DOM AUKCYJNY

art in house

II Aukcja "Zwierzyniec Sztuki" – 7 lutego 2025, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl f465f0069b

eprasa.pl f465f0069b

DOM AUKCYJNY

art in house

II Aukcja "Zwierzyniec Sztuki"

7 lutego 2025, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna czynna od 7 lutego 2025 w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 złotych

www.artinhouse.pl

eprasa.pl f465f0069b

Indeks artystów

1. Andrejus Kovelinas
2. Iwona Wierkowska-Rogowska
3. Grupa Three Art
4. Jan Bonawentura Ostrowski
5. Igor Volosnikov
6. Wojciech Pelc
7. Józef Wilkoń
8. Stanislavas Sugintas
9. Anna Zalewska
10. Andrzej Żurański
11. Aleksandra Kwapiszewska
12. Konrad Hamada
13. Edward Dwurnik
14. Łukasz Piepke
15. Paweł Grabowski
16. Paweł Łękawa
17. Dawid Latek
18. Anna Stanisz
19. Sylwia Wenska
20. Greta Agneża-Siemczuk
21. Andrzej Kielar
22. Anastasiya Kamarova
23. Jan Dubrowin
24. Grzegorz Kufel
25. Dominika Radomska
26. Andrzej Nalepa
27. Magdalena Karwowska
28. Ewelina Grabowska
29. Katarzyna Rekiel
30. Radosław Kuźmiński
31. Andrzej Cybura
32. Adam Swoboda
33. Van der Schvank
34. Rafał Olbiński
35. Aleksandr Yasin
36. Mikołaj Malesza
37. Beata Kowalczyk
38. Joanna Bojar-Antoniuk
39. Irina Shakh
40. Izabela Szarek
41. Michał Nowakowski
42. Andrzej Masianis
43. Monika Bartkowiak - Zawadzka
44. Wladislaw Stalmachow
45. Zofia Wawrzynowicz
46. Zuzanna Jankowska
47. Wiesława Burnat
48. Maciej Zieliński
49. Anna Stępień
50. Magdalena Brennenstuhl
51. Wioletta Winiarczyk
52. Michał Mroczka
53. Grzegorz Skrzypek
54. Barbara Trojanowska
55. Tomasz Koper
56. Neli Lukashyk
57. Zbigniew Olszewski
58. Oksana Malanij
59. Agnieszka Korczak-Ostrowska
60. Artysta Nierozpoznany
61. Zbigniew Kozłowski
62. J.S. Niewiarowski
63. Kazimierz Frączek
64. Barbara Maria Żak
65. Aleksandra Elizabethe Wojtysiak
66. Aleksandra Lacheta
67. Agnieszka Sandomierz
68. Katarzyna Biskupska
69. Katarzyna Pyka
70. Jacek Opała
71. Louis-Albert Carvin
72. Borislav Bonev
73. Roland Kościółek
74. Krzysztof Pawłowski
75. Jadwiga Bardyszewska
76. Artysta Nierozpoznany

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 7 lutego 2025 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl f465f0069b

Szanowni Państwo!

Wraz z początkiem lutego z ogromną przyjemnością zapraszamy na II Aukcję Zwierzyniec Sztuki, która odbędzie się w domu aukcyjnym Art In House. Będzie to wspaniałe wydarzenie, które pozwoli nam zbliżyć się do najróżniejszych gatunków zwierząt w niekonwencjonalnym wydaniu.

Na samym początku katalogu spotkacie się z obrazami na płótnie o dużym formacie. Andrejus Kovelinas ukazał papugę oraz królika, jako dodatek do sztuczki magicznej tajemniczej kobiety o imieniu Lucette, która wygląda jak z cyrkowej trupy. Obraz Iwony Wierkowskiej- Rogowskiej przyciągnie wszystkich miłośników kotów, zaciekawiając swoim geometrycznym tłem, tak samo jak Grupa Three Art, którą również zainspirowały kształty.

Na aukcji będziecie mogli ujrzeć mnóstwo ptaków, zarówno tych polskich jak i egzotycznych. U Andrzeja Nalepy zobaczymy czarnego łabędzia, który patrzy się na nas swoim przenikliwym okiem. Zofia Wawrzynowicz przeniosła nas do ciepłych krajów i umożliwiła spojrzenie na flaminga. Spokojne morze z pływającymi na nim mewami zobaczymy na obrazie Magdaleny Brennenstuhl.

Zapraszamy do przyjścia na II Aukcję Zwierzyniec Sztuki, by odkryć razem świat fauny, która odbędzie się 7 lutego 2025 roku w Art In House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie. Wystawa przedaukcyjna będzie dostępna od 3 lutego na naszej stronie, gdzie będziecie mogli obejrzeć wszystkie obrazy występujące na aukcji.

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl f465f0069b

1 ANDREJUS **KOVELINAS**

LUCETTE, 2024

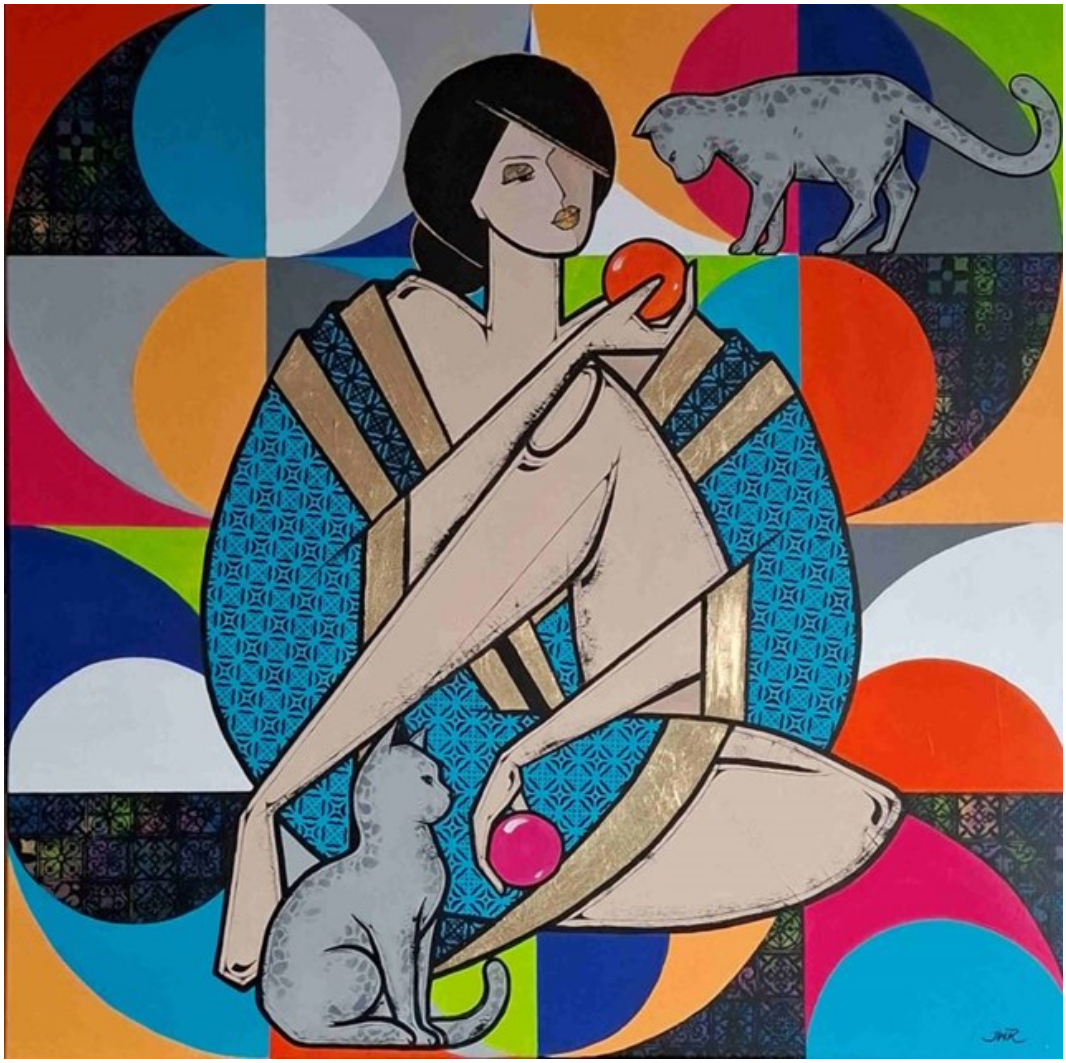
olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl f465f0069b



2 IWONA **WIERKOWSKA-ROGOWSKA**

FIGLE MIGLE, 2024

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Iwona Wierkowska-Rogowska to artystka samouk. Malarstwo było jej hobby, od kiedy sięga pamięcią. Od kilkunastu lat stało się jej pasją i pomysłem na życie. Malując w cudowny sposób wypełnia sobie czas i cieszy się z każdego stworzonego dzieła, co daje jej przy tym wiele radości i przyjemności. Tematem obrazów są w większości kobiety każda jest inna, ciekawa i na swój sposób intrygująca. Technika: olej, pastele, akwarela oraz techniki mieszane.

eprasa.pl f465f0069b

3 GRUPA THREE ART

HORSE SUNSET, 2024

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Polska grupa artystyczna powstała w 2023 r. Artyści działają w Łodzi. Poza malarstwem sztalugowym posiadają również wiedzę i doświadczenia zdobyte na łódzkiej ASP z zakresu grafiki artystycznej i projektowej. Nie jest im obca również forma wizualna, jaką jest druk na tkaninie. Artyści tworzą głównie prace w nurcie abstrakcji geometrycznej i organicznej. Grupa dąży poprzez syntetyzowanie i eliminacje do maksymalnej prostoty i oszczędności wyrazu.

eprasa.pl f465f0069b

4 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

TRĘBACZ I RUMAK, 2024

olej, płótno

100 cm x 81 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl f465f0069b

5 IGOR **VOLOSNIKOV**

KARUBO, 2024

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl f465f0069b

6 WOJCIECH **PELC**

SCENA Z POLOWANIA, 2021

akryl, papier

120 cm x 130 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wojciech Pelc urodził się w 1984 roku. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Krośnie. W 2011 roku otrzymał dyplom z grafiki na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. W twórczości korzysta z takich dziedzin, jak: rysunek, grafika, krótkometrażowe filmy artystyczne, malarstwo, fotografia i rzeźba. W swoich pracach posługując się przedstawieniami ciała, rozprawia o ludzkiej naturze i popędliwości.

eprasa.pl f465f0069b

7 JÓZEF **WILKOŃ**

PARA PAWI, 2021

gwasz, akwarela, tusz, papier

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Józef Wilkoń urodził się w 1930 r. W latach 1947–1949 uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie. Ukończył Malarstwo na ASP w Krakowie w 1955 i Historię Sztuki na UJ w 1954 r. Zilustrował blisko dwieście książek dla dzieci i dorosłych wydanych w Polsce oraz kilkadziesiąt wydanych za granicą. Zajmuje się również projektowaniem scenografii teatralnej i gobelinami. Inspiracją dla jego prac jest przyroda, a przede wszystkim zwierzęta. Artysta zyskał międzynarodową sławę, był wielokrotnie nagradzany w Polsce i poza jej granicami.

eprasa.pl f465f0069b

8 STANISLAVAS **SUGINTAS**

HORSEPOWER, 2024

olej, płótno

65 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artystów" oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.

eprasa.pl f465f0069b

9 ANNA **ZALEWSKA**

ZAGUBIONY W KRZYKU MEGAFONÓW, 2018

technika własna, olej, akryl, szlagmetal, płótno

81 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Anna Zalewska od początku fascynowała się sztuką. Aby rozwijać swoje zainteresowania, uczyła się w Liceum Sztuk Plastycznych w Poznaniu, ale tak naprawdę malarstwo pojawiło się w jej życiu podczas studiów inżynierskich. Dzięki ciągłemu poszukiwaniu nowych inspiracji nabrało wyrazistości, zdecydowania w poszukiwaniu doskonałej formy oraz pewnego rodzaju szorstkości. Wypracowana umiejętność łączenia dwóch, pozornie bardzo odległych płaszczyzn, zaowocowała oryginalnym i mocno wyróżniającym się efektem artystycznym.

eprasa.pl f465f0069b

10 ANDRZEJ **ŻURAŃSKI**

KROWA XXI WIEKU, 2021

olej, płyta

87 cm x 73 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Andrzej Żurański urodził się 25 kwietnia 1954 roku. Malarstwa uczył się kopiując obrazy dawnych malarzy. Po raz pierwszy jego prace zostały zaprezentowane w Wałbrzychu w 1984 roku w salach zamku Książ. Brał udział w wielu konkursach m.in. w organizowanym przez Ministerstwo Kultury i Sztuki Konkursie Malarstwa im. Zygmunta Rafała Pomorskiego.

eprasa.pl f465f0069b

11 ALEKSANDRA **KWAPISZEWSKA**

LUNCH TIME, 2024

akryl, płótno

80 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Kwapiszewska urodziła się w 1989 r. w Łodzi. Z wykształcenia jest germanistką. Równolegle uczęszczała też na wykłady z filozofii na Wydziale filozoficzno-Historycznym UŁ, gdzie jej szczególną uwagę przykuły zagadnienia związane z etyką i moralnością, jednak to malarstwo jest jej największą pasją. Maluje przede wszystkim akrylem i akwarelą, a najczęstszymi motywami w jejmalarstwie są zwierzęta. Prace artystki znajdują się w prywatnych kolekcjach w Belgii, Norwegii, Niemczech, Słowenii i Polsce.

eprasa.pl f465f0069b

12 KONRAD **HAMADA**

WODOPÓJ, 2024

olej, płótno

92 cm x 65 cm

Złóż ofertę

Konrad Hamada (ur. 1981 roku w Krakowie) to absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prearafaelitów oraz niekiedy pejzaż. Pracuje również jako portrecista i rysownik. Jego prace znajdują się w kolekcjach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl f465f0069b

13 EDWARD **DWURNIK**

WARZYWNIAK 360', 2006

gwasz, papier

28 cm x 37 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją. To także jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki.

eprasa.pl f465f0069b

14 ŁUKASZ **PIEPKE**

ANIMAL STREET 11, 2024

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl f465f0069b

15 PAWEŁ **GRABOWSKI**

ROGATA FERAJNA, 2023

akryl, płótno

140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Paweł Grabowski urodził się w 1968 roku. Jest absolwentem wrocławskiej ASP o wszechstronnych zainteresowaniach. Rzeczywistość jest dla niego okazją do dobrej zabawy. Nie waha się próbować swoich sił w różnych dziedzinach ale w każdym projekcie zostawia swój kreatywny ślad. Jedną z jego ulubionych form spędzania wolnych chwil jest malarstwo. Eksperymentuje z akwarelą, olejem oraz akrylem. Kobiece postacie są inspiracją do twórczego poszukiwania formy i harmonijnych zestawień barw.

eprasa.pl f465f0069b

16 PAWEŁ **ŁĘKAWA**

DECIDE, 2022

olej, płótno

60 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Paweł Łękawa urodził się w 1992 roku w Polsce, obecnie mieszka i tworzy we Wrocławiu. Obrazy, które tworzy to mieszanka pop-artu, realizmu i sztuki figuratywnej. Jego sztukę charakteryzują jaskrawe kolory, eksperymentowanie z formami i tematami. Inspirację czerpie z problemów społecznych, pop kultury, czy z aktualnych wydarzeń dziejących się na świecie. Technika, której najczęściej używa to malarstwo olejne.

eprasa.pl f465f0069b

17 DAWID **LATEK**

MOO DENG CELEBRYTKA, 2024

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Dawid Latek to artysta malarz, grafik i product designer. Studiował na ASP w Krakowie. Ukończył architekturę wnętrz i malarstwo. Zajmuje się grafiką 3D, oraz projektowaniem lamp. Autorska kolekcja prezentowana była na targach Warsaw Home w Warszawie, poza pracą zawodową pasjonuje go tatuowanie, a malarstwo stało się jego hobby. Inspiruje go natura, geometria i kolor. Uczestniczył w wystawach zbiorowych a jego prace znalazły się w zbiorach prywatnych na terenie całego kraju.

eprasa.pl f465f0069b

18 ANNA **STANISZ**

KOLOROWY ODPOCZYNEK, 2021

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Urodzona w Łańcucie. Z wykształcenia jest historykiem oraz grafikiem warsztatowym. Studia ukończyła na Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Tworzy grafkę, kompozycje obrazowe z drewna, ale najbardziej uwielbia malarstwo. Jej dzieła w większości trafiają do osób prywatnych w Niemczech.

eprasa.pl f465f0069b

19 SYLWIA **WENSKA**

BASTET, 2020

akryl, płótno

125 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Sylwia Wenska – Absolwentka Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Krakowie. Zajmuje się projektowaniem wnętrz, projektowaniem i wykonywaniem kostiumów scenicznych oraz elementów scenografii. Od paru lat w swojej aktywności artystycznej skupia się głównie na rysunku i malarstwie. Wykonuje duże rysunki kredkami oraz obrazy akrylowe. Ze względu na spory obszar inspiracji artystycznych swoje prace umieszcza w odrębnych cyklach malarskich. Delikatnie zaznaczają się wątki religijne, ekologiczne czy polityczne.

eprasa.pl f465f0069b

20 GRETA **AGNEŻA-SIEMCZUK**

POŁOWY, 2024

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Greta Agneża- Siemczuk ukończyła studia w Instytucie Sztuki Akademii Pedagogicznej w Krakowie. Z Krakowem związała się już na stałe, tu mieszka i pracuje. Jej Twórczość od wielu lat związana jest z tematyką zwierząt. Tworzy cykle obrazów przedstawiających ptaki, konie, koty i psy...Temat zwierząt daje jej nie wyczerpaną inspirację i możliwość rozwoju. Lubi malować w zaciszu domowym.

eprasa.pl f465f0069b

21 ANDRZEJ **KIELAR**

STRAŻNIK RYTUAŁU, 2022

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Andrzej Kielar absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej, zawodowo prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi oraz osobami niepełnosprawnymi. Jego prace wpisują się w nurt surrealizmu oraz realizmu magicznego, maluje głównie farbami akrylowymi na płótnie. Mimo fantastycznych światów i treści jakie znaleźć można w jego obrazach, większość z nich to opowieść o człowieku, o poszukiwaniu sensu, tożsamości.

eprasa.pl f465f0069b

22 ANASTASIYA **KAMAROVA**

BEZ TYTUŁU Z CYKLU ILUZJA SPOKOJU, 2024

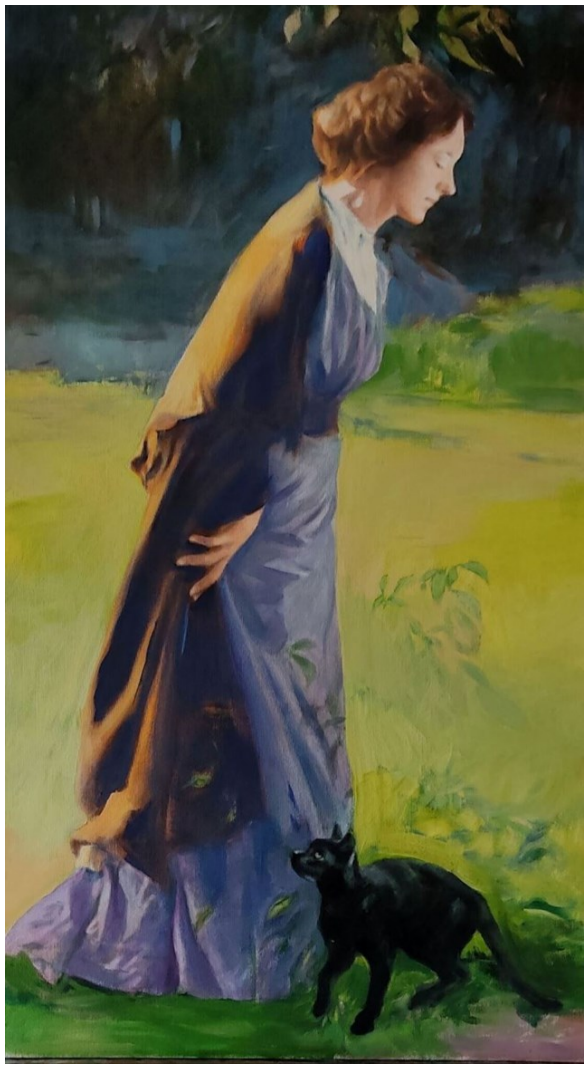
olej, płótno

100 cm x 81 cm

Złóż ofertę

Jestem absolwentką studiów magisterskich na kierunku Architektura Wnętrz na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Moje zainteresowanie do malarstwa narodziło się w rodzinnym mieście, gdzie przez wiele lat rozwijałam swoje umiejętności na zajęciach z rysunku i malarstwa. W swoich pracach artystycznych koncentruję się na grze światła i jego wpływie na kolor, tworząc kompozycje pełne subtelnych kontrastów.

eprasa.pl f465f0069b



23 JAN **DUBROWIN**

W OGRODZIE, 2023

olej, płótno

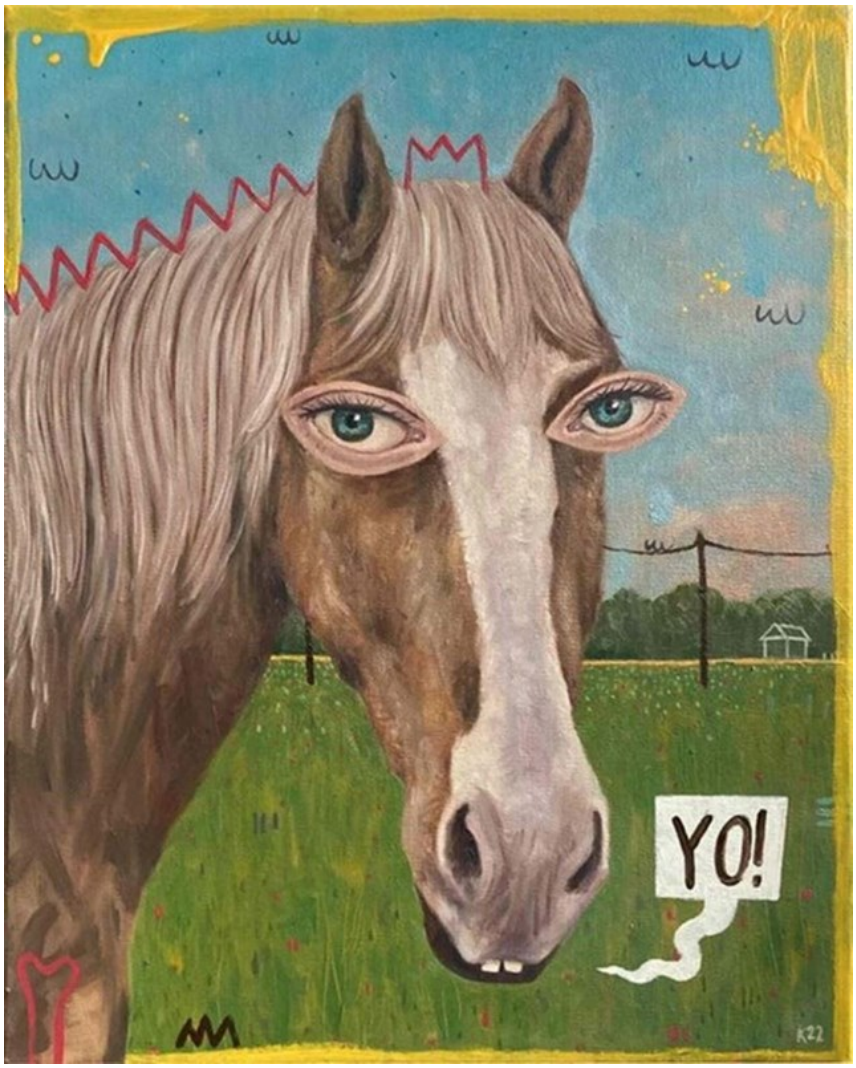
70 cm x 40 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze.

eprasa.pl f465f0069b



24 GRZEGORZ **KUFEL**

KONIOPIELKA, 2022

olej, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Grzegorz Kufel z zamiłowania oraz pasji jest malarzem i grafikiem. Spotkać go można na ulicach miast i wsi ze szkicownikiem, czasem towarzyszy mu syn – również ze szkicownikiem. Pierwsze obrazy namalował w latach dziewięćdziesiątych ubiegłego wieku.

eprasa.pl f465f0069b

25 DOMINIKA **RADOMSKA**

#2 Z CYKLU BYKI NA CZERWONYM DYWANIE, 2022

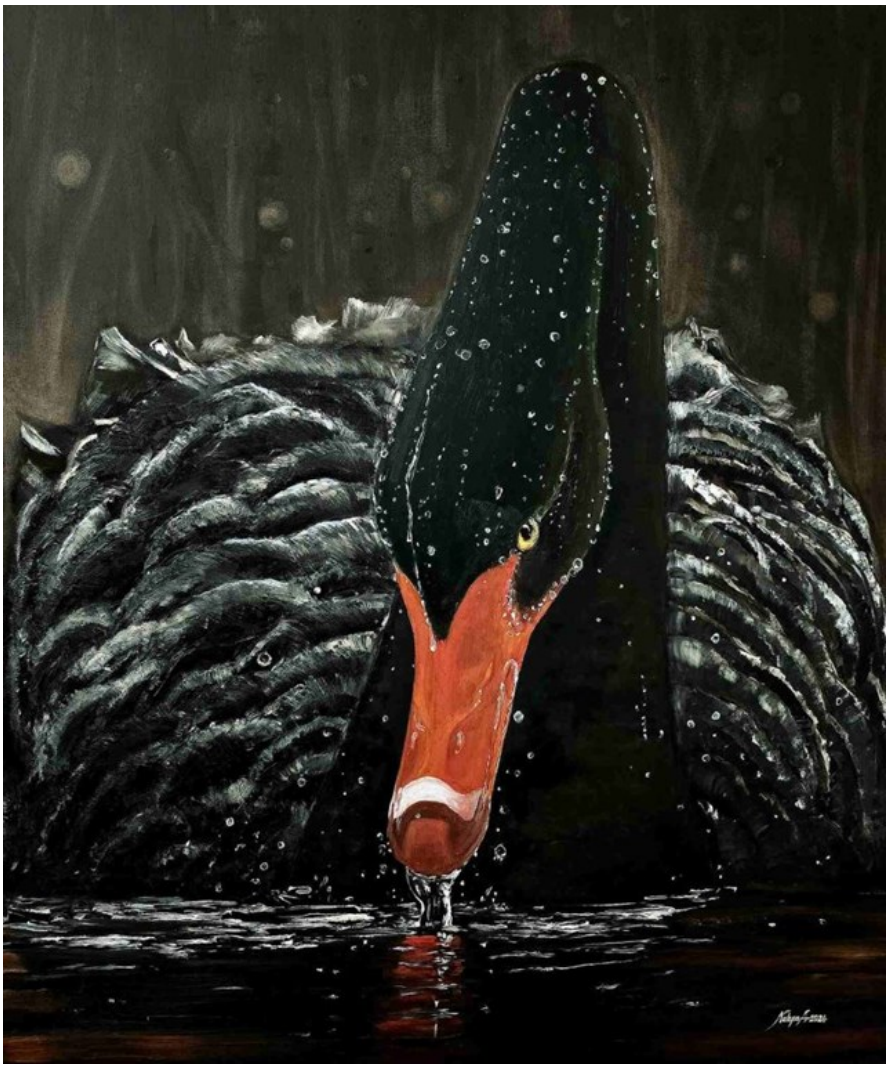
akryl, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Dominika Radomska to z wykształcenia specjalista ds. reklamy. Jest absolwentką Studiów Podyplomowych na Wydziale Malarstwa i Rysunku Akademii sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi. Stara się wypracować swój własny warsztat i ukazać wizje, które ją prześladują. Znajduje inspiracje i motywację w obserwacji świata, który jej zdaniem jest pełen ciekawych rzeczy, ludzi i sytuacji. Ma za sobą ponad 60 wystaw zbiorowych. Jej obrazy malowane znajdują się w kolekcjach prywatnych i galeriach sztuki w Polsce jak i za granicą.

eprasa.pl f465f0069b



26 ANDRZEJ **NALEPA**

CZARNY ŁABĘDŹ, 2024

olej, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Andrzej Nalepa urodził się w 1967 roku. w Katowicach. Malarstwo stało się dla niego szczególną pasją już od wieku dziecięcego, jest malarzem - samoukiem. Wielokrotnie brał udział w organizowanych konkursach plastycznych, przy czym niejednokrotnie udawało mu się zajmować pierwsze miejsca. Swoje umiejętności artystyczne poszerzał na zajęciach malarstwa w Pałacu Młodzieży w Katowicach.

eprasa.pl f465f0069b

27 MAGDALENA **KARWOWSKA**

ANIMALS, 2024

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl f465f0069b

28 EWELINA **GRABOWSKA**

EUROPA, Z CYKLU METAMORFOZY, 2024

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Ewelina Grabowska urodziła się w 1992 w Lubinie. Ukończyła Wydział Sztuk Pięknych i Projektowych Wyższej Szkoły Informatyki i Umiejętności w Łodzi oraz Historię Sztuki na Uniwersytecie Wrocławskim. Swój indywidualny styl kształtowała od najmłodszych lat, konsekwentnie podążając ścieżką rozwoju artystycznego. Od lat zajmowała się głównie akwarelą, obecnie tworzy swoje prace malarskie farbami akrylowymi. W swojej twórczości korzysta z form geometrycznych, sprawnie posługując się językiem abstrakcji oraz kolorem w kreowaniu przestrzeni.

eprasa.pl f465f0069b

29 KATARZYNA **REKIEL**

PORTRET KOBIETY Z KOTEM, 2024

pastel, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl f465f0069b

30 RADOSŁAW **KUŹMIŃSKI**

UCIEKAJ ZE STOŁU, 2024

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuźmiński urodził się w Warszawie. Jest absolwentem Wyższej Szkoły Ekonomiczno-Informatycznej. Aktualnie jest uczestnikiem studiów podyplomowych ASP w Łodzi o kierunku „malarstwo i rysunek". Od kiedy jako młodzieniec zatrudnił się u w pracowni plastycznej Teatru „Lalka" pod kierunkiem Adam Kiliana pokochał działalność twórczą i artystyczną.

eprasa.pl f465f0069b

31 ANDRZEJ **CYBURA**

WYSPY OWCZE, 2024

akryl, płótno

40 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Andrzej Cybura urodził się w 1976 r. w Bochni, tu mieszka i tworzy. Artysta lubi łączyć rzeczywistość z wyimaginowanym światem, wciąż poszukuje, aby odkrywać. Pierwsze duże formy malowane były najpierw pastelami, a potem farbami olejnymi. Chociaż obrazy te były głównie kopiami znanych dzieł, to jednak sposób ich interpretacji, a także technika, jaką posługiwał się artysta, robiły wrażenie. Odbiorcy docenili także powstałe w tym czasie autorskie obrazy Cybury mieszczące się w kategorii realizmu fantastycznego.

eprasa.pl f465f0069b

32 ADAM **SWOBODA**

MALARZ I MODELKA, 2020

olej, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Adam Swoboda w 1982 r. ukończył Wyższą Szkołę Morską w Gdyni. W 1988 r. otrzymał uprawnienia do wykonywania zawodu artysty plastyka w Ministerstwie Kultury i Sztuki, a w 1990 członkostwo Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa. Od 1987 r. uczestnik wielu wystaw indywidualnych oraz zbiorowych w kraju i zagranicą. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum Morskiego w Gdańsku oraz kolekcjach prywatnych w Polsce i zagranicą. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl f465f0069b

33 VAN DER SCHVANK

ARISSA, 2023

olej, akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Van der Schvank maluje w technice olejnej i akwarelowej. Jego prace przedstawiają surrealistyczne sceny rodzajowe, ukazujące przede wszystkim kobiece akty w towarzystwie zwierząt na tle wyimaginowanych, fantastycznych pejzaży.

eprasa.pl f465f0069b

34 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

ŁABĘDZIE SPOJRZENIE IZXX, 2024

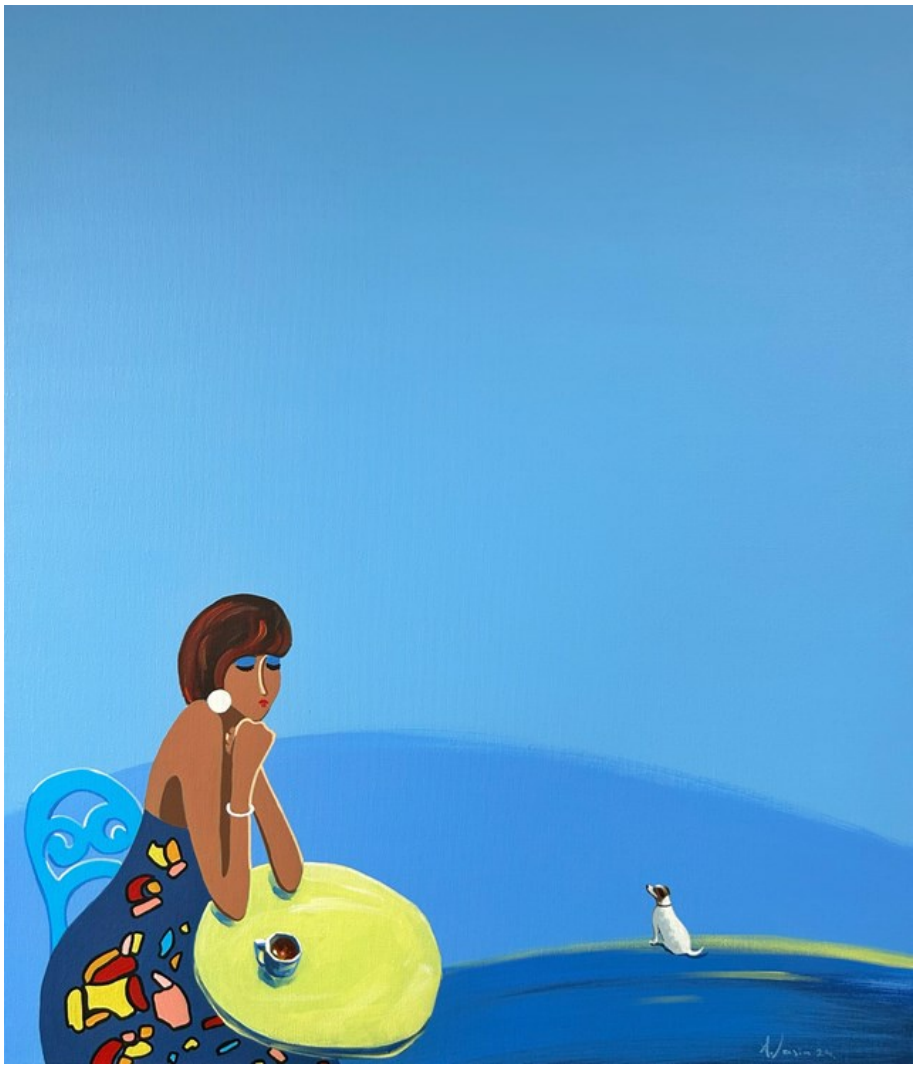
inkografia, papier

33 cm x 23 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl f465f0069b



35 ALEKSANDR **YASIN**

ZAPATRZONY W CUD, 2024

akryl, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. W 1997 roku ukończył Wydział Architektury Akademii Krymskiej (praca magisterska z wyróżnieniem). Jest członkiem ZPAP okręgu Warszawskiego oraz członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które wchodzi w skład Europejskiej Federacji Akwarelistów. Na swoim koncie ma ponad 100 wystaw autorskich i zbiorowych w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzeach na całym globie.

eprasa.pl f465f0069b

36 MIKOŁAJ **MALESZA**

LIDER, 2024

akryl, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej ASP (Wydział Architektury Wnętrz), którą ukończył z wyróżnieniem w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Uczestniczył w ponad stu wystawach w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wierszalin". Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi w całej Polsce. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

eprasa.pl f465f0069b

37 BEATA **KOWALCZYK**

SHALLOW WATER, 2024

olej, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Beata Kowalczyk urodziła się w 1969 roku. Ukończyła Instytut Wychowania Artystycznego w Częstochowie, który obecnie nosi nazwę Akademii im. Jana Długosza. Artystka obroniła z wyróżnieniem dyplom z malarstwa w pracowni profesora Wincentego Maszkowskiego, a następnie rozpoczęła studia filologii angielskiej w Wyższej Szkole Lingwistycznej w Częstochowie.

eprasa.pl f465f0069b

38 JOANNA **BOJAR-ANTONIUK**

LUBIĘ ŚPIEWAĆ, LUBIĘ TAŃCZYĆ, LUBIĘ ZAPACH POMARAŃCZY, 2024

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Bojar-Antoniuk urodziła się w 1967 r. w Warszawie. W 1992 uzyskała dyplom na Wydziale Wzornictwa Przemysłowego warszawskiej ASP. Od tamtej pory zajmowała się projektowaniem grafiki użytkowej, współpracując m.in. przy kontynuowaniu identyfikacji wizualnej Centrali Produktów Naftowych CPN czy tworzeniu katalogu Zasad Informacji Wizualnej dla pierwszej linii warszawskiego metra. Równolegle tworzyła serie cyfrowych kolaży, okładki płyt, ilustracje do książek, obrazy z kotami z autorskiego cyklu „Art DeKot", a także pisała wiersze.

eprasa.pl f465f0069b

39 IRINA **SHAKH**

GRACE, 2024

olej, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Irina ukończyła kurs artystyczny w 2010 roku. Była uczestniczką wystawy „Pejzaże miejskie" w 2012 i 2017 roku. W swojej twórczości preferuje surrealistyczne pomysły - sny, fantazje i wrażenia. Posługuje się głównie farbami olejnymi, czasem akwarelą. Irina ceni niezwykłe obrazy, które budzą emocje. Ponad to szuka inspiracji w pięknie przyrody i zwierząt. Jej ulubionym artystą jest Van Gogh.

eprasa.pl f465f0069b

40 IZABELA **SZAREK**

HARMONIA SNU JESIENNEGO, 2022

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Izabela Szarek – urodzona w 1980 roku w Żywcu z wykształcenia mgr inż. inżynierii środowiska , przygodę z malarstwem zaczęła w 2013 w Klubie Trapez. Największą inspiracją jest przyroda, mitologia słowiańska, kosmos. W swojej twórczości malarskiej stara się ukazać piękno zwierząt , które tak szybko znikają z otaczającego nas świata, poprzez malarstwo próbuje wzbudzać w ludziach wrażliwość na otaczającą nas przyrodę i jej unikalne ponadczasowe piękno, które jest źródłem nie tylko jej inspiracji ale wielu artystów na całym świecie.

eprasa.pl f465f0069b

41 MICHAŁ **NOWAKOWSKI**

LEŚNE BABRZYSKO, 2022

olej, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Michał Nowakowski urodził się w 1967 roku w Polsce. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Society of Equestrian Artists w Wielkiej Brytanii. Maluje profesjonalnie od roku 1992. Jego obrazy są najczęściej malowane olejnie, akrylowo i technikami rysunkowymi- tuszem, ołówkiem lub digital art. Główne zainteresowania to malarstwo animalistyczne, konie, jeździectwo, krajobraz i kolory natury, ale także batalistyka i portret. Oprócz tego jest również autorem licznych ilustracji do książek i opowiadań.

eprasa.pl f465f0069b

42 ANDRZEJ **MASIANIS**

MUCHOMOR I SMOK, 2024

akryl, tusz, karton

30 cm x 42 cm

Złóż ofertę

Andrzej Masianis urodził się w 1974 roku w Pile. Ukończył Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy. Jest absolwentem Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom otrzymał w 1999 roku. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką. W 1996 roku otrzymał stypendium Fundacji im. Tadeusza Kulisiewicza. Uczestnik cyklu wystaw pt."Sąd Ostateczny" organizowanych przez galerię Test, Pokaz, Studio, Kordegarda i Teatr Academia w Warszawie. W 2001 roku otrzymał nagrodę prezydenta miasta Torunia w konkursie Dzieło Roku.

eprasa.pl f465f0069b

43 MONIKA **BARTKOWIAK - ZAWADZKA**

SOWA, 2024

olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Monika Bartkowiak-Zawadzka to artystka, której obrazy są stanowcze. Motywy prac wyrażają fascynację pięknem ruchu i natury. Odnajdujemy w nich głębię, tajemniczość, surrealizm. W twórczości można dostrzec wszechstronność technik, odwagę koloru, siłę emocji, które na płótnie stanowią główny efekt. Odkryła miłość do sztuki w młodym wieku, pierwszą wystawę prac zorganizowała w wieku 15 lat. Jednak życie zawodowe skupiła wokół biznesu. Dopiero w dojrzałym wieku powróciła do swojej pasji z dzieciństwa i odkryła swój talent na nowo.

eprasa.pl f465f0069b

44 WLADISLAW **STALMACHOW**

PAN I PANI, 2023

olej, płótno

50 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mńsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.

eprasa.pl f465f0069b

45 ZOFIA **WAWRZYNOWICZ**

PŁOMIEŃ, 2022

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Zofia Wawrzynowicz urodziła się w 2000 r. Obecnie jest studentką Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, jak i Uniwersytetu Adama Mickiewicza. Inspiracje do swoich obrazów czerpie z życia codziennego. W obrazach lubi energię kolorów i stara się je łączyć z realizmem obrazu olejnego i abstrakcją. Jej obrazy znajdują się w wielu kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą. Poza tradycyjnym malarstwem olejnym zajmuje się również malarstwem na tkaninie oraz projektowaniem i grafiką.

eprasa.pl f465f0069b

46 ZUZANNA **JANKOWSKA**

KOLEŻKA, 2024

akryl, szlagmetal, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Zuzanna Jankowska artystka urodzona w 1991 roku w Warszawie. W 2016 roku obroniła z wyróżnieniem tytuł magistra na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na wydziale Grafiki. W 2016 roku zdobyła główną nagrodę w prestiżowym Konkursie o Artystyczną Nagrodę Siemensa. Zajmuje się grafiką komputerową oraz malarstwem. Jej twórczość charakteryzuje graficzny realizm osadzony w geometrii. Najczęściej przedstawia wizerunki zwierząt, ludzi oraz rzeźb. Nawiązuje do popkultury.

eprasa.pl f465f0069b

47 WIESŁAWA **BURNAT**

ZAPOWIADA SIĘ DOBRY DZIEŃ, 2022

akryl, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Wiesława Burnat artystka urodzona w 1964 roku w Szczecinie. Od 2002 roku należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej w Szczecinie. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Szczecinie, Warszawie, Poznaniu, Lubece, Schwedt, Berlinie, Strasburgu, Bergen. Ulubione technikimalarstwo akrylowe i techniki mieszane. Zajmuje się również ilustracją dziecięcą.

eprasa.pl f465f0069b

48 MACIEJ **ZIELIŃSKI**

FISH-21-004, 2023

akryl, płótno

80 cm x 90 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Maciej Zieliński urodzony w roku 1977 w Legnicy. Ukończył projektowanie graficzne na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Przez wiele lat zajmował się głównie grafiką projektową. Po ponad dekadzie pracy w branży reklamowej/interaktywnej zdecydował się odsunąć na bok komercyjne, cyfrowe projekty i powrócił do własnej twórczości. Od kilku lat zajmuje się głównie malarstwem. Próbując rozmaitych technik rozwija stopniowo swój ulubiony sposób pracy będący połączeniem kolażu i malarstwa akrylowego.

eprasa.pl f465f0069b

49 ANNA **STĘPIEŃ**

W KOŁO NATURY WIELORYB, 2024

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Anna Stępień urodziła się w roku 1982 w Polsce. Jest absolwentką Wydziału Grafiki Wyższej Szkoły Sztuki Użytkowej w Szczecinie, a w roku 2006 otrzymała dyplom magistra. Jej malarstwo jest ekspresyjne, kładzie duży nacisk na dynamikę oraz ruch. Osiąga to kładąc grubo farbę na swoich pracach, pociągając zdecydowanie szpachlą malarską, tworząc tym strukturę obrazu. W jej pracach głównym tematem są zwierzęta, abstrakcja, czy człowiek, z koncentracją na kobiecie, którą artystka potrafi rzeczywiście przedstawić w aktach.

eprasa.pl f465f0069b

50 MAGDALENA **BRENNENSTUHL**

MEWY, 2024

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Magdalena Brennenstuhl urodziła się w 1983 roku w Piotrkowie Trybunalskim. Wychowała się w Bełchatowie. W 2005 roku ukończyła studia licencjackie w Kolegium Sztuk Pięknych w Kazimierzu Dolnym. Absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie na kierunku grafika. Dyplom z grafiki warsztatowej w pracowni prof. Artura Popka obroniła w 2007 roku. Obecnie pracuje jako grafik komputerowy, zajmuje się malarstwem, ilustracją oraz wzornictwem tekstyliów.

eprasa.pl f465f0069b

51 WIOLETTA **WINIARCZYK**

ZAGUBIENIE, 2015

olej, płótno

91 cm x 61 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wioletta Winiarczyk urodziła się w 1977 roku w Lublinie. Jest absolwentką UMCS w Lublinie, wydziału Prawa i Administracji. W 2004 roku zamieszkała w Londynie, gdzie zainteresowała się sztuką i uczyła się w pracowniach takich postaci jak Sara Lee Roberts-Primrose Hill, czy Dr Stephan Rene. Jej dzieła przedstawiają angielskie krajobrazy, piękno przyrody i jej tajemniczość z surowością. Jej malarstwo cechuje mistycyzm i niedopowiedzenie, ale jednocześnie spokój i harmonia. Jej malarstwo często jest monochromatyczne, a formy są płaskie.

eprasa.pl f465f0069b

52 MICHAŁ **MROCZKA**

SZARŻA, 2019

akryl, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Michał Mroczka urodził się w 1984. Ukończył Malarstwo w Lubinie. Współtworzy grupę artystyczną Niezależna Akademia Frenetyków. Należy do Stowarzyszenia Pracownia Otwarta. Laureat Złotego Liścia Retro Nagrody Specjalnej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Finalista Grand Prix Fundacji im. Franciszki Eibisch 2015. Finalista konkursu Konfrontacje Sztuki 2016 Mazowieckiego Instytutu Kultury. Finalista III i IV edycji Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy. Półfinalista Atre Laguna 2016 w Wenecji.

eprasa.pl f465f0069b

53 GRZEGORZ **SKRZYPEK**

GRAVITUJĄCA JESIEŃ I NIEBIESKI KONIOSTWOREK, 2018

olej, płótno

90 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Grzegorz Skrzypek urodził się w Sosnowcu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom uzyskał z malarstwa sztalugowego w pracowni profesora Włodzimierza Kunza, aneks z rysunku w pracowni profesora Sławomira Karpowicza. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków i jednym z założycieli i członków grupy malarskiej „MESSAGE". To także nauczyciel rysunku i malarstwa w Zespole Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej.

eprasa.pl f465f0069b

54 BARBARA **TROJANOWSKA**

RÓŻOWO MI, 2024

akryl, płótno

40 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Barbara Trojanowska urodziła się we Wrocławiu. Obecnie mieszka i tworzy w Warszawie. Należy do Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików. W centrum jej zainteresowań pozostaje przyroda, świat baśni oraz formy geometryczne, co przedstawia przy użyciu technik malarstwa olejnego i akrylowego. Niekiedy tworzy prace z pogranicza realizmu magicznego. Nawiązuje też do wielu kręgów kulturowych, twórczości Azteków, szamanizmu, fikcyjnych wymiarów mitologii Cthulhu. Jej prace znalazły się na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl f465f0069b

55 TOMASZ **KOPER**

WYJDZIESZ NA DWÓR?!, 2024

olej, płótno

81 cm x 65 cm

Złóż ofertę

Tomasz Koper ukończył Technikum Budowlane. A malarstwa uczył się sam, bo sztuka jest jego ogromną pasją.

eprasa.pl f465f0069b

56 NELI **LUKASHYK**

KOT, 2023

akryl, płótno

40 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Neli Lukashyk to współczesna artystka z Białorusi urodzona w 1968 roku. Członek Białoruskiego Związku Projektantów. Rysuje to, co widzi wokół. Ale przekazuje znajome obrazy poprzez swoje emocje i nastrój. Jej praca jest inna. Czasami są pełne jasnego smutku. Czasem wypełnione przeczuciem święta. Ale nigdy nie są szare i nudne. Jej styl to połączenie postmodernizmu i abstrakcji geometrycznej.

eprasa.pl f465f0069b

57 ZBIGNIEW **OLSZEWSKI**

AFRIKA, 2024

olej, płótno

120 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Zbigniew Olszewski urodził się w 1955 rokuw Świdniku. Grafik, uprawia grafikę warsztatową, rysunek, malarstwo olejne. Studiował na ASP w Warszawie w latach 1975-80, dyplom z wyróżnieniem w 1980 roku w zakresie grafiki w pracowni prof. Andrzeja Rudzińskiego. Aneks z malarstwa w pracowni prof. Eugeniusza Markowskiego. Członek zarządu ZAPAP.

eprasa.pl f465f0069b

58 OKSANA **MALANIJ**

OCZY WIEDZY, 2024

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Oksana Malanij to ukraińska artystka. Przez lata wypracowała własny styl, pracując w swojej ulubionej technice pastelu. Przedstawia serie drapieżników oraz kobiet. Dzieła abstrakcyjne tworzy z kolei w technice akrylowej i olejnej. Uzyskała dyplom projektanta wnętrz na Łuckim Narodowym Uniwersytecie Technicznym. W 2019 roku w Galerii Art-Corridor odbyła się wystawa „Grafika duszy", na której zaprezentowano ponad 30 prac artystki.

eprasa.pl f465f0069b

59 AGNIESZKA **KORCZAK-OSTROWSKA**

DZIEWCZYNA Z GOŁĘBIEM, 2019

akryl, płótno

33 cm x 41 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Korczak-Ostrowska jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (studia w latach 1967-1972). Od 1974 roku aktywnie uczestniczyła w paryskim życiu artystycznym. Wczasie stanu wojennego malowała wraz z ojcem kościół w Wołominie. Po przemianach ustrojowych próbowała sił w rysunku prasowym. Artystka wygrała konkurs na portret Wałęsy. Artystka uzyskała zaszczytny tytuł „I damy polskiej karykatury". Brała udział w wielu wystawach: w Galerii Casinos Poland w Hotelu HYATT oraz w Galerii Sztuki Wa-wa, Nowy Rembertów.

eprasa.pl f465f0069b

60 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

ZABAWA BIAŁYCH KOCIĄT

olej, deska

40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl f465f0069b

61 ZBIGNIEW **KOZŁOWSKI**

IN THE LENS, NATURE 2030, 2024

akryl, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Zbigniew Kozłowski ukończył Wydział Sztuk Pięknych na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Uprawia malarstwo sztalugowe, eksperymentalne i fakturowe w technice olejnej, akrylowej oraz akwarelowej. Zajmuje się również fotografią artystyczną. Jego prace znajdują się w prywatnych zbiorach w Polsce i na świecie. Uczestniczył w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych oraz plenerach artystycznych. Współpracuje z kilkoma galeriami internetowymi.

eprasa.pl f465f0069b

62 J.S. **NIEWIAROWSKI**

PAŁAC W WILANOWIE, 2004

olej, płótno

30 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Jarosław Stanisław Niewiarowski ma w swoim dorobku wiele wystaw w większości na zachodzie Europy, między innymi w renomowanej galerii "MODERNA" w Brukseli.

eprasa.pl f465f0069b

63 KAZIMIERZ **FRĄCZEK**

PSTRĄGI NIEBIESKIE Z SOLNICZKĄ, 2007

olej, płótno

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Kazimierz Frączek (ur. 1965) – doktor habilitowany sztuk plastycznych, malarz, grafik i architekt. Ukończył ASP w Krakowie, gdzie zdobył doktorat, a habilitację uzyskał na ASP w Katowicach. Jest wykładowcą na Akademii Nauk Stosowanych w Raciborzu. W swojej twórczości koncentruje się na malarstwie i sztuce użytkowej, z motywami chrześcijańskimi. Prowadzi działalność misyjną i artystyczną. Otrzymał m.in. odznakę „Zasłużony dla Kultury Polskiej" (2019) oraz nagrodę Prezydenta Miasta Raciborza za osiągnięcia w dziedzinie kultury (2007).

eprasa.pl f465f0069b

64 BARBARA MARIA **ŻAK**

SŁODZIAKI 5, 2024

akryl, kredka, karton

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Barbara Maria Żak urodziła się w 1955 roku w Ustroniu. Malarstwo i rzeźbę studiowała w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Po studiach współpracowała po studiach z Teatrem Lalek „Banialuka" w Bielsku- Białej. Lalki teatralne, arlekiny i pierroty przeniknęły również do jej malarstwa oraz prac ceramicznych. Prace malarskie znajdują się w zbiorach Muzeum Śląskiego w Katowicach, Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu oraz w zbiorach prywatnych w kraju oraz poza granicami.

eprasa.pl f465f0069b

65 ALEKSANDRA ELIZABETHE **WOJTYSIAK**

ŻURAWIE NOCĄ, 2024

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Elizabethe Wojtysiak, ur. w 1997r w Łodzi, aktualnie mieszkająca w Pruszczu Gdańskim. Z wykształcenia plastyk. Tworzy obrazy dekoracyjne, aktualnie pracuje nad serią ptasią oraz egipską. W pracach przeważają elementy złote, dekoracyjne, natura. Tworzy obrazy również na zamówienie.

eprasa.pl f465f0069b

66 ALEKSANDRA **LACHETA**

DWIE GĘSI, 2023

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Aleksandra Lacheta absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Dyplom uzyskała w pracowni prof. Łukasza Chmielewskiego. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem oraz projektowaniem graficznym. Motyw przewodni jej twórczości stanowi animalistyka. Inspiruje się naturą, którą ukazuje zarówno w sposób realistyczny jak i fantastyczny. Stara się aby zwierzęta przedstawione na jej obrazach wzbudzały emocje: ciekawość, nostalgię, sympatię a nawet uśmiech wywołany miłym wspomnieniem lub skojarzeniem.

eprasa.pl f465f0069b

67 AGNIESZKA **SANDOMIERZ**

LEW (TYGRYS), 2011

akryl, tempera, płótno

130 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Agnieszka Sandomierz urodziła się w 1978 roku w Warszawie. Ukończyła studia w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Uzyskała dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Wiesława Szamborskiego w 2003 roku. Od 2005 roku pracuje na stanowisku asystentki w macierzystej uczelni.

eprasa.pl f465f0069b

68 KATARZYNA **BISKUPSKA**

ODLATUJĄ, 2024

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Biskupska urodziła się w 1970 roku w Toruniu. Mieszka i tworzy w leśnej głuszy w Borach Tucholskich. Duszą przemieszcza się pomiędzy poezją, muzyką, rzeźbą, jednak najbardziej kocha malarstwo. Tworzy głównie na płótnie i drewnie w akrylu i oleju jak i w technikach mieszanych. Jej obrazy są w każdym zakątku świata od USA, Kanadę, poprzez Paryż i Japonię. Jej malarstwo skłania do spowolnienia, refleksji i spojrzenia na świat w inny sposób.

eprasa.pl f465f0069b

69 KATARZYNA **PYKA**

POWIEW WOLNOŚCI, 2024

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Pyka - Urodzona w 1987r. "z pędzlem w dłoni" artystka ze Strzelec Opolskich. Rysunek i malarstwo wiernie towarzyszą jej całe życie. Prace artystki oddają jej fascynację kobiecym pięknem i miłością do zwierząt. Jej obrazy bardzo dobrze odnajdują się w każdym wnętrzu, wprowadzając w nie harmonię i spokój, ale także roztaczając wokół siebie magiczną aurę. Każda praca wychodząca spod pędzla artystki jest wyjątkowa i niepowtarzalna. W każdą wkłada jak sama mówi "serce i duszę".

eprasa.pl f465f0069b

70 JACEK **OPAŁA**

KOZIOŁ, 2024

ceramika, kamień

60 cm x 52 cm

Złóż ofertę

Jacek Opała, artysta urodzony w 1970 roku w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczął rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy. Jego prace były wystawiane w wielu galeriach i miejscach w Polsce i za granicą m.in. w Czechach, Niemczech, Holandii i USA.

eprasa.pl f465f0069b

71 LOUIS-ALBERT **CARVIN**

OWCZAREK BELGIJSKI, XX W.

brąz, kamień

32 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Louis- Albert Carvin urodził się w 1860 roku w Paryżu, a zmarł w 1951. Był francuskim rzeźbiarzem, animalistą, uczniem Fremieta i Gardeta. Był członkiem francuskiego Stowarzyszenia Artystów Francuskich, wystawiał na Salonach do 1933 roku. W okresie międzywojennym tworzył figury zwierzęce w stylistyce.

eprasa.pl f465f0069b

72 BORISLAV **BONEV**

BYK

brąz, kamień

20 cm x 17 cm

Złóż ofertę

Borislav Bonev urodził się 24 grudnia 1976 roku w Sofii w Bułgarii. Studiował na Uniwersytecie Jubilerstwo i Historię Sztuki. Od 1997 roku zajmuje się sztuką piękną i użytkową. W 2000 roku skierował swoją uwagę w stronę rzeźbiarstwa. Jego dzieła sztuki są bardzo monumentalne i łączy je z symbolizmem i trójwymiarowością. Jego prace znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w Bułgarii, Niemczech i Grecji. Obecnie artysta Borislav Bonev mieszka i pracuje w Sofii.

eprasa.pl f465f0069b

73 ROLAND **KOŚCIÓŁEK**

LAST UNICORN, 2022

ceramika

25 cm x 22 cm

Złóż ofertę

Urodził się w 1988 r. w Rzeszowie. Absolwent Wydziału Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (2019 r.) oraz Wydziału Architektury Wnętrz na PWSW w Przemyślu (2013 r.). Brał udział w kilkunastu wystawach grupowych; prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce i zagranicą. W swojej twórczości przede wszystkim ważne są dla mnie stany psychiczne i emocjonalne oraz problemy egzystencjalne, które są ściśle z nimi powiązane.

eprasa.pl f465f0069b

74 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

MORS ODPOCZYWAJĄCY, 2018

kamień

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl f465f0069b

75 JADWIGA **BARDYSZEWSKA**

TERIER, 2024

brąz

7 cm x 10 cm

Złóż ofertę

Jadwiga Bardyszewska. Urodziłam się w 1954 roku w Borysławiu (Ukraina). W 1958 roku rodzina nasza przeniosła się do Polski. Jestem absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu a następnie kierunku rzeźby na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom z rzeźby w roku 1985 pod kierunkiem wybitnego artysty rzeźbiarza prof. Adolfa Ryszki. Okres studiów to również fascynacja końmi, jeździectwem, co znalazło odbicie we wczesnych pracach artystycznych.

eprasa.pl f465f0069b

76 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

RYBITWY

porcelana, metal

32 cm x 25 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl f465f0069b

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl f465f0069b

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl f465f0069b

one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl