DOM AUKCYJNY

art in house

II Aukcja Sztuki Wielkiego Formatu – 9 lutego 2024, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl f72308e7bb

eprasa.pl f72308e7bb

DOM AUKCYJNY

art in house

II Aukcja Sztuki Wielkiego Formatu

9 lutego 2024, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna czynna od 5 lutego 2024 roku, godz. 12:00.

Cena wywoławcza: 1000 złotych

www.artinhouse.pl

eprasa.pl f72308e7bb

Indeks artystów

1. Wojciech Brewka
2. Igor Volosnikov
3. Iwan Kulik
4. Lucyna Góralczyk
5. Tomasz Sętowski
6. Bożena Sieczyńska
7. Adam Wątor
8. Ilona Herc
9. Stanisław Młodożeniec
10. Joanna Mieszko
11. Joanna Roszkowska
12. Alicja Kappa
13. Jan Bonawentura Ostrowski
14. Joanna Szumska
15. Eugeniusz Ochonko
16. Adam Bojara
17. Cyprian Nocoń
18. Aleksander Yasin
19. Andrzej Wroński
20. Adam Kołakowski
21. Anna Szelągowska
22. JOANNA RUDEK
23. Justyna Jędrzejowska
24. Sylwia Wenska
25. Łukasz Biliński
26. Błażej Kowalczyk
27. Paweł Adamczyk
28. Katarzyna Wieczorek
29. Krzysztof Żyngiel
30. Janusz Orzechowski
31. David Pataraia
32. Radosław Kuźmiński
33. Piotr Kachny
34. Vanessa Świgulska-Jop
35. Wladislaw Stalmachow
36. Krystyna Ruminkiewicz
37. Krzysztof Jackiewicz
38. Vladimir Begansky
39. Mariusz Cichoń
40. Tomasz Kuran
41. Krzysztof Kopeć
42. Gossia Zielaskowska
43. Andrzej Ciołek
44. Robert Olszowski
45. Agnieszka Banasiak
46. Monika Marchewka
47. Milena Chmielewska
48. Sławomir Danielski
49. Piotr Nogaj
50. Mariusz Zdybał
51. Ewelina Wasilewska
52. Arkadiusz Andrejkow
53. Elżbieta Grzybek
54. Dariusz Grajek
55. Mateusz Rybka
56. Aleksandra Wiszniewska
57. Andrzej Domżalski
58. Katarzyna Panko
59. Mariola Świgulska
60. Joanna Drzewiecka-Popis
61. Michał Wróbel
62. Paulina Robotycka
63. Anna Jarzymowska
64. Tadeusz Machowski
65. Magdalena Karwowska
66. Maciej Zabawa
67. Bohdan Wincenty Łoboda
68. Mikołaj Rejs
69. Krzysztof Ryfa
70. Jacek Opała

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 9 lutego 2024 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl f72308e7bb

Szanowni Państwo!

Jeżeli potrzebujecie silnych wrażeń, mamy ogromną przyjemność przedstawić Wam katalog II Aukcji Sztuki Wielkiego Formatu; ta oferta zawiera tylko wielkogabarytowe dzieła o różnorodnej tematyce i stylu. Zapewniamy Was, że wystarczy jeden obraz z katalogu, by nadać waszym wnętrzom zupełnie nowe oblicze!

Niezależnie od wielkości prac nasze katalogi aukcyjne zawsze pełne są niespodzianek i przełomowych rozwiązań. Jest tak i tym razem: katalog rozpoczyna portret niedźwiedzia autorstwa Wojtka Brewki, fantastyczne przedstawienie Igora Volosnikova, ekspresyjny „Koncert" Iwana Kulika oraz podwieczorek w XVIII-wiecznym stroju Lucyny Góralczyk.

Wszystkim, którzy cenią sobie spokój i delikatne kolory polecamy piękne kompozycje Bożeny Sieczyńskiej, ukazującej roztańczone dziewczęta, Adama Wątora, u którego figuratywizm spotyka się z abstrakcją, minimalistyczne prace Ilony Herc oraz Aleksandra Yasina, a także melancholijne obrazy Vladimira Beganskiego, Moniki Marchewki i Arkadiusza Andrejowa.

Wśród prac o tematyce roślinnej, w których pełno pulsujących, żywych barw ukażą się Wam obrazy Joanny Mieszko, Krystyny Ruminkiewicz i Alicji Kappy, tonące w czerwieni kwiatów, a także kolorowa kompozycja Joanny Szumskiej, skupiająca uwagę na rozedrganych od światła liściach monstery.

Możecie spodziewać się również bohaterów zwierzęcych; Adam Bojara ukazał ekspresyjne konie, u Sylwii Wenskiej spotkacie się z indyjskim świętym zwierzęciem, Krzysztof Żyngiel nadał panującej za oknami zimie postać, której towarzyszą dostojne wilki, a Joanna Drzewicka-Popis świetnie oddała napięcie ciała kota przed atakiem.

Wszystkie prace z oferty będą eksponowane w naszej galerii od 5 lutego do dnia licytacji. Jeśli ściany w Waszych domach świecą pustkami, nie martwcie się tylko odwiedźcie nas w Art in House!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl f72308e7bb

1 WOJCIECH **BREWKA**

URSUS ARCTOS, 2019

akryl, płótno

120 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Chętnie angażuje się w rozmaite akcje charytatywne, wspierające zarówno osoby, jak i zwierzęta, które znalazły się w potrzebie.

eprasa.pl f72308e7bb

2 IGOR **VOLOSNIKOV**

ANDROMACHE, 2023

technika własna, olej, płótno

94 cm x 75 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl f72308e7bb

3 IWAN **KULIK**

KONCERT, 1999

olej, płótno

129 cm x 88 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Iwan Kulik urodził się w 1959 roku w Leszcziłka w pobliżu Czerkasu. Od dzieciństwa jego pasją był rysunek jest absolwentem Wydziału Malarskiego Uniwesytetu Pedagogicznego w Dniepropietrowsku. Ukończył również Akademię Sztuk Pięknych w Charkowie. Od 1990 roku pracuje i mieszka w Polsce.

eprasa.pl f72308e7bb

4 LUCYNA **GÓRALCZYK**

CIASTKO, 2021

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Lucyna Góralczyk Urodziła się w 1988 r. W obrazach, które tworzy, ukazuje światy nawiązujące stylistyką do klasycznych, kostiumowych przedstawień figuralnych dawnych mistrzów. Inspiruje się również egzotyczną naturą, poetyką komedii dell'arte, zabawy, maskarady lub marzeń sennych. Wszystko z lekkim przymrużeniem oka. Bohaterkami obrazów są najczęściej kobiety przedstawione w ujęciach portretowych, w otoczeniu przyrody lub teatralnej dekoracji, często w kontekstach symbolicznych i zagadkowych.

eprasa.pl f72308e7bb

5 TOMASZ **SĘTOWSKI**

Z CYKLU ZATOPIONE ŚWIATY, 1999

olej, płyta

100 cm x 130 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Tomasz Sętowski to autor prac pokazywanych na wystawach zbiorowych i indywidualnych w polskich oraz zagranicznych galeriach, m.in. Katarzyny Napiórkowskiej w Warszawie i Anny Kareńskiej w Poznaniu, Stricoff Fine Art Ltd.i InterArt w Nowym Jorku; były przedstawiane na łamach czasopism m.in. w miesięczniku „Fantastyka". Jego dzieła znajdują się w kolekcjach Teresy Żylis-Gary i Bogusława Kaczyńskiego, jedno z nich zdobiło okładkę książki Waldemara łysiaka „Statek". Jest zaliczany do twórców nurtu zwanego „realizmem magicznym".

eprasa.pl f72308e7bb

6 BOŻENA **SIECZYŃSKA**

WOLNOŚĆ 10, 2023

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 150 cm

Złóż ofertę

Bożena Sieczyńska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. Trójmiejska artystka, która od kilku lat uprawia malarstwo sztalugowe głównie techniką akrylową. Zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuratywne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Ostatnio w jej twórczości dominują trzy tematy z ładunkiem pozytywnych emocji: szczęście, spokój oraz wolność.

eprasa.pl f72308e7bb

7 ADAM **WĄTOR**

TAJEMNICZA NIEZNAJOMA, 2023

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

eprasa.pl f72308e7bb

8 ILONA **HERC**

PORANNA KAWA, 2023

akryl, płótno

110 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nowym Wiśniczu. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Jest członkiem ZPAP.

eprasa.pl f72308e7bb

9 STANISŁAW **MŁODOŻENIEC**

RED, 2021

olej, płótno

127 cm x 115 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Stanisław Młodożeniec urodził się w 1953 r., od 1984 r. mieszka w Nowym Jorku. Wywodzi się z rodziny o wielopokoleniowej tradycji artystycznej. W latach 1972-78 studiował na Wydziale Malarstwa AASP w Warszawie. Jego twórczość łączy wiele rozmaitych technik i form artystycznych, jest malarską kroniką miasta będącego w nieustannym ruchu. Tworzy obrazy olejne, akrylowe oraz obrazy malowane innymi technikami plastycznymi. Przestrzeń Nowego Jorku, jego mieszkańcy, energetyczny klimat i atmosfera miasta to wielka inspiracja dla malarza.

eprasa.pl f72308e7bb

10 JOANNA **MIESZKO**

OSWOIĆ MAKI (CZERWONE), 2023

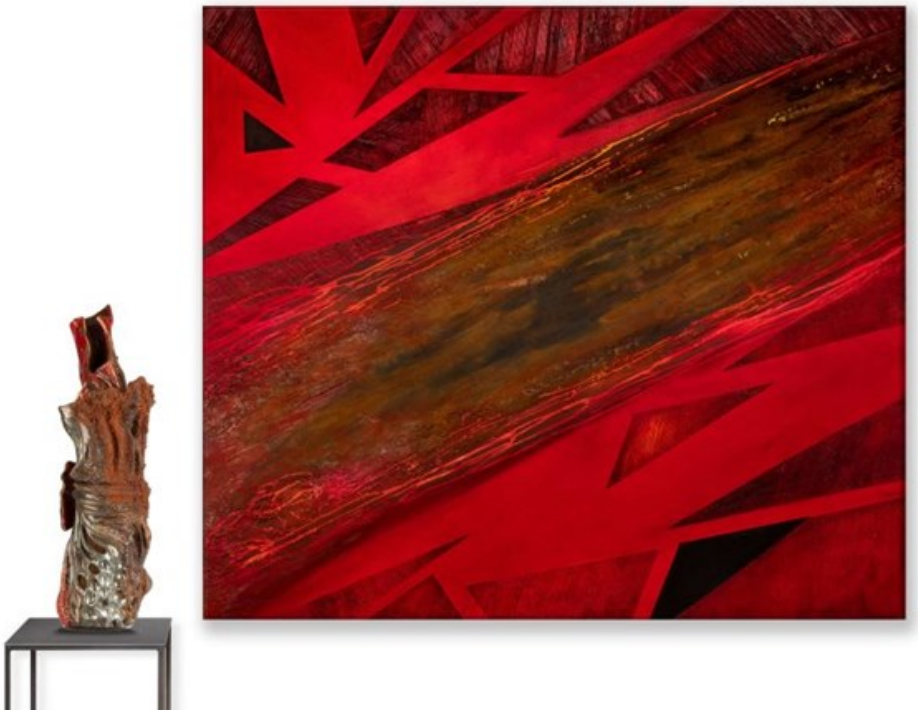
akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko urodziła się 1969 roku w Trzcińsku-Zdroju. Jej działalność artystyczną obejmują rzeźba, rysunek, malarstwo i fotografia. Brała udział w dużej liczbie wystaw, organizowała plenery akcji artystycznych w kraju i za granicą. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Szczecinie oraz Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu. W 1996 roku obroniła dyplom w pracowni rzeźbiarskiej prof. Józefa Petruka. Pracuje w metalu, drewnie i kamieniu.

eprasa.pl f72308e7bb



11 JOANNA **ROSZKOWSKA**

DUET DISTRACTION, 2021

technika własna, akryl, płótno

140 cm x 160 cm

Złóż ofertę

Joanna Roszkowska jest absolwentką wydziału Wzornictwa Przemysłowego ASP w Warszawie. Rzeźbę studiowała w pracowni Krystiana Jarnuszkiewicza i Wiktora Gutta. Członek stowarzyszenia ZPAP. Mieszka i tworzy w Warszawie. Tworzy abstrakcyjne rzeźby ceramiczne oraz obrazy. Nie robi szkiców, tworzy intuicyjnie. W jej pracach rzeźbiarskich przewijają się dwa nurty, które się przenikają oraz powracają w wielu jej kolekcjach.

eprasa.pl f72308e7bb

12 ALICJA **KAPPA**

ZAMEK, 2023

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.

eprasa.pl f72308e7bb

13 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

LUTNISTKA, 2023

olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl f72308e7bb

14 JOANNA **SZUMSKA**

W CIENIU TĘCZY, 2021

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Joanna Szumska to artystka urodzona w Otwocku w 1965 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, pracowała w pracowni scenograficznej teatru Baj w Warszawie. Później zajmowała się projektowaniem graficznym oraz projektowaniem wnętrz. Jednak malarstwo zawsze było jej naturalnym środkiem wyrazu.

eprasa.pl f72308e7bb

15 EUGENIUSZ **OCHONKO**

INSPIRACION MUSICAL, 2021

akryl, olej, szlagmetal, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko (1964, Polska,Gdańsk) skończył w 1996 roku Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. W 2007 roku otrzymał nagrodę Prezydenta Miasta Gdańska za wybitne osiągnięcia w dziedzinie kultury i sztuki. Od 2008 roku mieszka i tworzy w Hiszpanii. Jego prace znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach na całym świecie, m.in. u królowej Sofii w Palacu Zarzuela w Hiszpanii, i Princa Alberto II z Monaco. W sztuce miesza świata rzeczywisty z fantasmagorią.

eprasa.pl f72308e7bb

16 ADAM **BOJARA**

K21, 2023

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Adam Bojara urodził się w 1949 r. Studiował na warszawskiej ASP w pracowni prof. L. Maciąga. W 1995 r. został wydany jego pierwszy, a w 2003 r. drugi album malarski. Jego malarski świat jest niesłychanie bogaty, pełen zarówno ekspresji ruchu, jak i statycznej zadumy i melancholii. Koloru nie uważa za bóstwo – obok obrazów kolorowych spotkać można i czarno – białe, wykorzystuje go praktycznie, jako narzędzia do wydobycia kształtów, oddania swobodnego, pełnego fantazji ruchu.

eprasa.pl f72308e7bb

17 CYPRIAN **NOCOŃ**

ZIELONA FALA, 2023

olej, płótno

150 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Cyprian Nocoń urodził się w 1991 roku w Chorzowie. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach (studiował ta tej uczelni w latach 2011-2017). Dyplom uzyskał w pracowni prof. Ireneusza Walczaka w katedrze malarstwa. Odbył rezydencję artystyczną w belgijskim Glo-Art Centre w 2016 roku.

eprasa.pl f72308e7bb

18 ALEKSANDER **YASIN**

ZMYSŁY CISZY, 2023

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. W 1997 roku ukończył Wydział Architektury Akademii Krymskiej - praca magisterska z wyróżnieniem. Jest członkiem ZPAP okręgu Warszawskiego oraz członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które wchodzi w skład Europejskiej Federacji Akwarelistów. Na swoim koncie ma ponad 100 wystaw autorskich i zbiorowych w kraju i za granicą.

eprasa.pl f72308e7bb

19 ANDRZEJ **WROŃSKI**

MY NA ZIEMI, 2023

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Andrzej Wroński urodził się w 1942 r., absolwent ASP w Warszawie. Dyplom uzyskał w 1968 r.. Uprawia malarstwo, grafikę artystyczną i użytkową. Jego prace były wystawiane na wielu indywidualnych i zbiorowych wystawach i wernisażach. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych oraz indywidualnych. Jego obrazy pojawiają się na aukcjach sztuki współczesnej. Wielokrotnie bywał gościem miesięcznika Fantastyka oraz Nowa Fantastyka w latach 1987-90. Jego obrazy prezentowano także w postaci pocztówek oraz folderów. Tworzył też okładki książek.

eprasa.pl f72308e7bb

20 ADAM **KOŁAKOWSKI**

KOWADŁO, 2008

olej, płótno

108 cm x 71 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii.

eprasa.pl f72308e7bb

21 ANNA **SZELĄGOWSKA**

JAZZ CLUB, 2023

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Anna Szelągowska jest samoukiem zakochanym w grze kolorów, światła i cieni. Jej prace charakteryzują się żywymi, kontrastowymi barwami oraz użyciem figur geometrycznych. Głównie pracuje na farbach akrylowych, ale często łączy je z innymi technikami, m.in. farbami i pastelami olejnymi. Jej ulubionymi kierunkami w sztuce są art deco oraz kubizm. Malarstwem zajmuje się od ponad 4 lat. Obecnie jej pasja stała się również pracą. Jestem dumna z tego, że kilkadziesiąt jej obrazów zdobi wnętrza w Polsce oraz za granicą.

eprasa.pl f72308e7bb

22 JOANNA **RUDEK**

ENDO, 2023

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Rudek urodziła się w 1988 roku w Rzeszowie. W 2014 roku ukończyła malarstwo na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych u prof. Andrzeja Bednarczyka. Aneks do dyplomu zrealizowała w pracowni tkaniny artystycznej u prof. Lilii Kulki. Studiowała również historię sztuki oraz Malarstwo Monumentalne. Współpracowała z wieloma galeriami sztuki na terenie Polski. Była uczestnikiem wielu wystaw oraz plenerów malarskich. Od 2021 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków.

eprasa.pl f72308e7bb

23 JUSTYNA **JĘDRZEJOWSKA**

NA BIEGUNACH, 2015

olej, płótno

140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Justyna jędrzejowska urodziła się 22.09.1986 roku. Jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, w roku 2013 ukończyła wydział grafiki (specjalizacja grafika warsztatowa – serigrafia). Aktualnie mieszka i pracuje we Wrocławiu.

eprasa.pl f72308e7bb

24 SYLWIA **WENSKA**

ZEBU II, 2022

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Sylwia Wenska – Absolwentka Wydziału Architektury Wnętrz ASP w Krakowie. Zajmuje się projektowaniem wnętrz, projektowaniem i wykonywaniem kostiumów scenicznych oraz elementów scenografii. Od paru lat w swojej aktywności artystycznej skupia się głównie na rysunku i malarstwie. Wykonuje duże rysunki kredkami oraz obrazy akrylowe. Ze względu na spory obszar inspiracji artystycznych swoje prace umieszcza w odrębnych cyklach malarskich. Delikatnie zaznaczają się wątki religijne, ekologiczne czy polityczne.

eprasa.pl f72308e7bb

25 ŁUKASZ **BILIŃSKI**

FUME, 2019

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Łukasz Biliński urodził się w 1987 roku. Mieszka i tworzy w Krakowie. Ukończył studia na Wydziale Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w 2012 r. Pracuje przede wszystkim w technice akryl na płótnie. W swoich dziełach ukazuje różnorodne oblicza męskiego portretu. Jego dzieła można było zobaczyć na ekspozycjach indywidualnych oraz zbiorowych w kraju i poza jego granicami: w 2018 r. brał udział w wystawie "Transformation" podczas Art Basel Miami Beach na Florydzie w USA.

eprasa.pl f72308e7bb

26 BŁAŻEJ **KOWALCZYK**

MALE PORTRAIT, 2022

olej, płótno

120 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Błażej Kowalczyk urodził się w 1994 r. w Częstochowie. W 2013 r. ukończył Państwowe Liceum Plastyczne. Ukończył też pierwszy stopień szkoły muzycznej oraz studia techniczne. Tematyka jego prac malarskich często skupia się wokół aktów, portretów jak również abstrakcji malowanych na płótnach przy użyciu szpachli i pędzli. Jak sam podkreśla bardzo duży wpływ na jego malarstwo mieli malarze ekspresjonizmu. Jednym z głównych zamierzeń w jego malarstwie jest dobór plam koloru tak aby, wywołać pozytywne odczucia u widza.

eprasa.pl f72308e7bb

27 PAWEŁ **ADAMCZYK**

KALI, 2023

pastel, płótno

170 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Paweł Adamczyk, urodzony 22 października 1995 roku w Bielsku-Białej. Samodzielnie zdobywał swój warsztat przez wiele lat, a w ostatnim czasie rozwijał go w pracowni Piotra Suchodolskiego. Na co dzień mieszka i pracuje w Krakowie. Bliska mu jest sztuka figuratywna oraz turpizm. Jego prace poruszają wątki wyobcowania, oniryzmu, ucieczki od rzeczywistości. Utrzymuje w nich zimną kolorystykę sugerującą martwość, która mocno kontrastując z tłem tworzy efekt poświaty.

eprasa.pl f72308e7bb

28 KATARZYNA **WIECZOREK**

CAŁE ŻYCIE PRZEDE MNĄ, 2017

olej, płótno

120 cm x 160 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Katarzyna Wieczorek urodziła się w 1991 r. w Zawierciu. W 2011 ukończyła z wyróżnieniem Liceum Plastyczne im. Tadeusza Kantora w Dąbrowie Górniczej. W tym samym roku rozpoczęła studia na wydziale Malarstwa ASP w Katowicach. Dyplom z wyróżnieniem zrealizowała w pracowni malarstwa prof. Jacka Rykały. Wielokrotna stypendystka Rektora ASP, Prezydenta Miasta Zawiercie, a także Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2010) oraz Prezesa Rady Ministrów (2011). Dwukrotna laureatka Nagrody Prezydenta Miasta Zawiercie.

eprasa.pl f72308e7bb

29 KRZYSZTOF **ŻYNGIEL**

ZIMA, 2020

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Krzysztof Żyngiel urodził się w 1982 r. w Częstochowie. W 2005 r. ukończył z wyróżnieniem Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie. Od wielu lat bierze udział w licznych wystawach w kraju i za granicą, m.in. na wystawie Metamorfozy obok innych polskich malarzy. W 2017 r. otrzymał nominację od Mondial Art Academia na jej ambasadora w Polsce. W 2018 roku malarz wstąpił do ZPAP oraz zaczął używać pseudonimu i podpisywać swoje prace jako Animus.

eprasa.pl f72308e7bb

30 JANUSZ **ORZECHOWSKI**

JIMI, 2015

olej, płótno

100 cm x 150 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Janusz Orzechowski motywy w swojej twórczości czerpie z popkultury. Patrząc na obrazy Artysty odnosi się wrażenie, że owe surrealistyczne sceny są immamentną częścią współczesnego świata. Bohaterowie zbiorowej wyobraźni zostają niejako ubezwłasnowolnieni w formie, w której ich jestestwo schodzi na dalszy plan, a priorytetem staje się dookreślanie za ich pomocą świata ustrukturyzowanego w swojej futurystycznej dehumanizacji. Janusz Orzechowski afirmuje świat mimo jego zdekonstruowania – dynamizuje pokrętną logikę entropii.

eprasa.pl f72308e7bb

31 DAVID **PATARAIA**

EWA, 2021

technika własna, akryl, deska

100 cm x 223 cm

Złóż ofertę

David Pataraia urodził się w 1971 roku. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Tbilisi. Kształcił się również w warszawskiej, poznańskiej oraz krakowskiej ASP. Zajmuje się malarstwem. Mieszka i pracuje w Warszawie. David Pataraia to artysta obdarzony wyjątkową wrażliwością i wyobraźnią. Jego twórczość cechuje niezwykła różnorodność. Oprócz barwnych prac dedykowanych dzieciom, w jego dorobku znajdziemy także akty, abstrakcje, obrazy figuratywne i symbolicznie nawiązujące do gruzińskiej tradycji.

eprasa.pl f72308e7bb

32 RADOSŁAW **KUŹMIŃSKI**

MORSKIE INFERNO, 2023

olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuźmiński urodził się w Warszawie. Jest absolwentem Wyższej Szkoły Ekonomiczno-Informatycznej. Aktualnie jest uczestnikiem studiów podyplomowych ASP w Łodzi o kierunku „malarstwo i rysunek". Od kiedy jako młodzieniec zatrudnił się u w pracowni plastycznej Teatru „Lalka" pod kierunkiem Adam Kiliana pokochał działalność twórczą i artystyczną.

eprasa.pl f72308e7bb

33 PIOTR **KACHNY**

CONFESSION, 2023

olej, płótno

140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Piotr Kachny urodził się w 1978 roku w Kluczborku (województwo opolskie). Ukończył studia na UAM w Poznaniu (wydział pedagogiczno-artystyczny w Kaliszu) na kierunku EASP (dyplom z malarstwa) oraz National College of Art and Design (Dublin). Maluje, zajmuje się fotografią artystyczną oraz fotomontażem. Zarówno w malarstwie jak i fotografii interesuje go postać ludzka. Używa wizerunków często znanych mu osób jako pretekstu do zbudowania obrazu.

eprasa.pl f72308e7bb

34 VANESSA **ŚWIGULSKA-JOP**

IMPULS, 2023

technika własna, akryl, olej, płótno

150 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Vanessa Świgulska-Jop to artystka wykorzystująca technikę olejną i akrylową, laserunkową często wprowadzając motywy fakturowe, zwłaszcza w obrazach abstrakcyjnych. Misternie budowana kompozycja kolorystyczna w sposób nieoczywisty kreuje mistrzowsko utkane przenikanie barw. Dużą część prac stanowią obrazy przedstawieniowe z wynaturzonymi sylwetkami ludzkimi i wielkoformatowymi, zmysłowymi, tajemniczymi twarzami kobiecymi malowanymi w odrealnionej kolorystyce.

eprasa.pl f72308e7bb

35 WLADISLAW **STALMACHOW**

SAMOLOT, 2023

olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mńsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.

eprasa.pl f72308e7bb

36 KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ**

CZERWONE TULIPANY, 2024

akryl, olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. Malarka. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie, od 2012 roku właścicielką galerii autorskiej i pracowni w Koninie, prowadzi warsztaty dla dorosłych i młodzieży, organizuje i współorganizuje plenery malarskie i spotkania artystyczne o randze międzynarodowej, współpracuje z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Koninie. W swoim dorobku posiada wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, w kraju i poza granicami.

eprasa.pl f72308e7bb

37 KRZYSZTOF **JACKIEWICZ**

NIMFA, 2022

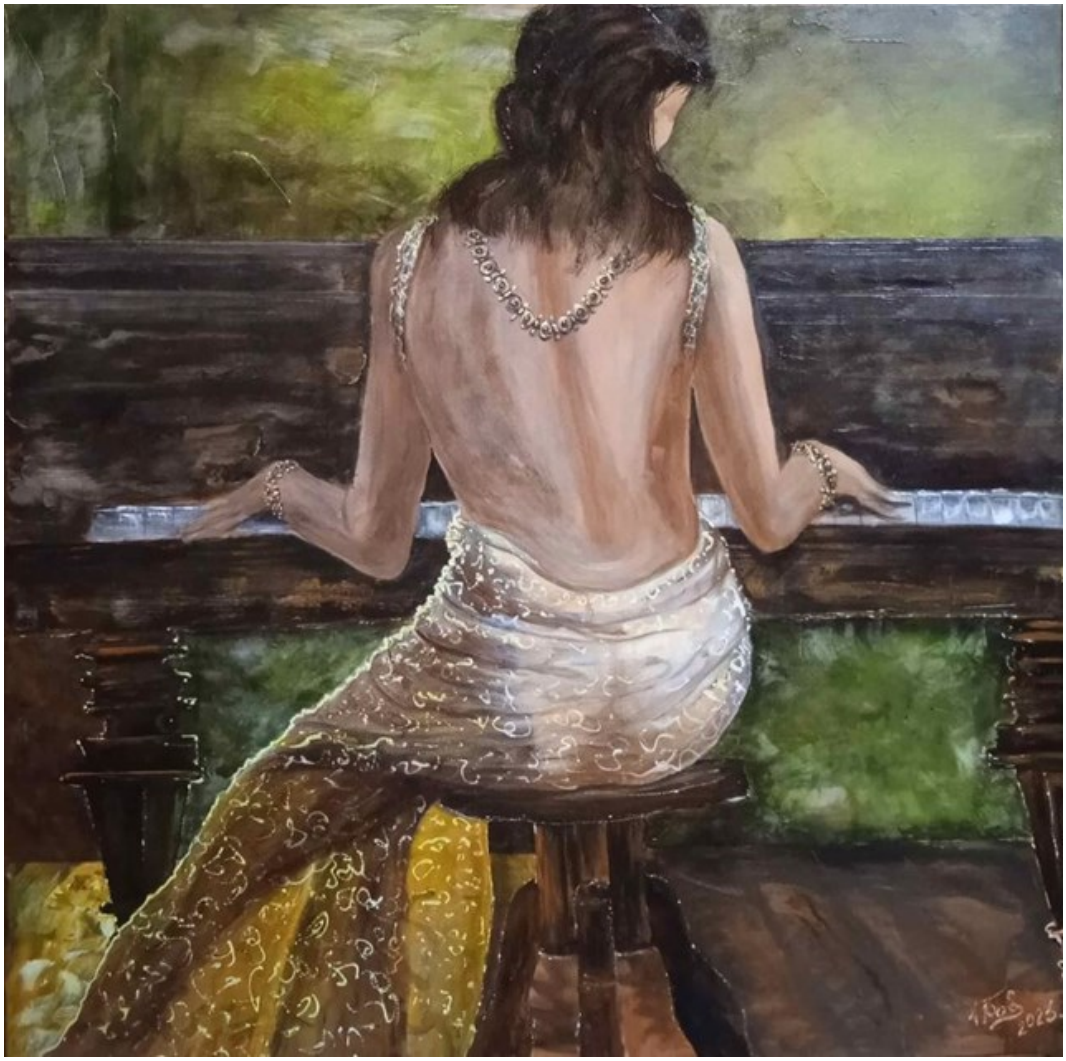
akryl, szlagmetal, płótno

140 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Jackiewicz urodził się w Wieluniu, w centralnej Polsce w 1967 r. Uczeń wieluńskiej malarki Aliny Sibery oraz wolny słuchacz ASP we Wrocławiu. Od lat tworzy i udziela się artystycznie w Wieluniu. Obecnie jako instruktor malarstwa na Dworcu Kulturalnym Wieluń. W malarstwie interesuje go ciągłe doskonalenie i odkrywanie nowych technik. Lubi eksperymentować, jednak najczęściej wybiera farby akrylowe lub olejne.

eprasa.pl f72308e7bb



38 VLADIMIR **BEGANSKY**

PIANISTKA, 2023

akryl, płótno

120 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Wladimir Begansky to pseudonim artysty, dla którego malarstwo realistyczne jest kontynuacją rodzinnej tradycji, która istnieje od pokoleń. Zajmuje się sztukami wizualnymi od 9 roku życia. Na swoim koncie ma ogromną liczbę obrazów malowanych techniką olejną i akrylową. Specjalizuje się przede wszystkim w realizmie, surrealizmie. Artysta Włodzimierz Biegański mimo dużego doświadczenia w malarstwie wciąż znajduje czas na doskonalenie się w świecie sztuki, a także na poszukiwanie nowych rozwiązań technik.

eprasa.pl f72308e7bb

39 MARIUSZ **CICHOŃ**

PAMIĘCI ALINY, 2016

olej, deska

156 cm x 56 cm

Złóż ofertę

Mariusz Cichoń urodził się w 1961 roku. Uzyskał dyplom na Wydziale Malarstwa krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych w roku 1987 w pracowni Jerzego Nowosielskiego. Uczestnik wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych. Laureat III nagrody na Ogólnopolskiej Wystawie Pasteli w roku 1994 oraz wyróżnienia na Ogólnopolskim Biennale Pasteli w roku 1996.

eprasa.pl f72308e7bb

40 TOMASZ **KURAN**

MADAME Z LABLADORKĄ, 2014

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Tomasz Kuran urodził się w 1972 r. w Warszawie. Absolwent ASP - Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki. Dyplom w katedrze Konserwacji i Restauracji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej. Studiował również malarstwo. Bohaterami jego prac są najczęściej abstrakcyjnie traktowane figury, płaszczyzny które osadza w różnego rodzaju pejzażach, motywach czy kolorystycznej dynamice. Przede wszystkim najważniejszy jest dla niego kolor, dynamika obrazu oraz działania plam czy faktur.

eprasa.pl f72308e7bb

41 KRZYSZTOF **KOPEĆ**

BURZA ZAPOMNIENIA, 2023

technika własna, olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończyl w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką". Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.

eprasa.pl f72308e7bb

42 GOSSIA **ZIELASKOWSKA**

SPACE SECRET GARDEN COLOR, 2023

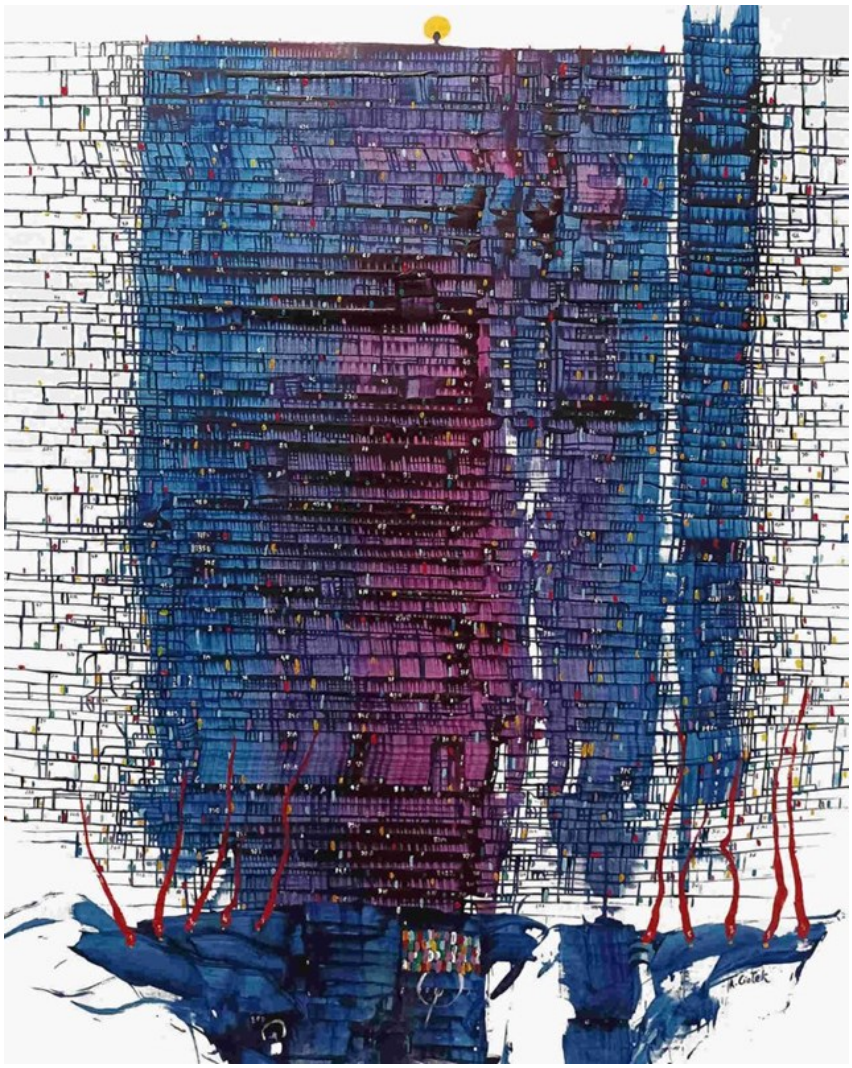
technika własna, olej, płótno

100 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Gossia Zielaskowska urodziła w 1983 roku. Dyplom Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu uzyskała w 2009 roku. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, laureatką Grand Prix I Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego Zadra. Uczestniczyła w Międzynarodowych Targach Sztuki w Stambule, w wystawie młodych polskich artystów „Horizon" w Turcji oraz SCOPE Miami. Jej prace zostały zakwalifikowane do Międzynarodowego Biennale Sztuki Współczesnej we Florencji.

eprasa.pl f72308e7bb



43 ANDRZEJ **CIOŁEK**

SKLEPY Z ZABAWKAMI... PODŁĄCZONYMI DO PRĄDU 07, 2023

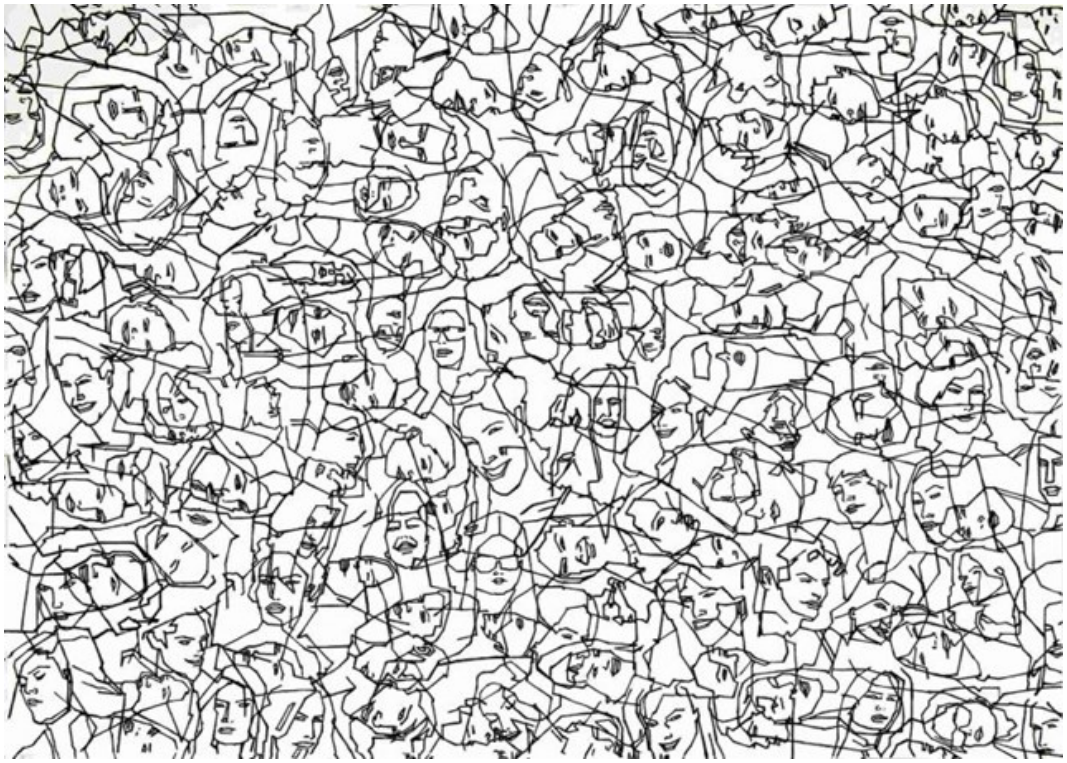
olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Andrzej Ciołek urodzony w 1986 roku w Chorzowie. Ukończył Liceum Plastyczne w Katowicach kolejno Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach na kierunku Grafika Warsztatowa. Dyplom z Medalem obronił w 2014 roku.

eprasa.pl f72308e7bb



44 ROBERT **OLSZOWSKI**

CZAS I PRZESTRZEŃ, 2015

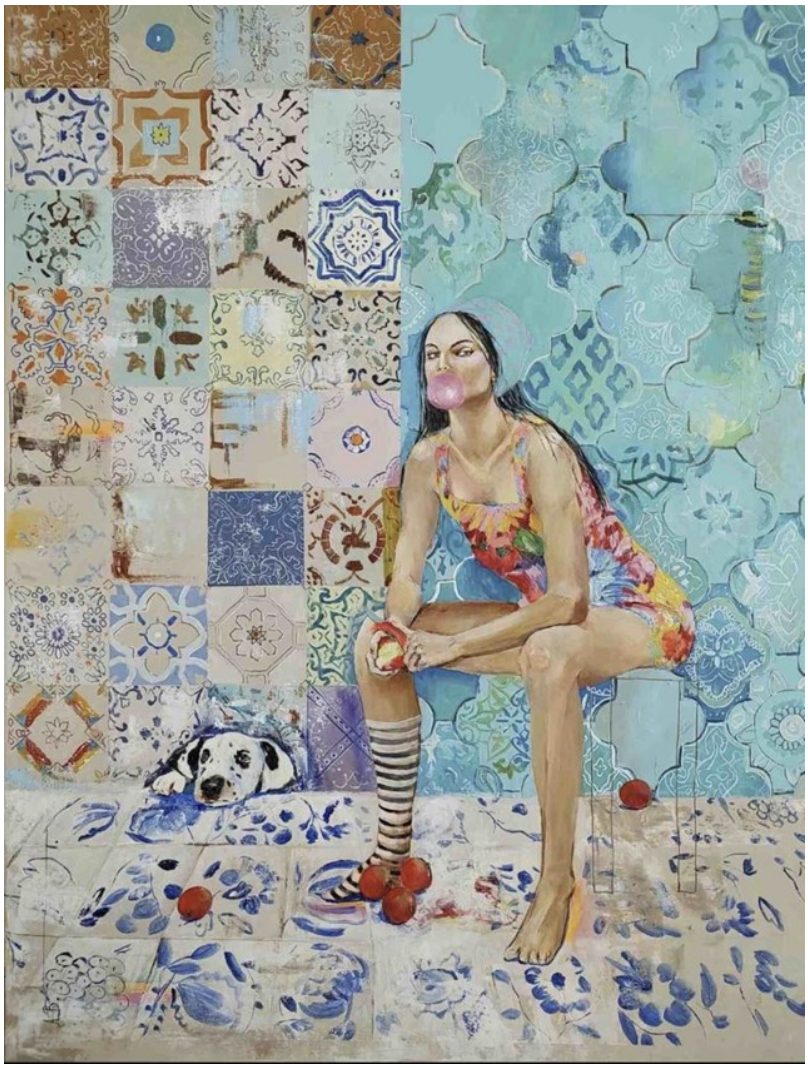
akryl, płótno

100 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Robert Olszowski to artysta urodzony w Paczkowie (Dolny Śląsk). Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na wydziale Grafiki. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Andrzeja Pietscha w 1995 roku. Od wielu lat zajmuje się malarstwem i grafiką. Do jej prac wykorzystuje zarówno techniki klasyczne (akrylowe, płótno), jak i techniki eksperymentalne (folia, kolaż). Brał udział w licznych wystawach zarówno w Polsce, jak i za granicą.

eprasa.pl f72308e7bb



45 AGNIESZKA **BANASIAK**

JESTEM TAKA I TAKA ZOSTAŃ, 2022

olej, płótno

116 cm x 89 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Banasiak uzyskała tytuł Magistra Sztuki w 2015 roku (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu). Jest, również dyplomowanym terapeutą zajęciowym i pedagogiem specjalnym. Głównym tematem jej twórczości są ludzie, przede wszystkim kobieta. Jej ukazana emocjonalność wprowadza odbiorcę w swoisty dialog. W 2022 roku rozpoczęła cykl obrazów ze wzorami. Jej obrazy odzwierciedlają scenę, na której odgrywana jest teatralna rola. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl f72308e7bb

46 MONIKA **MARCHEWKA**

UKRYTE I, 2013

olej, płótno

110 cm x 90 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Monika Marchewka urodzona w 1988 roku w Chrzanowie. Absolwentka wydziału malarstwa na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom uzyskała w pracowni prof. Zbigniewa Sprychy w 2013 roku. Zajmuje się malarstwem, fotografią oraz rysunkiem. Aktualnie mieszka i pracuje w Gdańsku.

eprasa.pl f72308e7bb

47 MILENA **CHMIELEWSKA**

WHISPERS, 2022

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.

eprasa.pl f72308e7bb

48 SŁAWOMIR **DANIELSKI**

POCAŁUNEK, 2023

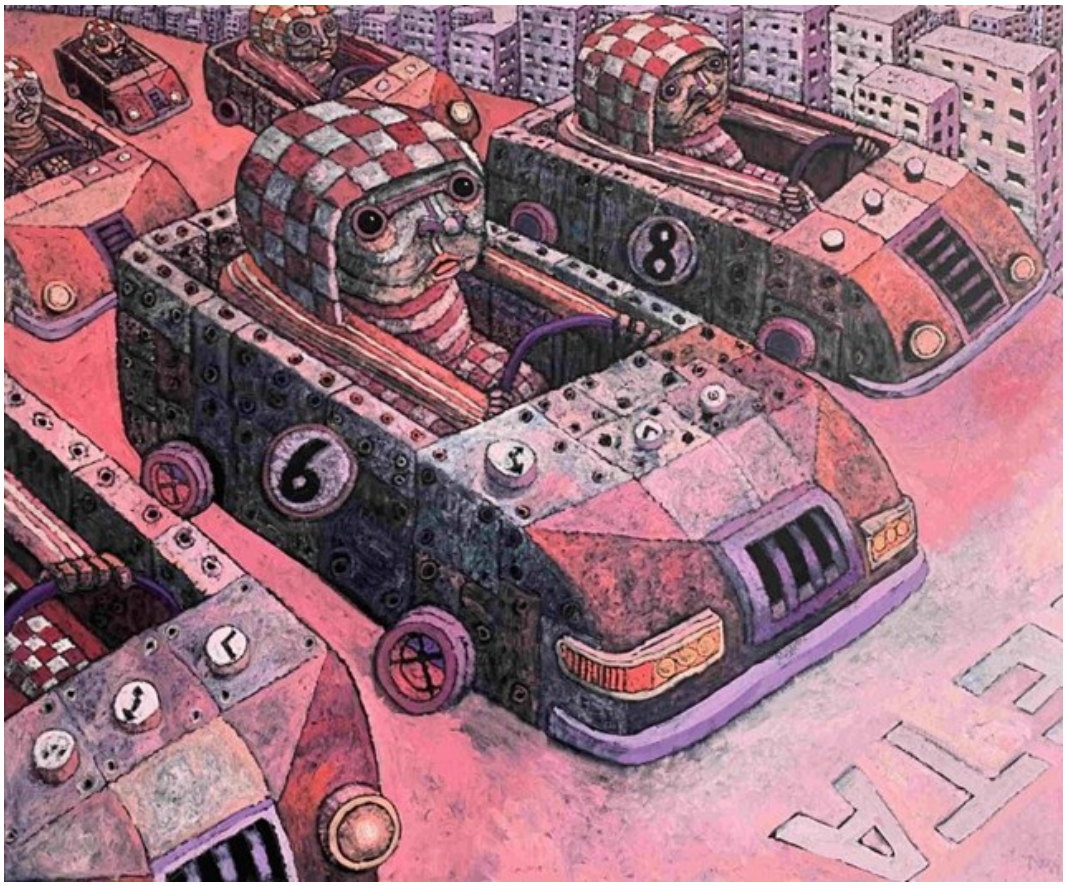
akryl, spray, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Sławomir Danielski urodził się w 1986 roku w Pleszewie. W 2015 roku ukończył studia licencjackie na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym UAM w Kaliszu w pracowni rzeźby oraz projektowania żurnalowego. Od 2007 roku tworzy na płótnach. W swych pracach wykorzystuje pędzel i farbę w sprayu, a także miesza techniki plastyczne. Jego sztuka w swobodny sposób nawiązuje do street artu oraz pop artu.

eprasa.pl f72308e7bb



49 PIOTR **NOGAJ**

META 6, 2023

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Piotr Nogaj malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem". Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć.

eprasa.pl f72308e7bb

50 MARIUSZ **ZDYBAŁ**

PLEJADY, 2023

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.

eprasa.pl f72308e7bb

51 EWELINA **WASILEWSKA**

WRACAJĄC DO TAMTYCH LAT, 2023

olej, płótno

90 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Ewelina Wasilewska urodziła się w 1994 roku. Z wykształcenia jest chemiczką i z powodzeniem łączy swoją pasję do przedmiotów ścisłych ze sztuką. Artystka tworzy w stylu hiper i fotorealizmu, wiernie odtwarza naturę, która jest dla niej źródłem inspiracji. Czasem w przedstawienia przyrody artystka wplata motywy fantastyczne i kobiece postaci. Obrazy Eweliny Wasilewskiej znajdują się w prywatnych zbiorach kolekcjonerów w Polsce i za granicą.

eprasa.pl f72308e7bb

52 ARKADIUSZ **ANDREJKOW**

GLANS XI, 2016

olej, spray, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Ukończył studia na kierunku Edukacja Plastyczna w PWSZ w Sanoku i na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dyplom artystyczny zrobił w pracowni malarstwa prof. M. Pokrywki w roku 2010. Uprawia klasyczne malarstwo, rysunek i street art. Jego bardzo bogaty dorobek twórczy prezentowany był na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą, w galeriach sztuki współczenej, również online.

eprasa.pl f72308e7bb

53 ELŻBIETA **GRZYBEK**

CZARODZIEJSKIE PATIO, 2015

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Elżbieta Grzybek to artystka plastyk, malarka, projektantka mody oraz nauczycielka plastyki. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu - kierunek Tkanina Artystyczna, Studium Nauczycielskie - Wychowanie Plastyczne, Arteterapię przyznaną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, jak również Filozofię na Uniwersytecie w Białymstoku. Jest także współzałożycielem Stowarzyszenia na rzecz Muzeum Mody i Tekstyliów „ITE".

eprasa.pl f72308e7bb

54 DARIUSZ **GRAJEK**

LUSTRO, 2023

akryl, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl f72308e7bb

55 MATEUSZ **RYBKA**

PORTRET MĘŻCZYZNY, 2015

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Mateusz Rybka artysta urodzony w 1986 roku. Operator, montażysta filmowy i plastyk. Ukończył Liceum Plastyczne w Gdyni Orłowie na kierunku Reklama Wizualna oraz roczną policealną szkołę wideoklipu prowadzoną przez yacha Paszkiewicza.

eprasa.pl f72308e7bb

56 ALEKSANDRA **WISZNIEWSKA**

POSŁUCHAJ NA DOBRANOC, 2023

akryl, węgiel, papier

100 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Wiszniewska ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych oraz Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1997) na wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa przemysłowego, gdzie rysunek i malarstwo studiowała w pracowni prof. Konrada Jarodzkiego. Na swojej drodze poszukiwań ekspresji, emocjonalności w rysunkach, podąża za cechami charakterystycznymi węgla jako narzędzia używanego w czasach rysunków naskalnych. W jej pracach nie tyle ważny jest światłocień co sama kreska, kontur.

eprasa.pl f72308e7bb

57 ANDRZEJ **DOMŻALSKI**

AKT, 2022

akryl, olej, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Andrzej Domżalski urodził się w 1945 roku. Ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Gdańsku, uzyskując dyplom na Wydziale Malarstwa w pracowni prof. Jacka Żuławskiego. W latach 1975-1985 współpracował z Telewizją Polską jako grafik i scenograf. W latach 1985-1996 mieszkał i tworzył w Nowym Jorku, m. in. brał udział przy tworzeniu pierwszego polskiego programu telewizyjnego w Nowym Jorku p.n. Polish Television Network.

eprasa.pl f72308e7bb

58 KATARZYNA **PANKO**

STRANGER, 2022

olej, szlagmetal, płótno

130 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Panko jest młodą artystką pochodzącą z Ukrainy, która obecnie mieszka w Krakowie. Jak mówi o sobie, jest ambitną, młoda artystką, która transformuje swoje hobby w karierę zawodową. Brała udział w wystawach młodych artystów na Ukrainie, w takich miastach jak Mikołajów, Charków, Kijów. Po przyjeździe do Polski kontynuuje swój rozwój artystyczny z profesorem w pracowni. Działa w różnych technikach, ale jej największą pasją są farby olejne. W jej obrazach odsłania świat kobiet i piękna.

eprasa.pl f72308e7bb

59 MARIOLA **ŚWIGULSKA**

KLIMTOWSKA POWABNOŚĆ, 2023

akryl, płótno

90 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Mariola Świgulska jest artystką, malarką i architektką. W czasie studiów (ukończyła Architekturę na Politechnice Łódzkiej) wyjechała na stypendium do Wiednia i tam udoskonalała swój warsztat malarski i architektoniczny. Maluje zarówno pejzaże jak i obrazy abstrakcyjne, a także surrealistyczne. Jej ulubioną techniką jest malarstwo olejne na płótnie na dużych formatach, często przekraczających 2m długości. Maluje ekspresyjne obrazy, szukając inspiracji w detalach zaczerpniętych ze świata roślin.

eprasa.pl f72308e7bb

60 JOANNA **DRZEWIECKA-POPIS**

CISZA SPOKOJU, 2023

olej, płótno

100 cm x 150 cm

Złóż ofertę

Joanna Drzewiecka-Popis maluje zawodowo od lat 90-tych. Pracowała w obiektach zabytkowych i prowadziła własne galerie. Obecnie eksperymentuje, szuka, odkrywa i działa w swojej pracowni. Fascynuje ją kobieca uroda, proporcje, emocje, dusza i tajemniczość oraz świat abstrakcji, w którym często gości, aby wyrwać się rzeczywistości.

eprasa.pl f72308e7bb

61 MICHAŁ **WRÓBEL**

BLACK. WHITE. OVER. EARTH., 2023

olej, płótno

140 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Michał Wróbel urodził się w 1995 roku w Gdyni. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Uprawia malarstwo sztalugowe i monumentalne oraz tworzy instalacje z wykorzystaniem wody, światła i dźwięku. W swojej twórczości nawiązuje do malarstwa amerykańskiego XX w. oraz malarstwa europejskiego. Charakterystyczne dla jego sztuki jest użycie czarno-białej farby. Znaczący wpływ na jego sztukę wywarła Szkoła Nowojorska i Popart. Obrazy artysty znajdują się w licznych kolekcjach na całym świecie.

eprasa.pl f72308e7bb

62 PAULINA **ROBOTYCKA**

EMOTIONS, 2023

akryl, szlagmetal, płótno

150 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Paulina Robotycka – urodzona w 2000 roku w Gdańsku. Od 2019 studiuje Psychologię na Uniwersytecie Gdańskim. Jest malarką samoukiem. Przede wszystkim uprawia malarstwo sztalugowe oraz monumentalne. W jej pracach znajdziemy odwołanie do malarstwa barwnych płaszczyzn, taszyzmu i malarstwa gestu. W swoich pracach często nakłada kolory prosto z tubki, które mają symbolizować na pozór proste emocje człowieka. Właśnie emocje, które odbiorca czuje patrząc na jej prace są dla niej kluczowe.

eprasa.pl f72308e7bb

63 ANNA **JARZYMOWSKA**

W RAJU, 2023

akryl, olej, płótno

130 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Anna Jarzymowska to absolwentka katowickiej Akademii Sztuk Pięknych. Zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym i wielkoformatowym, działa także w przestrzeni miejskiej pod pseudonimem MiszmasZ. Uczestniczka wielu wystaw zbiorowych, twórczyni licznych murali. W jej malarstwie abstrakcyjnym kluczową rolę odgrywa podświadomość. Jej obrazy powstają jako odpowiedź na wewnętrzne impulsy i są czysto intuicyjnymi zapisami.

eprasa.pl f72308e7bb

64 TADEUSZ **MACHOWSKI**

KOLOROWE SNY, 2023

olej, płótno

130 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Tadeusz Machowski urodził się w 1955 roku w Łańcucie. Od dzieciństwa pasjonował się sztuką. Przez ponad 20 lat rozwijał swój talent tworząc realistyczne pejzaże i portrety. Następnie zaczął stopniowo odchodzić od realizmu w stronę expresjonizmu, aby pod wpływem dzieł artystów działających w latach 40-60-tych XX wieku zacząć tworzyć własny abstrakcyjny styl. Artysta ciągle niespokojny, poszukujący i używający różnorodnych technik, z których wiele jest jego własnymi pomysłami.

eprasa.pl f72308e7bb

65 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MUSEUM III, 2023

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl f72308e7bb

66 MACIEJ **ZABAWA**

ONA, 2015

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Maciej Zabawa urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej w Poznaniu, gdzie w 2004 r. uzyskał dyplom licencjacki z malarstwa ściennego u prof. Andrzeja Macieja Łubowskiego, a w 2007 r. dyplom magisterski z malarstwa sztalugowego u prof. Wojciecha Sadleya. Uprawia malarstwo i malarstwo na jedwabiu. Jest członkiem ZPAP i Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki w Gdańsku.

eprasa.pl f72308e7bb

67 BOHDAN WINCENTY **ŁOBODA**

JAZZ - DUET W SŁOŃCU, 2023

akryl, płyta

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Bohdan Wincenty Łoboda jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi oraz studiów podyplomowych w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Warszawie. Autor scenografii do spektakli dla dzieci w Państwowych Teatrach Lalek. Przez wiele lat zajmował się grafiką warsztatową, a w szczególności drzeworytem barwnym. Tematyką tych prac był często portret kobiecy zestawienie dwóch twarzy, dwóch osobowości – dialog lub konflikt wyrażony możliwie oszczędnymi środkami graficznymi.

eprasa.pl f72308e7bb

68 MIKOŁAJ **REJS**

DNA KISS, 2019

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Mikołaj Rejs wykonuje i projektuje murale, obrazy, ilustracje. Od końca lat 90-tych aktywny w sferze sztuki ulicy, zajmuje się również edukacją artystyczną oraz społeczną funkcją sztuki. Uczestnik licznych imprez graffiti i street artu (m.in. Brain Damage 2003, 2005 Meetings of Styles, Lublin 2011-2013; Street Art Festival Katowice 2011, projekt 40/40, Warszawa). Publikacje w albumach i czasopismach o sztuce i fotografii. Jest także współtwórcą projektów artystycznych i edukacyjnych.

eprasa.pl f72308e7bb

69 KRZYSZTOF **RYFA**

NAWIGACJA, 2020

technika własna, olej, płótno

120 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Ryfa urodził się w 1959 roku w Jeleniej Górze. Absolwent poznańskiej PWSSP w Poznaniu (obecnie Akademia Sztuk Pięknych). W 1986 roku uzyskał tytuł artysty plastyka MKiS. Jego twórczość obejmuje malarstwo i rysunek. Był uczestnikiem licznych przeglądów Twórczości Artystycznej Nauczycieli Plastyków w Kaliszu, Lublinie, Rzeszowie, Ostrowie Wielkopolskim, Warszawie. Brał udział w wielu plenerach krajowych i zagranicznych oraz wystawach indywidualnych i zbiorowych uzyskując nagrody i wyróżnienia.

eprasa.pl f72308e7bb

70 JACEK **OPAŁA**

JESTEM Z BABILONU, 2023

ceramika, kamień

75 cm x 53 cm

Złóż ofertę

Jacek Opała, artysta urodzony w 1970 roku w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczął rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy. Jego prace były wystawiane w wielu galeriach i miejscach w Polsce i za granicą m.in. w Czechach, Niemczech, Holandii i USA.

eprasa.pl f72308e7bb

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl f72308e7bb

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl f72308e7bb

one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl