DOM AUKCYJNY

art in house

Aukcja Sztuki Odlotowej – 10 października 2025, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl f6ea54d575

eprasa.pl f6ea54d575

DOM AUKCYJNY

art in house

Aukcja Sztuki Odlotowej

10 października 2025, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna czynna od 6 października 2025 w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 złotych

www.artinhouse.pl

eprasa.pl f6ea54d575

Indeks artystów

1. Grzegorz Jaśnikowski
2. Rafał hader
3. Jacek Walczak
4. Anna Oleszkiewicz
5. Joanna Szewczyk
6. Joanna Sarapata
7. Zbigniew Tomczyk
8. Aleksandra Elizabethe Wojtysiak
9. Karolina Rychel
10. Joanna Półkośnik
11. Sławomir Gębczyński
12. Marcin Armatys
13. MAGDALENA TOMCZEWSKA
14. Katarzyna Rekiel
15. Aleksandra Czybrzyk
16. Alicja Kappa
17. Monika Bartkowiak - Zawadzka
18. Aleksandra Kwapiszewska
19. Milena Chmielewska
20. Grażyna Jeżak
21. Agata Padol
22. Joanna Buszko
23. Julia Detczenja
24. Mariola Świgulska
25. Dawid Latek
26. Laura Lis
27. Walery Suprunenko
28. Magdalena Karwowska
29. Anita Dąbrowska
30. Aleksandra Lacheta
31. Sławomir Setlak
32. Sylwia Perczak
33. Aleksandr Yasin
34. Greta Agneża-Siemczuk
35. Artysta Nierozpoznany
36. Aleksandra Wiszniewska
37. Siergiej Malysz
38. Kinga Zawidlak
39. Lena Yasin
40. Bartłomiej Kulpa
41. Magdalena Malcharek
42. Radosław Kuźmiński
43. Rafał Olbiński
44. Mikołaj Malesza
45. Elżbieta Boukourbane
46. Eugeniusz Ochonko
47. Maria Kowalska
48. Michał Ostaniewicz
49. Sylwia Młodziejewska
50. Sylwia Wenska
51. Zuzanna Jankowska
52. Beata Kowalczyk
53. Magda Kłos
54. Wiesława Burnat
55. Wojciech Muda Munke
56. Aleksandra Bukowska
57. Rafał Mruszczak
58. Anna Maćkowiak
59. Barbara M.Malinowska
60. Michał Kogut
61. Bohdan Wincenty Łoboda
62. Robert Piasecki
63. Tomasz Koper
64. Dariusz Grajek
65. Gossia Zielaskowska
66. Małgorzata Korenkiewicz
67. Adam Konstanty Hoffmann
68. Artysta Nierozpoznany
69. Mariusz Kumor
70. Artysta Nierozpoznany
71. Weronika Leczkowska
72. Leszek Kuchniak
73. Artysta Nierozpoznany
74. Artysta Nierozpoznany
75. Arek Szwed

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 10 października 2025 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl f6ea54d575

Szanowni Państwo!

Zapnijcie pasy, bo porwie was odlotowa przygoda z Art in House! Mamy przyjemność zaprosić Was na nasze nowe wydarzenie: Aukcję Sztuki Odlotowej, która odbędzie się już 10 października 2025. W katalogu aukcyjnym znalazły się niezwykłe prace z latającymi maszynami, ptakami i ulotnymi, acz pięknymi chwilami.

Aukcję otworzy obraz olejny na płótnie Grzegorza Jaśnikowskiego ukazujący statek kosmiczny eksplorujący nieznane światy. W podobnym klimacie Rafał Hader wyobraził sobie odwiedzenie planety Wenus. Z kolei kompozycja Jacka Walczaka obrazuje miasto zalane wodą z ptasim okrętem, a Anna Oleszkiewicz wyobraziła sobie steam-punkową maszynę latającą w kształcie ryby.

Ptaki to motyw inspirujący artystów od wieków, ujrzycie je również w różnych odsłonach na Aukcji Sztuki Odlotowej. Karolina Rychel i Joanna Półkośnik ukazały lecące żurawie, a Aleksandra Czybrzyk, Julia Detczenja i Mariola Świgulska zwróciły uwagę na wdzięk łabędzi. Anita Dąbrowska i Sylwia Wenska zaprezentują gąski pełne powabu, a Dawid Latek i Rafał Mruszczak wesołe przedstawią flamingi w eksplozji koloru.

Wystawa przedaukcyjna będzie czynna od 6 października 2025 w siedzibie domu aukcyjnego Art in House i zakończy się Aukcją Sztuki Odlotowej 10 października 2025 o godz. 19:30. Każda osoba z głową w chmurach i lekkim jak piórko podejściem do życia może czuć się zaproszona do odwiedzenia Art in House. Do zobaczenia!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl f6ea54d575

1 GRZEGORZ **JAŚNIKOWSKI**

ZWIADOWCA, 2025

olej, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Jaśnikowski urodzony w Namysłowie, absolwent Szkół Mechanicznych w Namysłowie. Od 10 lat zajmuje się malarstwem jak i również fotografia artystyczną. Malarstwo jest wyłącznie pasją i odskocznia od codzienności. Maluję farbami olejnymi. Tematów prac szukam głównie w wyobraźni, inspirując się dziełami malarza Jarosława Jaśnikowskiego.

eprasa.pl f6ea54d575

2 RAFAŁ **HADER**

WENUSJAŃSKA EKSPEDYCJA, 2025

olej, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl f6ea54d575

3 JACEK **WALCZAK**

PODWODNY ŚWIAT, 2022

olej, płyta

50 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Jacek Walczak mieszka i tworzy we Wrocławiu, gdzie ukończył Wydział Architektury Politechniki. Do dziś związany jest z macierzystą uczelnią i wykłada w Zakładzie Rysunku, Malarstwa i Rzeźby. Jego surrealistyczne przedstawienia najczęściej ukazują miejskie krajobrazy. Architektura przeplata się tutaj z baśniowymi wizerunkami, wprowadza atmosferę niczym z sennych wizji. Niektóre z tych snów zdają się zabierać widza w podwodny świat. Na płótnach Walczaka najczęściej znajdziemy bowiem ryby i inne wodne stworzenia.

eprasa.pl f6ea54d575

4 ANNA **OLESZKIEWICZ**

ODSIECZ, 2025

akryl, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Anna Irmina Oleszkiewicz jest artystką urodzoną w 1992 w Sycowie. Ukończyła Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, na wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu. W 2015 roku uzyskała dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia na kierunku malarstwo. W 2017 uzyskała tytuł magistra sztuki. Zajmuje się współczesnym malarstwem olejnym. Artystka jest zaangażowana w wiele projektów artystycznych, a jej prace prezentowane były na wielu wystawach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl f6ea54d575

5 JOANNA **SZEWCZYK**

ODNOWA, 2025

olej, akryl, płótno

60 cm x 40 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl f6ea54d575

6 JOANNA **SARAPATA**

KRÓLOWA IMPREZY Z MOET CHANDON, 2024

akryl, tusz, kolaż, papier

42 cm x 29 cm

Złóż ofertę

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl f6ea54d575

7 ZBIGNIEW **TOMCZYK**

ULOTNA GRANICA

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

eprasa.pl f6ea54d575

8 ALEKSANDRA ELIZABETHE **WOJTYSIAK**

SEKRET SEKRETARZA, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Elizabethe Wojtysiak, ur. w 1997r w Łodzi, aktualnie mieszkająca w Pruszczu Gdańskim. Z wykształcenia plastyk. Tworzy obrazy dekoracyjne, aktualnie pracuje nad serią ptasią oraz egipską. W pracach przeważają elementy złote, dekoracyjne, natura. Tworzy obrazy również na zamówienie.

eprasa.pl f6ea54d575

9 KAROLINA **RYCHEL**

LECĄCE ŻURAWIE, 2025

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Jestem artystą amatorem, dla którego sztuka jest nie tylko pasją, ale i sposobem na wyrażanie siebie. Moja przygoda z rysunkiem zaczęła się od prostych, lecz wymagających narzędzi – długopisów kreślarskich, które nauczyły mnie precyzji, cierpliwości i zwracania uwagi na detale. Z czasem odkryłam farby akrylowe i zakochałam się w ich intensywnych kolorach oraz możliwości budowania głębi i tekstury na płótnie.v

eprasa.pl f6ea54d575

10 JOANNA **PÓŁKOŚNIK**

BŁĘKITNY ŚWIT, 2025

akryl, płótno

70 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Joanna Półkośnik w latach 2000-2005 studiowała na Wydziale Architektury i Urbanistyki Politechniki Białostockiej, gdzie uzyskała dyplom z wyróżnieniem. Mieszka i tworzy w okolicy Białegostoku. Tworzenie odczuwa jako intymne obrazowanie własnej rzeczywistości, tego co w danym momencie życia ją otacza, zajmuje i przykuwa uwagę: ludzie, przedmioty oraz krajobraz, w którym żyje. Lubi, gdy obraz przybiera wręcz formę reportażu, odwzorowując idealnie wszystkie elementy.

eprasa.pl f6ea54d575

11 SŁAWOMIR **GĘBCZYŃSKI**

LOT NAD BĄBELKOWYM LASEM, 2025

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Sławomir Mściwoj Łukasz Gębczyński urodził się w 1984 r. w Szczecinie. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w pracowni malarstwa profesora Jarosława Modzelewskiego. Jako student zadebiutował w maju 2015 r. podczas Wystawy Dyplomowej w Galerii Studio, w PKiN w Warszawie oraz na Wystawie Najlepsze Dyplomy ASP w Gdańsku. W 2015 r. został zatrudniony jako debiutujący asystent na Wydziale Malarstwa Warszawskiej ASP w pracowni Rysunku I roku. Od 2016 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków okręgu Warszawskiego.

eprasa.pl f6ea54d575

12 MARCIN **ARMATYS**

LOT DO ŹRÓDŁA, 2025

akryl, płótno

100 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1985 roku w Krakowie. Zawsze fascynowała go anatomia człowieka. Umiejętność realistycznego odzwierciedlenia ludzkiego ciała umożliwiła mu opracowanie i wykonanie ilustracji do podręcznika medycznego. Malował również portrety oraz projektował plakaty do sztuk teatralnych. Od 2009 r. związany z krakowską pracownią witraży, odpowiedzialny za malaturę na szkle, projektował i współtworzył witraże do kilkudziesięciu obiektów sakralnych i prywatnych w Polsce i za granicą.

eprasa.pl f6ea54d575

13 MAGDALENA **TOMCZEWSKA**

PODZIWIAJĄCA, 2025

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Magdalena Tomczewska jest absolwentką Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej oraz Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. Zawodowo, od wielu lat, zajmuje się produkcją i aranżacją wystaw artystów i artystek od XIX wieku do współczesności w Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu. Zorganizowała m.in. takie wystawy jak: „Frida Kahlo i Diego Rivera. Polski kontekst", „Antoni Gaudi", „Nieznany impresjonizm. Manet, Pissarro i im współcześni", „Malarze Normandii. Delacroix, Courbet, Renoir, Monet i inni", „Alfons Mucha" i wiele innych.

eprasa.pl f6ea54d575

14 KATARZYNA **REKIEL**

SPACER NAD BRZEGIEM MORZA, 2025

pastel, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl f6ea54d575

15 ALEKSANDRA **CZYBRZYK**

SIOSTRZYCZKI, 2025

olej, płótno

45 cm x 45 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Czybrzyk ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie studiowała malarstwo. Dyplom obroniła w 2015 roku. Twórczość artystki skupia się przede wszystkim na malarstwie sztalugowym, które realizuje głównie w technice olejnej. W swojej praktyce artystycznej sięga również po inne media, takie jak akryl, fotografia czy rzeźba, poszerzając tym samym spektrum wyrazu i środków artystycznych. Charakterystyczną cechą jej prac jest figuratywność połączona z oszczędnością formy i delikatnym, nostalgicznym nastrojem.

eprasa.pl f6ea54d575

16 ALICJA **KAPPA**

DOTKNĄĆ NIEBA SPOJRZENIEM, 2025

olej, akryl, płótno

40 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.

eprasa.pl f6ea54d575

17 MONIKA **BARTKOWIAK - ZAWADZKA**

TO NIE PTAK, 2025

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Monika Bartkowiak-Zawadzka to artystka, której obrazy są stanowcze. Motywy prac wyrażają fascynację pięknem ruchu i natury. Odnajdujemy w nich głębię, tajemniczość, surrealizm. W twórczości można dostrzec wszechstronność technik, odwagę koloru, siłę emocji, które na płótnie stanowią główny efekt. Odkryła miłość do sztuki w młodym wieku, pierwszą wystawę prac zorganizowała w wieku 15 lat. Jednak życie zawodowe skupiła wokół biznesu. Dopiero w dojrzałym wieku powróciła do swojej pasji z dzieciństwa i odkryła swój talent na nowo.

eprasa.pl f6ea54d575

18 ALEKSANDRA **KWAPISZEWSKA**

NA CHWILĘ PRZED ODLOTEM, 2025

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Kwapiszewska urodziła się w 1989 r. w Łodzi. Z wykształcenia jest germanistką. Równolegle uczęszczała też na wykłady z filozofii na Wydziale filozoficzno-Historycznym UŁ, gdzie jej szczególną uwagę przykuły zagadnienia związane z etyką i moralnością, jednak to malarstwo jest jej największą pasją. Maluje przede wszystkim akrylem i akwarelą, a najczęstszymi motywami w jejmalarstwie są zwierzęta. Prace artystki znajdują się w prywatnych kolekcjach w Belgii, Norwegii, Niemczech, Słowenii i Polsce.

eprasa.pl f6ea54d575

19 MILENA **CHMIELEWSKA**

FUTURUM, 2025

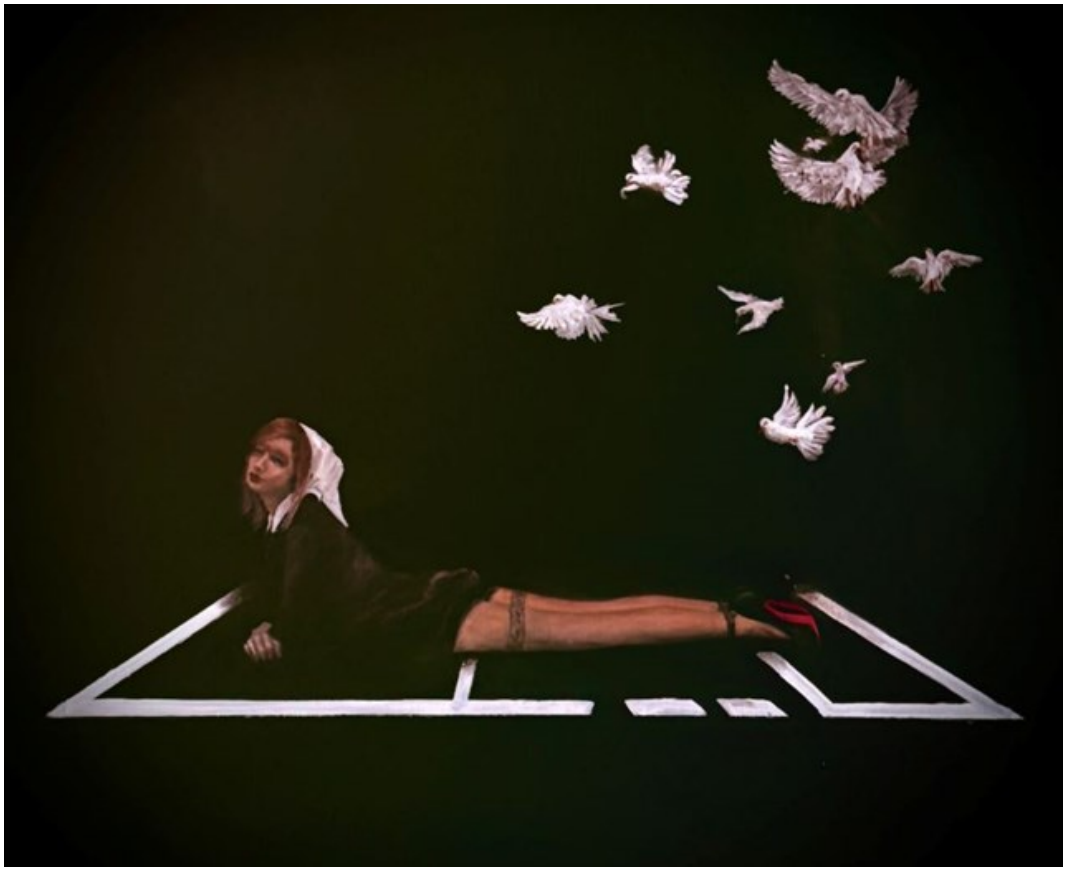
akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.

eprasa.pl f6ea54d575



20 GRAŻYNA **JEŻAK**

MOJE PRZESŁANIE, 2025

olej, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Grażyna Jeżak urodzona w 1958 roku w Otwocku. Umysł ścisły, z duszą artysty, pełna pasji i namiętności, którą przelewa na swoje płótna. Mieszka i tworzy w Ustanowie, uroczej podwarszawskiej miejscowości, gdzie czas płynie inaczej... dzięki czemu może kreować swoje wizje malarskie.

eprasa.pl f6ea54d575

21 AGATA **PADOL**

OGRÓD NAD MORZEM, 2025

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni.

eprasa.pl f6ea54d575

22 JOANNA **BUSZKO**

CHOĆBY NAM DANO SKRZYDŁA, 2025

olej, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.

eprasa.pl f6ea54d575

23 JULIA **DETCZENJA**

KRÓLEWNA ŻABKA, 2025

olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Julia Detczenja malarka. Tematy, które nosi w sobie przez całe życie to śmierć, wieczna dusza i subtelny świat. Te pytania wciąż na nowo przyciągają do krzyża, cmentarza i literatury. Gdzie możemy spotkać to, co jest wieczne. Pytania, na które nikt nie da odpowiadania. Nie opuszczają serca. A na płótnie jest możliwość mówić otwarcie, tak, ponieważ słowo jest czasem niemożliwe.

eprasa.pl f6ea54d575

24 MARIOLA **ŚWIGULSKA**

SYMETRIA DUSZ, 2023

akryl, płótno

80 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Mariola Świgulska jest artystką, malarką i architektką. W czasie studiów (ukończyła Architekturę na Politechnice Łódzkiej) wyjechała na stypendium do Wiednia i tam udoskonalała swój warsztat malarski i architektoniczny. Maluje zarówno pejzaże jak i obrazy abstrakcyjne, a także surrealistyczne. Jej ulubioną techniką jest malarstwo olejne na płótnie na dużych formatach, często przekraczających 2m długości. Maluje ekspresyjne obrazy, szukając inspiracji w detalach zaczerpniętych ze świata roślin.

eprasa.pl f6ea54d575

25 DAWID **LATEK**

TOKSYCZNE ŚRODOWISKO, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Dawid Latek to artysta malarz, grafik i product designer. Studiował na ASP w Krakowie. Ukończył architekturę wnętrz i malarstwo. Zajmuje się grafiką 3D, oraz projektowaniem lamp. Autorska kolekcja prezentowana była na targach Warsaw Home w Warszawie, poza pracą zawodową pasjonuje go tatuowanie, a malarstwo stało się jego hobby. Inspiruje go natura, geometria i kolor. Uczestniczył w wystawach zbiorowych a jego prace znalazły się w zbiorach prywatnych na terenie całego kraju.

eprasa.pl f6ea54d575

26 LAURA **LIS**

GENTLEMAN'S CODE, 2025

akryl, płótno

90 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Ur. 1977, Wrocław Magister Sztuki. Studia ukończyła w 2010 na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Studiowała na wydziale Malarstwa i Rzeźby. Dyplom obroniła w pracowni prof. Waldemara Kuczmy.

eprasa.pl f6ea54d575

27 WALERY **SUPRUNENKO**

PINOKIO, 2025

olej, płótno

60 cm x 40 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl f6ea54d575

28 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MUZEUM XXIII, 2025

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl f6ea54d575

29 ANITA **DĄBROWSKA**

GĄSKI, 2021

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Anita Dąbrowska urodziła się w 1988 roku w Warszawie. Ukończyła Wyższą Szkołę Dziennikarską im. Melchiora Wańkowicza na kierunku Dziennikarstwo Telewizyjne i Komunikacja Społeczna. Jest również absolwentką Uniwersytetu Warszawskiego na wydziale Historii Sztuki. To artystka sztuk wizualnych. W ostatnim czasie maluje obrazy zbliżone do nurtu pop art, a w swych pracach kładzie nacisk na kolory i ich wzajemną korelację.

eprasa.pl f6ea54d575

30 ALEKSANDRA **LACHETA**

ORANGE SKY, 2024

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Aleksandra Lacheta absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Dyplom uzyskała w pracowni prof. Łukasza Chmielewskiego. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem oraz projektowaniem graficznym. Motyw przewodni jej twórczości stanowi animalistyka. Inspiruje się naturą, którą ukazuje zarówno w sposób realistyczny jak i fantastyczny. Stara się aby zwierzęta przedstawione na jej obrazach wzbudzały emocje: ciekawość, nostalgię, sympatię a nawet uśmiech wywołany miłym wspomnieniem lub skojarzeniem.

eprasa.pl f6ea54d575

31 SŁAWOMIR **SETLAK**

OCZEKIWANIE, 2025

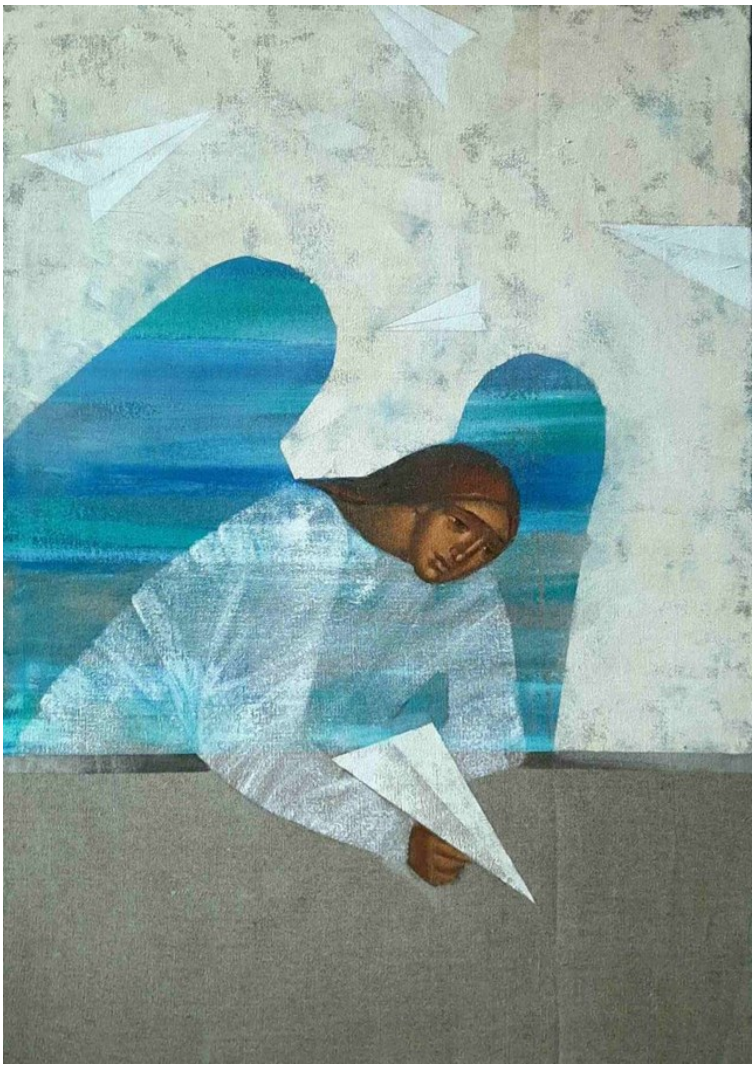
akryl, płótno

90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelną duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.

eprasa.pl f6ea54d575



32 SYLWIA **PERCZAK**

LOTEM BLIŻEJ, 2025

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Sylwia Perczak ukończyła studia w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 1996-2001 (byłej WSP). Dyplom otrzymała w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowskiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Obecnie, oprócz malarstwa sztalugowego, zajmuje się pisaniem ikon.

eprasa.pl f6ea54d575

33 ALEKSANDR **YASIN**

W CIENIU SKRZYDEŁ, 2025

akryl, płótno

90 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. W 1997 roku ukończył Wydział Architektury Akademii Krymskiej (praca magisterska z wyróżnieniem). Jest członkiem ZPAP okręgu Warszawskiego oraz członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które wchodzi w skład Europejskiej Federacji Akwarelistów. Na swoim koncie ma ponad 100 wystaw autorskich i zbiorowych w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzeach na całym globie.

eprasa.pl f6ea54d575

34 GRETA **AGNEŻA-SIEMCZUK**

WSPÓLNICZKI, 2023

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Greta Agneża- Siemczuk ukończyła studia w Instytucie Sztuki Akademii Pedagogicznej w Krakowie. Z Krakowem związała się już na stałe, tu mieszka i pracuje. Jej Twórczość od wielu lat związana jest z tematyką zwierząt. Tworzy cykle obrazów przedstawiających ptaki, konie, koty i psy...Temat zwierząt daje jej nie wyczerpaną inspirację i możliwość rozwoju. Lubi malować w zaciszu domowym.

eprasa.pl f6ea54d575

35 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

OBRAZ W STYLU PENGOSEKAN Z BALI

akryl, płótno

85 cm x 135 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl f6ea54d575

36 ALEKSANDRA **WISZNIEWSKA**

POD ZIELONYM NIEBEM, 2025

akryl, węgiel, karton

100 cm x 142 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Wiszniewska ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych oraz Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1997) na wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa przemysłowego, gdzie rysunek i malarstwo studiowała w pracowni prof. Konrada Jarodzkiego. Na swojej drodze poszukiwań ekspresji, emocjonalności w rysunkach, podąża za cechami charakterystycznymi węgla jako narzędzia używanego w czasach rysunków naskalnych. W jej pracach nie tyle ważny jest światłocień co sama kreska, kontur.

eprasa.pl f6ea54d575

37 SIERGIEJ **MALYSZ**

ZWYCIĘZCA, 2024

olej, płótno

70 cm x 85 cm

Złóż ofertę

Malysh Sergey urodził się w 1965 roku. Artysta. Absolwent Narodowego Uniwersytetu Pedagogicznego w Charkowie (1992). Członek Narodowego Związku Artystów Ukrainy od 1999 roku. Uczestnik wystaw wszystkich szczebli od 1995 r., Plenerów od 2008 r. Prace znajdują się w zbiorach prywatnych, Muzeum Sztuki Nowoczesnej Ukrainy (Kijów) i innych muzeach Ukrainy.

eprasa.pl f6ea54d575

38 KINGA **ZAWIDLAK**

MIASTO NIEBIAŃSKIEGO OGNIA, 2025

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Kinga Zawidlak urodziła się w 1998 r. Jest samoukiem. Rysunek i malarstwo towarzyszą jej przez całe życie. Z biegiem lat hobby przerodziło się w pasję. Maluje głównie farbami olejnymi i akrylowymi. Cały czas doskonali i kreuje swój własny styl. Aktualnie skupia się na przedstawianiu postaci kobiet w różnych aranżacjach, najczęściej w otoczeniu natury. Poza tym stara się rozwijać swoje umiejętności poprzez malowanie pejzaży czy martwej natury. Nieustannie szlifuje swój warsztat, realizując różnego rodzaju kursy.

eprasa.pl f6ea54d575

39 LENA **YASIN**

SAMOTNY LOTNIK, 2025

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Lena Yasin urodziła się w 1981 r. Artystka brała udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju oraz zagranicą. W twórczości eksponuje witalność natury kobiety oddychającej symultanicznie z Ziemią. W tej idei czerpiącej z romantyzmu łączy enigmatyczne wątki z delikatnymi konturami kobiecymi. Trzyma się zasady, że milczenie ma iście złote walory i przewyższa elokwencją słowo, jedynie sztuka potrafi ukazać wszystko w pierwotnej postaci, zwłaszcza postać kobiety, wychwalanej przez poetów i będącą muzą dla sztuki.

eprasa.pl f6ea54d575

40 BARTŁOMIEJ **KULPA**

TAŃCZĄCA Z CYKLU PODRÓŻ PRZEZ SEN, 2024

olej, płótno

130 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Bartłomiej Kulpa urodził się w 1997 r. w Warszawie. Jest absolwentem Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył ASP w Warszawie Wydział Malarstwa. Dyplom obronił pod kierunkiem prof. Stanisława Baja. Podczas studiów uczęszczał do Pracowni Gościnnej prowadzonej przez: Rafała Bujnowskiego, Piotra Janasa, Oskara Dawickiego. Uczęszczał do Pracowni Rysunku prof. Antoniego Starowieyskiego. Brał udział w kilkunastu wystawach zbiorowych oraz kilku wystawach indywidualnych.

eprasa.pl f6ea54d575

41 MAGDALENA **MALCHAREK**

SAMOLOT, 2025

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Magdalena Malcharek, urodzona w Tychach dnia 21 marca 1992 roku. Ukończone studia magisterskie, kierunek Politologia. Brak ukończonych studiów artystycznych. Maluje z pasji. Uwielbiam abstrakcje i bogatą kolorystykę obrazów. Technika: farby akrylowe. Spośród sprzedanych prac wyróżnić mogę dwie, sprzedane na aukcji Młodej Sztuki w DESA Unicum.

eprasa.pl f6ea54d575

42 RADOSŁAW **KUŹMIŃSKI**

PRZED LOTEM, 2025

akwarela, papier

38 cm x 57 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuźmiński urodził się w Warszawie. Jest absolwentem Wyższej Szkoły Ekonomiczno-Informatycznej. Aktualnie jest uczestnikiem studiów podyplomowych ASP w Łodzi o kierunku „malarstwo i rysunek". Od kiedy jako młodzieniec zatrudnił się u w pracowni plastycznej Teatru „Lalka" pod kierunkiem Adam Kiliana pokochał działalność twórczą i artystyczną.

eprasa.pl f6ea54d575

43 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

PRZELOTNIE X Z XX, 2025

inkografia, papier

24 cm x 21.5 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl f6ea54d575

44 MIKOŁAJ **MALESZA**

BEZ TYTUŁU, 2024

akryl, płótno

18 cm x 24 cm

Złóż ofertę

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej ASP (Wydział Architektury Wnętrz), którą ukończył z wyróżnieniem w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Uczestniczył w ponad stu wystawach w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wierszalin". Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi w całej Polsce. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

eprasa.pl f6ea54d575

45 ELŻBIETA **BOUKOURBANE**

CIEŃ LATAWCA, 2025

olej, płótno

80 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Elżbieta Boukourbane urodziła się w 1958 roku. Jest rzeźbiarką, malarką, ilustratorką, poetką. Dyplom magistra sztuki uzyskała w Instytucie Malarstwa Rzeźby Grafiki i Architektury w Sankt Petersburgu w 1986 roku. Jest również absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu. Prowadzi działalność artystyczną w zakresie malarstwa sztalugowego i ściennego. Artystkę inspiruje ludzkie ciało i dusza. Jej sztuka zachwyca bogactwem kolorów, ciekawą formą, wzbogaconą nierzadko elementami orientalnymi.

eprasa.pl f6ea54d575

46 EUGENIUSZ **OCHONKO**

ENCUENTRO MARAVILLOSO EN EL UNIVERSO, 2024

olej, akryl, szlagmetal, płótno

40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional". Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl f6ea54d575

47 MARIA **KOWALSKA**

W LEKKOŚCI, 2025

akryl, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Jestem absolwentką Wydziału Filozofii i Socjologii UMCS w Lublinie (2013 r.) oraz Lubelskiej Szkoły Sztuki i Projektowania (2012 r.). To w malarstwie i rysunku odnalazłam moją energię twórczą i przestrzeń artystyczną, w której mogę się wyrażać. Moje wykształcenie przenika się w przkazie mojej twórczości. Maluję i rysuję z pasją i z pasji.

eprasa.pl f6ea54d575

48 MICHAŁ **OSTANIEWICZ**

PRZELOT, 2022

akryl, płótno

90 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.

eprasa.pl f6ea54d575

49 SYLWIA **MŁODZIEJEWSKA**

NIENACHALNA Z URODY, 2025

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Sylwia Młodziejewska swoją przygodę z malarstwem rozpoczęła w 2019 roku, tworząc głównie na aukcje charytatywne na rzecz dzieci chorych na SMA, choć malarstwo płynęło w jej żyłach od urodzenia, a najpiękniejsze prace rodzą się z pasji. Twórczość zdradza wpływ estetyki surrealizmu, czerpiąc inspiracje od głównych przedstawicieli nurtu i interpretując w swoim stylu. Obrazy są pełne ruchu i energii, a ich abstrakcyjne formy pozwalają na różne interpretacje.

eprasa.pl f6ea54d575

50 SYLWIA **WENSKA**

GĄSKA, 2024

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Sylwia Wenska – Absolwentka Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Krakowie. Zajmuje się projektowaniem wnętrz, projektowaniem i wykonywaniem kostiumów scenicznych oraz elementów scenografii. Od paru lat w swojej aktywności artystycznej skupia się głównie na rysunku i malarstwie. Wykonuje duże rysunki kredkami oraz obrazy akrylowe. Ze względu na spory obszar inspiracji artystycznych swoje prace umieszcza w odrębnych cyklach malarskich. Delikatnie zaznaczają się wątki religijne, ekologiczne czy polityczne.

eprasa.pl f6ea54d575

51 ZUZANNA **JANKOWSKA**

CZAS TO WSZYSTKO CO MASZ, 2024

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Zuzanna Jankowska artystka urodzona w 1991 roku w Warszawie. W 2016 roku obroniła z wyróżnieniem tytuł magistra na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na wydziale Grafiki. W 2016 roku zdobyła główną nagrodę w prestiżowym Konkursie o Artystyczną Nagrodę Siemensa. Zajmuje się grafiką komputerową oraz malarstwem. Jej twórczość charakteryzuje graficzny realizm osadzony w geometrii. Najczęściej przedstawia wizerunki zwierząt, ludzi oraz rzeźb. Nawiązuje do popkultury.

eprasa.pl f6ea54d575

52 BEATA **KOWALCZYK**

NEVERMORE, 2023

akryl, olej, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Beata Kowalczyk urodziła się w 1969 roku. Ukończyła Instytut Wychowania Artystycznego w Częstochowie, który obecnie nosi nazwę Akademii im. Jana Długosza. Artystka obroniła z wyróżnieniem dyplom z malarstwa w pracowni profesora Wincentego Maszkowskiego, a następnie rozpoczęła studia filologii angielskiej w Wyższej Szkole Lingwistycznej w Częstochowie.

eprasa.pl f6ea54d575

53 MAGDA **KŁOS**

Z UTKANYCH EMOCJI, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Po długoletniej pracy na etacie grafika komputerowego powróciła do swojej wielkiej pasji - malarstwa. Obecnie prowadzi działalność artystyczną i kreuje twórczą przestrzeń. Ukończyła Ogólnokształcącą Szkołę Sztuk Pięknych w Dąbrowie Górniczej oraz Studia na Uniwersytecie Śląskim na wydziale edukacji artystycznej. Inspiracje czerpie z otaczającego świata, podróży, ale to jej silnie rozbudowana empatia jest największym bodźcem to tworzenia.

eprasa.pl f6ea54d575

54 WIESŁAWA **BURNAT**

PTASI ZMIERZCH, 2025

akryl, płótno

60 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Wiesława Burnat artystka urodzona w 1964 roku w Szczecinie. Od 2002 roku należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej w Szczecinie. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Szczecinie, Warszawie, Poznaniu, Lubece, Schwedt, Berlinie, Strasburgu, Bergen. Ulubione technikimalarstwo akrylowe i techniki mieszane. Zajmuje się również ilustracją dziecięcą.

eprasa.pl f6ea54d575

55 WOJCIECH **MUDA MUNKE**

Z CYKLU SEN NR 20, 2024

olej, akryl, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Wojciech Muda Munke urodził się w 1981 r. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu i uzyskał dyplom w 2002 r. Następnie rozpoczął studia na ASP na wydziale malarstwa i rzeźby na kilka lat, ale z osobistych powodów zakończył je bez dyplomu. Po tym zrezygnował z malowania na kilka lat. Powrócił do malowania, i robi to co kocha w swoim unikalnym i niepowtarzalnym stylu. Jest żonaty, ma jedno dziecko, mieszka i maluje w Polsce.

eprasa.pl f6ea54d575

56 ALEKSANDRA **BUKOWSKA**

MEWY ŚMIESZKI, 2021

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl f6ea54d575

57 RAFAŁ **MRUSZCZAK**

PINK BIRD, 2025

akryl, płótno

70 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Rafał Mruszczak to artysta urodzony w Opolu w 1966 roku. W 1986 ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Opolu . W roku 1995 został absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Lucjana Ząbkowskiego specjalizacja - malarstwo sztalugowe Od tamtej pory mieszka i tworzy w Krakowie. Zajmuje się także malarstwem architektonicznym freski i murale.

eprasa.pl f6ea54d575

58 ANNA **MAĆKOWIAK**

WINDY DAY, WALK IN THE PARK, 2025

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl f6ea54d575

59 BARBARA **M.MALINOWSKA**

POPATRZ W NIEBO, 2025

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Barbara M. Malinowska jest malarką, poetką i ilustratorką. Ma na swoim koncie dziesiątki wystaw indywidualnych. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych zarówno w kraju jak i po za jego granicami (Włochy, Australia, Niemcy, Francja, USA) Wałbrzyski Ośrodek Kultury "Anioły muśnięcie skrzydeł" - wyróżnienie (2002 r.), Dzierżoniowski Ośrodek Kultury "Walor" - wyróżnienie (2004 r.).

eprasa.pl f6ea54d575

60 MICHAŁ **KOGUT**

BEZ TYTUŁU Z CYKLU DUŻE DZIECI, 2025

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Michał Kogut urodził się w 1997 r. w Chorzowie. Zajmuje się tynkami dekoracyjnymi, artystycznym malowaniem ścian oraz wyrobami z drewna. Aktualnie pracuje nad cyklem prac pt. "Pandemonium 2050". W swoich obrazach stara się ukryć drugie dno, stosuje różnego rodzaju symbole. Większość obrazów inspirowane są wizjami podczas głębszych medytacji i pracy z samym sobą.

eprasa.pl f6ea54d575

61 BOHDAN WINCENTY **ŁOBODA**

NOCNY LOT, 2025

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Bohdan Wincenty Łoboda jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi oraz studiów podyplomowych w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Warszawie. Autor scenografii do spektakli dla dzieci w Państwowych Teatrach Lalek. Przez wiele lat zajmował się grafiką warsztatową, a w szczególności drzeworytem barwnym. Tematyką tych prac był często portret kobiecy zestawienie dwóch twarzy, dwóch osobowości – dialog lub konflikt wyrażony możliwie oszczędnymi środkami graficznymi.

eprasa.pl f6ea54d575

62 ROBERT **PIASECKI**

FLY ME TO THE MOON, 2025

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Robert Piasecki urodzony w Warszawie 1959 roku w Sulejówku. W 1971 Wyjechał do Kenii, gdzie chodził do St. Mary's School w Nairobi. Tam uczył się plastyki przez 4 lata, do zdania egzaminu na poziomie Cambridge „O" Level. 1976 Wyjechał do RPA gdzie przebywał do 2012r roku. Obecnie mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl f6ea54d575

63 TOMASZ **KOPER**

W OCZEKIWANIU, GDY ŚWIAT PĘDZI, 2025

olej, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Tomasz Koper ukończył Technikum Budowlane. A malarstwa uczył się sam, bo sztuka jest jego ogromną pasją.

eprasa.pl f6ea54d575

64 DARIUSZ **GRAJEK**

BUDOWLAŃCY I SAMOLOTY NAD NOWYM JORKIEM, 2025

akryl, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl f6ea54d575

65 GOSSIA **ZIELASKOWSKA**

GOLDEN PARADISE MAP, 2025

olej, akryl, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon" w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.

eprasa.pl f6ea54d575

66 MAŁGORZATA **KORENKIEWICZ**

UCZTA PARSIVALA, CASTEL PARTY, 2025

olej, płótno

45 cm x 85 cm

Złóż ofertę

Dyplom z malarstwa na PWSSP we Wrocławiu (obecnie ASP) 1994 roku. W początkach działalności artystycznej zajmowałam się ,oprócz malarstwa, tworzeniem mody ,kostiumy z malowanego jedwabiu oraz innych materiałów biodegradalnych . Od 2001 roku zajmowałam się też rzeźbą w lodzie i śniegu , liczne realizacje projektowe na zagranicznych konkursach oraz kontraktach. Od 2006 również realizowałam duże projekty rzeźb z piasku, Mam wiele osiągnięć , nagród na zagranicznych konkursach i festiwalach rzeźbiarskich (rzeźby efemeryczne) między innymi nagrody w krajach takich jak Włochy , Francja .Szwecja ,Chiny, USA. W początkowej działalności twórczej miałam wiele wystaw kontrowersyjnych, np w Galerii El w Elblągu , w Galerii Sztuki w Legnicy ,itp. Wystawiałam swoje prace

eprasa.pl f6ea54d575

67 ADAM KONSTANTY **HOFFMANN**

WZNIOSŁA KURA, 1971

węgiel, pastel, karton

50 cm x 37.5 cm

Złóż ofertę

Adam Konstanty Hoffmann urodził się w 1918 r. w Krakowie i tamże zmarł w 2001 r. Studia rozpoczął w 1938 r. na UJ i w prywatnej szkole rysunku i malarstwa. Kontynuował naukę podczas okupacji, a w latach 1945-48 na ASP w Krakowie. Dyplom obronił w 1948 r. Był pedagogiem w liceach plastycznych w Katowicach i Krakowie, a później na ASP w Krakowie. Hoffmann uczestniczył we wszystkich ważniejszych wystawach zbiorowych w Polsce, jak wystawa młodej plastyki w Arsenale w Warszawie w 1955 r.; miał też kilkadziesiąt wystaw indywidualnych.

eprasa.pl f6ea54d575

68 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

ALEGORIA NIEWINNOŚCI, XIX W.

olej, płyta

36 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl f6ea54d575

69 MARIUSZ **KUMOR**

DEFENDER, 2022

metal, technika własna

240 cm x 27 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl f6ea54d575

70 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

DZIEWCZYNA Z SARENKĄ I PTASZKIEM W STYLU ART DECO, XX W.

inne

32 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl f6ea54d575

71 WERONIKA **LECZKOWSKA**

MARIA FULGENSA, 2025

technika własna

105 cm x 20 cm

Złóż ofertę

Artystka, dla której formą wyrazu stał się upcycling collage art. Znana z unikalnego podejścia do sztuki sakralnej — odnajduje i naprawia zniszczone figury religijne, przekształcając je w nowe, współczesne obiekty artystyczne. W swojej pracy wykorzystuje nie tylko kleje, farby i lakiery, ale również stare tkaniny, sznurki oraz przedmioty pochodzące głównie z second-handów, nadając im nowe życie i znaczenie.

eprasa.pl f6ea54d575

72 LESZEK **KUCHNIAK**

PTASIEK, 2013

drewno

45 cm x 25 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl f6ea54d575

73 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

SÓWKI DWIE, XX W.

drewno

50 cm x 10 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl f6ea54d575

74 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

SOWA, XX W.

drewno

54 cm x 20 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl f6ea54d575

75 AREK **SZWED**

BIG HORN, 2025

ceramika

56 cm x 26 cm

Złóż ofertę

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownie ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków. Jego rzeźby zawędrowały do 34 krajów, w tym najwięcej do Stanów Zjednoczonych. Brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach w domach aukcyjnych.

eprasa.pl f6ea54d575

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl f6ea54d575

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl f6ea54d575

eprasa.pl f6ea54d575

one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl