć lokum na wynajem za mniej niż jedną trzecią średniego wynagrodzenia. To teraz spróbujmy sobie wyobrazić poszukiwanie mieszkania na wynajem w Warszawie za 2,5 tys. zł. Może być ciężko.

KATASTROFALNA SYTUACJA

Powyższe przykłady to nie są pojedyncze przypadki relatywnie tanich mieszkań w Kopenhadze czy w Wiedniu, które wyszukałem na lokalnych portalach z ogłoszeniami. Bardzo podobny obraz wyłania się z listopadowego raportu „Dom dla każdego. Dostęp do przystępnych cenowo i wysokiej jakości mieszkań" przygotowywanego przez Europejską Sieć Obserwacyjną Rozwoju i Spójności Terytorialnej (ESPON). To współfinansowany przez Unię Europejską program badawczy dotyczący rozwoju przestrzennego Europy.

„W wielu regionach Europy Środkowo-Wschodniej dostępność cenowa mieszkań gwałtownie się pogorszyła w ciągu ostatniej dekady na skutek różnych czynników: szybkiego wzrostu cen mieszkań, rosnących kosztów najmu oraz relatywnie wolnego wzrostu dochodów. W efekcie rośnie liczba gospodarstw domowych nadmiernie obciążonych kosztami mieszkaniowymi" – czytamy w raporcie.

Autorzy porównali ceny mieszkań na wynajem i na sprzedaż z tysięcy ogłoszeń w różnych krajach Unii Europejskiej ze średnimi wynagrodzeniami w danych regionach. Wnioski dla Polski są katastrofalne. Widać wyraźną różnicę: Polska, a szczególnie duże miasta, na tle Zachodniej Europy jawi się niemal jako wyspa niedostępności. Z raportu wynika, że Warszawa jest ogarnięta ponadprzeciętnym kryzysem mieszkaniowym. Tu ceny mieszkań i czynsze rosną szybciej niż dochody. Brak dostępnych cenowo mieszkań odczuwają szczególnie młodzi, na początku kariery zawodowej. Relacja cen mieszkań i średnich wynagrodzeń należy do jednych z najgorszych w Europie. W Polsce potrzeba ponad 30 lat na spłatę kredytu mieszkaniowego zaciągniętego na kupno 45-metrowego mieszkania, zakładając, że rata to jedna trzecia miesięcznego dochodu. Mieszkanie tej wielkości łatwiej kupić w większości krajów Zachodniej i Północnej Europy: w Paryżu, w Madrycie, w Wiedniu, w Oslo, w Kopenhadze, w Rzymie, w Brukseli, a nawet w Luksemburgu. Mniejsze różnice są przy większym metrażu.

Z raportu wyraźnie wynika, że stolice Europy Środkowo-Wschodniej (w tym Warszawa) doganiają Zachód pod względem cen nieruchomości, ale nie pod względem płac. W dodatku w Warszawie przez ostatnie lata duża część nowych mieszkań trafiała do inwestorów. Były traktowane jako „produkt inwestycyjny". To znacznie ograniczyło realną dostępność mieszkań dla tych, którzy nie szukali lokaty kapitału, a po prostu miejsca do życia.

Budownictwo społeczne to kropla w morzu potrzeb. W przeciwieństwie do krajów skandynawskich, ale też Francji, Austrii, w Polsce wciąż dominuje podejście, że mieszkanie jest towarem, a nie prawem, a szeroko pojęte budownictwo społeczne jest dla najuboższych, dla tych, co sobie nie poradzili. Pozostali mają sobie radzić. Jak? Choćby biorąc kredyt mieszkaniowy. Obecnie najdroższy w Unii Europejskiej.

W dużym skrócie: Warszawa tu punkt zapalny kryzysu mieszkaniowego. Tu komercyjny najem czy rata kredytu „zjada" znaczną część wynagrodzenia, większą, a niekiedy znacznie większą niż w innych dużych stolicach Europy Zachodniej.

Choć trzeba też przyznać, że w Polsce, po zeszłorocznych obniżkach stóp procentowych, poprawiła się nieco dostępność kredytów mieszkaniowych. Z wyliczeń przygotowanych przez branżowy portal RynekPierwotny.pl wynika, że singiel zarabiający ok. 6 tys. zł na rękę ma zdolność na ok. 440 tys. zł, w styczniu zeszłego roku było to 375 tys. zł. Nawet doliczając 20-procentowy wkład własny, trudno było za takie pieniądze kupić w Warszawie choćby kawalerkę w odległej dzielnicy. W przypadku rodziny dwa plus jeden z łącznymi dochodami 10 tys. zł zdolność wynosi 650 tys. zł. Przed rokiem – 575 tys. zł.

Według mnie Kopenhaga jest bardziej przyjazna ludziom. Szczególnie dla rodzin z dziećmi. Mimo wyższych cen, w Kopenhadze mieszkania są bardziej dostępne niż w Warszawie. Jest zdecydowanie lepsze zabezpieczenie socjalne

WIKTOR
w Kopenhadze od ośmiu lat

Wnioski podobne do tych z raportu ESPON w zeszłym roku przedstawiła również organizacja Habitat for Humanity, znana na całym świecie z pomagania niezamożnym w zdobyciu własnego lokum. Oto one:

- Polska należy do krajów UE z największym obciążeniem kosztami mieszkaniowymi; odsetek osób wydających ponad połowę dochodów na mieszkanie wzrósł z 8 proc. w 2022 r. do 15 proc. w 2025 roku;
- prawie połowa badanych (47 proc.) przeznacza od 30 do 50 proc. dochodów na mieszkanie;
- 27 proc. Polaków jest w tzw. luce czynszowej: nie stać ich na wynajem lub zakup mieszkania na rynku prywatnym, ale zarabiają za dużo, by dostać pomoc publiczną;
- 29 proc. badanych odkłada decyzję o dziecku z powodu niestabilnej sytuacji mieszkaniowej.

– Do przedstawicieli młodego pokolenia zaczyna docierać, że nigdy nie będą mieli mieszkania na własność. Zwłaszcza w dużych miastach, takich jak Warszawa czy Kraków, oszczędzanie pieniędzy na wkład własny jest dla nich czymś niemożliwym – mówiła „Wyborczej" Justyna Nakielska, starsza ekspertka ds. mieszkalnictwa w Habitat for Humanity Poland.

„W KOPENHADZE ŻYCIE JEST PROSTSZE"

Wróćmy teraz do Kopenhagi, która uchodzi za jedną z droższych europejskich stolic. Mimo to, jak wynika z raportu ESPON, mieszkania w tym mieście są cenowo bardziej dostępne niż w Warszawie, choć nominalnie czynsze i ceny za metr kwadratowy są jednymi z najwyższych w Europie. Jednak relacja kosztów do dochodów jest mniej dramatyczna niż w Warszawie.

– W Kopenhadze życie nie jest idealne, ale jest prostsze. Bo nie musisz martwić się o podstawowe rzeczy takie jak dach nad głową. Kiedy z narzeczoną przyjechaliśmy tu osiem lat temu, mieszkaliśmy w studenckim kolektywie. To podobny system do polskich akademików. Płaciliśmy grosze. Później wynajmowaliśmy mieszkanie. W końcu wzięliśmy kredyt i kupiliśmy własne – opowiada Wiktor, który mieszka w Kopenhadze od ośmiu lat. Zna też mieszkaniowe realia warszawskie. Średnie ceny metra mieszkania w Kopenhadze sięgają w przeliczeniu ok. 35 tys. zł za metr, w Warszawie – to ponad 18 tys. zł. – Kupno mieszkania tutaj nie jest proste, ale jest to do zrobienia bez większego stresu – stwierdza Wiktor. Średnie oprocentowanie kredytu mieszkaniowego z kosztami dodatkowymi w Danii to ok. trzech proc. W Polsce – ok. siedmiu.

Wiktor dodaje: – Dania przoduje np. w rankingach przedsiębiorczości. Według mnie mogły się przyczynić do tego mieszkania. Dlaczego? Bo możesz poświęcić się na rozwój zawodowy, nie musisz aż tak bardzo stresować się mieszkaniem, czy wystarczy na czynsz albo ratę.

Wiktor tłumaczy, że duński system pomocy mieszkaniowej jest bardzo rozbudowany, dość skomplikowany, ale dzięki temu mieszkania są bardziej dostępne niż w Warszawie.

Na przykład przy mniejszych zarobkach można ubiegać się o boligstøtte, dodatek mieszkaniowy. To bardzo ważny element systemu. Jego wysokość jest uzależniona od dochodu, wielkości gospodarstwa. Dodatki są systemowe, powszechne. Można się starać o pomoc przy wpłacie kilkumiesięcznej kaucji za wynajem mieszkania.

Wiktor kontynuuje: – Mieszkania socjalne to almene boliger i są one prowadzone przez spółdzielnie non – profit. Czynsze mają pokryć koszty, a nie gwarantować zysk.

Almene boliger, tłumaczy, to pojęcie znacznie szersze niż polskie mieszkania komunalne. Są dostępne nie tylko dla najuboższych, ale też dla klasy średniej. Miasto często wymaga, by w nowych inwestycjach część mieszkań była almene. Czynsze są w nich regulowane, najemcy mają silną ochronę.

Wiktor mówi, że ten system przypomina nieco spółdzielnie mieszkaniowe. Każdy może się zapisać. Obowiązuje zasada „seniority", im dłuższy czas oczekiwania na przydział, tym wyższe miejsce w kolejce. Na popularne lokalizacje w Kopenhadze można czekać nawet kil-

eprasa.pl f45b448030

kanaście lat, na mniej popularne – kilka. Jedna czwarta zwalnianych tak mieszkań zasila zasób miejski. Są przyznawane poza kolejnością, np. osobom z niepełnosprawnościami, uchodźcom, ofiarom przemocy domowej.

Oprócz tego są mieszkania Andelsboliger, przypominające własnościowe. Polega to na kupnie udziału w spółdzielni mieszkaniowej. Tak nabywa się prawo do użytkowania konkretnego mieszkania. Cena udziału jest regulowana, co zapobiega spekulacji nieruchomościami.

Regulowane są też czynsze w najmie prywatnym w budynkach zbudowanych przed 1991 rokiem.

– Według mnie Kopenhaga jest bardziej przyjazna ludziom. Szczególnie dla rodzin z dziećmi. Mimo wyższych cen, w Kopenhadze mieszkania są bardziej dostępne niż w Warszawie. Jest zdecydowanie lepsze zabezpieczenie socjalne – podsumowuje Wiktor.

Jest jednak i druga strona medalu: kontrowersyjne prawo, które zakłada przymusową gentryfikację na osiedlach, na których występuje natężenie różnych problemów socjalnych, zamieszkałych głównie przez imigrantów. Władze mogą przeprowadzić eksmisje, wyburzyć socjalne domy i wprowadzać bardziej zamożnych lokatorów. W grudniu Trybunał Sprawiedliwości Unii Europejskiej orzekł, że to prawo może naruszać antydyskryminacyjne zasady obowiązujące w Unii.

KREDYT NA 30 LAT NAWET NA MAŁE MIESZKANIE

– Przeglądając raport ESPON widać, że Polska jest wyspą. Jednak nie zieloną, a fioletową – ironizuje Zenobia Żaczek, działaczka Komitetu Obrony Praw Lokatorów. Nawiązuje do koloru map w raporcie. Ten fiolet bije po oczach zwłaszcza na mapie obrazującej zakup na kredyt 45-metrowego mieszkania z założeniem, że rata wynosi jedną trzecią dochodów. Na spłatę potrzeba 30 lat. W Unii Europejskiej porównywalnie źle jest tylko w Portugalii, w części kraju wzdłuż wybrzeży.

– W raporcie są bardzo wyraźne zalecenia, jak walczyć z mieszkaniową niedostępnością. To między innymi niekomercyjna konkurencja, zasób publiczny, taki, który jest osiągalny pod względem cenowym, jak i formalnym. Chodzi o to, że można sobie wybrać między rynkiem komercyjnym a publicznym, bo ten ostatni nie jest przeznaczony tylko dla osób o najniższych dochodach. Jego funkcją jest to, żeby obniżać ceny na rynku jako całości – mówi Zenobia Żaczek. – Nasi decydenci wciąż tego nie rozumieją, oni wciąż myślą w kategoriach, że zasób publiczny powinien być tylko dla najuboższych. Skutkiem takiego myślenia jest to, że mieszkania w Polsce są jednymi z najbardziej niedostępnych w Unii Europejskiej.

Zenobia Żaczek zauważa, że w wielu krajach państwo reguluje również rynek prywatny. Na przykład we Francji właściciele prywatnych mieszkań, które stoją puste, muszą płacić wysoki podatek od pustostanów. W Polsce zapewne byłoby larum, że to ograniczenie prawa własności. – Prawo własności nie jest nadrzędne. Konstytucja daje możliwość jego ograniczenia. Są jednak w konstytucji zawarte prawa, od których nie można odstąpić. Jednym z nich jest prawo do mieszkania: władze publiczne prowadzą politykę sprzyjającą zaspokojeniu potrzeb mieszkaniowych obywateli – kwituje Zenobia Żaczek. ●

Pełną gębą

Cała para poszła w gary, a efekt jest olśniewający

NOWAK

PEŁNA GĘBA



FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

Kulinarna Warszawa nigdy nie była tak azjatycka jak teraz. Wprost kipi od kulinarnych klimatów rodem z bezkresnych przestrzeni największego kontynentu świata. W zasięgu ręki i aplikacji dowozowych mamy lokale: wietnamskie, chińskie, koreańskie, tajskie, japońskie, azerskie, kazachskie, mongolskie, uzbeckie, tureckie, hinduskie, perskie, nepalskie, tybetańskie, syryjskie, ujgurskie czy libańskie. A nawet rozumiemy subtelne różnice między nimi.

Widać to też w tych felietonach, które regularnie poświęcam przysmakom z krajów, gdzie – jak pisał Poeta – cytryna dojrzewa. Tydzień temu byliśmy we wspaniałej panazjatyckiej Körra, dziś polecam Ray & La Vegan. Działa ledwie od dwóch tygodni w miejscu dobrze nam znanym, zajęła bowiem miejscówkę po Palomie Inn. Przed prawie czterema laty była ona jedną z najbardziej hot miejscówek Miasta. Karmiła, co prawda, dyskusyjnie, ale wystrój miała oszałamiający.

Nowymi gospodarzami są tu dzisiaj Wietnamczycy mieszkający nad Wisłą od 15 lat. Mama Loi pracuje jako szefowa kuchni, Tata Long pomaga małżonce i ogarnia całość, a kelneruje ich syn Hoai, zwany w Polsce Kubą.

Podjęli świetną, a tak trudną dla większości rodzimych gastronomików decyzję, by nie zmieniać wystroju. Po co inwestować w dekor i drogą przebudowę, skoro sercem restauracji jest oferta kulinarna? Dowieszono cztery kolorowe wietnamskie lampiony, kilka słomianych abażurów, a całą energię skupiono na tym, co będzie serwowane. Nie wydali nawet kasy na nowy szyld! Po prostu zawiesili na ścianie nazwę z drukarki na białym papierze. Zero zbędnych wydatków. Cała para poszła w gary i to przyniosło olśniewający efekt!

Ofertę Rau & La Vegana tworzą dania wege. Ich repertuar przypomina lokal w Hanoi, gdzie zrozumiałem, że roślinne zamienniki mięsa mogą zachwycać bogactwem smaków i faktur. Tam rozmaitych ich odmian było kilkadziesiąt, na Poznańskiej – kilka, ale wszystkie wprost olśniewają.

Szefowa kuchni składa dania z kostek tofu smażonego w głębokim tłuszczu, małych, soczystych pulpecików z grochowego seitanu oraz tego samego surowca przyrządzonego niczym skrojone płaty kebaba. Mamy też tofu smażone w panko, inne w formie kawałków pasztetu, kolejne w ostrej, czerwonej paście, a także masę służącą za odpowiednik mięsa mielonego.

I z tak przygotowanego mise-en-place Mama Loi niczym natchniona malarka czerpiąca kolory z palety tworzy dzieła zachwycające precyzją formy i smaku. Każdemu daniu wychodzącemu z kuchni towarzyszy miseczka sosu sojowego inkrustowana zielonościami i czerwienią świeżej papryki.

Olśnienie pojawiło się od pierwszego talerzyka, na którym zaserwowano La vol (19 zł), czyli cztery malutkie roladki ze sparzonych, zielonych liści betelu wypełnionych w-mielonką. Płochliwa, pełna delikatności, zmysłowa smakowitość.

Podobną fakturą charakteryzowały się dwie sajgonki przekrojone na pół, obleczone ciastem kruchym jak listopadowe liście (17 zł). Po nich pojawił się bambusowy parowar z trzema pierożkami Ha Gao podanymi pośród wianuszka chrupiących brokułów, papryki, marchwi, cebuli i grzybów (19 zł) oraz trójka usmażonych w głębokim tłuszczu finezyjnych gyoza z ciasta pszennego (19 zł).

Dwa duże batony tofu, panierowane w panko i usmażone we fryturze, nabito na drewniane szpadki w towarzystwie pikantnego sosu (17 zł).

Jeszcze lepiej smakowała para plastrów faszerowanej nibyryby owiniętej w liście nori (19 zł), podana w glinianym garnuszku na białym ryżu. Naprawdę niełatwo było ją odróżnić od ulubionej gefilte fisz. Przeżuwałem i przeżywałem owo cudo w niemym zachwycie.

W ten sam stan wprowadzał klasyczny Bánh xèo, cienki i chrupki naleśnik z mąki ryżowej i mleka kokosowego, wypełniony kotlecikami sojowymi i plastrami tofu (43 zł). Dotarł na stół w wianku wszelakiego wonnego listowia. A nad nim latał motylek.

Z kolei pojawił się Pad Thai (41 zł), gwiazda wszystkich wypraw do południowo-wschodniej Azji. Pszenne makaronowe wstążki podano z plastrami seitanu i smażonymi kubikami tofu, pokruszonymi orzeszkami ziemnymi, ćwiartką cytryny, garstką cukru i gałązką zielonej cebulki do podgryzania.

Fanów oczaruje również spora miska białego, kremowego, lekko pikantnego curry z wegeklopsikami, kostkami białego tofu oraz slice'ami takiejże pieczeni w szkarłatnej paście z papryki (42 zł). A wokół zielone strąki soi, różyczki brokułu i miseczka z mielonym rudym curry, by regulować moc całości.

Spodobała mi się też patelenka Ga Xao Cay (43 zł) z chrupkimi kąskami wegekurczaka z lekko skarmelizowanymi warzywami.

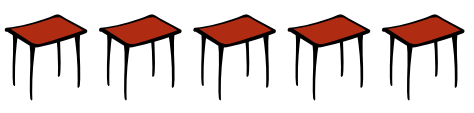
Już pewnie dostajecie zawrotu głowy od tej dalekowschodniej obfitości, ale muszę jeszcze wspomnieć o Bum Hai Sam (41 zł), czyli ogromnej misie warzywnego, słodko-kwaśno-pikantnego bulionu z wszystkimi formami sojowych klejnocików, o których przed chwilą czytaliście. Potęga!

A na finał wjechało spektakularne Bun Bo Chay (43 zł). Na ciepłym bun, czyli makaronie ryżowym w formie nitek, spoczywało tofu wyglądające jak plastry kebaba marynowanego w ciemnym, aromatycznym sosie. Do tego kiełki, świeże warzywa i można oszaleć z zachwytu. Co i mnie się przydarzyło, a przecież zjadłem i opisałem mniej niż połowę tutejszych dań. Kto doświadczy reszty tej rozkoszy, niech da znać! ●

Maciej Nowak

Rau & La Vegana, ul. Hoża 58/60, otwarte codziennie 12-22, można płacić kartą.

Ocena końcowa: 5 stoliczków na 5



eprasa.pl f45b448030

Wysyp barów mlecznych w Warszawie

Wszystkie fajerki odpalone

Dlaczego w barach mlecznych jest tak tanio? I dlaczego jest ich coraz więcej?

Rafał Górski

Były burgery, pizza neapolitańska i ramen. Teraz Polacy przypomnieli sobie, że nasza kuchnia wcale nie jest gorsza, a nawet zostawia resztę w tyle – mówi Łukasz Tkaczyk, właściciel Dzikiego Baru Mlecznego.

Bary mleczne przechodzą prawdziwy renesans. Niegdyś kojarzące się z niską ceną i niewiele lepszą jakością, dziś swoją popularnością sięgają złotych czasów PRL-u, gdy każdy Warszawiak stołował się w „mleczaku".



• **W Dzikim oprócz stałej karty zawsze są nowe potrawy. Nie zawsze jest to kuchnia polska, ale zawsze domowa** FOT. ROBERT KOWALEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

„NIE WIADOMO, W CO RĘCE WŁOŻYĆ"

W Familijnym, przy Nowym Świecie kolejka do drzwi. Czas tu się zatrzymał. Charakterystyczny wystrój – obite drewnem ściany, białe stoły i tablica z przypiętymi nazwami dań. Pracownicy okolicznych knajp i biur tłoczą się jeden obok drugiego, mieszając się z turystami, którzy na ekranach smartfonów tłumaczą na swój język treść menu. Kotlet schabowy w zestawie z surówką i ziemniakami kosztuje tu 19,50 zł, placek ziemniaczanymi z gulaszem – 18 zł, pierogi z mięsem – 13,80 zł, pomidorowa z ryżem – 6,50 zł, flaki – 9,50 zł.

Ha-uen pochodzi z Seulu. W Warszawie jest od tygodnia. Razem z mężem Seo-junem, podczas dwutygodniowej wycieczki po Polsce postanowili jeść wyłącznie dania naszej kuchni. Do Familijnego przyszli na pierogi i żurek, ale tego ostatniego dzisiaj nie ma. Zamienią go na pomidorową z ryżem. Z baru wyszli z mieszanymi uczuciami. – Pierogi były świetne, ale zupa dziwna. Myślałam, że tylko u nas podają zupę z ryżem – powie mi później.

Za nimi w kolejce stoi Tomek, pracownik biura rachunkowego. Zamówi schabowego z ziemniakami i mizerią, do tego zupę pomidorową, a naleśniki z serem weźmie na wynos. – Za wszystko zapłacę mniej niż 35 złotych. W takiej cenie nie zjem nigdzie w okolicy – przekonuje.

Kobietę w niebieskim fartuchu, która wydaje dania w okienku, pytam o ruch. Wyciera pot z czoła: – W porze lunchu nie wiadomo w co ręce włożyć. Wszystkie fajerki mamy odpalone. – Nasz bar jest w dobrym miejscu, więc na brak klientów nigdy nie narzekaliśmy, ale teraz ludzi jest jakby więcej, szukają dobrej kuchni polskiej i u nas ją znajdują.

BARY MLECZNE ROSNĄ W SIŁĘ

Według danych Izby Administracji Skarbowej w Warszawie jeszcze w 2022 roku w Warszawie było tylko 18 barów mlecznych, które korzystały ze wsparcia państwa. Rządowa dotacja dotyczy produktów bezmięsnych i wynosi 40 proc. ich ceny, powiększonej o narzut, który nie może być większy niż 56 proc. Dotowanych produktów jest 93.

W styczniu 2022 roku IAS wypłaciła barom dotacje na łączną kwotę 289 tys. złotych.

A jak jest dziś? W październiku 2025 roku dotację otrzymały już 64 podmioty. A kwota wsparcia państwa przekroczyła 4,5 miliona złotych. O tym, jak bardzo zmienił się rynek świadczą jednorazowe kwoty wypłacane przez IAS. Rekordzistą jest Bar Mleczny Prasowy, przy ul. Marszałkowskiej. W sierpniu 2025 roku knajpa dostała ponad 330 tys. złotych. Dla porównania w 2022 roku największa dotacja wynosiła niewiele ponad 180 tys. złotych. Otrzymał ją wtedy Bar Mleczny Gdański.

Barów mlecznych przybywa. Tylko w ciągu ostatnich dwóch miesięcy pojawiły się kolejne: Ursynowski Bar Mleczny przy Al. KEN, Bar Mleczny Mirowski przy Al. Jana Pawła II i Jakby Luksusowo na rogu Żurawiej i Kruczej. 50 metrów dalej mieści się restauracja wyróżniona gwiazdką Michelin.

Jednak, wraz z renesansem barów mlecznych, rośnie jakość jedzenia, które serwują. Kiedyś przegrywały ze stołeczną kulturą lunchową. Kilka lat temu w warszawskich restauracjach, również tych z najwyższej półki, można było zjeść lunch, czyli zupę, drugie dania i deser lub napój za ok. 25 złotych. Teraz to już niemożliwe. Dziś trudno znaleźć ofertę obiadową poniżej 40 złotych, a miejsce lunchowni zajęły bary mleczne.

MASŁO TO PODSTAWA

Marzanna Klepczarek-Rudnik, Aleksandra Fritz i Anna Wiklik w 2024 roku założyły Sztukę Mleka, przy ul. Grzybowskiej. Przyjaciółki połączyła praca w bankowości i miłość do gotowania. Każda z nich kiedyś marzyła o własnej knajpie. – Na początku wzięłyśmy tę listę 93 produktów i zaczęłyśmy się zastanawiać, co da się z niej ugotować. I nie chodziło o to, żeby było tylko poprawnie, ale żeby danie było dobre, ciekawe i smaczne. Robiłyśmy nawet eksperymenty, jak suszenie pieczarek, bo grzybów suszonych na liście nie ma, ale pieczarki są – mówi Aleksandra Fritz.

Okazało się, że z tych produktów da się ugotować coś pysznego np. krem z buraka z fetą. – Najpierw był pomysł na bar mleczny 2.0. Ale szybko się zderzyłyśmy z tym, że ludzie na co dzień chcą jeść to, co znają z domu. Szukają ogórkowej jak u mamy, pomidorowej jak u babci. I z tych samych produktów można ugotować albo klasyczną zupę, albo krem. Dlatego podzieliłyśmy menu na takie 1.0, bardzo tradycyjne, i 2.0, dla tych, którzy chcą spróbować czegoś trochę innego – dodaje Anna Wiklik.

Ich bar odniósł sukces. Zestaw składający się z dania głównego i zupy kosztuje 26,90 zł. Przychodzą do nich ludzie starsi, pracownicy okolicznych biur, studenci, mieszkańcy, z niektórymi znają się po imieniu. – Czasami, gdy nie przychodzą kilka dni, zaczynamy się martwić – żartują. Ich lokal jest także oblegany przez turystów, bo knajpa mieści się na szlaku pomiędzy Muzeum Powstania Warszawskiego a Starówką. Za chwilę otwierają kolejny, ale nie zawsze jest kolorowo.

– Dotacja nigdy nie jest pewna. Składamy wniosek i za każdym razem jest on rozpatrywany od nowa, na podstawie bardzo dokładnych wyliczeń, dosłownie do trzeciego miejsca po przecinku. Największym ryzykiem tego modelu jest to, że jeden błąd i dotacja może zniknąć. A papierologia jest ogromna. Mamy ten plus, że pochodzimy z sektora bankowego, więc potrafimy „w tabelki" – mówi Anna.



Mam wrażenie, że kiedyś ludzie wstydzili się chodzić do barów mlecznych. Dziś tego nie ma. Milioner może jeść obok studenta i nikogo to nie dziwi

ŁUKASZ TKACZYK

Przekonują, że bary mleczne to alternatywa dla codziennego jedzenia. – Nie rywalizujemy z gwiazdkami Michelin, a nawet z restauracjami. Jesteśmy dla ludzi, którzy pracują, mają rodziny, są zabiegani i chcą zjeść coś normalnego, smacznego i w rozsądnej cenie. Dlatego używamy prawdziwego masła i prawdziwej śmietany. Do tego dbamy o naszych ludzi – mówi Anna, a koleżanki jej przytakują.

– Mamy ogromne szczęście do załogi. Ludzie bardzo się zidentyfikowali z tym miejscem, mamy praktycznie zerową rotację – wyjaśniają.

Podsumowują, że do sukcesu najważniejsza jest uczciwość wobec gości i pracowników. – Na koniec wygrają nie te miejsca, które nazywają się barami mlecznymi, tylko te, które są uczciwe: gotują smacznie, w dobrej cenie, z dobrych produktów. Nieważne, czy biorą dotacje czy nie. Jeśli używają masła i szanują ludzi, to klienci wrócą – mówi Marzanna.

TO NIE JEST BIZNES ZZA BIURKA

Dotacji nie biorą Łukasz Tkaczyk i Magdalena Kruszewska, dlatego ceny w Dzikim Barze Mlecznym przy ul. Dzikiej są trochę wyższe. Schabowy z ziemniakami i surówką kosztuje tu 28 złotych. Gdy jestem na miejscu, drzwi od lokalu się nie zamykają. Co chwilę ktoś wchodzi, pyta o danie dnia, zamawia na miejscu lub na wynos. Bar schowany jest między blokami osiedla Muranów. Nie widać go z ulicy, ale w osiągnięciu sukcesu to nie przeszkadza.

Teraz szukają już miejsca na kolejny punkt. Łukasz razem z żoną, oprócz baru mlecznego, ma także włoską restaurację, wkrótce otwiera kebab, ale nic nie daje mu takiej satysfakcji, jak Dziki. – W gastronomii jest jedno hasło, które zawsze się sprawdza: dobra kuchnia sama się obroni – mówi. – Oczywiście pod warunkiem, że nie zawalisz reszty: organizacji, ludzi, szczegółów. Jeżeli masz świeży, dobry produkt i wkładasz w to serducho, to naprawdę mała szansa, żebyś poległ. U nas jedzenie robi się na bieżąco, nic nie jest odgrzewane – przekonuje.

W Dzikim, oprócz stałej karty, zawsze są nowe potrawy. Nie zawsze jest to kuchnia polska, ale zawsze domowa. – Nie chcieliśmy monotonii. Codziennie są trzy nowe dania. Raz zrobimy makaron po chińsku, innym razem spaghetti bolognese. Bar mleczny nie musi oznaczać tego samego schabowego przez pięć lat – tłumaczy.

Mówi, że tajemnica sukcesu barów mlecznych leży w portfelach Warszawiaków i przełamywania schematów. – Mam wrażenie, że kiedyś ludzie wstydzili się chodzić do barów mlecznych. Dziś tego nie ma. Milioner może jeść obok studenta i nikogo to nie dziwi. Bar mleczny przestał być symbolem biedy, a stał się symbolem normalnego, uczciwego jedzenia – przekonuje.

– Przestaliśmy wydziwiać, patrzeć z zazdrością na innych. Były mody na burgery, sushi i pizze neapolitańską, a teraz wraca polska kuchnia. Jest różnorodna i smaczna, do tego tania. A w dzisiejszych czasach każdy dwa razy liczy każdą złotówkę.

– A przepis na sukces? – pytam.

– Restauracja to jedzenie i ludzie. Bez jednego albo drugiego to nie działa. My stworzyliśmy skład, który na papierze nie jest rodziną, ale w firmie nią jest. Atmosfera jest kluczowa. Ludziom też trzeba dać zarobić. Zresztą sami tu pracujemy. W Polsce utarło się, że właściciel siedzi na tyłku, a obsługa to studenci. U nas tak nie ma. Ja stoję na kasie, Magda pracuje na sali. To nie jest biznes zza biurka. ●

eprasa.pl f45b448030

Na Elektronicznej Tablicy Ogłoszeń Urzędu Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy i na stronie internetowej Zakładu Gospodarowania Nieruchomościami w Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy został opublikowany na okres 21 dni

wykaz nr ZGN/2/2026 dotyczący przeznaczenia nieruchomości do wydzierżawienia na okres do 3 lat.

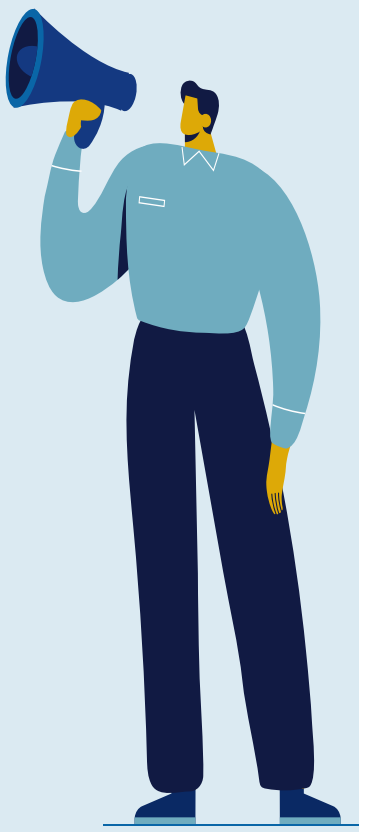
Warszawa/34418226

NEWSLETTER

Komunikaty.pl

Nowości w przepisach, zamówienia publiczne, porady ekspertów, raporty, ogłoszenia.

Dla przedsiębiorców, urzędników, zainteresowanych gospodarką.



ZAPISZ SIĘ

Wejdź na stronę **komunikaty.pl** lub użyj kodu QR

Międzyzakładowa Spółdzielnia Mieszkaniowa „Energetyka"
Osiedle „Stegny Południe"
02-764 Warszawa, ul. Portofino 8,
tel./fax 22 842 00 41
e-mail: ao.stg.pld@msmenergetyka.pl
www.msmenergetyka.pl

OGŁASZA ROZPOCZĘCIE

POSTĘPOWANIA PRZETARGOWEGO

Nr 1/T/2026 (w trybie przetargu nieograniczonego)

Wymiana poziomów ZW, CW i CCW w 3 budynkach mieszkalnych oraz pionów wznośnych ZW, CW i poziomów rozprowadzających na XV piętrze oraz CCW w piwnicy w 2 budynkach będących w zasobach Administracji Osiedla „Stegny Południe"

Wymagany termin wykonania przedmiotu zamówienia : **30.09.2026 r.**

Formularz specyfikacji (SWZ) zawierający szczegółowe materiały przetargowe można otrzymać nieodpłatnie w siedzibie Zamawiającego – Warszawa, ul. Portofino 8 dział techniczny (parter) w godzinach 10:00-15:00 lub za pośrednictwem e-mail po zgłoszeniu zamiaru wzięcia udziału w postępowaniu na adres: **umowy.stg.pld@msmenergetyka.pl**

Upoważnionym osobami do kontaktów z oferentami są :
– w sprawach formalnych Agnieszka Tuszko, tel. /22/ 842-02-01
– w sprawach merytorycznych Bogusław Sewerynik tel. kom. /22/ 842-02-01

Od oferentów wymagane jest wniesienie wadium w wysokości: **16 000,– pln**.

Oferent, który nie uzyskał od Zamawiającego SWZ zostanie wykluczony z postepowania.

Składanie ofert w siedzibie Zamawiającego Warszawa, ul. Portofino 8 (sekretariat pok. nr 8) do dnia **16.02.2026 r. godz. 12.00**

Otwarcie ofert w siedzibie Zamawiającego Warszawa ul. Portofino 8 na posiedzeniu Komisji Przetargowej w dniu **16.02.2026 r. godz. 13.30**

Warszawa/34418332

Spółdzielnia Mieszkaniowa „Szałas" ogłasza przetarg na wykonanie nowego pokrycia papą termozgrzewalną dachów na budynkach mieszkalnych wielorodzinnych przy ul. Czerwona Droga 3 i 5 w Warszawie.

Specyfikacja istotnych warunków zamówienia wysyłana będzie na adresy e-mailowe osób zainteresowanych złożeniem oferty na realizację przedmiotu zamówienia.

Adres Spółdzielni i dane do kontaktu:
Spółdzielnia Mieszkaniowa „Szałas"
ul. Czerwona Droga 5/3A
02-496 Warszawa
e-mail: smszalas@o2.pl
tel. 22 127 95 83

Warszawa/34418254

Syndyk spółki pod nazwą VSB SERVICE S.A. z siedzibą w Warszawie (sygn. akt XVIII GUp 1116/19) zaprasza do składania ofert na sprzedaż z wolnej ręki w trybie wyboru najkorzystniejszej oferty, ruchomości wchodzących w skład masy upadłości:

1. broni, paralizatorów elektrycznych i amunicji, na warunkach dopuszczalności zbywania broni i amunicji, określonych w ustawie z dnia 21 maja 1999 r. o broni i amunicji – **za najwyższą możliwą do uzyskania cenę,**

Oferty zgodnie z warunkami sprzedaży, z dopiskiem: „OFERTA NA BROŃ -VSB SERVICE S.A. z/s w Warszawie (sygn. akt XVIII GUp 1116/19) -"NIE OTWIERAĆ", należy przesyłać na adres Biuro Syndyka VSB SERVICE S.A., ul. Narutowicza 55/6, 20-016 Lublin.

2. samochód osobowy marki AUDI model A6, numer rejestracyjny WI 255HY, rok produkcji 2012, nr VIN: WAUZZZ4G9DNO33398 – **cena wywoławcza - 20.400,00zł brutto (dwadzieścia tysięcy czterysta złotych);**

Oferty zgodnie z warunkami sprzedaży, z dopiskiem: „OFERTA NA AUTO- VSB SERVICE S.A. z siedzibą w Warszawie (sygn. akt XVIII GUp 1116/19) -"NIE OTWIERAĆ", należy przesyłać na adres Biuro Syndyka VSB SERVICE S.A., ul. Narutowicza 55/6, 20-016 Lublin.

Oferty pisemne należy składać w terminie 21 dni od dnia ukazania się obwieszczenia w Monitorze Sądowym i Gospodarczym.

Wykaz ruchomości i pełne warunki sprzedaży, zamieszczone są na stronie internetowej www.kancelaria-empe.pl w zakładce *Ogłoszenia sprzedaży/Sprzedaż z wolnej ręki.*

Warszawa/34418040

Słówko · Literówka
Quizy · Sudoku
Krzyżówki

Szukaj w APLIKACJI WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod i pobierz aplikację

Syndyk Masy Upadłości

ogłasza przetarg ofertowy na sprzedaż

udział ½ w prawie własności nieruchomości gruntowej o pow. 933 m2 zabudowanej **budynkiem mieszkalnym jednorodzinnym** o pow. uż. 346,2 m2 oraz budynkiem gospodarczym o pow. uż. 150,30 m2 **w Warszawie** w dzielnicy Wawer, przy ulicy Storczykowej 59 – księga wieczysta WA6M/00089544/1 **za cenę nie mniejszą niż 673.334 zł**, co stanowi 2/3 wartości według oszacowania.

Szczegółowy opis i oszacowanie nieruchomości dostępny jest w biurze syndyka.

Składanie ofert:
Pisemne oferty należy składać w terminie do dnia 18.02.2026r. do godziny 15.00 na adres Kancelarii Notarialnej Notariusz Elżbiety Brewka i Notariusz Łukasz Brewka s.c., ul. Kopernika 1/1, 10-510 Olsztyn – w zapieczętowanych kopertach z adnotacją „Warszawa ul. Storczykowa". Notariusz sporządzi protokół wpływu ofert. Otwarcie ofert nastąpi w Kancelarii Notarialnej w dniu 19.02.2026r. o godz. 09.50.

Oferta pod rygorem odrzucenia powinna zawierać:
- Imię i nazwisko lub nazwę firmy wraz z adresem.
- Wskazanie nieruchomości i proponowaną cenę (nie niższą niż cena wywoławcza).
- Warunki zakupu z tym, że termin zawarcia umowy sprzedaży nie może być dłuższy niż 3 miesiące liczone od daty przyjęcia oferty.
- Potwierdzenie wpłacenia wadium.

Wadium w wysokości 10% ceny wywoławczej należy wpłacić przelewem na konto syndyka masy upadłości nr rachunku: **56 1090 2718 0000 0001 4858 4868.**

Syndyk zastrzega prawo:
- zarządzenia aukcji do wyłonienia nabywcy,
- zmiany warunków przetargu lub jego unieważnienia bez podania przyczyn

Dodatkowe informacje można uzyskać w Biurze Syndyka w Olsztynie, ul. Kopernika 12/3 tel. 89 527-07-15 i na www.syndykolsztyn.pl.

Warszawa/34417812

OBWIESZCZENIE

SYNDYK MASY UPADŁOŚCI

Terminala Przeładunkowego „Zabłotczyzna" sp. z o.o.
z siedzibą w Bielanach – Żyłakach

zaprasza

do składania **ofert na zakup nieruchomości gruntowej zabudowanej stanowiącej działkę ewidencyjną numer 1481 o powierzchni 0,1775 ha w miejscowości Wilga (gmina Wilga powiat garwoliński, województwo mazowieckie) dla której Sąd Rejonowy w Garwolinie V Wydział Ksiąg Wieczystych prowadzi księgę wieczystą numer SI1G/00057390/3**. Minimalna cena sprzedaży wynosi 344 000,00 złotych netto. Wymagane wadium wynosi 34 000,00 złotych /słownie złotych: trzydzieści cztery tysiące/.

Sprzedaż dokonywana jest w trybie art. 313 ustawy prawo upadłościowe i ma skutki sprzedaży egzekucyjnej.

Syndyk sprzedaje wyłącznie składniki mienia wymienione w ogłoszeniu.

Pozostałe składniki masy nie ujęte powyżej nie stanowią przedmiotu sprzedaży. W szczególności sprzedaży nie podlegają środki pieniężne zgromadzone na rachunkach bankowych, należności oraz ruchomości.

Informacji udziela Pan Krzysztof Nastulak tel. 601-511-606. Nieruchomość można oglądać także po uzgodnieniu telefonicznym.

Syndyk posiada zgodę Sędziego Komisarza na sprzedaż opisanych składników z wolnej ręki. Syndykowi zastrzega się prawo swobodnego wyboru oferty, a także prawo wycofania się ze sprzedaży lub odstąpienia od zawarcia umowy sprzedaży bez podania przyczyny jak i odwołania lub unieważnienia postępowania na sprzedaż na każdym etapie bez podania przyczyny. Syndyk zastrzega sobie prawo prowadzenia negocjacji z wybranym przez siebie oferentem/oferentami, co do złożonych ofert w celu uzyskania korzystniejszych warunków.

Warunkiem koniecznym do rozpoznania oferty jest uiszczenie wadium na rachunek bankowy masy upadłości numer
72 1090 2688 0000 0001 5716 6284

Ważna oferta powinna zawierać:

1. Nazwisko oferenta z adresem /nazwę firmy z adresem siedziby i statusem prawnym/
2. Adres do doręczania korespondencji
3. Oferowaną cenę, która nie może być niższa niż cena wywoławcza, sposób zapłaty i termin zapłaty
4. Dane osób upoważnionych do reprezentowania oferenta wraz z ewentualnymi pełnomocnictwami i dokumentacją wskazującą legitymację wskazanych osób do reprezentowania oferenta/odpis z KRS-u lub innych właściwych rejestrów/
5. Dowód wpłaty wadium z określeniem na którą nieruchomość wadium zostało złożone.
6. Zobowiązanie nabywcy do pokrycia kosztów, opłat i podatków związanych z zawarciem umowy sprzedaży.
7. W wypadku, gdy oferentem będzie cudzoziemiec, stosowne promesy lub zezwolenia na nabycie nieruchomości w Polsce o ile są one wymagane po stronie oferenta
8. Oświadczenie, że nie zachodzą przesłanki określone w artykule 157a ust. 1 i2 ustawy prawo upadłościowe i naprawcze.
9. Oświadczenie, że oferent zapoznał się ze stanem prawnym i faktycznym przedmiotu sprzedaży oraz, że przyjmuje go bez zastrzeżeń i nie będzie dochodził w przyszłości żadnych roszczeń z tego tytułu, jak i wyrażenie zgody na wyłączenie rękojmi za wady fizyczne i prawne na zasadzie art. 558§1 KC.

Sporządzone w języku polskim pisemne zapieczętowane oferty należy składać do dnia 13 lutego 2026r. w Kancelarii Syndyka Masy Upadłości w Lublinie ul. Bursaki 14 pokój 31 w godzinach 10-14 z dopiskiem „oferta na zakup sygn. akt IX GUp 185/21". Otwarcia ofert dokona syndyk. Z otwarcia ofert zostanie sporządzony protokół, który będzie udostępniony oferentom na ich pisemną prośbę. O wyborze oferty oferenci zostaną zawiadomieni listem poleconym. Wybrany oferent zobowiązany zostanie do podjęcia negocjacji i zawarcia umowy przedwstępnej w terminie tygodnia od wezwania, a wpłacone wadium zostanie zaliczone na poczet zadatku.

Syndyk zastrzega sobie, poza opisanymi powyżej przypadkami, prawo do nie rozpatrywania oferty i jej odrzucenia bez prowadzenia dalszych negocjacji w przypadku, gdy cena zaoferowana w ofercie będzie niższa niż cena minimalna określona w niniejszym ogłoszeniu.

Warszawa/34417760

eprasa.pl f45b448030

Awantura o szkołę pod Warszawą

„To nie koszty w tabeli”

– Nasze dzieci wybierają instrument zamiast smartfona! – mówią rozsierdzeni rodzice uczniów szkoły muzycznej w Ostrowi.

Rafał Górski



• **Podczas spotkania w Starej Elektrowni powietrze można było ciąć nożem. Miasto firmowało spotkanie jako konsultacje, ale rodzicie otrzymali wcześniej informację, że 5 lutego miejscy radni będą głosowali nad wygaszeniem szkoły** FOT. UM OSTROWI MAZOWIECKIEJ

Jeśli wydamy pieniądze na tę szkołę to tak, jakby matka z domowego budżetu, zamiast dać dzieciom jeść, najpierw kupiła sobie iPhone'a – mówiła na spotkaniu z rodzicami Jolanta Zadroga, wiceburmistrzyni Ostrowi Mazowieckiej.

– Szkoła muzyczna nie jest dla bogatych czy biednych, tylko dla zdolnych. I po to właśnie, żeby te dzieciaki w iPhone'ach nie siedziały – kontrowała pani Joanna, mama jednego z uczniów.

NIE MA FINANSOWANIA, NIE MA SZKOŁY

Chodzi o Szkołę Muzyczną I stopnia w Ostrowi Mazowieckiej, którą otwarto w 2024 roku. Obiecał ją mieszkańcom były burmistrz Jerzy Bauer (PiS). Rządził dwie kadencje, ostatnie wybory przegrał, dziś jest starostą ostrowskim. Szkołę otworzył tuż przed tym, jak pożegnał się z urzędem.

Zrobił to, choć ministerstwo kultury nie było chętne (szkoły muzyczne podlegają temu resortowi). Wskazywało na kiepskie warunki lokalowe: brak odrębnego budynku, odpowiedniej ilości sal dydaktycznych, sceny. Szkoła muzyczna w Ostrowi mieści się bowiem w budynku Szkoły Podstawowej nr 1, gdzie zajmuje pięć z 17 klas lekcyjnych.

Od wiosny 2024 roku burmistrzem Ostrowi jest Hubert Betelejewski (PO). Już na pierwszej sesji rady miasta zakwestionował istnienie szkoły muzycznej. „Jeśli nie będzie finansowania, nie będzie szkoły” – stwierdził. Nam mówi dziś: – Gdy zapytałem o dokumenty dotyczące finansowania tej placówki, nikt nie był mi w stanie powiedzieć, czy w ogóle istnieją.

Tu należy się wyjaśnienie. Szkoły artystyczne są finansowane z budżetu państwa, a w przypadku szkół prowadzonych przez samorządy – z subwencji oświatowej. W 2024 r. utrzymanie szkoły muzycznej w Ostrowi kosztowało 448 tys., subwencja z MEN wyniosła 189 tys. zł – brakującą kwotę dołożyło miasto. Z każdym rokiem koszty rosną.

We wrześniu 2024 roku do szkoły poszło 32 dzieci, dziś jest ich 54. Uczą się gry na pianinie, flecie poprzecznym, klarnecie, trąbce, saksofonie, skrzypcach, wiolonczeli, działa też chór kościelny. W 2025 roku Jan Żebrowski, uczeń drugiej klasy fletu, zajął trzecie miejsce na Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych i Smyczkowych w Białymstoku.

Na początku roku urząd miasta ogłosił jednak, że szkoła zostanie wygaszona. Powód: brak pieniędzy. Wśród rodziców zawrzało. – Pan burmistrz mówi, że brakuje prawie milion złotych na utrzymanie szkoły. To chyba nie jest jakiś wielki wydatek na edukację muzyczną dzieci? – mówi jeden z rodziców, który przyszedł na spotkanie w Starej Elektrowni, gdzie 22 stycznia magistrat zorganizował konsultacje w sprawie wygaszenia placówki.

I pokazuje wydruk z danymi dotyczącymi wzrostu wydatków miasta: – Prawie dwa miliony więcej na administrację, 600 tys. na premie dla pracowników urzędów i gmin, 10 tys. złotych na zagraniczne podróże. Można to dać na szkołę – stwierdza.

Roczny budżet Ostrowi to 168 mln zł.

BRAKUJE PIENIĘDZY NA SZKOŁĘ MUZYCZNĄ

Podczas spotkania w Starej Elektrowni powietrze można było ciąć nożem. Miasto firmowało spotkanie jako konsultacje, ale rodzicie otrzymali wcześniej informację, że 5 lutego miejscy radni będą głosowali nad wygaszeniem szkoły.

Burmistrz Betelejewski i jego zastępczyni Jolanta Zadroga, próbowali tłumaczyć rodzicom, że szkoła w obecnej formie nie może dłużej funkcjonować. Pokazali slajdy, z których wynika, że koszt utrzymania szkoły w 2026 roku wyniesienie prawie 1,2 mln złotych, a w 2030 już 2,9 mln. A takiego wydatku budżet miasta nie uniesie. Zaproponowali jej stopniowe wygaszenie. Obiecali, że dzieci, które rozpoczęły naukę, zakończą ją zgodnie z planem, ale nie będzie już rekrutacji. Szkoła przestanie istnieć w 2031 roku. – Budżet miasta nie jest z gumy. Jeśli mamy 100 milionów, możemy wydać 100 milionów. Każda złotówka wydana na szkołę muzyczną musi zostać zabrana z innego celu, np. remontu ulicy, chodnika czy oświetlenia – mówiła Jolanta Zadroga.

Dodała, że problemem jest też współdzielenie budynku przez szkołę muzyczną i podstawówkę. – W roku szkolnym 2025/2026 mamy 21 oddziałów i 17 sal lekcyjnych. Szkoła muzyczna zajmuje pięć sal, co wymusza dwuzmianowość w podstawówce – mówiła Jolanta Zadroga.

Podliczyła też, że 35 proc. uczniów szkoły pochodzi z gmin ościennych. A ponadto urząd obserwuje spadek zainteresowania szkołą:

We wrześniu 2024 roku do szkoły poszło 32 dzieci, dziś jest ich 54. Na początku roku urząd miasta ogłosił jednak, że szkoła zostanie wygaszona. Powód: brak pieniędzy

w 2024 roku było 76 chętnych, a w 2025 roku tylko 36. Na koniec stwierdziła: – Jeśli wydamy pieniądze na tę szkołę to tak, jakby matka z domowego budżetu, zamiast dać dzieciom jeść, najpierw kupiła sobie iPhone'a.

Kontrowała to pani Joanna, matka jednego z uczniów: – Wielu rodziców, których dzieci uczą się w Ostrowi Mazowieckiej, prowadzi w mieście działalność gospodarczą, pracuje i płaci podatki.

Przekonywała, że mniejsze zainteresowania rekrutacją wynikało wprost z lansowanej w lokalnych mediach informacji, że szkoła nie przetrwa. – Szkoła muzyczna nie jest dla bogatych czy biednych, tylko dla zdolnych. I po to właśnie, żeby te dzieciaki w iPhone'ach nie siedziały – podkreśliła, za co została nagrodzona brawami.

Według mieszkańców sprawa ma drugie dno. W Ostrowi od 2004 roku działa bowiem prywatna Społeczna Szkoła Muzyczna I stopnia. Jej założycielem jest radny Krzysztof Swaczyna. Kiedy zdobył mandat, przestał kierować placówką, robią to jego syn i żona.

Swaczyna przekonuje jednak, że jego szkoła nie jest konkurencją dla placówki publicznej. Uczy się w niej 56 uczniów, rodzice płacą 400 złotych miesięcznie czesnego. – Dzięki otwarciu nowej szkoły zrobiono nam darmową reklamę, rodzice zaczęli porównywać obie placówki i w efekcie przyszło do nas więcej uczniów. W tym roku musieliśmy odmówić dziesięciu osobom – twierdzi.

Przekonuje, że były burmistrz Jerzy Bauer na przekór niemu otworzył placówkę publiczną. – Mimo wielu moich namów, by otworzyć szkołę państwową drugiego stopnia, postanowił otworzyć konkurencyjną, darmową szkołę pierwszego stopnia. Miało to spowodować odpływ uczniów od nas, ale się to nie udało – stwierdza.

Pytam o to Jerzego Bauera. – Myśmy tę szkołę otworzyli, bo ludzie jej chcieli, mówili o tym na konsultacjach. Zamiast wozić dzieci do Zambrowa, Ostrołęki albo Łomży, chcieli mieć szkołę blisko. A dla nas inwestycja w dzieci jest ważniejsza niż w cokolwiek innego. To jest kształcenie przyszłych elit – mówi.

I dodaje: – Żeby myśleć o szkole drugiego stopnia, musi być odpowiednia liczba absolwentów szkoły pierwszego stopnia. Do szkoły drugiego stopnia idzie, powiedzmy, 30 procent absolwentów pierwszego stopnia. Jeżeli w szkole społecznej są roczniki, które liczą po kilkoro, kilkanaście dzieci, to ilu z nich pójdzie dalej? Trzech? Czterech? Ministerstwo, nie otworzy szkoły drugiego stopnia dla trzech uczniów na roku. To są potężne koszty. Przy tej skali miasta i przy tej liczbie uczniów w szkole pierwszego stopnia temat szkoły drugiego stopnia w ogóle nie istnieje.

CO OBIECUJE BURMISTRZ

Wróćmy na spotkanie z mieszkańcami. Ci zaczęli naciskać na burmistrza, że jeśli nie ma pieniędzy, niech znajdzie finansowanie w ministerstwie lub w innych gminach. Głos zabrała pedagożka Katarzyna Nowicka, która prowadzi klasę fletu. Mieszka w Łodzi, do Ostrowi przyjeżdża na zajęcia z dziećmi. – Ta szkoła to nie są mury i koszty w tabeli budżetowej. To są dzieci, które wybierają instrument zamiast smartfona – mówiła.

Burmistrz Betlejewski poinformował wtedy, że prowadzi rozmowy z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego dotyczące możliwości przejęcia szkoły przez resort. – Skoro są rozmowy z ministerstwem, dlaczego rada miasta nie odstąpi od o uchwały o stopniowym wygaszeniu szkoły? – pytali rodzice.

Odpowiedzi nie otrzymali.

Pytam o to burmistrza dzień później. Twierdzi, że przyjęcie uchwały ma być sygnałem dla okolicznych gmin i powiatu, że miasto w pojedynkę nie udźwignie kosztów i oczekuje deklaracji współfinansowania szkoły. – Otwierano tę szkołę bez źródła finansowania. Muszę mieć zabezpieczone pieniądze na jej funkcjonowanie. Nie mogę zabrać sportowcom, harcerstwu i innym dzieciom i dać akurat na tę szkołę. Wszyscy muszą być traktowani po równo.

I deklaruje: – Jeśli ministerstwo lub gminy dadzą pieniądze na utrzymanie szkoły, jeśli dostanę to na papierze, nie podejmiemy uchwały o wygaszeniu.

Dotarłem do pisma, które ministerstwo edukacji zaadresowało do dyrektorki szkoły muzycznej Doroty Pliszki. Resort deklaruje, że dosypie jej pieniądze. „(..) przewidziano w terminie do 30 czerwca 2026 r. ponowne przeliczenie kwoty potrzeb finansowych dla Jednostek Samorządu Terytorialnego za rok bazowy. (...) W przypadku gdy wystąpi różnica między tymi kwotami potrzeb finansowych (w tym potrzeb oświatowych) nastąpi odpowiednia korekta”. Żadna kwota jednak nie pada.

Głosowaniem nad uchwałą o wygaszeniu szkoły miejscy radni zajmą się 5 lutego. ●

eprasa.pl f45b448030

Informator usług funeralnych

WOLA

DOM POGRZEBOWY „BABICE”

ul. Okulickiego 5C, 05-082 Stare Babice
tel. całodobowy 602 11 89 49
www.babice.com.pl

34410523

MOKOTÓW

AMBER

Puławska 95,
tel. całodobowy 501 796 471

34410527

MPUK 1945

Zakład Pogrzebowy Miejskie Przedsiębiorstwo Usług Komunalnych Sp. z o.o.

Punkty usług pogrzebowych:
Wola, Żoliborz, Mokotów, Śródmieście, Praga, Bielany, Targówek

24 h - 693 503 720
mpuk.pl

34389197

WOLA

Exitus

Al. Solidarności 147,
dyżur całodobowy tel. 22 620 24 18,
vis a vis Urzędu Warszawa Wola

34412457

Z głębokim żalem i smutkiem zawiadamiamy,
że w dniu 21 stycznia 2026 roku odszedł od nas

ŚP

Jerzy Pindelski

Nasza ostoja, duma, radość i miłość

Msza żałobna odprawiona zostanie
w dniu 2 lutego 2026 roku o godzinie 10.00
w Domu Pogrzebowym Sala A na Cmentarzu Północnym,
po czym nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego.

Pogrążeni w bólu

żona i synowie z rodzinami

Organizatorem uroczystości pogrzebowej
jest Dom Pogrzebowy Służew

www.nekrologi.wyborcza.pl/34417758

*Dlatego się cieszy moje serce, dusza się raduje,
a ciało moje będzie spoczywać z ufnością.
Ukażesz mi ścieżkę życia,
pełnię radości u Ciebie,
rozkosze na wieki po Twojej prawicy.*

Z głębokim żalem zawiadamiamy,
że 23 stycznia 2026 roku w wieku 88 lat
zmarł Nasz Kochany Tata i Wujek

ŚP
dr inż.

Jerzy Kazimierz Motylewski

Msza Święta Żałobna zostanie odprawiona
w dniu 3 lutego 2026 roku o godzinie 11:05
w kaplicy pw. św. Ignacego Loyoli w Warszawie
przy ulicy Kazimierza Wóycickiego 14a,
po której nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego
na Cmentarz Komunalny Północny.

O pogrzebie zawiadamiają pogrążeni w smutku

Syn, Synowa, Siostrzenica, Siostrzeniec z Rodziną.

Zamiast kwiatów prosimy o zamówienie Mszy Świętej za zmarłego.

www.nekrologi.wyborcza.pl/34418113

W dniu 19 stycznia 2026 roku zmarła w wieku 100 lat
nasza najukochańsza Żona, Mama, Babcia i Prababcia

ŚP

Czesława Gajewska

żołnierz Armii Krajowej

szanowana i lubiana nauczycielka i wychowawczyni
wielu pokoleń uczniów Szkoły Podstawowej nr 61 w Warszawie

dobry Duch naszej rodziny

Msza święta żałobna odprawiona zostanie
dnia 4 lutego 2026 roku o godzinie 13:20
w kościele św. Wincentego (drewniany) na Bródnie,
po czym nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego
na Cmentarzu Bródnowskim.

O czym zawiadamiają pogrążeni w głębokim smutku

Najbliżsi

Organizatorem uroczystości pogrzebowej
jest Dom Pogrzebowy Służew

www.nekrologi.wyborcza.pl/34417119

*Nie żyjemy, aby umierać...
ale umieramy, aby żyć wiecznie*

Z żalem zawiadamiamy,
że w dniu 25 stycznia 2026 roku zmarł przeżywszy 83 lata

ŚP

Jerzy Czubak

Tata, Dziadek, Zasłużony Honorowy Dawca Krwi,
Wieloletni Prezes MZO PCK

Msza Święta odbędzie się
dnia 2 lutego (poniedziałek) o godzinie 12.00
w Kościele pw. św. Grzegorza Wielkiego
na Cmentarzu Wolskim przy ul. Wolskiej 180/182 w Warszawie,
po której nastąpi odprowadzenie do rodzinnego grobu.

Pogrążone w smutku

Córki Dorota i Emma z Rodzinami

www.nekrologi.wyborcza.pl/34417866

Z ogromnym smutkiem przyjęliśmy wiadomość o śmierci

ŚP

Jerzego Pindelskiego

Współtwórcy podstaw rynku nieruchomości
i zasad gospodarowania nieruchomościami publicznymi w Polsce
po okresie przemian zapoczątkowanych w 1989 roku.
Nauczyciela i mentora dla wielu setek urzędników państwowych.
Wieloletniego Dyrektora Wydziału Skarbu Państwa i Nieruchomości
Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego.
Wspaniałego Człowieka, przyjaciela,
który był dla nas w wielu sprawach autorytetem i doradcą.

Rodzinie i Bliskim

składają wyrazy głębokiego współczucia

wojewoda, wicewojewoda oraz

kadra kierownicza Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego

w latach 2007-2016

Jurku, na zawsze zachowamy Cię w swojej pamięci.

www.nekrologi.wyborcza.pl/34417567

W dniu 23 stycznia 2026 roku zmarła,

przeżywszy 87 lat

ŚP

Krystyna Chudziak

Nabożeństwo żałobne zostanie odprawione
3 lutego 2026 roku o godzinie 10.30
w kościele św. Wincentego (murowany) na Bródnie,
po którym nastąpi odprowadzenie
na cmentarz miejscowy do grobu rodzinnego.

O czym zawiadamia pogrążona w głębokim smutku

Rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34418123

Dnia 2 stycznia 2026 roku w wieku 83 lat zmarł

ŚP

prof. dr hab.
Michał Tempczyk

Nabożeństwo żałobne odprawione zostanie
w piątek 6 lutego 2026 roku o godzinie 14.00
w kościele Drewnianym pw. św. Wincentego a Paulo,
po którym nastąpi odprowadzenie Zmarłego
do grobu rodzinnego na Cmentarz Bródnowski w Warszawie.

O czym zawiadamiają pogrążeni w głębokim smutku

Rodzina i Przyjaciele

www.nekrologi.wyborcza.pl/34417705

Z głębokim żalem żegnamy

naszego kolegę i przyjaciela ze szkolnej ławy

Tadeusza Skośkiewicza

Spoczywaj w pokoju.

Ela, Jadzia, Marysia, Mirka, Sara, Tonia, Rysiek i Sławek.

www.nekrologi.wyborcza.pl/34418245





eprasa.pl f45b448030

24 stycznia 2026 roku w wieku 87 lat odszedł

ŚP

Stanisław Ciubak

ukochany Mąż, Tata, Wujek, Dziadek i Szwagier.

Wspaniały i życzliwy człowiek,
na którego zawsze można było liczyć.

Pedagog z powołania, wychowawca, nauczyciel geografii,
wieloletni dyrektor Szkoły Podstawowej nr 114 w Warszawie
im. Jędrzeja Cierniaka (1973-2002).
Miłośnik przyrody, gór i pieszych wycieczek, członek PTTK,
propagator turystyki i sportu.

Nabożeństwo żałobne odbędzie się
w środę 4 lutego 2026 roku o godzinie 11.20
w kościele drewnianym na Cmentarzu Bródnowskim,
po którym nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego.

O czym zawiadamia pogrążona w smutku

Rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34418243

Z wielkim smutkiem żegnamy zmarłą nagle
w dniu 20 stycznia 2026 roku w 86 roku życia

Elżbietę Barańską-Marzysz

(1939 - 2026)

Składamy wyrazy głębokiego współczucia

Rodzinie Elżbiety

i towarzyszymy Im w nieutulonym smutku.
Zawsze będzie nam Eli brakować, wspaniałego, szczodrego człowieka.
Kochała szeroki świat, kochała kwiaty, kochała życie.
Boli, że odeszła, ale pamięć o Niej pozostanie naszym skarbem.
Każde wspomnienie o Eli - to dar.

Ekaterina i Roma Ramashka z Dziećmi
oraz Ewa Ledóchowicz i Borys Więzowski z Dziećmi

www.nekrologi.wyborcza.pl/34418162

Z wielkim smutkiem i żalem żegnamy

Ryszarda Bucholca

Aktora
Teatrów Dramatycznych we Wrocławiu,
im. J. Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim,
gdzie zadebiutował rolą Eleazara w przedstawieniu
„Don Alvares albo niesforna w miłości kompanija”,
Lubuskiego Teatru im. L. Kruczkowskiego,
Teatru Lalki i Aktora Baj, Teatru Lalek Guliwer w Warszawie.

Na scenie dramatycznej i lalkowej stworzył dziesiątki postaci,
za role Heroda i Józefa w schillerowskiej „Pastorałce”
warszawskiego Teatru Lalek Guliwer
otrzymał nagrodę na IX Ogólnopolskim Festiwalu
Teatrów Lalek w Opolu,
spełniał się także w roli asystenta reżyserów.

Odszedł spełniony aktor i serdeczny Kolega,
Zasłużony Członek ZASP-u i Sekcji Teatrów Lalkowych.

Rodzinie i Przyjaciołom

składamy wyrazy głębokiego współczucia

Zarząd Główny, Sekcja Teatrów Lalkowych,

Kapituła Członków Zasłużonych

Związku Artystów Scen Polskich ZASP-Stowarzyszenia

www.nekrologi.wyborcza.pl/34418372

Pani

Beacie Dąbrowskiej

naszej Koleżance z Biura Administracyjnego Kancelarii Senatu

składamy najgłębsze wyrazy współczucia i otuchy
po stracie

Męża

łączymy się w bólu

z całą Rodziną

w imieniu
koleżanek i kolegów

Ewa Polkowska
Szef Kancelarii Senatu

www.nekrologi.wyborcza.pl/34418191

Z głębokim smutkiem zawiadamiamy,
że w dniu 20 stycznia 2026 roku zmarła

Elżbieta Barańska-Marzysz

Ostatnie pożegnanie odbędzie się
w Kaplicy Domu Pogrzebowego Frydrysiak w Płocku,
Trzepowo Nowe 4a,
1 lutego 2026 roku o godzinie 15.00.

Rodzina i Przyjaciele

www.nekrologi.wyborcza.pl/34418154

Z głębokim żalem zawiadamiamy,
że w dniu 23 stycznia 2026 roku, przeżywszy 89 lat,
zmarła nasza kochana Mama, Babcia i Prababcia

Krystyna Modzelewska

Msza żałobna odprawiona zostanie
w dniu 4 lutego 2026 roku o godzinie 10.00
w kościele pw. św. Apostołów Piotra i Pawła
przy ul. Szumiącej 5 w Warszawie.
Po Mszy nastąpi odprowadzenie Zmarłej
na Cmentarz Parafialny przy ul. Farbiarskiej 30 w Warszawie.

O czym zawiadamiają pogrążeni w głębokim smutku

córka Ewa i syn Mariusz z rodzinami

www.nekrologi.wyborcza.pl/34417851

ODESZLI.pl

Dziel się wspomnieniami o bliskich

Żyją, póki pamiętamy

Wejdź na serwis **odeszli.pl**

pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383, 22 55 55 399, 22 55 55 555

Z wielkim żalem i bólem żegnamy nasza kochana

Basie Szelenbaum

Wyrazy głębokiego współczucia ślemy

Waldkowi oraz Synom z Rodzinami

Przybyłkowie

www.nekrologi.wyborcza.pl/34418309

Z wielkim smutkiem zawiadamiamy,
że 27 stycznia 2026 roku w wieku 88 lat zmarł

ŚP

Bogusław Lachowski

Nabożeństwo żałobne odbędzie się
w czwartek 5 lutego 2026 roku o godzinie 13:00
na Cmentarzu Północnym, sala A

żona i syn

www.nekrologi.wyborcza.pl/34418326

27 stycznia 2026 roku po długiej i ciężkiej chorobie zmarł

Tadek Skośkiewicz

Żegnaj Przyjacielu!

Może kiedyś znów spotkamy się na Wielkiej Raczy

Jul (Prezes)

www.nekrologi.wyborcza.pl/34418414

ŚP

Eugenia Olesińska

30 stycznia 2013 r.

Jesteś w naszych myślach,
Jesteś w naszych sercach,
Dzieli Nas tylko czas.

Marek i Wiesiek

www.nekrologi.wyborcza.pl/34417953

W dniu 23 stycznia 2026 roku
w wieku 82 lat odeszła do Pana
nasza kochana Żona, Mama i Babcia

ŚP

Jolanta Moraczewska
z domu Sankowska

Msza święta żałobna odprawiona zostanie

2 lutego 2026 roku o godzinie 14:00

w kościele św. Karola Boromeusza na Powązkach,

po czym nastąpi odprowadzenie

na cmentarz miejscowy do grobu rodzinnego (kwatera 107).

O czym z wielkim żalem zawiadamiają

mąż i syn z rodziną

Organizatorem uroczystości pogrzebowej
jest Dom Pogrzebowy Służew

www.nekrologi.wyborcza.pl/34417981

eprasa.pl f45b448030

Pani dr hab. Monice Skorek, prof. UW,

Prodziekan ds. studenckich i jakości kształcenia
Wydziału Zarządzania
Uniwersytetu Warszawskiego

wyrazy głębokiego współczucia
i słowa wsparcia w trudnych chwilach
po śmierci

Taty

składają

Dziekan, pracownicy i studenci
Wydziału Zarządzania
Uniwersytetu Warszawskiego

www.nekrologi.wyborcza.pl/34418216

Pani Profesor
Monice Skorek,

Prodziekan Wydziału Zarządzania UW,

wyrazy głębokiego współczucia
oraz wsparcia i otuchy w trudnych chwilach
po odejściu

Taty

składa

Rektor Uniwersytetu Warszawskiego
i społeczność akademicka

www.nekrologi.wyborcza.pl/34418340

Z ogromnym smutkiem żegnamy
naszą kochaną Mamę, Babcię i Prababcię

ŚP

Krystynę Sierpińską

z d. Myszkowską

ps. „Marzenka”

uczestniczkę Powstania Warszawskiego
sanitariuszkę batalionu AK „Kiliński”
zmarłą 26 stycznia 2026 roku w wieku 96 lat

Najbliżsi

Nabożeństwo żałobne odprawione będzie
w środę, 4 lutego 2026 roku o godz. 12.00
w kościele Św. Karola Boromeusza na Powązkach,
po którym nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego

www.nekrologi.wyborcza.pl/34418306

Z głębokim smutkiem przyjęłyśmy wiadomość o śmierci
naszego wieloletniego przyjaciela,
wspaniałego uczestnika wielu wspólnych wypraw

Tadeusza Skośkiewicza

Krystynie, Rafałowi i Jackowi

składamy
serdeczne wyrazy współczucia, otuchy i wsparcia

Jul z Basią, Grażyna, Zygmunt, Janusz, Sławek z Romką, Dorota,
Małgosia, Renata z Włodkiem, Jagoda z Grzesiem,
Jadźka, Maria z Heniem

www.nekrologi.wyborcza.pl/34418418

26 stycznia 2026 roku odszedł na zawsze mój Przyjaciel

Prof. dr hab.
Andrzej Kapturkiewicz

wybitny uczony, rasowy fizykochemik,
erudyta, mistrz ciętego dowcipu i prawy człowiek,
z którym przez blisko czterdzieści lat miałem szczęście
rozmawiać o życiu, nauce i świecie,
dociekać prawd Przyrody i dążyć do odkrycia jej praw,
a także dzielić chwile, kiedy przyszło nam stawiać czoła
niesprawiedliwościom Losu.

Żegnaj Przyjacielu

Jerzy Karpiuk z Bliskimi

www.nekrologi.wyborcza.pl/34418292

Z głębokim smutkiem zawiadamiamy,
że 27 stycznia 2026 roku, w wieku 87 lat
zmarł

Prof. dr hab.
Tadeusz Skośkiewicz

Wybitny fizyk, naukowiec i wykładowca,
wieloletni pracownik Instytutu Fizyki PAN.
Nasz kochany Dziadek, Ojciec, Mąż i Przyjaciel.

Ceremonia pogrzebowa rozpocznie się
w poniedziałek, 2 lutego 2026 roku o godzinie 14:30,
przy VI bramie Cmentarza Stare Powązki (ul. Ostroroga),
po czym nastąpi złożenie urny do grobu rodzinnego.

O uroczystościach pogrzebowych zawiadamia pogrążona w smutku

Rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34418321



Zamów magazyn z darmową dostawą na: **Prenumerata24.pl**

Więcej na: **Wyborcza.pl/ksiazki**

eprasa.pl f45b448030

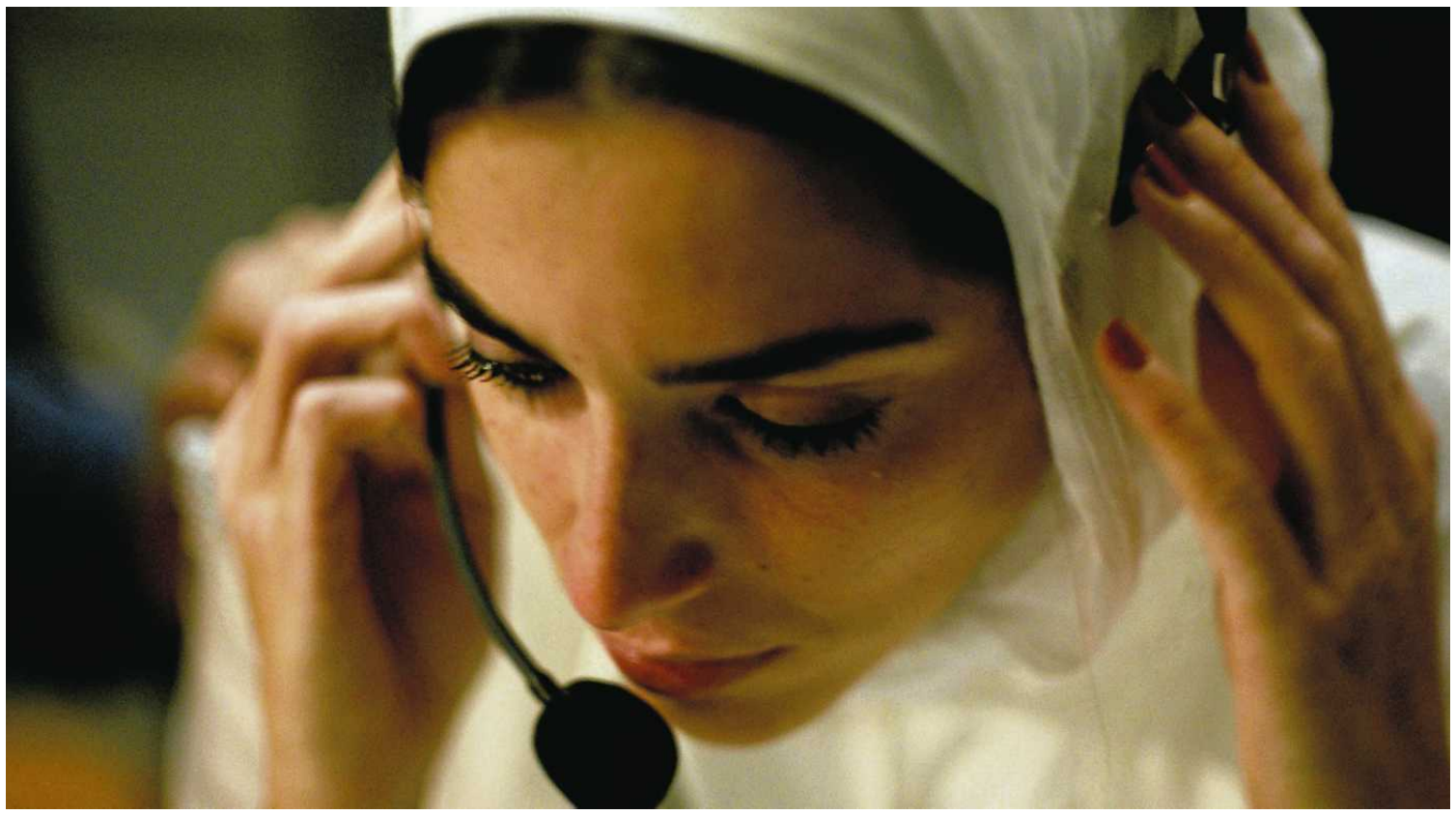
CO JEST GRANE

„Głos Hind Rajab”

Sześciolatka w Gazie błaga o pomoc

To wstrząsające dzieło, na które nie da się przygotować.

Dawid Dróżdż



• **W rolę pracowników Czerwonego Półksiężyca wcielają się aktorzy, ale głos sześciolatki uwięzionej w samochodzie należy do prawdziwej Hind Rajab** FOT. STOWARZYSZENIE NOWE HORYZONTY

Strzelają do mnie! – krzyczy sześcioletnia Hind Rajab, której głos drży ze strachu.

– Słyszę, że do ciebie strzelają – odpowiada bezradna Rana.

– Przyjedź po mnie! Jestem całkiem sama!

– Kochanie, gdybym mogła, przyjechałabym.

– Która jest godzina? Boję się ciemności.

Zapada zmrok. Hind Rajab od kilku godzin ukrywa się w podziurawionym kulami samochodzie. Wokół niej leżą porozrzucane ciała bliskich. Dziewczynka jako jedyna przeżyła ostrzał pojazdu, którym próbowała uciec wraz z rodziną. Potrzebuje natychmiastowej pomocy i bezpiecznego schronienia. Teren, na którym się znajduje, jest jednak kontrolowany przez izraelską armię. Palestyńskie służby nie mogą zbliżyć się do tego miejsca.

POD OSTRZAŁEM

Jest 29 stycznia 2024 roku. Izraelskie wojsko od kilku tygodni prowadzi działania wojenne wymierzone w Hamas, których ofiarami stają się setki cywilów. Tego dnia została zarządzona ewakuacja dzielnicy Tel Al-Hawa na północy Gazy. Obszar ten staje się strefą zamkniętą. Pracownicy Palestyńskiego Czerwonego Półksiężyca (PRCS) mają pełne ręce roboty. To organizacja humanitarna niosąca pomoc ofiarom konfliktów na terenie Palestyny. Centrum reagowania znajduje się w Ramallah na Zachodnim Brzegu, 84 km od Gazy.

Omar (Motaz Malhees), niedoświadczony pracownik pełniący tego dnia dyżur, odbiera telefon od mężczyzny mieszkającego na co dzień w Niemczech. Rozmówca twierdzi, że jego brat Baszar Hamada uciekał samochodem wraz z żoną i dziećmi z Tel Al-Hawy. Izraelskie pociski dosięgły ich pojazd 400 metrów od domu. Omarowi udaje się dodzwonić do żony Baszara.

– Strzelają do nas! Czołg jest tuż obok – krzyczy spanikowana kobieta.

Słychać serię z karabinu, głos cichnie.

Omar zgodnie z sugestią zwierzchniczki nakleja na ścianie grafikę przedstawiającą kobiecą sylwetkę. W ten sposób oddają hołd tym, którzy zginęli po drugiej stronie słuchawki. Okazuje się, że jednak nie wszystko stracone. Krewny rodziny, która znalazła się w tarapatach, informuje, że w ataku sprzed chwili przeżyła sześciolatka, siostrzenica Baszara – Hind Rajab. Omar próbuje się z nią skontaktować.

Dziewczynka jest przerażona, nie potrafi opanować emocji, powtarza, że jest sama, a wokół krążą czołgi. Omar oraz Rana (Saja Kilani), inna pracownica Czerwonego Półksiężyca, chcą ustalić, czy ktokolwiek z jej bliskich przeżył. Hind Rajab twierdzi, że jej kuzyni śpią – dopiero po pewnym czasie dotrze do niej, że zginęli. Pracownicy PRCS próbują zorganizować pomoc. To niezwykle skomplikowany proces, który koordynuje Mahdi (Amer Hlehel).

BEZRADNOŚĆ

„Głos Hind Rajab” – dramat nominowany do Oscara dla filmu międzynarodowego – pokazuje, z jakimi trudnościami muszą się mierzyć palestyńskie organizacje pomocowe. Karetka znajduje się zaledwie kilka kilometrów od samochodu, w którym uwięziona jest Hind Rajab. Lekarze pokonaliby ten dystans w osiem minut. Izraelskie wojsko nie wpuszcza jednak ot tak pomocy do zajmowanej strefy. Wjazd karetki grozi śmiertelnym niebezpieczeństwem. Dla wielu tego typu akcje skończyły się tragicznie.

Mahdi nie może narazić swoich ludzi na niebezpieczeństwo. Dlatego uruchamia procedurę, która wymaga niemałej cierpliwości. Czerwony Półksiężyc musi koordynować swoje działania z Czerwonym Krzyżem w Jerozolimie, Ministerstwem Obrony Izraela i izraelskim wojskiem. Zanim lekarze dotrą do potrzebujących, minie kilka, a czasem nawet kilkanaście godzin. To wieczność dla rannych, którzy w każdej chwili mogą zginąć. Co więcej, nawet zawarte ustalenia nie dają gwarancji wstrzymania ognia w danym rejonie.

Ten nominowany do Oscara dla filmu międzynarodowego dramat pokazuje, z jakimi trudnościami muszą się mierzyć palestyńskie organizacje pomocowe. Karetka znajduje się zaledwie kilka kilometrów od samochodu, w którym uwięziona jest Hind Rajab. Izraelskie wojsko nie wpuszcza jednak ot tak pomocy do zajmowanej strefy

„Głos Hind Rajab” opowiada nie tylko o bestialskich działaniach Izraela, ale także o bezradności tych, którzy chcą nieść pomoc. Pracownicy Czerwonego Półksiężyca mogą jedynie wsłuchiwać się w przerażony głos dziewczynki. Świadomość tego, że rozmowę może przerwać seria z karabinu, jest obezwładniająca. Śmierć w Gazie jest przecież wszechobecna, może nadejść w każdej chwili. Czas liczy się tu inaczej – każda minuta bezczynności przybliża drugiego człowieka do śmierci.

USŁYSZCIE TEN GŁOS

„Głos Hind Rajab” opowiada o prawdziwym wydarzeniu. W rolę pracowników Czerwonego Półksiężyca wcielają się profesjonalni aktorzy, ale głos sześciolatki uwięzionej w samochodzie należy do prawdziwej Hind Rajab. Tunezyjska reżyserka Kaouther Ben Hania wykorzystała nagrania audio zarejestrowane przez Czerwony Półksiężyc.

Tunezyjska reżyserka nie po raz pierwszy zaciera granice między fikcją a dokumentem. W nagrodzonym na festiwalu w Cannes filmie „Cztery córki” (2023) opowiada historię Olfy, tunezyjskiej matki wychowującej w konserwatywnych wartościach cztery córki – pewnego dnia dwie z nich znikają. Ben Hania zatrudnia aktorki, które mają odegrać role nieobecnych dziewczyn. W niektórych, trudnych emocjonalnie scenach profesjonalna aktorka zastąpiła także matkę.

Zabiegi zastosowane przez Kaouther Ben Hanię przynoszą zamierzony efekt. „Głos Hind Rajab” to wstrząsające dzieło, na które nie da się przygotować. Świadomość, że obcujemy z czymś prawdziwym, sprawia, że historia zyskuje na sile. Twórczyni przypomina nam, że to nie jest tylko film, a Hind Rajab nie jest jedynie wymyślonym nazwiskiem bohaterki. W głosie słyszanym przez widza zapisany jest prawdziwy strach. To głos, który powinniśmy usłyszeć, aby lepiej zrozumieć, jak w praktyce wygląda ludobójstwo w Gazie. ●

„Głos Hind Rajab” w kinach od 29 stycznia

eprasa.pl f45b448030

wyborcza

BIZNES LUBELSKI

SPONSOR WYDANIA 34417704

aliplast
aluminium systems

Piątek, 30 stycznia 2026 | Redaktor prowadzący **Jacek Brzuszkiewicz** wyborcza.pl



FOT. PATRYK OGORZAŁEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

Piotr Rzetelski

Boom na narty

▸ 4-5

eprasa.pl f45b448030

Port Lotniczy Lublin

Plan? Kolejny rekord

2025 rok był rekordowy dla Portu Lotniczego Lublin – lotnisko obsłużyło najwięcej pasażerów w swojej 13-letniej historii. Pobicie kolejnego rekordu będzie już jednak zadaniem nowego prezesa lotniska, Dariusza Krzowskiego.



• **Port Lotniczy Lublin otwarto w grudniu 2012 r.** FOT. JAKUB ORZECHOWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL



• **Ustępujący prezes PLL Krzysztof Matuszyk (z lewej) i jego następca Dariusz Krzowski** FOT. PLL

Jacek Brzuszkiewicz

Tego spodziewało się niewielu. Krzysztof Matuszczyk zrezygnował z posady prezesa Portu Lotniczego Lublin. Tymczasem spółka gminy Lublin (prezydent Krzysztof Żuk z KO) i samorządu województwa lubelskiego (marszałek Jarosław Stawiarski z PiS) ma za sobą wyjątkowo udany rok.

W jego trakcie odnotowała 11-procentowy wzrost liczby pasażerów – obsłużono dokładnie 471 101 osób. Więcej odnotowano też operacji lotniczych – 5 064. To najwyższe wyniki w historii lubelskiego lotniska.

W 2025 roku w PLL zrealizowano również 272 operacje z ładunkami cargo, obejmujące łącznie 7 304 tony. To także efekt pomocy humanitarnej i dostaw sprzętu wojskowego dla Ukrainy – lubelskie lotnisko pod tym względem jest najważniejsze obok rzeszowskiej Jasionki.

„Czynnik rozwoju gospodarczego Lubelszczyzny"

– Rozwijamy się, rok po roku. To efekt konsekwentnie budowanej siatki połączeń, w tym także w okresie wakacyjnym. Z kolei współpraca z Ministerstwem Obrony Narodowej i zaangażowanie w pomoc Ukrainie pokazała naszą sprawność i możliwości logistyczne – mówił jeszcze niedawno prezes PLL Krzysztof Matuszczyk.

„Osiągnięte wyniki umacniają pozycję lotniska jako jednego z najważniejszych czynników rozwoju gospodarczego Lubelszczyzny" – czytamy w komunikacie portu. W ubiegłym roku lotnisko rozszerzyło ofertę połączeń regularnych o loty do Rzymu oraz Barcelony. Rok 2025 przyniósł również rekordowy wzrost liczby lotów czarterowych. Kolejnym ważnym wydarzeniem było odprawienie czteromilionowego pasażera.

Prezes Matuszczyk podsumowywał: – To symboliczny moment. Osiągnęliśmy stały rozwój i rosnącą popularność lotniska wśród mieszkańców regionu oraz turystów krajowych i zagranicznych.

Dziesiąte polskie lotnisko

W 2025 roku PLL odprawił nieco ponad 470 tys. podróżnych, ale jeszcze w jego połowie planował obsłużyć nawet pół miliona pasażerów.

Plan spalił na panewce, bo jesienią całoroczne połączenie do Rzymu (lotnisko Fiumicino) zawiesiła włoska linia komercyjna Aeroitalia. Zdaniem przewoźników powodem miała być nienajlepsza frekwencja. W rzeczywistości poszło jednak o ceny biletów, średnio o jedną trzecią droższe od połączeń do Rzymu z Okęcia czy Modlina (WizzAir i Ryanair).

Pod względem frekwencji, Lublin plasuje się na 9-11 miejscu spośród 15 portów lotniczych w kraju, razem z łódzkim Lublinkiem i szczecińskim Goleniowem (konkurencja nie podała jeszcze oficjalnych statystyk za 2025 r.).

Nowy rok, nowy rekord?

Perspektywy Portu Lotniczego Lublin wyglądają dość optymistycznie. W ostatnim kwartale zeszłego roku dwaj najwięksi przewoźnicy niskobudżetowi, czyli Ryanair i WizzAir, ogłosili otwarcie trzech nowych tras.

WizzAir od końca marca będzie latał z Lublina dwa razy w tygodniu do Maastricht w Holandii. To drugie podejście do kierunku o nazwie Beneluks po zawieszeniu w 2019 roku lotów kolejno do Eindhoven i Antwerpii. Do ofensywy przystąpił także irlandzki Ryanair, informując o nowych połączeniach dwa razy w tygodniu do Trapani na Sycylii i Rijeki w Chorwacji. Obydwie trasy także wystartują wiosną.

Jeśli dodamy do tego połączenia już istniejące (Londyn-Luton, Mediolan-Bergamo, Warszawa-Okęcie, Gdańsk, Barcelona-Girona, Split, Burgas), a przede wszystkim letnie czartery do Grecji, Tunezji, Turcji i Egiptu, już dziś można zakładać, że w 2026 r. w PLL padnie kolejny rekord.

W 2025 roku Port Lotniczy Lublin odprawił ponad 470 tys. podróżnych. To rekord

Prezes Matuszczyk: Nic sensacyjnego

To już jednak wyzwanie nowego prezesa Portu Lotniczego Lublin. A to dlatego, że 15 stycznia Krzysztof Matuszczyk zapowiedział ustąpienie z fotela i przejście z końcem miesiąca na emeryturę.

Prawdopodobnie lubelskie lotnisko w tym roku w końcu obsłuży co najmniej pół miliona pasażerów.

– Jeszcze jesienią poinformowałem o swojej decyzji, by właściciele spółki mieli czas na znalezienie mojego następcy. W moim odejściu nie ma nic sensacyjnego. Uznałem, że moja wieloletnia misja w Porcie Lotniczym Lublin, a pracuję w spółce od 2012 roku, dobiegła końca. Czas na zasłużony odpoczynek – oświadczył w połowie stycznia prezes Matuszczyk, który to stanowisko objął we wrześniu 2024 r.

Rada nadzorcza lotniczej spółki na jego następcę wybrała Dariusza Krzowskiego, który już był wiceprezesem PLL w latach 2005-2014. To okres prac planistycznych na lotnisku, jego budowy, potem odbiorów technicznych i pierwszych kilkunastu miesięcy funkcjonowania.

Co ciekawe, Matuszczyk został zatrudniony w PLL jako dyrektor pionu operacyjno-technicznego przez zarząd, w którym Krzowski był wiceprezesem. ●

Port Lotniczy Lublin. Frekwencja rok do roku

- 2012 r. – 5702*
- 2013 r. – 189 762
- 2014 r. – 187 595
- 2015 r. – 265 111
- 2016 r. – 377 606
- 2017 r. – 430 346
- 2018 r. – 455 188
- 2019 r. – 357 366
- 2020 r. – 124 199
- 2021 r. – 108 117
- 2022 r. – 330 064
- 2023 r. – 398 785
- 2024 r. – 425 811
- 2025 r. – 471 101

*Port Lotniczy Lublin działa od 17 grudnia 2012 r.

Kim jest Dariusz Krzowski?

• Nowy prezes jest od lat związany z branżą lotniczą. Pracował w Głównym Inspektoracie Lotnictwa Cywilnego, był też członkiem Okręgowej Komisji Badania Wypadków Lotniczych.

Po odejściu w 2014 r. z Portu Lotniczego Lublin pracował m.in. w Polskiej Agencji Żeglugi Powietrznej na stanowisku dyrektora Biura Służb Technicznych i kierownika Działu Operacji Lotniczych.

– Chociaż zawodowo nie byłem związany ze spółką ponad 10 lat, to cały czas miałem kontakt z portem, obserwując jego rozwój. Bo miniona dekada była okresem dynamicznych przemian w branży lotniczej, zarówno w skali globalnej, jak i lokalnej. W tym czasie Port Lotniczy Lublin przeszedł znaczący rozwój, stając się ważnym punktem na mapie komunikacyjnej – podkreśla Dariusz Krzowski.



• **Dariusz Krzowski, nowy prezes Portu Lotniczego Lublin** FOT. MATERIAŁY PRASOWE

Nowy prezes lubelskiego lotniska współpracował w przeszłości z firmami lotniczymi Exin i White Eagle Aviation. Podobnie jak ustępujący Krzysztof Matuszczyk, jest zawodowym pilotem.

Krzowski posiada złotą odznakę szybowcową z diamentem. Nadal zasiada za sterami samolotów jako kapitan, ostatnio współpracując ze spółką SprintAir, świadczącą usługi transportowe na rynku lotniczym.

Pochodzi z Lubelszczyzny. W Świdniku ukończył szkołę średnią i jest absolwentem Politechniki Lubelskiej, specjalność: budowa śmigłowców.

Prezes Krzowski: – Rynek lotniczy, szczególnie w Polsce i Europie Środkowo-Wschodniej, jest niezwykle konkurencyjny. Każde lotnisko, niezależnie od wielkości i historii, rywalizuje o przewoźników, pasażerów oraz inwestycje. Naszym głównym zadaniem jest nie tylko utrzymanie dotychczasowych połączeń, ale także aktywne poszukiwanie nowych partnerów. Wymaga to elastyczności, otwartości na innowacje, także stałego podnoszenia jakości obsługi. ●

eprasa.pl f45b448030

intrograf
www.intrograf.com.pl

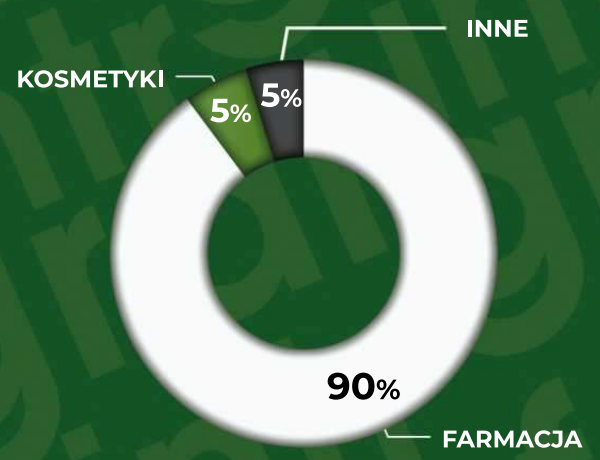
Wiodący producent opakowań kartonowych i ulotek dla branży farmaceutycznej i kosmetycznej

SKALA DZIAŁANIA

2 MILIARDY/rok kartoników

2 MILIARDY/rok ulotek

Dedykowana hala do produkcji ulotek



+75 Lat doświadczenia

+550 Pracowników

+135 Klientów

3 Hale produkcyjne



GLOBALNY ZASIĘG

Intrograf współpracuje z firmami z całej Europy, wspierając europejski łańcuch dostaw farmaceutycznych doskonałą obsługą i jakością.

34417699

eprasa.pl f45b448030

Ferie

Boom na narty

Pełne stoki narciarskie na Lubelszczyźnie to nie tylko efekt śnieżnej i mroźnej zimy. – Również coraz zamożniejszego klienta, także z biednej południowo-wschodniej Polsce – podkreślają właściciele stacji narciarskich.

Jacek Brzuszkiewicz



▶ **Stacja narciarska Chrzanów** FOT. JAKUB ORZECHOWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Przedsiębiorcy od nart zacierają ręce i liczą zyski z najlepszej zimy od dwóch dekad. Ale już po chwili zaczynają opowiadać o inwestycjach, na które przeznaczą tegoroczną górkę.

– Bo ten, kto w naszej branży nie inwestuje, cofa się i wkrótce zacznie przegrywać z konkurencją – zauważa Piotr Rzetelski ze stacji narciarskiej w Chrzanowie k. Janowa Lubelskiego, ok. 70 km na południe od Lublina.

Jedna pizza i cztery talerze

Typowy obraz z restauracji przy stoku niedaleko Kazimierza Dolnego sprzed pięciu, sześciu lat. Czteroosobowa rodzina z Lublina, która wybrała się na narty zamawiała najtańszą margheritę w rozmiarze XXL. Na czterech talerzach lądowały wąskie kawałki pizzy i po kilku chwilach było po zabawie. Nikt nie myślał o kupnie herbaty, czy kawy tylko wyjmował z plecaka termosy. Bo tak przecież było taniej. Lokal przy stoku generalnie świecił pustkami.

Ostatnia niedziela stycznia, wymarzone warunki narciarskie. Pięć stopni mrozu, na stoku metr śniegu i kolejka do każdego wyciągu. Tak jak do restauracji między parkingiem zapchanym autami, a wyciągami. W środku lokalu gwar, a kelnerki ledwo nadążają z przyjmowaniem zamówień. Już nikt nie kupuje pizzy na kawałki. Jeśli zamówienie składa czteroosobowa rodzina, muszą być cztery duże pizze, które nie mieszczą się na talerzach. Dodatki? Według gustu, bo cena się nie liczy. Nikt tak jak kiedyś nie śledzi nerwowo promocji w menu, żeby tylko było taniej. Do pizzy obowiązkowy mu być grzaniec dla mamy, americana dla taty (kierowca) i po dużym soku dla dzieci.

– W drugiej połowie lutego startują lubelskie ferie zimowe. I po raz pierwszy wybieramy się w prawdziwe góry. Wybór padł na Krynicę Zdrój, gdzie w okolicy jest kilka stacji narciarskich. Przyjechaliśmy na kolejne przetarcie formy – opowiada Sebastian, ojciec dwóch nastolatek. Sebastian pracuje w Azotach puławskich, żona jest nauczycielką. Na nartach jeżdżą od zeszłego sezonu. Złapali bakcyla i w końcu ich na to stać.

Narty, rozrywka dla mas

Choć w województwie lubelskim najwyższe wzniesienie ma jedynie 388 metrów n.p.m. i nie ma nic wspólnego z narciarstwem (to porośnięty drzewami Krągły Goraj na Roztoczu Wschodnim niedaleko granicy z Ukrainą), tej zimy w regionie hulają pełną parą wszystkie najważniejsze stacje. Korzystają z trzaskającego mrozu trzymającego od ponad miesiąca i śniegu, który na Lubelszczyźnie spadł na początku świąt Bożego Narodzenia.



▼ **Marcin Świderski, współwłaściciel stacji narciarskiej Kazimierz Dolny** FOT. JACEK BRZUSZKIEWICZ/WYBORCZA.PL WYBORCZA

– Narciarstwo z roku na rok staje się sportem coraz mniej elitarnym, dla wybranych. Jest już rozrywką dla każdego. Jeszcze kilka lat temu, przed stacją narciarską parkowały wypasione auta z Lublina, czy Zamościa. Dziś na nartach jeżdża chyba wszyscy – opowiada Rzetelski, przedsiębiorca, ale także znany samorządowiec.

Przez dwie kadencje był radnym wojewódzkim PSL, dziś jest wicestarostą puławskim, bo tam ludowcy po ostatnich wyborach odbili władzę z rąk PiS.

Piotr Rzetelski: – Kiedyś sprzęt narciarski kojarzył się z konkretnym wydatkiem. Narty, kask, ubrania to był już duży budżet rzędu kilku tysięcy. Dziś w outletach, w internecie z rynku wtórnego można kupić wszystko w niezłym stanie za 800-900 zł, bo danym model, narty, kolor, czy krój kurtki wyszedł z mody. Do tego narty stały się modne. Jeden nauczył się jeździć, wziął na stok znajomych, kuzyna, ci puścili dalej i tak się zaczęło. Zamiast spę-

eprasa.pl f45b448030





▲ **Stacja narciarska w Jacni na Roztoczu**
FOT. STACJA NARCIARSKA JACNIA

dzać weekendy przed telewizorem ludzie się pakują i ruszają na stok.

Tak jak w ostatnią niedzielę stycznia, gdzie w Chrzanowie padł chyba rekord frekwencji w blisko 20-letniej historii stacji narciarskiej. Setki narciarzy, a na dole przy wyciągach kibice: rodzice, dziadkowie, wujkowie.

Ceny, praktycznie takie same jak przed rokiem. Dwugodzinny karnet – 90 zł, wypożyczenie nart i butów na cały dzień – 60 zł. Biorąc pod uwagę kilkuprocentową inflację wszystko w Chrzanowie generalnie potaniało.

– W ciągu ostatniego miesiąca miałem ruch na poziomie 80 proc. maksymalnego obłożenia. Każdy z weekendów był bardzo dobry, a dni w środku tygodnia zadawalający – podsumowuje pierwszy miesiąc sezonu Piotr Rzetelski.

Podniósł górę o 12 metrów

Skąd się wziął biznes narciarski 300 km od gór?

Rzetelski pochodzi z Baranowa w powiecie puławskim, to gmina po drugiej stronie Lublina, patrząc od strony Chrzanowa. Pierwsze poważne pieniądze zarobił jeszcze w latach 90. w Australii, pracując jako pomocnik u dekarzy kryjących dachy willi i rezydencji. Po powrocie do Polski prowadził dyskotekę i restaurację. To właśnie do niego należał słynny zajazd Belweder nad Wieprzem w miejscowości Skrudki na trasie Lublin–Warszawa, jedna z najpopularniejszych przydrożnych knajp przy „siedemnastce" (przed dziewięcioma laty została rozebrana przy okazji budowy ekspresówki).

W 2003 r. Rzetelski podjął strategiczną decyzję o wybudowaniu na Lubelszczyźnie stacji narciarskiej.

– Takiej z prawdziwego zdarzenia, jak w górach. Z wyciągami, trasami zjazdowymi o zróżnicowanym poziomie trudności, oślą łączką, wypożyczalnią sprzętu narciarskiego i góralską karczmą. Zdecydowanie na uboczu, daleko od zgiełku i hałasu. Dlaczego? Polska wchodziła do Unii Europejskiej, będziemy coraz bogatsi, wiedziałem, że narty mają potencjał – tłumaczy Rzetelski.

Odpowiedniego miejsca szukał prawie pół roku. Stok musiał mieć dostosowane nachylenie, powinien się znajdować po północnej stronie góry, aby śnieg nie topniał zbyt szybko. Ważny był także prawidłowy mikroklimat, jak w stacjach narciarskich Beskidów czy Tatr. Na koniec – wzniesienie musiało być na sprzedaż.

Stacja narciarska Chrzanów działa od stycznia 2007 roku. Przed dziewięciu laty Rzetelski uruchomił w Chrzanowie kolej kanapową. Wcześniej musiał podnieść wzniesienie, na którym znajduje się wyciąg o 12 metrów, także dlatego, by jego szczytową część osłonić od wiatru.

Lekcje wuefu na stoku

Rzetelski dzięki inwestycjom w infrastrukturę (armatki śnieżne, ratraki) w dużej mierze stał się niezależny od warunków atmosferycznych. Tak samo musiał zrobić każdy właściciel stacji narciarskich na Lubelszczyźnie.

Marcin Świderski pochodzi z Kazimierza Dolnego. Skończył studia ekonomiczne. W latach 90. prowadził w miasteczku pub, potem wypożyczalnię rowerów i sklep z jednośladami. Ale wciąż szukał nowych wyzwań.

Jeszcze w latach 90. kupił ze wspólnikiem parcelę – w sumie ponad sześć hektarów – na malowniczym wzniesieniu przy drodze z kazimierskiego rynku w stronę Bochotnicy. To były zupełnie inne czasy i inne ceny gruntów, bo dziś na taką inwestycję nie byłoby go stać.

Marcin Świderski: – Zaczynaliśmy w sezonie 2009/2010 od jednego wyciągu orczykowego. Uruchomiliśmy także tzw. wyrwirączkę, wyciąg przenośny, starszego typu. Mieliśmy szczęście, bo zima w tamtym sezonie była mroźna i długa. W kolejnych latach spółka Świderskiego dokupiła na wzgórzu jeszcze dwa kolejne hektary. Przedsiębiorcy zainwestowali w dwa nowe wyciągi orczykowe i wytyczyli dwie nowe trasy. Na miejscu jest także wyciąg – taśma dla najmłodszych, uczących się jazdy na nartach.

Spółka Świderskiego zaczynała biznes od kilku armatek śnieżnych. Dziś ma ich w sumie 35. Sprzęt kupiła po okazyjnej cenie od jednej z austriackich stacji narciarskich, która go wymieniała.

– Staliśmy się niezależni od warunków atmosferycznych. Jednak, przygotowanie stoku podczas ciepłych zim generowało olbrzymie koszty. Nie to, co w sezonie obecnym, zdecydowanie najlepszym w historii – uśmiecha się Świderski.

Zanim w połowie stycznia rozpoczęły się ferie, stok w Kazimierzu tętnił życiem. Dzięki szkołom, które organizują tam zajęcia. Dwa, trzy, cztery autobusy to dziś norma, tak jak w przypadku Chrzanowa. Rejestracje z powiatu puławskiego, opolskiego, lubelskiego, ale także z Kozienic, Garwolina, Radomia i Siedlec. To już województwo mazowieckie.

– Szkoła funduje autokar, rodzice płacą za karnety narciarskie. W przeszłości, gdybym zaproponował rodzicom, że taki wyjazd kosztuje 150 zł za dzień, potraktowaliby to jako fanaberię. Dziś jest zupełnie inaczej – tłumaczy nauczyciel wychowania fizycznego z Puław.

Austriacy na Roztocze

O najlepszym sezonie w historii mówią nie tylko Piotr Rzetelski z Marcinem Świderskim. Także Dariusz Bojar, ekonomista z Zamościa, który stację narciarską w Jacni koło Krasnobrodu na Roztoczu otworzył razem ze wspólnikami pod koniec 2005 r.

– W Austrii z powodu braku śniegu zamykane są ośrodki narciarskie. To ja zapraszam tych biznesmenów na Roztocze, gdzie z tym problemem mierzymy się od lat. I dajemy radę – podkreśla Bojar, który kreśli kolejne inwestycje na stoku. W system naśnieżania, ratraki. Inwestycje, które z zewnątrz nie są widoczne.

Tak jak Rzetelski, który już ma plan powiększenia swojego ośrodka narciarskiego i kolejny wyciąg kanapowy z najdłuższą trasa na Lubelszczyźnie, by podczas sezonu przed wyciągami nie ustawiały się kolejki. Inwestujemy w Chrzanowie także w park zimowy dla dzieci.

– Biznes narciarski będzie w Polsce systematycznie rósł. Jednak, by uniezależnić się od pogodowych wachnięć, razem z rodziną stawiamy także na branżę horeca (hotele, restauracje, catering – red.). Wkrótce niedaleko ekspresówki Lublin-Warszawa otworzymy duży zajazd.

Restaurację z hotelem dla 50 osób na samym stoku narciarskim ma też Dariusz Bojar. Do restauracji można tam zjechać wprost na nartach, jak w Alpach. W sumie biznes razem ze szkółką narciarską zatrudnia 50 osób. A to oznacza, że jeśli sezon narciarski jest kiepski, dziurę finansową zasypują zyski z hotelu. I na odwrót. Tak jak w przypadku interesu Piotra Rzetelskiego.

Z kolei Marcin Świderski przedstawia plan przeniesienia jednego z wyciągów orczykowych i jego wydłużenia. Dzięki temu trasa narciarska będzie o ponad sto metrów dłuższa.

– Bo konkurencja nie śpi – zaznacza.

Największe, działające stoki narciarskie Lubelszczyzny

- Rąblów k. Wąwolnicy,
- Parchatka k. Kazimierza Dolnego,
- Kazimierz Dolny,
- Chrzanów k. Janowa Lubelskiego,
- Jacnia k. Krasnobrodu na Roztoczu,
- Justynówka k. Tomaszowa Lubelskiego,
- Szopowe k. Józefowa Roztoczańskiego.

eprasa.pl f45b448030

Rynek pracy

Jak Introgaf szukał fachowców

Wyzwania przed jakimi stanął działu HR Intrografu skończyły się, kiedy firma poligraficzna pojawiła się ze swoim logo na meczach siatkarskiej PlusLigi.



• **Hala produkcyjna Intrografu na lubelskim Felinie** FOT. KRZYSZTOF MAZUR / AGENCJA WYBORCZA.PL



• **Prezes Intrografu Piotr Taracha** FOT. KRZYSZTOF MAZUR / AGENCJA WYBORCZA.PL

Jacek Brzuszkiewicz

Introgaf działa w wąskiej branży. Firma z Lublina specjalizuje się w produkcji kartoników i ulotek dla branży farmaceutycznej i kosmetycznej. Introgaf to jedna z największych firm w tej branży nie tylko w Polsce, także w Unii Europejskiej.

Dwa miliardy opakowań

Introgaf powstał w Lublinie w 1997 r. Na początku był lokalną firmą poligraficzną świadcząca usługi praktycznie dla całego rynku.

Przed dwunastu laty Introgaf przeprowadził się do nowoczesnej siedziby w strefie ekonomicznej na Felinie, na obrzeżach miasta. Od tego czasu firma systematycznie rośnie. Do tego stopnia, że przed czterema laty zapadła tam kolejna strategiczna decyzja o rozbudowie.

I tak, firma rozrosła się o dziesiątki tysięcy metrów kwadratowych powierzchni produkcyjnych i magazynowych w kierunku granicy miasta i obwodnicy Lublina.

By oddać skalę ostatniej inwestycji wystarczy powiedzieć, że budowa firmy przed dwunastu laty pochłonęła 80 mln zł, a jej rozbudowa, która dobiegła końca w drugiej połowie 2024 r. – 120 mln zł.

Zwiększyły się też moce produkcyjne. Przed rozbudową firma produkowała w ciągu roku 500 mln kartoników (opakowania na leki) i 500 mln ulotek (znajdujemy je w opakowaniach na farmaceutyki). Tymczasem dziś możliwości zwiększyły się czterokrotnie – do dwóch mld opakować i dwóch mld ulotek.

Przebicie bańki

Na początku zeszłego roku w firmie pracowało ponad 550 specjalistów. Po rozbudowie i zakończeniu odbiorów technicznych Introgaf ogłosił, że w ciągu kilkunastu miesięcy zamierza przyjąć do pracy 300 dodatkowych osób. Taką skalą wzrostu zatrudnienia nie mogła pochwalić się żadna inna firma nie tylko z Lublina, także z regionu.

Oferta rekrutacyjna Intrografu skierowana była zarówno do osób z doświadczeniem, jak i tych, które chcą rozpocząć swoją pracę, karierę w firmie z nowoczesnym, innowacyjnym parkiem maszyn. Jednak znalezienie nowych pracowników wcale nie było takie proste.

Przede wszystkim dlatego, że w Lublinie, w całym kraju, nie ma dziś szkół kształcących specjalistów w dziedzinie drukarstwa. Także dlatego, że system szkolenia mógłby nie nadążać za rewolucją technologiczną, która przeszła w ostatnich latach branża poligraficzna.

– Szukając pracowników, zwróciliśmy uwagę także na inny aspekt. Nasz biznes, czyli produkcja kartoników i ulotek dla firm farmaceutycznych to mimo wszystko bardzo

hermetyczna, zamknięta branża. W Europie, w Polsce wiedzą o nas prezesi firm farmaceutycznych, dystrybutorzy i handlowcy. Jednak o firmie Introgaf, oprócz naszych pracowników, ich rodzin słyszało w Lublinie, województwie, całym regionie naprawdę niewielu. Potwierdziły to przeprowadzane na nasze zlecenie badania. A wszystko dlatego, że nie produkujemy artykułów spożywczych, czy kosmetyków. W poszukiwaniu pracowników, fachowców potrzebne było wyjście z zamkniętej bańki – podkreśla prezes Intrografu Piotr Taracha.

Kultura, Teatr Stary i zieleń

Firma od lat wspiera kulturę i lokalne inicjatywy. Od ponad dwudziestu lat promuje Lubelszczyznę poprzez wydawanie kultowego kalendarza Bene Meritus Terrae Lublinensi. Sponsoruje organizacje promujące lokalne dziedzictwo.

Od czasów pandemii wspiera i współpracuje z Teatrem Starym w Lublinie, który powstał jeszcze w 1822 r. I mało kto wie, że po Starym Teatrze im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie jest najstarszym zachowanym teatrem w Polsce.

Introgaf jest też rozpoznawalny na Felinie, w dzielnicy Lublina, gdzie powstała strefa ekonomiczna. Bo właśnie spółka poligraficzna razem z innymi firmami z Felina była jednym z głównych architektów wielkiego projektu zazielenienia strefy ekonomicznej.

Prezes Taracha: – Miasto wybudowało na Felinie ulice, firmy – swoje fabryki. Jednak wszyscy pominęliśmy kwestię terenów zielonych. Strefa ekonomiczna obserwowana z drona wyglądała jak pustynia. Na co zaczęli zwracać uwagę choćby odwiedzający Introgaf klienci zagraniczni.

W ten sposób jeszcze latem 2024 r. zielonej rewitalizacji poddano tam ponad 17 hektarów powierzchni. Wzdłuż chodników i ulic posadzono drzewa i krzewy, a w projekt zaangażowały się trzy lubelskie uczelnie wyższe – Uniwersytet Przyrodniczy, UMCS i KUL. Bo naukowcy dokonali analizy gruntów, co pomogło w doborze odpowiednich nasadzeń.

Dzięki temu teren strefy ekonomicznej sukcesywnie zazielenia się i tworzy miejsce, gdzie mieszkańcy Felina przychodzą na spacery, pobiegać, czy odpocząć.

Stadiony i hale pełne kibiców

– Introgaf postawił także na sport, by zdobyć rozpoznawalność i dotrzeć do jeszcze szerszej grupy odbiorców – zwraca uwagę prezes Taracha.

Firma poligraficzna zaczęła wspierać żużlowców Motoru Lublin (nazwa marketingowa klubu – Orlen Oil Motor Lublin), którzy w ostatnich latach trzykrotnie z rzędu wywalczyli złote medale Ekstraligi, a w ostatnim sezonie – medal srebrny.

Trzeba dodać, że na mecze żużlowców na stadionie przy Z5 (to od adresu Al. Zygmuntowskie 5) regularnie przychodzi po blisko 10 tys. widzów.

Jednak sportowym oczkiem w głowie Intrografu, a także prezesa Piotra Tarachy jest siatkówka i zespół Bogdanki LUK Lublin. To aktualny mistrz Polski, zdobywca Pucharu Polski i uczestnik prestiżowej Ligi Mistrzów.

– Siatkówka to moja pasja. Tym sportem interesuję się od dziecka. Zresztą w siatkówkę gram do dziś, oczywiście na poziomie amatorskim, z przyjaciółmi – opowiada Piotr Taracha.

I dalej: – Jestem także kibicem. Na mecze siatkówki chodziłem, kiedy drużyna z Lublina grała w amatorskiej, drugiej lidze, w ciasnej salce Cukrowni Lublin przy ul. Krochmalnej (firma już nie istnieje, a w miejscu placu buraczanego wzniesiono piłkarką Areną Lublin – red.). Pamiętam, że chcąc obejrzeć mecz czasami trzeba było przynieść ze sobą krzesełko.

Dziś siatkówka lubelska błyszczy w hali Globus na LSM-ie, gdzie jej mecze ogląda regularnie ponad czterotysięczna widownia. I milionowa w telewizji i internecie.

Prezes Taracha: – Ale siatkówka w wykonaniu drużyny Bogdanki LUK Lublin to także element biznesu, bo na mecze regularnie zapraszamy naszych partnerów biznesowych. Zresztą postąpić inaczej za bardzo nie wypada, bo nasi partnerzy sami nam o tym regularnie przypominają (śmiech).

Pełne ręce roboty w dziale HR

I najważniejsze. Od czasu, kiedy Introgaf zdołał przebić się ze swojej poligraficznej bańki i zaczęto o nim mówić nie tylko w strefie ekonomicznej, praktycznie z miejsca coraz większy ruch zaobserwowano w firmowym dziale HR.

– Okazało się, że ogłoszenia o pracy w portalu branżowym to nie to samo, co powszechna rozpoznawalność firmy, którą od kilku miesięcy systematycznie zaczęliśmy zdobywać. Dzięki temu dość szybko, w drugiej połowie 2025 r. zaczęliśmy zatrudniać nowych pracowników. O ile wcześniej, w ciągu miesiąca podań o pracę mogliśmy się doliczyć na palcach jednej ręki, dziś mamy ich kilkadziesiąt – porównuje prezes Taracha.

I dalej: – Bo jesteśmy atrakcyjnym pracodawcą z najnowocześniejszym parkiem maszyn w branży, co zapewnia komfort i bezpieczeństwo pracy. Introgaf to także kompleksowe szkolenia, co pozwala zdobywać nowe umiejętności i rozwijać się zawodowo. Bo trzeba wiedzieć, że wyszkolenie fachowca w naszej branży to długie miesiące praktyki.

Prezes Intrografu podkreśla, że każdy nowy pracownik otrzymuje pomoc i wsparcie osobistego opiekuna, który na każdym etapie pomaga wdrożyć się w firmie od A do Z.

– Oferujemy stabilne i atrakcyjne warunki zatrudnienia, umowę o pracę, system premiowy, możliwość awansu zawodowego. Także równoważny system pracy, dzięki któremu nasi pracownicy mają więcej dni wolnych w miesiącu – kończy Piotr Taracha.

eprasa.pl f45b448030

Po godzinach

Taniej niż we Władysławowie

Rajskie plaże i turkusowe morze w środku zimy. Wcale nie chodzi o Wyspy Kanaryjskie, Egipt czy Dubaj, ale o prawdziwy raj na ziemi w strefie zwrotnikowej, gdzie dotrzemy po 12-godzinnej podróży.

Jacek Brzuszkiewicz



• **Plaża w Krabi** FOT. SHUTTERSTOCK

Poleciałem do Tajlandii na tydzień, zapłaciłem mniej niż nad polskim morzem.

Był koniec grudnia. Z Warszawy wylecieliśmy w południe przy siąpiącym deszczu ze śniegiem, przenikliwym wietrze i jednym stopniu poniżej zera. Krabi przywitało nas bezchmurnym niebem i temperaturą plus 32 stopnie.

Prowincja Krabi to największa po wyspie Phuket atrakcja turystyczna południowej części Tajlandii, ale zdecydowanie bardziej spokojna. Krabi, położona prawie 700-kilometrów na południe od stolicy kraju Bangkoku, urzeka rajskimi, szerokimi plażami nad turkusowym Morzem Andamańskim, wyrastającymi z wody pionowymi wyspami i wszechobecną, soczystą zielenią. A ceny są średnio o połowę niższe od tych z letniego, zwykle deszczowego i chłodnego Władysławowa nad Bałtykiem.

Międzylądowanie w Szardży

Niespełna 70-milionowa Tajlandia, rozciągnięta na ponad tysiąc kilometrów między Mjanmą (dawna Birma) i Laosem na północy a Malezją na południu, to jedno bogatszych państw południowo-wschodniej części Azji, jednak z PKB o połowę mniejszym od Polski. Z racji położenia w strefie zwrotnikowej Tajlandia to przede wszystkim przemysł turystyczny, z którym statystycznie związany jest co drugi Taj.

Z powodu odległości, której pokonanie zajmuje kilkanaście godzin lotu, Tajlandia jawiła się jako kraj niedostępny, na krańcu świata. Za bilet w klasie ekonomicznej rejsowym szerokokadłubowym Dreamlinerem LOT-u z Okęcia do Bangkoku trzeba zapłacić minimum 3,5 tys. zł. W efekcie cena tygodniowej eskapady to kwota 8,5-9 tys. zł (oczywiście za osobę).

Jednak w ostatnich miesiącach ceny wyraźnie spadły. Ich zjazd rozpoczął się we wrześniu 2025 r., kiedy połączenia z Warszawy do Abu Dabi w Zjednoczonych Emiratach Arabskich (ZEA) zawiesił niskokosztowy WizzAir. Węgrzy tłumaczyli tę decyzję niestabilną sytuacją w tej część Azji i – jak czytamy w komunikacie – kłopotami technicznymi samolotów. Tę sytuację, praktycznie z dnia na dzień, wykorzystał inny tani przewoźnik, co ciekawe latający tymi samymi maszynami, co WizzAir – wąskokadłubowymi Airbusami A320.

Chodzi o Air Arabia ze Zjednoczonych Emiratów Arabskich, linię kapitałowo powiązaną z lotniczym gigantem – Etihad Airways. Air Arabia ma siedzibę w dwumilionowej Szardży. To trzecie co do wielkości miasto w ZEA – po Dubaju i Abu Dabi. Oddalone jest od centrum Dubaju zaledwie o 27 km i jest przede wszystkim sypialnią dla najważniejszej metropolii ZEA.

Air Arabia zaczęła latać z Polski do Szardży jeszcze w 2024 r., ale ekspansję na naszym rynku rozpoczęła w roku 2025. Od jesieni do ZEA można polecieć z Okęcia i Krakowa, a od 20 grudnia, także z Modlina.

Szardża to niezbyt atrakcyjne miasto, więc raczej nie może być celem turystycznej podróży. Lotnisko to wielki hub przesiadkowy na kolejny lot Air Arabią, praktycznie do całej południowo-wschodniej Azji. Nie tylko do Bangkoku, Phuket i Krabi w Tajlandii. Także do Chin, Wietnamu, Laosu, Kambodży, Indonezji, Filipin, Malezji, Katmandu w Nepalu, Colombo na Sri Lance i kilkunastu miast Indii. Ponadto do Kazachstanu, Uzbekistanu, Afganistanu, Jekaterynburga, czy Ufy w Rosji.

Ceny biletów sprawiają, że w samolotach Air Arabii trudno znaleźć wolne miejsca. Bilet z Warszawy do Bangkoku, Phuket, czy Krabi (przez Szardżę) kupiony z odpowiednim wyprzedzeniem kosztuje mniej niż 1,3 tys. zł. Mimo przesiadki nie przejmujemy się bagażem rejestrowym, bo ten leci przez cały czas z nami.

Lunch za 25 zł

Air Arabia oferuje znacznie tańsze bilety niż LOT, ale coś za coś. Lotnisko w Szardży jest brudne, ciasne i przepełnione. Lepiej coś zjeść na pokładzie samolotu (ryż z kurczakiem – 25 zł, kawa – 7 zł, mineralna – 3 zł).

Komfortu podróżowania samolotami Air Arabia nie można porównać do wygodnego, wręcz komfortowego Dreamlinera LOT-u, co w przypadku kilkunastogodzinnej podróży ma fundamentalne znaczenie. W Airbusie A320 czekają na nas twarde siedzenia i niemiłosiernie mało miejsca na nogi (jak w Ryanairze).

Udręki podróży wynagrodzi nam to, co zobaczymy już podczas podejścia do lądowania w tajlandzkim Krabi. Zamiast bezkresnej pustymi charakterystycznej dla Marsa Alam w Egipcie czy skał wulkanicznych na hiszpańskiej Fuerteventurze, w Tajlandii zobaczymy bezkresną, soczystą zieleń z uprawami bananowców czy palm kokosowych.

Przybywając do Tajlandii, trzeba wyregulować wskazówki zegara, bo różnica czasu wynosi sześć godzin. Gdy w Krabi jest godz. 8 rano, w Warszawie mamy drugą w nocy.

W Tajlandii okres deszczów monsunowych dobiega końca na początku listopada, a więc grudzień, styczeń i luty to najlepszy czas na podróż. Temperatura w ciągu dnia z reguły nie przekracza wtedy 32 stopni, a w nocy nie spada poniżej 23 stopni.

Pad thai, czy zupa yom yum?

Liczące 33-tysięcy miasto Krabi to stolica prowincji o tej samej nazwie. Za cel podróży wybraliśmy 14-tysięczne miasteczko turystyczne o nazwie Ao Nang, oddalone od lotniska o około 30 kilometrów.

Nie warto brać taksówki od tzw. naganiaczy licznie obecnych w hali przylotów, bo za kurs żądają 500 batów (około 55 zł). Lepiej zamówić przejazd w sieci Uber (internet warto kupić jeszcze w Polsce, aplikacja Saily), wtedy za podróż do Ao Nang zapłacimy około 35 zł, a o dokładnej cenie dowiemy się tuż po złożeniu zamówienia.

Skoro jesteśmy przy pieniądzach, to kilka praktycznych rad:

• do Tajlandii najlepiej przyjechać z gotówką w ręku (euro, bądź dolary) i wymienić ją na tajlandzkie baty. Kantory znajdują się praktycznie na każdym rogu ulicy.

• Lepiej wymieniać banknoty o większych nominałach (50,100 euro), bo wtedy w kantorze otrzymamy lepszą cenę.

• Przy wypłacie gotówki z bankomatu, lepiej pobrać większą sumę, bo każda transakcja obłożona jest państwowym podatkiem w wysokości 200-250 batów (22-27 zł).

Tygodniowy pobyt w Tajlandii

• Bilety: Warszawa-Krabi-Warszawa – 2 598 zł
• Noclegi: 7-dni w trzygwiazdkowym hotelu – 529 zł
• Wyżywienie: – 210 zł
• Podróże na miejscu: 160 zł

RAZEM: 3 497 zł.

W Tajlandii okres deszczów monsunowych dobiega końca na początku listopada, a więc luty to dobry czas na podróż

Ao Nang wciśnięte między dwa pasma górskie przyciąga turystów z całego świata szeroką i długą na ponad dwa kilometry piaszczystą plażą, łagodnie schodzącą do turkusowego Morza Andamańskiego. Temperatura wody w grudniu i styczniu nie spada poniżej 29 stopni. Widok uatrakcyjniają wyrastające z wody pionowe skały, porośnięte bujną roślinnością i gondole przewoźników, niestety jazgot ich silników zakłóca błogą ciszę.

Za tydzień w czystym, dwugwiazdkowym hoteliku z łazienką w Ao Nang zapłacimy mniej niż 600 zł. Praktycznie wszystkie hostele, hotele nie bez przyczyny oferują jedynie śniadania, bo w Tajlandii bez problemu, smacznie i tanio, zjemy „na ulicy" w knajpkach, pubach, tawernach czy restauracjach.

Kuchnia tajska jest lekka, przyciąga pikantnymi i wyrazistymi przyprawami przełamanymi słodkimi nutami.

Za talerz słynnego pad thaia z kurczakiem, dużą porcję ostro-kwaśnej zupy yom yum, zestaw sześciu chrupiących pierożków z warzywami gyoza czy przygotowanego na bazie mleka kokosowego warzywno-mięsnego green curry nie zapłacimy więcej niż 7 zł. Koniecznie trzeba też spróbować porcji lodów kokosowych przygotowywanych na miejscu, bezpośrednio na schłodzonym pulpicie (duża porcja za 6 zł).

W Krabi koniecznie trzeba też wpaść do nocnego marketu. To otwierane po godz. 17 targowisko z wielką liczbą straganów, gdzie można popróbować praktycznie wszystkiego, także na słodko.

Wyspa Jamesa Bonda

Planując pobyt tygodniowy na południu Tajlandii, od razu należy założyć, że nie zobaczymy tam wszystkiego. Lepiej skoncentrować się na kilku najatrakcyjniejszych miejscach.

Smaku dzikiej przyrody doświadczymy już na wschodniej części plaży w Ao Nang, przy porośniętym wzgórzu, gdzie zobaczymy stado kilkudziesięciu żyjących dziko małych małp makaków, które już zdążyły zaakceptować obcych. Potrafią znienacka wskoczyć turyście na plecy, rozpiąć plecak i wyjąć ze środka banana, mango czy przekąskę (karmienie małp jest w Tajlandii surowo wzbronione).

Prawdziwej egzotyki doświadczymy na Railay Beach. To dziewicza plaża, na którą można się dostać tylko od strony morza. Oddalona jest od Ao Nang o kwadrans drogi motorową gondolą (bilet w obie strony kosztuje 23 zł). Zobaczymy tam też różnokolorowe papugi i dzikie, zwinne wiewiórki trójbarwne, które występują tylko w tej części Azji.

Kolejnym obowiązkowym punktem podróży jest wyspa Phi Phi położona w połowie drogi między Ao Nang a Phuket. Można się tam dostać na kilka sposobów. Najpopularniejszy jest publiczny prom, który płynie około 2 godz. i 15 min (bilet w jedną stronę – 55 zł). Szybciej dostaniemy się tam podskakującą po wierzchołkach fal łodzią-ślizgaczem (120 zł).

Na wyspie koniecznie trzeba się wspiąć na jeden z trzech punktów widokowych, z których dwa ostatnie są położone powyżej 60 metrów ponad poziomem morza. Wysokość niezbyt imponująca, ale podczas 32-stopniowego upału połączonego z niemal 90-procentową wilgotnością powietrza wspinaczka to dość duże wyzwanie. Warto!

I jeszcze jeden żelazny punkt programu, czyli bajeczna Know-Ping-Khan, potocznie zwana wyspą Jamesa Bonda. W 1974 r. kręcono tam większość scen do filmu „Człowiek ze złotym pistoletem" z agentem 007, w którego wcielił się Roger Moore. Tajscy przewodnicy są zdania, że właśnie po tym filmie rozpoczęła się światowa moda na Tajlandię.

eprasa.pl f45b448030

aliplast
aluminium systems



Pergola NUUN FABRIC

najlepszy sposób zadaszenia tarasu

- opcja zadaszenia tarasu z dachem wykonanym z wysokoodpornej tkaniny zacieniającej
- doskonała ochrona przed słońcem i deszczem
- lekka i trwała konstrukcja
- innowacyjne rozwiązania i najwyższej jakości komponenty
- szeroka gama kolorystyczna
- możliwość rozbudowy systemu o osłony przeciwsłoneczne typu zip screen

aliplast
aluminium systems

Aliplast Sp. z o.o.
ul. Wacława Moritza 3
20-276 Lublin

T: +48 81 745 50 30
F: +48 81 745 50 31
E: biuro@aliplast.pl

www.aliplast.pl

34417703

1

eprasa.pl f45b448030

wyborcza

ŁÓDZKIE
ZAPRASZA

Piątek, 30 stycznia 2026 | Redaktor prowadzący **Bartłomiej Derdzikowski**

Wyborcza.pl

FOT. PGE GIEK S.A.

Ferie w województwie łódzkim

Atrakcji nie zabraknie dla nikogo



eprasa.pl f45b448030

Dzieje się w Łodzi

Balet, moda i teatry

Łódzkie Spotkania Baletowe, wspaniały „Internat" Serhija Żadana w Teatrze Jaracza, „Termopile polskie" Jana Klaty na Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych, wielka przekrojowa wystawa o polskiej modzie w Centralnym Muzeum Włókiennictwa i Festiwal Łódź Wielu Kultur o kulturze Głuchych. **Będzie się działo w Łódzkiem w kulturze!**



• **Próba prasowa przed spektaklem na podstawie powieści Olgi Tokarczuk „Prowadź swój pług przez kości umarłych" w Teatrze Jaracza w Łodzi** FOT. MARCIN STĘPIEŃ / AGENCJA WYBORCZA.PL

Izabella Adamczewska

11 kwietnia rozpoczynają się Łódzkie Spotkania Baletowe. Kuratorem jest Jacek Przybyłowicz. Tancerze Teatru Wielkiego w Łodzi otworzą choreograficzne biennale dyptykiem „Supernova". Zaprezentują się zespoły English National Ballet („Masters in Motion" Crystal Pite i Williama Forsythe'a), Gauthier Dance ze Stuttgartu („Turning of Bones" z choreografią Akrama Khana oraz „Elements") i Companhia Nacional de Bailado z Lizbony („Os Maias", czyli taneczna adaptacja „Rodu Maia", powieści Josego Marii Eça de Queirosa).

Łódzkie festiwale

Festiwal Łódź Wielu Kultur konsekwentnie promuje wielokulturowe dziedzictwo miasta, ale w zmienionej formule. – Nasze myślenie o kulturze wykracza poza ramy kategorii etnicznych czy narodowych. Dziś nie mówimy tylko o narodach czy religiach, ale także o tożsamościach społecznych i kulturowych, które współistnieją w mieście. Jedną z nich stanowi kultura osób z niepełnosprawnościami – mówi Kamila Majchrzycka-Szymańska, p.o. dyrektora Centrum Dialogu (instytucji organizującej festiwal). – W tym roku szczególne miejsce oddajemy kulturze Głuchych, tworzonej przez społeczność, której język, ciało i tożsamość stają się nośnikami emancypacji.

To świetna informacja dla wszystkich, którzy czytali wybitną książkę reporterską Anny Goc „Głusza".

Weekend główny to 17-20 września, ale organizatorzy zdecydowali się na formułę „festiwalu kroczącego" – pierwsze wydarzenia zaplanowano już na kwiecień, a ostatnie odbędzie się w listopadzie. W tym roku kuratorzy zastanowią się też nad aktualnością ideowego dziedzictwa Marka Edelmana i Aliny Margolis-Edelman, patronów Centrum Dialogu (instytucji organizującej festiwal). Ważnym wątkiem będą herstorie, a dzieci zaprosi Mały Festiwal Łódź Wielu Kultur.

Na przełomie marca i kwietnia rozpocznie się Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych – w tym roku w hali EXPO, bo budynek Teatru Powszechnego jest w remoncie. Ewa Pilawska, dyrektorka artystyczna, nie chce jeszcze zdradzać programu, bo teatr czeka na ogłoszenie wyników programu MKiDN, od którego zależne jest finansowanie. Wiemy, że na pewno w Łodzi pokazane będą głośne „Termopile polskie". Sięgając po dramat Tadeusza Micińskiego, Jan Klata postanowił przedstawić „fantasmagorię o przeklętym losie naszej części Europy". To spektakl „o Polsce, Rosji, Ukrainie, o cieniu, który Fatum rzuca na kolejne pokolenia armatniego mięsa Historii". Pośrednio występuje w nim Putin – wchodząc do teatru, widz wyciera buty w wycieraczki z jego podobizną. – Włodzimierz Włodzimierzowicz ciężko na to zapracował. Ale zaniepokoiła mnie krótka rozmowa przed jednym ze spektakli. Podszedł do mnie mężczyzna, widz, nadzwyczaj wzburzony. I cisnął mi w twarz: „Bardzo głupi pomysł z Putinem, bardzo głupi". Chciałem zapytać, dlaczego wycieraczka z podobizną ludobójcy jest głupim pomysłem, ale widz poszedł dalej ze swoim oburzeniem. Zdążyłem tylko przeprosić jego plecy za urażenie uczuć religijnych – opowiadał Klata Michałowi Olszewskiemu.

W Monopolis 20 marca rozpocznie się czwarta edycja Festiwalu Sztuki Aktorskiej TEATROPOLIS. Kuratorem jest Andrzej Seweryn. 11 kwietnia na otwarcie jubileuszowej edycji OFF-Północna zaprasza łódzki Teatr Muzyczny. Wystąpi Ramin Karimloo, legenda West Endu i Broadwayu. Natomiast na finał 26 kwietnia Teatr Nowy Proxima pokaże reinterpretację dramatu Petera Shaffera „Amadeusz". Program ogłoszony zostanie w ostatnim tygodniu lutego.

W październiku Teatr Pinokio organizuje kolejną edycję Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Performatywnych dla Dzieci i Młodzieży S PLOT. Zaproszone zostały zespoły z Belgii, Francji, Niemiec, Wielkiej Brytanii, Hiszpanii i Turcji.

Żadan i ruskie trolle

Teatr Jaracza wraca do gry. Dyrektorem został Paweł Łysak i rozpoczął bardzo ciekawy sezon spięty zapożyczonym od Tomasza Stawiszyńskiego tytułem „Opowieści na czas chaosu". Warto zobaczyć pierwszą w Polsce sceniczną adaptację powieści Olgi Tokarczuk „Prowadź swój pług przez kości umarłych", z genialną rolą Mileny Lisieckiej jako Duszejko.

Na 21 lutego zaplanowano wyczekiwaną premierę „Internatu" Serhija Żadana – powieści drogi, która nie bez powodu wielu osobom kojarzy się z postapokaliptyczną opowieścią McCarthy'ego. Pasza, nauczyciel języka, wyrusza po zamkniętego w internacie siostrzeńca. Mija barykady, spalone czołgi, psie truchła, domy bez okien. W podróży przez zdruzgotany kraj towarzyszą mu uciekinierzy, taksówkarz iguana, baba ze złotym zębem pod językiem, dziennikarz. Jak skończy się misja ratunkowa Paszy? Żadan przyjedzie na premierę. Paweł Sztarbowski, kierownik literacki Jaracza, zamierza zapytać go m.in. o literaturę jako formę oporu. A Paweł Łysak, reżyser spektaklu, podkreśla, że to nie będzie spektakl o wojnie. – Chciałbym, aby z tego spektaklu wynikało przesłanie, że chroni się nie tego, kogo się lubi, a tego, kto potrzebuje ochrony, nawet jeśli nie dostaje się nic w zamian – wyjaśnia. – No i nagle robi się to bardzo polityczne, bo żyjemy w czasie, w którym wszyscy mówią o empatii, ale głównie wobec tych, którzy są do nas podobni. A prawdziwa odpowiedzialność zaczyna się tam, gdzie kończy się sympatia.

W Monopolis 20 marca rozpocznie się czwarta edycja Festiwalu Sztuki Aktorskiej TEATROPOLIS. Kuratorem jest Andrzej Seweryn

W roli Paszy zobaczymy Sambora Czarnotę, Małego zagra gościnnie Kacper Męcka.

W maju na deskach Jaracza pojawi się projekt Magdy Szpecht o cyberaktywizmie. Po wybuchu pełnoskalowej wojny w Ukrainie reżyserka została Cyber Eflem i zaczęła walczyć z fake newsami i rosyjskimi trollami. – Elfka to moja alternatywna osobowość, co pozwala mi zdystansować się wobec brutalnych treści, które oglądam. To narzędzie znane z teatru: aktorka powinna umieć być postacią, którą gra, i przestać nią być, inaczej emocje zostałyby z nią na długo. Mam wrażenie, że obecnie teatr przegrał konfrontację z rzeczywistością. Jest rozrywką na spokojniejsze czasy – mówiła Arkadiuszowi Gruszczyńskiemu w rozmowie dla „Wysokich Obcasów".

Na maj zaplanowano też spektakl o Arkadiuszu Weremczuku. „Arkadius is dead" reżyseruje Marcin Liber. – Historia Arkadiusa jest też opowieścią o kapitalizmie, o kosztach pracy, przemijających karierach, wypaleniu zawodowym i o porażce. Historia bardzo aktualna i podejmująca temat zdrowia psychicznego i samopoczucia, co moim zdaniem jest dzisiaj kluczowe, zwłaszcza dla młodego pokolenia – zapowiadał Łysak w wywiadzie dla „Wyborczej".

Nowa moda polska

Centralne Muzeum Włókiennictwa otworzy 13 czerwca pierwszą w historii przekrojową wystawę polskiej mody XXI wieku. Kuratorem „Nowej mody polskiej. Kroniki głębokich uczuć" jest Marcin Różyc. Zobaczymy kolekcje Arkadiusa, Gosi Baczyńskiej, Ani Kuczyńskiej, Rafała Świądra, Jacka Gleby, Krysvinczi, Zofii Chylak, Paprockiego i Brzozowskiego czy Kasi Kucharskiej. To ma być wielowątkowa opowieść o związkach mody ze sztuką, kulturą i przemianami społecznymi. „Sarmatyzm, wyobrażenia o mitologii słowiańskiej, kultura wiejska, przesiedlania po konferencji jałtańskiej, prześladowania polityczne, czy wątki maryjne skonfrontowane zostaną m.in. z queerem, sztuką dragu, muzyką techno i najnowszymi technologiami" – zapowiada CMWŁ.

Wśród wiodących tematów znalazły się postpłciowość i ekologia. Pokazane będą np. akcesoria białoruskiej uchodźczyni Tashy Katsuby oraz fotografie przedstawiające Neo Mosę – transpłciową, czarną modelkę urodzoną w RPA.

We wrześniu CMWŁ otworzy wystawę, na której pochwali się bogatymi zbiorami tkaniny artystycznej. Kuratorka Marta Kowalewska zamierza opowiedzieć o przemianach medium. A w październiku – „Zapomniane łódzkie historie bawełny, kolonializmu i niewolnictwa" (kuratorzy: Dorota Jagoda Michalska i Łukasz Mojsak). Wystawa ma pokazać historię łódzkiego przemysłu włókienniczego od nieco innej strony, pokazując związki miasta z globalną siecią handlu bawełną. Pokazane zostaną prace współczesnych artystów, nie tylko z Polski, ale też np. z Uzbekistanu i Kazachstanu.

Literatura

Uniwersytet Łódzki zaprasza na Łódzkie wykłady z poetyki. O warsztacie opowiadali już m.in. Olga Tokarczuk, Wiesław Myśliwski, Dorota Masłowska i Mariusz Szczygieł. W tym roku wykładowcą będzie Michał Witkowski. Autor kultowego „Lubiewa" pojawi się na Wydziale Filologicznym UŁ 18 marca, 15 kwietnia i 13 maja.

W Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej EC1 można oglądać wystawę „TRUST the process". 8 lutego będzie po niej oprowadzał Przemysław Truściński – grafik, ilustrator, jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich komiksiarzy. Truściński opowie o komiksach z lat 90., pracach związane z „Wiedźminem" czy projektach użytkowych.

20-22 listopada na dworcu Łódź Fabryczna odbędą się Łódzkie Targi Książki i Sztuki, a w grudniu na festiwal Puls Literatury zaprosi Dom Literatury. Przyznane zostaną nagrody im. Juliana i Ireny Tuwimów.

eprasa.pl f45b448030

ŁÓDZKIE
URZĄD MARSZAŁKOWSKI

Łódzkie zaprasza na zimę

Zima w województwie łódzkim ma swój własny rytm. Skrzypi pod butami narciarzy na Górze Kamieńsk, pachnie kakao po piruetach na lodowisku w Tomaszowie Mazowieckim i brzmi śmiechem dzieci, które w lutym rozpoczną ferie i na pewno nie będą się nudzić. Łódzkie zimą ma naprawdę wiele do zaoferowania.



Łódzkie zimą zachwyca: blisko, różnorodnie i z pomysłem.


Zima w Łódzkiem to czas aktywnego wypoczynku i rodzinnych przygód.

Zimowa przygoda

Nie trzeba wyjeżdżać daleko, by przeżyć wyjątkową przygodę. Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego zaprosił dzieci ze szkół podstawowych na bezpłatne półkolonie, które zamienią zimowe dni w niezapomniane historie. W programie są wycieczki, kino, warsztaty i zajęcia ruchowe – wszystko pod okiem doświadczonych opiekunów.

Dzieci wybiorą się między innymi do EC1 i Orientarium w Łodzi, odwiedzą Zamek Królewski w Łęczycy oraz kolegiatę w Tumie. Poeksperymentują w Strefie Odkrywania, Wyobraźni i Aktywności SOWA w Sieradzu, zajrzą do Mediateki w Piotrkowie Trybunalskim, a także odkryją muzea, taniec, sport, kodowanie i świat zawodów. To ferie, które na długo zostaną w pamięci, nawet kiedy śnieg już stopnieje.

Białe szaleństwo w centrum Polski

Narciarskim sercem województwa łódzkiego jest Góra Kamieńsk koło Bełchatowa. Najwyższe wzniesienie w centralnej Polsce czeka na narciarzy i snowboardzistów spragnionych zimowych emocji. Intensywne naśnieżanie, oświetlone trasy, wypożyczalnie sprzętu i szkółki narciarskie sprawiają, że to miejsce idealne zarówno na pierwsze zjazdy, jak i na doskonalenie formy.

Główna trasa Góry Kamieńsk liczy 760 metrów długości, a jej szerokość waha się od 30 do 150 metrów. Różnica wzniesień wynosi 123 metry – a wszystko to zaledwie kilkadziesiąt minut drogi od Łodzi.

Na sanki również nie brakuje fantastycznych miejsc w Łódzkiem: Górka Widzewska w Łodzi, Lewityn w Pabianicach, czy wzniesienie na osiedlu 650-lecia w Zgierzu to zimowe klasyki, które co roku przyciągają całe rodziny.

Dla tych, którzy wolą łyżwy, region oferuje lodowiska pod chmurką i pod dachem – od Łodzi, przez Tomaszów Mazowiecki, Sieradz i Zgierz, aż po Bełchatów i Łowicz.

Ciepło w środku zimy

Łódzkie nie ma dostępu do morza, ale zimą wcale nie musimy za nim tęsknić. Gdy na zewnątrz mróz maluje wzory na szybach, w Uniejowie i Poddębicach czekają baseny termalne, w których można się wygrzać, zrelaksować i na chwilę zapomnieć o zimowej aurze. Uzupełnieniem są nowoczesne aquaparki: łódzka Fala, pełna zjeżdżalni i wodnych atrakcji, Aquapark w Kutnie oraz Solpark w Kleszczowie. W Łódzkiem zima wcale nie musi być zimna.

Kultura na ferie? Oczywiście

Zima i ferie w województwie łódzkim to także czas spotkań z kulturą. Muzea i biblioteki zamieniają się w przestrzenie pełne opowieści, eksperymentów i twórczej zabawy. W Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym dzieci mogą zostać małymi archeologami, dotknąć epoki lodowcowej, spotkać mamuty i zanurzyć się w zimowych baśniach północy. Muzeum Pałacu Herbsta zaprasza do świata dawnych wynalazków i zabaw sprzed stu lat, a Wojewódzka Biblioteka Publiczna przygotowała program łączący książki z wyobraźnią.

To ferie, podczas których historia i sztuka przestają być szkolnym obowiązkiem, a stają się prawdziwą przygodą.

Odkrywaj Łódzkie

Zimą w Łódzkiem warto postawić na aktywność na świeżym powietrzu nawet wtedy, gdy pogoda bywa kapryśna. Bolimowski Park Krajobrazowy, Las Wiączyński czy tereny wokół Zalewu w Sulejowie zachęcają do rodzinnych spacerów, nordic walkingu i zimowych wędrówek. To doskonały sposób, by odpocząć.

Zima to także świetny czas na odkrywanie miast i miasteczek województwa łódzkiego. Ulice Łodzi, Piotrkowa Trybunalskiego, Łowicza czy Sieradza zimą nabierają wyjątkowego klimatu, a kawiarnie, galerie i lokalne instytucje kultury zapraszają do środka. Można połączyć spacer z wizytą w muzeum, seans w kinie z gorącą herbatą albo warsztaty dla dzieci z rodzinnym obiadem. W Łódzkiem nawet chłodne dni potrafią być pełne ciepłych doświadczeń.

Zima, która łączy

Zima w Łódzkiem to różnorodność – od sportu po kulturę, od zabawy po naukę, od górki saneczkowej po muzealne sale. To region, który potrafi zadbać o najmłodszych i najstarszych, zapraszając całe rodziny do wspólnego spędzania czasu. Zima to idealny moment, by odkryć Łódzkie na nowo. Blisko, różnorodnie i z pomysłem. Bo najlepsze ferie wcale nie muszą być daleko.

34415483

eprasa.pl f45b448030

Ferie w Łódzkiem

Mnóstwo atrakcji w Łodzi i województwie

2 lutego zaczynają się ferie w województwie łódzkim. Co robić, jeśli zostajemy na miejscu?

Sławomir Szymański

Zacznijmy od białego szaleństwa, bo zima w tym roku dopisuje, co na pewno cieszy fanów narciarstwa. W regionie łódzkim wysokich gór co prawda nie ma, ale to wcale nie znaczy, że nie ma gdzie poszusować. Najwyższym wzniesieniem w środkowej Polsce – to nic, że sztucznym – jest Góra Kamieńsk niedaleko Bełchatowa. Sięga 385 m n.p.m. Nie bardzo wysoko, ale dla narciarzy ważniejsza jest jednak długość trasy – w tym ośrodku ta główna mierzy 700 metrów. Dłuższej w centrum kraju nie ma. A różnica poziomów to 123 metry.

To ośrodek narciarski z prawdziwego zdarzenia. Mają tam czteroosobową kolej linową, wyciąg talerzykowy i taśmę, stok jest sztucznie naśnieżany i oświetlony, działa szkółka narciarska. W województwie łódzkim to obiekt unikatowy. Wszystko to raptem 70 km od Łodzi.

Można się poślizgać

Natomiast na łyżwach można pojeździć w wielu miejscach w regionie. Lodowiska – niektóre pod dachem, inne pod chmurką – działają w Łodzi, Sieradzu, Zgierzu, Bełchatowie czy Łowiczu, jak również oczywiście w Tomaszowie Mazowieckim, który ze swoją Areną Lodową, pierwszym takim obiektem w kraju, gra w innej lidze. Można tam liczyć na ogólnodostępne „ślizgawki" na prawdziwym torze, trzeba tylko sprawdzić, czy akurat nie odbywają się tam zawody sportowe. Wizyta na takiej imprezie w roli kibica to zresztą też ciekawy pomysł na spędzenie czasu.

Gdzie do wody?

Kto lubi spędzać czas w wodzie, w województwie łódzkim zimą bez trudu znajdzie coś dla siebie. Do wyboru jest kilka ciekawych obiektów. Baseny termalne znajdują się w Uniejowie i Poddębicach. Można się też wybrać do Fali w Łodzi, Aquaparku w Kutnie czy Solparku w Kleszczowie.

Na przykład w Centrum Wodolecznictwa i Rekreacji w Poddębicach znajduje się siedem basenów zewnętrznych i wewnętrznych, z naturalnymi wodami geotermalnymi, które mają 27 tys. lat, a wydobywane są z głębokości ponad 2 km. Do tego sauny i spa.

W Aquaparku Fala do 1 lutego bilety rodzinne na basen można kupić o połowę taniej. Bilet dla dwóch osób dorosłych i dwojga dzieci na jedną godzinę na basenie kosztuje 62 zł. Można tam też zapisać dziecko na zajęcia zorganizowane specjalnie na ferie, nawet na pojedyncze dni.

W Uniejowie moc atrakcji

Atrakcją numer jeden są tu na pewno baseny wypełnione naturalną wodą termalną. Można z nich korzystać zarówno wewnątrz obiektu, jak i na świeżym powietrzu.

Do dyspozycji są m.in. podgrzewane baseny solankowe, baseny rekreacyjne z hydromasażami i pirackim statkiem, wyspa z jacuzzi czy „rwąca rzeka". Tutaj też solanka jest wydobywana z głębokości ponad 2 kilometry. Kąpiel w takiej wodzie relaksuje, a poza tym rozgrzewa i nawilża skórę. Stres znika.

Termy Uniejów mają też ciekawe położenie. Z basenów rozciąga się piękny widok na rzekę Wartę i nadrzeczne bulwary.

Do dyspozycji gości jest tu również strefa saun oraz wellness i spa. W tej części obiektu znajduje się też komora śnieżna z temperaturami od -5 do -13 st. C. Warto wybrać się na taki mroźny seans? Tak efekty opisują Termy: „Taki szok temperaturowy stymuluje organizm do wielu korzystnych reakcji – poprawia krążenie, zmniejsza napięcie mięśni, wzmacnia odporność oraz przyspiesza metabolizm".



• **Termy Uniejów – tutaj na pewno nikt nie będzie się nudził** FOT. MARCIN STĘPIEŃ / AGENCJA WYB

Termy Uniejów mają ciekawe położenie. Z basenów rozciąga się piękny widok na rzekę Wartę i nadrzeczne bulwary

Przy kompleksie termalno-basenowym znajduje się też lodowisko. Jest otwarte przez siedem dni w tygodniu. Tuż obok kompleksu zlokalizowana jest także kręgielnia, wyposażona w cztery 25-metrowe tory z systemami multimedialnymi.

Atrakcją innego rodzaju, choć niekoniecznie w oczach dzieci, jest uniejowska pijalnia wód leczniczych.

A może SOWA

W Uniejowie znajdziecie również Strefę Odkrywania Wyobraźni i Aktywności SOWA. mieści się w tym samym budynku co Punkt Turystyki Geotermalnej. Tego rodzaju obiekty to wspólna inicjatywa Ministerstwa Edukacji i Nauki oraz Centrum Nauki Kopernik. Zostały pomyślane tak, by zarówno dzieci, jak i dorośli mogli samodzielnie eksperymentować, poznawać zjawiska rządzące światem i rozwiązywać zadania logiczne czy konstruktorskie.

SOWA posiada 18 naukowych eksponatów oraz strefę swobodnego eksperymentowania, czyli majsternię. Można tam stworzyć własny film

REKLAMA 34417573



NOW
Serce Łodzi, Twój NOWy Dom

JEDYNA TAKA OFERTA NA RYNKU
HARMONOGRAM DOPASOWANY DO TWOICH POTRZEB
a nawet 0/100
Nowe mieszkania w Centrum Łodzi
Siłownia • Taras na dachu • Smart Home
782 705 705 www.now-lodz.pl OKAM Make living better
1 RP

eprasa.pl f45b448030



BORCZA.PL

Ciekawe pomysły na spędzenie czasu podczas ferii znajdziecie też w muzeach i instytucjach kultury

animowany, posłuchać muzyki łokciem albo zbudować most, wieżę czy obiekt latający.

Strefa Odkrywania Wyobraźni i Aktywności SOWA działa też m.in. w Sieradzu. W ferie zaprasza na bezpłatne wizyty w terminach: 4, 5, 9, 10, 11, 12 i 13 lutego (w godz. 9-15).

Bałaganu się nie boją

Ciekawe pomysły na spędzenie czasu podczas ferii znajdziecie też w muzeach i instytucjach kultury. Warto poświęcić trochę czasu na poszukiwania na ich stronach internetowych. Oferta jest rozbudowana i adresowana nie tylko do grup zorganizowanych. Przy czym na zajęcia dla uczestników indywidualnych zwykle obowiązują zapisy, a opiekunowie biorą udział w zajęciach razem z dziećmi.

A co jest do wyboru? Poniżej kilka przykładów. Na pewno można liczyć na przygody. Np. w Muzeum Archeologicznym i Etnograficznym najmłodsi wcielą się w rolę archeologów.

Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi proponuje warsztaty dla dzieci w różnym wieku. – Łączą zwiedzanie, zabawę, ruch i sztukę z praktycznym działaniem oraz wspólnym spędzaniem czasu. Zapraszamy do muzeum na ferie pełne wyobraźni, eksperymentów i radości z tworzenia – zachęca Sylwia Meyer-Olejarczyk z CMW.

Dla dzieci w wieku 3-5 lat pomysł jest taki: najpierw zwiedzanie muzeum, ale bardzo na luzie, „na miarę dziecięcej ciekawości i wyobraźni", a później wspólna zabawa w sali warsztatowej, czyli działania sensoryczne, ruchowe i plastyczne, dostosowane do tematu zajęć.

– Tu można dotykać, eksperymentować, tworzyć i... trochę się pobrudzić – bo w muzeum absolutnie nie boimy się bałaganu! – dodaje Sylwia Meyer-Olejarczyk.

Np. 1 i 12 lutego tematem zajęć są sporty zimowe, a 15 lutego litery i znaki.

Sporo warsztatów jest adresowanych dla dzieci w wieku 5-10 lat. Można uszyć sobie miękki breloczek, poznać ciekawostki związane ze sportami zimowymi (dawniej i dziś) albo stworzyć własną, ozdobną i kolorową pelerynę inspirowaną sztuką tkania i wzornictwem z innych kontynentów.

Starsi, w wieku 7-16 lat mogą się nauczyć, jak tkać na małej ramce, a młodzież w wieku 10-16 lat ma szansę, by poznać tajniki szycia na maszynie.

Zorganizowali nawet leniuchowanie

Muzeum Sztuki w Łodzi przygotowało na ferie ofertę m.in. dla uczestników indywidualnych, czyli dzieci spędzających ferie w mieście. Zajęcia odbędą się w obiekcie ms2, przy ul. Ogrodowej 19.

Np. 7 lutego będzie okazja, by wcielić się w rolę konserwatorów sztuki i spróbować swoich sił w „odnawianiu" uszkodzonych prac. Zapowiada się dobra zabawa, bo muzeum deklaruje: „To nie warsztat, to nie zadanie. To przestrzeń odpuszczania i zorganizowanego leniuchowania".

11 lutego coś dla osób z zacięciem detektywistycznym. Zadanie będzie polegało na tym, by w muzeum znaleźć obrazy przedstawiające rośliny, co niekoniecznie będzie łatwe i oczywiste. W końcu to muzeum przede wszystkim ze sztuką współczesną. Żadne inne w Polsce nie ma tak bogatych zbiorów światowej sztuki XX i XXI wieku. Zajęcia zakończy próba stworzenia obrazu, przy czym zarówno tworzywem, jak i tematem będą rośliny. A na 14 lutego zaplanowano warsztat z tworzenia maskotek.

Coś na ferie przygotowało również Muzeum Pałac Herbsta (ul. Przędzalniana 72), które jest częścią Muzeum Sztuki. Tu tylko dwie propozycje dla dzieci w wieku 7-13 lat. Np. 4 lutego można wziąć udział w warsztacie „Pomysłowe stulecie". Będzie okazja, by poznać wynalazki z XIX wieku. Organizatorzy zapowiadają też, że uczestnicy opatentują swoje pomysły.

Natomiast 11 lutego dzieci Matyldy i Edwarda Herbstów opowiedzą, jak wyglądały dziecięce zabawy w czasach bez tabletów i smartfonów, a nawet bez telewizorów. Uczestnicy tego warsztatu stworzą własne gry planszowe.

Jak można spędzić czas w EC1

Działające tam Narodowe Centrum Kultury Filmowej proponuje zwiedzanie dwóch wystaw: Kino Polonia oraz Materia Kina.

Pierwsza z nich to największa wystawa o polskim kinie. Wbrew temu, co twierdził klasyk, w polskim filmie nie jest nudno i coś się jednak dzieje. Natomiast zwiedzając Materię Kina można się wcielić w rolę producenta, lub reżysera filmu i stworzyć swój własny film – od preprodukcji, przez wszystkie etapy produkcji, po promocję. Dla młodzieży może to być ciekawe.

Starsi i młodsi zaglądają do Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej. Tam przewodnikami po stałej ekspozycji są Tytus, Thorgal, Kajko i Kokosz. Można tam również pograć w strefie VR – ale trzeba mieć ukończone 13 lat. A na 8 lutego zaplanowano oprowadzanie autorskie po wystawie „TRUST the process". To będzie wyjątkowa okazja, by osobiście spotkać Przemysława Truścińskiego, ilustratora i grafika, bez którego trudno wyobrazić sobie współczesny polski komiks.

A w Walentynki, czyli praktycznie na koniec „łódzkich" ferii, EC1 Łódź organizuje m.in. Ulicę Żywiołów, z dużą liczbą działań kreatywnych i edukacyjnych dla dzieci i całych rodzin.

A może do zoo?

To jedna z największych atrakcji Łodzi, może nawet najbardziej znana. W Orientarium do 1 marca obowiązuje promocja 2+2 bilety gratis. Poza tym, w czasie całych ferii zoo organizuje dodatkowe karmienia pokazowe koendu i tamanduy, a także zwierząt w Wiwarium, gdzie codzienne karmione będzie inne stworzenie, m.in. kajman, pyton czy agama. Będzie się działo.

REKLAMA 34417525



1 RP

eprasa.pl f45b448030

Z Warszawy do Łodzi

Szybciej przebudują autostradę A2

Miały być dwa lata korków, ale GDDKiA ma dobre wiadomości dla kierowców. Największa drogowa inwestycja w Łódzkiem może się zamknąć w kilkunastu miesiącach.

Piotr Brzózka

Poszerzenie autostrady A2 na odcinku Łódź-Warszawa coraz bliżej. Przygotowania do modernizacji oddanej zaledwie 13 lat temu autostrady wkraczają w decydującą fazę. W grudniu GDDKiA otworzyła koperty w przetargach na realizację czterech odcinków o łącznej długości 89 kilometrów. O kontrakty walczą cztery konsorcja i cztery firmy, które złożyły 18 ofert. Umowy z wybranymi wykonawcami mają zostać podpisane w połowie 2026 roku. Chwilę potem nastąpi start inwestycji, która przez kilkanaście miesięcy będzie utrudniać życie dziesiątkom tysięcy kierowców.



• **Autostrada A2 na odcinku Warszawa – Łódź**
FOT. DARIUSZ BOROWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

Poszerzenie autostrady A2 szybciej niż planowano

Plan gry zakłada dobudowanie trzeciego pasa w obu kierunkach między węzłem Łódź-Północ i Pruszkowem oraz czwartego w okolicach Warszawy (do węzła Konotopa), gdzie natężenie ruchu jest największe (blisko 100 tysięcy aut na dobę). Na ten cel GDDKiA chce wydać około 1,8 miliarda złotych. Co istotne, 17 z 18 złożonych ofert mieści się w założonym kosztorysie. Obecnie trwa ich analiza.

– Zakładamy, że umowy z wykonawcami podpiszemy w pierwszej połowie 2026 roku roku – mówi Maciej Zalewski, rzecznik łódzkiego oddziału GDDKiA.

Rok 2026 przyniesie też ważne rozstrzygnięcia dotyczące dwóch tras ekspresowych oznaczonych symbolem S12

Jeżeli tak się stanie, prace budowlane wystartują w III kwartale. Roboty będą się odbywać „pod ruchem". GDDKiA zapowiada utrzymanie dwóch pasów w każdym kierunku, ale będą one znacznie węższe. To wiąże się z wprowadzeniem ograniczeń prędkości i zmniejszeniem przepustowości drogi.

Jak długo potrwają utrudnienia? Początkowo podawano, że inwestycja będzie realizowana ponad dwa lata. Czas ten jednak ma się skrócić do około półtora roku. W związku z tym, w pozytywnym scenariuszu finał prac spodziewany jest już w drugiej połowie roku 2027.

S12 z Łodzi do Tomaszowa

Rok 2026 przyniesie też ważne rozstrzygnięcia dotyczące dwóch tras ekspresowych oznaczonych symbolem S12. Pierwsza z nich, to inwestycja zupełnie nowa, rysowana w dziewiczym terenie. W przyszłości połączy węzły Łódź Południe (skrzyżowanie A1 i S8 w okolicach Rzgowa), Studzianki (skrzyżowanie z S8 w okolicach Tomaszowa Mazowieckiego) i Kozenin (skrzyżowanie z drugą trasą S12 oraz S74 pomiędzy Sulejowem i Opocznem).

Droga ma uzupełnić lukę w przebiegu trasy S8 z Wrocławia do Warszawy, a także przyspieszyć dojazd z Łodzi do Radomia i Kielc. GDDKiA podkreśla jej znaczenie dla układu komunikacyjnego w centrum Polski. Początek budowy zapowiedziano na 2031 rok, a finał prac – rok 2034.

GDDKiA przygotowuje się też do budowy S12 na odcinku od Piotrkowa Trybunalskiego, przez Sulejów, Opoczno, Kozenin, do granicy województwa mazowieckiego, a następnie w kierunku Radomia. Choć nazwa jest identyczna, chodzi o zupełnie inną trasę – w dużej mierze równoległą do wyżej opisanej, przebiegającą w śladzie dzisiejszej drogi krajowej 12/74.

Plany na najbliższe miesiące? Obecnie trwa badanie dokumentacji złożonej do Generalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska. GDDKiA przewiduje, że ostateczna decyzja środowiskowa zostanie wydana jesienią 2026 roku.

Bardziej zaawansowane są przygotowania do budowy dwóch kolejnych odcinków S12, znajdujących się już w województwie mazowieckim (do Przysuchy i Wieniawy), o łącznej długości około 30 kilometrów. Te inwestycje będzie „gościnnie" prowadzić łódzki oddział GDDKiA. W obu przypadkach zostały już złożone do wojewody wnioski o wydanie zezwolenia na realizację inwestycji drogowej (ZRID) – spodziewany termin pozyskania decyzji: luty-kwiecień 2026 roku. ●

REKLAMA 34416136



1 RP

eprasa.pl f45b448030

Rynek nieruchomości się zmienia

Stabilne ceny mieszkań w Łodzi

– Rok 2025 przyniósł kilka zaskoczeń. Tempo obniżek było szybsze, niż przewidywano – mówi Marek Wielgo, ekspert portalu RynekPierwotny.pl.

Alicja Zboińska



• **Średnia cena metra kwadratowego w grudniu w Łodzi wyniosła 11 496 zł**

FOT. TOMASZ STAŃCZAK / AGENCJA WYBORCZA.PL

W czwartym kwartale ożywienie popytu było symboliczne – zaledwie 1 proc.. Na plus wyróżniły się Poznań (wzrost o 32 proc.), Kraków (o 7 proc.), Warszawa (o 5 proc.) i Łódź (o 4 proc.). W Trójmieście natomiast sprzedaż spadła o 15 proc., a we Wrocławiu o 13 proc.

Pod koniec grudnia w Warszawie w ofercie było ok. 17,5 tys. lokali, czyli o 11 proc. więcej niż rok wcześniej. W Łodzi oferta wzrosła o 26 proc. (11,9 tys.), co dało jej pozycję wicelidera pod względem wielkości rynku. Kraków zanotował wzrost o 21 proc. (11,5 tys.), podobnie Trójmiasto (8,7 tys.). W Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii oferta wzrosła o 18 proc. (11,2 tys.), we Wrocławiu o 13 proc. (10,2 tys.), a w Poznaniu o 6 proc. (8,2 tys.).

Tyle za metr kwadratowy mieszkania w Łodzi

Z danych portalu wynika, że najbardziej stabilną cenowo metropolią w 2025 roku była Łódź. Średnia cena metra kwadratowego w grudniu była tam niemal taka sama jak rok wcześniej i wyniosła 11 496 zł za m kw. Najdroższe mieszkania są w Śródmieściu i kosztują 12 955 zł za m kw., a najtańsze na Górnej z ceną 10 640 zł za m kw. Na Bałutach cena za metr kwadratowy nowego lokum to 10 846 zł, a na Polesiu 11 079 zł. Metr kwadratowy mieszkania na Widzewie kosztuje 11 783 zł.

Najwięcej zyskają kupujący gotówkowi i świadomi inwestorzy, a także duzi, dobrze skapitalizowani deweloperzy

MAREK WIELGO
ekspert portalu RynekPierwotny.pl

Kilka projektów mieszkaniowych, w tym w ramach rewitalizacji, prowadzi firma OKAM, która zrealizowała m.in. inwestycję Strefa Progress pomiędzy ul. Piotrkowską 217 i al. Kościuszki 130 w Łodzi. Przy ul. Dowborczyków 18 powstaje NOW, a na Księżym Młynie w budynku dawnej przędzalni Karola Scheiblera powstaną apartamenty serwisowane dla seniorów w ramach projektu Prestia. – Będzie to wielopokoleniowa przestrzeń z apartamentami premium dla seniorów i integrująca różne grupy wiekowe – mówi Anna Watkowska wiceprezes ds. Rozwoju z firmy OKAM. – Inwestycje te są częścią większych planów rewitalizacyjnych w Łodzi i nie tylko, skupiających się na adaptacji terenów poprzemysłowych i tworzeniu nowoczesnych przestrzeni nie tylko do mieszkania ale do życia w historycznych dzielnicach.

Tymczasem w Uniejowie firma King Cross Management Sp. z o.o. z Warszawy zakończyła III etap budowy bloków osiedla termalnego przy ulicy Długiej. Klucze do nowych mieszkań zostały już przekazane właścicielom, dostępnych jest jeszcze 30 lokali. W każdym mieszkaniu jest kurek z wodą termalną, na osiedlu są ładowarki do samochodów elektrycznych

Zdaniem Tomasza Błeszyńskiego, doradcy rynku nieruchomości z Łodzi, polski rynek nieruchomości wchodzi w 2026 rok w zupełnie inaczej niż w latach 2020 – 2023.

– Po okresie dynamicznych wzrostów cen, inflacji oraz decyzji zakupowych podejmowanych pod wpływem emocji obserwujemy wyraźne przejście w etap dojrzałości – podkreśla Błeszyński. – Nie mamy do czynienia z kryzysem ani załamaniem rynku, lecz z procesem porządkowania – korektą oczekiwań, modeli biznesowych i strategii inwestycyjnych.

Jego zdaniem rok 2026 zapowiada się jako czas selekcji, racjonalizacji oraz stopniowego przesuwania przewagi negocjacyjnej w stronę kupujących i najemców. To moment, w którym rynek zaczyna nagradzać jakość, kapitał i kompetencje, a nie tempo i spekulację.

Ekspert: 2026 rokiem strategicznych decyzji na rynku mieszkań

Tomasz Błeszyński dodaje, że na rynku pierwotnym przestaje być skuteczny model oparty wyłącznie na wzroście cen i presji popytowej. Obniżki dotyczą głównie mieszkań poza centrami miast oraz tych, które są na rynku od dłuższego czasu. Dobrze zlokalizowane inwestycje premium, energooszczędne i funkcjonalne, pozostają relatywnie odporne cenowo. Sprzedaż mieszkań coraz częściej przypomina proces doradczy, a nie masową dystrybucję.

Na rynku wtórnym natomiast flipperzy, działający w warunkach niższej płynności, zwiększają podaż mieszkań, uwalniają lokale szybciej niż zakładano. Kupujący przykładają większą wagę do kosztów eksploatacji, stanu prawnego, jakości budynku i otoczenia.

Tomasz Błeszyński ocenia, że w 2026 roku nie będzie spektakularnych wzrostów ani gwałtownych spadków cen mieszkań. Będzie to rok strategicznych decyzji, które zadecydują o wynikach na kolejne lata.

– Rynek nieruchomości staje się bardziej wymagający, ale jednocześnie bardziej przewidywalny – zaznacza ekspert. – Najwięcej zyskają kupujący gotówkowi i świadomi inwestorzy, a także duzi, dobrze skapitalizowani deweloperzy. Dotyczy to też tych, którzy potrafią analizować dane, a nie podążają za narracją.

Dodaje, że stabilizacja rynku mieszkaniowego sprzyja racjonalnym decyzjom. Kupujący i inwestorzy zyskują czas na analizę ofert, porównywanie lokalizacji oraz negocjowanie warunków, zamiast reagować na krótkoterminowe wahania cen. ●

REKLAMA 34417359



1 RP

eprasa.pl f45b448030

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY



- Podróż do legendarnej pisarki Ursuli Le Guin
- Dlaczego troje najlepiej sprzedających się na świecie polskich pisarzy to fantaści?
- Czego się można dowiedzieć, oglądając graficzną oprawę nowych książek
- 10 książek roku 2025 oraz Superdycha 2025, czyli najlepsze książki roku dla dzieci i nastolatków
- Pomysły na książkowe prezenty

Zamów magazyn z darmową dostawą na: **Prenumerata24.pl** Więcej na: **Wyborcza.pl/ksiazki**

eprasa.pl f45b448030

wyborcza

ZDROWIE
WĄTROBA

Piątek, 30 stycznia 2026 | Redaktorka prowadząca **Joanna Bujakiewicz**

Wyborcza.pl

Bez alkoholu

Co się zmienia, gdy rzucasz picie

Miesięczna przerwa od drinków poprawia sen, nastrój, ułatwia utratę masy ciała, dodaje energii, obniża ciśnienie tętnicze i usprawnia pracę wątroby.

Katarzyna Staszak



FOT. SHUTTERSTOCK

Grudzień wypełniały nam spotkania i imprezy, które sprzyjały sięganiu po alkohol. Ich kulminacją był Sylwester, często kończący się noworocznym kacem. W takich okolicznościach łatwiej namówić ludzi do czasowej abstynencji – uważają autorzy kampanii „Dry January", czyli „suchy styczeń".

Od 2013 r. zachęcają do odstawienia napojów z procentami na miesiąc.

Kampania zaczęła się w Wielkiej Brytanii, dziś styczniowa przerwa od picia popularna jest w wielu krajach.

Czy miesiąc bez alkoholu ma sens, przynosi jakieś korzyści dla zdrowia? Odpowiedź na to pytanie daje nowe badanie opublikowane w czasopiśmie „Alcohol and Alcoholism".

Miesiąc bez alkoholu

Autorzy metaanalizy zebrali dane z 16 różnych badań z udziałem 150 tys. osób. Naukowcy ustalili, że już miesięczna przerwa od drinków poprawia sen, nastrój, ułatwia utratę masy ciała, dodaje energii, obniża ciśnienie tętnicze i usprawnia pracę wątroby.

Miesiąc bez alkoholu ma też długofalowe konsekwencje. – Pozwala ludziom zatrzymać się, zastanowić i przemyśleć swój stosunek do alkoholu, w tym jego wpływ na życie towarzyskie, zdrowie psychiczne i fizyczne – komentuje dr Megan Strowger, która kierowała metanalizą.

Z metaanalizy wynika, że nawet ci uczestnicy akcji, którzy nie powstrzymywali się całkowicie od picia przez cały styczeń, też mieli lepszy nastrój.

Jednak niewielka liczba osób, które nie wytrwały bez alkoholu przez miesiąc, przyznała, że po nieudanej przerwie piła jeszcze więcej w ramach tzw. efektu odbicia.

Abstynencja dobra na sen

Jednym z powodów, dla których uczestnikom łatwiej wytrwać w abstynencji, są szybko odczuwalne korzyści – między innymi poprawa snu. Dlaczego osoby, które zrezygnowały z alkoholu, śpią lepiej?

Zdarza się, że po alkoholu szybciej zasypiamy, nie oznacza to jednak, że sen jest dobrej jakości. Alkohol zakłóca naturalny cykl snu i pogarsza jego jakość.

Długotrwałe spożywanie alkoholu może prowadzić do bezsenności oraz innych przewlekłych problemów ze snem. Alkohol „dzieli sen na krótkie odcinki, wielokrotnie wybudzając człowieka w ciągu nocy" – pisze badacz snu dr Matthew Walker w książce „Dlaczego śpimy". Choć tych przebudzeń nie pamiętamy, ich skutkiem jest zmęczenie następnego dnia.

Miesięczna przerwa od drinków poprawia sen, nastrój i usprawnia pracę wątroby

Dodatkowo substancje, które organizm produkuje, by rozłożyć alkohol, ograniczają zdolność mózgu do wytwarzania snu REM – fazy, w której pojawiają się marzenia senne. Badacze wiążą ją ze zdrowiem psychicznym oraz zdolnościami uczenia się.

Chronicznie zmęczeni

Po drinkach z procentami rozluźniają się mięśnie gardła i zwężają drogi oddechowe, co sprawia, że chrapać mogą nawet osoby, które normalnie nie chrapią. Kto cierpi na bezdech senny, czyli chrapanie przerywane epizodami braku oddechu i łapczywym łapaniem powietrza, po alkoholu może mieć jeszcze cięższą noc niż zazwyczaj. Bezdech senny jest dla organizmu jak powtarzające się chwile walki o życie. To ogromny stres połączony z krótkotrwałym wybudzeniem.

Osoby cierpiące na bezdech senny nie pamiętają tych epizodów. Są jednak chronicznie zmęczone, łatwo zasypiają w fotelu czy na kanapie przed telewizorem. Mają problemy z koncentracją, gorszy refleks, mogą zasnąć za kierownicą.

Czy wieczorny drink jest wart tych wszystkich problemów? ●

Czy Polacy mają alkoholowe supergeny?

• Mit o „mocnej głowie" Polaków i wyjątkowej odporności na alkohol nie ma potwierdzenia w badaniach. Polacy nie posiadają alkoholowych supergenów i nie mogą wypić więcej niż inne europejskie nacje.

Choć często uważa się, że Polacy mają wyższy poziom dehydrogenazy alkoholowej – kluczowego enzymu metabolizującego alkohol – badania pokazują, że jest to cecha indywidualna, a nie populacyjna. Potwierdził to projekt „Nasze Genomy" (1000 Polskich Genomów).

Szybszy metabolizm alkoholu nie oznacza mniejszej szkodliwości. W jego trakcie powstaje toksyczny aldehyd octowy, odpowiedzialny m.in. za objawy kaca oraz zwiększone ryzyko chorób wątroby i uzależnienia.

Analizy wykazały, że Polacy nie różnią się genetycznie od innych Europejczyków pod względem metabolizmu alkoholu, choć radzą sobie z nim lepiej niż populacje azjatyckie, u których częściej występuje wariant genetyczny obniżający skuteczność rozkładu aldehydu octowego. ●

eprasa.pl f45b448030



Różne drogi do choroby

Jak alkohol niszczy wątrobę

Leczenia potrzebują wielbiciele drogich alkoholi, osoby, które piły „tylko” piwo, a nawet takie, które upiły się pierwszy raz w życiu.

Katarzyna Staszak

Każda ilość alkoholu jest toksyczna – ostrzegają hepatolodzy, czyli specjaliści od wątroby. W swojej codziennej praktyce obserwują różne skutki picia alkoholu, od łagodnych po poważne. Oto kilka faktów, które mogą sprawić, że spojrzysz na alkohol inaczej.

Wątroba potrzebuje przerwy od alkoholu

– Wątroba ma ogromne zdolności regeneracyjne, ale żeby mogła z nich skorzystać, potrzebuje okresu abstynencji – tłumaczy dr n. med. Jan Gietka, hepatolog i ordynator I Oddziału w Wojewódzkim Szpitalu Zakaźnym w Warszawie.

Zaznacza, że jednorazowe epizody picia – dwa kieliszki wina czy drink na wakacjach – nie pozostawią trwałego śladu w wątrobie, jeśli dostanie czas na regenerację.

Mało, ale często też szkodzi

Jeśli ktoś regularnie sięga po alkohol i spożywa go codziennie, nawet w niewielkich ilościach, oznacza to poważne obciążenie dla wątroby. Skutki picia kumulują się w czasie. Dotyczy to także piwa, które wiele osób traktuje jak „niewinny napój”, a nie jak alkohol.

Lekarze opowiadają, że gdy pytają pacjentów o spożycie alkoholu, często słyszą: „Nie piję”. Jednak gdy dodadzą pytanie o piwo, odpowiedź brzmi: „A piwo? To tak, piję”.

– Każdy rodzaj alkoholu przeliczamy na czysty etanol – tłumaczy dr n. med. Jan Gietka. – To składnik wszystkich napojów alkoholowych. Dla wątroby nie ma znaczenia, czy zalewamy ją drogą whisky, tanim winem czy piwem. Codzienne picie piwa działa dokładnie tak samo, jak codzienne picie wina czy wódki. Po prostu z piwem dostarczamy alkohol w mniejszym stężeniu. Zazwyczaj jednak osoby, które nadużywają alkoholu, wypijają go w dużych ilościach. Ilość alkoholu kumuluje się i w końcu osiąga poziom porównywalny z tym, który dostarcza np. wino – dodaje dr Gietka.

Nawet jedno upicie może być śmiertelne

– Są sytuacje, w których ktoś miał zdrową wątrobę, ale przyjął w krótkim czasie takie dawki alkoholu, które przekraczają zdolności regeneracyjne jego wątroby. Dochodzi do alkoholowego zapalenia wątroby. Śmier-

eprasa.pl f45b448030



FOT. SHUTTERSTOCK

Dla wątroby nie ma znaczenia, czy zalewamy ją drogą whisky, tanim winem czy piwem

telność w ostrym, ciężkim, alkoholowym zapaleniu wątroby sięga prawie 50 proc. – opowiada dr Gietka.

Objawy alkoholowego zatrucia przypominają te, które mają osoby z marskością wątroby. Do stanu zagrożenia życia doszło jednak w tym przypadku szybko, a nie przez lata picia.

Dużo w szybkim tempie. Rachunek wystawią też jelita

Cztery drinki w przypadku kobiet i pięć drinków w przypadku mężczyzn – taka ilość wypita w dwie godziny może mieć długotrwałe konsekwencje zdrowotne. Może osłabić wyściółkę jelit, która zapobiega przedostawaniu się bakterii i toksyn do krwiobiegu. Stan ten nazywa się zespołem nieszczelnego jelita.

Nawet pojedynczy epizod intensywnego picia może zakończyć się takimi problemami – ustalili niedawno badacze z Uniwersytetu Harvarda.

Uszkodzenia jelit narażają wątrobę na działanie szkodliwych produktów bakteryjnych. – Nasze badanie pokazuje, że nawet krótkie epizody upijania się mogą wywołać stan zapalny i osłabić barierę jelitową, co wskazuje na potencjalny wczesny etap uszkodzenia jelit i wątroby związany z alkoholem – tłumaczą naukowcy.

Z wiekiem gorzej tolerujemy alkohol

Kłopoty ze snem, kac, ból głowy – takie skutki wypicia alkoholu mogą pojawić się po czterdziestce u osób, które wcześniej dobrze tolerowały niewielkie ilości etanolu.

Przyczyną tej zmiany w metabolizowaniu alkoholu może być słabsza produkcja enzymów wątrobowych. Alkohol jest dla organizmu toksyną, którą wątroba stara się usuwać. Słabsza detoksykacja sprawia, że alkohol dłużej oddziałuje na organizm. Jeśli dodatkowo mamy stłuszczoną wątrobę, narząd działa jeszcze mniej efektywnie.

Gorszy metabolizm alkoholu może mieć też związek ze zmianami w składzie ciała. Z wiekiem, jeśli nie ćwiczymy regularnie, tracimy masę mięśniową, a przybywa tkanki tłuszczowej. Mięśnie zawierają więcej wody, więc mniej mięśni oznacza mniejszą ilość wody w organizmie, co prowadzi do wyższej koncentracji alkoholu we krwi. W efekcie odczuwalne skutki picia są silniejsze.

Alkohol szkodzi podwójnie

Rak wątroby często wiąże się z piciem alkoholu. Jako czynnik ryzyka działa podwójnie – tłumaczą eksperci z Krajowego Rejestru Nowotworów.

Po pierwsze, alkohol jest substancją bezpośrednio inicjującą powstawanie nowotworów. Metabolizowany do aldehydu octowego, uszkadza materiał genetyczny komórek i zakłóca procesy jego naprawy.

Drugi mechanizm wiąże się z marskością wątroby. Regularne picie alkoholu uszkadza komórki wątroby i prowadzi do rozwoju marskości. A marskość, niezależnie od przyczyny, jest najsilniejszym czynnikiem ryzyka raka wątroby. ●

Dietetyczne nie znaczy zdrowe
Bezalkoholowe napoje też mogą szkodzić wątrobie

W badaniu obserwacyjnym obejmującym prawie 100 tys. kobiet przez 20 lat, naukowcy z Uniwersytetu Harvarda odkryli, że codzienne picie słodzonych napojów zwiększa ryzyko chorób wątroby. Kobiety, które spożywały co najmniej jeden słodzony napój dziennie, miały o 85 proc. wyższe ryzyko raka wątroby i o 68 proc. wyższe ryzyko zgonu z powodu przewlekłej choroby wątroby w porównaniu z tymi, które piły mniej niż trzy napoje miesięcznie.

Badanie zaprezentowane podczas europejskiego kongresu gastroenterologicznego, wykazało, że spożywanie napojów „dietetycznych", czyli ze słodzikami, może mieć równie duży wpływ na zdrowie, jak napoje z cukrem.

Naukowcy ustalili, że oba rodzaje napojów mogą znacznie zwiększać ryzyko rozwoju stłuszczeniowej choroby wątroby. Schorzenie to może prowadzić do marskości wątroby i raka.

Wypijanie jednej puszki dziennie napoju ze słodzikiem, może zwiększyć ryzyko problemów z wątrobą nawet o 60 proc.

Uszkodzenia wątroby wynikają m.in. ze skoków poziomu cukru, które sprzyjają gromadzeniu tłuszczu w wątrobie. Sztuczne słodziki mogą także zaburzać mikrobiom jelitowy, zwiększać insulinooporność i apetyt na słodkie, co dodatkowo obciąża wątrobę – tłumaczą naukowcy.

Najprostszym sposobem na obniżenie ryzyka jest zamiana napojów słodzonych lub dietetycznych na wodę lub niesłodzoną herbatę. ●

Rak na alkoholu
Etykiety z ostrzeżeniem na butelkach

Etykiety na butelkach z alkoholem powinny informować, że picie powoduje raka. Wprowadzenia oznaczeń chce Światowa Organizacja Zdrowia (WHO).

Oznaczenia mają przypominać te, które są już na paczkach papierosów.

– Oznaczenia zapewnią dostęp do istotnych informacji, co umożliwia podejmowanie świadomych wyborów dotyczących szkód, jakie mogą powodować produkty alkoholowe. Dostarczanie tych informacji niczego konsumentom nie odbiera, wręcz przeciwnie, uzbraja ich w wiedzę, a wiedza to potęga – tłumaczy dr Hans Henri P. Kluge, dyrektor regionalny WHO na Europę.

Irlandia wprowadziła już prawo, zgodnie z którym od maja tego roku etykiety alkoholi muszą ostrzegać przed rakiem. Gdy Irlandia pracowała nad tymi regulacjami i lobbowała w Unii Europejskiej, by ostrzeżenia były wymagane we wszystkich krajach członkowskich, oburzyli się Włosi. Ich kraj eksportuje najwięcej wina. Ówczesny włoski wiceminister spraw zagranicznych Antonio Tajani uznał etykiety za „atak na dietę śródziemnomorską". A włoski związek rolników i producentów żywności Coldiretti stwierdził, że etykiety są „terrorystyczne".

Etykiety z ostrzeżeniem o związku alkoholu z rakiem obowiązują już w Korei Południowej. ●

Objawy uszkodzenia wątroby

Można długo nie zauważyć, że wątroba choruje. Wraz z narastającym uszkodzeniem wątroby, objawów przybywa. Najczęstsze objawy chorób wątroby to:

- zmęczenie
- brak apetytu
- utrata masy ciała
- dyskomfort w prawej górnej części brzucha
- nudności i wymioty
- rumień dłoniowy
- świąd skóry
- „pajączki", czyli widoczne naczynia na klatce piersiowej, szyi, twarzy lub ramionach
- wodobrzusze
- żółtaczka, czyli zażółcenie skóry i oczu. ●

Próba wątrobowa

• Stan wątroby ocenia się w badaniach krwi zwanych „próbami wątrobowymi". Na pobranie krwi należy przyjść na czczo.

Badanie ocenia kilka parametrów:

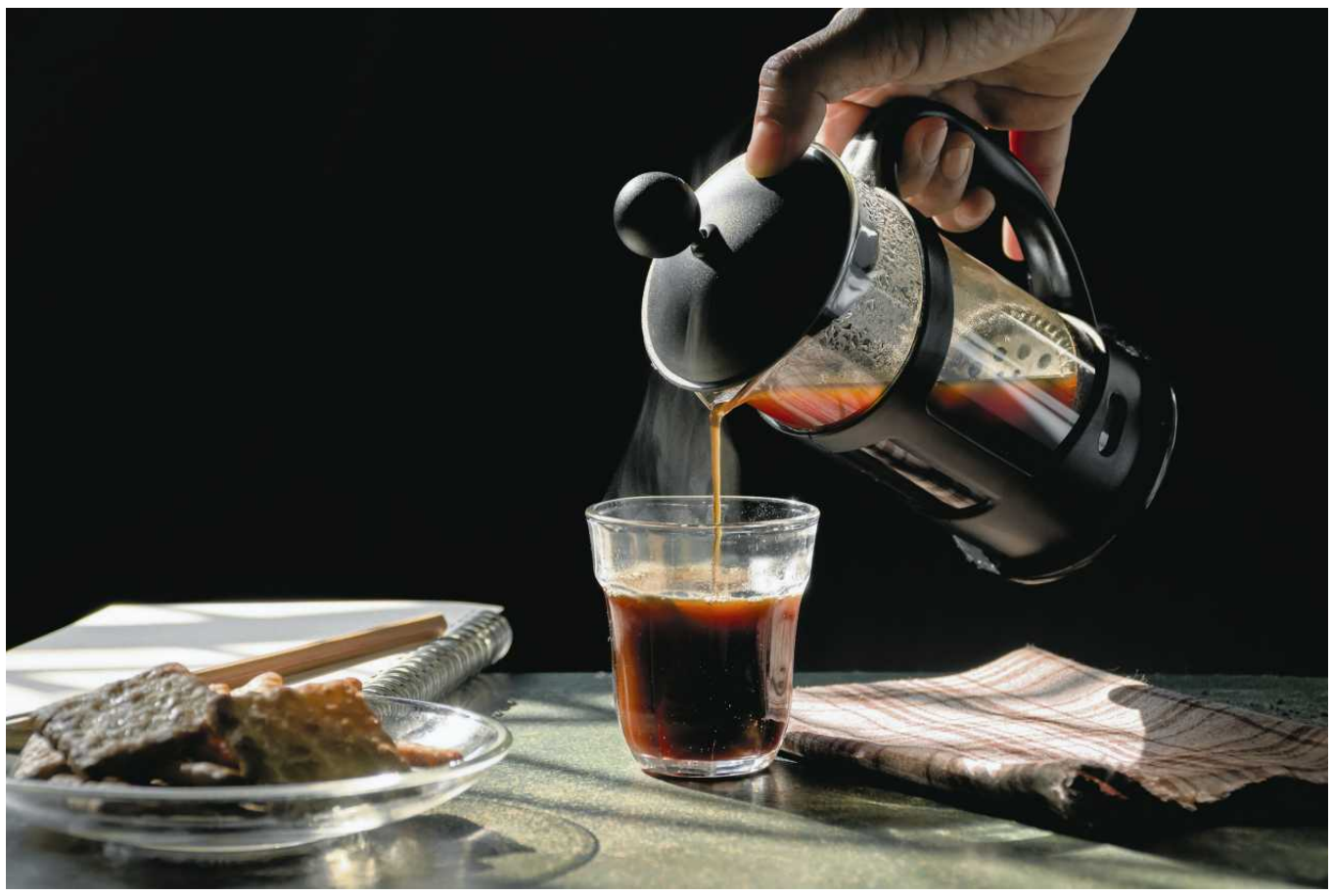
- **albumina** – białko produkowane w wątrobie; jej obniżony poziom może oznaczać zaburzenia w pracy wątroby;
- **ALT, czyli aminotransferaza alaninowa** – enzym wątrobowy; gdy jego stężenie rośnie można podejrzewać uszkodzenie komórek wątroby;
- **AST, czyli aminotransferaza asparaginianowa** – enzym, który występuje wątrobie i kilku innych narządach; gdy jego poziom rośnie można podejrzewać uszkodzenie wątroby;
- **ALP, czyli fosfataza alkaliczna lub zasadowa** – enzym obecny w drogach żółciowych i innych miejscach organizmu; jeśli jego stężenie jest podwyższone można podejrzewać problemy z przepływem żółci i schorzenia dróg żółciowych;
- **GGTP / GGT, czyli gamma-glutamylotranspeptydaza** – enzym z wątroby i dróg żółciowych; jego wzrost sugeruje uszkodzenia wątroby. ●

eprasa.pl f45b448030

Trzy decyzje, które warto podjąć od razu

Stłuszczenie wątroby można cofnąć

Co czwarty Polak ma stłuszczoną wątrobę, co może prowadzić do marskości. Na szczęście komórki wątroby potrafią się regenerować. Trzeba im tylko na to pozwolić.



FOT. SHUTTERSTOCK

Katarzyna Staszak

Wątroba ma w naszym organizmie ponad 500 zadań. Produkuje niezbędne białka, przekształca paliwo dostarczane z jedzeniem w zapasy energii. Reguluje poziom tłuszczów we krwi, jest też naszą oczyszczalnią. To dzięki niej możemy rozłożyć alkohol, leki i usunąć potencjalnie szkodliwe produkty przemiany materii.

– Uszkodzona wątroba może dawać bardzo niespecyficzne objawy, takie jak zmęczenie czy ogólne osłabienie. Pacjenci rzadko łączą te dolegliwości z chorobą wątroby, dlatego często trafiają do mnie dopiero wtedy, gdy narząd jest już poważnie zniszczony – mówi dr n. med. Jan Gietka, hepatolog, ordynator I Oddziału Wojewódzkiego Szpitala Zakaźnego w Warszawie.

Co możemy zrobić, żeby poprawić stan swojej wątroby? Jest kilka sposobów.

Pij kawę

1 Większość z nas sięga po kawę codziennie i to z przyjemnością.

– Badania naukowe pokazują, że regularne picie kawy ma pozytywny wpływ na wątrobę. Może nawet cofać włóknienie wątroby, które jest skutkiem przewlekłego uszkodzenia tego narządu – mówi dr Gietka.

Z analiz naukowców wynika, że osoby, które piją od dwóch do czterech filiżanek kawy dziennie rzadziej chorują na marskość wątroby i raka wątroby. Naukowcy zaznaczają, że picie większych ilości kawy nie wzmacnia ochronnego efektu i nie jest zalecane.

Na czym dokładnie polega to ochronne działanie kawy? Kawa jest bogata w polifenole i inne substancje bioaktywne, które mogą zmniejszać stan zapalny. A właśnie przewlekłe zapalenie w wątrobie sprawia, że jej komórki zaczynają produkować nadmiar kolagenu i dochodzi do włóknienia tkanek.

– Skrajną postacią zwłóknienia jest marskość, a w takim stanie znacząco rośnie ryzyko rozwoju raka wątroby – tłumaczy dr Gietka.

W kawie znajdują się też związki, które zwiększają wrażliwość na insulinę, co pomaga zmniejszać ilość odkładanego tłuszczu w komórkach wątroby.

Rzuć alkohol

2 Kto regularnie pije alkohol, zmusza swoją wątrobę do cięższej pracy. Co więc się dzieje, gdy taka osoba z alkoholu zrezygnuje? Alkohol jako toksyna przestaje wywierać wpływ na wątrobę i poziom enzymów wątrobowych spada. To sygnał, że stan wątroby się poprawia. Podwyższoną aktywność tych enzymów widać w analizie krwi, gdy wątroba choruje. Badania pokazały, że u osób, które przestały pić alkohol już po siedmiu dniach poziom enzymu ALT spadał średnio o 15–20 proc.

Proces „uzdrawiania" wątroby zależy od ilości i częstotliwości wypijanego alkoholu, wieku, masy ciała i ewentualnych chorób. Przegląd badań dotyczących wpływu abstynencji, pokazał, że stan zapalny w wątrobie zmniejsza się w ciągu od dwóch do czterech tygodni bez picia.

Już po miesiącu bez alkoholu komórki wątroby – hepatocyty – mogą się regenerować. Osoby, które przez zaburzenia pracy wątroby miały zażółconą skórę i oczy, po odstawieniu alkoholu odzyskują naturalny kolor cery.

„Tak jak złamana kość czy infekcja wymagają czasu na leczenie, tak samo potrzebuje go przeciążona wątroba" – w taki sposób lekarze ze słynnej amerykańskiej Cleveland Clinic namawiają do przerwy od alkoholu.

Skrajną postacią zwłóknienia wątroby jest marskość. Wtedy znacząco rośnie ryzyko rozwoju raka

Zrzuć nadwagę

3 Jeśli zjadamy za dużo, rozrasta się nie tylko tkanka tłuszczowa pod skórą, ale także komórki wątroby gromadzą tłuszcz. A stłuszczona wątroba gorzej działa.

Jeśli jednak ktoś zaczyna tracić nadmiarową masę ciała, uruchamia mechanizmy naprawcze. Badania pokazały, że już pięcioprocentowa utrata masy ciała działa regenerująco na wątrobę. Wątroba potrafi wykorzystywać zgromadzone tłuszcze jako paliwo.

Gdy otłuszczenie wątroby znika, poprawiają się badania krwi, które są markerami zdrowia tego narządu. Do normy mogą wrócić wyniki badań wątrobowych: ALT, AST i GGT.

Sprawniej funkcjonująca wątroba oznacza lepszą gospodarkę glukozową i lipidową całego organizmu.

Zmiana sposobu odżywiania i ruch, mogą nawet cofnąć oznaki zwłóknienia wątroby. Badanie pokazało, że pacjenci, którzy zrzucili co najmniej 10 proc. masy ciała, mieli 90 proc. szans na cofnięcie stłuszczenia oraz 45 proc. szans na całkowitą regresję zapalenia i włóknienia. ●

Niebezpieczne związki
Co łączy stłuszczoną wątrobę ze złym snem?

Naukowcy ze Szwajcarii wykazali, że osoby ze stłuszczeniową chorobą wątroby częściej niż osoby zdrowe cierpią na zaburzenia snu wynikające z jego fragmentacji. Inaczej mówiąc, częściej budzą się w nocy.

Uczestnicy badania nosili aktygrafy, które monitorują ruch i są często wykorzystywane w badaniach snu. Dzięki tym urządzeniom naukowcy ustalili, że osoby ze stłuszczeniową chorobą wątroby budziły się o 55 proc. częściej, a w łóżku spędzały o 113 proc. więcej czasu w stanie czuwania niż osoby zdrowe.

Pacjenci z chorą wątrobą spali również częściej i dłużej w ciągu dnia. Znaczenie może mieć fakt, że osoby z tą chorobą były zazwyczaj otyłe, a otyłość często współwystępuje z bezdechem sennym. Ten z kolei powoduje wielokrotne, krótkie wybudzenia w nocy. To sytuacje, gdy śpiąca osoba przestaje chrapać i na moment przestaje oddychać, po czym gwałtownie łapie powietrze i się wybudza. Takich epizodów zwykle później nie pamięta, ale każdy z nich jest dla organizmu formą stresu.

Gdy uczestnicy badania sami mieli ocenić jakość swojego snu, okazało się, że osoby ze stłuszczeniową chorobą wątroby, częściej zgłaszały sen zakłócony, problemy z zasypianiem oraz wysoki poziom stresu odbijający się na śnie.

Naukowcy podkreślili jednak, że nie wiadomo, co jest przyczyną, a co skutkiem: czy to choroba wątroby prowadzi do gorszego snu, czy raczej zaburzony sen sprzyja pogarszaniu się stanu narządu. Jak niedobór snu mógłby wpływać na wątrobę?

Wątroba pracuje zgodnie z rytmem dobowym. Przy niedoborze snu rośnie poziom kortyzolu, co sprawia, że narząd uwalnia więcej glukozy do krwi. Niedosypianie zwiększa też ryzyko insulinooporności, a ta sprzyja odkładaniu się tłuszczu w wątrobie. ●

eprasa.pl f45b448030

wyborcza.pl
wyborcza TV
30 STYCZNIA
5 LUTEGO
2026
VOD: Netflix | Disney+ | Prime Video
CANAL+ | SkyShowtime | Apple TV+

„NOCNY RECEPCJONISTA”. TOM HIDDLESTON JAK LEPSZY JAMES BOND
S. 4-5

EUROWIZJA 2026. ZNAMY FINALISTÓW POLSKICH KWALIFIKACJI
S. 5

„O KROK ZA DALEKO”. EFEKT COBENA WCIĄŻ DZIAŁA
S. 6



RYCERZ SIEDMIU KRÓLESTW

Kiedy Duncan poznał Jajo s. 2-3

VOD

Kiedy Duncan poznał JAJO

„Rycerz Siedmiu Królestw" przypomniał mi, za co pokochałem „Grę o tron". I wcale nie chodzi o smoki.

Najbardziej zagorzali fani prozy George'a R. R. Martina twierdzą, że serialowa „Gra o tron" naprawdę dobra była tylko w trzech pierwszych sezonach. Potem, z serii na serię, coraz bardziej się staczała, aż ku fatalnemu zakończeniu w sezonie ósmym.

Ja jestem bardziej wyrozumiały. Dobry był też sezon 4., bo dał nam postać Oberyna Martella, a więc i Pedro Pascala, który w pragnącego zemsty Dornijczyka się wcielił. Kto oglądał, ten wie, jak ta historia się skończyła. Była to jedna z „tych scen" w „Grze o tron" – taka, jak śmierć Neda Starka, Krwawe Gody, Purpurowe Wesele itd.

Martin jest w ich pisaniu mistrzem. Kto wie, czy to właśnie nie zdolność do zaskakującego uśmiercania ukochanych bohaterów nie wywindowała „Pieśni lodu i ognia" do rangi jednej z trzech najpopularniejszych serii fantasy w historii.

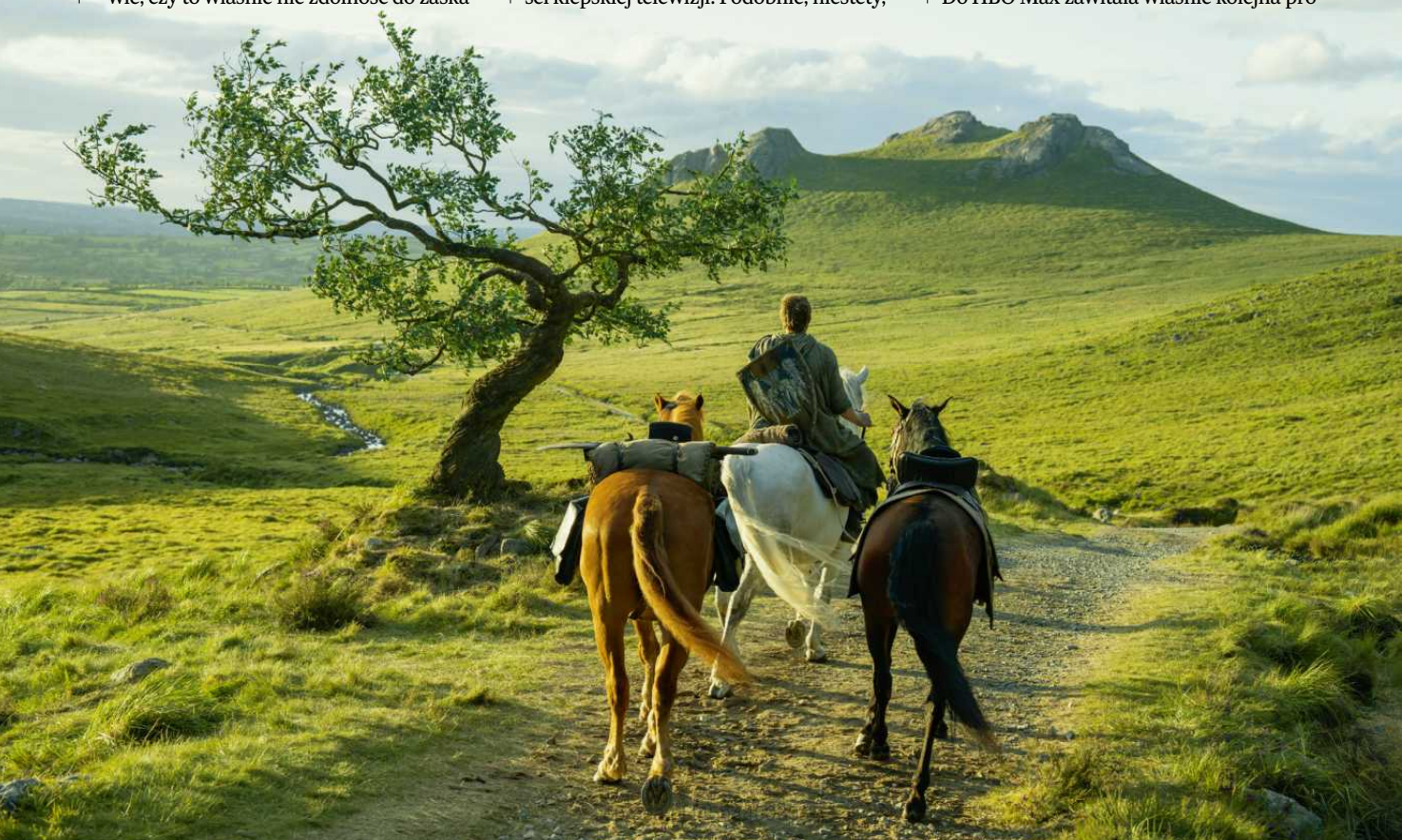
Koniec problemów Martina?

W serialu, przynajmniej przez pierwsze sezony, udawało się te budzące emocje chwile doskonale przekładać na język telewizji. Nawet gdy ktoś znał zakończenie danych scen, oglądał je z wypiekami, jakby licząc, że da się zaskoczyć drugi raz.

Gdy Martin odszedł z zespołu kreatywnego i zostawił serial w rękach Davida Benioffa i D.B. Weissa, wszystko staczało się coraz szybciej w stronę bezdennej przepaści kiepskiej telewizji. Podobnie, niestety, było w przypadku „Rodu Smoka", prequelu „Gry o tron", który zaczął się świetnie, ale już w drugiej serii z emocjonującego dramatu przerodził się w festiwal kosztownej nudy.

Jego scenarzysta, Ryan Condal, początkowo bardzo ściśle współpracował z Martinem, ale podczas prac nad drugim sezonem całkowicie ignorował rady i prośby pisarza. Martin żali się na ten temat w niedawnej sylwetce dla magazynu „The Hollywood Reporter", opisując ich obecne relacje jako „beznadziejne".

„Hollywood Reporter" jednak nie bez powodu pochylił się nad Martinem, jego twórczością i jej adaptacjami akurat teraz. Do HBO Max zawitała właśnie kolejna pro-



dukcja – na pierwszy rzut oka nieistotna, stworzona mimochodem obok większych, bardziej spektakularnych produkcji.

Świat tak fikcyjny, że niemal prawdziwy

Nic bardziej mylnego. To właśnie „Rycerz Siedmiu Królestw" przypomniał mi, za co pokochałem „Grę o tron". Nie za polityczne intrygi, nie za smoki, wojny i magicznych najeźdźców zza Muru.

Od pierwszej serii w tamtym serialu przepadłem przez wrażenie obcowania ze światem rzeczywistym. Fantastycznym, pełnym legend, rycerzy, magii tkanej gdzieś wśród cieni, a jednak prawdziwym. Takim, w który możemy uwierzyć, nie podważać jego praw i zasad, niemal go dotknąć, gdyby tylko dało się wsunąć dłoń w ekran telewizora.

„Rycerz Siedmiu Królestw" jest właśnie taki. Kameralny, prosty, ale żywy i rzeczywisty. Już oglądając pierwszy odcinek, nie myślałem: „ale Peter Claffey pasuje do tej roli", tylko: „no i co ten biedny rycerz teraz zrobi?". Dawno podczas oglądania serialu fantasy nie doświadczyłem takiej imersji ze światem przedstawionym. A że Westeros na ekranie odwiedzamy już po raz trzeci, to i światem dobrze znanym i rozumianym.

Fabuła jest niemal doskonałą i bardzo wierną adaptacją pierwszego z serii opowiadań o ser Duncanie Wysokim i jego młodym giermku zwanym Jajem. Dlaczego go tak nazywają? To się wyjaśni, choć po angielsku ma więcej sensu.

Duncana poznajemy, gdy żegna Arlana z Pennytree – błędnego rycerza, któremu giermkował przez niemal całe życie. Nie wiedząc, co ze sobą począć, stwierdza, że najlepszym wyjściem będzie udanie się na turniej rycerski w pobliskim Ashford. Cóż, inteligencja nigdy nie była szczególną cnotą Dunka, nic dziwnego więc, że młody rycerz postanawia postawić wszystko na jedną kartę i ów turniej wygrać.

Pech, że organizatorzy nie chcą go nań w ogóle przyjąć. Owszem – siły ma za dwóch, a zgodnie z mianem wysoki jest jak młody dąb, ale ubrany w obszarpane łachy i z mieczem przepasanym na sznurku na rycerza, nawet błędnego, nie wygląda.

Po drodze spotyka małego, bo około 10-letniego, łysego chłopca, którego z początku nieopatrznie bierze za stajennego w przydrożnej karczmie. Młodzik szybko okazuje się wielkim miłośnikiem rycerstwa, a że w przeciwieństwie do Dunka łeb ma nie od parady, postanawia wielkoludowi pomóc. Szybko też Duncan zgadza się, by chłopiec zwany Jajem został jego giermkiem. Niebawem okaże się, że to najlepsza decyzja, jaką wysoki rycerz w życiu podjął.



FOT. HBO MAX (4)

RYCERZ SIEDMIU KRÓLESTW

serial fantasy, USA 2026, tw. George R.R. Martin, Ira Parker, wyk. Peter Claffey, Dexter Sol Ansell, Finn Bennett, Bertie Carvel, Tanzyn Crawford, Daniel Ings

2/6 odc., HBO Max
Kolejne odcinki co poniedziałek

ZOBACZ TAKŻE:



GRA O TRON

serial fantasy, USA, Wielka Brytania 2011–19, tw. David Benioff, D.B. Weiss, wyk. Emilia Clarke, Kit Harington, Peter Dinklage, Lena Headey, Nikolaj Coster-Waldau, Sophie Turner, Maisie Williams

8 sezonów, HBO Max



RÓD SMOKA

serial fantasy, USA, Wielka Brytania 2022-, tw. Ryan J. Condal, Miguel Sapochnik, wyk. Olivia Cooke, Emma D'Arcy, Matt Smith, Patrick Sass

2 sezony, HBO Max

W końcu dobry scenarzysta?

Cała historia składa się na sześć półgodzinnych odcinków. Niby niewiele, ale wystarczająco, by tę skromną historię opowiedzieć najlepiej, jak się da. „Rycerz Siedmiu Królestw" to naprawdę świetnie napisany serial. Jego twórca, Ira Parker, jest nie tylko fanem prozy Martina, z którym ściśle współpracował, ale i uznanym scenarzystą.

Na koncie, poza jednym z lepszych odcinków „Rodu Smoka", ma m.in. 3 sezony świetnej komedii obyczajowej „Lepsze życie" z Pamelą Adlon i Mikey Madison w rolach głównych. Był też producentem konsultującym przy „Sympatyku" Park Chan-wooka – bardzo udanej adaptacji powieści Viet Thanh Nguyena.

Parker zna się na swojej robocie i to widać. Każdy odcinek sprawnie pracuje na kolejny, dialogi są gęste i bardzo zabawne, a wymyślona przez Martina historia zmieniona tylko w maleńkim stopniu i to zawsze na korzyść. Fani właśnie na taką adaptację czekali.

Sercem serialu jest jednak para głównych bohaterów. Zarówno Irlandczyk Peter Claffey jako ser Duncan, jak i młodziutki Anglik Dexter Sol Ansell w roli Jaja są tu naprawdę kapitalni. Claffey nie tylko odpowiednio wygląda, ale i gra. Jego Duncan jest prostolinijny, dobroduszny, poczciwy i głupawy, ale zawsze rycerski i dzielny wtedy, kiedy trzeba. Ansell z kolei to prawdziwy żywioł w ciele 11-latka: raz stateczny i zamyślony, raz ekspresywny i pełen wigoru.

Aktorzy mają ze sobą wyjątkową chemię i cicho liczę, że na potrzeby serialu Martin wymyśli jeszcze kilka fabuł, które mogłyby posłużyć za bazę kolejnych sezonów. Po zobaczeniu pierwszego jestem pewien, że dwa kolejne opowiadania o Dunku i Aju też zostaną zekranizowane, a widzom wciąż będzie mało patrzenia na ten doskonały duet.

Radosław Czyż

eprasa.pl f45b448030

VOD



Tom Hiddleston (z lewej) w pierwszym sezonie był jak Bond, ale prawdziwszy. No i z większą klasą i urokiem

FOT. AMAZON PRIME

Wydział nocnych sów

Czekałam na powrót „Nocnego recepcjonisty", choć nie powinnam. A teraz, oglądając go, zgrzytam zębami.

Dekadę temu miniserial „Nocny recepcjonista" na podstawie książki Johna Le Carrégo, mistrza opowieści szpiegowskich i byłego szpiega, podbił moje serce.

Tom Hiddleston wcielał się w nim w Jonathana Pine'a, byłego angielskiego żołnierza sił specjalnych, który szuka spokoju jako tytułowy nocny recepcjonista w luksusowym hotelu w Kairze. Tam poznaje piękną kobietę, która wciąga go w sam środek afery związanej z bezwzględnym handlarzem bronią, również Anglikiem, Richardem „Dickiem" Roperem.

Gdy kobieta ginie, targany wyrzutami sumienia Pine dołącza do agentki brytyjskich służb specjalnych Angeli Burr, która od lat próbuje schwytać Ropera. Dostaje się do jego najbliższego kręgu, zdobywa zaufanie i w końcu doprowadza do upadku, po drodze uwodząc jego partnerkę.

Tom Hiddleston jak lepszy Bond

Hiddleston był stworzony do tej roli. Patrząc, z jaką łatwością przechodzi od uprzedzająco uprzejmego hotelarza do bezwzględnego żołnierza, i od człowieka o żelaznych nerwach do zakochanego sztubaka, trudno było się nie zachwycać. Był jak Bond, ale prawdziwszy. No i z większą klasą i urokiem.

Bondowski był zresztą cały serial, w którym nie brakowało pięknych widoków, od Egiptu przez Szwajcarię po Hiszpanię, i kontrastującego z nimi zimnego Londynu. Nie brakowało pięknych kobiet, z których pierwsza, zgodnie z zasadą z filmów o 007, zginęła, ani demonicznego, ale momentami całkiem czarującego przeciwnika. Wreszcie kogoś w rodzaju M: inteligentnej, zdecydowanej szefowej chroniącej swojego agenta.

W roli Ropera błyszczał Hugh Laurie, jako Angela Burr doskonała była Olivia Colman. Co ciekawe, późniejsza zdobywczyni Oscara grała postać, która w książce była mężczyzną, na dodatek robiła to w coraz bardziej zaawansowanej ciąży. Dowiedziała się o niej już po tym, jak wygrała casting, a reżyserka serialu Susanne Bier uznała, że po prostu wpiszą ciążę do scenariusza.

Serial wraca mimo braku Le Carrégo

Oglądałam serial z prawdziwą przyjemnością, miałam wrażenie, że nie tylko dostaję rozrywkę na najwyższym poziomie, ale też jestem przez twórców traktowana poważnie. Nie było w nim żadnego „zabili go i uciekł", co zdarza się Bondom, motywacje bohaterów były spójne, ich umiejętności praw-

eprasa.pl f45b448030

dopodobne. A urok Hiddlestona niezaprzeczalny.

Ten kolega księcia Williama z Eton i absolwent Cambridge, lubiący w wolnych chwilach poczytać starożytnych pisarzy w oryginale, jest wcieleniem angielskiego dżentelmena, a do tego piekielnie utalentowanym aktorem. Szerokiej publiczności znany był wtedy głównie jako Loki, nordycki bóg oszustwa i psot z filmów Marvela, w „Nocnym recepcjoniście" mógł pokazać cały wachlarz swoich możliwości, nie tylko przebiegły uśmieszek.

Le Carré napisał tylko jedną książkę o Pinie (tych o George'u Smiley'u było dziewięć). Przed zdjęciami powiedział Hiddlestonowi: „zapewne już zgadłeś, że Jonathan Pine to ja, a teraz to musisz być ty". Gdy zmarł w 2020 roku, wydawało się, że historia żołnierza/hotelarza/agenta jest zamknięta. Ale synowie pisarza postanowili ją kontynuować. W 2024 roku ogłoszono, że „Nocny recepcjonista" wróci i to nie z jednym, a od razu z dwoma sezonami.

Najpierw się ucieszyłam, potem jednak zmartwiłam. Po pierwsze, nie znoszę takich powrotów po latach, udane są wyjątkiem od reguły. Po drugie, brak literackiego pierwowzoru skojarzył mi się z ostatnimi sezonami „Gry o tron", których jakość poleciała na łeb na szyję, gdy zabrakło kolejnego tomu powieści George'a R. R. Martina. Po trzecie, za kamerą zabraknąć miało Susanne Bier. Nie wątpiłam jedynie w Hiddlestona jako Pine'a.

Handel bronią kwitnie, tym razem w Kolumbii

Tyle że w drugim sezonie „Nocnego recepcjonisty", który zaczyna się dziesięć lat po wydarzeniach pierwszego, Pine'a nie ma. Został wymazany z wszelkich rejestrów. Za swój wkład w usunięcie bezwzględnego Ropera bohater Hiddlestona dostał nowe nazwisko – Alex Goodwin – i pracę w MI6. Szefuje małej jednostce nazwanej „wydziałem nocnych sów", która przygląda się na bieżąco gościom londyńskich hoteli, szukając przestępców, terrorystów czy podejrzanej działalności.

Sześć lat wcześniej razem z Angelą Burr (powracająca Colman) pojechał do Syrii, gdzie pokazano im ciało zabitego Ropera. Teraz Goodwin w dzień śpi, nocą pracuje. I od czasu do czasu przechodzi ewaluację psychologiczną, na której zaniepokojona psycholożka mówi, że tacy małomówni, pochłonięci pracą agenci, jak on, mają skłonności do wybuchania. On ją zapewnia, że jest człowiekiem, który nie wybuchnie. Ale mówiąc to, wbija sobie paznokcie w dłoń.

Żadne pytania nie padają, więc Goodwin może pracować dalej. Traf chce, że podczas obserwacji jednego szemranego typa w eleganckim hotelu zauważa innego, najemnika pracującego dla Ropera. Choć nie ma do tego uprawnień, angażuje swój zespół w śledzenie go. Odkrywają powiązania najemnika z pewnym znanym „załatwiaczem" i... nową szefową MI6.

Trop prowadzi Goodwina do Kolumbii i tamtejszego handlarza bronią uważającego się za spadkobiercę Ropera Teddy'ego Dos Santosa (Diego Calva). Ale zanim tam dotrze, wydarzą się rzeczy, które nigdy wydarzyć się nie powinny.

Twórcy zapomnieli, kim jest bohater

Nie tylko dlatego, że „wydział nocnych sów" nie składa się z agentów działających w terenie i nie ma na takie działanie pozwolenia. Ale przede wszystkim dlatego, że odważny, mający silne poczucie obowiązku i imperatyw do chronienia niewinnych Jonathan Pine, nigdy tak lekkomyślnie nie naraziłby swoich ludzi na niebezpieczeństwo. To, że teraz nosi inne nazwisko, tego nie zmienia.

Dalej jest już tylko gorzej. Twórcy serialu, scenarzysta David Farr i reżyserka Georgi Banks-Davies, podkręcili tempo w stosunku do pierwszego sezonu, co byłoby nawet zrozumiałe – dziś inaczej się robi seriale niż 10 lat temu. Niestety podkręcili je tak, że stracili nawet pozory prawdopodobieństwa. To, co było wielką zaletą „Nocnego recepcjonisty" – pokazanie kulisów pracy tajnych agentów, ich przygotowań, sieci wsparcia i kontaktów, jakiej potrzebują – tutaj wyparowuje.

Goodwin/Pine działa „sobie tylko znanym sposobem", niczym Sherlock Holmes wydostający się z kipieli wodospadu Reichenbach. Tak zdobywa niechętną współpracę Bolaños, ratuje się z różnych opresji, wkrada w łaski Dos Santosa.

To, co w pierwszym sezonie wymagało akceptacji szefostwa, dużych pieniędzy i grupy zaufanych profesjonalistów w odwodzie, tutaj opiera się na dwóch osobach.

Do tego oba zwroty akcji zaserwowane w trzech pierwszych odcinkach są całkowicie do przewidzenia, przy tym ten drugi nie tylko doprowadził mnie do szewskiej pasji, ale ma duże szanse zniszczyć cały serial.

I nawet najbardziej spektakularne stylizacje Hiddlestona, który przebiera się częściej niż Taylor Swift na koncercie z trasy „Eras Tour" ani oszałamiające widoki Kolumbii, która ostatnio za sprawą prezydenta Donalda Trumpa znalazła się znów w centrum zainteresowania, nie są w stanie odwrócić od tego mojej uwagi.

Maja Staniszewska

NOCNY RECEPCJONISTA

serial kryminalny, Wielka Brytania 2016-, tw. Susanne Bier, David Farr, Georgi Banks-Davies, wyk. Tom Hiddleston, Hugh Laurie, Olivia Colman, Tom Hollander, Elizabeth Debicki, Douglas Hodge, Antonio de la Torre

1 sezon i 5/6 odc. 2. sezonu, Prime Video
Ostatni odcinek w niedzielę

VOD


Basia Giewont

Oni powalczą o Eurowizję

Poznaliśmy nazwiska artystów i artystek, którzy mają szansę reprezentować Polskę na tegorocznej Eurowizji w maju w Wiedniu.

Do finału awansowali:

- Ola Antoniak – „Don't You Try"
- Basia Giewont – „Zimna woda"
- Stasiek Kukulski – „This Too Shall Pass"
- Anastazja Maciąg – „Wild Child"
- Piotr Pręgowski – „Parawany tango"
- Jeremi Sikorski – „Cienie przeszłości"
- Karolina Szczurowska – „Nie bój się"
- Alicja Szemplińska – „Pray"

Jedną z najpoważniejszych kandydatek jest Alicja Szemplińska, która miała reprezentować Polskę już w 2020 r., lecz wówczas konkurs odwołano z powodu pandemii. Będzie ona ponownie rywalizować z Basią Giewont. Ona również w 2020 r. znalazła się w preselekcjach.

W finałowej ósemce są także osoby, które rywalizowały w preselekcjach do Eurowizji Junior –Ola Antoniak i Stasiek Kukulski. Z emitowanych w TVP pod szyldem „The Voice" programów znane są Anastazja Maciąg i Karolina Szczurowska.

Z kolei Jeremi Sikorski, niegdyś występujący w programie „Twoja twarz brzmi znajomo", w zeszłym roku współtworzył piosenkę, z którą startował do Eurowizji Teo Tomczuk.

Największym zaskoczeniem jest z pewnością dołączenie do czołówki znanego z serialu „Ranczo" Piotra Pręgowskiego. Kto wie, może to on będzie czarnym koniem tej rywalizacji?

Krzysztof Nowak

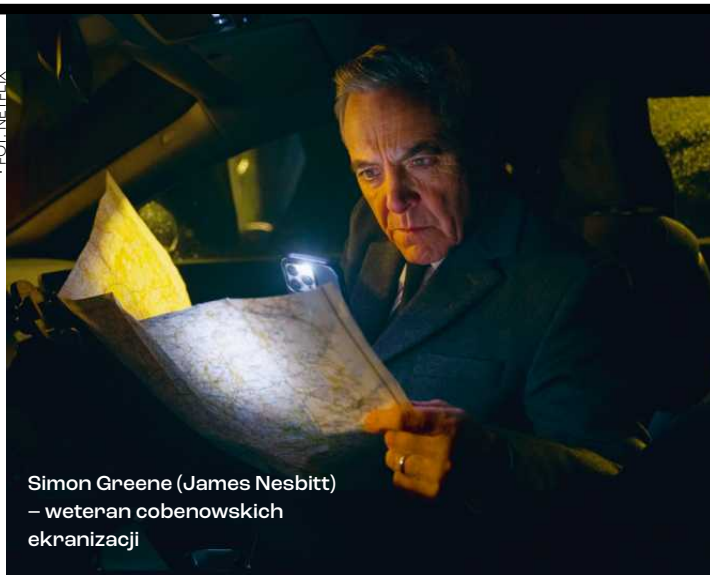
FOT. MAREK PODMOKŁY / AGENCJA WYBORCZA.PL

eprasa.pl f45b448030

VOD

Efekt Cobena

„O krok za daleko" to nowa ekranizacja Harlana Cobena. Tylko co z tego, skoro to kolejne oglądadło?



FOT. NETFLIX

Simon Greene (James Nesbitt) – weteran cobenowskich ekranizacji

Kogo i czego tu nie ma? Na pierwszym planie m.in. ojciec-desperat z krótkim lontem gniewu i misją odnalezienia zaginionej córki-narkomanki, niedawno owdowiała prywatna detektyw, której specką od technologii jest była teściowa, pozornie niedobrana para gliniarzy, morderstwo pewnego drobnego dilera oraz przypadkowa strzelanina, w której ranna zostaje żona ojca-desperata.

Co na drugim? No, też całkiem sporo: para młodocianych zabójców na zlecenie, jakaś dziwna sekta, ponury student ze zmasakrowaną twarzą, profesor, który musiał uciekać z uniwersytetu. A wyliczam tylko najważniejsze wątki.

Jak to u Harlana

Wszystkie one, jak to u Harlana Cobena, jakoś wiążą się w spójną całość, choć czasami trzymają się tylko na fabularną i nieco już tracącą smak gumę do żucia.

„O krok za daleko", netfliksową ekranizację prozy jednego z najlepiej sprzedających się pisarzy na świecie, ogląda się doskonale, choć ogłupia. Przez liczbę wątków, przewrotek narracyjnych, zwrotów akcji i bohaterów można poczuć się nieco skołowanym. Cóż jednak z tego, skoro fabuła skonstruowana jest po cobenowsku. A więc trudno się od niej oderwać, choć jeszcze trudniej w nią uwierzyć.

Głównym bohaterem „O krok za daleko" jest Simon Greene, czyli weteran cobenowskich ekranizacji w osobie Jamesa Nesbitta. To dumny przedstawiciel brytyjskiej wyższej klasy średniej, choć nie wiadomo do końca, czym się zajmuje. Jasne jest jednak, że doskonale zarabia. Jego żona, lekarka Ingrid (niewykorzystana tu, nominowana do Oscara Minnie Driver), również.

Stać ich na duży dom na przedmieściach, posłanie dzieciaków na dobre uniwersytety i wydawanie lekką ręką tysięcy funtów (akcję powieści Cobena przeniesiono z Nowego Jorku do Anglii). Czegoś Greene jednak kupić nie może: zdrowia i szczęścia swojej córki, Paige (Ellie de Lange), artystycznej duszy, która wpadła w szpony nałogu. Paige uciekła z domu i dla kolejnej działki zrobi wszystko – poza porzuceniem swojego chłopaka, Aarona (Thomas Flynn).

„O krok za daleko"to (bardzo) konwencjonalny dreszczowiec w stylu Cobena. Ekranizacje twórczości Amerykanina, szczególnie te realizowane przez Netfliksa, to oglądadła, które mają widza wciągnąć i przekonać, że warto dociągnąć do końca. A potem zapomnieć. To thriller z elementami kryminału, rodzinnej dramy (a nawet kilku), romansu i komedii, ma zaspokoić potrzeby różnych grup widzów. I to się raczej udało.

O krok dalej w rankingu Netfliksa

Od premiery 1 stycznia produkcja pobiła wyczekiwany finał „Stranger Things" w zestawieniu najpopularniejszych seriali platformy. To globalny numer jeden, również w Polsce. Efekt Cobena? Jak najbardziej.

Harlan Coben to jeden z najpopularniejszych autorów na świecie, a jego powieści ekranizowane były już ponad 20 razy. Tylko w ostatnich latach widzowie mogli obejrzeć m.in. „Lazarusa", „Na gorącym uczynku", polskie „Tylko jedno spojrzenie", „Tęsknię za tobą" i „Zostań przy mnie".

W realizacji są teraz kolejne cztery ekranizacje. Bez oglądania przewiduję, że i one będą hitami. Jest coś w tej prozie, co nie pozwala się od niej oderwać: trochę sprytu w konstruowaniu fabuły, sporo wodzenia za nos. Coben przypomina ulicznego kuglarza, każącego zauroczonym przechodniom wskazać kubek, pod którym znajduje się fant. I zwykle ogrywa łatwowiernych.

Jest w tym coś czarującego i irytującego jednocześnie. Ale nawet tanie sztuczki, jeśli na chwilę pozwalają uwierzyć w magię, zapomnieć o rzeczywistości, nabierają poloru. Podobnie jest z „O krok za daleko", serialem gwarantującym eskapizm w najczystszej postaci. A że wciąż pozostajemy w kliszach i schematach? Czasami to w nich można poczuć się najbezpieczniej.

Marta Górna

O KROK ZA DALEKO
serial dramatyczny, Wielka Brytania 2026, tw. Nimer Rashed, Isher Sahota, wyk. Minnie Driver, Ruth Jones, James Nesbitt, Alfred Enoch, Ellie de Lange

8 odc., Netflix

„WYBORCZĄ TV" redaguje zespół działu Kultura; **Projekt makiety „Wyborczej TV":** Dorota Jezierska i Tomasz Lebioda; **Grafik:** Magdalena Birska; **Wydawca:** Wyborcza Sp. z o.o., ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa, tel. 22 555 66 00, **e-mail:** kultura@wyborcza.pl, **Licencje na treści:** licencje@wyborcza.pl **Naświetlanie i druk:** Quad/Graphics Europe Sp. z o.o.; **Okładka:** HBO Max; **Serwis telewizyjny przygotowuje media-press.tv.**
Za zmiany w programie wprowadzone przez stacje po wysłaniu numeru gazety do drukarni redakcja nie odpowiada.

eprasa.pl f45b448030

PIĄTEK 30.01

KOSZYKÓWKA

• ORLEN BASKET LIGA
MKS Dąbrowa Górnicza – Tasomix Rosiek Stal Ostrów Wielkopolski
20:10 | POLSAT SPORT 2

NARCIARSTWO ALP.

• PUCHAR ŚWIATA KOBIET W CRANS-MONTANIE
Zjazd
09:45 | EUROSPORT 2

PIŁKA NOŻNA

• BUNDESLIGA
1. FC Köln – VfL Wolfsburg
20:20 | ELEVEN SPORTS 1

• LALIGA EA SPORTS
RCD Espanyol – Deportivo Alavés
20:55 | ELEVEN SPORTS 3

• PKO BP EKSTRAKLASA
KGHM Zagłębie Lubin – GKS Katowice
17:55 | CANAL+ SPORT 3 HD
Radomiak Radom – Arka Gdynia
20:25 | CANAL+ SPORT 3 HD

• SERIE A ENILIVE
SS Lazio – Genoa CFC
20:40 | ELEVEN SPORTS 2

PIŁKA RĘCZNA

• MISTRZOSTWA EUROPY MĘŻCZYZN W DANII, NORWEGII I SZWECJI
Półfinały w Herningu
17:35 | 20:20 | TVP SPORT

SIATKÓWKA

• PLUSLIGA
PGE GiEK Skra Bełchatów – InPost ChkS Chełm
17:30 | POLSAT SPORT 1
Barkom Każany Lwów – ZAKSA Kędzierzyn-Koźle
20:00 | POLSAT SPORT 1

SKOKI NARCIARSKIE

• PUCHAR ŚWIATA MĘŻCZYZN W WILLINGEN
Konkurs drużyn mieszanych na skoczni HS 147
16:10 | 20:00 | EUROSPORT 1

TENIS

• AUSTRALIAN OPEN W MELBOURNE
Półfinał gry pojedynczej mężczyzn
09:00 | EUROSPORT 1
Finał gry podwójnej kobiet
02:00 | EUROSPORT 1
Finał gry podwójnej mężczyzn
04:30 | EUROSPORT 1

SOBOTA 31.01

HOKEJ NA LODZIE

• NHL
Washington Capitals – Carolina Hurricanes
23:05 | 00:05 | 00:55 | TVP SPORT

KOSZYKÓWKA

• ORLEN BASKET LIGA
AMW Arka Gdynia – Anwil Włocławek
17:30 | POLSAT SPORT 2

NARCIARSTWO ALP.

• PUCHAR ŚWIATA KOBIET W CRANS-MONTANIE
Supergigant
10:45 | EUROSPORT 2

PIŁKA NOŻNA

• BUNDESLIGA
Eintracht Frankfurt – Bayer 04 Leverkusen
15:20 | ELEVEN SPORTS 1
RB Lipsk – 1. FSV Mainz 05
15:20 | ELEVEN SPORTS 2
Hamburger SV – Bayern Monachium
18:20 | ELEVEN SPORTS

• LALIGA EA SPORTS
CA Osasuna – Villarreal CF
16:10 | ELEVEN SPORTS 4

• PKO BP EKSTRAKLASA
Górnik Zabrze – Piast Gliwice
14:40 | CANAL+ SPORT 3 HD
Widzew Łódź – Jagiellonia Białystok
17:25 | TVP SPORT
17:25 | CANAL+ SPORT 3 HD
Lech Poznań – Lechia Gdańsk
20:10 | CANAL+ SPORT 3 HD

• PREMIER LEAGUE
Brighton & Hove Albion – Everton FC
15:55 | CANAL+ EXTRA 3
Leeds United – Arsenal FC
15:55 | CANAL+ EXTRA 1
Chelsea FC – West Ham United
18:25 | CANAL+ EXTRA 1
Liverpool FC – Newcastle United
20:55 | CANAL+ EXTRA 1

• SERIE A ENILIVE
SSC Napoli – ACF Fiorentina
17:55 | ELEVEN SPORTS 2
Cagliari Calcio – Hellas Werona
20:40 | ELEVEN SPORTS 1

SIATKÓWKA

• PLUSLIGA
JSW Jastrzębski Węgiel – Aluron CMC Warta Zawiercie
14:45 | POLSAT SPORT 1



SKOKI NARCIARSKIE. W ten weekend skoczkowie będą rywalizować w Willingen. To ostatni sprawdzian przed Zimowymi Igrzyskami Olimpijskimi. Transmisje w Eurosport 1. Na zdjęciu: Kacper Tomasiak
· FOT. MAREK PODMOKŁY / AGENCJA WYBORCZA.PL

SKOKI NARCIARSKIE

• PUCHAR ŚWIATA MĘŻCZYZN W WILLINGEN
1. konkurs indywidualny na skoczni HS 147
16:30 | EUROSPORT 1

TENIS

• AUSTRALIAN OPEN W MELBOURNE
Finał gry pojedynczej kobiet
09:00 | EUROSPORT 1

NIEDZIELA 1.02

KOSZYKÓWKA

• NBA
Boston Celtics – Milwaukee Bucks
21:35 | 22:55 | TVP SPORT

• ORLEN BASKET LIGA
PGE Start Lublin – Miasto Szkła Krosno
17:30 | POLSAT SPORT 2

NARCIARSTWO ALP.

• PUCHAR ŚWIATA MĘŻCZYZN W CRANS-MONTANIE
Zjazd
10:45 | EUROSPORT 2

PIŁKA NOŻNA

• BUNDESLIGA
VfB Stuttgart – SC Freiburg
15:20 | ELEVEN SPORTS 3
Borussia Dortmund – 1. FC Heidenheim 1846
17:20 | ELEVEN SPORTS 2

• LALIGA EA SPORTS
Real Madryt – Rayo Vallecano
13:55 | ELEVEN SPORTS 1
Athletic Club – Real Sociedad
20:55 | ELEVEN SPORTS 2

• PKO BP EKSTRAKLASA
Motor Lublin – Pogoń Szczecin
12:10 | CANAL+ SPORT 3 HD
Wisła Płock – Raków Częstochowa
14:40 | CANAL+ SPORT 3 HD
Legia Warszawa – Korona Kielce
17:25 | CANAL+ PREMIUM, CANAL+ SPORT 3 HD

• PREMIER LEAGUE
Aston Villa – Brentford FC
14:55 | CANAL+ EXTRA 3
Manchester United – Fulham FC
14:55 | CANAL+ EXTRA 1
Tottenham Hotspur – Manchester City
17:25 | CANAL+ EXTRA 1

• SERIE A ENILIVE
Torino FC – US Lecce
12:25 | ELEVEN SPORTS 2
Como 1907 – Atalanta BC
14:55 | ELEVEN SPORTS 2
US Cremonese – Inter Mediolan
17:55 | ELEVEN SPORTS 1
Parma Calcio 1913 – Juventus FC
20:40 | ELEVEN SPORTS 1

PIŁKA RĘCZNA

• MISTRZOSTWA EUROPY MĘŻCZYZN W DANII, NORWEGII I SZWECJI
Mecz o 3. miejsce w Herningu
15:05 | TVP SPORT
Finał w Herningu
17:50 | TVP SPORT
18:00 | EUROSPORT 1

SIATKÓWKA

• PLUSLIGA
Asseco Resovia Rzeszów – BOGDANKA LUK Lublin
14:45 | POLSAT SPORT 1
Energa Trefl Gdańsk – PGE Projekt Warszawa
17:30 | POLSAT SPORT 1
Indykpol AZS Olsztyn – Steam Hemarpol Politechnika Częstochowa
20:00 | POLSAT SPORT 1

SKOKI NARCIARSKIE

• PUCHAR ŚWIATA MĘŻCZYZN W WILLINGEN
2. konkurs indywidualny na skoczni HS 147
16:00 | EUROSPORT 1

TENIS

• AUSTRALIAN OPEN W MELBOURNE
Finał gry pojedynczej mężczyzn
09:00 | EUROSPORT 1

PONIEDZIAŁEK 2.02

PIŁKA NOŻNA

• LALIGA EA SPORTS
RCD Mallorca – Sevilla FC
20:55 | ELEVEN SPORTS 2

• PKO BP EKSTRAKLASA
Bruk-Bet Termalica Niecieca – Cracovia
18:55 | CANAL+ SPORT 3 HD

• PREMIER LEAGUE
Sunderland AFC – Burnley FC
20:55 | CANAL+ EXTRA 1

• SERIE A ENILIVE
Udinese Calcio – AS Roma
20:40 | ELEVEN SPORTS 1

SIATKÓWKA

• PLUSLIGA
Ślepsk Malow Suwałki – Cuprum Stilon Gorzów
20:00 | POLSAT SPORT 1

WTOREK 3.02

HOKEJ NA LODZIE

• NHL
Philadelphia Flyers – Washington Capitals
01:05 | TVP SPORT

PIŁKA NOŻNA

• PKO BP EKSTRAKLASA
Piast Gliwice – Lech Poznań
20:25 | CANAL+ SPORT 3 HD

• SERIE A ENILIVE
Bologna FC 1909 – AC Milan
20:40 | ELEVEN SPORTS 1

ŚRODA 4.02

PIŁKA NOŻNA

• PKO BP EKSTRAKLASA
Jagiellonia Białystok – GKS Katowice
20:25 | CANAL+ SPORT 3 HD

SIATKÓWKA

• PLUSLIGA
Steam Hemarpol Norwid Częstochowa – Aluron CMC Warta Zawiercie
20:00 | POLSAT SPORT 1

CZWARTEK 5.02

KOSZYKÓWKA

• ORLEN BASKET LIGA
AMW Arka Gdynia – Zastal Zielona Góra
20:10 | POLSAT SPORT 1

SIATKÓWKA

• PLUSLIGA
InPost ChKS Chełm – JSW Jastrzębski Węgiel
17:30 | POLSAT SPORT 1

eprasa.pl f45b448030

PIĄTEK 30.01

Od A do Z

ANNA I WILKI ★★★
dramat psychologiczny, Hiszpania 1973, reż. Carlos Saura, wyk. Geraldine Chaplin, Fernando Fernán Gómez, José María Prada
23:15 | tvp kultura
Carlos Saura metaforycznie o skutkach wojny domowej: angielska guwernantka (Geraldine Chaplin – oklaski) w domu na odludziu zamieszkałym przez grono dziwaków. Niepokojące.

BĘKARTY WOJNY ★★★★★
film wojenny, USA/Niemcy 2009, reż. Quentin Tarantino, wyk. Brad Pitt, Mélanie Laurent, Christoph Waltz
21:55 | canal+ premium
Opowiadając o amerykańskich komandosach operujących na hitlerowskich tyłach z zamiarem zorganizowania zamachu na Hitlera, Quentin Tarantino odnosi kolejny sukces, stawiając na pastisz kina wojennego.

BOŻE CIAŁO ★★★★★
dramat obycz., Polska/Francja 2019, reż. Jan Komasa, wyk. Bartosz Bielenia, Aleksandra Konieczna, Eliza Rycembel
22:25 | kino polska
Jedenaście polskich Orłów i nominacja do Oscara dla wziętej z życia historii uciekiniera z poprawczaka (Bartosz Bielenia!), który udając księdza, skraca drogę pewnej społeczności do Boga.

HARRY POTTER I WIĘZIEŃ AZKABANU ★★★
film przyg., Wlk. Brytania/USA 2004, reż. Alfonso Cuarón, wyk. Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson
20:00 | tvn
Trzecia część opowieści o młodym czarodzieju z Hogwarts: konfrontacja z siłami zła jest coraz trudniejsza i wymaga osiągnięcia wyższego stopnia wtajemniczenia. Plus jeszcze mroczniejsza tonacja.

KOLORY MIŁOŚCI ★★
dramat miłosny, Kanada 2021, reż. Bradley Walsh, wyk. Jessica Lowndes, Chad Michael Murray, Dennis Andres
20:00 | tvn 7
Dziewczyna traci pracę w wielkim mieście i wraca w rodzinne strony. Po drodze spotyka milionera, który chce kupić należący do jej rodziny zabytkowy pensjonat i przerobić go na nowoczesny hotel.

Ziemia obiecana

21:15 | tvp historia
★★★★★



· FOT. MAT. PRAS.

Jeden z najwybitniejszych filmów polskich: Andrzej Wajda wg Reymonta o pełnej kontrastów Łodzi przełomu XIX i XX w. na przykładzie Polaka, Niemca i Żyda, spośród których każdy marzy o fortunie. Koniecznie!

MYZ

DRAMAT OBYCZ.
POLSKA 1975, REŻ. ANDRZEJ WAJDA, WYK. DANIEL OLBRYCHSKI, WOJCIECH PSZONIAK, ANDRZEJ SEWERYN

LIST W BUTELCE ★★
melodramat, USA 1999, reż. Luis Mandoki, wyk. Kevin Costner, Robin Wright, Paul Newman
21:55 | tvn 7
Test na charyzmę Kevina Costnera jako samotnika z przeszłością, tęskniącego za szczerym uczuciem: zaliczony. Plus Robin Wright jako samotna matka znajdująca nowe uczucie.

OBECNOŚĆ IV: OSTATNIE NAMASZCZENIE ★★★
horror, USA/Wlk. Brytania/Kanada 2025, reż. Michael Chaves, wyk. Patrick Wilson, Vera Farmiga, Mia Tomlinson
23:30 | hbo
Po raz ostatni(?): para badaczy zjawisk paranormalnych spieszy z pomocą nowym lokatorom domostwa, które okazuje się niezamkniętym w wyniku przerwania tajemniczego rytuału portalem złych mocy.

POLOWANIE ★★★
thriller, Polska 2023, reż. Paweł Chmielewski, wyk. Michał Czernecki, Magdalena Walach, Artur Barciś
23:15 | tvp 1
Scenarzyści „Układu zamkniętego" proponują kolejną opowieść o nadużyciu władzy: szary obywatel, znużony nieudolnością władz, ubiega się o urząd burmistrza, co budzi popłoch miejscowej kliki. Na faktach.

SAGA »ZMIERZCH«: PRZED ŚWITEM, CZ. 2 ★★
film fantasy, USA 2011, reż. Bill Condon, wyk. Kristen Stewart, Robert Pattinson, Taylor Lautner
20:00 | hbo
Koniec – nareszcie! – sagi Stephanie Meyers: po narodzinach dziecka Belli i Edwarda klan wampirów jednoczy się, by bronić potomka przed skutkami lęku przed zagładą wampirzej nacji.

SANCTUARY ★★★
thriller, USA/Francja/Rosja 2023, reż. Zachary Wigon, wyk. Christopher Abbott, Margaret Qualley, Francisco Castaneda
21:55 | hbo
Uzależniony od sadomasochistycznego związku mężczyzna, po odziedziczeniu rodzinnej sieci hoteli, postanawia zerwać relację. Ale jego domina ma inne plany i wciąga swego klienta do niebezpiecznej gry.

UCIECZKA Z PRETORII ★★★
thriller, Australia/RPA/Wlk. Brytania/USA/Niemcy 2020, reż. Francis Annan, wyk. Daniel Radcliffe, Daniel Webber, Ian Hart
20:10 | ale kino+ hd
Na faktach: w 1978 roku dwaj biali aktywiści z RPA, przeciwnicy apartheidu, trafiają do więzienia o zaostrzonym rygorze. Dobrze zorganizowana ucieczka będzie świadectwem ich niezłomności.

UCIEKAJĄCE KURCZAKI ★★
film anim., USA/Francja/Wlk. Brytania/Irlandia 2000, reż. Peter Lord, Nick Park,
20:00 | cinemax
Nick Park próbuje pastiszu kina wojennego: dzielne kury organizują ucieczkę z fermy zamienionej na wytwórnię pasztetów. Raczej nie dla dzieci: niby zabawne, ale łatwo o skojarzenia wywołujące niesmak.

WIĘZIEŃ LABIRYNTU: LEK NA ŚMIERĆ ★★
thriller, USA 2018, reż. Wes Ball, wyk. Dylan O'Brien, Kaya Scodelario, Ki Hong Lee
21:45 | polsat
Efektowne zamknięcie trylogii: grupa nastolatków, zamknięta w labiryncie, dociera do mitycznego Ostatniego Miasta, stając przed szansą poznania odpowiedzi na nurtujące ją pytania. Jednak rozczarowanie.

WSZYSTKIE PIENIĄDZE ŚWIATA ★★★
dramat kryminalny, USA/Wlk. Brytania/Włochy/Chiny 2017, reż. Ridley Scott, wyk. Michelle Williams, Christopher Plummer, Mark Wahlberg
22:20 | ale kino+ hd
Na faktach: Jean Paul Getty, jeden z najbogatszych ludzi świata, zwleka z zapłaceniem okupu za jednego ze swoich wnuków. Plus Christopher Plummer jako Getty i Michelle Williams jako matka porwanego.

KONRAD J. ZARĘBSKI

eprasa.pl f45b448030

TVP1

07:00 Msza święta
07:30 Agape blisko Ciebie
08:00 Serwis Info
08:20 Okrasa łamie przepisy
09:00 Ranczo VI (7/13)
10:00 Komisarz Alex VII (7)
11:00 Ojciec Mateusz V (4/13)
12:00 Serwis Info
12:10 Agrobiznes
12:40 Magazyn rolniczy (722)
12:55 Nieposkromione Wielkie Jeziora (3/3)
14:00 Wichrowe wzgórze
15:00 Serwis Info
15:15 Reporterzy (453)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:30 Jaka to melodia? (5822)
18:10 Klan - telenowela
18:45 Akacjowa 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:30 **Zaraz wracam II** (31) - serial obycz. Polska 2026, wyk. Mariusz Kiljan, Marcin Kwaśny
21:10 **Komisarz Alex XXII**
22:10 **Sekielski wieczorową porą** (25) - magazyn
23:15 **Polowanie** - thriller PL ★★★ 2023, reż. Paweł Chmielewski, wyk. Michał Czernecki, Magdalena Walach (125 min)
01:20 **Jesień w Nowym Jorku (Autumn in the City)** ★★★ - komedia romant. USA/Kan. 2022 (95 min)

TVP2

05:25 M jak miłość
06:15 Anna Dymna – spotkajmy się (428) - dyskusja
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7450) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7450) - mag. Polska 2026
11:50 Operacja zdrowie (61)
12:30 Koło fortuny (2063)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (927)
14:35 Na sygnale - serial obyczajowy Polska 2025
15:05 La Promesa – pałac tajemnic - telenowela
16:00 Koło fortuny (2064)
16:35 Familiada (2839)
17:20 Panna młoda - serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (928)
18:50 Jeden z dziesięciu (18)
19:25 Barwy szczęścia



20:05 **Barwy szczęścia** - serial obycz., wyk. Marcel Opaliński, Elżbieta Jarosik
20:45 **Postaw na milion** (363) - teleturniej
21:45 **To jest grane** (80) - program muzyczny
22:20 **Słowa od serca** (6)
22:25 **Legalna blondynka (Legally Blonde)** ★★★ - kom. USA 2001, reż. Robert Luketic (110 min)
00:15 **Szef roku (El buen patrón)** ★★★★ - komedia Hiszpania 2021

POLSAT

05:25 Telezakupy TV Okazje
05:55 Nowy dzień - mag.
08:00 Halo tu Polsat (2549)
11:30 Gliniarze XIX (31,32,33) - serial fabularno-dok. Polska 2025, wyk. Arkadiusz Krygier
14:40 Dlaczego ja? 31 (38) - serial fabularno-dok.
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5826) - mag. reporterów
16:30 Na ratunek 112 XIV (42/60) - serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XVIII (52) - serial fabularno-dok.
18:00 Pierwsza miłość 49 (194) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Aneta Zając, Aleksandra Zienkiewicz
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń" (130)
19:30 Sport - Polska 2026



19:55 **Disco Star** (13) - program rozrywkowy
21:45 **Więzień labiryntu: Lek na śmierć (The Maze Runner: The Death Cure)** ★★ - thriller USA 2018, reż. Wes Ball, wyk. Dylan O'Brien, Kaya Scodelario, Ki Hong Lee (190 min)
00:55 **Drapacz chmur (Skyscraper)** ★★ - thriller USA 2018, reż. Rawson Marshall Thurber, wyk. Dwayne Johnson, Neve Campbell (135 min)

TVN

05:40 Uwaga! (7915) - mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (16/60) wyk. Agnieszka Czekańska
06:50 Kuchenne rewolucje: Grodzisk Mazowiecki – Orient X-press/Pełen Rondel XXIII (11) - reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5611)
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Lawendowy dom", Czeladź XV (1) - reality show Polska 2017
12:30 Kuchenne rewolucje: Nowy Targ – „Na winklu" 28 (4)
13:35 Kartoteka XI
14:40 Ukryta prawda
16:50 Detektywi V (18,19) - serial fab.-dok. Polska 2025
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:35 Kroniki Pucharu Świata w skokach narciarskich
19:50 Uwaga! (7916) - mag.



20:00 **Harry Potter i więzień Azkabanu (Harry Potter and the Prisoner of Azkaban)** ★★★ - film przyg. Wlk. Brytania/USA 2004, reż. Alfonso Cuarón (190 min)
23:10 **Szogun** - serial historyczny USA/Japonia 1980, wyk. Richard Chamberlain, Toshirô Mifune, Yoko Shimada
00:55 **Kuba Wojewódzki** (5) - talk-show
02:10 **Nieobecni II** (7/10) - serial krym.

TV PULS

06:00 Nash Bridges IV (8,9/24) - serial sens. USA 1998, wyk. Don Johnson, Cheech Marin
08:00 Kobra – oddział specjalny XXVI (8,9/14) - serial sens. Niemcy 2021
10:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
11:55 Wspaniałe stulecie II (26) - serial obycz. Turcja 2012, wyk. Halit Ergenç
13:50 Lombard. Życie pod zastaw IX - serial obycz.
15:50 Ranczo VI (7,8/13) - serial komediowy Polska 2012, wyk. Ilona Ostrowska
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (36,38) - serial obyczajowy Polska 2025
20:00 **Plan lekcji** ★ - dramat kryminalny Polska 2022, reż. Daniel Markowicz (120 min)
22:00 **Operacja: Soulcatcher** ★ - film sens. Polska 2023, reż. Daniel Markowicz, wyk. Piotr Witkowski, Jacek Koman (120 min)
00:00 **Operacja: Zemsta (I Am Vengeance: Retaliation)** ★★ - film akcji Wlk. Bryt. 2019, reż. Ross Boyask (90 min)
01:30 **Lombard XVII** (32)

TVN7

05:10 Ten moment
05:45 Szkoła (24,22,23/72) - serial fab.-dok. Polska 2018
08:40 Ukryta prawda (14,8,9/73) - serial fab.-dok.
11:45 W-11 Wydział Śledczy - serial fabularno-dok.
13:55 Detektywi (8/56) - serial fab.-dok. Polska 2023
14:55 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (8)
16:00 Sąd rodzinny (127)
17:00 Tajemnice miłości (39) - serial fabularno-dok.
18:00 Zagadki losu III (15) - serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (13/48) - serial fab.-dok. Polska 2024, wyk. Agnieszka Czekańska
20:00 **Kolory miłości (Colors of Love)** ★★ - dramat miłosny Kan. 2021, reż. Bradley Walsh (115 min)
21:55 **List w butelce (Message in a Bottle)** ★★ - melodramat USA 1999, reż. Luis Mandoki, wyk. Kevin Costner, Robin Wright (165 min)
00:40 **Śmiertelna głębia (Dark Tide)** ★ - thriller USA/Wlk. Brytania/RPA/Niemcy/Francja 2012, reż. John Stockwell (145 min)

MEZZO

11:20 Hélène Grimaud i Camerata Salzburg: Mozart, Schumann - muzyka klas.
13:05 Intermezzo
13:30 Nicola Antonio Porpora: Ifigenia w Aulidzie - opera Niemcy 2024
16:10 Wielcy muzyczni rywale: Callas vs Tebaldi - muzyka klas.
16:55 Intermezzo
17:40 Mahavishnu Orchestra
18:25 Estival Jazz Lugano: Milt Jackson, Ray Brown Quartet
19:10 Lionel Hampton All Star Big Band – Berliner Jazztage
20:30 Young Euro Classic 2025 Yerevan Youth Symphony Orchestra - muzyka klasyczna
22:00 Riccardo Chailly, Filarmonica della Scala : Prokofiew, Czajkowski
23:20 Giuseppe Verdi: Bal maskowy - opera Hiszp. 2024

PULS 2

10:30 Blaze i megamaszyny V
10:55 Superthings (2,3,4/26)
11:25 Baranek Shaun IV
11:40 Były sobie rzeczy
12:00 Smerfy (12/36)
13:00 Kacze opowieści
14:00 Fineasz i Ferb (3/26)
14:35 Marta mówi! II
15:00 Miraculous V
16:00 My Little Pony II
17:00 Fineasz i Ferb (4/26)
17:35 Blue II (21,22,23/52)
18:00 Świnka Peppa
18:10 Bing IV (17,18/27)
18:35 Masza i niedźwiedź II
19:00 Psi patrol V (22/26)
19:35 Pingwiny z Madagaskaru
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (27) - serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu IX
23:00 Straszny film III - komedia USA/Kanada 2003

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom II (3) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci VI (52,53/65) - serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVII (47,32) - serial fabularno-dok.
11:55 Trudne sprawy XXI (45,46) - serial fabularno-dok.
14:55 Ktoś tu kłamie? (46/60) - serial fab.-dok. Polska 2024
15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (369, 370)
18:00 Policjantki i policjanci XXIII (44,45) - serial obycz.
20:00 Gwiazdy kabaretu (166, 167) - kabaret i satyra
22:05 Kariera Nikosia Dyzmy - komedia Polska 2002
00:20 STOP Drogówka (357)
01:25 Love Island. Wyspa miłości II (14) - serial dok.
02:25 Hardcorowy Lombard (90) - real tv USA 2013

METRO

07:00 Zapisane w gwiazdach
08:00 SOS. Ekipy w akcji
09:00 J.A.G. VI (12/24)
10:00 Celnicy na straży Europy VII (15/20) - serial dok.
10:30 Lotnisko II (3/8)
11:30 Farma Clarksona II
12:30 Przepis na życie IV
13:30 Zapukaj do moich drzwi
14:30 Zapisane w gwiazdach
15:30 Słoneczny patrol II (10/22) - serial przyg.
16:25 J.A.G. VI (1/24)
17:25 Milionerzy (580)
18:00 Przystanek Bieszczady
19:00 Fani czterech kółek XV (12/27) - serial dok.
20:01 Morderstwo w Białym Domu - film sens. USA 1997
22:15 Zabójcza broń II - film sensacyjny USA 1989
00:35 Nie do uwierzenia! VI (3/20) - serial dokumentalny

eprasa.pl f45b448030

PIĄTEK 30.01

STOPKLATKA

08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (35)
08:55 Jakubiak rozgryza Tajlandię i Kambodżę (4, 5) - mag. kulinarny
10:00 Robert Makłowicz (144) - mag. kulinarny
10:50 Zajazd. Będzie się działo (29,30)
13:00 Katastrofy w przestworzach XXV (3,4/10)
15:00 MacGyver V (15,16/21) - serial sensacyjny
17:00 Zajazd. Będzie się działo (1,2,3)
20:00 Smoking (The Tuxedo) ** - komedia sensacyjna USA 2002, reż. Kevin Donovan, wyk. Jackie Chan, Jennifer Love Hewitt, Jason Isaacs, Debi Mazar (125 min)
22:05 Opętanie (Stir of Echoes) ** - thriller USA 1999, reż. David Koepp, wyk. Kevin Bacon, Kathryn Erbe, Illeana Douglas (135 min)
00:20 SexiPistols (Bandidas) ** - western Francja/Meksyk/USA 2006, reż. Joachim Rønning, Espen Sandberg, wyk. Penélope Cruz, Salma Hayek, Steve Zahn (105 min)

KINO POLSKA

08:05 Miś Kudłatek (3,4)
08:25 Reksio II - serial anim.
09:00 Polska z góry. Zamki, dworki, pałace III (8/8)
09:35 Rachunek szczęścia
11:05 Podróże Pana Kleksa: Wysłannicy Bajdocji (1) - film dla dzieci ZSRR/Polska 1985
13:00 Podróże Pana Kleksa: Wyspa Wynalazców (2) - film dla dzieci ZSRR/Polska 1985
14:50 Syn szczęścia - film krótkom. Polska 2024
15:25 Motylem jestem, czyli romans czterdziestolatka - komedia Polska 1976
17:10 Polska Kronika Filmowa 17A/63: Spotkanie z Aktywem
17:20 Pogranicze w ogniu (8)
20:00 Ziarno prawdy - thriller Polska 2015, reż. Borys Lankosz, wyk. Robert Więckiewicz, Jerzy Trela, Magdalena Walach
22:25 Boże Ciało - dramat obycz. Polska/Francja 2019, reż. Jan Komasa, wyk. Bartosz Bielenia, Aleksandra Konieczna
00:45 PitBull - film sens. Polska 2005, reż. Patryk Vega, wyk. Marcin Dorociński, Janusz Gajos, Andrzej Grabowski
02:55 Ostatnia wieczerza - horror Polska 2022, reż. Bartosz M. Kowalski, wyk. Piotr Żurawski, Olaf Lubaszenko

ALE KINO+

09:45 Problem - film krótkom. Polska 2020 (30 min)
10:15 Zbrodnie na wybrzeżu, cz. II (1/2) - serial krym. Niemcy 2023
12:05 Vera VI (1/4)
13:55 Minari - dramat obyczajowy USA 2020, reż. Lee Isaac Chung, wyk. Steven Yeun, Ye-ri Han, Alan S. Kim (140 min)
16:15 Stan wyjątkowy ** - komedia Czechy 2024, reż. Jan Hřebejk, wyk. Jaroslav Plesl (125 min)
18:20 Vera VI (2/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2016
20:10 Ucieczka z Pretorii (Escape From Pretoria) *** - thriller Australia/RPA/Wlk. Brytania/USA/Niemcy 2020 (130 min)
22:20 Wszystkie pieniądze świata (All the Money in the World) *** - dramat kryminalny USA/Wlk. Brytania/Włochy/Chiny 2017, reż. Ridley Scott (155 min)
00:55 Niewierny (Infidel) ** - thriller USA 2019, reż. Cyrus Nowrasteh, wyk. Jim Caviezel, Claudia Karvan (120 min)

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin (4/6)
08:30 Przyjaciółki XXI (5,6/12)
10:25 Świat według Kiepskich
14:00 Obdarowani - dramat obycz. USA 2017, reż. Marc Webb, wyk. Chris Evans
16:05 Piąta fala - film s.f. USA/Wlk. Brytania 2016
18:30 Śmierć na Nilu - film krym. USA 2022, reż. Kenneth Branagh, wyk. Gal Gadot
21:00 Bullet Train - film sens. USA/Japonia 2022, reż. David Leitch, wyk. Brad Pitt
23:40 Dziedzictwo Bourne'a - film sens. USA/Japonia 2012

KINO TV

07:30 Kojak IV (7/25)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher III (1,2/8)
11:00 Poirot: Karty na stół X: Po pogrzebie (3) - film krym. Wlk. Brytania 2005
13:05 Panna Marple III (1/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher III (3,4/8)
17:50 Poirot V (3,4/8)
20:00 Zdrajca - film sens. USA 2008, reż. Jeffrey Nachmanoff, wyk. Don Cheadle
22:35 48 godzin - komedia sensacyjna USA 1982
00:35 Podły, okrutny, zły - film biograficzny USA 2019

TVP KULTURA

09:00 Pan wzywał, Milordzie? II (6/7)
10:05 Jak to się mówi, czyli Kasia u Bralczyka
10:45 Wolfgang Amadeusz Mozart – Symfonia C – dur „Linzka" KV 425 - muzyka klasyczna
11:15 Gala jubileuszowa 200-lecia. Teatr Wielki – Opera Narodowa - relacja
12:25 Mów mi Kate - film dok.
14:05 Kulturalni (2) - mag.
14:55 Dobre strony (11)
15:15 Złote Koło - film krym. ** Polska 1971 (110 min)
17:05 Czesław Niemen
18:10 Muzyka małego ekranu (45) - program muz.
18:50 Karnawały - serial dok.
20:00 Samuraj (Le samouraï) **** - dramat krym. Francja/Włochy 1967, reż. Jean-Pierre Melville (115 min)
21:55 Tygodnik kulturalny
22:50 Scena alternatywna x 100 – Koncert Jubileuszowy – Mazolewski/Porter (106)
23:15 Anna i wilki - dramat psychologiczny *** Hiszpania 1973 (115 min)
01:10 Funeralia - film krótkom. Polska 22 (15 min)

WARNER TV

07:35 Cudotwórcy (1,2/7)
08:30 Bajer z Bel-Air II (8,9/24)
09:30 Teraz albo nigdy!
11:30 Cudotwórcy (1,2,3,4/7)
13:20 Bajer z Bel-Air II
15:20 Teraz albo nigdy! (9,10,11/13) - serial obycz.
18:15 Na słodko - komedia romantyczna USA 2023, reż. Marla Sokoloff
20:00 Miłość jak narkotyk - komedia romantyczna USA 1997, reż. Griffin Dunne
22:00 Szogun - serial hist.
01:50 Oszukać przeznaczenie II - horror USA/Kanada 2003

PARAMOUNT

07:30 Elementary II (7,8/24)
09:20 Pingwiny z Madagaskaru II (32/39)
09:50 Star Trek: W nieznane - film s.f. USA/Chiny/Emiraty Arabskie/Kanada 2016
12:25 Top Gun - film sens. USA 1986, reż. Tony Scott
14:45 W ciemność. Star Trek - film s.f. USA 2013
17:30 Indiana Jones i Królestwo Kryształowej Czaszki - film przyg. USA 2008
20:00 Czterej bracia - film sensacyjny USA 2005
22:25 John Rambo - film sens. Niemcy/USA/Tajlandia 2008

HBO

08:10 Król Karol III - film *** biograficzny Wlk. Brytania 2017 (90 min)
09:40 Duża ryba - film przyg. **** USA 2003, reż. Tim Burton (120 min)
11:40 Na planie (5) - mag.
12:10 Hobbit: Pustkowie Smauga - film przygodowy USA/Nowa Zelandia 2013 (155 min)
14:45 Trolle 2 - film *** animowany USA/Japonia 2020 (90 min)
16:15 A potem się zobaczy *** - komedia Włochy 2025 (95 min)
17:50 Challengers - komedia *** USA 2024, reż. Luca Guadagnino (130 min)
20:00 Saga »Zmierzch«: Przed świtem, cz. 2 ** - film fantasy USA 2011, reż. Bill Condon (115 min)
21:55 Sanctuary - thriller *** USA/Francja/Rosja 2023, reż. Zachary Wigon, wyk. Margaret Qualley (95 min)
23:30 Obecność IV: Ostatnie namaszczenie *** - horror USA/Wlk. Brytania/Kanada 2025 (135 min)
01:45 Until Dawn - horror ** USA/Węgry 25, reż. David F. Sandberg (105 min)

CINEMAX

12:05 Uniesienie - dramat obyczajowy Francja 2023
13:45 Wszystko wyjaśnione - dramat obyczajowy Węgry/Słowacja 2023
16:15 Zabijanie krabów - dramat obycz. Hiszpania 2023
18:00 Stażyści - komedia USA 2013, reż. Shawn Levy
20:00 Uciekające kurczaki - film anim. USA/Francja/Wlk. Brytania/Irlandia 2000
21:25 Przetrzymać tę miłość - thriller Wlk. Brytania 2004
23:05 Halloween - horror USA 2007, wyk. Malcolm McDowell

ROMANCE TV

08:40 Górscy ratownicy
09:40 Górski lekarz (13/13)
10:30 Rejs ku szczęściu
12:25 Dwie kobiety na wszelkie bóle (2) - serial obycz.
14:20 Inga Lindström: Róże na piasku - melodramat Niemcy/Szwecja 2021
16:05 Statek marzeń
18:05 Górscy ratownicy (2/6)
19:00 Górski lekarz (1/18)
20:00 Statek marzeń
21:55 Ucieczka przez Piekielną Dolinę - dramat kryminalny Austria/Niemcy 2019
23:50 Górski lekarz (1/18)
00:50 Statek marzeń

CANAL+ PREMIUM

08:00 Joseph i jego dzieci
08:55 Pan Tadeusz - film **** obyczajowy Polska/Francja 1999 (150 min)
11:25 Elfy rozrabiają *** - film animowany Niemcy 24 (75 min)
12:40 Łapu-Capu
12:45 Ida - dramat obycz. ***** Polska/Dania/Francja/Wlk. Bryt. 2013 (80 min)
14:05 The Office PL III (5,6/12) - serial kom.
15:00 Oppenheimer. Historia prawdziwa
16:40 Premierowa jazda
16:55 Łapu-Capu
17:00 Reagan - film biograficzny *** USA 2024, reż. Sean McNamara, wyk. Dennis Quaid (140 min)
19:20 Młody Werter - komedia ** Kanada 2025, reż. José Lourenço (100 min)
21:00 Klangor II (5/8) - serial krym. Polska 2025
21:55 Bękarty wojny - film ***** wojenny USA/Niemcy 2009, reż. Quentin Tarantino (150 min)
00:25 Strefa - film s.f. ** USA 2024 (90 min)
01:55 Pornografia - dramat *** obyczajowy Francja/Polska 2003 (115 min)

TVN FABUŁA

09:30 Na noże (4/13)
10:30 19+ - serial fab.-dok.
11:00 Diagnoza IV (10,11)
12:55 Prawo Agaty II
14:55 39 i pół III (2)
15:56 19+ - serial fab.-dok.
16:30 Papiery na szczęście
17:35 Green Lantern - film s.f. USA 11, reż. Martin Campbell
20:00 Dwa tygodnie na miłość - komedia romantyczna USA/Australia 2002
22:10 Kac Vegas w Bangkoku - komedia USA 2011
00:20 W sieci kłamstw - film sens. USA/Wlk. Brytania 2008

AMC

09:45 Mój przyjaciel Ben II – czarne złoto - film przyg. USA 2003, reż. David S. Cass Sr.
11:40 Nie moje życie - thriller Kanada/USA 2006
13:30 K–19 - film sens. Wlk. Brytania/Niemcy/Kanada/USA 2002, reż. Kathryn Bigelow
16:15 W 80 dni dookoła świata
18:00 Żrebak - dramat obycz. USA 2005, reż. Y. Lanskaya
20:00 Strzelec - thriller USA 2007, reż. Antoine Fuqua
22:20 Nożownik - thriller USA 2003, reż. William Friedkin
00:15 Peacemaker - film sens. USA 1997, reż. Mimi Leder

eprasa.pl f45b448030

AXN

08:35 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (6/23)
09:35 Castle VIII (4,5/22)
11:35 Unforgettable: Zapisane w pamięci (11,12/22)
13:25 Rekrut II (17,18/20)
15:20 FBI V (14,15/23)
17:10 Castle VIII (6,7/22)
19:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XII (18,19/22)
21:05 Świat w ogniu - thriller USA/Wlk. Brytania/Portugalia/Kanada/Bułgaria 2019
23:25 John Rambo - film sens. Niemcy/USA/Tajlandia 2008

EPIC DRAMA

08:15 Detektyw Murdoch XVI
09:15 Poirot VII (2/2)
11:20 Morderstwo w małym mieście II (9) - serial krym.
12:20 Agenci NCIS XV
14:00 Panna Scarlet i komisarz III (6/6) - serial krym.
15:10 Wszystkie stworzenia duże i małe IV (6/6)
16:10 Poirot: Zło czai się pod słońcem VIII (1) - serial krym.
18:20 Morderstwo w małym mieście II (10) - serial krym.
19:15 Agenci NCIS XV (5,6/24)
21:00 Marlow: klub zbrodni II
22:00 Sisi IV (4/6)
23:10 Agenci NCIS XV (7,8/24)

TVN STYLE

08:25 Damy i wieśniaczki. Ukraina (16) - reality show
09:30 Życie na kredycie (5, 6)
10:35 Ugotowani (8, 9)
12:35 Kuchenne rewolucje
14:40 Magda gotuje Internet (1) - talk-show Polska 2026
15:15 Życie na kredycie (11)
15:50 Będzie pięknie (4/8)
16:50 Jestem z Polski VI (4,2)
18:50 Detektywi II (18/40)
19:50 Kuchenne rewolucje
20:50 Rajska posiadłość Pameli Anderson (2) - real tv
21:50 Jestem z Polski XVI (17)
23:45 Do zobaczenia (3, 4/10)

TVN TURBO

08:00 Uwaga! Pirat (2) - mag.
08:45 Wszystko co naj... (6)
09:15 Pomoc drogowa 24h (4)
10:00 Złomowisko PL VIII (14)
11:00 Nauka jazdy (14, 15)
12:00 Zawodowi handlarze (5)
12:45 Samochód marzeń: Kup i zrób (7) - magazyn
13:45 Wojny samochodowe
15:45 Naprawy nie do naprawy
16:30 Mobilni mechanicy
18:00 Raport Turbo (4908)
18:15 Jeździć, obserwować VI
19:00 Nic do zgłoszenia VI
20:00 Wojny samochodowe
22:00 Raport Turbo (4908)
22:20 Mobilni mechanicy

BBC FIRST

08:50 Lewis VII (5/6)
09:45 Ojciec Brown III (10/15)
10:45 Śmierć pod palmami X
11:55 Z pamiętnika położnej
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:50 Ojciec Brown IX (4/10)
15:50 Lewis VII (5/6)
16:50 Zagadki doktora Blake'a
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami X
21:00 Morderstwa w Midsomer
22:55 Tajemnice Brokenwood (4/4) - serial kryminalny
00:55 Śmierć pod palmami X (5/8) - serial kryminalny

FX

08:15 Dr House VI (3/22)
09:10 Alert: Wydział Osób Zaginionych III (8/10)
10:05 Kości X (12,13/22)
11:55 FBI (13,14/22)
13:45 Castle III (9,10/24)
15:35 Agenci NCIS: Początki
17:25 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XVI
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (10,11/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (12,13/22)
22:00 Agenci NCIS: Początki (17/18) - serial krym. USA 2024
22:55 The Hunting Party
23:50 Zabójcze umysły XI

HGTV

08:15 Kupujemy dom na plaży
09:10 Remontujemy dom na plaży II - serial dok.
10:10 Podzieleni projektami
11:05 Zarobić na remoncie VIII
12:05 Na ratunek Las Vegas
13:05 Nieoczywiste miejsca III
14:10 Dorota inspiruje (2)
15:05 Mieszkanie na miarę II
17:05 Polowanie na ogród II
18:15 Weekendowa metamorfoza (7, 8) - reality show
20:10 Zgłoś remont (8)
21:05 Dorota was urządzi III (13,1/13) - serial dok. Polska 15
22:30 House Hunters (2—5)

BBC LIFESTYLE

12:20 Na bogato: sekrety pierwszej klasy (1/4)
13:20 Wielkie brytyjskie wypieki (9) - program rozrywk.
14:25 Bezsenność: australijska rewolucja Michaela Mosleya - serial dok.
15:40 Wielkie kanadyjskie wypieki (5) - real tv
16:40 Zapraszam do stołu
18:50 Mistrzowie ceramiki (3)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (10) - program rozrywk.
21:00 Na bogato: sekrety pierwszej klasy (2) - serial dok.
22:00 Domy gwiazd z Abbey Clancy (5) - reality show

COMEDY CENTRAL

08:25 Przyjaciele VII (15—21/24) - serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu (14—17,1,2/17)
14:35 Młody Sheldon III (20,21,1/21) - serial kom.
16:00 Przyjaciele VII (22—24, 1—4/24) - serial komediowy
19:30 Teoria wielkiego podrywu II (3—8/23) - serial kom. USA 2008, wyk. Johnny Galecki
22:00 The Office PL (7,8/12)
23:00 Comedy Club (14, 15)
00:00 Miasteczko South Park
01:00 Pracoholicy V (10/13)

TVP SERIALE

08:40 Komisarz Alex IV (8/13)
09:30 Zaraz wracam II
10:05 Klan - telenowela
10:40 Ranczo X (2)
11:30 Ojciec Mateusz 33 (10)
12:30 Rodzinka.pl XII
13:45 Ojciec Mateusz XXI (7,8)
15:40 Komisarz Alex IV
16:25 Na sygnale (53)
17:35 Ranczo X (4)
19:30 Ojciec Mateusz XXI (13)
21:25 Ranczo X
22:15 Słowa od serca (6)
22:20 Ranczo X
23:20 Ojciec Mateusz XXI
00:15 Dzień świra - komediodramat Polska 2002

CANAL+ KUCHNIA

14:25 Kulinarne szlaki: Południowa Afryka (6)
14:50 Jakubiak rozgryza Włochy (4, 5) - mag. kulinarny
15:50 Świat szefów kuchni II
16:55 Włoska kuchnia Gino: dla rodziny (6,7) - serial dok.
17:50 Stanley Tucci. W poszukiwaniu włoskich smaków
18:45 m jak mięso (8)
19:10 Jakubiak rozgryza... (20)
19:25 m jak mięso (1, 2)
20:15 Kolacja z Gavinem Rossdale'em (5)
21:15 Anthony Bourdain X
00:45 David w Europie (5)

CANAL+ DOMO

08:00 Daleko od miasta XV (5)
09:00 Ucieczka na wieś XXIII
10:50 Wielkie projekty XX (11)
12:50 Wielkie amerykańskie rancza (7) - serial dok.
13:25 Cudotwórcy VI
14:20 Pokochaj lub sprzedaj — Wielka Brytania (3)
15:15 Wielkie projekty XX (7/7)
16:15 Małe-wielkie zmiany
17:15 Ucieczka na wieś XXIII
19:10 Wielkie projekty XXII (1)
20:10 Daleko od miasta XII (6)
21:00 Cudotwórcy VI
22:00 Kuchnia i łazienka twoich marzeń III (1,1) - serial dok.
23:45 Brudne domy (12)

PLANETE+

12:35 360° — świat bez granic
13:45 Ten inny Bond
15:20 Polska z góry. Naj... w Polsce II (1) - serial dok.
15:50 Niezwykłe podróże koleją V (2/5) - serial dok.
16:55 Krajobrazy świata (5/12)
18:00 Świat z góry IX (2/14)
18:40 Jak oligarchowie korumpują Zachód - serial dok.
19:45 Berlusconi - serial dok.
20:50 Niezwykłe podróże koleją (4/5) - serial dok.
22:00 Obrzezanie - film dok.
23:10 Sentinelczycy

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Grenlandia — wyspa skarbów III (4/13) - serial dok.
11:00 10 dni, by przeżyć (1/6)
12:00 Fani czterech kółek: w trasie II (5) - serial dok.
13:00 Nagi instynkt przetrwania II (6,5/32) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL V
16:00 Fani czterech kółek: w trasie (8) - serial dok.
17:00 Celnicy kontra przemytnicy (16,17/20) - serial dok.
18:00 Specjalistki
19:00 Złomowisko PL V
21:00 Truckerki II
22:00 Hazardziści II (1/8)
23:00 Łowcy duchów - real tv

TVP HISTORIA

10:35 Z matką w sercu
11:40 Fake czy historia?
12:25 Noce i dnie
13:30 Podziemne Włochy (4/8)
14:30 Starożytne mocarstwa
15:35 Królowie
16:10 Sensacje XX wieku (35)
17:00 Dziewczyna smok
17:50 Wojownicy czasu
18:30 Ci cholerni Polacy (11)
19:05 Marszałek Piłsudski (2)
20:05 Dotknięcie anioła
21:15 Ziemia obiecana - dramat obyczajowy Polska 1975
00:10 Mecz w piekle - dramat historyczny Węgry 1963

HISTORY

14:00 Jak to wyjaśnić (2/10)
14:30 UFO: szlakiem bliskich spotkań (2/9) - serial dok.
15:20 Niewyjaśnione tajemnice świata III (5/22)
16:15 Jak to wyjaśnić V (6/18)
17:10 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy
18:10 Straż graniczna: USA III
19:05 Starożytni kosmici XVI (5,6/20) - serial dok. USA 2024
21:00 Jak to wyjaśnić: tajemnice armii (1,2) - serial dok.
23:00 UFO: szlakiem bliskich spotkań (5/9) - serial dok.
00:50 Wyjaśnić niewyjaśnione (3/10) - serial dokumentalny

NATIONAL GEOGRAPHIC

12:00 Wojenna szkoła przetrwania (3, 2) - film dok.
14:00 Złapać przemytnika V
15:00 Strażnicy z Karaibów II
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic VI (2,4/8) - serial dok.
18:00 Gułag — system śmierci
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny IV
20:00 Katastrofa w przestworzach XIII (1/11) - serial dok.
21:00 Premiera: Lądowanie w Normandii: port w Arromanches - film dok.
22:00 Normandia '44: inwazja

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginieni (24)
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo - pr. popularn.
10:00 Gwiazdy lombardu VII
12:00 Okręty wojenne III (3/8)
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Fabryki wojny (1,2/8)
16:00 Kryptonim szef XI
18:00 Rolnicy. Podlasie V (42,43/53) - serial dok.
20:00 Galileo - program popularnonaukowy Polska 2023
21:00 Historia czołgów
22:00 Fabryki wojny (3,4/8)
00:00 Twoja twarz należy do nas - film dok. Francja 2023
01:00 Rolnicy. Podlasie II

BBC EARTH

10:10 Życie na pustkowiu II
11:10 Pociągiem przez Nową Zelandię (1/2) - film dok.
12:10 Planeta Ziemia III III (7/8)
13:20 Brutalna planeta
14:35 W okowach mrozu VIII)
15:30 Życie na pustkowiu II
16:30 Zielona planeta (2/5)
17:35 Pociągiem przez Nową Zelandię (1/2) - film dok.
18:40 Azja (3/7) - serial dok.
19:45 Gordon Buchanan: przez Gobi na wielbłądzie
20:55 Życie na pustkowiu II
21:55 W okowach mrozu VIII
22:55 Brutalna planeta

POLSAT VIASAT HISTORY

13:00 II wojna światowa: cena imperium (7/13) - serial dok.
14:10 Dyktatorzy: droga do władzy (5/6) - serial dok.
15:15 Ciemna strona starożytnej Grecji (4) - serial dok.
16:30 Odnaleziona: tajemnica szamanki - film dok. Niemcy 25
17:35 II wojna światowa — wielkie bitwy w Europie (4/8)
18:50 1945: dni, które zmieniły świat (2) - serial dok.
19:50 II wojna światowa: cena imperium (7/13) - serial dok.
21:00 Wiolonczelistka z Auschwitz - film dok.
22:55 Tatuażysta z Auschwitz

eprasa.pl f45b448030

SOBOTA 31.01

Od A do Z

3000 METRÓW NAD ZIEMIĄ ★★
film sens., USA 2025, reż. Mel Gibson, wyk. Mark Wahlberg, Michelle Dockery, Topher Grace
21:00 | canal+ premium
Pani szeryf aresztuje księgowego mafii, by odwieźć go do Nowego Jorku na proces. Pierwszym etapem podróży jest lot awionetką nad Alaską, w trakcie którego okazuje się, że pilot jest gangsterem.

BRUNET WIECZOROWĄ PORĄ ★★★
komedia, Polska 1976, reż. Stanisław Bareja, wyk. Krzysztof Kowalewski, Bożena Dykiel, Mirosława Krajewska
20:00 | kino polska
Sensacyjna intryga pióra Stanisława Barei i ukrytego pod pseudonimem Stanisława Tyma obnaża paradoksy polskiej rzeczywistości dekady sukcesu. Ciągle śmieszy.

COCO CHANEL ★★★
film biograficzny, Francja/Belgia 2009, reż. Anne Fontaine, wyk. Audrey Tautou, Benoît Poelvoorde, Alessandro Nivola
23:05 | tvp 2
Brawurowa Audrey Tautou w roli Gabrielle „Coco" Chanel, wychowanki sierocińca, która od 1915 roku aż do śmierci (1971) była wyrocznią we francuskiej modzie: opowieść o początkach jej kariery.

DZIEWIĄTE WROTA ★★★★
thriller, Francja/Hiszpania/USA 1999, reż. Roman Polański, wyk. Johnny Depp, Frank Langella, Lena Olin
23:55 | kino polska
Roman Polański czyta „Klub Dumas" Pérezа-Reverte'a: bibliofil-detektyw na tropie zagadek księgi-klucza do spotkania z diabłem. Plus Johnny Depp i diablica Emmanuelle Seigner.

EL DORADO ★★★★
western, USA 1967, reż. Howard Hawks, wyk. John Wayne, Robert Mitchum, James Caan
21:25 | tvp historia
Powtórka z „Rio Bravo": John Wayne jako stary wyga i James Caan jako żółtodziób pomagają szeryfowi Robertowi Mitchumowi pokonać alkoholizm oraz bandę terroryzującą miasteczko. Zawsze się dobrze ogląda.

Star Trek

20:00 | tvn 7
★★★



Nowy początek starej opowieści: załoga wyruszającego w dziewiczy rejs krążownika „Enterprise" musi się zsynchronizować, by wypełnić powierzoną misję, czyli powstrzymać kosmicznego awanturnika.
MYZ

· FOT. MAT. PRAS.

FILM S.F.
USA/NIEMCY 2009, REŻ. J.J. ABRAMS, WYK. CHRIS PINE, ZACHARY QUINTO, LEONARD NIMOY

HARRY POTTER I CZARA OGNIA ★★★
film przyg., USA/Wlk. Brytania 2005, reż. Mike Newell, wyk. Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson
20:00 | tvn
Ciąg dalszy cyklu według powieści J.K. Rowling. Hogwart przystępuje do turnieju szkół magii, którego Harry jest faworytem – o ile potrafi wygrać z tajnym uczestnikiem turnieju, Lordem Voldemortem.

I.S.S. ★★
film s.f., USA 2023, reż. Gabriela Cowperthwaite, wyk. Ariana DeBose, Chris Messina, John Gallagher Jr.
22:30 | canal+ premium
Kiedy na Ziemi wybucha zbrojny konflikt, przebywający na Międzynarodowej Stacji Kosmicznej astronauci – Amerykanie i Rosjanie – otrzymują z Ziemi polecenie przejęcia kontroli nad stacją za wszelką cenę.

LĘK ★★★
dramat obycz., Polska/Niemcy/Szwajcaria 2023, reż. Sławomir Fabicki, wyk. Magdalena Cielecka, Marta Nieradkiewicz, Sabine Timoteo
21:25 | tvp 1
Dwie siostry, grane przez Magdalenę Cielecką i Martę Nieradkiewicz, w podróży do szwajcarskiej kliniki. Dla jednej to podróż ostatnia – po eutanazję, dla drugiej – podróż po nadzieję na ozdrowienie.

MORDERSTWO W AMBASADZIE ★★
film sens., Wlk. Brytania 2025, reż. Stephen Shimek, wyk. Mischa Barton, Richard Dillane, Mido Hamada
19:30 | canal+ premium
Z tęsknoty za Agathą Christie, kontynuacja filmu „Zaproszenie do morderstwa": przebywająca w Kairze w 1934 roku pani detektyw wyjaśnia zagadkę morderstwa na przyjęciu w brytyjskiej ambasadzie.

PRZYMIERZE ★★★★
film sens., USA/Wlk. Brytania/Hiszpania 2023, reż. Guy Ritchie, wyk. Jake Gyllenhaal, Dar Salim, Sean Sagar
23:15 | hbo
Po wyjściu Amerykanów z Afganistanu niedawny weteran wraca tam, by odnaleźć porzuconego na pastwę talibów miejscowego tłumacza, który uratował mu życie w trakcie niebezpiecznej misji.

TEŚCIOWIE 3 ★★★
komedia, Polska 2025, reż. Jakub Michalczuk, wyk. Maja Ostaszewska, Izabela Kuna, Marcin Dorociński
21:40 | hbo
Trzecia odsłona cyklu o międzykulturowym konflikcie: niedoszli teściowie młodej pary spotykają się ponownie – tym razem z okazji chrztu niemowlęcia, które urodziło się ze związku ich dzieci.

THE KILLER'S GAME ★★
komedia sensacyjna, USA/Wlk. Brytania/Węgry 2024, reż. J.J. Perry, wyk. Dave Bautista, Dmitrij Kalacsov, Mia Rouba M.Kiss
20:00 | hbo
Płatny zabójca dowiaduje się o swojej śmiertelnej chorobie i aby uniknąć cierpienia wykupuje kontrakt na samego siebie. Tymczasem diagnoza okazuje się błędna, a na odwołanie kontraktu jest za późno.

WŁAMYWACZ ★★
film sens., USA 2023, reż. Nicolas Harvard, wyk. Ryan Phillippe, Kate Bosworth, Ving Rhames
20:10 | ale kino+ hd
Po wyroku za włamanie osadzony chce wrócić do żony i dziecka, ale jedyne, co potrafi robić to kolejne włamania. Powrót do rodziny wydaje się bez szans, gdy nagle żona znika w dziwnych okolicznościach.

ZŁOTO PUSTYNI ★★★★
dramat wojenny, USA/Australia 1999, reż. David O. Russell, wyk. George Clooney, Mark Wahlberg, Ice Cube
23:50 | warner tv
Między „Złotem dla zuchwałych" i „Paragrafem 22": awanturnicza wyprawa po irackie złoto w ramach operacji „Pustynna burza" nabiera nieoczekiwanie innego sensu – podobnie jak sama wojna dla widzów.

KONRAD J. ZARĘBSKI

eprasa.pl f45b448030

TVP1

07:00 Msza święta
07:40 Rok w ogrodzie (1150)
08:05 Rok w ogrodzie extra (423) - mag. poradnikowy
08:20 Pełnosprawni
08:55 Ranczo VI (8)
09:55 Komisarz Alex VII (8)
10:55 Ojciec Mateusz V (5/13)
11:55 Prawdziwe męstwo - western USA 1969
14:10 Nie bądź ślepy na ślepowrona - reportaż
15:05 Tajemnice kultowych seriali (5) - mag. filmowy
16:05 Dziedzictwo - serial obyczajowy Turcja 2020
17:00 Teleexpress
17:20 Pogoda
17:35 Żona dla Polaka (4) - reality show Polska 2025
18:40 Jaka to melodia? (5823)
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:25 **Krew z krwi III** (4) - serial sens. Polska 2024, wyk. Bartłomiej Topa
21:25 **Lęk** - dramat obycz. ★★★ Polska/Niemcy/Szwajc. 2023, reż. Sławomir Fabicki, wyk. Magdalena Cielecka (110 min)
23:15 **Kaznodzieja z karabinem (Machine Gun Preacher)** - film biograficzny USA 2011, reż. Marc Forster, wyk. Gerard Butler (135 min)
01:30 **Polowanie** - thriller ★★★ Polska 2023 (130 min)

TVP2

05:10 Barwy szczęścia
06:25 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie (7451, 7451) - mag. PL 2026
11:30 Górna półka smaku (8)
12:05 Postaw na milion (363)
13:05 Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
14:00 Familiada (3099)
14:35 Koło fortuny (2065)
15:15 Szansa na sukces. Opole 2025 (6) - show
16:20 Na dobre i na złe
17:20 Panna młoda - serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (929) - teleturniej Polska 2025
18:50 Słowo na niedzielę (1148) - program religijny
19:00 Informacje kulturalne (4150) - mag. kulturalny
19:25 Rodzinka.pl XVII (10) - serial komediowy



20:00 **The Voice Senior** (9, 9) - program rozrywkowy
22:55 **Słowa od serca** (6)
23:05 **Coco Chanel (Coco avant Chanel)** - film biograficzny Francja/Belgia 2009, reż. Anne Fontaine, wyk. Audrey Tautou (120 min)
01:05 **Morderstwa w Montauban (Meurtres a Montauban)** - film krym. Francja 2024, reż. Muriel Aubin, wyk. Hubert Delattre, Deborah Krey (105 min)

POLSAT

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - magazyn
08:00 Halo tu Polsat (2556)
11:00 Darek Stolarz – remont w 3 dni (5) - pr. rozrywkowy
12:05 Piotruś Królik (Peter Rabbit) - film przyg. USA/Australia/Wlk. Brytania 2018, reż. Will Gluck, wyk. James Corden, Fayssal Bazzi (130 min)
14:15 Wspólna chata (Parental Guidance) - komedia USA 2012, reż. Andy Fickman, wyk. Billy Crystal (145 min)
16:40 Duże dzieci (Grown Ups) - komedia USA 2010, reż. Dennis Dugan, wyk. Adam Sandler (130 min)
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:15 Prezydenci i premierzy (436) - program publicyst.
19:40 Pogoda - Polska 2026



19:55 **Neo-nówka. Żywot Mariana** - kabaret i satyra Polska 2022
23:00 **21 Jump Street** ★★★ - komedia sensacyjna USA 2012, reż. Phil Lord, Christopher Miller, wyk. Jonah Hill, Channing Tatum, Brie Larson (135 min)
01:15 **Inferno** - thriller USA/Węgry ★★★ 2016, reż. Ron Howard, wyk. Tom Hanks, Felicity Jones, Irrfan Khan, Omar Sy, Ben Foster (165 min)

TVN

07:10 Magda gotuje Internet (4) - talk-show Polska 2026
07:45 Dzień Dobry TVN (5612)
11:30 Na Wspólnej - serial obyczajowy Polska 2026
13:25 Anatomia piękna II (7) - serial dok. Polska 2025
14:30 Kuchenne rewolucje: Turek – Piwnica Smaku 30 (7)
15:40 Studio Pucharu Świata
16:00 Skoki narciarskie: Puchar Świata mężczyzn w Willingen (na żywo)
17:00 Studio Pucharu Świata
17:10 Skoki narciarskie: Puchar Świata mężczyzn w Willingen (na żywo)
18:00 Studio Pucharu Świata
18:25 Kobieta na krańcu świata: Japonia – tajemnica długowieczności XVI (7/8)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:45 Uwaga! (7917)



20:00 **Harry Potter i Czara Ognia (Harry Potter and the Goblet of Fire)** ★★★ - film przyg. USA/Wlk. Brytania 2005, reż. Mike Newell, wyk. Daniel Radcliffe, Rupert Grint (205 min)
23:25 **Szogun** - serial hist. USA/Japonia 1980
01:15 **Refugium (The Refuge)** ★★ - horror Bułgaria/USA 2023, reż. Renny Harlin, wyk. Sophie Simnett, Aston McAuley, Howard Dell (105 min)

TV PULS

06:00 Kobra – oddział specjalny XXV (5,6,7/14) - serial sens. Niemcy 2020, wyk. Erdoğan Atalay, Patrick Kalupa, Christopher Patten, Gizem Emre, Pia Stutzenstein,
09:00 Taki jest świat (5) - mag. informacyjny Polska 2026
09:35 Wojciech Cejrowski. Boso – Karaiby: Odcinek specjalny: Od bramy do bramy (7) - cykl reportaży Polska 2013
10:00 Lombard. Życie pod zastaw IX (12,33,34,35,36,38) - serial obycz. Polska 2017, wyk. Zbigniew Buczkowski, Henryk Gołębiewski, Michał Chorosiński, Agata Szafrańska, Magdalena Waligórska
20:00 **Transporter III (Transporter 3)** ★★ - film sens. Francja/USA/Ukraina/Wlk. Brytania 2008, reż. Olivier Megaton, wyk. Jason Statham, Robert Knepper, François Berléand (125 min)
22:05 **Ostatni ślad (Last Seen Alive)** ★★ - thriller USA 2022, reż. Brian Goodman (120 min)
00:05 **Bartkowiak** - film ★★ sens. PL 2021, reż. Daniel Markowicz (120 min)

TVN7

05:50 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie VI - serial dok.
06:50 Batwheels - serial animowany USA 2022
07:05 Mikołaj i spółka - komedia Francja/Belgia 2017, reż. Alain Chabat, wyk. Alain Chabat, Audrey Tautou
09:10 Ukryta prawda (60,1,2,3/60) - serial fab.-dok.
13:10 Detektywi (4/56) - serial fabularno-dok.
14:05 Pogromcy chaosu (4)
15:10 Elf - komedia USA 2003
17:10 Player One (Ready Player One) - film s.f. USA/Indie 2018, reż. Steven Spielberg, wyk. Tye Sheridan, Olivia Cooke (170 min)
20:00 **Star Trek** - film s.f. ★★★ USA/Niemcy 2009, reż. J.J. Abrams, wyk. Chris Pine, Zachary Quinto, Leonard Nimoy, Karl Urban, Simon Pegg (165 min)
22:45 **Nice Guys. Równi goście (The Nice Guys)** ★★★★ - komedia sensacyjna USA 2016, reż. Shane Black, wyk. Russell Crowe, Margaret Qualley (150 min)
01:15 **Odnajdę cię** - film krym. ★★ Polska 2018 (105 min)

MEZZO

10:00 Vincenzo Bellini: Capuleti i Montecchi - opera Belgia 2024, reż. Stéphane Vérité
12:20 Dawid Ojstrach, artysta z ludu? - portret muzyka
13:45 Joey Alexander Trio w Fondation Louis Vuitton
15:25 So What ?! – Friedrich Gulda - film dok. Niemcy 2002
16:25 Jack Dejohnette na Lugano Jazz Estival - koncert
17:35 L'Ensemble Intercontemporain gra utwory Roberta Negro - muzyka klasyczna
18:35 Andris Nelsons i Filharmonicy Berlińscy w Waldbühne: Weber, Wagner, Strauss
20:30 Georg Friedrich Händel: Juliusz Cezar - opera Francja 2022, reż. Yann Proefrock
00:00 Orkiestra Gewandhaus, Bostońska Orkiestra Symfoniczna, Andris Nelsons

PULS 2

08:00 Kacze opowieści (18/65) - serial anim.
08:35 Dogtanian. Psi muszkieterier - film anim. Hiszp./Senegal/Meksyk 2021
10:25 Ekipa z dżungli. Misja ratunkowa - film anim.
12:10 Wojciech Cejrowski. Boso – Karaiby (2, 3)
13:40 Gwiazdy Mazurskiej Nocy Kabaretowej (14, 8)
15:45 Złodziej nad złodziejami - film dla dzieci Niemcy 2010, reż. Christian Theede
17:15 Piękna i Bestia - film fantasy Niemcy/Austria 2012
19:00 Snoopy i Charlie Brown - film anim. USA 2015
20:55 Porady na zdrady 2 - komedia Polska 2023, reż. Sara Bustamante-Drozdek
22:55 Underworld: Ewolucja - film sens. USA/Kanada 2006

TV4

07:00 Galileo
09:05 #JesteśmyDlaDzieci (315) - mag. Polska 2026
09:30 Gwiazdy kabaretu (3) - kabaret i satyra Polska 2018
09:50 Galileo - program popularnonaukowy Polska 24
12:50 Gruby i chudszy II: Rodzina Klumpów - komedia USA 2000, reż. Peter Segal, wyk. Eddie Murphy
15:00 Policjantki i policjanci XXIII (36,37,38,39,40) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Mariusz Węgłowski, Przemysław Puchała
20:00 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XIX (33,34,35,36) - serial krym. PL 2025, wyk. Marek Włodarczyk, Michał Mrozek, Paweł Izdebski
00:00 Gwiazdy kabaretu (166, 167) - kabaret i satyra

METRO

07:05 Domy na plażach świata (13,14,1,2/14) - serial dok.
09:05 Dorota was urządzi V (5/12) - serial dok. Polska 2016
09:50 Zapukaj do moich drzwi
12:50 Vinnie Jones na wsi (4/6) - serial dokumentalny
13:50 Lotnisko II (3/8)
14:50 Jack Frost - komedia USA 1998, reż. Troy Miller
17:00 Milionerzy (576, 577)
18:10 Brudna robota IX (3/8)
19:10 Fani czterech kółek XV (12/27) - serial dokumentalny
20:10 Farma Clarksona II (6/8) - cykl reportaży
21:05 Morderczynie (5/6)
22:00 Nie martw się, kochanie - thriller USA 2022
00:25 Śmierć Diany: dwa śledztwa (1/4) - serial dok.
01:25 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (14/22)

eprasa.pl f45b448030

SOBOTA 31.01

STOPKLATKA DVB T

08:00 Komisarz Rex VI (1) - serial sensacyjny
10:00 Hudson i Rex II (9,11/19) - serial krym.
12:00 Silverado - western *** USA 1985, reż. Lawrence Kasdan, wyk. Kevin Kline, Scott Glenn, Kevin Costner (180 min)
15:00 Lot Feniksa (Flight of the Phoenix) - film *** sensacyjny USA 2004, reż. John Moore, wyk. Dennis Quaid, Tyrese Gibson (140 min)
17:20 Czterej pancerni i pies (5,6/8) - serial wojenny
20:00 Turbulencja (Turbulence) - film * sens. USA 97, reż. Robert Butler, wyk. Ray Liotta, Lauren Holly (125 min)
22:05 Millennium: Mężczyźni, którzy nienawidzą kobiet - thriller **** Szwecja/Dania/Niemcy/Norwegia 2009, reż. Niels Arden Oplev (200 min)
01:25 Wałęsa. Człowiek z nadziei - film biograf. **** Polska 2013, reż. Andrzej Wajda, wyk. Robert Więckiewicz, Agnieszka Grochowska (175 min)

KINO POLSKA

08:40 Bolek i Lolek na wakacjach (9/13) - serial anim.
08:50 Podróże kapitana Klipera (5,6) - serial anim.
09:10 Polska Kronika Filmowa 48B/66 - film dok. Polska 1966
09:20 To nie ze mną II (5,6)
11:05 Ranking Naj Polskiego Kina - serial dok. Polska 2024
11:35 Pan Wołodyjowski - film historyczny Polska/ZSRR 1968, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Tadeusz Łomnicki
14:50 Janosik - film przygodowy Polska 1974, reż. Jerzy Passendorfer
17:45 Kingsajz - komedia Polska 1988, reż. Juliusz Machulski, wyk. Jacek Chmielnik, Jerzy Stuhr
20:00 Brunet wieczorową porą - komedia Polska 1976, reż. Stanisław Bareja, wyk. Krzysztof Kowalewski, Bożena Dykiel, Mirosława Krajewska
22:00 Operacja Samum - film sensacyjny Polska 1999, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Marek Kondrat
23:55 Dziewiąte wrota - thriller Francja/Hiszpania/USA 1999, reż. Roman Polański, wyk. Johnny Depp
02:50 Wyklęty - dramat woj. Polska 2017, reż. Konrad Łęcki, wyk. Wojciech Niemczyk

ALE KINO+

08:05 Ida - dramat obycz. ***** Polska/Dania/Francja/Wlk. Bryt. 13, reż. Paweł Pawlikowski (105 min)
09:50 Tuesday Club - komedia *** Szwecja 22, reż. Annika Appelin (125 min)
11:55 Konie Valdeza *** - western USA/Włochy/Hiszpania/Francja 1973 (120 min)
13:55 Szare śniegi Syberii (Ashes in the Snow) *** - dramat hist. USA/Litwa 2018 (125 min)
16:00 Jak zostać belfrem (Un métier sérieux) *** - komediodramat Francja 2023 (130 min)
18:10 Arktyka (Arctic) - film *** przyg. Islandia/USA 18, reż. Joe Penna (120 min)
20:10 Włamywacz (The Locksmith) ** - film sens. USA 2023, reż. Nicolas Harvard, wyk. Ryan Phillippe (115 min)
22:05 Wind River. Na przeklętej ziemi *** - film krym. USA/Wlk. Brytania/Francja 2017 (125 min)
00:10 Superposition - thriller *** Dania 2023, reż. Karoline Lyngbye, wyk. Marie Bach Hansen (115 min)

POLSAT FILM

09:55 Skubani - film anim. USA 2013, reż. Jimmy Hayward
11:50 Ewolucja - komedia USA 2001, reż. Ivan Reitman
13:55 Wielki zielony krokodyl domowy - film anim. USA/Wlk. Brytania/Włochy 2022
16:05 Madagaskar II - film animowany USA 2008
18:00 Piraci z Karaibów: Klątwa Czarnej Perły - film przygodowy USA 2003
21:00 Czerwona jaskółka - film sens. USA/Węgry 2018
23:50 Łzy słońca - film akcji USA 2003, reż. Antoine Fuqua

KINO TV

08:30 Stawka większa niż życie - serial wojenny
10:20 Partner - komedia USA 1996, reż. Donald Petrie
12:40 Wojownicze Żółwie Ninja: Zmutowany chaos - film anim. USA/Japonia/Kanada 23
15:30 Następny (Next) - film sensacyjny USA 2007
17:30 Znachor - melodramat Polska 1981, reż. J. Hoffman
20:00 Z archiwum X - thriller USA 1998, reż. Rob Bowman
22:40 Następne 48 godzin - komedia sens. USA 1990
00:45 K-Pax - film s.f. USA/Niemcy 2001, reż. Iain Softley

TVP KULTURA DVB T

09:05 Gala jubileuszowa 200-lecia. Teatr Wielki – Opera Narodowa - relacja
10:10 Informacje kulturalne
10:40 Grufołak - film anim. Wlk. Brytania/Niemcy 2009 (45 min)
11:25 Van Gogh. Prawdziwa historia (2) - serial dok.
13:15 Miś - komedia Polska **** 1981, reż. Stanisław Bareja (125 min)
15:20 Pawilon Tańca w Warszawie
15:55 Sophia Loren. Portret gwiazdy - film dok.
17:00 Tamte lata, tamte dni
17:40 Wspomnienia z Francji *** - dramat Francja 75, reż. André Téchiné (105 min)
19:25 20 x 20 Lat TVP Kultura (5) - rozmowa
20:00 Ella i John (The Leisure Seeker) *** - film przyg. Włochy/Francja 2017, reż. Paolo Virzì, wyk. Helen Mirren (120 min)
22:00 Sting: Live At the Olympia Paris
00:00 Samuraj (Le samouraï) **** - dramat krym. Francja/Włochy 1967, reż. Jean-Pierre Melville (115 min)
01:55 Tamte lata, tamte dni

WARNER TV

10:55 Spokojnie, to tylko awaria! - komedia USA 1982
12:35 Nad życie - film obycz. Polska 2012, wyk. Olga Bołądź
14:25 Bokser - film obyczajowy Polska/USA 2011
16:25 Godziny szczytu - film sensacyjny USA 1998
18:10 Dzień ojca - komedia romantyczna USA 1997
20:10 Akademia Policyjna V – Misja w Miami Beach - komedia USA 88, reż. Alan Myerson
22:00 Wrogie niebo (4,5/10)
23:50 Złoto pustyni - dramat wojenny USA/Australia 1999

PARAMOUNT

10:00 Baranek Shaun - film anim. Wlk. Bryt./Francja 2015
11:50 Trzynaście dni - dramat historyczny USA 2000
15:00 Star Trek: W nieznane - film s.f. USA/Chiny/Emiraty Arabskie/Kanada 2016
17:45 Włoska robota - film sens. USA/Francja/Włochy/Wlk. Brytania/Niemcy 2003
20:00 Non-stop - film sensacyjny Wlk. Brytania/Francja/USA/Kanada 2014
22:10 Róża - dramat historyczny Polska 2011
00:05 Bang - film sens. Tajlandia 2025, wyk. Jack Kesy

HBO

08:45 Jane Austen zrujnowała mi życie - komediodramat F 24 (95 min)
10:20 Saga »Zmierzch«: Przed świtem, cz. 2 ** - film fantasy USA 2011, reż. Bill Condon (115 min)
12:15 Hobbit: Bitwa Pięciu Armii **** - film przyg. USA/Nowa Zelandia 2014, reż. Peter Jackson (140 min)
14:35 Minecraft: Film - film ** przygodowy USA/Szwecja 2025 (100 min)
16:15 Superman - film s.f. *** USA/Kanada/Australia/Nowa Zelandia 2025, reż. James Gunn (130 min)
18:25 Angry Birds 2: Film *** - film anim. USA/Finl./Wlk. Brytania/Kanada/Australia 2019 (95 min)
20:00 The Killer's Game ** - komedia sensacyjna USA/Wlk. Brytania/Węgry 2024 (100 min)
21:40 Teściowie 3 - komedia *** Polska 2025, reż. Jakub Michalczuk (95 min)
23:15 Przymierze - film sens. **** USA/Wlk. Brytania/Hiszpania 2023 (125 min)
01:20 Ostatni pojedynek *** - thriller USA/Wlk. Brytania 2021 (150 min)

CINEMAX

11:40 Uciekające kurczaki - film anim. USA/Francja/Wlk. Brytania/Irlandia 2000
13:10 Między nami bliźniętami - komediodramat USA 2014
14:45 Lepiej później niż wcale - komediodramat USA 2023
16:20 50 pierwszych randek - komedia romant. USA 2004
18:00 Pan i pani Smith - komedia sens. USA 2005
20:00 Transfomers: Ostatni Rycerz - film s.f. USA/Chiny/Kanada 2017, reż. Michael Bay
22:30 Samarytanin - film s.f. USA 2022, reż. Julius Avery

ROMANCE TV

13:20 Lato w Tyrolu Południowym - dramat obycz. Niemcy 21
15:15 Statek marzeń
17:05 Rosamunde Pilcher: Miłość na horyzoncie! - film obyczajowy Niemcy 2010
19:00 Zwierzyniec doktor Mertens (9/13) - serial obycz.
20:00 Wydział zabójstw Stambuł: Cena życia - film kryminalny Niemcy 2011
21:55 Joachim Vernau: Najwyższa instancja - dramat kryminalny Niemcy 2013
23:50 Bach – cud Bożego Narodzenia - dramat obyczajowy Niemcy/Austria 2024

CANAL+ PREMIUM

09:10 Łapu-Capu
09:25 Heidi ratuje rysia - film *** anim. Niemcy/Hiszp./Belgia 2025 (80 min)
10:45 W stronę słońca
12:20 Zła nie ma - dramat **** obyczajowy Japonia 2023 (105 min)
14:05 W pokoju obok - dramat *** obycz. Hiszpania/USA/Francja 24 (105 min)
15:50 Łowcy skarbów ** - komedia Francja/Belgia 2024 (95 min)
17:25 Mamma Mia! - komedia *** muz. USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2008 (110 min)
19:15 Premierowa jazda
19:30 Morderstwo w ambasadzie ** - film sens. Wlk. Brytania 2025 (90 min)
21:00 3000 metrów nad Ziemią ** - film sens. USA 2025, reż. Mel Gibson (90 min)
22:30 I.S.S. - film s.f. USA ** 2023, reż. Gabriela Cowperthwaite (95 min)
00:05 Bitwa o Atlantyk *** - film sens. Norwegia 2023, reż. Henrik Martin Dahlsbakken (105 min)
01:50 Imago - dramat **** obycz. Polska/Holandia/Czechy 2023 (110 min)

TVN FABUŁA

08:05 Singielka - telenowela
09:50 Brzydula - serial obycz.
11:35 Pimi z Krainy Tygrysów - film przyg. Włochy 2022
13:25 Za duży na bajki II - film przygodowy Polska 2024
15:25 Stowarzyszenie wędrujących dżinsów II - komedia USA 2008, reż. Sanaa Hamri
17:50 Dwa tygodnie na miłość - komedia romantyczna USA/Australia 2002
20:00 Kler - dramat obyczajowy Polska 2018
22:45 Kac Vegas III - komedia USA 2013, reż. Todd Phillips

AMC

09:50 Apokalipsa w LA - film s.f. USA 2014
11:25 Suma wszystkich strachów - film sens. USA/Niemcy/Kanada 2002
13:50 Bez przedawnienia - thriller USA 2002
16:10 W 80 dni dookoła świata
18:00 Uciekająca panna młoda - komedia USA 1999
20:25 Red Eye - thriller USA 2005, reż. Wes Craven
22:00 Komodo vs. kobra: starcie potworów - horror USA 2005, reż. Jim Wynorski
23:50 Widmo - horror USA 2019, reż. Waymon Boone

eprasa.pl f45b448030

AXN

08:30 FBI VI (2/13)
09:30 FBI: Most Wanted III (14/22) - serial krym.
10:30 FBI V (6,7,8,9,10/23)
15:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (7,8,9,10,11/23)
20:00 John Wick 4 - film sens. USA/Niemcy 2023, reż. Chad Stahelski, wyk. Keanu Reeves
23:30 Uprowadzona - thriller Francja/USA/Wlk. Brytania 2008, reż. Pierre Morel
01:20 Resident Evil: Ostatni rozdział - horror Niemcy/Kanada 2016, wyk. Iain Glen

EPIC DRAMA

09:00 Poirot VI (3,4/4) - serial krym. Wlk. Brytania 1996
13:30 Morderstwo w małym mieście II - serial krym.
16:15 Agenci NCIS XV (5,6,7,8/24) - serial krym.
19:50 Panna Austen (4/4) - serial obycz. Wlk. Brytania 2025, wyk. Keeley Hawes
21:00 Monsieur Spade (4/6) - serial krym. Francja/USA 2024, wyk. Clive Owen
22:05 Jane Eyre (4/4) - serial obycz. Wlk. Brytania/USA 2006, wyk. Ruth Wilson
23:15 Poirot VI (3,4/4) - serial krym. Wlk. Brytania 1996

TVN STYLE

08:05 Ugotowani (10)
09:05 Ugotowani w parach
10:05 Kuchenne rewolucje
12:05 Magda gotuje Internet
12:40 Jestem z Polski XVI (17,2)
15:40 Babski biznes (6/8)
16:35 Ostre cięcie (1, 2)
18:00 Bez kompleksów (8)
19:00 Kuchenne rewolucje
21:00 Dziewczyny do wzięcia (4) - program rozrywkowy
22:00 Miłość za granicą (9, 10) - real tv USA 2022
00:00 Dziewice (5)
01:00 Undressed Polska – randka w łóżku (9) - real tv

TVN TURBO

08:30 Nic do zgłoszenia VI
09:30 Naprawy nie do naprawy (4) - mag. motoryzacyjny
10:15 Moto kombat (5)
11:00 Ciężarówką przez Malezję (4) - serial dok.
12:00 Wojny samochodowe (5) - program rozrywkowy
13:00 Jeździć, obserwować V (1,2) - serial dok. Polska 2025
17:30 Wojny samochodowe
20:30 Wojny samochodowe (8, 9) - program rozrywkowy
22:30 Zawodowi handlarze
23:15 Z drugiej ręki (6)
00:00 Nic do zgłoszenia VI
00:55 Jeździć, obserwować VI

BBC FIRST

08:30 Moja rodzinka II (10,11,12/13) - serial kom.
10:30 Morderstwa w Midsomer XXI (3/4)
12:25 Ojciec Brown XII (9,1,2/10) - serial krym.
15:30 Zagadki doktora Blake'a
17:50 Powrót do raju (5,6/6)
19:55 Śmierć pod palmami X (6/8) - serial kryminalny
21:00 W cieniu podejrzeń (5,6/8) - serial krym. USA 2022
23:10 Morderstwa w Midsomer XXV (4/4)
00:55 Śmierć pod palmami X

FX

08:50 CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (3,4/21) - serial krym.
10:40 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (4,5,6,7/22)
14:20 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XV (15,16/18)
16:10 Agenci NCIS: Początki
17:05 Genialna Morgan (4/13)
18:00 Faceci w czerni - komedia sensacyjna USA 1997
20:05 Anakonda - thriller USA/Brazylia/Peru 1997, reż. Luis Llosa, wyk. Jennifer Lopez
21:50 Zjawa - film przyg. USA/Tajwan/Hongkong 2015
01:00 Przekręt - komedia krym. Wlk. Brytania/USA 2000

HGTV

08:45 Najdroższe rezydencje Ameryki (2/8) - serial dok.
09:45 Podzieleni projektami (5) - serial dok. USA 2024
10:45 Poszukiwacze domów – wymarzony dom z widokiem II - serial dok. USA 2024
11:50 Odlotowy ogród (1, 2, 3)
13:35 Patent na dom (1, 2, 3)
16:35 House Hunters (4–7)
18:55 Zgłoś remont (8)
19:50 Weekendowa metamorfoza (2, 4) - reality show
21:45 Mieszkanie na miarę II (4,1) - serial dok. Polska 2022
23:35 Podzieleni projektami

BBC LIFESTYLE

09:00 Wielkie australijskie wypieki V - serial dok.
10:10 Zapraszam do stołu
12:15 Na bogato: sekrety pierwszej klasy (2) - serial dok.
13:10 Mistrzowie szycia (7)
14:20 Billy and Dom Eat the World (3/8) - serial dok.
15:30 Mistrzowie ceramiki (2)
16:40 Zapraszam do stołu (17, 18, 19, 20) - mag. kulinarny
18:50 Wielkie australijskie wypieki V - serial dok.
21:20 Billy and Dom Eat the World (3/8) - serial dok.
22:25 Niebezpieczny seks
23:35 Wstydliwe choroby II

COMEDY CENTRAL

08:05 Teoria wielkiego podrywu XII (23,24,1—8/24)
12:33 Teoria wielkiego podrywu (9,10/17)
13:30 Przyjaciele VI (19—25,1—3/25) - serial kom. USA 99, wyk. Jennifer Aniston
18:30 Przyjaciele VII (4,5,6/24)
20:00 Przyjaciele VII (7—10/24) - serial kom. USA 2000, wyk. Jennifer Aniston
22:00 The Office PL (9,10/12)
23:00 Comedy Club (1, 2)
00:00 Miasteczko South Park VII (6,7,8/15)

TVP SERIALE

08:05 Na sygnale
08:35 Słowa od serca (6)
08:45 Na sygnale
10:30 Na dobre i na złe
11:30 U Pana Boga w Królowym Moście (5,6/12)
13:25 Ojciec Mateusz XXI (2,3)
15:15 Komisarz Alex XXIV (7)
16:15 Ranczo IX (12,13)
18:15 Zmiennicy (9) - serial komediowy Polska 1986
19:30 Ojciec Mateusz 34 (2,4,5) - serial kryminalny
22:20 Ranczo X (1,2) - serial komediowy Polska 2016
00:10 Rodzinka.pl XVII (7,8,9) - serial kom. Polska 2025

CANAL+ KUCHNIA

14:20 Comfort Food (7,8)
15:15 Zgrillowani (2)
15:40 m jak mięso (4, 5, 6)
16:55 Jamie: dania na każdą kieszeń - serial dokumentalny
17:50 Jakubiak rozgryza Chorwację (1, 2) - magazyn
18:50 Azjatycka kuchnia Evy Pau (5, 6) - mag. kulinarny
19:55 Smaki z rodzinnych stron (3, 4) - mag. kulinarny
20:45 Podróż przez smaki Chin
21:45 Jakubiak rozgryza... (16)
22:00 Sekrety świata przypraw
22:50 Wszystkie smaki fermentacji II (5,6) - serial dok.

CANAL+ DOMO

09:40 Daleko od miasta XV
10:45 Ucieczka na wieś XXIV
12:35 Cudotwórcy VI (9,10)
14:15 Kuchnia i łazienka twoich marzeń III (8) - serial dok.
15:10 Colin i Justin: Remont na mrozie - serial dokumentalny
16:05 Tomasz Pągowski. Remont u ciebie (6, 7)
17:05 Kupione i co dalej? (2, 3)
18:00 Daleko od miasta XIV
19:00 Dom w miesiąc (6, 1)
20:00 Generalna odbudowa II
21:00 Wielkie Projekty: Szwecja III (5/6) - serial dok.
22:00 Kupiliśmy sobie zamek
22:55 Bitwa o wnętrza (2)

PLANETE+

13:35 Motyle. Superbohaterowie przyrody (3/3)
14:40 Mongolia. Pomiędzy niebem a ziemią - serial dok.
15:50 Świat zawarty w obrazie
17:00 Premiera: Świat w obrazie: Świat w obrazie Vermeera
18:05 Świat z góry XI (13/14)
18:40 Polska z góry II (13,1/13)
19:45 Aborygeni – pierwsi wynalazcy (4/4) - serial dok.
20:45 Kasparow. Gra o wielką stawkę - film dok. F 2023
21:50 Keanu Reeves - film dok.
22:55 Vaclav Havel - film dok.

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Gorączka złota XVI (10)
11:00 Celnicy na straży Szwecji III (14/14) - serial dok.
12:00 Fani czterech kółek: w trasie (5) - serial dok.
13:00 Złomowisko PL X
15:00 Nic do zgłoszenia III
16:00 Celnicy na straży Szwecji III (14/14) - serial dok.
17:00 Jak oni to robią?
18:00 Truckerki II
19:00 W dżungli z Edem Staffordem (3/6) - serial dok.
20:00 Hazardziści II (1/8)
21:00 Przemytnicy: na morzu
22:00 Zatrzymani
23:00 Morze złota XIII (3)

TVP HISTORIA

15:40 Fake czy historia?
16:20 Szrajberka z Auschwitz
17:25 Picasso w Warszawie, czyli jak się zaczęło szaleństwo socrealizmu - film dok.
18:00 Z biegiem lat, z biegiem dni - serial obycz. Polska 1980
19:05 Obłoki śmierci
20:20 II wojna światowa w kolorze: Droga do zwycięstwa (4/10) - serial dok.
21:25 El Dorado - western USA 1967, reż. Howard Hawks
23:40 Życie za życie. Maksymilian Kolbe - dramat hist. Polska/Niemcy 1990

HISTORY

11:10 Pogromca tajemnic II
12:05 Starożytni kosmici XVII
13:05 Tajemnice skryte w mroku (6) - serial dok.
14:00 Wyjaśnić niewyjaśnione
15:00 Straż graniczna: USA II
16:15 Życie po zagładzie ludzkości III (8/8) - serial dok.
17:10 Pojedynek gigantów: Coca-Cola kontra Pepsi
19:05 Starożytni kosmici XVI (7,9/20) - serial dok. USA 2024
21:00 Starożytni kosmici: geneza (2/12) - serial dok.
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata IV (10,11/11)
00:50 Wyjaśnić niewyjaśnione

NATIONAL GEOGRAPHIC

08:00 Katastrofy pod lupą (1,2/8) - serial dok. USA 2023
10:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny VI
16:00 Premiera: Lotnisko: biuro rzeczy znalezionych
18:00 Alarm na lotnisku: Peru III - serial dok.
21:00 Nieznani zbrodniarze III Rzeszy - film dokumentalny
22:00 Igrzyska Hitlera
23:00 III Rzesza: droga do upadku V (5/6) - serial dok.
00:00 Ciemna strona świata III (7,5/10) - serial dok. USA 2023

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie V
09:00 Niezwykłe pociągi IV
11:00 Ekstremalne drogi do szkoły - serial dokumentalny
13:00 Rolnicy. Podlasie VI
16:00 Kryptonim szef PL (3)
17:00 Wielkie wycieczkowce
18:00 Największe statki świata (2/8) - serial dokumentalny
19:00 Broń w hollywoodzkich filmach II - serial dok. USA 18
20:00 Poza kontrolą: Lot 1549 – lądowanie na rzece Hudson
21:00 Ostatni spisek Stalina
22:00 Fabryki wojny (5,6/8)
00:00 Udowodnić niewyjaśnione (2/10) - serial dok.

BBC EARTH

10:00 Zielona planeta (2/5)
11:00 Naturalnie odmienione życie - serial dokumentalny
12:05 W okowach mrozu VIII
13:10 Układ Słoneczny (4/5)
14:20 Inżynieria jutra
15:20 Wędrówki z dinozaurami
16:30 Gordon Buchanan: przez Gobi na wielbłądzie
17:40 Planeta Ziemia III: kulisy
17:55 W okowach mrozu VIII
19:00 Życie na pustkowiu II
20:00 Tajlandia z Sue Perkins
21:00 Układ Słoneczny (4/5)
22:05 W okowach mrozu VIII
23:05 Zielona planeta (2/5)

POLSAT VIASAT HISTORY

08:00 Tajne bronie II wojny światowej (3,4/6) - serial dok.
10:15 Wiolonczelistka z Auschwitz - film dok.
12:10 Największe postaci zimnej wojny II (4) - serial dok.
16:35 Historia Troi - serial dok.
18:55 1945: dni, które zmieniły świat (1,2) - serial dok.
21:00 Naziści: kosmiczny wyścig - film dokumentalny
22:05 Ruch oporu: Żydzi przeciwko nazistom - film dok.
00:10 Wszystko, co zobaczyli - film dok. Wlk. Brytania 2025
01:05 Informator z Oświęcimia - film dokumentalny

eprasa.pl f45b448030

Od A do Z

IO ★★★
film przyg., Polska/Włochy 2022, reż. Jerzy Skolimowski, wyk. Sandra Drzymalska, Tomasz Organek, Mateusz Kościukiewicz
23:05 | kino polska
Nagrodzona w Cannes i nominowana do Oscara metaforyczna przypowieść Jerzego Skolimowskiego o żywocie osiołka przemierzającego świat współczesny. Wieloznaczne, jakkolwiek nie do końca satysfakcjonujące.

LĘK PIERWOTNY ★★★
thriller, USA 1996, reż. Gregory Hoblit, wyk. Richard Gere, Laura Linney, Edward Norton
20:00 | stopklatka
Cyniczny prawnik podejmuje się obrony ministranta, oskarżonego o zamordowanie biskupa, by w trakcie procesu odkryć, z jak odrażającym osobnikiem ma do czynienia. Koncert gry Edwarda Nortona i Richarda Gere.

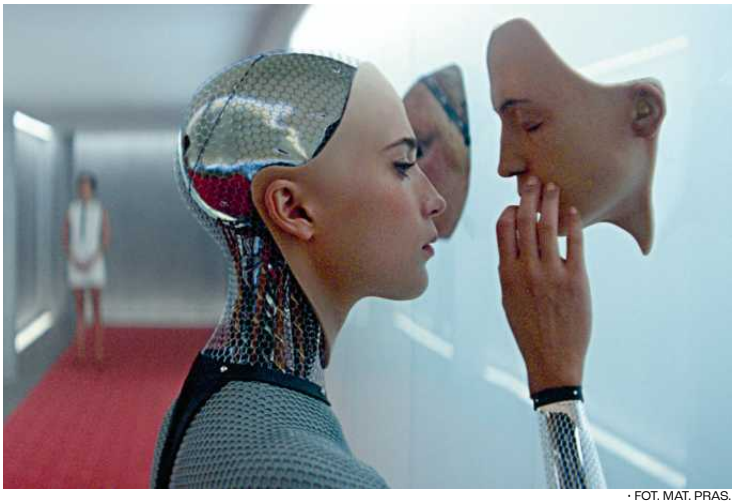
NA PODSŁUCHU ★★
film sens., USA 2022, reż. Matt Eskandari, wyk. Kevin Dillon, Bruce Willis, Oliver Trevena
20:00 | tv puls
Prowadzący nasłuch śledzonego obiektu agent federalny staje się mimowolnym świadkiem napaści na podsłuchiwanego. Jak przyjść mu z pomocą, skoro agent i podsłuchiwanego dzieli 50 mil? Rutyna.

PIANISTA ★★★★★
dramat wojenny, Francja/Niemcy/Polska/Wlk. Brytania/USA 2001, reż. Roman Polański, wyk. Adrien Brody, Thomas Kretschmann, Frank Finlay
20:00 | kino polska
Złota Palma dla Romana Polańskiego i wiele nagród za ekranizację okupacyjnych wspomnień Władysława Szpilmana. Muzyka, który przeżył zagładę getta, przetrwał powstanie i wegetował w ruinach opustoszałej Warszawy.

PODEJRZANI ★★★★
thriller, USA/Niemcy 1995, reż. Bryan Singer, wyk. Gabriel Byrne, Kevin Spacey, Stephen Baldwin
20:40 | tvp 2
Powód do dumy dla Hitchcocka: studium suspensu dokonane na wzór i podobieństwo jego kina. Plus oscarowy Kevin Spacey jako wielki gracz przyciskany do muru przez dociekliwego policjanta.

Ex Machina

20:00 | cinemax
★★★★



· FOT. MAT. PRAS.

Oscar za efekty i nominacja za scenariusz dla opowieści o informatyku, któremu przychodzi sprawdzić doskonałość sztucznej inteligencji zainstalowanej w androidzie o wyglądzie atrakcyjnej kobiety.

MYZ

FILM S.F.
WLK. BRYTANIA/USA 2015, REŻ. ALEX GARLAND, WYK. ALICIA VIKANDER, DOMHNALL GLEESON, OSCAR ISAAC

PUKAJĄC DO DRZWI ★★★
horror, USA/Japonia/Chiny 2023, reż. M. Night Shyamalan, wyk. Dave Bautista, Jonathan Groff, Ben Aldridge
22:50 | polsat
Kino grozy według M. Nighta Shyamalana: grupa terrorystów więzi mieszkańców domu na aodludziu i stawia ich przed wyborem: albo zginie jedno z nich, albo ludzkość czeka zagłada. Dla koneserów.

SPOSÓB NA ŚWIĘTEGO ★★
komedia sensacyjna, USA/Kanada/Wlk. Brytania 2020, reż. Eshom Nelms, Ian Nelms, wyk. Mel Gibson, Marianne Jean-Baptiste, Chance Hurstfield
23:55 | tv puls
O gwiazdkowym świętym nie dla dzieci: rozczarowany prezentem zepsuty i bogaty dwunastolatek wynajmuje płatnego mordercę, by zabił Mikołaja, który – czego nie podejrzewa – jest nieśmiertelny.

ŚMIERTELNA WYLICZANKA ★★★
thriller, USA 2002, reż. Barbet Schroeder, wyk. Sandra Bullock, Ben Chaplin, Ryan Gosling
23:35 | tvn
Mroczne kino Barbeta Schroedera: Sandra Bullock jako pani detektyw na tropie dwóch młodocianych geniuszy zbrodni rzucających ponure wyzwanie całemu światu. Solidna robota.

TARZAN: LEGENDA ★★★
film przyg., USA/Austria/Kanada/Wlk. Brytania/Australia 2016, reż. David Yates, wyk. Alexander Skarsgård, Margot Robbie, Christoph Waltz
20:00 | tvn 7
Po latach spędzonych w Anglii ucywilizowany Tarzan powraca wraz z żoną do Afryki, by niemal natychmiast odkryć spisek białych eksploratorów o niewyobrażalnych konsekwencjach. Z rozmachem, ale bez charyzmy.

THE OUTRUN ★★★
dramat obycz., Wlk. Brytania/Niemcy 2024, reż. Nora Fingscheidt, wyk. Saoirse Ronan, Paapa Essiedu, Stephen Dillane
21:50 | hbo
Soarse Ronan jako 30-letnia alkoholiczka, która po okresie szaleństw w Londynie, wraca na rodzinne szkockie wyspy Orkady, by szukać tam drogi trudnego powrotu do trzeźwości i emocjonalnej równowagi.

UKRYTY MOTYW ★★★
thriller, Dania/Szwecja/Francja 2025, reż. Gustav Möller, wyk. Sidse Babett Knudsen, Sebastian Bull Sarning
22:30 | canal+ premium
Strażniczka więzienna rozpoznaje w nowoprzybyłym skazańcu mordercę swego syna. Przenosi się na oddział o zaostrzonym rygorze, gdzie przebywa więzień, by szukać zemsty. Plus Sidse Babett Knudsen.

WŁADCA PIERŚCIENI: DRUŻYNA PIERŚCIENIA ★★★★★
film fantasy, USA/Nowa Zelandia 2001, reż. Peter Jackson, wyk. Elijah Wood, Ian McKellen, Liv Tyler
19:50 | tvn
Peter Jackson wskrzesza świat J.R.R. Tolkiena z dzielnym Hobbitem, który ma powstrzymać wyniszczającą walkę o władzę. Cztery Oscary na początek jednej z najbardziej wyjątkowych produkcji w dziejach.

WROTA EUROPY ★★
dramat wojenny, Polska 1999, reż. Jerzy Wójcik, wyk. Alicja Bachleda-Curuś, Kinga Preis, Agnieszka Sitek
22:05 | tvp historia
Ekranizacja opowiadania Melchiora Wańkowicza z czasów schyłku I wojny światowej: trzy młodziutkie pielęgniarki opiekują się rannymi w szpitalu polowym na linii frontu. Nagrody za zdjęcia i kostiumy w Gdyni.

ZŁODZIEJ TOŻSAMOŚCI. HISTORIA PRAWDZIWA ★★★
thriller, USA 2015, reż. Rupert Goold, wyk. Jonah Hill, James Franco, Felicity Jones
23:45 | hbo
Reporter, zwolniony za kłamstwo ze znanej redakcji, dowiaduje się, że pewien morderca używa jego nazwiska. Aby ratować swoje dobre imię, próbuje wyjaśnić sprawę, wciągając się w niebezpieczną intrygę.

KONRAD J. ZARĘBSKI

eprasa.pl f45b448030

TVP1

06:20 Słownik polsko@polski
06:55 Słowo na niedzielę
07:00 Msza święta
08:00 Tydzień (1066)
08:45 Zmiennicy (7)
09:55 Ojciec Mateusz 34 (2)
10:55 Komisarz Alex XXII
11:55 Między ziemią a niebem
12:00 Anioł Pański
12:15 Między ziemią a niebem
12:45 Pielgrzymi Nadziei (35)
13:05 Serengeti III (3/6)
14:10 Dom - serial obycz. Polska 1980, wyk. Tomasz Borkowy, Wacław Kowalski
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:20 Pogoda
17:35 U Pana Boga w Królowym Moście (7/12)
18:40 Jaka to melodia? (5824)
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:25 **U Pana Boga w Królowym Moście** (8/12) - serial kom.
21:25 **Żona dla Polaka** (5)
22:25 **Romans na godziny (5 to 7)** ★★★ - komedia romant. USA 2014, reż. Victor Levin (105 min)
00:10 **Lęk** ★★★ - dramat obycz. Polska/Niemcy/Szwajc. 2023, reż. Sławomir Fabicki (105 min)
01:55 **Prawdziwe męstwo (True Grit)** ★★★ - western USA 1969, reż. Henry Hathaway (135 min)

TVP2

06:25 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie
07:55 Pytanie na śniadanie
10:40 Jak to się mówi, czyli Kasia u Bralczyka
11:10 The Voice Senior (9, 9) - program rozrywkowy
14:00 Familiada (3100)
14:35 Koło fortuny (2066)
15:10 Szansa na sukces. Opole 2025 (7) - show
16:15 Pamiętam Ciebie z tamtych lat – Wojciech Trzciński - koncert PL 2025
17:15 Hrabia Monte Christo (5/8) - serial kostiumowy Włochy/Francja 2024
18:15 Pan Mama - serial kom.
18:55 Legalna blondynka (Legally Blonde) - komedia USA 2001, reż. Robert Luketic, wyk. Reese Witherspoon, Luke Wilson (105 min)



20:40 **Podejrzani (The Usual Suspects)** ★★★★ - thriller USA/Niemcy 1995, reż. Bryan Singer, wyk. Gabriel Byrne, Kevin Spacey, Stephen Baldwin (110 min)
22:30 **Słowa od serca** (6)
22:40 **Muzyka na dobry wieczór** (22)
23:45 **Krucjata. Prawo serii** (8/13) - serial krym.
00:50 **Coco Chanel (Coco avant Chanel)** ★★★ - film biograficzny Francja/Belgia 2009

POLSAT

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - mag.
08:00 Halo tu Polsat (2562)
10:50 Jak ukraść Księżyc - film anim. USA/F 2010, reż. Pierre Coffin, Chris Renaud
12:55 Zaginiony świat: Jurassic Park (The Lost World: Jurassic Park) - film sens. USA 1997, reż. Steven Spielberg, wyk. Jeff Goldblum, Julianne Moore, Pete Postlethwaite, Richard Attenborough (170 min)
15:45 Więzień labiryntu: Lek na śmierć (The Maze Runner: The Death Cure) - thriller USA 2018, reż. Wes Ball, wyk. Dylan O'Brien, Kaya Scodelario, Ki Hong Lee (185 min)
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:35 Państwo w państwie (598) - pr. publicyst.



19:55 **Czarna Wdowa (Black Widow)** ★★★ - film s.f. USA 2021, reż. Cate Shortland, wyk. Scarlett Johansson, Florence Pugh (175 min)
22:50 **Pukając do drzwi (Knock at the Cabin)** ★★★ - horror USA/Japonia/Chiny 2023 (130 min)
01:00 **Przyjaciele z kasą (Friends with Money)** ★★★ - komedia USA 2006, reż. Nicole Holofcener, wyk. Jennifer Aniston, Joan Cusack (115 min)

TVN

05:50 Ukryta prawda (17/60)
06:45 Kuchenne rewolucje
07:45 Dzień Dobry TVN (5613)
11:25 Magda gotuje Internet (5) - talk-show Polska 2026
12:00 Co za tydzień (1229) - mag. Polska 2026
12:40 Będzie pięknie (6/8)
13:50 Akademia Policyjna IV – Patrol obywatelski (Police Academy 4: Citizens on Patrol)
15:40 Studio Pucharu Świata
16:00 Skoki narciarskie: Puchar Świata mężczyzn w Willingen (na żywo)
17:05 Studio Pucharu Świata
17:15 Skoki narciarskie: Puchar Świata mężczyzn w Willingen (na żywo)
18:00 Studio Pucharu Świata
18:25 Niezwykłe Stany Prokopa IV (4/11) - serial dok.
19:00 Fakty, sport, pogoda



19:50 **Władca Pierścieni: Drużyna Pierścienia (The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring)** ★★★★ - film fantasy USA/Nowa Zelandia 2001 (225 min)
23:35 **Śmiertelna wyliczanka (Murder by Numbers)** ★★★ - thriller USA 2002, reż. Barbet Schroeder, wyk. Sandra Bullock (150 min)
02:05 **Szpital św. Anny** (20/26) - serial obyczajowy Polska 2025

TV PULS

06:00 Taki jest świat (5)
06:40 Kobra – oddział specjalny XXVI (8,9/14)
08:40 Ranczo VI (8,9,10,11,12) - serial kom. Polska 2012
13:50 Przypadkowy mąż (The Accidental Husband) - komedia USA/Irlandia 2008, reż. Griffin Dunne, wyk. Uma Thurman (110 min)
15:40 Na pewno, być może (Definitely, Maybe) - komedia romantyczna F/Niemcy/Wlk. Brytania/USA 2008 (140 min)
18:00 Moje wielkie greckie wesele (My Big Fat Greek Wedding) - komedia romantyczna USA/Kanada 2002, reż. Joel Zwick (120 min)
20:00 **Na podsłuchu (Wire Room)** ★★ - film sens. USA 2022, reż. Matt Eskandari, wyk. Kevin Dillon, Bruce Willis, Oliver Trevena (125 min)
22:05 **Cobra** ★ - film sensacyjny USA/Izrael 1986, reż. George P. Cosmatos, wyk. Sylvester Stallone (110 min)
23:55 **Sposób na świętego (Fatman)** ★★ - komedia sens. USA/Kan./Wlk. Bryt. 2020 (125 min)
02:00 **Dyżur II** (24)

TVN7

05:10 Szkoła (26/72) - serial fabularno-dok. Polska 2018
06:05 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie VI
07:00 Batwheels (2,3,4/38)
07:45 Anatomia piękna II (7)
08:50 Legendy sowiego królestwa: Strażnicy Ga'Hoole
10:50 Ukryta prawda (4,5,6/60) - serial fabularno-dokumentalny Polska 2023
13:50 Detektywi (5,6/56)
15:50 Ekspres polarny (The Polar Express) - film anim. USA/Australia 2004 (125 min)
17:55 Pajęczyna Charlotty (Charlotte's Web) - film fantasy USA/Niemcy/Aus. 2006, reż. Gary Winick (125 min)
20:00 **Tarzan: Legenda (The Legend of Tarzan)** ★★★ - film przyg. USA/Austria/Kanada/Wlk. Brytania/Australia 2016 (145 min)
22:25 **Szukając sprawiedliwości (Out For Justice)** ★★★ - film sens. USA 1991 (115 min)
00:20 **W starym, dobrym stylu (Going in Style)** ★★★ - komedia kryminalna USA 2017, reż. Zach Braff (125 min)
02:25 **Żyjąc z potworem IV**

MEZZO

10:15 Shahin Novrasli w Fondation Louis Vuitton, Paryż
12:00 Estival Jazz Lugano: Jon Hendricks and Co - koncert
12:45 Intermezzo
13:30 Yoav Levanon, David Fray, Elisabeth Leonskaja, Luzerner Sinfonieorchester : Liszt, Schumann, Schubert
15:30 INSO-Lviv Orchestra, Dalia Stasevska, Joshua Bell: Bacewicz, de Hartmann, Skoryk, Stankowycz, Chopin
16:55 Intermezzo
17:45 Gaetano Donizetti: Maria Stuarda - opera A 2025
20:30 Saehyun Kim : Fauré, Ravel, Chopin – Fondation Louis Vuitton, Paryż
22:00 Pene Pati w praskim Rudolfinum - muzyka klas.
23:25 Enrico Caruso: wieczny głos - film dok. Niemcy 2021

PULS 2

08:25 Wojciech Cejrowski. Boso – Karaiby (4, 5, 6)
10:30 Panowie, dbajcie o żony - komedia Francja 1978
12:30 Fantomas - komedia kryminalna Francja/Włochy 1964, reż. André Hunebelle
14:40 The White Snake - film obycz. Niemcy/Austria 2015
16:45 Magiczny kamień - film fantasy Słowacja/Czechy 2019
18:40 Kalosze szczęścia - film fantasy Niemcy 2018, reż. Friederike Jehn, wyk. Jonas Lauenstein, Luise von Finckh
20:00 Hansan: Narodziny smoka - dramat historyczny Korea Południowa 2022, reż. Kim Han-min, wyk. Hae-il Park, Yo-han Byeon, Sung-kee Ahn, Hyeon-ju Son
22:35 Dzielnica strachu IX (33,6,7,8) - serial krym.

TV4

07:00 Wielkie tajemnice historii IV (6,3/25)
08:50 Ewa gotuje (465)
09:20 Galileo
11:30 I kto to mówi! - komedia USA 1989
13:30 Miłość do kwadratu - komedia Polska 2021
15:40 Jak poślubić milionera? - komedia romant. PL 2019, reż. Filip Zylber, wyk. Małgorzata Socha, Michał Malinowski, Małgorzata Foremniak
17:50 Uroczysko IV (49,50, 51,52/52) - serial krym. Polska 2025, wyk. Antoni Królikowski
20:00 Sprawiedliwi. Trójmiasto II (33,34,35,36/52) - serial krym. PL 2025, wyk. Jerzy Zelnik, Artur Dziurman
00:05 STOP Drogówka (371)
01:05 Naziści na prochach. Hitler i blitzkrieg - film dok.

METRO

07:40 Dorota was urządzi V (8/12) - serial dok. Polska 2016
08:25 Zapukaj do moich drzwi (64,65/143) - telenowela
10:20 Tropicielki rodzinnych historii - serial dok.
11:20 Przystanek Bieszczady (4,5) - serial dok. Polska 2016
13:15 Złomowisko PL VI
15:15 Milionerzy (578, 579, 580) - teleturniej
17:00 Duma: Podróż do domu
19:10 Magda gotuje Internet (1) - talk-show Polska 2025
19:40 Estonia – katastrofa na morzu (5/5) - serial dok.
21:00 Śmierć Diany: dwa śledztwa (1/4) - serial dok.
22:00 Listy do M. V - komedia romantyczna Polska 2022
00:20 Sekrety życia (37/40) - serial fabularno-dok.
01:20 Wyburzacze II

eprasa.pl f45b448030

NIEDZIELA 1.02

STOPKLATKA

08:00 **Komisarz Rex VII** (3,4/13) - serial sens.
10:00 **Hudson i Rex II** (14,13,15/19) - serial krym.
13:00 **Smoking (The Tuxedo)** ** - komedia sensacyjna USA 2002, reż. Kevin Donovan, wyk. Jackie Chan (125 min)
15:05 **Bitwa o Anglię (Battle of Britain)** *** - film woj. Wlk. Bryt./USA/Francja/Hiszpania 1969, reż. Guy Hamilton, wyk. Laurence Olivier (175 min)
18:00 **Czterej pancerni i pies** (7,8) - serial wojenny
20:00 **Lęk pierwotny (Primal Fear)** *** - thriller USA 1996, reż. Gregory Hoblit, wyk. Richard Gere, Laura Linney, Edward Norton (165 min)
22:45 **Najlepsi z najlepszych IV: Bez ostrzeżenia (Best of the Best 4: Without Warning)** * - thriller USA 1998, reż. Phillip Rhee (115 min)
00:40 **Zanim zasnę (Before I Go to Sleep)** *** - thriller Wlk. Brytania/Francja/Szwecja/USA 2014, reż. Rowan Joffe, wyk. Nicole Kidman (120 min)

KINO POLSKA

07:50 Bolek i Lolek na wakacjach (10/13) - serial anim.
08:00 Podróże kapitana Klipera - serial anim.
08:30 Polska Kronika Filmowa 02A/68 - film dok. Polska 1968
08:45 To nie ze mną II (7,8)
09:55 W pustyni i w puszczy - film przyg. Polska 2001, reż. Gavin Hood, wyk. Adam Fidusiewicz, Karolina Sawka
12:35 Powstanie warszawskie
14:30 Złoty pociąg, cz. 1 - film sens. Polska/Rumunia 1986, reż. Bohdan Poręba
16:10 Złoty pociąg, cz. 2 - film sens. Polska/Rumunia 1986, reż. Bohdan Poręba
17:50 Konsul - komedia sensacyjna Polska 1989, reż. Mirosław Bork, wyk. Piotr Fronczewski, Maria Pakulnis
20:00 Pianista - dramat wojenny Francja/Niemcy/Polska/Wlk. Brytania/USA 2001, reż. Roman Polański, wyk. Adrien Brody, Thomas Kretschmann, Frank Finlay
23:05 IO - film przyg. Polska/Włochy 2022, reż. Jerzy Skolimowski, wyk. Sandra Drzymalska, Tomasz Organek
00:55 W imię... - thriller Polska 2013, reż. Małgorzata Szumowska, wyk. Andrzej Chyra, Mateusz Kościukiewicz

ALE KINO+

08:05 **Daleko od okna** - dramat **** Polska 2000, reż. Jan Jakub Kolski (140 min)
10:25 **Elizabeth Taylor. Zbuntowana supergwiazda** - serial dok.
11:30 **Tatami** - film sens. **** Gruzja/USA/Wlk. Brytania/Izrael 2023, reż. Zar Amir Ebrahimi, Guy Nattiv (125 min)
13:35 **Siła przetrwania (Miracle on the Mountain)** *** - film przyg. USA 2017, reż. Scott Waugh, wyk. Josh Hartnett (120 min)
15:35 **Winnetou: Skarb w Srebrnym Jeziorze** *** - film przygodowy Niemcy/Francja/Jugosławia 62 (130 min)
17:45 **Włamanie na śniadanie (Bandits)** ** - komedia kryminalna USA 2001, reż. Barry Levinson, wyk. Bruce Willis (145 min)
20:10 **Reykjavik 112** (1—6/6) - serial kryminalny Islandia 2025, wyk. Kolbeinn Arnbjörnsson, Þorsteinn Bachmann
02:05 **Król** (1/8) - serial kryminalny Polska 2020, wyk. Michał Żurawski

POLSAT FILM

08:05 Byli sobie odkrywcy
09:15 Madagaskar II - film animowany USA 2008
10:55 Lilo i Stich II: mały feler Stitcha - komedia USA 2005
12:45 Obłędny rycerz - film przygodowy USA 2001
15:30 Śmierć na Nilu - film kryminalny USA 2022
18:00 Pan i władca: Na krańcu świata - film przyg. USA 2003
21:00 Dziedzictwo Bourne'a - film sensacyjny USA/Japonia 2012, reż. Tony Gilroy
23:45 22 Jump Street - komedia sensacyjna USA 2014

KINO TV

07:45 Stawka większa niż życie (5/18) - serial wojenny
10:25 Quigley na antypodach - western USA/Australia 1990
12:50 Znachor - melodramat Polska 1981, reż. J. Hoffman
15:35 Kacper - film fantasy USA 1995, reż. Brad Silberling
17:30 Komandosi z Navarony - film wojenny Wlk. Brytania/USA 1978, reż. Guy Hamilton
20:00 Kod Merkury - film sensacyjny USA 1998
22:30 Wojna państwa Rose - komedia USA 1989
00:55 Antidotum - film akcji USA/Aruba 2004

TVP KULTURA

08:00 **Nabożeństwo ewangelickie w Mikołajkach**
09:00 **Niepojęte** (18)
09:20 **Misja: gościnność**
10:00 **Sophia Loren. Portret gwiazdy** - film dok.
11:00 **Pan wzywał, Milordzie? II** (6/7)
12:05 **Dobre strony** (12)
12:30 **Wspomnienia z Francji** *** - dramat Francja 75, reż. André Téchiné (105 min)
14:10 **Kolekcja** (3) - mag.
14:55 **Dyktator (The Great Dictator)** ***** - komediodramat USA 1940 (140 min)
17:15 **Studio Kultura** (687)
18:05 **Złota Płyta dla Mieczysława Fogga**
18:40 **Jest Warszawa**
20:00 **Cały ten zgiełk (All That Jazz)** **** - musical USA 1979, reż. Bob Fosse (135 min)
22:15 **Kulturalni** (3) - mag.
23:05 **Teatroteka** - spektakl teatralny Polska 2016
00:10 **Tata i butelki** - film anim. F 2023 (10 min)
00:20 **Gruboskórca** - film anim. F 2022 (25 min)
00:45 **Ella i John (The Leisure Seeker)** *** - film przyg. Włochy/F 2017 (125 min)

WARNER TV

11:40 Akademia Policyjna V — Misja w Miami Beach - komedia USA 1988
13:25 Akademia policyjna VI: Operacja Chaos - komedia USA 1989, reż. Peter Bonerz
15:00 Dorwać smarta - komedia USA 2008, reż. Peter Segal
17:10 Skazani na Shawshank - dramat psychol. USA 1994
20:00 Krytyczna terapia - film sensacyjny Kanada/USA 1996
22:20 Reich - film sens. Polska 2001, reż. W. Pasikowski
00:15 Odwet - film sens. USA/Niemcy 2003, reż. F. Gary Gray

PARAMOUNT

10:00 Truman Show - komediodramat USA 1998
12:20 Poszukiwacze zaginionej arki - film przyg. USA 1981
14:50 Indiana Jones i Świątynia Zagłady - film przygodowy USA 1984
17:20 Indiana Jones i ostatnia krucjata - film przyg. USA/Włochy/Hiszpania/Wlk. Brytania/Jordania 1989
20:00 Indiana Jones i Królestwo Kryształowej Czaszki - film przyg. USA 2008, reż. Steven Spielberg
22:30 Ciche miejsce - horror USA 2018, reż. John Krasinski

HBO

08:35 **Wonka** - komedia *** USA/Wlk. Brytania/Kanada 2023 (115 min)
10:30 **Kosmiczny Jet: Obóz Kosmiczny** ** - film anim. USA 2023 (85 min)
11:55 **Green Book** - film **** biograficzny USA/Chiny 2018 (130 min)
14:05 **Karate Kid** - film familijny **** USA 1984, reż. John G. Avildsen (125 min)
16:10 **Karate Kid** - film przyg. *** USA/Chiny 2010, reż. Harald Zwart (135 min)
18:25 **Karate Kid: Legendy** *** - komedia USA/Kanada 2025, reż. Jonathan Entwistle (95 min)
20:00 **Koszmar minionego lata** * - horror USA/Australia/Kanada 2025 (110 min)
21:50 **The Outrun** - dramat *** obycz. Wlk. Brytania/Niemcy 2024 (115 min)
23:45 **Złodziej tożsamości. Historia prawdziwa** *** - thriller USA 2015, reż. Rupert Goold (100 min)
01:25 **Dzień Bastylii** - film *** sens. USA/Francja/Wlk. Brytania/Luksemburg/Niemcy/Belgia/Chiny 2016 (95 min)

CINEMAX

10:25 Planeta Janet - dramat obycz. USA/Wlk. Brytania 23
12:20 Mikado - komediodramat Francja 2024
13:55 Kuchenna rewolucja - komedia USA 2023
15:30 Dzień Świstaka - komedia USA 1993, reż. H. Ramis
17:15 Aviator - film biograficzny USA/Niemcy 2004
20:00 Ex Machina - film s.f. Wlk. Brytania/USA 2015, reż. Alex Garland
21:45 Wojna o jutro - film s.f. USA 2021, reż. Chris McKay
00:00 Kontra (3,4/10)

ROMANCE TV

13:20 Szalony dzień - komedia Niemcy 2022
15:15 Wydział zabójstw Stambuł (4/21) - serial krym.
17:05 Katie Fforde: Dlaczego powiedziałam „tak"? - film obyczajowy Niemcy 2016
19:00 Zwierzyniec doktor Mertens (10/13) - serial obycz.
20:00 Szkoła nad morzem: Świeża krew - dramat obycz. Niemcy 2022, reż. W. Eißler
21:55 Lilly Schönauer: Dobrze zaplanowana miłość - dramat obycz. Niemcy/Austria 2007
23:50 Toni — akuszer: Klasa dla siebie - komedia Niemcy 23

CANAL+ PREMIUM

08:10 **Ostatni bój. Legenda 300 Spartan** - film dok.
09:05 **Robin i obrońcy królestwa** ** - film przyg. Wlk. Brytania/Irlandia 2025 (100 min)
10:45 **Przesilenie zimowe** **** - komediodramat USA 2023, reż. Alexander Payne (130 min)
12:55 **47 roninów** - film fantasy *** USA/Wlk. Brytania/Japonia/Węgry 2013, reż. Carl Rinsch (115 min)
14:50 **Kaskader** - film sens. *** USA/Kanada/Australia 2024 (125 min)
16:55 **Wstęp do meczu**
17:25 **Piłka nożna: PKO BP Ekstraklasa**: Legia Warszawa — Korona Kielce (na żywo)
19:35 **Liga+ Extra** (na żywo)
21:30 **David Bowie: ostatni akt** - film dok.
22:30 **Ukryty motyw** *** - thriller Dania/Szwecja/Francja 2025, reż. Gustav Möller (95 min)
00:05 **Namierzony** - film sens. ** Włochy/USA 25, reż. Johnny Martin (105 min)
01:50 **Uwikłanie** - film krym. *** Polska 2011, reż. Jacek Bromski (125 min)

TVN FABUŁA

08:10 Singielka - telenowela
09:50 Brzydula - serial obycz.
11:00 Mikołaj i spółka - komedia Francja/Belgia 2017
13:20 Grunt to rodzinka - komedia Francja 2004
15:10 Kroniki Spiderwick - film przyg. USA 2008
17:20 Green Book - film biograficzny USA/Chiny 2018
20:00 Mission: Impossible - film sensacyjny USA 1996
22:15 Zabójcza broń - komedia sensacyjna USA 1987
00:45 Nie martw się, kochanie - thriller USA 2022

AMC

09:00 Zadanie do wykonania - dramat wojenny USA 2023
11:00 Aleksander - dramat historyczny USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Holandia/Francja/Włochy 2004
14:25 Płonąca pułapka - dramat obyczajowy USA 2004
16:40 K–19 - film sens. Wlk. Brytania/Niemcy/Kanada/USA 2002, reż. Kathryn Bigelow
19:15 Transformers - film s.f. USA 2007, reż. Michael Bay
22:00 W odwecie za śmierć - thriller USA 2010
23:50 Zakładnik - film sens. USA 2004, reż. Michael Mann

eprasa.pl f45b448030

AXN

08:50 Zabójcza broń II (1/22)
09:50 Detektyw Monk (1,2,3,4,5/13) - serial krym.
14:45 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (12—16/23)
20:00 Pan i pani Smith - komedia sensacyjna USA 2005, reż. Doug Liman, wyk. Brad Pitt, Angelina Jolie
22:30 John Rambo - film sens. Niemcy/USA/Tajlandia 2008, reż. Sylvester Stallone
00:10 John Wick 4 - film sens. USA/Niemcy 2023, reż. Chad Stahelski, wyk. Keanu Reeves

EPIC DRAMA

09:45 Poirot VII (2/2) - serial krym. Wlk. Brytania 2000
11:55 Morderstwo w małym mieście II (9,10) - serial krym.
15:35 Poirot: Zło czai się pod słońcem VIII (1/2) - serial krym.
17:45 Marlow: klub zbrodni II (4/6) - serial krym.
18:45 Panna Scarlet V (1,2/6) - serial krym. Wlk. Brytania 2025, wyk. Kate Phillips
21:00 Komisarz Maigret: Maigret w kabarecie II (2/2) - serial krym. Wlk. Brytania 2017, wyk. Rowan Atkinson
23:00 Poirot VII (1,2/2) - serial krym. Wlk. Brytania 2000

TVN STYLE

11:30 Kuchenne rewolucje (12)
12:31 Bitwa o gości (4)
13:30 Jestem z Polski XVI
16:30 Kobieta na krańcu świata XVI: Grenlandia — nie jesteśmy na sprzedaż (4/8)
17:10 Rajska posiadłość Pameli Anderson (3)
18:10 Magda gotuje Internet
18:45 Kuchenne rewolucje
20:45 Niezwykłe Stany Prokopa V (2/8) - serial dok.
21:45 Skok na Luwr: jak skradziono klejnoty za 102 miliony dolarów - film dok.
22:45 Kup pan zamek

TVN TURBO

08:00 Nauka jazdy (10, 11)
09:00 Raport końcowy (803)
09:30 Moto kombat (6) - mag.
10:15 Wojny samochodowe
12:15 Z drugiej ręki (7)
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Naprawy nie do naprawy (5) - mag. motoryzacyjny
15:15 Jeździć, obserwować VI
16:00 Mobilni mechanicy
17:30 Nic do zgłoszenia VI
18:30 Raport końcowy (803)
19:00 Ciężarówką przez Malezję (5/8) - serial dok.
20:00 Wojny samochodowe
22:00 Z drugiej ręki (7)
22:50 Moto kombat (6)

BBC FIRST

08:50 Powrót do raju (6/6)
09:55 Lewis III (5,6/8)
12:00 Duchy IV (6,7/6)
13:20 Co ludzie powiedzą?
14:00 Morderstwa w Midsomer XXV (4/4)
15:50 Tajemnice Brokenwood VIII (4/6)
17:50 Sanditon II (1,2/6)
19:55 Śmierć pod palmami X (7/8) - serial kryminalny
21:00 Tajemnice Brokenwood VIII (5/6)
22:55 W cieniu podejrzeń
01:05 Śmierć pod palmami X

FX

08:15 CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (6,7,8,8/21)
11:55 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (8,9,10/22)
14:40 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XV (17,18/18)
17:25 Elsbeth II (11/20)
18:20 Spider-Man: Daleko od domu - film sens. USA/Czechy/Australia/Kanada/Włochy 2019, reż. Jon Watts
20:55 Anakondy: Polowanie na Krwawą Orchideę - horror USA/Australia 2004
22:55 Czas zabijania - dramat obyczajowy USA 1996, reż. Joel Schumacher

HGTV

08:55 Nowa Maja w ogrodzie (3, 4) - mag. poradnikowy
10:00 Polowanie na ogród II - serial dok. Polska 2019
11:40 Zamieszkać w zabytkowym domu II - serial dok.
13:35 Zgłoś remont (8)
14:35 Weekendowa metamorfoza (6, 6) - reality show
16:30 Akcja aranżacja (4)
17:00 House Hunters
19:05 Dorota inspiruje (2, 1)
20:55 Patent na dom (2, 1, 2) - mag. poradnikowy Polska 21
23:45 Najdroższe rezydencje Ameryki (1,2/8) - serial dok.

BBC LIFESTYLE

08:00 Wielkie australijskie wypieki V (6/10) - serial dok.
10:20 Zapraszam do stołu (6)
12:15 Tajemnice królewskich ogrodów (1/4) - serial dok.
13:20 Mistrzowie szycia (6)
14:30 Na bogato: sekrety pierwszej klasy (1/4)
15:30 Mistrzowie ceramiki (2)
16:40 Wielkie Taneczne show
20:30 Mistrzowie ceramiki (2)
21:40 Na bogato: sekrety pierwszej klasy (1/4)
22:40 Christiane Amanpour: Seks i miłość w różnych krajach świata - serial dok.
23:35 Wstydliwe choroby VIII

COMEDY CENTRAL

08:05 Teoria wielkiego podrywu (14—17,1—6/17)
12:40 Teoria wielkiego podrywu II (7,8/23)
13:30 Przyjaciele VII (12—21/24) - serial kom.
18:30 Przyjaciele VII (22—24/24) - serial kom.
20:00 Czarna Żmija IV (1,2,3/6) - serial kom. Wlk. Brytania 1989, wyk. Rowan Atkinson
22:00 The Office PL (11,12/12) - serial kom. Polska 2021
23:00 Comedy Club (3, 4)
00:00 Miasteczko South Park

TVP SERIALE

08:55 Alternatywy 4 (6,7/9)
11:15 Ranczo X (2)
12:15 Słodkie oczy - komedia Polska 1979, reż. Juliusz Janicki, wyk. Witold Pyrkosz
13:30 Ojciec Mateusz XXI (4,5)
15:25 U Pana Boga w Królowym Moście (6/12)
16:25 Ranczo X
17:25 Alternatywy 4 (8/9)
18:25 Na sygnale
20:55 Ojciec Mateusz XXI (7) - serial krym. Polska 2018
22:50 Ranczo X (4/13)
23:45 Rodzinka.pl XVII (9)
00:25 Drelich - serial krym.
01:25 Korona królów

CANAL+ KUCHNIA

13:45 Sekrety świata przypraw II (2) - serial dok.
14:45 Azjatycka kuchnia Evy Pau (5, 6) - mag. kulinarny
15:40 Jedz, podróżuj, smakuj
16:40 Stanley Tucci (1/6)
17:30 U sąsiadów w kuchni XII
18:35 David w Europie (5)
19:05 Jakubiak rozgryza Tajlandię i Kambodżę (1, 2)
19:55 m jak mięso (7, 8)
20:45 Kuchenny recykling (6)
21:45 Michel Roux — sielskie smaki francuskiej kuchni III
22:40 James Martin: hiszpańska przygoda (5/20)

CANAL+ DOMO

09:40 Daleko od miasta XIV
10:35 Pokochaj swój ogród (2)
11:35 Generalna odbudowa II
12:30 Ucieczka na wieś XXIII
14:20 Wielkie Projekty: Szwecja III (5/6) - serial dok.
15:15 Kupiliśmy sobie zamek
16:10 W mieście czy na wsi
17:00 Bitwa o wnętrza (2)
18:00 Daleko od miasta XIV
18:25 Tomasz Pągowski (7)
19:00 Ucieczka na wieś XXIV
21:00 Colin i Justin: Remont na mrozie - serial dok.
21:55 Wielkie projekty: Australia XI - serial dok.
23:00 Cudotwórcy VI (9,10)

PLANETE+

13:35 Ważki — owady ekstremalne - film dokumentalny
14:40 Udar. Powstrzymać skutki - film dokumentalny
15:50 Tajemnice Picassa
17:00 Premiera: Średniowieczne serc Czech i Moraw (1,2) - serial dok.
18:00 Świat z góry XI (14/14)
18:40 Polska z góry III (2,3/13)
19:45 Céline Dion. Tak rodzi się gwiazda - film dok.
20:50 Alfred Hitchcock — mistrz suspensu
22:30 Superheroes - film dok.

DISCOVERY CHANNEL

08:00 Jak oni to robią?
09:00 Złomowisko PL X
11:00 Brudna robota — czysty zysk III - serial dok. Polska 20
12:00 Porty - serial dok.
13:00 Jak oni to robią?
14:00 Gorączka złota XVI (10)
15:00 Morze złota XIII (3)
16:00 Truckerki II
17:00 Nic do zgłoszenia III
18:00 Celnicy na straży Szwecji III (14/14) - serial dok.
19:00 Psy policyjne (4/10)
20:00 Gorączka złota XVI (10)
22:00 Włoska kontrola celna
23:00 Celnicy na straży Szwecji III (14/14) - serial dok.

TVP HISTORIA

13:55 El Dorado - western USA 1967, reż. Howard Hawks
16:10 Historia w ożywionych obrazach (15) - cykl reportaży
16:30 Dotknięcie anioła
17:40 Flesz historii (746)
18:10 Z biegiem lat, z biegiem dni - serial obycz.
20:00 Starożytny Egipt — kroniki imperium (1/8)
21:05 Nieznana wojna na Północy (4/6) - serial dok.
22:05 Wrota Europy - dramat wojenny Polska 1999
23:35 Ziemia obiecana - dramat obycz. Polska 1975

HISTORY

14:50 Tajemnice ziem odzyskanych IV (5) - serial dok.
15:20 II wojna światowa: planeta w ogniu (1,2) - serial dok.
17:10 David Duchovny: archiwum tajemnic (5/10)
18:10 Życie po zagładzie ludzkości III (1/8) - serial dok.
19:05 Wyjaśnić niewyjaśnione
20:00 Komandosi kontra naziści (4) - serial dok.
21:00 Kevin Costner: jak zdobywano Dziki Zachód (4/8)
22:00 Największe tajemnice świata V (8/15) - serial dok.
23:00 Starożytni kosmici XVII (9,10) - serial dok. USA 2025

NATIONAL GEOGRAPHIC

13:30 Na granicy wytrzymałości (3/10) - serial dok.
14:00 Katastrofy pod lupą
15:00 Premiera: Gladiatorzy: starożytni wojownicy (4)
16:00 Imperium Mongołów: historia Czyngis-chana (5/6)
17:00 Zakazana historia IV
19:00 II wojna światowa: ukryta prawda (6/6) - serial dok.
20:00 Odkryć świat (2/6)
21:00 Premiera: Will Smith: wielka wyprawa (5,6)
23:00 Śladami tajemnic: Ziemia Święta - film dok.

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie V
09:00 Niezwykłe pociągi III (3,4/6) - serial dok. Kanada 19
11:00 Z klimatem i z pasją (9)
11:30 Wojny magazynowe
14:00 Galileo
16:00 Kryptonim szef X (7/9)
17:00 Rolnicy. Podlasie VIII (2,3,4,5) - serial dok.
21:00 Wioski wioseczki
21:30 Górale V - serial dok.
22:00 Miłość i seks w krajach Maghrebu - film dok. F 2020
23:00 Pogromcy mafii (1)
00:00 Największe śledztwa CBŚP - serial dok. Polska 2024
01:00 Rolnicy. Podlasie II (22)

BBC EARTH

12:05 W okowach mrozu VIII
13:05 Gordon Buchanan: przez Gobi na wielbłądzie
14:15 Sekrety długowieczności (2/6) - serial dok.
15:20 Fenomeny współczesnego życia (2/6) - serial dok.
16:25 Układ Słoneczny (4/5)
17:30 Planeta Ziemia III: kulisy
17:45 W okowach mrozu VIII
18:50 Naturalnie odmienione życie - serial dokumentalny
19:55 Inżynieria jutra
21:00 Zielona planeta (3/5)
22:05 W okowach mrozu VIII
23:05 Morze Śródziemne

POLSAT VIASAT HISTORY

08:10 Wiolonczelistka z Auschwitz - film dok.
10:10 Auschwitz: zapomniana muzyka - film dokumentalny
12:05 Wojny faraonów (1)
13:20 DNA Hitlera: geny dyktatora (1,2) - serial dok.
15:30 Królowie na wojnie
17:50 Jeden dzień w Auschwitz - film dok.
19:00 Wiolonczelistka z Auschwitz - film dok.
21:00 Auschwitz: zapomniana muzyka - film dokumentalny
22:55 Wszystko, co zobaczyli
23:55 II wojna światowa — wielkie bitwy w Europie

eprasa.pl f45b448030

PONIEDZIAŁEK 2.02

Od A do Z

GODZINY SZCZYTU ★★
film sens., USA 1998, reż. Brett Ratner, wyk. Jackie Chan, Chris Tucker, Tom Wilkinson
23:55 | warner tv
Jackie Chan i złotousty Chris Tucker na jednym wózku – jako policjant z Hongkongu i agent FBI na tropie porwanej córki dyplomaty. Wielbiciele obu panów docenią.

JURASSIC WORLD: UPADŁE KRÓLESTWO ★★
film przyg., USA/Chiny 2018, reż. J.A. Bayona, wyk. Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Rafe Spall
19:55 | polsat
Ciągle to samo. Zbliżający się wybuch wulkanu na wyspie, zamienionej na ponownie zamknięty park rozrywki ze sklonowanymi dinozaurami, skłania dawnych opiekunów zwierząt do podjęcia akcji ewakuacyjnej.

JUTRO NIE UMIERA NIGDY ★★★
film sens., Wlk. Brytania/USA/Hiszpania 1997, reż. Roger Spottiswoode, wyk. Pierce Brosnan, Jonathan Pryce
20:00 | tvp kultura
"Bond" po raz 18.: superagent walczy z magnatem mediów, któremu zamarzyło się panowanie nad światem. Poziom gadżetów w normie, efektów również, podobnie dziewczyny, a i Pierce Brosnan trzyma fason.

KONIEC ROMANSU ★★★
melodramat, Wlk. Brytania/USA 1999, reż. Neil Jordan, wyk. Ralph Fiennes, Julianne Moore, Stephen Rea
21:50 | cinemax
Neil Jordan czyta Grahama Greena. Londyn, II wojna światowa. Maurice ma romans z żoną przyjaciela. Pewnego dnia na dom, w którym przebywają kochankowie, spada bomba. Subtelne i refleksyjne.

KRET ★★★★
thriller, Polska/Francja 2010, reż. Rafael Lewandowski, wyk. Borys Szyc, Marian Dziędziel
20:00 | kino polska
Pytanie o stosunek Polaków do stanu wojennego: syn bohatera „Solidarności" wobec sytuacji, kiedy tylko od byłego tajniaka zależy, czy postawione ojcu zarzuty współpracy z bezpieką się potwierdzą.

Skok stulecia

20:55 | tvn
★★★★



· FOT. MAT. PRAS.

Pojedynek na szczycie: zdesperowana ekipa planująca rabunek Banku Rezerw Federalnych kontra wyspecjalizowana, nieprzebierająca w środkach i nieznająca trudnych wyzwań grupa agentów antywłamaniowych.

MYZ

FILM SENS.
USA 2018, REŻ. CHRISTIAN GUDEGAST, WYK. GERARD BUTLER, PABLO SCHREIBER, O'SHEA JACKSON JR.

MARZYCIEL ★★★
dramat obycz., Francja/Belgia 2023, reż. Anaïs Tellenne, wyk. Emmanuelle Devos, Raphaël Thiéry, Mireille Pitot
23:30 | cinemax
Zwalisty, jednooki podstarzały dozorca pilnuje opuszczonej rezydencji. Zjawia się właścicielka posiadłości, wzięta artystka, i proponuje dozorcy pozowanie do rzeźby, co pobudza wyobraźnię mężczyzny.

MAURETAŃCZYK ★★★★
thriller, Wlk. Brytania/USA 2021, reż. Kevin Macdonald, wyk. Tahar Rahim, Jodie Foster, Shailene Woodley
22:20 | ale kino+ hd
Ekranizacja „Dziennika z Guantanamo" Mohamedou Ould Slahiego: historia człowieka, który kilkanaście lat walczył o oczyszczenie z fałszywych zarzutów i zwolnienie z niesławnego więzienia dla terrorystów.

PACHNIDŁO: HISTORIA MORDERCY ★★★★
thriller, Niemcy/Francja/Hiszpania/USA/Belgia 2006, reż. Tom Tykwer, wyk. Ben Whishaw, Dustin Hoffman, Alan Rickman
22:00 | stopklatka
Wysmakowana superprodukcja europejska: wysnuta z powieści Patricka Süskinda opowieść o poszukiwaniu ideału przez człowieka obdarzonego nadwrażliwością węchu w osiemnastowiecznym Paryżu.

PIŁA X ★★★
horror, USA/Kanada/Meksyk 2023, reż. Kevin Greutert, wyk. Tobin Bell, Shawnee Smith, Synnøve Macody Lund
23:55 | canal+ premium
Wyciskając do ostatniej kropli najbardziej krwawą serię minionych 20 lat: cierpiący na raka Jigsaw poddaje się eksperymentalnej kuracji w Meksyku i odkrywa, że trafił w ręce hochsztaplerów.

PIRANIE ★★★
film krym., Włochy 2019, reż. Claudio Giovannesi, wyk. Francesco Di Napoli, Viviana Aprea, Mattia Piano Del Balzo
23:45 | tvp 2
Narodziny nowej mafii: piętnastoletni neapolitańczyk organizuje wokół siebie rówieśniczą grupę przestępczą, by podjąć rywalizację z miejscową mafią o wpływy w mieście. Robi wrażenie: ku przestrodze.

RAZ, DWA, TRZY... WCHODZISZ DO GRY! ★★
horror, USA/Wlk. Brytania/Kanada 2023, reż. Eren Celeboglu, Ani Costa, wyk. Asa Butterfield, Natalia Dyer, Benjamin Evan Ainsworth
21:25 | hbo
Każdy, kto odczyta inskrypcję, wyrytą na starym nożu podrzuconym przez demona, staje się uczestnikiem ponurej gry w zabijanego, opartej na dziecięcych wyliczankach. Jak zatrzymać tę krwawą karuzelę?

SNAJPER: JEDNOSTKA SPECJALNA G.R.I.T. ★★
film sens., USA 2023, reż. Oliver Thompson, wyk. Chad Michael Collins, Ryan Robbins, Luna Fujimoto
22:45 | polsat
Doświadczony strzelec wyborowy dołącza do wyspecjalizowanej jednostki antyterrorystycznej i jedzie na Maltę, gdzie terroryści przetrzymują uprowadzoną agentkę specjalną. Rutyna pod każdym względem.

W STARYM, DOBRYM STYLU ★★★
komedia kryminalna, USA 2017, reż. Zach Braff, wyk. Morgan Freeman, Michael Caine, Alan Arkin
21:50 | tvn 7
Remake komedii sprzed 40 lat. Michael Caine, Alan Arkin i Morgan Freeman zamiast George'a Burnsa, Arta Carneya i Lee Strasberga – trzech skromnych emerytów, którzy postanawiają dokonać napadu na bank.

W UKRYCIU ★★★
dramat obycz., Polska 2013, reż. Jan Kidawa-Błoński, wyk. Magdalena Boczarska, Julia Pogrebińska, Tomasz Kot
22:10 | kino polska
Pod okupacją dziewczyna dowiaduje się, że jej aresztowany ojciec ukrywa Żydówkę. Lęk i samotność zbliżają kobiety tak bardzo, że bohaterka zatai koniec wojny, by zatrzymać najbliższą sobie osobę.

KONRAD J. ZARĘBSKI

eprasa.pl f45b448030

PONIEDZIAŁEK 2.02

TVP1

07:00 Msza święta
07:30 Studio Raban (417)
08:00 Serwis Info
08:10 Pogoda
08:25 Zaraz wracam II (30)
09:05 Ranczo VI (9/13)
10:05 Komisarz Alex VII (9)
11:00 Ojciec Mateusz V (6/13)
12:00 Serwis Info
12:10 Agrobiznes - magazyn
12:40 Rok w ogrodzie extra
12:50 Serengeti III (3/6)
14:00 Wichrowe wzgórze
15:00 Serwis Info - mag.
15:15 Reporterzy (454)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:30 Jaka to melodia? (5825)
18:10 Klan - telenowela
18:45 Akacjowa 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:30 **Kruk z Tower** - spektakl teatr. Polska 2026, reż. Aldona Figura, wyk. Katarzyna Herman, Konrad Szymański
21:50 **Postscriptum** (42)
22:25 **Co się kryje pod katedrą Notre-Dame?** - film dok. F 2024
23:30 **Balans bieli** (122) - mag. Polska 2025
00:15 ★★★ **Prymas. Trzy lata z tysiąca** - dramat społeczny Polska 2000, reż. Teresa Kotlarczyk (110 min)

TVP2

06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7453) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7453) - mag. Polska 2026
11:35 Słowa od serca (7)
11:45 Okrasa łamie przepisy (385) - mag. kulinarny
12:15 Nabożeństwo Kościoła ewangelicko-reformowanego w Warszawie - reportaż
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (929)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic - telenowela
16:00 Koło fortuny (2067)
16:35 Familiada (2840)
17:20 Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (930)
18:50 Jeden z dziesięciu (19)
19:25 Barwy szczęścia



20:05 **Barwy szczęścia** - serial obycz. Polska 2026
20:40 **Kulisy serialu „M jak miłość"** (1639) - felieton Polska 2026
20:55 **M jak miłość** - serial obycz. Polska 2026
21:55 **Na sygnale** - serial obycz. Polska 2026
22:55 **Davos. Wojna szpiegów** (3/6) - serial krym.
23:45 ★★★ **Piranie (La paranza dei bambini)** - film krym. Wł. 2019 (125 min)
01:50 **Instynkt** (5) - serial krym. Polska 2011

POLSAT

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - mag.
08:30 Malanowski i Partnerzy IV (4,5/65) - serial fab.-dok.
09:30 Trudne sprawy XXII (1,2) - serial fabularno-dok.
11:35 Gliniarze XIX (34,35,36) - serial fabularno-dok.
14:40 Dlaczego ja? 31 (39)
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5827)
16:30 Na ratunek 112 XIV (43/60) - serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XVIII (53) - serial fab.-dok. Polska 2024
18:00 Pierwsza miłość 49 (195) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Aneta Zając
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń" (202) - program publicystyczny
19:30 Sport - Polska 2026



19:55 ★★★ **Jurassic World: Upadłe królestwo (Jurassic World: Fallen Kingdom)** - film przyg. USA/Chiny 2018, reż. J.A. Bayona (170 min)
22:45 ★★ **Snajper: Jednostka specjalna G.R.I.T. (Sniper: G.R.I.T. – Global Response & Intelligence Team)** - film sensacyjny USA 2023 (115 min)
00:40 ★★★ **Czarna Wdowa (Black Widow)** - film s.f. USA 2021 (170 min)

TVN

05:35 Uwaga! (7687)
05:50 Ukryta prawda (18/60) wyk. Agnieszka Czekańska
06:45 Kuchenne rewolucje: „Okrąglak", Sosnowiec XXIII (14) - reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5614) - magazyn Polska 2026
11:25 Kuchenne rewolucje: Turek – Piwnica Smaku 30 (7)
12:30 Kuchenne rewolucje: Poznań – „Pomylone Gary" 28 (5) - reality show Polska 2024
13:35 Ukryta prawda (30,31,32/40) - serial fab.-dok.
16:50 Detektywi V (11,12) - serial fabularno-dok. Polska 2025, wyk. Anna Potaczek
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:40 Kroniki Pucharu Świata w skokach narciarskich
19:55 Uwaga! (7918) - mag.
20:10 Doradca smaku (3)



20:15 **Na Wspólnej** - serial obycz. Polska 2026
20:55 ★★★★ **Skok stulecia (Den of Thieves)** - film sens. USA 2018, reż. Christian Gudegast, wyk. Gerard Butler, Pablo Schreiber, O'Shea Jackson Jr. (165 min)
23:40 ★★ **Dziewczyna w czerwonej pelerynie (Red Riding Hood)** - horror USA/Kan. 2011 (120 min)
01:40 **Co za tydzień** (1229)
02:20 **Szpital św. Anny** (21/26) - serial obycz.

TV PULS

06:00 Nash Bridges IV (9,10/24) - serial sens. USA 1998, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XXVI (9,10/14) - serial sens. Niemcy 2020, wyk. Erdoğan Atalay, Gizem Emre
10:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
11:55 Wspaniałe stulecie II (28) - serial obycz. Turcja 2012
13:50 Lombard. Życie pod zastaw IX - serial obycz.
15:50 Ranczo VI (8,9) - serial kom. Polska 2012, wyk. Ilona Ostrowska, Cezary Żak
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (38,39) - serial obyczajowy Polska 2025
20:00 ★★★ **Człowiek w mroku (Darkness of Man)** - film sens. USA 2024, reż. James Cullen Bressack, wyk. Jean-Claude Van Damme, Emerson Min (130 min)
22:10 ★ **Plan lekcji** - dramat kryminalny Polska 2022, reż. Daniel Markowicz (115 min)
00:05 ★★★ **Klub śmierci (House of the Rising Sun)** - film akcji USA 2011, reż. Brian A. Miller, wyk. Dave Bautista (115 min)

TVN7

05:20 Ten moment
05:55 Szkoła (27,25,27/72) - serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda (15,10,11/73) - serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2011
14:00 Detektywi (9/56) - serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (9)
16:00 Sąd rodzinny (128)
17:00 Tajemnice miłości (40) - serial fabularno-dok.
18:00 Zagadki losu III (16) - serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (14/48) - serial fab.-dok. Polska 2024, wyk. Agnieszka Czekańska
20:00 ★★★ **Torque. Jazda na krawędzi (Torque)** - film sens. USA 2004, reż. Joseph Kahn, wyk. Monet Mazur, Jay Hernandez (110 min)
21:50 ★★★ **W starym, dobrym stylu (Going in Style)** - komedia kryminalna USA 2017 (120 min)
23:50 ★★ **W nowym zwierciadle: Wakacje (Vacation)** - komedia USA 2015 (130 min)
02:00 **Żyjąc z potworem IV** - serial dokumentalny

MEZZO

12:00 INSO-Lviv Orchestra, Dalia Stasevska, Joshua Bell: Bacewicz, de Hartmann, Skoryk, Stankowycz, Chopin
13:30 Giacomo Puccini: Tosca - opera Włochy 2023
15:40 Intermezzo
16:45 Elina Garanca, Orkiestra Festiwalu w Lucernie, Riccardo Chailly: Boulez, Mahler
18:40 Filharmonicy Berlińscy, François-Xavier Roth : Strawiński, Bach - muzyka klasyczna Niemcy 2022
20:30 Tisseurs de sons : Ludovico Einaudi, Hauschka, Joep Beving, Hania Rani
21:20 „Pasja Adama" – spektakl - program artystyczny
22:55 Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Balet Lipski : Piotr I.
00:15 Brahms : Niemieckie requiem - muzyka klasyczna

PULS 2

10:55 Superthings: Kazoom Power (5,6,7/26) - serial anim.
11:25 Baranek Shaun IV
11:40 Były sobie rzeczy (26,27/78) - serial anim.
12:00 Smerfy (12/37)
13:00 Kacze opowieści
14:00 Fineasz i Ferb (4/26)
14:35 Marta mówi! II
15:00 Miraculous III (3,4/26)
16:00 My Little Pony II
17:00 Fineasz i Ferb (5/26)
17:35 Blue II (24,25,26/52)
18:00 Świnka Peppa
18:10 Bing IV (19,20/26)
18:35 Masza i niedźwiedź II
19:00 Psi patrol V (23/26)
19:35 Pingwiny z Madagaskaru II (24/39) - serial anim.
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (28)
21:00 Dzielnica strachu IX
23:00 Wstydliwe choroby V

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom II (4) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci VI (54,55/65) - serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVII (48,33) - serial fabularno-dok.
11:55 Trudne sprawy XXI (47,48,49) - serial fab.-dok.
14:55 Ktoś tu kłamie? (47) - serial fabularno-dok.
15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (371, 372)
18:00 Policjantki i policjanci XXIII (45,46) - serial obycz.
20:00 Uroczysko IV (21,22/52) - serial krym. Polska 2025, wyk. Antoni Królikowski
21:00 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XIX (37)
22:00 Sprawiedliwi. Trójmiasto II (37/52) - serial krym.
23:05 Samolot z forsą - film sensacyjny USA 2020

METRO

08:55 J.A.G. VI (1/24)
09:55 Celnicy na straży Europy VII (16/20) - serial dok.
10:25 Niezapomniane lata 90. - serial dok. Polska 2016
11:25 Alarmowy 091 – policjanci z Hiszpanii (7) - real tv
12:25 Przepis na życie IV
13:25 Zapukaj do moich drzwi
14:25 Zapisane w gwiazdach
15:25 Słoneczny patrol II
16:25 J.A.G. VI (2/24)
17:25 Milionerzy (581)
18:00 Przystanek Bieszczady
19:00 Fani czterech kółek XVII (1/20) - serial dok.
20:00 Kryminalni VI - serial krym. Polska 2007
21:05 Farma Clarksona II
22:00 Nagi instynkt przetrwania: Elita VII (3/10)
00:00 Śmierć Diany: dwa śledztwa (1/4) - serial dok.

eprasa.pl f45b448030

PONIEDZIAŁEK 2.02

STOPKLATKA

08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (36)
08:55 Jakubiak rozgryza Tajlandię i Kambodżę (5, 6) - mag. kulinarny
10:00 Robert Makłowicz (146) - mag. kulinarny
10:55 Zajazd. Będzie się działo (30,1)
13:00 Katastrofy w przestworzach XIX (7,9/10)
15:00 MacGyver V (16,17/21) - serial sensacyjny
17:00 Zajazd. Będzie się działo (2,3,4)
20:00 Sędzia Dredd (Judge Dredd) ** - film s.f. USA/Holandia/Wlk. Brytania 1995, reż. Danny Cannon, wyk. Sylvester Stallone (120 min)
22:00 Pachnidło: Historia mordercy (Perfume: The Story of a Murderer) **** - thriller Niemcy/Francja/Hiszpania/USA/Belgia 2006, reż. Tom Tykwer (180 min)
01:00 Antidotum (Unstoppable) * - film akcji USA/Aruba 2004, reż. David Carson, wyk. Wesley Snipes, Mark Sheppard (145 min)

KINO POLSKA

08:15 Miś Kudłatek (5,6,7)
08:45 Polska Kronika Filmowa 25/50 - reportaż Polska 1950
08:55 Zakazane piosenki - dramat wojenny Polska 1947
11:05 1920. Bitwa Warszawska - dramat historyczny Polska 2011, reż. Jerzy Hoffman
13:40 Pieczone gołąbki - komedia Polska 1966, reż. Tadeusz Chmielewski, wyk. Krzysztof Litwin
15:40 Komedia małżeńska - komedia Polska 1993, reż. Roman Załuski, wyk. Ewa Kasprzyk, Jan Englert
17:45 Pogranicze w ogniu (10)
20:00 Kret - thriller Polska/Francja 2010, reż. Rafael Lewandowski, wyk. Borys Szyc, Marian Dziędziel, Magdalena Czerwińska
22:10 W ukryciu - dramat obycz. Polska 2013, reż. Jan Kidawa-Błoński, wyk. Magdalena Boczarska, Julia Pogrebińska, Tomasz Kot
00:35 Róża - dramat historyczny Polska 2011, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Marcin Dorociński, Agata Kulesza, Kinga Preis
02:40 Joanna - dramat wojenny Polska 2010, reż. Feliks Falk, wyk. Urszula Grabowska, Sara Knothe, Stanisława Celińska

ALE KINO+

09:35 The Hero - film krótkom. PL 2021 (40 min)
10:15 Zbrodnie na wybrzeżu, cz. II (2/2) - serial krym. Niemcy 2023
12:05 Vera VI (2/4)
13:55 Włamanie na śniadanie (Bandits) ** - komedia kryminalna USA 2001, reż. Barry Levinson, wyk. Bruce Willis (145 min)
16:20 Siła przetrwania (Miracle on the Mountain) *** - film przyg. USA 2017, reż. Scott Waugh, wyk. Josh Hartnett (120 min)
18:20 Vera VI (3/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2016
20:10 Sztuka zbrodni (The Postcard Killings) ** - film krym. USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2020, reż. Danis Tanović, wyk. Famke Janssen (130 min)
22:20 Mauretańczyk (The Mauritanian) **** - thriller Wlk. Brytania/USA 2021, reż. Kevin Macdonald (150 min)
00:50 Raport z Auschwitz (The Auschwitz Report) *** - dramat woj. Słowacja/Czechy/Polska/Niemcy 2021 (105 min)

POLSAT FILM

08:30 Przyjaciółki XXI (7,8/12)
10:25 Świat według Kiepskich
13:50 Lilo i Stich II: mały feler Stitcha - komedia USA 2005
15:25 Piraci z Karaibów: Klątwa Czarnej Perły - film przygodowy USA 2003
18:35 Wstrząs - dramat obycz. Wlk. Bryt./Australia/USA 2015, reż. P. Landesman
21:00 Łzy słońca - film akcji USA 2003, reż. Antoine Fuqua, wyk. Bruce Willis
23:20 Baby driver - film krym. USA/Wlk. Brytania 2017
01:50 Gliniarze VI (14)

KINO TV

07:30 Kojak IV (8/25)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher III (3,4/8)
11:00 Poirot X (4/4)
13:05 Panna Marple III (2/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher III (5,6/8)
17:55 Poirot V (5,6/8) - serial krym. Wlk. Brytania 1993
20:00 Ucieczka gangstera - film sens. USA/Japonia 1994, reż. Roger Donaldson
22:35 Zdrajca - film sens. USA 2008, reż. Jeffrey Nachmanoff, wyk. Don Cheadle, Guy Pearce
00:50 Policja - film krym. Wlk. Brytania/Niemcy/USA 2002

TVP KULTURA

09:00 Przygody psa Cywila
09:35 Pograbek - dramat *** obycz. Polska 1992, reż. Jan Jakub Kolski (90 min)
11:05 Mistrz tańca - film krótkom. PL 69 (45 min)
11:50 Van Gogh. Prawdziwa historia (2) - serial dok.
12:45 Niczego się nie boję - film anim. Niemcy/Norwegia 2022 (5 min)
12:50 Luce i skała - film anim. Belgia/Francja 22 (20 min)
13:10 Tamte lata, tamte dni
13:50 Krótki dzień pracy ** - dramat obyczajowy Polska 1981 (85 min)
15:15 Miś - komedia Polska **** 1981, reż. Stanisław Bareja (125 min)
17:20 Przygody psa Cywila
18:00 Tygodnik kulturalny
18:55 Liam Gallagher – 48 godzin w Rockfield
20:00 Jutro nie umiera nigdy (Tomorrow Never Dies) *** - film sens. Wlk. Brytania/USA/Hiszpania 1997 (130 min)
22:10 Cały ten zgiełk (All That Jazz) **** - musical USA 1979, reż. Bob Fosse (130 min)
00:20 Jacques Audiard, wielce skromny bohater

WARNER TV

07:35 Poniedziałki na chirurgii
08:30 Bajer z Bel-Air II
09:30 Teraz albo nigdy!
11:30 Poniedziałki na chirurgii
12:25 J.A.G. V (1/25)
13:20 Bajer z Bel-Air II
15:20 Teraz albo nigdy!
18:20 Po zachodzie słońca - komedia krym. USA 2004
20:15 Naga broń - komedia USA 1988, reż. David Zucker, wyk. Leslie Nielsen
22:00 Mad Max - film sens. Australia 1979, reż. G. Miller
23:55 Godziny szczytu - film sensacyjny USA 1998

PARAMOUNT

07:30 Elementary II
10:20 Starsza pani musi zniknąć - komedia USA/Niemcy 2003, reż. Danny DeVito
12:20 Piękny umysł - dramat obyczajowy USA 2001
15:15 Plan B - komedia romantyczna USA 2010
17:25 Zmierzch - film fantasy USA/Wlk. Brytania 2008
20:00 Gliniarz z Beverly Hills - komedia sens. USA 1984
22:20 Non-stop - film sensacyjny Wlk. Brytania/Francja/USA/Kanada 2014
00:20 Wyobraź sobie - komediodramat USA/Niemcy 2009

HBO

09:40 Spider–Man - film s.f. *** USA 2002 (120 min)
11:40 Eddie zwany Orłem *** - film biograficzny Wlk. Brytania/Niemcy/USA 2016 (105 min)
13:25 Bird - dramat obycz. **** Wlk. Bryt./USA/Francja/Niemcy 2024 (115 min)
15:20 A potem się zobaczy *** - komedia Włochy 2025 (95 min)
16:55 Tripped Up - komedia ** USA 2023, reż. Shruti Ganguly (95 min)
18:30 Teściowie 3 - komedia *** Polska 2025, reż. Jakub Michalczuk (90 min)
20:00 Branża IV (4/8) - serial obycz. Wlk. Bryt./USA 25
20:50 Rycerz Siedmiu Królestw (3) - serial przyg.
21:25 Raz, dwa, trzy... wchodzisz do gry! ** - horror USA/Wlk. Brytania/Kanada 2023 (80 min)
22:45 Kraven Łowca - film * s.f. USA/Wlk. Bryt./Isl./Kan. 2024 (125 min)
00:50 Na rauszu - komedio-**** dramat Dania/Holandia/Szwecja 2020, reż. Thomas Vinterberg, wyk. Mads Mikkelsen (115 min)

CINEMAX

13:00 Biegnąc po piasku - komedia Izrael 2023
14:45 Czas mroku - dramat hist. USA/Wlk. Brytania 2017
16:50 Zimowe przejście - thriller Francja 2023
18:25 Matka, kanapa - komedia USA 2023, reż. N. Larsson
20:00 Spłata - thriller Hiszpania 2025, reż. Daniel Guzmán, wyk. Itziar Ituño
21:50 Koniec romansu - melodramat Wlk. Brytania/USA 1999, reż. Neil Jordan
23:30 Marzyciel - dramat obycz. Francja/Belgia 2023

ROMANCE TV

09:25 Górski lekarz (1/18)
10:25 Omamamia - komedia Niemcy 2012, reż. T. Wigand
12:30 Miłość na St. Lucia - komedia romantyczna Brytyjskie Wyspy Dziewicze/USA 2023, wyk. Brooke Burfitt
14:20 Najlepsze na koniec - komedia Niemcy 2024
16:15 Kwiaty tęsknoty - dramat obycz. Niemcy 2007
18:05 Górscy ratownicy (3/6)
19:00 Górski lekarz (2/18)
20:00 Oniemiała w Irlandii - komedia Niemcy 2021
21:55 Stadnina w Piber (1/13)
22:55 Falk (1/6) - serial obycz.

CANAL+ PREMIUM

08:00 Każda mała rzecz
09:35 Moje pieczone kurczaki *** - film obycz. Polska 2002 (65 min)
10:40 Megamocny kontra Syndykat Zagłady * - film anim. USA/Kan./Indie 2024 (85 min)
12:05 Wróbel - dramat obycz. *** Polska 2024, reż. Tomasz Gąssowski (105 min)
13:50 The Office PL III (7,8/12) - serial kom.
14:45 Bałtyk - film dok.
15:55 Król kręgli - komedia ** USA 2024, wyk. D'Arcy Carden (90 min)
17:25 Inwazja - film dok.
18:55 Łapu-Capu
19:00 Notting Hill - komedia *** romantyczna Wlk. Brytania/USA 1999, reż. Roger Michell (120 min)
21:00 Spartakus: Dom Aszura (8/10) - miniserial USA 2025
22:00 Tożsamość Bourne'a *** - thriller USA/Niemcy/Czechy 2002 (115 min)
23:55 Piła X - horror *** USA/Kanada/Meksyk 2023 (115 min)
01:50 Kobieta z... - dramat *** obyczajowy Polska/Szwecja 2023 (125 min)

TVN FABUŁA

08:05 Kino w drodze (1)
08:35 Papiery na szczęście
09:40 Na noże (5/13)
10:40 Diagnoza IV (11,12)
12:40 Prawo Agaty II
14:40 Magia kina (7)
15:00 Brzydula - serial obycz.
17:55 OSS 117: Kair, gniazdo szpiegów - komedia sensacyjna Francja 2006
20:00 Krytyczna decyzja - film sens. USA 1995
22:50 Zabójcza broń II - film sensacyjny USA 1989
01:05 Green Book - film biograficzny USA/Chiny 2018

AMC

14:35 10,5 w skali Richtera (2) - film katastroficzny USA 2004
16:10 Zagadki Sfinksa - film s.f. Wlk. Brytania/Kanada 2008
18:05 Raj odnaleziony - film biograficzny Wlk. Brytania/Francja/Niemcy/Australia/USA 2003, reż. Mario Andreacchio
20:00 Nieśmiertelny IV: Ostatnia rozgrywka - film fantasy USA/Wlk. Brytania/Luksemburg 2000
21:55 Szalony samuraj Musashi - film przyg. Japonia 2020, reż. Yūji Shimomura
23:45 Podwodna bestia - film s.f. USA 2011, reż. Fred Olen Ray

eprasa.pl f45b448030

AXN

08:40 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (8/23)
09:35 Castle VIII (6,7/22)
11:35 Unforgettable (13,14/22)
13:25 Rekrut II (19,20/20)
15:20 FBI V (16,17/23)
17:15 Castle VIII (8,9/22)
19:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XII (20,21/22)
21:05 FBI VI (3/13)
22:00 FBI: Most Wanted III (15/22) - serial krym. USA 2022
23:00 Castle VIII (8,9/22)
00:35 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XII (20/22)

EPIC DRAMA

08:20 Agenci NCIS XVII
10:05 Wszystkie stworzenia duże i małe IV - serial obycz.
11:15 Poirot: Zło czai się pod słońcem VIII (1/2) - serial krym.
13:25 Agenci NCIS XVII
15:10 Grantchester IV (1/6)
16:10 Marlow: klub zbrodni (1/4) - serial kryminalny
17:10 Poirot VIII (2/2)
19:20 Lekarze na start
20:05 Agenci NCIS XVIII (1/16)
21:00 Marlow: klub zbrodni II (5/6) - serial kryminalny
22:00 Monsieur Spade (5/6)
23:10 Agenci NCIS XVIII (1/16)
00:05 Lekarze na start

TVN STYLE

08:25 Damy i wieśniaczki. Ukraina (18) - reality show
09:25 Życie na kredycie (6, 7)
10:35 Ugotowani (11, 12)
12:35 Kuchenne rewolucje
14:40 Życie na kredycie
15:50 Zgłoś remont (2)
16:50 Jestem z Polski (1)
18:51 Detektywi II (19/40)
19:50 Kuchenne rewolucje (1)
20:50 Bitwa o gości (4) - reality show Polska 2023
21:50 Jestem z Polski XV (14,1)
23:50 EuroPOLKI studentki (5)
00:50 Nagi instynkt przetrwania: Elita - serial dok.

TVN TURBO

10:00 Złomowisko PL VIII (15)
11:00 Nauka jazdy (16, 17)
12:00 Zawodowi handlarze (6)
12:45 Samochód marzeń: Kup i zrób (8) - magazyn
13:45 Wojny samochodowe
15:45 Naprawy nie do naprawy
16:30 Mobilni mechanicy (1, 2)
18:00 Raport Turbo (4909)
18:15 Zawodowi handlarze (6)
19:00 Duda kontra Szafrański IX - serial dok.
20:30 Najlepsze premiery motoryzacyjne (7) - mag.
21:00 Wojny samochodowe
22:00 Raport Turbo (4909)
22:20 Wojny samochodowe (1)

BBC FIRST

08:20 Lewis VII (6/6)
09:25 Ojciec Brown III (11/15)
10:25 Śmierć pod palmami X
11:45 Z pamiętnika położnej
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:40 Ojciec Brown IX (5/10)
15:45 Lewis VII (6/6)
16:45 Zagadki doktora Blake'a
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:50 Śmierć pod palmami X (8/8) - serial kryminalny
21:00 Powrót do raju II (1/6)
22:05 Śmierć pod palmami VI (7/8) - serial kryminalny
23:15 Tajemnice Brokenwood

FX

08:15 Dr House VI (5/22)
09:10 Alert: Wydział Osób Zaginionych III (9/10)
10:05 Kości X (14,15/22)
11:55 FBI (15,16/22)
13:45 Castle III (11,12/24)
15:35 Agenci NCIS: Początki
17:25 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XVI
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (12,13/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (14,15/22)
22:00 Oskarżeni II (8/8)
22:55 Agenci NCIS: Początki
00:45 CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (12/21) - serial krym.

HGTV

09:05 Remontujemy dom na plaży II - serial dok.
10:00 Podzieleni projektami
11:00 Zarobić na remoncie VIII
11:30 Tu jest pięknie VI
13:05 Nieoczywiste miejsca III
14:10 Dorota inspiruje (2)
15:05 Mieszkanie na miarę III)
17:00 Polowanie na ogród II
18:10 Weekendowa metamorfoza (1, 2) - reality show
20:05 Dorota inspiruje (4)
21:00 Dorota was urządzi
21:35 Zgłoś remont (9)
22:30 House Hunters
00:35 Kupujemy dom na plaży

BBC LIFESTYLE

10:20 Zapraszam do stołu (7)
12:20 Domy gwiazd z Abbey Clancy (4) - reality show
13:25 Wielkie brytyjskie wypieki (5) - program rozrywk.
14:35 Jak mądrze schudnąć? III - serial dok.
15:40 Wielkie kanadyjskie wypieki (1) - real tv Kanada 17
16:40 Zapraszam do stołu: wielka porcja (8) - reality show
18:50 Mistrzowie ceramiki (9)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (6) - program rozrywk.
21:00 Domy gwiazd z Abbey Clancy (5) - reality show
22:00 Niebezpieczny seks

COMEDY CENTRAL

08:25 Przyjaciele VII (22,23,24,1—4/24)
11:55 Teoria wielkiego podrywu II (3—8/23) - serial kom.
14:35 Młody Sheldon IV (2,3,4/18) - serial kom.
16:00 Przyjaciele VIII (5—11/24) - serial kom. USA 01
19:30 Teoria wielkiego podrywu II (9—14/23) - serial kom.
22:00 The Office PL II (1,2)
23:00 Comedy Club (5, 6)
00:00 Miasteczko South Park VIII (1,2/14)
01:00 Pracoholicy V (12/13)

TVP SERIALE

08:40 Komisarz Alex IV
09:30 Rodzinka.pl XVII (10)
10:00 Klan - telenowela
10:35 Ranczo X
11:25 M jak miłość
12:25 Rodzinka.pl XII
13:40 Ojciec Mateusz XXI (8)
15:35 Komisarz Alex IV (10/13)
16:25 Na sygnale (55)
17:35 Ranczo X (4/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXI - serial krym. Polska 2019, wyk. Artur Żmijewski
21:30 Ranczo X - serial komediowy Polska 2016
23:25 Ojciec Mateusz XXI
00:20 Na sygnale

CANAL+ KUCHNIA

14:55 Jakubiak rozgryza Włochy (5, 6) - mag. kulinarny
15:50 Świat szefów kuchni II
16:55 Włoska kuchnia Gino: dla rodziny (7) - serial dok.
17:20 Włoska kuchnia Gino: sekrety południa (1/7)
17:50 Stanley Tucci II (1/8)
18:45 m jak mięso (1)
19:10 Jakubiak rozgryza... (21)
19:25 m jak mięso (2, 3)
20:15 Wszystkie smaki fermentacji II (5,6) - serial dok.
21:20 Anthony Bourdain X (7,8,1,2/8) - serial dok.
00:45 David w Europie (6)

CANAL+ DOMO

11:50 Wiejskie domy do liftingu (1) - reality show
12:50 Wielkie amerykańskie rancza (8) - serial dok.
13:25 Cudotwórcy VI
14:20 Pokochaj lub sprzedaj — Wielka Brytania (4)
15:15 Wielkie projekty XXII (1)
16:15 Meblokreacje (1, 2)
17:15 Ucieczka na wieś XXIII
19:10 Wielkie projekty XXII
20:10 Daleko od miasta XII
21:00 Cudotwórcy VI (10/13)
22:00 Wielkie Projekty: Szwecja III (5/6) - serial dok.
22:55 Colin i Justin: Remont na mrozie - serial dok. Kanada 25

PLANETE+

12:35 360° — świat bez granic
13:50 Gdyby na Ziemi nie było lądów - serial dok. Polska 2023
15:50 Niezwykłe podróże koleją V (3/5) - serial dok.
16:55 Krajobrazy świata (6/12)
18:00 Świat z góry IX (3/14)
18:40 Ludwik XIV, król tajnych agentów - serial dok.
19:45 1942. Długi rok przełomu (5/6) - serial dok. F 2022
20:50 Niezwykłe podróże koleją (5/5) - serial dok.
22:00 Dawno temu w Europie
23:15 Legendarne bitwy (1/4)

DISCOVERY CHANNEL

11:00 10 dni, by przeżyć (2/6)
12:00 Fani czterech kółek: w trasie II (6) - serial dok.
13:00 Nagi instynkt przetrwania II (7,8/32) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL V
16:00 Fani czterech kółek: w trasie (9/10) - serial dok.
17:00 Celnicy kontra przemytnicy (18,19/20)
18:00 Specjalistki
19:00 Złomowisko PL V
21:00 Nic do zgłoszenia III
22:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (1) - serial dok.
23:00 Gorączka złota XVI (10)
00:00 Fani czterech kółek XVII

TVP HISTORIA

14:30 Góry Europy
15:30 Królowie
16:00 Sensacje XX wieku =
17:00 Zamach na Kutscherę
17:25 Pan major „Łupaszka"
18:00 Ex libris - mag.
18:25 Flesz historii (746)
19:05 Marszałek Piłsudski (3)
20:10 Juliusz Cezar: narodziny dyktatora (1/3) - serial dok.
21:10 II wojna światowa w kolorze: Droga do zwycięstwa (4/10) - serial dok.
22:05 Nieznana wojna na Północy (4/6) - serial dok.
23:15 Sensacje XX wieku (4)

HISTORY

13:05 Starożytni kosmici XIII
14:00 Gwiazdy lombardu XII
14:30 UFO na antypodach
15:20 Niewyjaśnione tajemnice świata III (6/22)
16:15 Gwiazdy lombardu XXV
17:10 Komandosi kontra naziści (1) - serial dok.
18:10 Tajemnice starożytności: śmierć (2/6)
19:05 Wyjaśnić niewyjaśnione
20:00 Jak Hitler przegrał wojnę (1/6) - serial dok. Australia 20
21:00 Starożytni kosmici XVII
22:00 Niewyjaśnione tajemnice świata VII (8/18)
23:00 Straż graniczna: USA III

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Złapać przemytnika V
15:00 Alarm na lotnisku: Peru III - serial dok.
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic VI (9,5) - serial dok.
18:00 Gułag — system śmierci
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny IV
20:00 Katastrofa w przestworzach XIII (2/11) - serial dok.
21:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny III (3/10) - serial dok. Kanada 20
22:00 Katastrofa w przestworzach XI (13,7/13) - serial dok.

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginieni (25)
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo
10:00 Gwiazdy lombardu VIII
12:00 Okręty wojenne III (4/8)
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Fabryki wojny (3,4/8)
16:00 Kryptonim szef VII
18:00 Rolnicy. Podlasie V
20:00 Galileo - program popularnonaukowy Polska 2023
21:00 Spowiedź diabła — zaginione taśmy Eichmanna (1/3)
22:00 Fabryki wojny (7,8/8)
00:00 Starożytni kosmici XIII (11/13) - serial dok. USA 2021
01:00 Rolnicy. Podlasie II

BBC EARTH

11:15 Pociągiem przez Nową Zelandię (2/2) - film dok.
12:15 Planeta Ziemia III III
13:25 Na krawędzi katastrofy
14:25 W okowach mrozu VIII
15:25 Życie na pustkowiu II
16:25 Gordon Buchanan: przez Gobi na wielbłądzie
17:35 Pociągiem przez Nową Zelandię (2/2) - film dok.
18:40 Azja (4/7) - serial dok.
19:45 Układ Słoneczny (5/5)
20:55 Życie na pustkowiu (1)
21:55 W okowach mrozu VIII
22:55 Ameryka Południowa z Nickiem Knowlesem

POLSAT VIASAT HISTORY

12:10 Linie frontu - serial dok.
13:20 II wojna światowa: cena imperium (8/13) - serial dok.
14:30 Dyktatorzy: droga do władzy (6/6) - serial dok.
15:30 Lądowanie w Normandii: historia żołnierza (1,2/2)
17:35 II wojna światowa — wielkie bitwy w Europie (5/8)
18:40 Linie frontu - serial dok.
19:50 II wojna światowa: cena imperium (8/13) - serial dok.
21:00 Nazistowskie pola śmierci - film dok.
22:10 Świta Hitlera (1/6)
23:20 Przywódcy III Rzeszy (1/4) - serial dok. Francja 2021

eprasa.pl f45b448030

WTOREK 3.02

Od A do Z

AMERYKAŃSKI NINJA ★★
film sens., USA/Filipiny 1986, reż. Sam Firstenberg, wyk. Michael Dudikoff, Steve James, Judie Aronson
20:00 | **stopklatka**
Kultowy klasyk kina walki: Michael Dudikoff jako wychowanek japońskiego mistrza, który własnoręcznie i własnonożnie rozbija gang handlarzy broni penetrujący amerykańską bazę wojskową na Filipinach.

AŻ DO PIEKŁA ★★★
film sens., USA 2016, reż. David Mackenzie, wyk. Jeff Bridges, Chris Pine, Ben Foster
22:20 | **ale kino+ hd**
Jakby western: dwaj bracia dokonują napadu na lokalny bank w Teksasie, by zdobyć pieniądze na wykupienie zadłużonego rancza. Tropem rabusiów rusza doświadczony strażnik Teksasu i jego indiański partner.

BURSA ★★★
dramat obycz., Turcja/Niemcy/Francja 2023, reż. Nehir Tuna, wyk. Doga Karakas, Can Bartu Aslan, Ozan Çelik
23:35 | **cinemax**
Wrażliwy dwunastolatek zostaje oddany przez ojca, neofitę, do muzułmańskiej szkoły z internatem, co burzy dotychczasowy świat chłopca i zmusza do niechcianego przystosowania się do kodeksu szkoły.

CZAROWNICE Z EASTWICK ★★★★
komedia, USA 1987, reż. George Miller, wyk. Jack Nicholson, Cher, Susan Sarandon
22:55 | **warner tv**
Czytając Johna Updike'a: Jack Nicholson jako szatan, który próbuje stawić czoła trzem uroczym wiedźmom, Michelle Pfeiffer, Cher i Susan Sarandon – gospodyniom domowym z Nowej Anglii. Smakowite!

CZAS PATRIOTÓW ★★★
film sens., USA 1992, reż. Phillip Noyce, wyk. Harrison Ford, Anne Archer, Patrick Bergin
23:20 | **tvp 1**
Harrison Ford zastępuje Aleca Baldwina w roli analityka CIA Jacka Ryana z powieściowego cyklu Toma Clancy'ego: tym razem w starciu z terrorystami IRA dążącymi do wyrównania osobistych porachunków.

Sicario

21:10 | **tvp 1**
★★★★



· FOT. MAT. PRAS.

Idealistyczna agentka FBI (Emily Blunt – oklaski!) dołącza do antynarkotykowej ekipy operującej po meksykańskiej stronie granicy: czy po tym doświadczeniu nadal będzie bronić swoich ideałów?

MYZ

FILM SENS.
USA/MEKSYK/HONGKONG 2015, REŻ. DENIS VILLENEUVE, WYK. EMILY BLUNT, BENICIO DEL TORO, JOSH BROLIN

DRUHNY NA MEDAL ★★
komedia, USA 2024, reż. Jocelyn Moorhouse, wyk. Susan Sarandon, Sissy Spacek, Bette Midler
21:15 | **canal+ premium**
Dwie starsze panie dostają zaproszenie na ślub dawnej przyjaciółki. Podekscytowane perspektywą spotkania podstępem zwabiają na ślub jeszcze jedną koleżankę, od lat śmiertelnie skłóconą z panną młodą.

MAD MAX: NA DRODZE GNIEWU ★★★★★
film s.f., Australia/USA 2015, reż. George Miller, wyk. Tom Hardy, Charlize Theron, Nicholas Hoult
20:55 | **tvn**
Po 30 latach George Miller powraca do swego bohatera – bez Mela Gibsona, ale z tą samą energią: Mad Max miesza szyki postapokaliptycznemu satrapie. Kino dynamiczne w stanie czystym.

NIE MÓW DO MNIE MAMO ★★★
dramat obycz., Norwegia 2025, reż. Nina Knag, wyk. Pia Tjelta, Kristoffer Joner, Tarek Zayat
21:50 | **cinemax**
Norweska odpowiedź na głośne „Babygirl": pani w średnim wieku, nauczycielka i żona burmistrza, który otworzył w miasteczku ośrodek dla uchodźców, nawiązuje płomienny romans z nastoletnim Syryjczykiem.

ODWAŻNA ★★★
dramat krym., USA/Australia 2007, reż. Neil Jordan, wyk. Jodie Foster, Terrence Howard, Mary Steenburgen
20:00 | **tvn 7**
Młoda kobieta – ofiara chuligańskiej napaści, w wyniku której zamordowano jej partnera – po powrocie do zdrowia wyrusza na ulice Nowego Jorku z zamiarem ukrócenia powszechnej przemocy.

QUEER ★★★
dramat obycz., Włochy/USA 2024, reż. Luca Guadagnino, wyk. Daniel Craig, Drew Starkey, Jason Schwartzman
20:45 | **hbo**
Czytając prozę Williama S. Burroughsa: Daniel Craig jako Amerykanin w mieście Meksyk lat 50. XX wieku, który ulega silnej fascynacji młodszym mężczyzną i zaprasza go w podróż w głąb Ameryki Łacińskiej.

SANCTUARY ★★★
thriller, USA/Francja/Rosja 2023, reż. Zachary Wigon, wyk. Christopher Abbott, Margaret Qualley, Francisco Castaneda
23:00 | **hbo**
Uzależniony od sadomasochistycznego związku mężczyzna, po odziedziczeniu rodzinnej sieci hoteli, postanawia zerwać relację. Ale jego domina ma inne plany i wciąga swego klienta do niebezpiecznej gry.

SEKRET MADELEINE COLLINS ★★★
thriller, Francja/Belgia/Szwajcaria 2021, reż. Antoine Barraud, wyk. Virginie Efira, Bruno Salomone, Quim Gutiérrez
20:10 | **ale kino+ hd**
Pani krąży między Szwajcarią i Francją, a także między dwoma rodzinami – mężem i dorastającymi synami oraz partnerem i małą córeczką. Ppewnego dnia precyzyjny „rozkład jazdy" zaczyna się sypać.

ULTIMATUM BOURNE'A ★★★★
film sens., USA/Niemcy/Francja/Hiszpania 2007, reż. Paul Greengrass, wyk. Matt Damon, Julia Stiles, David Strathairn
22:20 | **polsat**
Matt Damon jako Jason Bourne powraca do gry, by zniszczyć ośrodek decyzyjny odpowiedzialny za przygotowywanie podobnych mu agentów i przeprowadzanie operacji z ich udziałem. Brawurowe kino akcji!

W DESZCZOWY DZIEŃ W NOWYM JORKU ★★★
komedia romantyczna, USA 2019, reż. Woody Allen, wyk. Timothée Chalamet, Elle Fanning, Selena Gomez
21:40 | **tvp kultura**
Woody Allen powraca do Nowego Jorku, by opowiedzieć o dwójce młodych, mających spędzić tam romantyczny weekend, ale deszczowa pogoda i mnóstwo innych okoliczności dają im cenną życiową lekcję.

KONRAD J. ZARĘBSKI

eprasa.pl f45b448030

TVP1

06:10 Akacjowa 38
07:00 Msza święta
07:30 Kościół z bliska (702)
08:00 Serwis Info, pogoda
08:20 Zaraz wracam II (31)
09:00 Ranczo VI (10/13)
10:00 Komisarz Alex VII (10)
11:00 Ojciec Mateusz V (7/13)
12:00 Serwis Info
12:10 Agrobiznes - magazyn
12:40 Rok w ogrodzie extra
12:55 Świat świstaka
14:00 Wichrowe wzgórze
15:00 Serwis Info
15:15 Reporterzy (455)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:30 Jaka to melodia? (5826)
18:10 Klan - telenowela
18:45 Akacjowa 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:30 **Zaraz wracam II** (32) - serial obyczajowy
21:10 **Sicario** - film sens. ★★★★ USA/Meksyk/Hongkong 2015 (130 min)
23:20 **Czas patriotów (Patriot Games)** ★★★ - film sens. USA 1992, reż. Phillip Noyce (120 min)
01:20 **Wykrywacz kłamstw** (109) - magazyn
01:45 **Romans na godziny (5 to 7)** ★★★ - komedia romantyczna USA 2014, reż. Victor Levin, wyk. Anton Yelchin (105 min)

TVP2

05:30 M jak miłość
06:20 Mam dobry los
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7454) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7454) - mag. Polska 2026
11:40 Słowa od serca (7)
11:55 Rosół polski (21)
12:30 Koło fortuny (2067)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (930)
14:35 Na sygnale - serial obyczajowy Polska 2026
15:05 La Promesa – pałac tajemnic - telenowela
16:00 Koło fortuny (2068)
16:35 Familiada (2841)
17:20 Panna młoda
18:15 Va banque (931)
18:50 Jeden z dziesięciu (20) - teleturniej Polska 2025
19:25 Barwy szczęścia



20:05 **Barwy szczęścia** - serial obycz. Polska 2026
20:40 **Kulisy serialu „M jak miłość"** (1640)
20:55 **M jak miłość**
21:55 **Na sygnale**
22:25 **Magazyn Ekspresu Reporterów**
23:25 **Matecznik** ★★★ - dramat obyczajowy Polska 2022, reż. Grzegorz Mołda (100 min)
01:05 **Podejrzani (The Usual Suspects)** ★★★★ - thriller USA/Niemcy 1995, reż. Bryan Singer (115 min)

POLSAT

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - mag.
08:30 Malanowski i Partnerzy IV (6,7/65) - serial fab.-dok.
09:30 Trudne sprawy XXII (3,4) - serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XIX (37,38,39) - serial fab.-dok. Polska 2025
14:40 Dlaczego ja? 31 (40) - serial fab.-dok. Polska 2025
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5828) - magazyn reporterów
16:30 Na ratunek 112 XIV (44/60) - serial fab.-dok.
17:00 Gliniarze XVIII (54) - serial fab.-dok. Polska 2024
18:00 Pierwsza miłość 49 (196) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Aneta Zając
18:50 Wydarzenia, sport
19:15 Gość „Wydarzeń" (203) - program publicystyczny



19:55 **47 roninów (47 Ronin)** ★★★ - film fantasy USA/Wlk. Brytania/Japonia/Węgry 2013, reż. Carl Rinsch, wyk. Keanu Reeves (145 min)
22:20 **Ultimatum Bourne'a (The Bourne Ultimatum)** ★★★★ - film sensacyjny USA/Niemcy/Francja/Hiszp. 2007, reż. Paul Greengrass (160 min)
01:00 **Człowiek widmo (Hollow Man)** ★ - thriller USA/Niemcy 2000, reż. Paul Verhoeven (145 min)

TVN

05:35 Uwaga! (7918)
05:50 Ukryta prawda (19/60) wyk. Agnieszka Czekańska
06:45 Kuchenne rewolucje: „Restauracja w Borach", Zalno XXIII (15) - reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5615)
11:25 Kuchenne rewolucje: Pizzeria „Solare", Biała Podlaska XV (2) - reality show
12:30 Kuchenne rewolucje: Nowy Tomyśl – Oaza Smaku 28 (6) - reality show
13:35 Ukryta prawda (33,34,35) - serial fabularno-dokumentalny Polska 2024
16:50 Detektywi V (13,14) - serial fabularno-dok. Polska 2025, wyk. Anna Potaczek
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (7919) - mag.
20:10 Doradca smaku (4) – magazyn Polska 2025



20:15 **Na Wspólnej** - serial obycz. Polska 2026
20:55 **Mad Max: Na drodze gniewu (Mad Max: Fury Road)** ★★★★★ - film s.f. Australia/USA 2015, reż. George Miller, wyk. Tom Hardy, Charlize Theron (150 min)
23:25 **Batman i Robin (Batman & Robin)** ★ - film fantasy USA/Wlk. Bryt. 1997, reż. Joel Schumacher, wyk. George Clooney (155 min)
02:00 **Kuba Wojewódzki**

TV PULS

06:00 Nash Bridges IV (10,11/24) - serial sens. USA 1998, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XXVI (10,11/14) - serial sensacyjny Niemcy 2021
10:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
11:55 Wspaniałe stulecie II (28) - serial obycz. Turcja 2012, wyk. Halit Ergenç
13:50 Lombard. Życie pod zastaw IX - serial obycz.
15:50 Ranczo VI (9,10/13) - serial komediowy Polska 2012, wyk. Ilona Ostrowska
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (39,40) - serial obyczajowy Polska 2025
20:00 **Śmiertelna eskorta (Wanted Man Marcado Para Morrer)** ★★★ - film sens. USA 2024, reż. Dolph Lundgren, wyk. Dolph Lundgren, Christina Villa (115 min)
21:55 **Za ciosem (Knock Off)** ★★★ - film akcji USA/Hongkong/Aruba 1998 (95 min)
23:30 **Vice: Korporacja zbrodni (Vice)** ★★ - film sens. USA 2015, reż. Brian A. Miller (120 min)
01:30 **Dzielnica strachu IX**

TVN7

05:20 Ten moment
05:55 Szkoła (28,28,29/72)
08:45 Ukryta prawda (16,12,13/73) - serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2011
14:00 Detektywi (10/56) - serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (10)
16:00 Sąd rodzinny (129) - real tv Polska 2010
17:00 Tajemnice miłości - serial fabularno-dok.
18:00 Zagadki losu III (17) - serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (15/48) - serial fab.-dok. Polska 2024, wyk. Agnieszka Czekańska
20:00 **Odważna (The Brave One)** ★★★ - dramat krym. USA/Australia 2007, reż. Neil Jordan, wyk. Jodie Foster (160 min)
22:40 **Star Trek** - film s.f. ★★★ USA/Niemcy 2009, reż. J.J. Abrams, wyk. Chris Pine, Zachary Quinto (155 min)
01:15 **Nice Guys. Równi goście (The Nice Guys)** ★★★★ - komedia sensacyjna USA 2016, reż. Shane Black, wyk. Russell Crowe (150 min)

MEZZO

09:45 Gaetano Donizetti: Maria Stuarda - opera
12:15 György Ligeti : Koncert fortepianowy - muzyka klas.
13:30 Orkiestra Gewandhaus, Bostońska Orkiestra Symfoniczna, Andris Nelsons : Szostakowicz, VII Symfonia
14:55 Filharmonicy Wiedeńscy, Andris Nelsons: Berg, Mahler - muzyka klas.
16:45 Intermezzo
17:30 Paco de Lucía: Światło i cień - portret muzyka
18:25 Filharmonicy Berlińscy, Riccardo Chailly : Szostakowicz, Rota, Respighi
20:30 Sigur Rós: The Feeling of Going - balet Szwecja 2018
21:45 Gala Placido Domingo
23:10 Nicola Antonio Porpora: Ifigenia w Aulidzie - opera Niemcy 2024

PULS 2

10:55 Superthings: Kazoom Power (8,9,10/26)
11:25 Baranek Shaun V
11:40 Były sobie rzeczy
12:00 Smerfy
13:00 Kacze opowieści
14:00 Fineasz i Ferb (5/26)
14:35 Marta mówi! II
15:00 Miraculous III (5,1/26)
16:00 My Little Pony II
17:00 Fineasz i Ferb (6/26)
17:35 Blue II (28,29,30/52)
18:00 Świnka Peppa
18:10 Bing IV (21,22/26)
18:35 Masza i niedźwiedź II
19:00 Psi patrol V (24/26)
19:35 Pingwiny z Madagaskaru II (25/39) - serial anim.
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (29) - serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu IX
23:00 Czy jest tu lekarz? - komedia Francja 2019

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom II (5) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci VI (56,57/65) - serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVII (49,34) - serial fabularno-dok.
11:55 Trudne sprawy XXI (50,51,52) - serial fab.-dok.
14:55 Ktoś tu kłamie? (48)
15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (373, 374)
18:00 Policjantki i policjanci XXIII (46,47) - serial obycz.
20:00 Uroczysko IV (23,24/52) - serial krym. Polska 2025
21:00 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XIX (38)
22:00 Sprawiedliwi. Trójmiasto II (38/52) - serial krym.
23:00 Killerman - film sens. USA 2019, reż. Malik Bader, wyk. Liam Hemsworth
01:25 Love Island II (16)

METRO

07:00 Zapisane w gwiazdach
07:55 SOS. Ekipy w akcji
08:55 J.A.G. VI (2/24)
09:55 Celnicy na straży Europy VII (17/20) - serial dok.
10:25 Tropicielki rodzinnych historii - serial dok. Polska 18
11:25 Kup pan zamek
12:25 Przepis na życie IV
13:25 Zapukaj do moich drzwi
14:25 Zapisane w gwiazdach
15:25 Słoneczny patrol II
16:25 J.A.G. VI (3/24)
17:25 Milionerzy (582)
18:00 Przystanek Bieszczady
19:00 Fani czterech kółek
20:00 Kryminalni VII (1/13) - serial krym. Polska 2007
21:05 Estonia – katastrofa na morzu (5/5) - serial dok.
22:25 Śmierć Diany: dwa śledztwa (2/4) - serial dok.
23:25 Nie do uwierzenia! VI

eprasa.pl f45b448030

WTOREK 3.02

STOPKLATKA DVB T

08:30 **Wojciech Cejrowski – boso przez świat** (37)
08:55 **Jakubiak rozgryza Tajlandię i Kambodżę** (6, 7) - mag. kulinarny
10:00 **Robert Makłowicz** (154) - mag. kulinarny
10:50 **Zajazd. Będzie się działo** (1,2)
13:00 **Katastrofy w przestworzach XIX** (8,10/10) - serial dok.
15:00 **MacGyver V** (17,18/21) - serial sensacyjny
17:00 **Zajazd. Będzie się działo** (3,4,5)
20:00 **Amerykański Ninja (American Ninja)** ★★ - film sens. USA/Filipiny 1986, reż. Sam Firstenberg, wyk. Michael Dudikoff, Steve James, Judie Aronson, Guich Koock, John Fujioka (120 min)
22:00 **W potrzasku (The Hunted)** ★★ - film akcji USA 1995, reż. J.F. Lawton, wyk. Christopher Lambert, John Lone, Joan Chen (130 min)
00:10 **Drogówka** - film krym. ★★★★ Polska 13, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Bartłomiej Topa, Marian Dziędziel (160 min)

KINO POLSKA

08:10 Miś Kudłatek (8,9,10)
08:50 Polska Kronika Filmowa 25/51 - reportaż Polska 1951
09:05 Ranking Naj Polskiego Kina: Seksbomby (1) - mag.
09:45 Pokój z widokiem na morze - film psycholog. Polska 1977, reż. Janusz Zaorski
11:40 Trędowata - melodramat Polska 1976, reż. Jerzy Hoffman
13:45 Nad Niemnem, cz. 1 - film obycz. Polska 1986, reż. Zbigniew Kuźmiński
15:35 Nad Niemnem, cz. 2 - film obycz. Polska 1986, reż. Zbigniew Kuźmiński
17:25 Pogranicze w ogniu (10,11) - serial sensacyjny
20:00 Na układy nie ma rady - komedia Polska 2017, reż. Christoph Rurka, wyk. Grzegorz Małecki
21:50 Enen - thriller Polska 2009, reż. Feliks Falk, wyk. Borys Szyc, Grzegorz Wolf, Magdalena Walach
23:50 Galerianki - dramat obyczajowy Polska 2009, reż. Katarzyna Rosłaniec, wyk. Anna Karczmarczyk
01:40 Komedia małżeńska - komedia Polska 1993
03:50 Zwolnieni z życia - dramat obycz. Polska/Francja 1992, reż. Waldemar Krzystek

ALE KINO+

09:35 **Wolna krowa** - film krótkom. PL 23 (40 min)
10:15 **Zbrodnie na wybrzeżu II, cz. 1 II** (1/3) - serial krym. Niemcy 2024
12:05 **Vera VI** (3/4)
13:45 **Mały (Baby)** - film krótkom. Kolumbia/Hiszpania 2022 (25 min)
14:10 **Arktyka (Arctic)** ★★★ - film przygodowy Islandia/USA 2018, reż. Joe Penna, wyk. Mads Mikkelsen (120 min)
16:10 **Na pustyni nie ma cienia** ★★ - dramat obycz. Francja/Izrael 2024, reż. Yossi Aviram (130 min)
18:20 **Vera VI** (4/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2016
20:10 **Sekret Madeleine Collins (Madeleine Collins)** ★★★ - thriller Francja/Belgia/Szwajc. 2021, reż. Antoine Barraud (130 min)
22:20 **Aż do piekła (Hell or High Water)** ★★★ - film sens. USA 2016, reż. David Mackenzie, wyk. Jeff Bridges (125 min)
00:25 **Eternal (For evigt)** ★★ - film s.f. Dania/Islandia/Norwegia 2023, reż. Ulaa Salim (115 min)

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin (6/6)
08:30 Przyjaciółki XXI
10:25 Świat według Kiepskich
14:10 Serce nie sługa - komedia romantyczna Polska 2018
16:10 Pan i władca: Na krańcu świata - film przyg. USA 2003
19:20 Zróbmy sobie wnuka - komedia Polska 2003, reż. Piotr Wereśniak
21:00 22 Jump Street - komedia sensacyjna USA 2014, reż. Christopher Miller, Phil Lord
23:25 Gdzie śpiewają raki - thriller USA 2022
01:55 Fala zbrodni VII

KINO TV

07:30 Kojak IV (9/25)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher III (5,6/8)
11:00 Poirot XI (1/4)
13:05 Panna Marple III (3/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher III (7,8/8)
17:50 Poirot V (7)
18:55 Poirot V (8/8)
20:00 Niebiańska plaża - film przyg. USA/Wlk. Brytania 2000, reż. Danny Boyle
22:40 Resident Evil: Witajcie w Raccoon City - horror USA/Kanada/Niemcy 2021
00:50 Omen - horror USA/Wlk. Brytania 1976

TVP KULTURA DVB T

08:20 **Szlakiem Kolberga** (49)
09:00 **Przygody psa Cywila**
09:40 **Krótki dzień pracy** ★★ - dramat obyczajowy Polska 1981 (85 min)
11:05 **Liam Gallagher – 48 godzin w Rockfield**
12:10 **Mody Polskie** (10)
12:45 **Wydarzenie aktualne**
13:30 **Księstwo** - film biograf. ★★★ Polska 2011, reż. Andrzej Barański (135 min)
15:45 **Siekierezada** ★★★ - film psychologiczny Polska 1986 (95 min)
17:20 **Ogniem i mieczem**
18:20 **20 x 20 Lat TVP Kultura** (5) - rozmowa
18:45 **Niepojęte** - mag.
19:05 **Pod znakiem węża – wspomnienie o teatrze Kobra** - film dok.
20:00 **Kobra: Alicja prowadzi śledztwo** - spektakl teatralny Polska 1970
21:40 **W deszczowy dzień w Nowym Jorku** ★★★ - komedia romantyczna USA 2019, reż. Woody Allen (100 min)
23:20 **Tamte lata, tamte dni**
00:00 **Jazz.PL** (5) - audycja
01:25 **Anatomia zła** - thriller ★★★ Polska 2015, reż. Jacek Bromski (135 min)

WARNER TV

08:05 Bajer z Bel-Air II
09:05 Teraz albo nigdy!
11:05 J.A.G. V (1,2/25)
13:00 Bajer z Bel-Air II
15:00 Teraz albo nigdy! (13/13)
16:00 Tropiciele (5/10)
16:30 Teraz albo nigdy! (1,1/13)
18:05 Nad życie - film obyczajowy Polska 2012
20:00 Seks w wielkim mieście II - komedia USA 2010, reż. Michael Patrick King
22:55 Czarownice z Eastwick - komedia USA 1987
01:20 Reich - film sens. Polska 2001, reż. W. Pasikowski

PARAMOUNT

07:30 Elementary II
10:20 Zoolander - komedia USA/Niemcy/Australia 2001
12:20 Truman Show - komediodramat USA 1998
14:45 Zmierzch - film fantasy USA/Wlk. Brytania 2008
17:20 Saga »Zmierzch« – Księżyc w nowiu - melodramat USA 2009, reż. Chris Weitz
20:00 Włoska robota - film sens. USA/Francja/Włochy/Wlk. Brytania/Niemcy 2003
22:30 Ciche miejsce - horror USA 2018, reż. John Krasinski
00:15 Ciche miejsce 2 - horror USA 2020, reż. John Krasinski

HBO

09:45 **Spider–Man II** ★★★ - film sens. USA 2004, reż. Sam Raimi, wyk. Tobey Maguire (125 min)
11:50 **Mój przyjaciel szpieg – Wieczne miasto** ★★ - komedia sensacyjna USA 2024, reż. Peter Segal (110 min)
13:40 **Le Mans '66** ★★★★ - film biograficzny USA 2019, reż. James Mangold, wyk. Matt Damon (150 min)
16:10 **Twój potwór** - komedia ★★★ Wlk. Bryt./USA 2024, reż. Caroline Lindy (105 min)
17:55 **Greta Gerwig: Droga do sławy** - film dok.
18:50 **Hacks IV** (7,8/10) - serial kom. USA 2025
20:00 **I tak po prostu... III** (5/12) - serial obycz. USA 2025, wyk. Mario Cantone, Kristin Davis
20:45 **Queer** - dramat obycz. ★★★ Włochy/USA 2024, reż. Luca Guadagnino, wyk. Daniel Craig (135 min)
23:00 **Sanctuary** - thriller ★★★ USA/Francja/Rosja 2023, reż. Zachary Wigon, wyk. Margaret Qualley (95 min)
00:35 **Salve Maria** - thriller ★★★ Hiszpania 2024, reż. Mar Coll (110 min)

CINEMAX

13:20 Waleria wychodzi za mąż - dramat obyczajowy Izrael/Ukraina 2022
14:35 Krótka historia rodziny - thriller Chiny/Dania 2024
16:15 Witaj, smutku - dramat obycz. Kanada/Niemcy/Francja/Wlk. Bryt./USA 2024
18:05 Fabryka zła - dramat wojenny Niemcy 2004
20:00 Ex Machina - film s.f. Wlk. Brytania/USA 2015
21:50 Nie mów do mnie mamo - dramat obycz. Norwegia 25
23:35 Bursa - dramat obycz. Turcja/Niemcy/Francja 2023

ROMANCE TV

09:40 Górski lekarz (2/18)
10:30 Statek marzeń
14:20 Dzieci i inne place budowy - komedia Niemcy 20
16:15 Rejs ku szczęściu
18:05 Górscy ratownicy (3/6)
19:00 Górski lekarz (3/18)
20:00 Rosamunde Pilcher: Odziedziczone szczęście - film obyczajowy Niemcy 2018, reż. Stefan Bartmann
21:55 Stadnina w Piber (2/13)
22:55 Falk (2/6) - serial obycz.
23:55 Górski lekarz (3/18)
00:55 Rosamunde Pilcher: Odziedziczone szczęście - film obyczajowy Niemcy 2018

CANAL+ PREMIUM

09:10 **Miss mokrego podkoszulka** ★★★ - komedia Polska 2002, reż. Witold Adamek (55 min)
10:05 **Bezcenny pakunek** ★★★★ - film anim. Francja/Belgia 2024 (80 min)
11:25 **Fuks** - komedia sens. ★★★ Polska 1999, reż. Maciej Dutkiewicz (85 min)
12:50 **Łapu-Capu**
12:55 **The Office PL III** (9,10/12) - serial kom.
13:55 **Yintah** - film dok.
16:05 **Młody Werter** - komedia ★★ Kanada 2025, reż. José Lourenço (100 min)
17:45 **Łapu-Capu**
17:50 **Anna Karenina** ★★★ - dramat obycz. Wlk. Brytania/USA 2012, reż. Joe Wright (130 min)
20:00 **Moloch** - miniserial Czechy 2025, wyk. Miroslav Donutil
21:15 **Druhny na medal** ★★ - komedia USA 2024, reż. Jocelyn Moorhouse, wyk. Susan Sarandon (95 min)
22:50 **Mroczny fajter** - film ★★ sensacyjny USA 2023, reż. Graham Phillips, Parker Phillips (115 min)
00:45 **Sekrety skrajnej prawicy** - film dok.

TVN FABUŁA

08:35 Papiery na szczęście
09:40 Na noże (6/13)
10:40 Diagnoza IV (12,13)
12:40 Prawo Agaty III
14:40 39 i pół III (3)
15:40 19+ - serial fab.-dok.
16:10 Seriaale: Rozmowy (4)
16:55 Papiery na szczęście
18:00 Kroniki Spiderwick - film przyg. USA 2008
20:00 Nocny pościg - film sensacyjny USA 2015
22:25 Zabójcza broń III - komedia sens. USA 1992
00:50 Krytyczna decyzja - film sensacyjny USA 1995

AMC

12:45 Kopalnie króla Salomona, cz. 1 - film przyg. Niemcy/USA/RPA 2004
14:35 Kopalnie króla Salomona, cz. 2 - film przyg. Niemcy/USA/RPA 2004
16:25 Aleksander - dramat historyczny USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Holandia/Francja/Włochy 2004
19:50 Strażnik - thriller USA 2006, reż. Clark Johnson
22:00 Życie przed oczami - dramat obycz. USA 2007, reż. Vadim Perelman
23:45 Saint Maud - horror Wlk. Brytania 2019

eprasa.pl f45b448030

AXN

08:30 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (10/23)
09:30 Castle VIII (8,9/22)
11:25 Unforgettable (15,16/22)
13:15 Rekrut III (1,2/14)
15:15 FBI V (18,19/23)
17:10 Castle VIII (10,11/22)
19:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XII (22,1/22)
21:05 Rekrut VII (7/18)
22:00 Walker: Strażnik Teksasu III (18/18)
22:55 Castle VIII (10,11/22)
00:40 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XII (22/22)

EPIC DRAMA

08:45 Lekarze na start
09:30 Agenci NCIS XVIII (1/16)
10:25 Wszystkie stworzenia duże i małe V (1/6)
11:25 Poirot VIII (2/2)
13:35 Lekarze na start
14:20 Agenci NCIS XVIII (1/16)
15:15 Grantchester IV (2/6)
16:15 Marlow: klub zbrodni (2/4) - serial kryminalny
17:15 Poirot IX (1/4)
19:20 Lekarze na start - serial obycz. Polska 2017
20:05 Agenci NCIS XVIII (2/16)
21:00 Wiedeńska krew IV (1/2)
23:00 Agenci NCIS XVIII (2/16)
23:55 Lekarze na start

TVN STYLE

08:25 Damy i wieśniaczki. Ukraina (20) - reality show
09:25 Życie na kredycie (8, 9)
10:35 Ugotowani (13, 14)
12:35 Kuchenne rewolucje
14:40 Życie na kredycie
15:50 Zgłoś remont (3)
16:50 Jestem z Polski (8)
18:51 Detektywi II (20/40)
19:50 Kuchenne rewolucje (3)
20:50 Ugotowani (1)
21:50 Jestem z Polski XV
22:50 Bazary Europy
23:50 EuroPOLKI studentki (6)
00:50 Nagi instynkt przetrwania: Elita II - serial dok.

TVN TURBO

10:00 Złomowisko PL VIII (16)
11:00 Nauka jazdy (18, 19)
12:00 Zawodowi handlarze (7)
12:45 Samochód marzeń: Kup i zrób (9) - magazyn
13:45 Wojny samochodowe
15:45 Naprawy nie do naprawy
16:30 Mobilni mechanicy (3, 4)
18:00 Raport Turbo (4910)
18:15 Zawodowi handlarze (7)
19:00 Jeździć, obserwować VI
19:45 Naprawy nie do naprawy (5) - mag. motoryzacyjny
20:30 Moto kombat (6) - mag.
21:15 Mobilni mechanicy (1)
22:00 Raport Turbo (4910)
22:20 Wojny samochodowe (2)

BBC FIRST

08:20 Lewis VIII (1/6)
09:25 Ojciec Brown III (12/15)
10:25 Śmierć pod palmami X
11:45 Z pamiętnika położnej
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:50 Ojciec Brown IX (6/10)
15:50 Lewis VIII (1/6)
16:50 Zagadki doktora Blake'a
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami XI (1/8) - serial kryminalny
21:00 Death Valley (1/6)
22:00 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V
23:00 Tajemnice Brokenwood

FX

08:15 Dr House VI (7/22)
09:10 Alert: Wydział Osób Zaginionych III (10/10)
10:05 Kości X (16,17/22)
11:55 FBI (17,18/22)
13:45 Castle III (13,14/24)
15:35 Agenci NCIS: Początki
17:25 Tropiciel (1/13)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (14,15/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (16,17/22)
22:00 Zabójcze umysły XVIII
23:00 Elsbeth II (11/20)
23:55 Agenci NCIS: Początki
00:50 CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (14/21) - serial krym.

HGTV

08:10 Kupujemy dom na plaży
09:05 Remontujemy dom na plaży III - serial dok.
11:00 Zarobić na remoncie VIII
11:30 Tu jest pięknie VII
13:05 Nieoczywiste miejsca III
14:10 Dorota inspiruje (4)
15:05 Mieszkanie na miarę III
17:00 Polowanie na ogród II
18:10 Weekendowa metamorfoza (3, 4) - reality show
20:05 Dorota inspiruje (5)
21:00 Dorota was urządzi IV (2,3/12) - serial dok.
22:30 House Hunters
00:35 Kupujemy dom na plaży

BBC LIFESTYLE

10:20 Zapraszam do stołu (8)
12:20 Billy and Dom Eat the World (2/8) - serial dok.
13:30 Wielkie brytyjskie wypieki (6) - program rozrywk.
14:40 Mistrzowie ceramiki (1)
15:40 Wielkie kanadyjskie wypieki (2) - real tv Kanada 17
16:35 Zapraszam do stołu
18:50 Mistrzowie ceramiki (10)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (7) - program rozrywk.
21:00 Billy and Dom Eat the World (3/8) - serial dok.
22:00 Christiane Amanpour: Seks i miłość w różnych krajach świata (3/6) - serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:25 Przyjaciele VIII (5—11/24) - serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu II (9—14/23) - serial kom.
14:35 Młody Sheldon IV (5,6,7/18) - serial kom.
16:00 Przyjaciele VIII (12—18/24) - serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu II (15—20/23) - serial kom. USA 2008, wyk. Johnny Galecki
22:00 The Office PL II (3,4)
23:00 Comedy Club (7, 8)
00:00 Miasteczko South Park
01:00 Pracoholicy VI (1/10)

TVP SERIALE

08:45 Komisarz Alex IV (10/13)
09:40 Zaraz wracam II (31)
10:10 Klan - telenowela
10:45 Ranczo X (4/13)
11:35 M jak miłość
12:35 Rodzinka.pl XII
13:45 Ojciec Mateusz XXI
15:45 Komisarz Alex IV (11/13)
16:30 Na sygnale (55,56)
17:40 Ranczo X
19:35 Ojciec Mateusz XXI (2) - serial krym. Polska 2019
21:30 Ranczo X - serial kom.
23:25 Ojciec Mateusz XXI (12)
00:20 Na dobre i na złe
01:25 Tajemnica twierdzy szyfrów - serial sens. Polska 2007

CANAL+ KUCHNIA

14:25 Kulinarne szlaki: Południowa Afryka (8)
14:55 Jakubiak rozgryza Włochy (6) - mag. kulinarny
15:25 Jakubiak rozgryza Polskę
15:50 Świat szefów kuchni II
16:55 Włoska kuchnia Gino: sekrety południa (1,2/7)
17:50 Stanley Tucci II (3/8)
18:45 m jak mięso (2)
19:10 Jakubiak rozgryza... (22)
19:25 m jak mięso (3, 4)
20:15 Sekrety świata przypraw
21:15 Anthony Bourdain XI (1,2,3,4/8) - serial dok.
00:45 David w Europie (1)

CANAL+ DOMO

10:50 Wielkie projekty XXII
11:50 Wiejskie domy do liftingu (2) - reality show
12:50 Wielkie amerykańskie rancza (9) - serial dok.
13:25 Cudotwórcy VI (10/13)
14:20 Pokochaj lub sprzedaj — Wielka Brytania (5)
15:15 Wielkie projekty XXII
16:15 Daleko od miasta XIII
17:15 Ucieczka na wieś XXIV
19:10 Wielkie projekty XXII
20:10 Daleko od miasta XII (9)
21:00 Cudotwórcy VI (24)
22:00 Pogromcy bałaganu (10)
23:00 Wiejskie domy do liftingu (1) - reality show

PLANETE+

12:35 360° — świat bez granic
13:50 Gdyby na Ziemi nie było lądów - serial dok. Polska 2023
15:50 Niezwykłe podróże koleją V (4/5) - serial dok.
16:55 Krajobrazy świata (7/12)
18:00 Świat z góry IX (4/14)
18:40 Odpowiedzialny biznes. Czyli jaki? - film dok. F 2024
19:45 Co drzemie w glebie?
20:50 Niezwykłe podróże koleją II (1/6) - serial dok.
22:00 Wielbłądzie przeciwciała. Rewolucja w medycynie?
23:10 Toalety przyszłości

DISCOVERY CHANNEL

13:00 Nagi instynkt przetrwania II (4,3/32) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL V
16:00 Fani czterech kółek: w trasie (10/10) - serial dok.
17:00 Celnicy kontra przemytnicy (20/20) - serial dok.
17:30 Celnicy na straży Europy IV (1/20) - serial dok.
18:00 Specjalistki
19:00 Złomowisko PL V
21:00 Skok na Luwr: jak skradziono klejnoty za 102 miliony dolarów - film dokumentalny
22:00 Hazardziści II (2/8)
23:00 Zatrzymani - serial dok.
00:00 Fani czterech kółek XVII

TVP HISTORIA

12:15 Noce i dnie
13:10 Starożytny Egipt — kroniki imperium (1/8)
14:10 Juliusz Cezar: narodziny dyktatora (1/3) - serial dok.
15:30 Królowie
16:05 Sensacje XX wieku
17:05 Wolna Rzeczpospolita Łupkowska - film dok.
18:15 Było, nie minęło (375)
19:00 Marszałek Piłsudski (4)
20:05 Dzień, który zmienił Azję - serial dokumentalny
21:05 Historia w postaciach zapisana - serial dok.
22:55 Szerokie tory (45)

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici VIII
14:00 Gwiazdy lombardu XII
14:30 UFO na antypodach
15:20 Niewyjaśnione tajemnice świata III (7/22)
16:15 Gwiazdy lombardu XXV
17:10 Komandosi kontra naziści (2) - serial dok.
18:10 Ludzie gór XIV (10)
19:05 Łowcy tajemnic (1/12)
20:00 Jak Hitler przegrał wojnę
21:00 Wyjaśnić niewyjaśnione
22:00 Klątwa Wyspy Dębów XIII (3/25) - serial dok.
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata (1/26)

NATIONAL GEOGRAPHIC

13:00 Wcielenia zła: Stalin
14:00 Złapać przemytnika V
15:00 Alarm na lotnisku: Peru
16:00 Tajemnice zaginionych miast (1,2/6) - serial dok.
18:00 Gułag — system śmierci
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny IV
20:00 Katastrofa w przestworzach XIII (3/11) - serial dok.
21:00 Big data: świat pod kontrolą (6/6) - serial dok.
22:00 Zawód: dziennikarka
23:00 Najdziwniejsze przedmioty III (10/10) - serial dok.

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginieni (26)
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo
10:00 Gwiazdy lombardu VIII
12:00 Okręty wojenne III (5/8)
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Fabryki wojny (7,8/8)
16:00 Kryptonim szef VII
18:00 Rolnicy. Podlasie V
20:00 Galileo - program popularnonaukowy Polska 2023
21:00 Spowiedź diabła — zaginione taśmy Eichmanna (2/3)
22:00 Fabryki wojny II (1,2/8)
00:00 Starożytni kosmici XIII (12/13) - serial dok. USA 2021
01:00 Rolnicy. Podlasie III

BBC EARTH

11:10 Kolej na podróże z Nickiem Knowlesem II
12:10 Planeta Ziemia III: kulisy
13:15 Fatalne prognozy
14:25 W okowach mrozu VIII
15:25 Życie na pustkowiu (1)
16:30 Wędrówki z dinozaurami
17:35 Kolej na podróże z Nickiem Knowlesem II
18:35 Azja (5/7) - serial dok.
19:45 Zielona planeta (3/5)
20:55 Życie na pustkowiu: powroty - serial dok.
21:55 W okowach mrozu VIII
22:55 Krótka kronika dłuższego życia (2/4) - serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

12:00 Linie frontu - serial dok.
13:10 II wojna światowa: cena imperium (9/13) - serial dok.
14:15 Zakazana historia VII
15:15 Świta Hitlera (1/6)
16:20 Przywódcy III Rzeszy (1/4) - serial dok. Francja 2021
17:35 II wojna światowa — wielkie bitwy w Europie (6/8)
18:45 Linie frontu - serial dok.
19:50 II wojna światowa: cena imperium (9/13) - serial dok.
21:00 Czołg: najważniejsza broń II wojny światowej
22:00 Tajne bazy nazistów IV
23:05 II wojna światowa: bombowce (1) - film dok.

eprasa.pl f45b448030

ŚRODA 4.02

Od A do Z

BABY DRIVER ★★★★
film krym., USA/Wlk. Brytania 2017, reż. Edgar Wright, wyk. Ansel Elgort, Kevin Spacey, Lily James
23:15 | hbo
Niedosłyszący młody kierowca inspirujący się rytmem słuchanych piosenek jest specjalistą od ucieczek z miejsca precyzyjnie zaplanowanych napadów. Ale każde złamanie reguł może go drogo kosztować.

DEPRESJE KILERA ★★
komedia kryminalna, Francja/Belgia 2023, reż. Cécilia Rouaud, wyk. François Damiens, William Lebghil, Laura Felpin
22:15 | ale kino+ hd
W trakcie wykonywania zlecenia zawodowy morderca traci przytomność, a gdy budzi się – ogarnia go wstręt na widok krwi. Odmawia zleceń, co irytuje jego szefa i żonę, bo nie zarabia. Z pomocą spieszą sąsiedzi.

DIAGNOZA: DYSYDENT ★★★★
dramat obycz., Ukraina 2023, reż. Denis Tarasov, wyk. Kostyantyn Temlyak, Natalija Babenko, Irma Vitovskaya
22:40 | cinemax
Rozrachunek z sowiecką Ukrainy: niezależny duchem prezenter radiowy nadaje w swojej audycji zakazany utwór. Albo pójdzie do więzienia, albo trafi do zakładu psychiatrycznego na specjalną „terapię".

FURIOZA ★★★
film sens., Polska 2021, reż. Cyprian T. Olencki, wyk. Mateusz Banasiuk, Weronika Książkiewicz, Mateusz Damięcki
20:00 | tv puls
Policjantka prosi swą dawną „miłość życia" o penetrację znajomego środowiska gdańskich kiboli, powiązanego z trójmiejską mafią, któremu nadal przewodzą ich krewni i przyjaciele z młodości.

JESZCZE WIĘKSZE DZIECI ★★
komedia, USA 2013, reż. Dennis Dugan, wyk. Adam Sandler, Chris Rock, David Spade
19:55 | polsat
Kontynuacja „Dużych dzieci" – opowieści o mężczyznach, którzy mimo upływu lat nie potrafią dorosnąć, co – jak pokazuje Adam Sandler i spółka – wcale nie musi być takie złe. Krzepiące.

Cicha noc

20:00 | kino polska
★★★★



· FOT. MAT. PRAS.

Obsypany Orłami i nagrodami festiwalu w Gdyni najlepszy polski film sezonu 2017/18. Kiedy w przeddzień świąt w domu zjawia się dawno nie widziany syn, przy wigilijnym stole nie dojdzie do pojednania.

MYZ

DRAMAT OBYCZ.
POLSKA 2017, REŻ. PIOTR DOMALEWSKI, WYK. DAWID OGRODNIK, TOMASZ ZIĘTEK, AGNIESZKA SUCHORA

JUTRO NIE UMIERA NIGDY ★★★
film sens., Wlk. Brytania/USA/Hiszpania 1997, reż. Roger Spottiswoode, wyk. Pierce Brosnan, Jonathan Pryce, Michelle Yeoh
22:45 | tvp kultura
"Bond" po raz 18.: superagent walczy z magnatem mediów, któremu zamarzyło się panowanie nad światem. Poziom gadżetów w normie, efektów również, podobnie dziewczyny, a i Pierce Brosnan trzyma fason.

KAFARNAUM ★★★★
dramat obycz., Liban/Francja/USA/Wlk. Brytania/Cypr/Katar 2018, reż. Nadine Labaki, wyk. Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw, Boluwatife Treasure Bankole
21:10 | tvp historia
Nadine Labaki o dwunastoletnim chłopcu z Bejrutu, odsiadującym wyrok za pobicie, który pozywa swoich rodziców za to, że musi żyć w libańskich slumsach. Gorzkie, ale jakże krzepiące. Plus deszcz nagród.

MARTWA CISZA ★★★
film sens., Australia 1989, reż. Phillip Noyce, wyk. Nicole Kidman, Sam Neill, Billy Zane
22:00 | warner tv
Studium terroru na pełnym morzu: małżeństwo w kryzysie kontra psychopata. Przepustka do Hollywood dla Nicole Kidman i reżysera Phillipa Noyce'a.

MORZE PÓŁNOCNE W OGNIU ★★
film sens., Norwegia 2021, reż. John Andreas Andersen, wyk. Kristine Kujath Thorp, Rolf Kristian Larsen, Anders Baasmo
22:50 | tvn 7
Kino katastroficzne po norwesku, zamknięcie trylogii zapoczątkowanej „Falą" i „The Quake. Trzęsieniem ziemi": w wyniku katastrofy ekologicznej dochodzi do tragicznego zatopienia platformy wiertniczej.

MÓJ DŁUG ★★
dramat krym., Polska 2021, reż. Denis Delić, Bogusław Job, wyk. Bartosz Sak, Piotr Stramowski, Olga Bołądź
23:00 | tv puls
Sławomir Sikora, bohater głośnego „Długu" Krzysztofa Krauzego – przedsiębiorca skazany na 25 lat za zamordowanie szantażysty – opowiada swoją więzienną historię. Sprawa nabrzmiała, a historia nudna.

PATRIOTA ★★★
dramat historyczny, USA/Niemcy 2000, reż. Roland Emmerich, wyk. Mel Gibson, Heath Ledger, Joely Richardson
20:00 | cinemax
Spokojny Amerykanin chwyta za broń: Mel Gibson dołącza do amerykańskiej rewolucji, czyli wojny George'a Washingtona z Anglią króla Jerzego III. Sporo patosu, ale bez ambicji historycznych.

PIERWSZY STRZAŁ ★★
film sens., USA/Kanada/Wlk. Brytania 2017, reż. Steven C. Miller, wyk. Hayden Christensen, Bruce Willis, Megan Leonard
21:10 | tvp 1
Makler z Wall Street na wakacjach ocali życie uprowadzonego syna, jeśli odzyska łup, skradziony przez wspólnika bankowym rabusiom, albo wcześniej wystawi przestępców policji (w osobie Bruce'a Willisa).

SONATA ★★★
dramat obycz., Polska 2021, reż. Bartosz Blaschke, wyk. Michał Sikorski, Małgorzata Foremniak, Łukasz Simlat
20:00 | tvp kultura
Nagroda dla Michała Sikorskiego za debiut aktorski i nagroda publiczności w Gdyni dla osnutej na faktach historii uzdolnionego pianisty, który robi karierę mimo podejrzeń o autyzm i wady słuchu.

TED II ★★★
komedia, USA 2015, reż. Seth MacFarlane, wyk. Mark Wahlberg, Seth MacFarlane, Amanda Seyfried
22:05 | polsat
Pluszowy miś, który wyprowadził na ludzi co najmniej jednego człowieka, marzy o wychowywaniu zaadoptowanego ze swą partnerką dziecka, ale do tego musi udowodnić przed sądem, że jest... człowiekiem.

KONRAD J. ZARĘBSKI

eprasa.pl f45b448030

ŚRODA 4.02

TVP1

06:10 Akacjowa 38
07:00 Msza święta
07:30 Rodzina (nie od) święta
08:00 Serwis Info
08:20 Zaraz wracam II (32)
09:00 Ranczo VI (11/13)
10:00 Komisarz Alex VII
11:00 Ojciec Mateusz V (8/13)
12:00 Serwis Info
12:10 Agrobiznes - magazyn
12:35 Rok w ogrodzie extra
12:50 Życie z diabłami
14:00 Wichrowe wzgórze
15:00 Serwis Info
15:15 Reporterzy (456)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:30 Jaka to melodia? (5827)
18:10 Klan - telenowela
18:45 Akacjowa 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:30 **Zaraz wracam II** (33) - serial obyczajowy
21:10 **Pierwszy strzał (First Kill)** (★★) - film sens. USA/Kanada/Wlk. Brytania 2017, reż. Steven C. Miller, wyk. Hayden Christensen (110 min)
23:00 **Złoto dezerterów** (★) - komedia Polska 1998, reż. Janusz Majewski, wyk. Marek Kondrat, Bogusław Linda, Wiktor Zborowski (125 min)
01:05 **Wykrywacz kłamstw** (110) - magazyn

TVP2

05:25 M jak miłość
06:20 Pożyteczni.pl (369)
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7455) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7455) - mag. Polska 2026
11:40 Słowa od serca (7)
11:55 Gwiazdorska kuchnia Ani (30) - mag. kulinarny
12:30 Koło fortuny (2068)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (931)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic - telenowela
16:00 Koło fortuny (2069)
16:35 Familiada (2842)
17:20 Panna młoda
18:15 Va banque (932)
18:50 Jeden z dziesięciu (21)
19:25 Barwy szczęścia - serial obycz. Polska 2026



20:05 **Barwy szczęścia** - serial obycz. Polska 2026
20:40 **Przepis dnia** (22)
20:55 **Na dobre i na złe**
21:55 **Na sygnale**
22:50 **Słowa od serca** (7)
22:55 **Peaky Blinders V** (3/6) - serial gangsterski Wlk. Brytania 2019
00:00 **Żona do podziału (Pension complète)** (★★) - komedia Belgia/Francja 2015, reż. Florent-Emilio Siri (90 min)
01:30 **Davos. Wojna szpiegów** (3/6) - serial krym.

POLSAT

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - mag.
08:30 Malanowski i Partnerzy IV (8,9/65) - serial fab.-dok.
09:30 Trudne sprawy XXII (5,6) - serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XIX (40,41,42) - serial fabularno-dok.
14:40 Dlaczego ja? 31 (41) - serial fabularno-dok.
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5829) - mag. reporterów
16:30 Na ratunek 112 XIV (45/60) - serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XVIII (55)
18:00 Pierwsza miłość 49 (197) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Aneta Zając
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń" (204)
19:40 Pogoda - Polska 2026



19:55 **Jeszcze większe dzieci (Grown Ups 2)** (★★★) - komedia USA 2013, reż. Dennis Dugan, wyk. Adam Sandler, David Spade (130 min)
22:05 **Ted II (Ted 2)** (★★★) - komedia USA 2015, reż. Seth MacFarlane, wyk. Mark Wahlberg, Seth MacFarlane (155 min)
00:40 **Kolejny film o Boracie (Borat: Subsequent Moviefilm)** (★★★) - komedia USA 2000, reż. Jason Woliner (130 min)

TVN

05:35 Uwaga! (7919)
05:50 Ukryta prawda (20/60) wyk. Agnieszka Czekańska
06:45 Kuchenne rewolucje: Bartoszyce – Gościnna/Piwem Podlane XXIV (1)
07:45 Dzień Dobry TVN (5616) - magazyn Polska 2026
11:25 Kuchenne rewolucje: „Zajazd w Strażnicy", Ujsoły XV (3) - reality show
12:30 Kuchenne rewolucje: Żnin, bar „Chicken Go" 28 (7) - reality show Polska 2024
13:35 Ukryta prawda (36,37,38) - serial fabularno-dokumentalny Polska 2024
16:50 Detektywi V (15,16) - serial fabularno-dok. Polska 2025, wyk. Anna Potaczek
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (7920) - mag.
20:10 Doradca smaku (2)



20:15 **Na Wspólnej** - serial obycz. Polska 2026
20:55 **Kobieta kot (Catwoman)** (★) - film sens. USA 2004, reż. Pitof, wyk. Halle Berry, Benjamin Bratt, Sharon Stone, Lambert Wilson, Frances Conroy (135 min)
23:10 **Nieobecni II** (9,10/10) - serial krym.
01:00 **Kuchenne rewolucje: „Okrąglak", Sosnowiec XXIII** (14)
02:00 **Szpital św. Anny** (23/26) - serial obycz.

TV PULS

06:00 Nash Bridges IV (11,12/24) - serial sensacyjny USA 1998, wyk. Don Johnson, Cheech Marin, James Gammon
08:00 Kobra – oddział specjalny XXVI (11,12/14) - serial sensacyjny Niemcy 2021
10:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
11:55 Wspaniałe stulecie II (30) - serial obycz. Turcja 2011, wyk. Halit Ergenç
13:50 Lombard. Życie pod zastaw IX - serial obycz.
15:50 Ranczo VI (10,11/13) - serial kom. Polska 2012
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (40,41) - serial obyczajowy Polska 2025
20:00 **Furioza** (★★★) - film sens. PL 2021, reż. Cyprian T. Olencki, wyk. Mateusz Banasiuk, Weronika Książkiewicz, Mateusz Damięcki (180 min)
23:00 **Mój dług** (★★) - dramat krym. Polska 2021, reż. Denis Delić, Bogusław Job, wyk. Bartosz Sak, Piotr Stramowski, Olga Bołądź (120 min)
01:00 **Zwierciadło (Looking Glass)** (★) - thriller USA/Kanada 2018, reż. Tim Hunter (125 min)

TVN7

05:20 Ten moment
05:55 Szkoła (29,30,31/72) - serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda (17,14,15/73) - serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2011
14:00 Detektywi (11/56) - serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (11)
16:00 Sąd rodzinny (130)
17:00 Tajemnice miłości - serial fabularno-dok.
18:00 Zagadki losu III (18) - serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (16/48) - serial fab.-dok. Polska 2024, wyk. Agnieszka Czekańska
20:00 **List w butelce (Message in a Bottle)** (★★) - melodramat USA 1999, reż. Luis Mandoki, wyk. Kevin Costner, Robin Wright (170 min)
22:50 **Morze Północne w ogniu (Nordsjøen)** (★★) - film sens. Norwegia 2021, reż. John Andreas Andersen (130 min)
01:00 **Uwolnić orkę (Free Willy)** (★★★★) - film przygodowy USA/Francja/Meksyk 1993, reż. Simon Wincer (140 min)

MEZZO

10:00 Elina Garanca, Orkiestra Festiwalu w Lucernie, Riccardo Chailly: Boulez, Mahler
11:55 Filharmonicy Berlińscy, François-Xavier Roth: Strawiński, Bach
13:25 Intermezzo
14:00 Claudio Abbado, Filharmonicy Berlińscy: Verdi
15:25 Claudio Abbado 10 lat później - portret muzyczny
16:15 Intermezzo
17:00 Christoph Willibald Gluck: Semiramida, Don Juan - balet Francja 2024
18:35 Joaquín Achúcarro: Chopin, Grieg, Brahms, Rachmaninow, Skriabin, Liszt – Guggenheim Bilbao
20:30 Richard Wagner: Zygfryd - opera Szwajcaria 2024
00:35 Joey Alexander Trio w Fondation Louis Vuitton

PULS 2

10:30 Blaze i megamaszyny V
10:55 Superthings (11,12,13)
11:25 Baranek Shaun V
11:40 Były sobie rzeczy
12:00 Smerfy - serial anim.
13:00 Kacze opowieści
14:00 Fineasz i Ferb (6/26)
14:35 Marta mówi! II
15:00 Miraculous III (9,2/26)
16:00 My Little Pony (1,2/26)
17:00 Fineasz i Ferb (14/26)
17:35 Blue II (31,32,33/52)
18:00 Świnka Peppa
18:10 Bing IV (23,24/26)
18:35 Masza i niedźwiedź II
19:00 Psi patrol V (25/26)
19:35 Pingwiny z Madagaskaru
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (30)
21:00 Dzielnica strachu IX
23:00 Hansan: Narodziny smoka - dramat historyczny Korea Południowa 2022

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom II (6) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci VI (58,59/65) - serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVII (50,35) - serial fabularno-dok.
11:55 Trudne sprawy XXI (53,54,55) - serial fab.-dok.
14:55 Ktoś tu kłamie? (49) - serial fabularno-dok.
15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (375, 376)
18:00 Policjantki i policjanci XXIII (47,48) - serial obycz.
20:00 Uroczysko IV (25,26/52) - serial krym. Polska 2025, wyk. Antoni Królikowski
21:00 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XIX (39)
22:05 Sprawiedliwi. Trójmiasto II (39/52) - serial krym.
23:05 Underworld: Wojny krwi - film sens. USA 2016

METRO

08:55 J.A.G. VI (3/24)
09:55 Celnicy na straży Europy VII (18/20) - serial dok.
10:25 Domy na plażach świata (3,4,5/14) - serial dok.
11:55 Magda gotuje Internet
12:25 Przepis na życie IV
13:25 Zapukaj do moich drzwi
14:25 Zapisane w gwiazdach
15:25 Słoneczny patrol II (13/22) - serial przyg. USA 1992
16:25 J.A.G. VI (4/24)
17:25 Milionerzy (583)
18:00 Przystanek Bieszczady
19:00 Fani czterech kółek
20:00 Kryminalni VII (2/13) - serial krym. Polska 2007
21:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (15/22)
22:00 Morderczynie (5/6)
22:55 Mission: Impossible - film sens. USA 1996
01:15 Wyburzacze II

eprasa.pl f45b448030

ŚRODA 4.02

STOPKLATKA

08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (38)
08:55 Jakubiak rozgryza Tajlandię i Kambodżę (7, 8) - mag. kulinarny
10:00 Robert Makłowicz (147) - mag. kulinarny
10:55 Zajazd. Będzie się działo (2,3)
13:00 Katastrofy w przestworzach XIX (9,11/10) - serial dok.
15:00 MacGyver V (18,19/21) - serial sensacyjny
17:00 Zajazd. Będzie się działo (4,5,6)
20:00 Lot Feniksa (Flight of the Phoenix) ★★★ - film sensacyjny USA 2004, reż. John Moore, wyk. Dennis Quaid, Tyrese Gibson, Giovanni Ribisi, Miranda Otto (145 min)
22:25 Sędzia Dredd (Judge Dredd) ★★ - film s.f. USA/Holandia/Wlk. Brytania 1995, reż. Danny Cannon, wyk. Sylvester Stallone (105 min)
00:10 Kroll - film sens. Polska 1991, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Olaf Lubaszenko, Bogusław Linda, Dariusz Kordek, Cezary Pazura (150 min) ★★★★

KINO POLSKA

08:20 Miś Kudłatek (11,12,13)
08:50 Polska Kronika Filmowa 01/55 - reportaż Polska 1955
09:25 Basia sama w domu - komedia Polska 2021, reż. Marek Rębacz, wyk. Magdalena Zaborniak, Jakub Kucner
11:05 Pan Anatol szuka miliona - komedia Polska 1959, reż. Jan Rybkowski, wyk. Tadeusz Fijewski, Barbara Lass
12:50 Joanna - dramat wojenny Polska 2010, reż. Feliks Falk, wyk. Urszula Grabowska, Sara Knothe, Stanisława Celińska
15:10 Stara baśń. Kiedy słońce było Bogiem - film hist. Polska 2003, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Michał Żebrowski, Marina Aleksandrova
17:20 Pogranicze w ogniu (11)
20:00 Cicha noc - dramat obycz. Polska 2017, reż. Piotr Domalewski, wyk. Dawid Ogrodnik, Tomasz Ziętek
22:05 Misja Afganistan (1,2) - serial wojenny Polska 2012
00:00 Ciało - komedia Polska 2003, reż. Andrzej Saramonowicz, Tomasz Konecki, wyk. Rafał Królikowski, Edyta Olszówka
02:10 PitBull - film sens. Polska 2005, reż. Patryk Vega, wyk. Marcin Dorociński, Janusz Gajos, Andrzej Grabowski

ALE KINO+

09:40 Wyraj - film krótkom. Polska 2020 (35 min)
10:15 Zbrodnie na wybrzeżu II, cz. 2 II (2/3) - serial krym. Niemcy 2024
12:05 Vera VI (4/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2016
14:00 Jak zostać belfrem (Un métier sérieux) ★★★ - komediodramat Francja 23, reż. Thomas Lilti, wyk. Vincent Lacoste (130 min)
16:10 Winnetou: Skarb w Srebrnym Jeziorze ★★★ - film przyg. Niemcy/Francja/Jugosławia 1962, reż. Harald Reinl (130 min)
18:20 Vera VII (1/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2017
20:10 Sortownia (1,2) - serial krym. Polska 2023, wyk. Artur Barciś, Mariusz Bonaszewski, Andrzej Chyra, Marcin Czarnik
22:15 Depresje kilera (Les complices) ★★ - komedia kryminalna Francja/Belgia 2023, reż. Cécilia Rouaud, wyk. François Damiens, William Lebghil (115 min)
00:10 Granica zbrodni III (1,2/8) - serial krym. Austria/Niemcy 2023

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin II (1/8)
08:30 Przyjaciółki XXI
10:25 Świat według Kiepskich
14:50 Sami swoi - komedia Polska 1967
16:35 Wstrząs - dramat obycz. Wlk. Brytania/Australia/USA 15
19:15 8 części prawdy - film krym. USA/Meksyk/Hiszpania 2008, reż. Pete Travis
21:00 Baby driver - film krym. USA/Wlk. Brytania 2017
23:25 Bez pamięci - film akcji USA 2022, reż. Martin Campbell, wyk. Liam Neeson
01:45 Fala zbrodni VII

KINO TV

07:30 Kojak IV (10/25)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher III (7,8/8)
11:00 Poirot XI (2/4)
13:05 Panna Marple III (4/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher (1,2/13)
17:50 Poirot VI (1/4)
20:00 Więzień Brubaker - dramat USA 1980, reż. Stuart Rosenberg, wyk. Robert Redford, Yaphet Kotto
22:45 Opór - film wojenny USA 2008, reż. Edward Zwick, wyk. Daniel Craig, Liev Schreiber
01:45 Hudson Hawk - komedia sensacyjna USA 1991

TVP KULTURA

08:15 Mody Polskie (10)
09:00 Ogniem i mieczem
10:00 Siekierezada ★★★ - film psychologiczny Polska 1986 (95 min)
11:35 Fabryka czasu
12:40 Dzień czwarty - film ★★ woj. Polska 1984 (85 min)
14:05 Mysterium Tremendum
14:25 Rzecz Polska (1)
14:45 Studio Kultura – niedziela z... (687) - mag.
15:40 ABC miłości - komedia ★★ Polska 1935 (90 min)
17:10 Ogniem i mieczem
18:10 Którędy po sztukę
18:30 Informacje kulturalne
18:55 Reżyserzy IV (4/10)
19:45 WTEM (8, 7)
20:00 Sonata - dramat obycz. ★★★ Polska 2021, reż. Bartosz Blaschke, wyk. Michał Sikorski (130 min)
22:10 Scena alternatywna
22:45 Jutro nie umiera nigdy (Tomorrow Never Dies) ★★★ - film sens. Wlk. Brytania/USA/Hiszpania 1997 (130 min)
00:55 W deszczowy dzień w Nowym Jorku ★★★ - komedia romantyczna USA 2019, reż. Woody Allen (105 min)

WARNER TV

08:05 Bajer z Bel-Air II
09:05 Z góry przepraszam
09:35 Teraz albo nigdy!
11:10 J.A.G. V (2,3/25)
13:05 Bajer z Bel-Air II
15:05 Teraz albo nigdy! II
18:10 Bokser - film obycz. Polska/USA 2011
22:00 Martwa cisza - film sens. Australia 89, reż. Phillip Noyce, wyk. Nicole Kidman
23:55 Miłość jak narkotyk - komedia romantyczna USA 1997, reż. Griffin Dunne
01:55 Łowca androidów - film sens. USA/Wlk. Brytania 1982

PARAMOUNT

07:30 Elementary II
10:20 Zoolander II - film sens. USA/Włochy 2015
12:25 Plan B - komedia romantyczna USA 2010
14:45 Saga »Zmierzch« – Księżyc w nowiu - melodramat USA 2009, reż. Chris Weitz
17:25 Saga »Zmierzch« – Zaćmienie - film fantasy USA 2010, reż. David Slade
20:00 Depresja gangstera - komedia krym. USA/Australia 1999, reż. Harold Ramis
22:10 Ocalony - dramat wojenny USA/Wlk. Brytania 2013, reż. Peter Berg

HBO

08:00 Wszystko pół na pół ★★★ - komedia Niemcy 2024 (110 min)
09:50 Spider–Man III ★★★ - film akcji USA 2007, reż. Sam Raimi (135 min)
12:05 Ona - melodramat ★★★★ USA 2013, reż. Spike Jonze (125 min)
14:10 Armand - thriller ★★★ Norwegia/Holandia/Niemcy/Szwecja/Wlk. Brytania 2024 (115 min)
16:05 Green Book ★★★★ - film biograficzny USA/Chiny 2018 (125 min)
18:10 Dziki kot - film biograficzny ★★ USA 2023, reż. Ethan Hawke, wyk. Maya Hawke (110 min)
20:00 Koszmar minionego lata ★ - horror USA/Australia/Kan. 25, wyk. Madelyn Cline (110 min)
21:50 Branża IV (4/8)
22:40 Rycerz Siedmiu Królestw (3) - serial przyg.
23:15 Baby driver - film krym. ★★★★ USA/Wlk. Brytania 2017, reż. Edgar Wright, wyk. Ansel Elgort (110 min)
01:05 Przeznaczenie - thriller ★★★ Australia/USA 2014, reż. Michael Spierig, Peter Spierig (95 min)

CINEMAX

12:50 Bez wiatru - dramat obycz. Bułgaria/Włochy 2024
14:20 15 lat - dramat obycz. Niemcy/Austria/Luksemburg 2023, reż. Chris Kraus
16:40 Czwarty pasażer - komedia Hiszpania 2022
18:20 Nowe życie - dramat obyczajowy Hiszpania 2024
20:00 Patriota - dramat historyczny USA/Niemcy 2000, reż. Roland Emmerich
22:40 Diagnoza: Dysydent - dramat obycz. Ukraina 2023
00:35 American Psycho - horror USA/Kanada 2000

ROMANCE TV

10:40 Stracona szansa - komedia romant. USA 2023
12:25 Inga Lindström: Na zawsze Sommerlund - film obyczajowy Niemcy 2014
14:20 Rosamunde Pilcher: Dopóki jesteś - romans Niemcy 2004, reż. D. Kehler
16:15 Rosamunde Pilcher: Zranione serca - film obycz. Wlk. Brytania/Niemcy 2000
18:05 Górscy ratownicy (4/6)
19:00 Górski lekarz (4/18)
20:00 Katie Fforde: Sercowa sprawa - film obycz. Niemcy 17
21:55 Stadnina w Piber (3/13)
22:55 Falk (3/6) - serial obycz.

CANAL+ PREMIUM

08:25 Księga wielkich życzeń ★★★★ - dramat obycz. Polska 1997 (95 min)
10:00 Paddington w Peru ★★★ - film przyg. Wlk. Bryt./Francja/Japonia/USA/Kolumbia 2024 (105 min)
11:45 Ida - dramat obycz. ★★★★★ Polska/Dania/Francja/Wlk. Bryt. '13 (80 min)
13:05 Łapu-Capu
13:10 The Office PL III (11,12)
14:10 Agent szczęścia
15:45 Święta na opak ★★ - komedia Francja 2023 (85 min)
17:10 Mamma Mia! - komedia ★★★ muz. USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2008 (110 min)
19:00 Łapu-Capu
19:05 Jutro będzie nasze ★★★★ - komediodramat Włochy 2023, reż. Paola Cortellesi (115 min)
21:00 Coldwater - serial krym. Wlk. Brytania 2025
21:50 Cleaner - film sens. Wlk. Bryt. 2025, reż. Martin Campbell (100 min) ★★
23:30 Tuż po zmroku - horror ★★ Kanada/Irlandia/USA 2024 (90 min)
01:00 Trzy miłości ★★ - dramat obyczajowy Polska 2025 (100 min)

TVN FABUŁA

08:00 Kino w drodze (3)
08:30 Papiery na szczęście
09:30 Na noże (7/13)
10:30 Diagnoza IV (13)
11:35 Lekarze (1/13)
12:35 Prawo Agaty III
14:35 39 i pół III
15:35 19+ - serial fab.-dok.
16:05 Artystki (5) - talk-show
17:00 Papiery na szczęście
18:05 Grunt to rodzinka - komedia Francja 2004
20:00 Magic Mike: Ostatni taniec - komedia USA 2022
22:30 Zabójcza broń IV - komedia sens. USA 1998

AMC

09:40 10,5 w skali Richtera (1) - film katastroficzny USA 2004
11:15 10,5 w skali Richtera (2) - film katastroficzny USA 2004
12:50 Raj odnaleziony - film biograficzny Wlk. Brytania/Francja/Niemcy/Australia/USA 2003, reż. Mario Andreacchio
14:45 Transformers - film s.f. USA 2007, reż. Michael Bay
17:35 Suma wszystkich strachów - film sens. USA/Niemcy/Kanada 2002
20:00 Ostatni bastion - film sens. USA 2001, reż. Rod Lurie
22:40 Tajemnice Los Angeles - dramat krym. USA 1997

eprasa.pl f45b448030

AXN

08:25 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (12/23)
09:25 Castle VIII (10,11/22)
11:25 Unforgettable: Zapisane w pamięci (17,18/22)
13:25 Rekrut III (3,4/14)
15:20 FBI V (20,21/23)
17:20 Castle VIII (12,13/22)
19:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (2,3/22)
21:05 Doktor Larsen (1/10)
22:05 Zabójcza broń II (2/22)
23:00 Castle VIII (12,13/22)
00:45 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (2/22)

EPIC DRAMA

08:00 Grantchester IV (2/6)
09:00 Lekarze na start
09:45 Agenci NCIS XVIII (2/16)
10:40 Wszystkie stworzenia duże i małe V (2/6)
11:40 Poirot IX (1/4)
13:40 Lekarze na start
14:25 Agenci NCIS XVIII (2/16)
15:20 Grantchester IV (3/6)
16:15 Marlow: klub zbrodni
17:15 Poirot IX (2/4)
19:20 Lekarze na start
20:05 Agenci NCIS XVIII (3/16)
21:00 Kochanek Lady Chatterley - dramat miłosny Wlk. Brytania 2015
23:00 Agenci NCIS XVIII (3/16)

TVN STYLE

08:26 Damy i wieśniaczki. PL IX (9/12) - telenowela dok.
09:25 Życie na kredycie
10:35 Ugotowani (15, 1)
12:35 Kuchenne rewolucje
14:40 Życie na kredycie
15:50 Zgłoś remont (4)
16:50 Jestem z Polski (9)
18:51 Detektywi II (21/40)
19:50 Kuchenne rewolucje (5)
20:50 Bazary Europy
21:50 Jestem z Polski XIII (1,3)
23:50 EuroPOLKI studentki (7) - lifestyle Polska 2024
00:50 Nagi instynkt przetrwania: Elita II - serial dok.

TVN TURBO

10:00 Złomowisko PL IX
11:00 Nauka jazdy (20, 21)
12:00 Zawodowi handlarze (8)
12:45 Samochód marzeń: Kup i zrób (10) - magazyn
13:45 Wojny samochodowe
15:45 Naprawy nie do naprawy
16:30 Mobilni mechanicy (5, 6)
18:00 Raport Turbo (4911)
18:15 Zawodowi handlarze (8)
19:00 Wojny samochodowe
20:00 Najlepsze premiery motoryzacyjne (7) - mag.
20:30 Zawodowi handlarze (4)
21:15 Z drugiej ręki (7) - mag.
22:00 Raport Turbo (4911)
22:20 Wojny samochodowe (3)

BBC FIRST

08:50 Lewis VIII (2/6)
09:50 Ojciec Brown III (13/15)
10:45 Śmierć pod palmami XI
11:50 Z pamiętnika położnej
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:45 Ojciec Brown IX (7/10)
15:45 Lewis VIII (2/6)
16:45 Zagadki doktora Blake'a
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami XI (2/8) - serial kryminalny
21:00 My Life is Murder (9,10/10) - serial kryminalny
22:55 Tajemnice Brokenwood
00:45 Śmierć pod palmami XI

FX

08:15 Dr House VI (9/22)
09:10 9-1-1 VII (1/10)
10:05 Kości X (18,19/22)
11:55 FBI (19,20/22)
13:45 Castle III (15,16/24)
15:35 Agenci NCIS: Początki
17:25 Tropiciel (2/13)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (16,17/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (18,19/22)
22:00 Elsbeth II (12/20)
22:55 Zabójcze umysły XVIII
23:55 Agenci NCIS: Początki (7/18) - serial krym.
00:50 CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (16/21) - serial krym.

HGTV

08:20 Kupujemy dom na plaży
09:15 Remontujemy dom na plaży III - serial dok.
10:10 Podzieleni projektami
11:10 Tu jest pięknie VII
12:40 Nieoczywiste miejsca III
13:50 Dorota inspiruje (5)
14:45 Mieszkanie na miarę IV
16:45 Zgłoś remont (9)
17:40 Polowanie na ogród II
18:15 Weekendowa metamorfoza (5, 6) - reality show
20:05 Dorota inspiruje (6)
21:00 Dorota was urządzi IV
22:30 House Hunters
00:35 Kupujemy dom na plaży

BBC LIFESTYLE

09:10 Mistrzowie ceramiki
10:10 Zapraszam do stołu
12:15 Kurorty sławnych i bogatych (1/6) - serial dok.
13:15 Wielkie brytyjskie wypieki (7) - program rozrywk.
14:25 Mistrzowie ceramiki (2)
15:40 Wielkie kanadyjskie wypieki (3) - real tv Kanada 17
16:35 Zapraszam do stołu
18:50 Mistrzowie ceramiki (1)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (8) - program rozrywk.
21:00 Mistrzowie ceramiki (3)
22:05 Krótka kronika dłuższego życia (3/4) - serial dok.
23:10 Wstydliwe choroby

COMEDY CENTRAL

08:25 Przyjaciele VIII (12—18/24) - serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu II (15—20/23) - serial kom.
14:35 Młody Sheldon IV (8,9,10/18) - serial kom.
16:00 Przyjaciele VIII (19—24,1/24) - serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu II (21—23,1,2,3/23) - serial kom. USA 2008
22:00 The Office PL II (5,6)
23:00 Comedy Club (9, 10)
00:00 Miasteczko South Park
01:00 Pracoholicy VI (3/10)

TVP SERIALE

08:40 Komisarz Alex IV (11/13)
09:30 Zaraz wracam II (32)
10:00 Klan - telenowela
10:35 Ranczo X
11:25 Na dobre i na złe
12:30 Rodzinka.pl XII (1)
13:40 Ojciec Mateusz XXI
15:40 Komisarz Alex IV
16:30 Na sygnale (56)
17:35 Ranczo X
19:30 Ojciec Mateusz XXI (12,3) - serial krym. Polska 19
21:30 Ranczo X
23:25 Ojciec Mateusz XXI
00:20 U Pana Boga w Królowym Moście (7/12)
01:20 Sfora (7/9) - serial krym.

CANAL+ KUCHNIA

14:25 Kulinarne szlaki: Południowa Afryka (9)
14:55 Jakubiak (1, 2)
15:55 Fabryka smaków Ainsleya (1) - mag. kulinarny
16:55 Włoska kuchnia Gino: sekrety południa (2,3/7)
17:50 Stanley Tucci. W poszukiwaniu włoskich smaków II
18:45 m jak mięso (3) - mag.
19:10 Jakubiak rozgryza... (1)
19:25 m jak mięso (4, 5)
20:15 Sekrety świata przypraw
21:15 Anthony Bourdain XI (3,4,5,6/8) - serial dok.
00:45 David w Europie (2)

CANAL+ DOMO

10:50 Wielkie projekty XXII
11:50 Wiejskie domy do liftingu (3) - reality show
12:50 Wielkie amerykańskie rancza (10) - serial dok.
13:25 Cudotwórcy VI (24)
14:15 Hebrydy: wyspiarskie metamorfozy (1,2/6)
15:15 Wielkie projekty XXII
16:15 Tomasz Pągowski (9, 1)
17:15 Ucieczka na wieś XXIV
19:10 Wielkie projekty XXII
20:10 Daleko od miasta XIII
21:00 Cudotwórcy VI
22:00 Tomasz Pągowski (9)
22:30 Daleko od miasta XV (6)
23:00 Kupione i co dalej? (3)

PLANETE+

12:35 360° — świat bez granic
13:50 Gdyby na Ziemi nie było lądów - serial dok. Polska 2023
15:50 Niezwykłe podróże koleją V (5/5) - serial dok.
16:55 Premiera: 360° — świat bez granic XI (1) - serial dok.
18:00 Świat z góry IX (5/14)
18:40 Chiński list w butelce
19:50 Eksplozja w Lac Megantic. To nie był wypadek
20:50 Niezwykłe podróże koleją II (2/6) - serial dok.
22:00 Premiera: Zaginiony lot MH370 (1) - serial dok. F 2024

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Grenlandia — wyspa skarbów III (7/13) - serial dok.
11:00 10 dni, by przeżyć (4/6)
12:00 Fani czterech kółek: w trasie II (8) - serial dok.
13:00 Nagi instynkt przetrwania II (9,12/32) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL V
16:00 Celnicy na straży Szwecji III (10/14) - serial dok.
17:00 Celnicy na straży Europy IV (2,3/20) - serial dok.
18:00 Specjalistki
19:00 Złomowisko PL X
22:00 Nagi instynkt przetrwania XI (8/12) - serial dok.
00:00 Fani czterech kółek XVII

TVP HISTORIA

13:15 Polacy: Wanda Rutkiewicz. Ślady na śniegu (5)
13:35 Przepis na sukces
14:20 Sprawy honorowe
15:25 Królowie
15:55 Sensacje XX wieku
17:00 Na paryskim bruku
18:00 Fake czy historia?
18:40 Ex libris - mag.
19:10 Marszałek Piłsudski (5)
20:10 Starożytne mocarstwa
21:10 Kafarnaum - dramat obycz. Liban/Francja/USA/Wlk. Brytania/Cypr/Katar 2018
23:20 Klerycy w komunistycznej armii - film dok. Polska 17

HISTORY

13:05 Starożytni kosmici XIII
14:00 Gwiazdy lombardu XII
14:30 UFO na antypodach
15:20 Niewyjaśnione tajemnice świata III (9/22)
16:15 Gwiazdy lombardu XXV
17:10 Komandosi kontra naziści (3) - serial dok.
18:10 Tajemnice starożytności: śmierć (3/6) - serial dok.
19:05 Niewyjaśnione tajemnice świata VII (8/18)
20:00 Starożytni kosmici: geneza II (1/12) - serial dok.
22:00 Starożytni kosmici XVII
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata (2/26) - serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Złapać przemytnika V
15:00 Alarm na lotnisku III
16:00 Tajemnice zaginionych miast (3,4/6) - serial dok.
18:00 Linie frontu - serial dok.
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny III
20:00 Katastrofa w przestworzach XIII (4/11) - serial dok.
21:00 Premiera: Miasta w liczbach (1/8) - serial dok.
22:00 Premiera: Lotnisko w Toronto (10/10) - serial dok.
23:00 Największe katastrofy budowlane II (11/12) - serial dok.

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginieni (27)
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo - pr. popularn.
10:00 Gwiazdy lombardu VIII (15,18,28,22/30) - serial dok.
12:00 Okręty wojenne III (6/8)
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Fabryki wojny II (1,2/8)
16:00 Kryptonim szef VII
18:00 Rolnicy. Podlasie V
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Spowiedź diabła — zaginione taśmy Eichmanna (3/3)
22:00 Fabryki wojny II (3,4/8)
00:00 Starożytni kosmici XIV (1/20) - serial dok. USA 2021
01:00 Rolnicy. Podlasie III

BBC EARTH

09:10 W okowach mrozu: Kanada (5,6/9) - serial dok.
11:10 Kolej na podróże z Nickiem Knowlesem II
12:10 Azja (1/7) - serial dok.
13:20 Fatalne prognozy
14:30 W okowach mrozu VIII
15:30 Życie na pustkowiu
16:30 Inżynieria jutra
17:35 Kolej na podróże z Nickiem Knowlesem II
18:40 Azja (6/7) - serial dok.
19:45 Wędrówki z dinozaurami
20:55 Życie na pustkowiu
21:55 W okowach mrozu VIII
22:55 Inżynieria jutra

POLSAT VIASAT HISTORY

12:05 Linie frontu - serial dok.
13:15 II wojna światowa: cena imperium (10/13) - serial dok.
14:20 Czołg: najważniejsza broń II wojny światowej
15:30 Tajne bazy nazistów IV
16:35 Zakazana historia VII
17:30 II wojna światowa — wielkie bitwy w Europie (7/8)
18:40 Linie frontu - serial dok.
19:50 II wojna światowa: cena imperium (10/13) - serial dok.
21:00 Wojny faraonów (4/4)
22:15 Dolina Królów: odnalezienie tajemniczego grobowca
23:20 Abu Simbel: świątynie nad Nilem - film dok. F 2023

eprasa.pl f45b448030

CZWARTEK 5.02

Od A do Z

DROGÓWKA ★★★★
film krym., Polska 2013, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Bartłomiej Topa, Marian Dziędziel, Arkadiusz Jakubik
23:50 | kino polska
Gorzki obraz Polski według Wojtka Smarzowskiego: kiedy ostatni sprawiedliwy w skorumpowanej do cna policji uderza w korupcyjnie powiązaną mafię polityków, sam podpisuje na siebie wyrok śmierci.

ELIKSIR MŁODOŚCI ★★
komedia, Wlk. Brytania/USA 2024, reż. Stephen Cookson, wyk. Diane Keaton, Hayley Mills, David Harewood
21:25 | tv puls
Po śmierci męża wdowa odkrywa ukrytą pasję zmarłego: nielegalna produkcję alkoholu. Jednym z trunków okazuje się whisky, która odmładza pijącego. Pani wraz z przyjaciółkami kosztuje eliksiru młodości.

INNA KOBIETA ★★★
komedia romantyczna, USA 2014, reż. Nick Cassavetes, wyk. Cameron Diaz, Nikolaj Coster-Waldau, Leslie Mann
19:55 | polsat
Pani odkrywa, że jej partner jest żonaty, i spotyka się ze zdradzaną kobietą. Kiedy zaś wychodzi na jaw, że pan oszukał jeszcze jedną partnerkę, panie jednoczą się przeciwko wiarołomcy. Inspirujące.

KOS ★★★
film historyczny, Polska/Szwecja/Niemcy 2023, reż. Paweł Maślona, wyk. Bartosz Bielenia, Jacek Braciak, Jason Mitchell
21:05 | tvp historia
Wielokrotnie nagradzana opowieść o Tadeuszu Kościuszce, który w przeddzień insurekcji podróżuje po kraju, szukając wsparcia politycznego i militarnego. Okrzyknięte „kinem a la Tarantino". Czy słusznie?

LABIRYNT ★★★★
thriller, USA 2013, reż. Denis Villeneuve, wyk. Hugh Jackman, Jake Gyllenhaal, Viola Davis
21:45 | tvp 2
Gęste i mroczne niczym horror: zrozpaczony ojciec porwanej sześciolatki, zawiedziony tempem policyjnego śledztwa, bierze sprawy w swoje ręce i odkrywa ponurą tajemnicę. Czy zdąży uratować córkę?

DJ Ahmet

20:00 | hbo
★★★★



· FOT. CAPITAL PICTURES / ALAMY STOCK PHOTO

„Footloose" w bałkańskim stylu: piętnastoletni pasterz, wychowywany przez surowego i nadmiernie tradycjonalistycznego ojca, ucieka w świat muzyki techno i stymulowanych nią marzeń.

MYZ

KOMEDIA
CZECHY/SERBIA/CHORWACJA 2025, REŻ. GEORGI M. UNKOVSKI, WYK. ARIF JAKUP, AGUSH AGUSHEV, AKSEL MEHMET

NICE GUYS. RÓWNI GOŚCIE ★★★★
komedia sensacyjna, USA 2016, reż. Shane Black, wyk. Russell Crowe, Ryan Gosling, Matt Bomer
22:15 | tvn 7
Na granicy pastiszu kina lat 70., spod ręki Shane'a Blacka, scenarzysty „Zabójczej broni": niedobrana para detektywów na tropie uprowadzonej gwiazdki porno. Na ekranie Russell Crowe i Ryan Gosling.

NIEMOŻLIWA DZIEWCZYNA ★★★
dramat obycz., USA 2025, reż. Lilly Hu, wyk. Xuanyu Chen
21:35 | cinemax
Dwie dziewczyny, mieszkające w stolicy prowincji Hunan w Chinach, łączy więź silniejsza niż przyjaźń. Gdy jedna z nich zakocha się w dilerze narkotyków, druga zaryzykuje wszystko, by ją odzyskać.

OCZY WĘŻA ★★
thriller, USA/Kanada 1998, reż. Brian De Palma, wyk. Nicolas Cage, Gary Sinise, John Heard
20:00 | stopklatka
Brian De Palma próbuje kina politycznego: skorumpowany policjant i idealista z Pentagonu na tropie morderców sekretarza obrony USA. Plus Nicolas Cage i Gary Sinise w sieci wypróbowanych schematów.

SONATA ★★★
dramat obycz., Polska 2021, reż. Bartosz Blaschke, wyk. Michał Sikorski, Małgorzata Foremniak, Łukasz Simlat
23:15 | tvp kultura
Nagroda dla Michała Sikorskiego za debiut aktorski i nagroda publiczności w Gdyni dla osnutej na faktach historii uzdolnionego pianisty, który robi karierę mimo podejrzeń o autyzm i wady słuchu.

SUPERPOSITION ★★★
thriller, Dania 2023, reż. Karoline Lyngbye, wyk. Marie Bach Hansen, Mikkel Boe Følsgaard, Mihlo Olsen
22:40 | ale kino+ hd
Rodzina zamieszkuje w leśnej głuszy, by udowodnić sobie i słuchaczom ich podcastów swoją wartość. Ale nieopodal zamieszkuje para o podobnych zamiarach i konfrontacja wydaje się nieuchronna.

THE KILLER'S GAME ★★
komedia sensacyjna, USA/Wlk. Brytania/Węgry 2024, reż. J.J. Perry, wyk. Dave Bautista, Dmitrij Kalacsov, Mia Rouba M.Kiss
23:20 | hbo
Płatny zabójca dowiaduje się o swojej śmiertelnej chorobie i aby uniknąć cierpienia wykupuje kontrakt na samego siebie. Tymczasem diagnoza okazuje się błędna, a na odwołanie kontraktu jest za późno.

W NICH CAŁA NADZIEJA ★★★
film s.f., Polska 2023, reż. Piotr Biedroń, wyk. Magdalena Wieczorek, Jacek Beler,
22:00 | kino polska
Ciekawe (bo polskie?): po serii wojen klimatycznych na Ziemi pozostaje samotna kobieta i strzegący jej obozowiska robot. Pewnego dnia kobieta zapomina o sprawdzić zaktualizowane hasło-przepustkę do obozu.

W NOWYM ZWIERCIADLE: WAKACJE ★★
komedia, USA 2015, reż. John Francis Daley, Jonathan Goldstein, wyk. Ed Helms, Christina Applegate, Skyler Gisondo
20:00 | tvn 7
Próba odświeżenia cyklu sprzed 35 lat: chcąc naprawić rodzinne relacje ojciec i mąż zabiera rodzinę na wakacyjną wycieczkę do parku rozrywki na drugim końcu Stanów. Jakoś nie bawi, choć mogłoby.

ZA RZEKĘ, W CIEŃ DRZEW ★★★
dramat wojenny, Wlk. Brytania 2022, reż. Paula Ortiz, wyk. Josh Hutcherson, Liev Schreiber, Matilda De Angelis
20:10 | ale kino+ hd
Czytając Ernesta Hemingwaya: amerykański oficer, weteran II wojny, dowiaduje się o swojej śmiertelnej chorobie. Postanawia po raz ostatni odwiedzić Wenecję, gdzie spotyka włoską arystokratkę.

KONRAD J. ZARĘBSKI

eprasa.pl f45b448030

CZWARTEK 5.02

TVP1

07:00 Msza święta
07:30 Dobre historie
08:00 Serwis Info
08:20 Zaraz wracam II (33)
09:00 Ranczo VI (12/13)
10:00 Komisarz Alex VII (12)
11:00 Ojciec Mateusz V
12:00 Serwis Info
12:10 Agrobiznes - magazyn
12:40 Rok w ogrodzie extra
12:55 Lodowe królestwo pantery śnieżnej - film dok.
14:00 Wichrowe wzgórze
15:00 Serwis Info
15:15 Reporterzy (457)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:30 Jaka to melodia? (5828)
18:10 Klan - telenowela
18:45 Akacjowa 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:30 **Zaraz wracam II** (34) - serial obycz.
21:10 **Ojciec Mateusz 34** (3) - serial krym. Polska 2025, wyk. Bartłomiej Firlet, Beata Deskur
22:10 **Sprawa dla reportera** (1027) - cykl reportaży
23:10 **Cena sukcesu** - film dok. Polska 2026
00:15 **Wykrywacz kłamstw** (111) - magazyn
00:40 **Sicario** - film sens. ★★★★ USA/Meksyk/Hongkong 2015, reż. Denis Villeneuve (135 min)

TVP2

05:25 M jak miłość
06:15 Operacja zdrowie (62) - mag. medyczny Polska 2025
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7456) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie
11:45 Słowa od serca (7)
12:00 20 x 20 Lat TVP Kultura
12:30 Koło fortuny (2069)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (932)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic - telenowela
16:00 Koło fortuny (2070)
16:35 Familiada (2843)
17:20 Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (933)
18:50 Jeden z dziesięciu (1) - teleturniej Polska 2025
19:25 Barwy szczęścia



20:05 **Barwy szczęścia** - serial obycz. Polska 2026
20:45 **Tak to leciało!** (62)
21:45 **Labirynt (Prisoners)** ★★★★ - thriller USA 2013, reż. Denis Villeneuve, wyk. Hugh Jackman, Jake Gyllenhaal (165 min)
00:30 **Morderstwa w Arbois (Meurtres à Arbois)** ★★★ - film krym. Francja 2024, reż. Laurence Katrian, wyk. Samir Boitard, Sophie De Fürst (95 min)
02:05 **Lepsza połowa II** (7)

POLSAT

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - mag.
08:30 Malanowski i Partnerzy IV (10,11) - serial fab.-dok.
09:30 Trudne sprawy XXII (7,8) - serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XIX (43,44,45)
14:40 Dlaczego ja? 31 (42) - serial fabularno-dok.
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5830) - mag. reporterów
16:30 Na ratunek 112 XIV (46/60) - serial fab.-dok.
17:00 Gliniarze XVIII (56) - serial fab.-dok. Polska 2024
18:00 Pierwsza miłość 49 (198) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Aneta Zając
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń" (205)
19:30 Sport - Polska 2026



19:55 **Inna kobieta (The Other Woman)** ★★★ - komedia romantyczna USA 2014, reż. Nick Cassavetes, wyk. Cameron Diaz (140 min)
22:15 **Władcy umysłów (The Adjustment Bureau)** ★★★ - film s.f. USA 2011, reż. George Nolfi, wyk. Matt Damon, Emily Blunt (130 min)
00:25 **Zakochani** - komedia ★★★ romantyczna Polska 2000, reż. Piotr Wereśniak (155 min)

TVN

05:35 Uwaga! (7920) - mag. reporterów Polska 2026
05:50 Ukryta prawda (21/60) wyk. Agnieszka Czekańska
06:45 Kuchenne rewolucje: Kudowa-Zdrój – Szmaragdowa/Ghvino i Śpiew XXIV (2) - reality show Polska 2022
07:45 Dzień Dobry TVN (5617) - magazyn Polska 2026
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Szafran", Łódź XV (4) - reality show
12:30 Kuchenne rewolucje: Łódź – „Świńskie sprawki" 28 (8) - reality show Polska 2024
13:35 Ukryta prawda (39,40,1) - serial fab.-dok.
16:50 Detektywi V (17,18) - serial fab.-dok. Polska 2025
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (7921) - mag.
20:10 Doradca smaku (8)



20:15 **Na Wspólnej** - serial obycz. Polska 2026
20:55 **Kuchenne rewolucje: Cieszyn – Eko-Tradycja 30** (8)
22:05 **Słodki listopad (Sweet November)** ★★ - melodramat USA 2001, reż. Pat O'Connor, wyk. Keanu Reeves (145 min)
00:30 **Śmiertelna wyliczanka (Murder by Numbers)** ★★★ - thriller USA 2002, reż. Barbet Schroeder (155 min)

TV PULS

06:00 Nash Bridges IV (12,13/24) - serial sens. USA 1999, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XXVI (12,13/14) - serial sens. Niemcy 2021
10:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008, wyk. Maite Perroni
11:55 Wspaniałe stulecie II (30,31) - serial obyczajowy
13:50 Lombard. Życie pod zastaw IX - serial obycz.
15:50 Ranczo VI (11,12/13) - serial kom. Polska 2012, wyk. Ilona Ostrowska, Cezary Żak
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (41,42) - serial obyczajowy Polska 2025
20:00 **Straszny film IV (Scary Movie 4)** ★★ - komedia USA 2006, reż. David Zucker (85 min)
21:25 **Eliksir młodości (Arthur's Whisky)** ★★ - komedia Wlk. Bryt./USA 2024, reż. Stephen Cookson, wyk. Diane Keaton (120 min)
23:25 **Kamuflaż (Camouflage)** ★★★ - film akcji USA/Kanada 2001, reż. James Keach (120 min)
01:25 **Dzielnica strachu IX** (34) - serial krym.

TVN7

05:20 Ten moment - serial fabularno-dok. Polska 2016
05:55 Szkoła (30,32,33/72) - serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda (18,16,17/73) - serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy
14:00 Detektywi (12/56) - serial fab.-dok. Polska 2023
15:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (12)
16:00 Sąd rodzinny (131)
17:00 Tajemnice miłości - serial fabularno-dok.
18:00 Zagadki losu III (19) - serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (17/48) - serial fab.-dok. Polska 2024, wyk. Agnieszka Czekańska
20:00 **W nowym zwierciadle: Wakacje (Vacation)** ★★ - komedia USA 2015, reż. John Francis Daley, Jonathan Goldstein (135 min)
22:15 **Nice Guys. Równi goście (The Nice Guys)** ★★★★ - komedia sensacyjna USA 2016 (145 min)
00:40 **Tarzan: Legenda (The Legend of Tarzan)** ★★★ - film przyg. USA/Austria/Kanada/Wlk. Brytania/Australia 2016 (140 min)

MEZZO

11:25 Wasilij Petrenko, Elisabeth Leonskaja: Beethoven, Bruckner – Festiwal w Grenadzie
13:30 Prix de Lausanne 2025 - balet Szwajcaria 2025
15:05 Brahms: Sonata skrzypcowa nr 3 i Trio na skrzypce, fortepian i róg
16:00 Brahms : Kwintet smyczkowy G-dur, nr 2 op. 111 – Takács Quartet, Nabuko Imai
16:50 Georg Friedrich Händel: Juliusz Cezar - opera Francja 2022
20:30 Gregory Porter na festiwalu Jazzaldia - koncert
22:00 Franco Ambrosetti Quintet na Lugano Jazz Estival
22:50 Yoav Levanon, David Fray, Elisabeth Leonskaja, Luzerner Sinfonieorchester: Liszt, Schumann, Schubert

PULS 2

09:55 Jeżyk i przyjaciele
10:30 Blaze i megamaszyny
10:55 Superthings (14,15,16)
11:25 Baranek Shaun V
11:40 Były sobie rzeczy
12:00 Smerfy - serial anim.
13:00 Kacze opowieści
14:00 Fineasz i Ferb (14/26)
14:35 Marta mówi! II
15:00 Miraculous III (6,10/26)
16:00 My Little Pony (2,3/26)
17:00 Fineasz i Ferb (9/26)
17:35 Blue II (34,35,36/52)
18:00 Świnka Peppa
18:10 Bing IV (25,26/27)
18:35 Masza i niedźwiedź II
19:00 Psi patrol V (18/26)
19:35 Pingwiny z Madagaskaru
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVII (31)
21:00 Dzielnica strachu IX
23:00 Prawo zbrodni - film akcji USA 2011

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom II (7) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci VI (60,61/65) - serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVII (51,36) - serial fabularno-dokumentalny Polska 2025
11:55 Trudne sprawy XXI (56,57,58) - serial fab.-dok.
14:55 Ktoś tu kłamie? (50) - serial fabularno-dok.
15:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (377, 378)
18:00 Policjantki i policjanci XXIII (48,49) - serial obycz.
20:00 Uroczysko IV (27,28/52) - serial krym. Polska 2025
21:00 Sprawiedliwi – wydział krym. XIX (40)
22:00 Sprawiedliwi. Trójmiasto II (40/52) - serial krym.
23:05 Nieśmiertelny - film fantasy Wlk. Bryt./USA 1986

METRO

07:00 Zapisane w gwiazdach
07:55 SOS. Ekipy w akcji (28/60) - telenowela dok.
08:55 J.A.G. VI (4/24)
09:55 Celnicy na straży Europy VII (19/20) - serial dok.
10:25 Brudna robota IX
12:25 Przepis na życie IV
13:25 Zapukaj do moich drzwi
14:25 Zapisane w gwiazdach
15:25 Słoneczny patrol II (14/22) - serial przyg.
16:25 J.A.G. – Wojskowe Biuro Śledcze VI (5/24) - serial sens.
17:25 Milionerzy (584)
18:00 Przystanek Bieszczady
19:00 Fani czterech kółek
20:00 1800 gramów - komedia Polska 2019
22:10 Krytyczna decyzja - film sensacyjny USA 1995
00:50 Sekrety życia (37/40)
01:50 Seriaale kultowe

eprasa.pl f45b448030

CZWARTEK 5.02

STOPKLATKA

08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (39)
08:55 Jakubiak rozgryza Tajlandię i Kambodżę (8) - mag. kulinarny
09:35 Jakubiak rozgryza Polskę (1) - mag.
10:00 Robert Makłowicz (144) - mag. kulinarny
10:55 Zajazd. Będzie się działo (3,4)
13:00 Katastrofy w przestworzach XIX (10,1/10) - serial dok.
15:00 MacGyver V (19,20/21) - serial sensacyjny
17:00 Zajazd. Będzie się działo (5,6,7)
20:00 Oczy węża (Snake Eyes) ** - thriller USA/Kanada 1998, reż. Brian De Palma, wyk. Nicolas Cage, Gary Sinise, Carla Gugino (125 min)
22:05 Turbulencja (Turbulence) * - film sens. USA 97, reż. Robert Butler, wyk. Ray Liotta, Lauren Holly (125 min)
00:10 Opętanie (Stir of Echoes) ** - thriller USA 1999, reż. David Koepp, wyk. Kevin Bacon, Kathryn Erbe, Illeana Douglas (140 min)

ALE KINO+

09:50 Meduzy - film krótkom. Polska 2023 (25 min)
10:15 Zbrodnie na wybrzeżu II (3/3) - serial kryminalny Niemcy 2024
12:05 Vera VII (1/4)
13:50 Sekret Madeleine
Collins (Madeleine Collins) *** - thriller Francja/Belgia/Szwajc. 2021, reż. Antoine Barraud (130 min)
16:00 Moi synowie (Jouer avec le feu) *** - dramat obyczajowy Francja/Belgia 2024, reż. Delphine Coulin, Muriel Coulin (140 min)
18:20 Vera VII (2/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2017
20:10 Za rzekę, w cień drzew (Across the River and Into the Trees) *** - dramat wojenny Wlk. Brytania 2022, reż. Paula Ortiz (150 min)
22:40 Superposition - thriller Dania 2023, reż. Karoline Lyngbye, wyk. Marie Bach Hansen, Mikkel Boe Følsgaard (125 min)
00:45 Chłód (Kuldi) *** - thriller Islandia/Belgia 2023, reż. Erlingur Thoroddsen, wyk. Elín Hall (115 min)

TVP KULTURA

08:25 Informacje kulturalne
09:00 Ogniem i mieczem
10:00 ABC miłości - komedia ** Polska 1935, reż. Michał Waszyński (95 min)
11:35 Reżyserzy IV (4/10)
12:30 Dekalog: Dwa - dramat **** obycz. Polska/Niemcy 1990, reż. Krzysztof Kieślowski (75 min)
13:45 Rozmowy (nie)wygodne (30) - rozmowa
14:20 Informacje kulturalne
14:50 Weiser - dramat psycholog. ** Francja/Polska/Szwajcaria/Niemcy/Dania 2000 (110 min)
16:40 Ogniem i mieczem
17:45 Mody Polskie (11)
18:25 Niepojęte - magazyn
18:40 Rosa Bonheur, portrecistka natury
20:00 Podróż Felicji (Felicia's Journey) *** - dramat krym. Kanada/Wlk. Brytania 1999, reż. Atom Egoyan (125 min)
22:05 Moje życie w Rolling Stonesach (1)
23:15 Sonata - dramat obycz. *** Polska 2021, reż. Bartosz Blaschke, wyk. Michał Sikorski, Małgorzata Foremniak (130 min)
01:25 Informacje kulturalne

HBO

09:10 A Royal Christmas
** **Holiday** - komedia romant. USA 23 (90 min)
10:40 Dziki kot - film biograficzny ** USA 2023, reż. Ethan Hawke (105 min)
12:25 Jojo Rabbit
**** - komediodramat USA/Nowa Zelandia/Czechy 2019 (105 min)
14:10 Wdowy - thriller Wlk. *** Bryt./USA 18, reż. Steve McQueen (130 min)
16:20 Jeszcze piękniej
**** - komediodramat Niemcy 2025 (135 min)
18:35 Nieoczekiwane
**** **szczęście** - film obycz. USA 2023, reż. Linda-Lisa Hayter, wyk. Erica Durance (85 min)
20:00 DJ Ahmet - komedia **** Czechy/Serbia/Chorwacja 2025, reż. Georgi M. Unkovski, wyk. Arif Jakup (95 min)
21:35 Andrea Bocelli: Because I Believe
23:20 The Killer's Game
** - komedia sensacyjna USA/Wlk. Brytania/Węgry 2024 (100 min)
01:00 Bliżej - melodramat **** USA/Wlk. Bryt. 2004, reż. Mike Nichols (100 min)

CANAL+ PREMIUM

08:35 Rave - film dok.
09:55 Łowcy skarbów
** - komedia Francja/Belgia 2024 (95 min)
11:30 Łapu-Capu
11:35 Nadzieja - dramat ** obyczajowy Niemcy/Polska 2007 (100 min)
13:15 The Office PL V (1,2/12)
14:10 Szpieg, który współczuł - film dok. USA 22
15:55 Miasto w blasku świąt
** - komedia Wlk. Brytania 2025 (90 min)
17:25 Hollywood Buzz (36)
17:50 Łapu-Capu
17:55 Mamma Mia! Here
*** **We Go Again!** - musical Japonia/Wlk. Brytania/USA/Chiny/Chorwacja 2018 (110 min)
19:45 Premierowa jazda
20:00 El inmortal. Gangi Madrytu (6/8) - serial krym. Hiszpania 2022
20:50 Aktualności filmowe+
21:00 Classified - film sens.
* USA/Bułgaria 2024, reż. Roel Reiné (105 min)
22:45 Ferrari - film biograf.
*** USA/Wlk. Bryt./Włochy/Arabia Saudyjska 2023 (130 min)
00:55 Nie chcemy innej ziemi - film dok.

KINO POLSKA

08:05 Reksio II - serial anim.
08:50 Polska Kronika Filmowa 18/82 - reportaż Polska 1982
09:00 Ranking Naj Polskiego Kina - serial dok. Polska 2024
09:45 Podróże Pana Kleksa: Wysłannicy Bajdocji (1) - film dla dzieci ZSRR/Polska 1985
11:40 Podróże Pana Kleksa: Wyspa Wynalazców (2) - film dla dzieci ZSRR/Polska 1985
13:10 Szaleństwa panny Ewy - film dla młodzieży Polska 1984, reż. Kazimierz Tarnas
15:35 Dzieci Ireny Sendlerowej - dramat wojenny USA/Łotwa/Polska/Kanada 2009, reż. John Kent Harrison
17:25 Pogranicze w ogniu (13)
20:00 Job, czyli ostatnia szara komórka - komedia Polska 2006, reż. Konrad Niewolski, wyk. Borys Szyc, Agnieszka Włodarczyk, Anna Bojara
22:00 W nich cała nadzieja - film s.f. Polska 2023, reż. Piotr Biedroń, wyk. Magdalena Wieczorek, Jacek Beler
23:50 Drogówka - film kryminalny Polska 2013, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Bartłomiej Topa, Marian Dziędziel, Arkadiusz Jakubik
02:30 Po miłość - dramat obyczajowy Polska 2021, reż. Andrzej Mańkowski

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin II (2/8)
08:30 Przyjaciółki XXII (1,2/12)
10:25 Świat według Kiepskich
14:30 Obłędny rycerz - film przygodowy USA 2001
17:05 Zróbmy sobie wnuka - komedia Polska 2003
18:55 Miłość do kwadratu - komedia Polska 2021
21:00 Gdzie śpiewają raki - thriller USA 2022, reż. Olivia Newman, wyk. Daisy Edgar-Jones, Taylor John Smith
23:40 Lucy - film s.f. Francja/Niemcy/Tajwan/Kanada 2014
01:25 Ślad (30/48)

KINO TV

07:30 Kojak IV (11/25)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher (1,2/13)
11:00 Poirot XI (3/4)
13:05 Panna Marple IV (1/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher (3,4/13)
17:55 Poirot VI (2/4)
20:00 Legenda telewizji - komedia USA 2004, reż. Adam McKay, wyk. Will Ferrell, Christina Applegate
22:00 I stanie się koniec - film sens. USA 1999, reż. Peter Hyams, wyk. Gabriel Byrne
00:40 Niebiańska plaża - film przyg. USA/Wlk. Brytania 2000

WARNER TV

08:00 Bajer z Bel-Air II
09:00 Teraz albo nigdy! II (2,3)
11:00 J.A.G. V (3,4/25)
12:55 Bajer z Bel-Air II
14:55 Teraz albo nigdy! II
17:50 Dorwać smarta - komedia USA 2008, reż. Peter Segal
20:00 Akademia policyjna - komedia USA 1984, reż. Hugh Wilson, wyk. Steve Guttenberg
22:00 Akademia policyjna II – Pierwsze zadanie - komedia USA 1985, reż. Jerry Paris
23:40 Akademia policyjna III – Ponowne szkolenie - komedia USA/Kanada 86, reż. Jerry Paris

PARAMOUNT

10:55 Truman Show - komediodramat USA 1998
13:05 Starsza pani musi zniknąć - komedia USA/Niemcy 03
15:00 Saga »Zmierzch« – Zaćmienie - film fantasy USA 2010, reż. David Slade
17:30 Saga „Zmierzch": Przed świtem, cz. 1 - film przygodowy USA 2011, reż. Bill Condon
20:00 Pan i pani Smith - komedia sens. USA 2005
22:30 Non-stop - film sensacyjny Wlk. Brytania/Francja/USA/Kanada 2014
00:30 Czterej bracia - film sensacyjny USA 2005

CINEMAX

12:55 Małpiarnia - komedia Izrael/Włochy 2023
15:00 Człowiek z Rzymu - komediodramat Holandia/Niemcy 2022
16:45 Dryft - dramat obycz. Francja/Grecja/Wlk. Brytania/USA/Chiny/Singapur 2023
18:20 Las - dramat obycz. Austria 2023, reż. E. Scharang
20:00 Kontra (5,6/10) - serial sens. Wlk. Brytania/USA 2019
21:35 Niemożliwa dziewczyna - dramat obycz. USA 2025
23:15 Rok srebrnego lisa - dramat obycz. USA 2023

ROMANCE TV

10:40 Miłość się nie przedawnia - komedia romantyczna Niemcy 2019
12:25 Emilie Richards: Raj na końcu świata - film obycz. Niemcy/Nowa Zelandia 2009
14:20 Lato we Włoszech - romans Niemcy 2024
16:15 Zakonnica i komisarz - komedia Niemcy 2006
18:05 Górscy ratownicy (4/6)
19:00 Górski lekarz (5/18)
20:00 Inga Lindström: Ukochany wróg - film obycz. Niemcy/Szwecja 2022
21:55 Stadnina w Piber (4/13)
22:55 Falk (4/6) - serial obycz.

TVN FABUŁA

10:40 Lekarze (1/13)
12:40 Prawo Agaty III
14:40 39 i pół III (5)
15:40 19+ - serial fab.-dok.
16:10 Superbohaterowie (4)
16:40 Seriaale (1)
17:20 Papiery na szczęście
18:20 Kompas szkieletora - film przyg. USA 2022
20:00 Święto ognia - film obyczajowy Polska 2023
22:15 Żołnierz przyszłości - film s.f. USA/Wlk. Brytania 1998, reż. Paul W.S. Anderson
00:20 Kler - dramat obyczajowy Polska 2018

AMC

09:40 Kopalnie króla Salomona, cz. 1 - film przyg. Niemcy/USA/RPA 2004
11:25 Kopalnie króla Salomona, cz. 2 - film przyg. Niemcy/USA/RPA 2004
13:15 Jakoś leci - komedia romantyczna USA 1997
15:25 Źrebak - dramat obycz. USA 05, reż. Yelena Lanskaya
17:20 Noe: wybrany przez Boga - film przyg. USA 2014
20:05 Lara Croft: Tomb Raider - film przyg. USA/Wlk. Brytania/Japonia/Niemcy 2001
22:00 Troppo (6/8)
23:05 Strzelec - thriller USA 07

eprasa.pl f45b448030

AXN

08:40 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (14/23)
09:40 Castle VIII (12,13/22)
11:35 Unforgettable
13:30 Rekrut III (5,6/14)
15:30 FBI V (22,23/23)
17:15 Castle VIII (14,15/22)
19:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (4,5/22)
21:05 Agenci NCIS XIX (20/21)
22:00 Agenci NCIS: Hawaje (10/22) - serial krym. USA 2021
23:00 Castle VIII (14,15/22)
00:35 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XIII (4/22)

EPIC DRAMA

08:00 Grantchester IV (3/6)
09:00 Lekarze na start
09:45 Agenci NCIS XVIII (3/16)
10:40 Wszystkie stworzenia duże i małe V (3/7)
11:40 Poirot IX (2/4)
13:40 Lekarze na start
14:25 Agenci NCIS XVIII (3/16)
15:20 Grantchester IV (4/6)
16:20 Marlow: klub zbrodni
17:15 Poirot: Śmierć na Nilu IX
19:25 Lekarze na start
20:10 Agenci NCIS XVIII (4/16)
21:00 Sisi IV (5/6)
22:10 Marlow: klub zbrodni
23:10 Lekarze na start
23:50 Agenci NCIS XVIII (4/16)

TVN STYLE

08:25 Damy i wieśniaczki. PL IX (11/12) - telenowela dok.
09:25 Życie na kredycie
10:35 Ugotowani (2, 3)
12:35 Kuchenne rewolucje
14:40 Życie na kredycie (18, 19) - reality show PL 2023
15:50 Zgłoś remont (5)
16:50 Jestem z Polski VII (2)
18:51 Detektywi II (22/40)
19:50 Kuchenne rewolucje (7)
20:50 EuroPOLKI studentki (7)
21:50 Jestem z Polski XIII (5,4)
23:50 EuroPOLKI studentki (8)
00:50 Nagi instynkt przetrwania: Elita II - serial dok.

TVN TURBO

08:05 Farma Clarksona (3/8)
09:15 Pomoc drogowa 24h (8)
10:00 Złomowisko PL IX
11:00 Nauka jazdy (22, 23)
12:00 Zawodowi handlarze (9)
12:45 Samochód marzeń: Kup i zrób (11) - magazyn
13:45 Wojny samochodowe
15:45 Naprawy nie do naprawy
16:30 Mobilni mechanicy (7, 8)
18:00 Raport Turbo (4912)
18:15 Zawodowi handlarze
19:45 Moto kombat (6) - mag.
20:30 Mobilni mechanicy (1)
21:15 Jeździć, obserwować VI
22:00 Raport Turbo (4912)
22:20 Wojny samochodowe (4)

BBC FIRST

08:50 Lewis VIII (3/6)
09:45 Ojciec Brown III (14/15)
10:45 Śmierć pod palmami XI
11:50 Z pamiętnika położnej
12:55 Tajemnice Brokenwood
14:45 Ojciec Brown IX (8/10)
15:45 Lewis VIII (3/6)
16:45 Zagadki doktora Blake'a
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami XI (3/8) - serial kryminalny
21:00 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V
22:00 Ojciec Brown XII (4/10)
23:00 Tajemnice Brokenwood

FX

08:15 Dr House VI (11/22)
09:10 9-1-1 VII (2/10)
10:05 Kości X (20,21/22)
11:55 FBI (21,22/22)
13:45 Castle III (17,18/24)
15:35 Agenci NCIS: Początki
17:25 Tropiciel (3/13)
18:20 CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (18,19/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (20,21/22)
22:00 Genialna Morgan (5/13)
22:55 Oskarżeni II (8/8)
23:50 Agenci NCIS: Początki (8/18) - serial krym. USA 2024
00:45 CSI: Kryminalne zagadki Miami VI (18/21) - serial krym.

HGTV

08:20 Kupujemy dom na plaży
09:15 Remontujemy dom na plaży III (4/13) - serial dok.
10:10 Podzieleni projektami
11:10 Zarobić na remoncie VIII
11:40 Tu jest pięknie VII
13:05 Nieoczywiste miejsca III
14:10 Dorota inspiruje (6)
15:05 Mieszkanie na miarę IV
17:00 Polowanie na ogród II
18:10 Zgłoś remont (9)
19:05 Weekendowa metamorfoza (7) - reality show
20:00 Dorota inspiruje (7)
20:55 Dorota was urządzi IV
22:25 House Hunters (3—6)

BBC LIFESTYLE

09:15 Mistrzowie ceramiki (1)
10:20 Zapraszam do stołu
12:15 Najlepszy konsultant ślubny (4) - pr. rozrywkowy
13:30 Wielkie brytyjskie wypieki (8) - program rozrywk.
14:35 Krótka kronika dłuższego życia (3/4) - serial dok.
15:40 Wielkie kanadyjskie wypieki (4) - real tv Kanada 17
16:40 Zapraszam do stołu
18:40 Mistrzowie ceramiki (2)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (9) - program rozrywk.
21:00 Wielkie Taneczne show
00:30 Krótka kronika dłuższego życia (3/4) - serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:25 Przyjaciele VIII (19—24,1/24) - serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu II (21,22,23,1,2,3/23)
14:35 Młody Sheldon IV (11,12,13/18) - serial kom.
16:00 Przyjaciele IX (2—8/24) - serial kom. USA 2002
19:30 Teoria wielkiego podrywu III (4—9/23) - serial kom. USA 2009, wyk. Johnny Galecki
22:00 The Office PL II (7,8)
23:00 Comedy Club (11, 12)
00:00 Miasteczko South Park
01:00 Pracoholicy VI (5/10)

TVP SERIALE

08:40 Komisarz Alex IV
09:30 Zaraz wracam II (33)
10:05 Klan - telenowela
10:40 Ranczo X
11:30 Ojciec Mateusz 33 (11)
12:30 Rodzinka.pl XIII (1)
13:40 Ojciec Mateusz XXI
14:30 Słowa od serca (7)
14:40 Ojciec Mateusz XXI (12)
15:35 Komisarz Alex IV (13)
16:25 Na sygnale
17:35 Ranczo X
19:30 Ojciec Mateusz XXI
20:30 Komisarz Alex XXIV (9)
21:30 Ranczo X
23:25 Ojciec Mateusz XXII
00:20 Komisarz Alex XXIV (10)

CANAL+ KUCHNIA

14:55 Jakubiak rozgryza Polskę (2, 3) - mag. kulinarny
15:55 Fabryka smaków Ainsleya (2) - mag. kulinarny
16:55 Włoska kuchnia Gino: sekrety południa (3,4/7)
17:50 Stanley Tucci. W poszukiwaniu włoskich smaków II
18:45 m jak mięso (4)
19:10 Jakubiak rozgryza... (2)
19:25 m jak mięso (5, 6)
20:15 Jamie: dania na każdą kieszeń - serial dok.
21:15 Anthony Bourdain XI (5,6,7,8/8) - serial dok.
00:45 David w Europie (3)

CANAL+ DOMO

11:50 Wiejskie domy do liftingu (4) - reality show
12:50 Wielkie amerykańskie rancza (11) - serial dok.
13:25 Cudotwórcy VI
14:15 Hebrydy: wyspiarskie metamorfozy (3,4/6)
15:15 Wielkie projekty XXII
16:15 Daleko od miasta X (4,5)
17:15 Ucieczka na wieś XXIV
19:10 Wielkie projekty XXII
20:10 Daleko od miasta XIII
21:00 Cudotwórcy VI (13/13)
22:00 Gardeners' World (9)
23:05 Pokochaj swój ogród (2)
00:00 Kuchnia i łazienka twoich marzeń III (8) - serial dok.

PLANETE+

14:50 Papirus Ebersa. Medyczna wiedza Egipcjan
15:50 Niezwykłe podróże koleją VI (1/5) - serial dok.
16:55 Premiera: 360° – świat bez granic XI (2) - serial dok.
18:00 Świat z góry IX (6/14)
18:40 Operacja Barbarossa. Wojna wyniszczająca (1)
19:45 Partyzant z aparatem Leica - film dok. Izrael 2022
20:50 Niezwykłe podróże koleją II (3/6) - serial dok.
22:00 Premiera: 1942. Długi rok przełomu (6/6) - serial dok.

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Grenlandia – wyspa skarbów III (8/13) - serial dok.
11:00 10 dni, by przeżyć (5/6)
12:00 Fani czterech kółek: w trasie II (9) - serial dok.
13:00 Nagi instynkt przetrwania II (10,11/32) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL V
16:00 Celnicy na straży Szwecji III (11/14) - serial dok.
17:00 Celnicy na straży Europy IV (4,5/20)
18:00 Specjalistki II
19:00 Złomowisko PL V
21:00 Gorączka złota XVI
23:00 Morze złota XIII (3)
00:00 Fani czterech kółek XVII

TVP HISTORIA

13:30 Historia polskiego sportu - serial dok. Polska 2023
14:30 Dzień, który zmienił Azję - serial dok. Wlk. Bryt. 20
15:30 Królowie
16:05 Sensacje XX wieku (1, 2)
17:05 Zablokować most
18:10 Flesz historii (747)
18:30 Szerokie tory (51)
19:00 Marszałek Piłsudski (6)
20:00 Matka wołyńskich sierot - film dok. Polska 2025
21:05 Kos - film historyczny Polska/Szwecja/Niemcy 2023
23:15 Historia w postaciach zapisana - serial dok.

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XIII)
14:00 Gwiazdy lombardu XII
14:30 UFO na antypodach
15:20 Niewyjaśnione tajemnice świata III (8/22)
16:15 Gwiazdy lombardu XXV
17:10 Komandosi kontra naziści (4) - serial dok.
18:10 Starożytni kosmici: geneza II (1/12) - serial dok.
20:00 Jak Hitler przegrał wojnę
21:00 Złoto Hitlera (2/4)
22:00 Wykute w ogniu (19)
23:00 Wojny magazynowe XVI
23:55 Jak to wyjaśnić III
00:50 Jak Hitler przegrał wojnę

NATIONAL GEOGRAPHIC

13:00 Wcielenia zła: Mao. Przewodniczący śmierci (5/10)
14:00 Złapać przemytnika V
15:00 Alarm na lotnisku: Peru
16:00 Tajemnice zaginionych miast (5,6/6) - serial dok.
18:00 Linie frontu - serial dok.
19:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny III
20:00 Katastrofa w przestworzach XIII (5/11) - serial dok.
21:00 Premiera: Największe katastrofy budowlane III (2/10)
22:00 Euroinżynieria (6/6)
23:00 Miasta w liczbach (1/8)

FOCUS TV

08:00 48 h. Zaginieni (28)
08:50 Wehikuł czasu
09:00 Galileo
10:00 Gwiazdy lombardu VIII
12:00 Okręty wojenne III (7/8)
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Fabryki wojny II (3,4/8)
16:00 Kryptonim szef VII
18:00 Rolnicy. Podlasie V
20:00 Galileo - program popularnonaukowy Polska 2023
21:00 Apokalipsa Hitlera – front wschodni (1/2)
22:00 Fabryki wojny II
00:00 Starożytni kosmici XIV (2/20) - serial dok. USA 2021
01:00 Rolnicy. Podlasie III

BBC EARTH

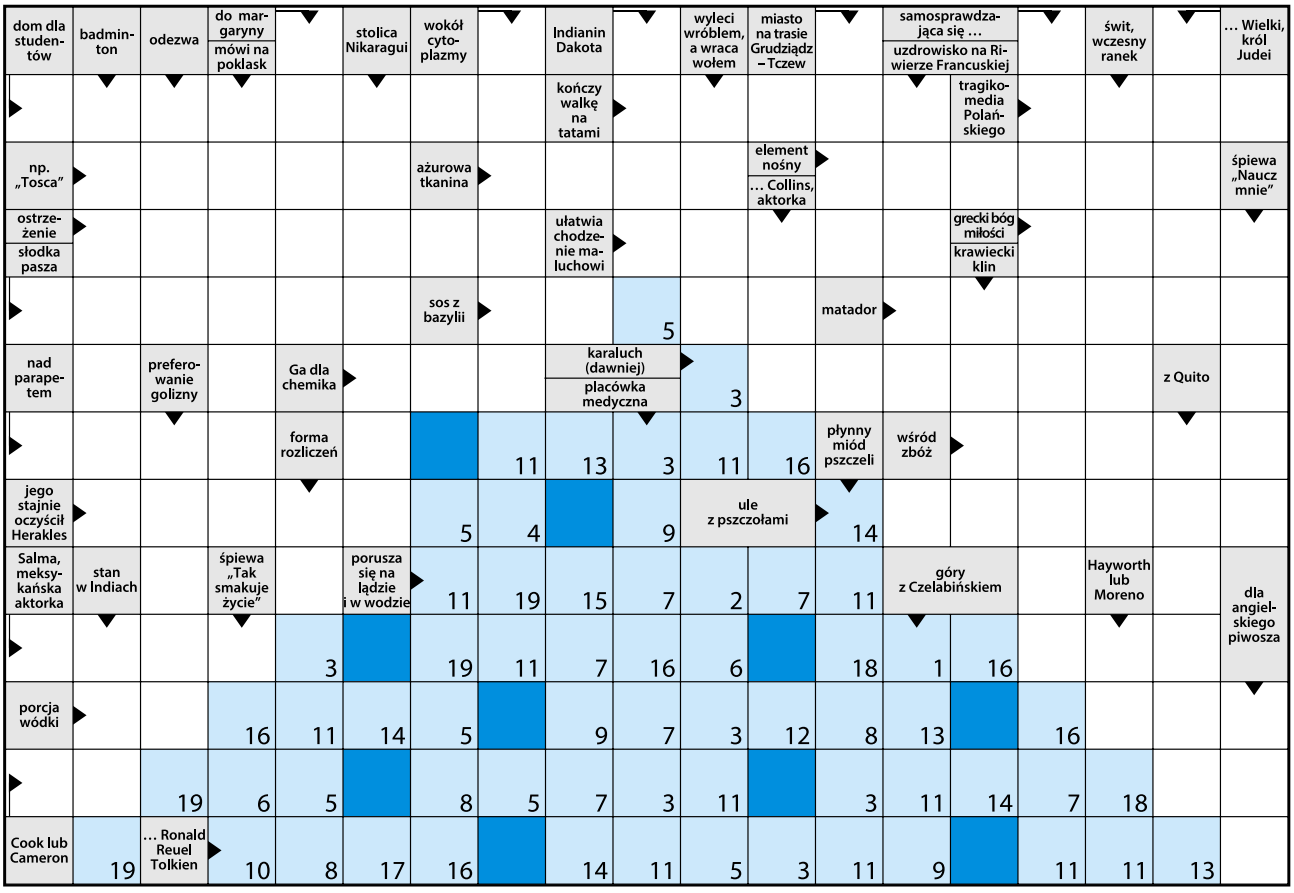
12:15 Azja (2/7) - serial dok.
13:20 Fatalne prognozy
14:30 W okowach mrozu VIII
15:30 Życie na pustkowiu
16:30 Układ Słoneczny (5/5)
17:35 Kolej na podróże z Nickiem Knowlesem II
18:35 Azja (7/7) - serial dok.
19:45 Morze Śródziemne: przyroda w potrzasku
20:55 Życie na pustkowiu: powroty - serial dok.
21:55 W okowach mrozu VIII (1) - serial dok. USA 2020
22:55 Cała prawda o fast food-dach - film dok. Wlk. Bryt. 18

POLSAT VIASAT HISTORY

12:55 II wojna światowa: cena imperium (11/13) - serial dok.
14:05 Wojny faraonów (4/4)
15:20 Dolina Królów: odnalezienie tajemniczego grobowca
16:20 Abu Simbel: świątynie nad Nilem - film dok. F 2023
17:30 II wojna światowa – wielkie bitwy w Europie (8/8)
18:45 Linie frontu - serial dok.
19:50 II wojna światowa: cena imperium (11/13) - serial dok.
21:00 Wezuwiusz: Historia zaginionych zwojów - film dok.
22:15 Ciemna strona starożytnej Grecji - serial dok.
23:20 Pompeje (1/3)

eprasa.pl f45b448030

szyfropanorama



Tu wpisz litery z pól oznaczonych cyframi

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	

Rozwiązanie krzyżówki

5	14	8	18	3	11	16	7	6
15	7	13	19	8	12	6		

sudoku

7	6					9		
9	8			7	2	4		
		4				1		5
			9		a		6	
5			7			2		
								3
		3	1				4	9
1			6		9		2	
6	2		3		8	7	5	

1	9				3			8
				8			6	
7	6		9	b				
		3			6	7		
	8	1				5	3	
6				3			2	
			1		8	3		
		6	2				9	5
2		7			9	6	8	

Jak rozwiązać szyfropanoramę?
Część „panoramiczną” należy rozwiązać jak zwykłą krzyżówkę panoramiczną. Przy okazji część liter z wpisywanych haseł wypełni niektóre pola zaznaczone kolorem, czyli te należące do szyfrokrzyżówki.
W niej każdej liczbie odpowiada inna litera. „Rozkodowane” litery można wpisywać do pustych pól pod diagramem (pola 1-19).
Aby odczytać hasło trzeba przepisać litery do odpowiednich kratek w polu „rozwiązanie krzyżówki”.

Rozwiązanie z 23 stycznia:
GWARANCJA BANKOWA

Jak rozwiązać sudoku?
W każdym rzędzie, w każdej kolumnie i w każdym małym kwadracie obwiedzionym grubą linią powinno się znaleźć dziewięć różnych cyfr od 1 do 9.

Prawidłowe cyfry z poprzedniego numeru (edycja 23 stycznia) a6; b8

Zapraszamy na podcast Sobotni Seans

Podcast prowadzą:
Radosław Czyż,
Andrzej Kulasek,
Maja Staniszewska

Dostępne na platformach Spotify, Apple Podcasts, na YouTubie, TokFM.pl, a także na **Wyborcza.pl/Podcast**
Informacje o serialowych i filmowych nowościach w telewizji i serwisach VoD: Wyborcza.pl/kultura

eprasa.pl f45b448030