DOM AUKCYJNY

art in house

97. Aukcja Nowej Sztuki – 14 marca 2025, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl f855b27d38

eprasa.pl f855b27d38

DOM AUKCYJNY

art in house

97. Aukcja Nowej Sztuki

14 marca 2025, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna czynna od 10 marca 2025 w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 złotych

www.artinhouse.pl

eprasa.pl f855b27d38

Indeks artystów

1. Wojciech Brewka
2. Kamila Szadaj (Natasza Mirak)
3. Katarzyna Paleta
4. Grażyna Krzemińska
5. Marzena Machaj
6. Rafał Stanula
7. Jacek Tyczyński
8. Kamila Kowalik
9. Igor Volosnikov
10. Krzysztof Cieślak
11. Tomasz Sętowski
12. Pola Sam
13. Edward Dwurnik
14. Joanna Sarapata
15. Agnieszka Zabrodzka
16. Paulina Zalewska
17. Andrejus Kovelinas
18. Magdalena Kępka
19. Grupa Three Art
20. Kate Hope
21. Adam Wątor
22. Bożena Sieczyńska
23. Borys Fiodorowicz
24. Kamil Niewiński
25. Adrian Kiszka
26. Dariusz Miliński
27. Agata Padol
28. Piotr Zawadzki
29. Grzegorz Klimek
30. Piotr Brzozowski
31. Grzegorz Jaśnikowski
32. Mateusz Maliborski
33. Anna Chorzępa-Kaszub
34. Katarzyna Rekiel
35. Paulina Rychter
36. Joanna Buszko
37. Joanna Szumska
38. Joanna Misztal
39. Alicja Kappa
40. Anna Sandecka-Ląkocy
41. Krystyna Ruminkiewicz
42. Krzysztof Kopeć
43. Jan Dubrowin
44. Ilona Herc
45. Roksana Karczewska
46. Jakub Godziszewski
47. Małgorzata Rukszan
48. Marcin Armatys
49. Dawid Masionek
50. LESZEK KAŁUSZKA
51. Klaudia Choma
52. Paulina Wróblewska
53. Patrycja Kruszyńska-Mikulska
54. Piotr Banaszkiewicz
55. David Razma
56. Joanna Mieszko
57. Paweł Świderski
58. Robert Piasecki
59. Michał Ostaniewicz
60. Rafał Olbiński
61. Beata Kowalczyk
62. Piotr Nogaj
63. Sylwia Perczak
64. Andrzej Wroński
65. Eugeniusz Ochonko
66. Jolanta Ziółkowska
67. Aleksandr Yasin
68. Renata Magda
69. Tatai
70. Tomasz Koper
71. Anna Piotrowiak
72. Sławomir Setlak
73. Beata Mura
74. Łukasz Jankiewicz
75. Radosław Kuś
76. Grzegorz Radziewicz
77. Wladislaw Stalmachow
78. Anna Oleszkiewicz
79. Barbara Heier
80. Weronika Formejster
81. Maria Kucia-Albin
82. Maria Chmurny
83. Wiesława Burnat
84. Olena Matsehora
85. Miro Biały
86. Łukasz Gierlak
87. Oksana Malanij
88. Malwina Rachoń
89. Jolanta Kitowska
90. Sławomir Gębczyński
91. Ewelina Straszewicz
92. Dominika Paczkowska (Pa)
93. Malwina Jagóra
94. Michał Jamioł
95. Magdalena Karwowska
96. Maciej Cieśla
97. Mariusz Zdybał
98. Milena Chmielewska
99. Van der Schvank
100. Żanna Brzyzek
101. Radosław Kuźmiński
102. Maria Gruza
103. Wojciech Muda Munke
104. Patrycja Szmyt
105. Ryszard Rabsztyn
106. Andrzej Fronczak
107. Tomasz Bartelik
108. Mariusz Zając
109. Danuta Leszczyńska
110. Henadzy Havartsou
111. Pola Yankee
112. Julia Dunko
113. Andrzej Ciołek
114. Dominik Smolik
115. Dariusz Grajek
116. Dariusz Piekut
117. Bartłomiej Kulpa
118. Luiza Los-Pławszewska
119. Renata Nastula
120. Jacek Opała
121. Roland Kościółek
122. Tomasz Krzpiet
123. Michał Malinowski
124. Sylwester Chłodziński
125. Marzena Hettich-Uryszek
126. Krzysztof Pawłowski
127. Paweł Rubaszewski

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 14 marca 2025 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl f855b27d38

Szanowni Państwo!

Wiosna tuż za rogiem, co oznacza, że na 97. Aukcji Nowej Sztuki w Art in House zobaczycie moc obrazów, które przywołają ciepło i słońce. W katalogu znalazła się rekordowa liczba prac – do licytowania 14 marca będzie aż 127 obrazów i rzeźb, które zachwycą nie tylko pomysłem, ale i kunsztem wykonania.

Już u progu spotkacie się z malarskimi pracami znakomitych twórców. Każdy z czterech obrazów został wykonany w wyjątkowym stylu, ale wszystkie łączą pomarańczowe akcenty. Wojciech Brewka ukazał street-artowy portret rozmyślającego szympansa, a Kamila Szadaj wizerunek rudowłosej właścicielki jamnika. Z Katarzyną Paletą zanurkujemy w morskie i fantastyczne głębiny, a z Grażyną Krzemińską przeniesiemy się kilka stuleci wstecz, choć z pewnymi niespodziankami technicznymi.

97. Aukcja Nowej Sztuki ukaże nam kilka prac, w których artyści genialnie oddali fakturę materiału. Marzena Machaj jest mistrzynią draperii – tym razem również zachwyci nas fioletową suknią utkaną jakby z mgły. Rafał Stanula przedstawi kobietę przykrytą niebieskim, na wpół przezroczystym tiulem. Steam-punkowy obraz Poli Sam to istna kopalnia ciekawych strojów, spośród których biała suknia pierwszoplanowej bohaterki nie daje spuścić z siebie oka. Kompozycją o zupełnie innym, nieco mrocznym i mistycznym klimacie, jest ta namalowana przez Annę Chorzępę-Kaszub – autorka bezbłędnie oddała zagniecenie frunącej tkaniny, spod której wyłaniają się dłonie tajemniczych postaci.

Zapraszamy do odwiedzenia wystawy przedaukcyjnej która będzie dostępna w siedzibie Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie od 10 marca. Wystawa zakończy się aukcją w piątek 14 marca o godzinie 19:30. Do zobaczenia!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl f855b27d38

1 WOJCIECH **BREWKA**

THINKER, 2025

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Chętnie angażuje się w rozmaite akcje charytatywne, wspierające zarówno osoby, jak i zwierzęta, które znalazły się w potrzebie.

eprasa.pl f855b27d38

2 KAMILA SZADAJ **(NATASZA MIRAK)**

OGNIWA, 2024

olej, płótno

150 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Kamila Szadaj (pseudonim artystyczny: Natasza Mirak) jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu, dyplom z wyróżnieniem w 2000 r. Od roku 2000 zajmuje się malarstwem sztalugowym, rysunkiem oraz pracą w technice własnej. Mieszka i pracuje we Wrocławiu. Wybrane wystawy: Chiostro della Basilica dei Ss. Apostoli, Rzym, Włochy; BP Atelier, Opole; Centrum Wystawowo-Konferencyjne w Zamku Królewskim w Krakowie; Galeria na Solnym, Wrocław; Dom Polski, Berlin, Niemcy.

eprasa.pl f855b27d38

3 KATARZYNA **PALETA**

W GŁĘBI, 2025

olej, płótno

97 cm x 69 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Paleta to absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w N. Wiśniczu. Od 20 lat zajmuje się malarstwem sztalugowym głównie olejnym, również akwarelą, malowaniem na szkle. Lubi nowe wyzwania, poznawanie różnych technik malarskich, fotografię, animację, projektowanie graficzne. Oprócz malarstwa autorka zajmuje się sztuką użytkową.

eprasa.pl f855b27d38

4 GRAŻYNA **KRZEMIŃSKA**

URSULA, 2025

olej, akryl, technika własna, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Grażyna Krzemińska ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku, dyplom z malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Dyakowskiego. Od trzydziestu lat prowadzi aktywnie działalność twórczą i wystawienniczą. Przez cały ten okres miała 10 wystaw indywidualnych i brała udział w wielu wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą. Tworzy obrazy na płótnie, olejne oraz techniką nowych mediów, malowane i teksturowane. Od wielu jest członkiem Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki i Związku Polskich Artystów Plastyków.

eprasa.pl f855b27d38

5 MARZENA **MACHAJ**

NIE EWA, 2025

olej, płótno

110 cm x 85 cm

Złóż ofertę

Marzena Machaj to artystka urodzona w 1981 roku w Choszcznie. Od czasów dzieciństwa Jej pasją był rysunek oraz wszystko, co wiązało się z kreatywnością. W 2010 ukończyła Studia Wyższe na Wydziale Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu na UP w Poznaniu. Praca twórcza zawsze obecna była w jej życiu, dlatego chwile wolne od projektowania spędzała na doskonaleniu technik malarskich. Ciepłe przyjęcie jej prac przyczyniło się do tego, że postanowiła poświęcić się w pełni malarstwu sztalugowemu.

eprasa.pl f855b27d38

6 RAFAŁ **STANULA**

CAROLINE II, 2022

olej, płyta

73 cm x 52 cm

Złóż ofertę

Rafał Stanula to malarz figuratywny mieszkający i pracujący w Krakowie. Zawodowo zajmuje się malarstwem od 2017 roku, a swoje prace tworzy w technice olejnej. Specjalizuje się w malarstwie portretowym, jednak wyobraźnia czasami „popycha" go w stronę malarstwa figuratywnego o tematyce surrealistycznej. Obecnie skupia się na kobiecej formie. W najnowszych obrazach malarz stawia na prostotę kompozycyjną i kolorystyczną. Jego prace znajdują nabywców wśród prywatnych kolekcjonerów na całym świecie.

eprasa.pl f855b27d38

7 JACEK **TYCZYŃSKI**

OBRAZ Z FRESKIEM SYTUACJA, 2025

olej, akryl, płótno

83 cm x 96 cm

Złóż ofertę

Jacek Tyczyński studiował na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. W 1985r. uzyskał dyplom w pracowni doc. Janusza Kaczmarskiego. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Europie, Kanadzie i USA.

eprasa.pl f855b27d38

8 KAMILA **KOWALIK**

SENNE MARZENIA, 2024

akryl, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Kamila Kowalik urodziła się w Lublinie w 1975 r. Swoje umiejętności plastyczne zaczęła rozwijać na zajęciach w Towarzystwie Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie. Jej prawdziwe spotkanie ze sztalugą i paletą miało miejsce w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie, które ukończyła w 1995 r. Studiowała Wydziale Artystycznym UMCS, który ukończyła z dyplomem z malarstwa w 2000 r. Maluje głównie akrylami na płótnie oraz miesza różne media. Tematyka jej prac jest raczej zawężona. Inspirują jąkobiece emocje, pasje.

eprasa.pl f855b27d38

9 IGOR **VOLOSNIKOV**

REPENTANCE, 2024

olej, płótno

95 cm x 75 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl f855b27d38

10 KRZYSZTOF **CIEŚLAK**

ZNAKI CZASU..., 2025

olej, akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Cieślak urodził się w 1962 roku (Golub-Dobrzyń). Od 1992 r. jest członkiem ZPAP okręgu toruńskiego. Uprawia malarstwo sztalugowe, fotografię, grafikę komputerową, projektowanie wydawnictw. Jest zafascynowany sztuką antyku. Brał udział w 18 wystawach indywidualnych między innymi w Toruniu, Włocławku, Sopocie, Malmö (Szwecja), Lubostroniu, Kielcach oraz w ponad 30 wystawach zbiorowych między innymi w Toruniu, Gorzowie Wielkopolskim, Lens (Francja), Warszawie, Gliwicach. Prace w zbiorach prywatnych i muzealnych.

eprasa.pl f855b27d38

11 TOMASZ **SĘTOWSKI**

ŚWIĄTECZNY SEN, 2017

olej, płyta

60 cm x 40 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Tomasz Sętowski to autor prac pokazywanych na wystawach zbiorowych i indywidualnych w polskich oraz zagranicznych galeriach, m.in. Katarzyny Napiórkowskiej w Warszawie i Anny Kareńskiej w Poznaniu, Stricoff Fine Art Ltd.i InterArt w Nowym Jorku; były przedstawiane na łamach czasopism m.in. w miesięczniku „Fantastyka". Jego dzieła znajdują się w kolekcjach Teresy Żylis-Gary i Bogusława Kaczyńskiego, jedno z nich zdobiło okładkę książki Waldemara łysiaka „Statek". Jest zaliczany do twórców nurtu zwanego „realizmem magicznym".

eprasa.pl f855b27d38

12 POLA **SAM**

FORTUNA OBSYDIANOPOLIS, 2025

akryl, płótno

100 cm x 160 cm

Złóż ofertę

Pola Sam urodziła się w 1972 roku. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych na kierunku formy użytkowe-szkło. Artystka wszechstronna: od pop-art po hiperrealizm. Tworzy w wielu technikach: malarstwo, portret, rysunek, grafika, rzeźba ceramiczna, malarstwo na szklemalując unikalną techniką witrochromii.

eprasa.pl f855b27d38

13 EDWARD **DWURNIK**

SOSNY, 2018

akryl, płótno

39 cm x 29.5 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Edward Dwurnik to artysta urodzony 19 kwietnia 1943 w Radzyminie, zmarł 28 października 2018 w Warszawie wybitny polski malarz i grafik, jedna z najbardziej rozpoznawalnych osobowości polskiej sztuki współczesnej. To jedyny polski artysta, któremu udało się odnieść międzynarodowy sukces przed transformacją. To także jedyny artysta, który niezależnie od uznania w kręgach profesjonalnych, stał się popularny we wszystkich środowiskach konsumentów sztuki.

eprasa.pl f855b27d38

14 JOANNA **SARAPATA**

BALLERINA W ZIELENI, 2025

akryl, tusz, karton

42 cm x 29.5 cm

Złóż ofertę

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl f855b27d38

15 AGNIESZKA **ZABRODZKA**

W GŁĄB LASU, 2025

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Zabrodzka urodziła się w 1989 roku w Warszawie. W latach 2004 – 2010 brała lekcje rysunku i malarstwa w Fundacji Atelier Foksal w Warszawie. Od 2010 roku studiowała na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Od 2011 do 2015 roku należała do pracowni malarstwa prof. Stanisław Baja i dr. Arkadiusza Karapudy.

eprasa.pl f855b27d38

16 PAULINA **ZALEWSKA**

PUSTYNIA MOJAVE, 2025

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artstycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.

eprasa.pl f855b27d38

17 ANDREJUS **KOVELINAS**

SIOSTRY, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl f855b27d38

18 MAGDALENA **KĘPKA**

KIERUNEK WIOSNA, 2025

olej, akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Magdalena Kępka jest absolwentką malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu. Maluje w technice olejnej i akrylowej. Tematem jej obrazów jest polski pejzaż, marynistyka oraz architektura gorącego południa. Ostatnie cykle prac wkraczają w świat realizmu magicznego i malarstwa symbolicznego. Brała udział w wielu krajowych i międzynarodowych konkursach malarskich, plenerach oraz licznych wystawach pokonkursowych.

eprasa.pl f855b27d38

19 GRUPA THREE ART

HORSE DUO 6, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Polska grupa artystyczna powstała w 2023 r. Artyści działają w Łodzi. Poza malarstwem sztalugowym posiadają również wiedzę i doświadczenia zdobyte na łódzkiej ASP z zakresu grafiki artystycznej i projektowej. Nie jest im obca również forma wizualna, jaką jest druk na tkaninie. Artyści tworzą głównie prace w nurcie abstrakcji geometrycznej i organicznej. Grupa dąży poprzez syntetyzowanie i eliminacje do maksymalnej prostoty i oszczędności wyrazu.

eprasa.pl f855b27d38

20 KATE **HOPE**

CHARYZMATYCZNA Z CYKLU FORMA FIZYCZNA, 2025

akryl, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Kate Hope to absolwentka wzornictwa na Politechnice Łódzkiej. Oprócz grafiki zajmuje się także fotografią i malarstwem. Jest znana przede wszystkim ze swojego cyklu „Forma Fizyczna – Ikony" przedstawiającego postaci ze świata kultury i sztuki. Abstrakcyjne prace artystki charakteryzują się intrygującym doborem barw.

eprasa.pl f855b27d38

21 ADAM **WĄTOR**

ILUZJA 2, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Adam Wątor studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Włodzimierza Kunza. Zajmuje się malarstwem akrylowym i olejnym. Podstawową inspiracją dla jego twórczości jest człowiek i emocje wyrażone poprzez ciało. Jego malarstwu blisko jest do rysunku, zwraca szczególną uwagę na dłonie. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, USA, Norwegii, Szwecji.

eprasa.pl f855b27d38

22 BOŻENA **SIECZYŃSKA**

SZCZĘŚCIE 41, 2024

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 150 cm

Złóż ofertę

Bożena Sieczyńska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. Trójmiejska artystka, która od kilku lat uprawia malarstwo sztalugowe głównie techniką akrylową. Zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuratywne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Ostatnio w jej twórczości dominują trzy tematy z ładunkiem pozytywnych emocji: szczęście, spokój oraz wolność.

eprasa.pl f855b27d38

23 BORYS **FIODOROWICZ**

SŁODKI JEZU, 2025

akryl, deska

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Borys Fiodorowicz to malarz, który w swoich pracach łączy strefę sacrum z otaczającym nas profanum, sięgając często po tematy trudne i niewygodne. Finalista II edycji Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. Leona Wyczółkowskiego. Prace Fiodorowicza prezentowane na wystawach indywidualnych m.in. Muzeum Ikon w Supraślu, Galerii Domu Aukcyjnego Art In House, a także na wystawach zbiorowych.

eprasa.pl f855b27d38

24 KAMIL **NIEWIŃSKI**

CICHO SZA (HUSH HUSH), 2025

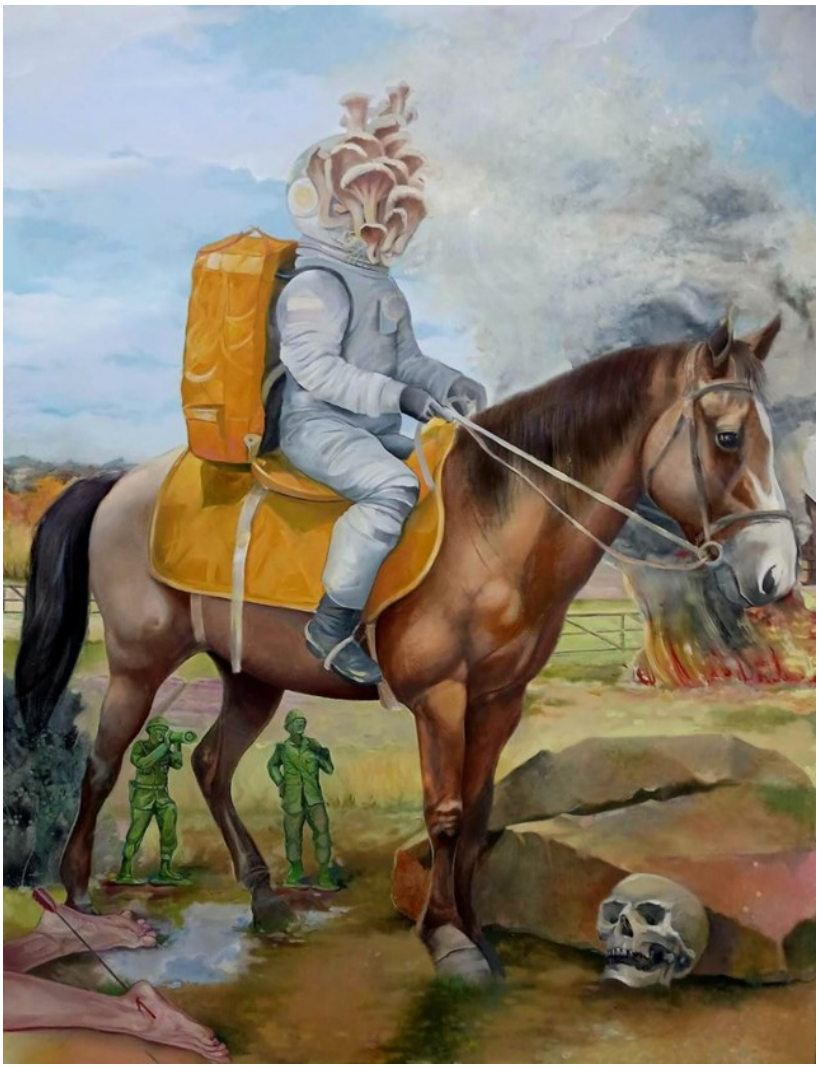
akryl, płótno

90 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Kamil Niewiński artysta urodzony we Wrocławiu. Ukończył Szkołę Sztuk Pięknych im. S. Kopystyńskiego we Wrocławiu. W trakcie nauki reprezentował szkołę na VII Ogólnopolskim Przeglądzie Rysunki Malarstwa i Rzeźby, w 2012 zdobył Grand Prix na I Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym ,"Śladami Kulisiewicza szkice z podróży", Kalisz 2012. W 2013 rozpoczął studia na ASP we Wrocławiu, na wydziale rzeźby.

eprasa.pl f855b27d38



25 ADRIAN **KISZKA**

POWRÓT DO DOMU, 2024

olej, płótno

120 cm x 160 cm

Złóż ofertę

Adrian Kiszka urodził się w 1991r. Artysta, malarz, portrecista. W swoich pracach porusza tematy, o których rzadko się mówi, m.in. śmierć, depresja, wojna, itp. Żywi pragnienie zachowania odrębności. Stara się uciec od zbędnej klasyfikacji, łamiąc schematy. Jego twórczość to ciekawość na temat materii świata, w których nie daje prostych definicji, uzasadnień: metateorii czy ideologii. Pozwala innym przeżywać po "swojemu". To głęboka synteza faktu i symbolu, dosłowności i aluzji.

eprasa.pl f855b27d38

26 DARIUSZ **MILIŃSKI**

POZA GRANICAMI ŚWIATA, 2000

olej, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Dariusz Miliński Urodził się w 1957 roku w Cieplicach. Jest malarzem, scenografem i twórcą plakatów. Jego twórczość utrzymywana jest w stylistyce bajkowej, najczęściej osadzona w wiejskim krajobrazie. Uczestniczył w ponad 200 wystawach indywidualnych i ponad 100 zbiorowych, m.in. w Polsce, Niemczech, Francji i USA. Brał udział w kilkunastu happeningach artystycznych i plenerach. Zdobył również wiele nagród i wyróżnień.

eprasa.pl f855b27d38

27 AGATA **PADOL**

DZIEWCZYNA PRZY OKNIE, 2024

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Agata Padol w roku 1991 ukończyła z wyróżnieniem studia na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w Pracowni Malarstwa prof. Piotra C.Kowalskiego. Artystka zajmuje się malarstwem na płótnie w technice olejnej i akrylowej. Ma również doświadczenia w pracach wielkoformatowych i freskach na obiektach historycznych. Posiada kompetencje kuratora sztuki, krytyka sztuki i specjalisty w zakresie analizy dzieła. Ponadto zajmuje się designem w nowoczesnej przestrzeni.

eprasa.pl f855b27d38

28 PIOTR **ZAWADZKI**

METROPOLIS. NEW YORK 5TH AVE. W 20TH STREET, 2025

akryl, płótno

80 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Piotr Zawadzki jest warszawskim artystą posługującym się wszystkimi technikami rysunkowymi i malarskimi. Założyciel Warszawskiej Szkoły Rysunku Horyzont. Od 25 lat jest nauczycielem rysunku architektonicznego, artystycznego oraz malarstwa. Doświadczenia zdobyte na studiach w Warszawie na Wydziale Architektury i na Wydziale Grafiki Europejskiej Akademii Sztuk zaowocowały ciekawym połączeniem dwóch pasji: architektury i malarstwa. Życie wielkiego miasta znalazło miejsce na płótnach artysty.

eprasa.pl f855b27d38

29 GRZEGORZ **KLIMEK**

SONATA III, 2025

olej, technika własna, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Klimek urodził się 19 sierpnia 1987 roku w Kłobucku. W latach 2002-2007 edukował się w Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie na kierunku Grafika Komputerowa. W 2006 roku brał udział w wymianie w ramach programu „Leonardo da Vinci" odbyta w „Scuola del Libro" w Urbino. W latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a w latach 20082013 malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Działał aktywnie w Samorządzie Studenckim ASP we Wrocławiu.

eprasa.pl f855b27d38

30 PIOTR **BRZOZOWSKI**

KATEDRA, 2025

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Piotr Brzozowski, artysta malarz, członek Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa od roku 1996. Setki prac wykonanych w Polsce oraz za granicą. Dziesiątki lat doświadczenia w ikonopisarstwie oraz malarstwie sztalugowym.

eprasa.pl f855b27d38

31 GRZEGORZ **JAŚNIKOWSKI**

OSTATNI MARSZ, 2025

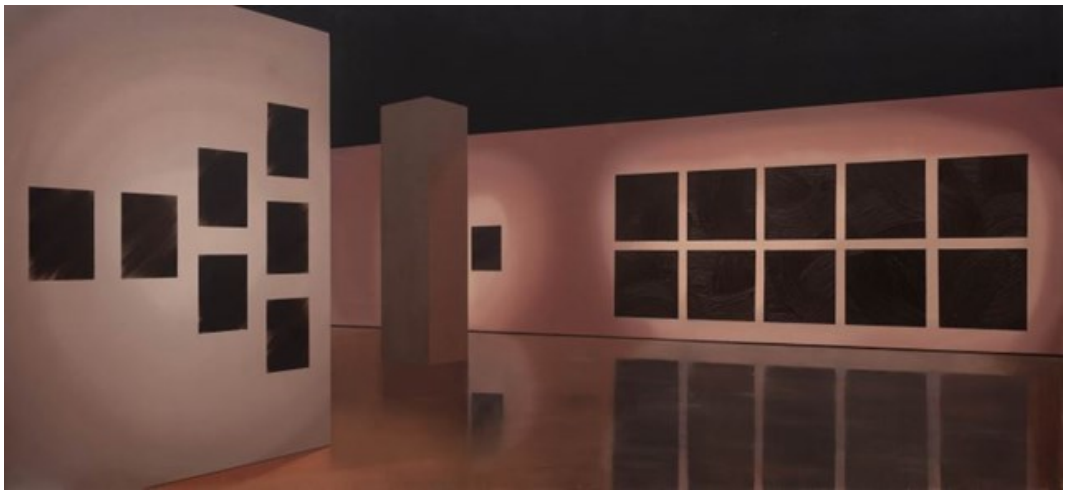
olej, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Jaśnikowski urodzony w Namysłowie, absolwent Szkół Mechanicznych w Namysłowie. Od 10 lat zajmuje się malarstwem jak i również fotografia artystyczną. Malarstwo jest wyłącznie pasją i odskocznia od codzienności. Maluję farbami olejnymi. Tematów prac szukam głównie w wyobraźni, inspirując się dziełami malarza Jarosława Jaśnikowskiego.

eprasa.pl f855b27d38



32 MATEUSZ **MALIBORSKI**

MUZEUM X, 2015

olej, płótno

70 cm x 150 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Mateusz Maliborski, artysta urodzony w 1990 roku w Kolbuszowej. Ukończył Wydział Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W 2015 obronił dyplom oraz miał wystawę indywidualną w Warszawie, na której zaprezentował swój cykl obrazów zatytułowany "Muzeum". Maliborski zajmuje się malarstwem, rysunkiem i typografią. Jest laureatem stypendium fundowanego im. Sayeda (2012). Mieszka i pracuje w Krakowie. Obrazy olejne tego artysty znajdują się w prywatnych kolekcjach, zbiorach galerii sztuki współczesnej oraz w galeriach online.

eprasa.pl f855b27d38

33 ANNA **CHORZĘPA-KASZUB**

NAWARSTWIENIE, 2025

akryl, płótno

110 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Anna Chorzępa-Kaszub urodziła się w 1985 roku w Poznaniu. Absolwentka Wydziału Grafiki, Komunikacji Wizualnej na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Od wielu lat pracuje w charakterze grafika kreatywnego w jednej z poznańskich agencji reklamowych. Z czasem doświadczenie zdobyte na uczelni i w pracy jako grafik zaczęła wykorzystywać również w tworzeniu swoich prac malarskich. Największą inspiracją jest dla niej sztuka szeroko pojętego street artu.

eprasa.pl f855b27d38

34 KATARZYNA **REKIEL**

AKT KOBIETY Z PAPIEROSEM, 2024

pastel, karton

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl f855b27d38

35 PAULINA **RYCHTER**

MOST, 2024

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Paulina Rychter jest absolwentką Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, studiowała na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej, dyplom uzyskała z wyróżnieniem. Mieszka w Gdańsku. Zajmuje się grafiką projektową, video, ilustracją oraz malarstwem. Tworzy graficzne prace, lubi mocno zdefiniowane kształty i żywy kolor. Prezentuje minimalistyczne podejście do kompozycji, geometryczne elementy nierzadko bywają nanoszone z szablonu. Związana jest również z branżą muzyczną.

eprasa.pl f855b27d38

36 JOANNA **BUSZKO**

NIEPORUSZENIE, 2025

olej, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.

eprasa.pl f855b27d38

37 JOANNA **SZUMSKA**

PIANO BAR 8, 2024

akryl, olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Joanna Szumska to artystka urodzona w Otwocku w 1965 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, pracowała w pracowni scenograficznej teatru Baj w Warszawie. Później zajmowała się projektowaniem graficznym oraz projektowaniem wnętrz. Jednak malarstwo zawsze było jej naturalnym środkiem wyrazu.

eprasa.pl f855b27d38

38 JOANNA **MISZTAL**

JEDNA JASKÓŁKA WIOSNY NIE CZYNI, 2025

olej, akryl, szlagmetal, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Misztal to absolwentka ASP we Wrocławiu na Wydziale Ceramiki i Szkła. Malarstwo studiowała w pracowni prof. K. Jarodzkiego. W każdej jej pracy widać umiłowanie do materii przestrzennej. Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura, oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym przez nią obrazom. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju za granicą.

eprasa.pl f855b27d38

39 ALICJA **KAPPA**

CYPRYSY NAD MAKAMI, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.

eprasa.pl f855b27d38

40 ANNA **SANDECKA-LĄKOCY**

LAWENDOWY PORANEK, 2025

olej, akryl, płótno

80 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Anna Sandecka-Ląkocy - absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. (1995 r-dyplom w Pracowni Technik Graficznych pod kierunkiem prof. Adama Panka). Absolwentka NKJO w Puławach (filologia angielska) pod kierunkiem Uniwersytetu Warszawskiego. Prowadzi Galerię Autorską w Puławach i uczy w szkole prywatnej. Kilka lat współpracowała z wydawnictwami edukacyjnymi m.in WSiP, PWN w zakresie ilustracji i przygotowywania książek do druku.

eprasa.pl f855b27d38

41 KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ**

DIALOG Z VAN GOGHIEM, 2025

olej, pastel, płótno

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. Malarka. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie, od 2012 roku właścicielką galerii autorskiej i pracowni w Koninie, prowadzi warsztaty dla dorosłych i młodzieży, organizuje i współorganizuje plenery malarskie i spotkania artystyczne o randze międzynarodowej, współpracuje z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Koninie. W swoim dorobku posiada wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, w kraju i poza granicami.

eprasa.pl f855b27d38

42 KRZYSZTOF **KOPEĆ**

RZEKA SNU, 2025

olej, technika własna, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończyl w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką". Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.

eprasa.pl f855b27d38

43 JAN **DUBROWIN**

CICHE MIEJSCE, 2024

olej, płótno

60 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze.

eprasa.pl f855b27d38

44 ILONA **HERC**

DRUGI BRZEG, 2025

akryl, płótno

120 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Ilona Herc urodziła się w 1972 roku w Chrzanowie. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nowym Wiśniczu. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W 1998 roku uzyskała dyplom z malarstwa w pracowni prof. Zygmunta Lisa. Jest członkiem ZPAP.

eprasa.pl f855b27d38

45 ROKSANA **KARCZEWSKA**

FOREST STORIES I, 2017

akryl, płótno

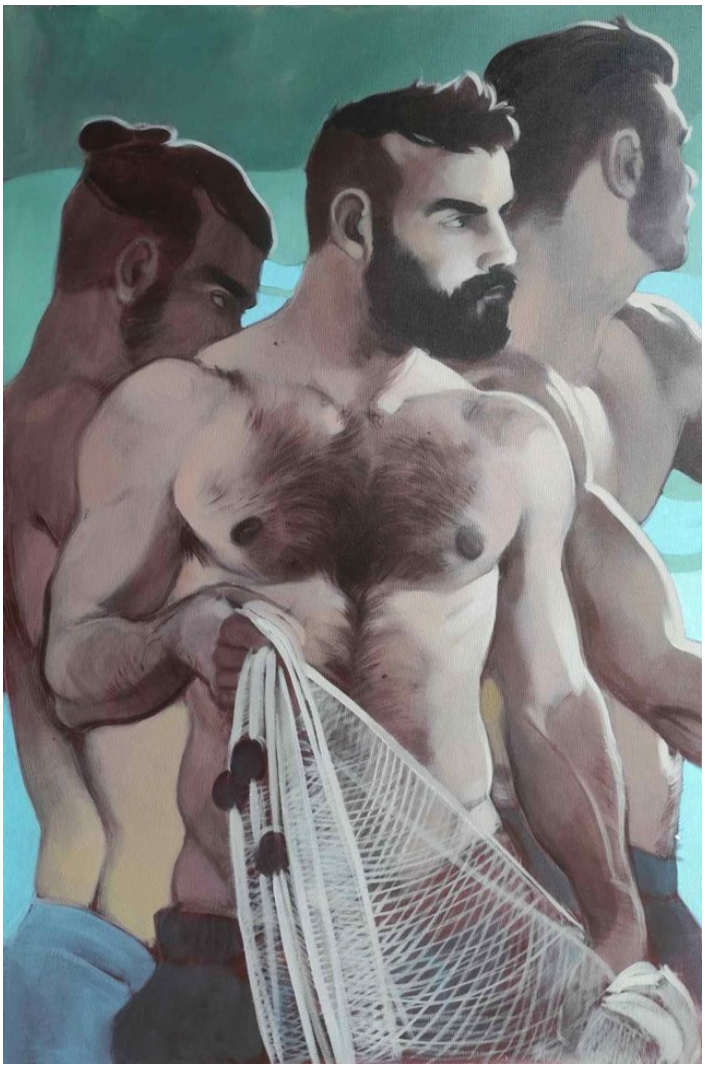
90 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Ur. 1988 r. Ukończyła studia na Wydziale Sztuk Wizualnych Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. W 2012 roku zrealizowała dyplom w Pracowni Malarstwa. Wystawa indywidualna „Love, Death & Magic" w grudniu 2022 roku w Galerii ELart w Łodzi. Swoją twórczość prezentowała również na wystawach zbiorowych. Tworzy sztukę w estetyce realizmu magicznego oraz czarnego romantyzmu. Zajmuje się malarstwem, rzeźbą oraz obiektami.

eprasa.pl f855b27d38



46 JAKUB **GODZISZEWSKI**

MELODIA MORZA, 2024

olej, płótno

90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Jakub Godziszewski jest absolwentem Wydziału Malarstwa (2012 r.) oraz Edukacji Artystycznej w zakresie Sztuk Plastycznych (2014 r.) na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem oraz pozłotnictwem, poruszając się swobodnie w tradycyjnych technikach wyrazu artystycznego. Pociąga go temat kondycji człowieka oraz estetyka ludzkiego ciała. W swoich inspiracjach sięga też do świata przyrody.

eprasa.pl f855b27d38

47 MAŁGORZATA **RUKSZAN**

FALA, 2025

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Małgorzata Rukszan urodzona w 1986 roku. Animatorka kultury i malarka zajmująca się również grafiką komputerową. Tematem jej prac, pełnych koloru i światła, są ludzie oraz baśniowy świat odwołujący się do wyobraźni. Brała również udział w wystawie głównej III Piotrkowskiego Biennale Sztuki w 2015 roku. Współpracuje z galeriami sztuki oraz uczestniczy w aukcjach. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

eprasa.pl f855b27d38

48 MARCIN **ARMATYS**

PRZED WIELKIM WYBOREM, 2025

akryl, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1985 roku w Krakowie. Zawsze fascynowała go anatomia człowieka. Umiejętność realistycznego odzwierciedlenia ludzkiego ciała umożliwiła mu opracowanie i wykonanie ilustracji do podręcznika medycznego. Malował również portrety oraz projektował plakaty do sztuk teatralnych. Od 2009 r. związany z krakowską pracownią witraży, odpowiedzialny za malaturę na szkle, projektował i współtworzył witraże do kilkudziesięciu obiektów sakralnych i prywatnych w Polsce i za granicą.

eprasa.pl f855b27d38

49 DAWID **MASIONEK**

ROZETA KATEDRALNA, 2025

olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Dawid Masionek urodził się w 1994 r., malarz, rysownik, magister sztuki, absolwent kierunku Malarstwo na Uniwersytecie w Częstochowie. Zafascynowany monumentalną architekturą gotycką - to jedna z głównych inspiracji dla jego twórczości. Maluje obrazy przy pomocy szpachli, eksplorując wielokrotnie te same obszary, pokrywając płótno kolejnymi warstwami farby, by później zedrzeć je, odkrywając coraz to nowsze jakości barwy, światła, dynamiki. Autor wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych.

eprasa.pl f855b27d38

50 LESZEK **KAŁUSZKA**

BEZ TYTUŁU (WAZON Z KWIATAMI PRZY OKNIE), 2025

olej, płyta

55 cm x 46 cm

Złóż ofertę

Leszek Kałuszka urodził się w 1964 roku. Malarz i scenograf. Absolwent warszawskiej ASP (1983), Członek grupy plastycznej Fam Art. Wystawiał w wielu miejscach w Polsce, Gandawie, Brukseli, Genewie.

eprasa.pl f855b27d38

51 KLAUDIA **CHOMA**

SEN O DOLINIE, 2025

olej, akryl, płótno

40 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Klaudia Choma urodziła się w 1988 roku. Jest absolwentką Wydziału Malarstwa warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W roku 2015 uzyskała dyplom magisterski w pracowni prof. Stanisława Baja, zaś aneks do dyplomu przygotowała w Pracowni Struktur Wizualnych Profesora Jacka Dyrzyńskiego. Studia artystyczne rozpoczęła w 2009 roku w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie na Wydziale Grafiki w pracowni Profesora Ryszarda Osadczego. Jej obrazy znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą, jak i w galeriach sztuki współczesnej.

eprasa.pl f855b27d38

52 PAULINA **WRÓBLEWSKA**

SAM JESTEŚ OBRAŻONY Z CYKLU "OBRAŻONE KOTY", 2025

akryl, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Artystka z pasją, która ciągle się rozwija. Od dziecka szlifuje warsztat rysunkowy, spędzając wiele godzin na tworzeniu realistycznych rysunków i szkiców ołówkiem. Jest samoukiem. Malarstwem zajmuje się od stosunkowo niedawna. Jej twórczość skupia się na realizmie, a detale są dla niej niezwykle ważne.

eprasa.pl f855b27d38

53 PATRYCJA **KRUSZYŃSKA-MIKULSKA**

WATER EXIXTENCE X, 2025

olej, akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Patrycja Kruszyńska-Mikulska urodziła się w Lublinie. Jest absolwentką I i II stopnia Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, specjalizacja malarstwo sztalugowe. Zajmuje się malarstwem olejnym, ceramiką, projektowaniem wzorów i malowaniem na porcelanie. Współpracowała z projektantami Jerzego Staraka i Anny Woźniak -Starak w projekcie do „Witkiewiczówki" w Zakopanem. Zdobyła pierwsze miejsce w eliminacjach wojewódzkich w konkursie na plakat pt. „Promocja zdrowia". Członkini Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie.

eprasa.pl f855b27d38

54 PIOTR **BANASZKIEWICZ**

PEJZAŻ Z INSTRUMENTAMI, 2024

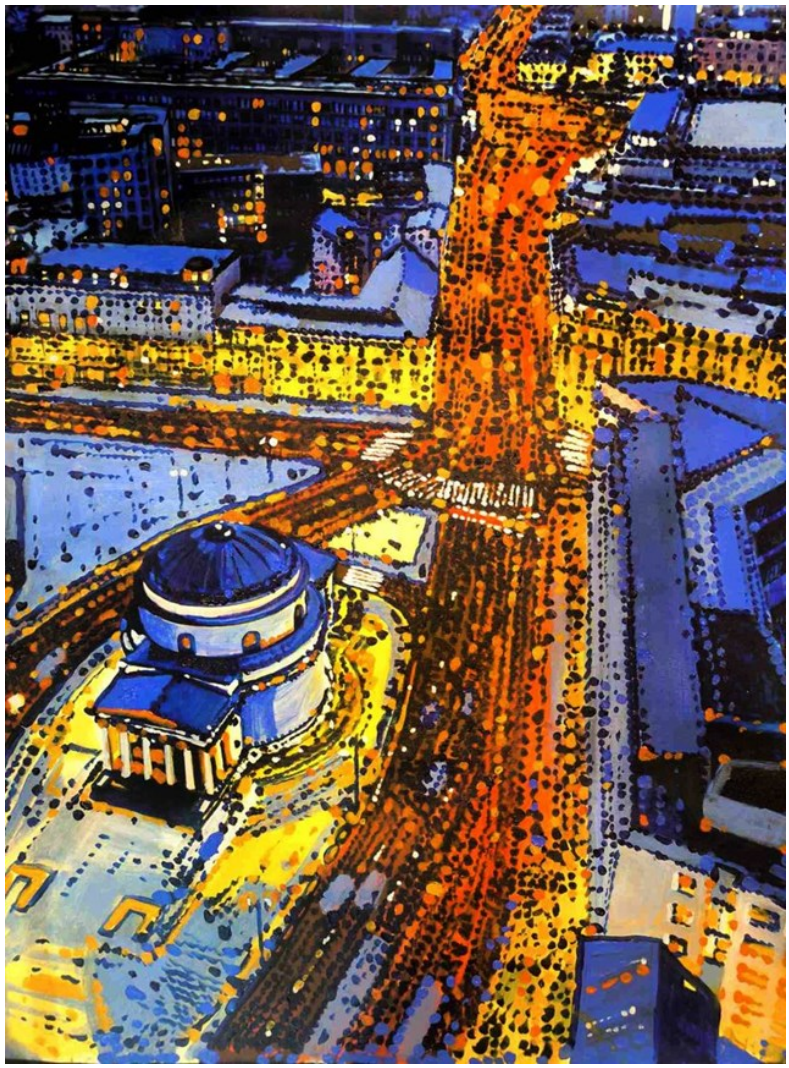
olej, płótno

120 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Piotr Banaszkiewicz urodził się w 1981 roku. Uzyskał dyplom z grafiki warsztatowej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu z wybitnymi osiągnięciami, dwukrotnym Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz czterokrotnym Stypendium Rektora. Tworzy senne pejzaże i nokturny, czerpiąc ze sztuki mistrzów holenderskich. Obrazy artysty, również oniryczne są jednak bardziej wyważone w kolorystyce, stonowane i spokojne.

eprasa.pl f855b27d38



55 DAVID **RAZMA**

PLAC TRZECH KRZYŻY, 2025

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

David Razma urodził się w 1990 roku w Gruzji. W 2013 roku uzyskał tytuł magistra sztuk pięknych na Państwowej Akademii Sztuk Pięknych w Tbilisi. Twórczość artysty była już pokazywana na różnych wystawach. David Razma jest właścicielem pracowni artystycznej, w której uczy malarstwa i grafiki zarówno amatorów, jak i innych artystów oraz z powodzeniem dzieli się swoim doświadczeniem.

eprasa.pl f855b27d38

56 JOANNA **MIESZKO**

BIKINI W SOPOCIE, 2024

akryl, płótno

73 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl f855b27d38

57 PAWEŁ **ŚWIDERSKI**

POWER BULL, 2025

akryl, spray, technika własna, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Paweł Świderski to artysta urodzony w 1983 roku w Białymstoku. Jest malarzem z nurtu street-artu. Od najmłodszych lat eksperymentował z różnymi technikami: rysunkiem, malarstwem sztalugowym, graffiti, muralem. Od kilku lat sztukę uliczną przenosi na płótna. Tworzy głównie farbami akrylowymi, łącząc je często z innym medium, różnicując kolorystykę i fakturę dzieła, co przynosi ciekawe efekty. Obrazy artysty znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, Europie i USA.

eprasa.pl f855b27d38

58 ROBERT **PIASECKI**

FINAŁ DESTINATION, 2025

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Robert Piasecki urodzony w Warszawie 1959 roku w Sulejówku. W 1971 Wyjechał do Kenii, gdzie chodził do St. Mary's School w Nairobi. Tam uczył się plastyki przez 4 lata, do zdania egzaminu na poziomie Cambridge „O" Level. 1976 Wyjechał do RPA gdzie przebywał do 2012r roku. Obecnie mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl f855b27d38

59 MICHAŁ **OSTANIEWICZ**

ŚNIADANIE W KWIATACH, 2025

akryl, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.

eprasa.pl f855b27d38

60 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

KORRIDA I Z XX, 2024

inkografia, papier

19.5 cm x 27.5 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl f855b27d38

61 BEATA **KOWALCZYK**

GWIEZDNI PODRÓŻNICY, 2025

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Beata Kowalczyk urodziła się w 1969 roku. Ukończyła Instytut Wychowania Artystycznego w Częstochowie, który obecnie nosi nazwę Akademii im. Jana Długosza. Artystka obroniła z wyróżnieniem dyplom z malarstwa w pracowni profesora Wincentego Maszkowskiego, a następnie rozpoczęła studia filologii angielskiej w Wyższej Szkole Lingwistycznej w Częstochowie.

eprasa.pl f855b27d38

62 PIOTR **NOGAJ**

DEFILADA 4, 2025

olej, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Piotr Nogaj malując, nigdy nie wie kiedy skończy i też nie do końca jest to od niego zależne. Jak sam twierdzi: „nie zawsze proces ten jest lekki i przyjemny, wręcz przeciwnie; najczęściej to walka ze swoimi słabościami, gdzie największym wrogiem staje się sam umysł. Nie oznacza to jednak, by przestać myśleć, lecz by zacząć myśleć obrazem". Malarstwo jest jego sposobem na życie, pasją i nałogiem, bez którego ciężko żyć.

eprasa.pl f855b27d38

63 SYLWIA **PERCZAK**

POD JEDNYM DACHEM, 2025

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Sylwia Perczak ukończyła studia w Instytucie Plastyki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie w latach 1996-2001 (byłej WSP). Dyplom otrzymała w pracowni malarskiej prof. Wincentego Maszkowskiego. Od 2005 roku należy do Związku Pastelistów Polskich w Nowym Sączu. Współpracuje również z wydawnictwami ilustrując książki dla dzieci. Obecnie, oprócz malarstwa sztalugowego, zajmuje się pisaniem ikon.

eprasa.pl f855b27d38

64 ANDRZEJ **WROŃSKI**

PRZENIKANIE ŚWIATÓW, 2025

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Andrzej Wroński urodził się w 1942 r., absolwent ASP w Warszawie. Dyplom uzyskał w 1968 r.. Uprawia malarstwo, grafikę artystyczną i użytkową. Jego prace były wystawiane na wielu indywidualnych i zbiorowych wystawach i wernisażach. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych oraz indywidualnych. Jego obrazy pojawiają się na aukcjach sztuki współczesnej. Wielokrotnie bywał gościem miesięcznika Fantastyka oraz Nowa Fantastyka w latach 1987-90. Jego obrazy prezentowano także w postaci pocztówek oraz folderów. Tworzył też okładki książek.

eprasa.pl f855b27d38

65 EUGENIUSZ **OCHONKO**

ARTE Y PASION, 2024

olej, akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional". Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl f855b27d38

66 JOLANTA **ZIÓŁKOWSKA**

DIALOG Z DEGASEM, JAK PTAKI, 2025

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Jolanta Ziółkowska urodziła się w 1970 roku. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, filia w Cieszynie. W 2001 roku uzyskała dyplom z grafiki warsztatowej (linoryt) w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. Ukończyła także Studia Podyplomowe z dziedziny grafiki komputerowej na w/w uczelni w pracowni prof. Małgorzaty Łuszczak. Artystka zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką komputerową.

eprasa.pl f855b27d38

67 ALEKSANDR **YASIN**

NIEBO JEST WSZYSTKIM II, 2024

akryl, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Aleksandr Yasin urodził się w 1971 roku. Uprawia malarstwo akwarelowe, akrylowe i olejne. W 1997 roku ukończył Wydział Architektury Akademii Krymskiej (praca magisterska z wyróżnieniem). Jest członkiem ZPAP okręgu Warszawskiego oraz członkiem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, które wchodzi w skład Europejskiej Federacji Akwarelistów. Na swoim koncie ma ponad 100 wystaw autorskich i zbiorowych w kraju i za granicą. Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzeach na całym globie.

eprasa.pl f855b27d38

68 RENATA **MAGDA**

BLUE SKIES, 2025

akryl, płótno

50 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Renata Magda urodzona w Rzeszowie w 1980 roku. W latach 1999-2002 kształciła się na Uniwersytecie Ludowym i uzyskała dyplom z malarstwa i tkaniny artystycznej. W latach 2002-2006 studiowała na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, ukończyła specjalizację malarstwo. W 2012 roku została absolwentką architektury wnętrz, a w 2014 na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych uzyskała dyplom na Wydziale Malarstwa i obroniła aneks z rysunku. Członkini Krakowskiej grupy X.

eprasa.pl f855b27d38

69 TATAI
ŚLUBY PANIEŃSKIE, 2025

olej, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Tatai jest absolwentką ASP we Wrocławiu, gdzie w roku 2010 obroniła z powodzeniem dyplom z malarstwa w pracowni prof. Krzysztofa Skarbka (Wydział Malarstwa i Rzeźby). Uprawia malarstwo sztalugowe, oprócz tego rysunek i fotografię. Malarstwo jest dla niej podróżą, poszukiwaniem i osobistą reakcją. Inspiruje się miejscami granicznymi w kondycji człowieka, znajdującymi się na styku różnorodnych kultur, pomiędzy realizmem i symbolizmem.

eprasa.pl f855b27d38

70 TOMASZ **KOPER**

KULTURALNA DYSPUTA O BEZSTRESOWYM WYCHOWANIU DZIECKA Z CYKLU Z ŻYCIA WZIĘTE, 2025

olej, płótno

73 cm x 92 cm

Złóż ofertę

Tomasz Koper ukończył Technikum Budowlane. A malarstwa uczył się sam, bo sztuka jest jego ogromną pasją.

eprasa.pl f855b27d38

71 ANNA **PIOTROWIAK**

EVERY DAY, 2025

olej, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Anna Piotrowiak urodziła się w 1983 roku. Absolwentka Architektury Wnętrz Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych Zajmuje się nie tylko malarstwem artystycznym, ale także malowidłami na drewnie, rysunkiem karykaturalnym, projektowaniem wnętrz oraz projektowaniem mebli. Do jej osiągnięć można zaliczyć poplenerowe wystawy w Kijowie, liczne rysunki karykaturalne do gazet, malowidła ścienne, liczne projekty wnętrz mieszkalnych, uczestniczenie w wielu konkursach plastycznych oraz wnętrzarskich.

eprasa.pl f855b27d38

72 SŁAWOMIR **SETLAK**

POKÓJ ŚWIATŁA, 2025

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Sławomir Setlak jest absolwentem Małopolskiego Uniwersytetu Ludowego, gdzie pod kierownictwem mgr A.Kijowskiego uzyskał dyplom z malarstwa i ceramiki. Studiował również na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, jako specjalizację wybrał rzeźbę w pracowni prof. Marii Góreckiej. Jego malarstwo to figuratywne przedstawienia, w których stara się ukazać emocje i subtelną duchową esencję portretowanych postaci, do tej roli często zaprasza istoty z bliskiego nam świata przyrody.

eprasa.pl f855b27d38

73 BEATA **MURA**

NOCĄ IX, 2025

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Beata Mura to artystka urodzona w 1985 roku. Styl artystki wykrystalizował się w 2017 roku, kiedy związała swoją twórczość z baśniowym, nieco mrocznym surrealizmem.

eprasa.pl f855b27d38

74 ŁUKASZ **JANKIEWICZ**

LAS BUKOWY, 2024

olej, płótno

150 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkolę Humanistyczną we Wrocławiu. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012 roku zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław" za strój inspirowany Iglicą. W Galerii POSK w Londynie brał udział w zbiorowej wystawie polskiego malarstwa współczesnego „DNA Kobiety".

eprasa.pl f855b27d38

75 RADOSŁAW **KUŚ**

CURACAO, 2025

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuś urodził się w 1983 r. w Nisku na Podkarpaciu. Mieszka i pracuje w Krakowie. Z wykształcenia jest radcą prawnym, zaś z zamiłowania artystą. Techniki malarskie, które najczęściej wykorzystuje to olej oraz akryl. Tworzy głównie w nurcie nazywanym realizmem magicznym, przedstawiając kompozycje malarskie z motywów architektonicznych oraz z przedmiotów z życia codziennego, na swój odmienny sposób. W swojej twórczości tworzy światy z pogranicza rzeczywistości i marzenia sennego.

eprasa.pl f855b27d38

76 GRZEGORZ **RADZIEWICZ**

OCEAN MARZEŃ, 2025

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Grzegorz Radziewicz urodzony w 1976 roku w Białymstoku. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Zajmuje się malarstwem sztalugowym i wielkoformatowym, grafiką artystyczną oraz performansem. Prezentował swoje obrazy oraz grafiki na 30 wystawach indywidualnych oraz ponad 80 wystawach zbiorowych. Pokazywał swoje prace w Polsce, USA, Anglii, Portugalii, Japonii. Często działa na pograniczu sztuk plastycznych z poezją, muzyką oraz teatrem.

eprasa.pl f855b27d38

77 WLADISLAW **STALMACHOW**

NIEBIAŃSKI HUZAR, 2025

olej, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mńsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.

eprasa.pl f855b27d38

78 ANNA **OLESZKIEWICZ**

ODBICIE, 2024

akryl, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Anna Irmina Oleszkiewicz jest artystką urodzoną w 1992 w Sycowie. Ukończyła Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, na wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu. W 2015 roku uzyskała dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia na kierunku malarstwo. W 2017 uzyskała tytuł magistra sztuki. Zajmuje się współczesnym malarstwem olejnym. Artystka jest zaangażowana w wiele projektów artystycznych, a jej prace prezentowane były na wielu wystawach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl f855b27d38

79 BARBARA **HEIER**

ZEGARMISTRZ ŚWIATŁA, 2025

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Barbara Konstancja Heier studiowała filologię polską, przez wiele lat współpracowała z bydgoskim środowiskiem artystów ZPAMiG. Uprawia malarstwo sztalugowe. Inspirowana głownie impresjonizmem, tworzy cykle płócien, gdzie głównym tematem jest pejzaż emocjonalny. Coraz częściej pojawiają się jej prace surrealistyczne, które również cieszą się ogromnym powodzeniem. Światło, kolor, narzędzie i duża artystyczna intuicja składają się na bardzo dobry warsztat malarski.

eprasa.pl f855b27d38

80 WERONIKA **FORMEJSTER**

DECO HORSE - ARAB, 2025

olej, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Artystka Weronika Formejster (ur. 1999) jest absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych im. Artura Grottgera w Supraślu (2015-2019), studentką Wydziału Projektowanie Wnętrz Architektury Politechniki Białostockiej. Przygodę z malarstwem olejnym rozpoczęła pod koniec 2020 r. Swoją pasję i miłość do koni przelewa na płótna. Za sobą ma autorską wystawę która odbyła się na początku 2022r. W Domu Kultury "Śródmieście " w Białymstoku.

eprasa.pl f855b27d38

81 MARIA **KUCIA-ALBIN**

ANTRAKT, 2025

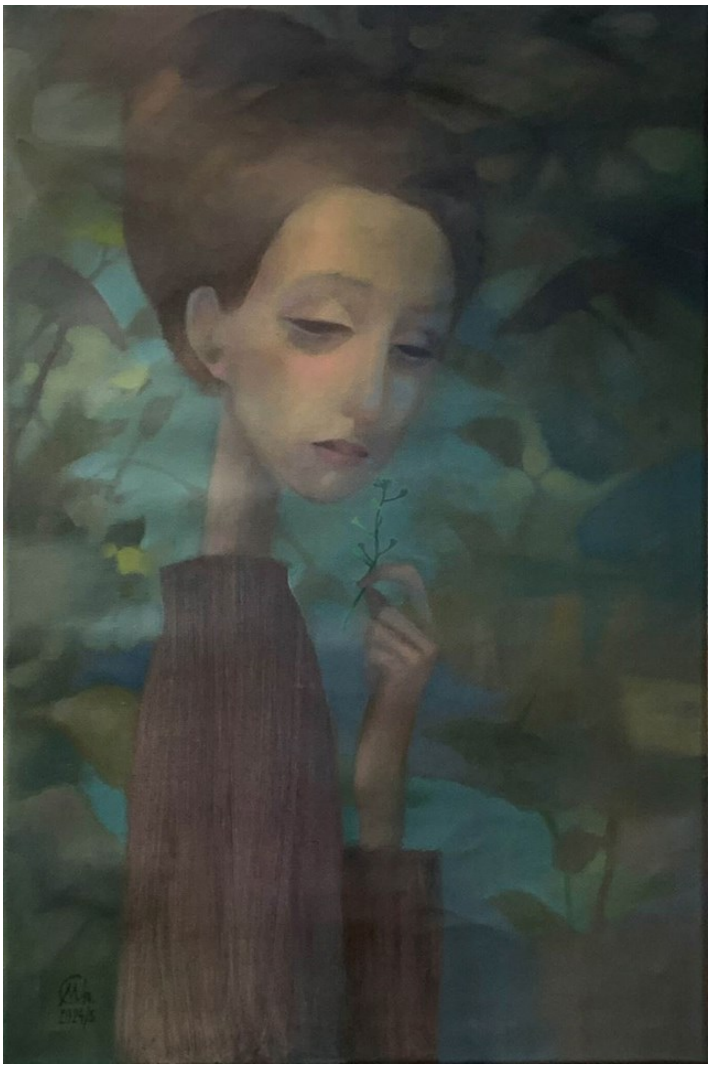
akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Maria Kucia-Albin to artystka plastyk scenograf, malarka. Absolwentka PLSP Warszawa i ASP we Wrocławiu. Urodzona 1956 r. we Wrocławiu. Od 1979 roku na stałe współpracuje z TVP jako scenograf. Realizacje scenograficzne to liczne programy telewizyjne, Teatry Telewizji, programy edukacyjne, rozrywkowe, dziecięce itp. Scenograf i kostiumograf teatralny. Autorka scenografii do serii programów w konwencji teatralnej dla TVP ABC(np. "Rower Błażeja", "Domisie", "Kuchcikowo", "Budzik").

eprasa.pl f855b27d38



82 MARIA **CHMURNY**

EMANCYPANNA TASZNIK, 2024

olej, płótno

90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Maria Chmurny zaczęła swą artystyczną drogę pod okiem prof. Jerzego Mierzwiaka. Artystka zajmuje się przede wszystkim ilustrowaniem książek, ale też projektowaniem mebli i wnętrz, produkcją animowanych filmów z akwarelowych klatek oraz projektowaniem i szyciem ubrań.

eprasa.pl f855b27d38

83 WIESŁAWA **BURNAT**

KSIĘŻYC CHCE SIĘ BAWIĆ, 2025

akryl, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Wiesława Burnat artystka urodzona w 1964 roku w Szczecinie. Od 2002 roku należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej w Szczecinie. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Szczecinie, Warszawie, Poznaniu, Lubece, Schwedt, Berlinie, Strasburgu, Bergen. Ulubione technikimalarstwo akrylowe i techniki mieszane. Zajmuje się również ilustracją dziecięcą.

eprasa.pl f855b27d38

84 OLENA **MATSEHORA**

SPOJRZENIE NIEZNAJOMEJ W FIOLECIE, 2019

olej, płótno

45 cm x 55 cm

Złóż ofertę

Olena Matsehora w latach 1987-1992 studiowała w Charkowskim Instytucie Pedagogicznym im. H.S. Skovorody na wydziale Sztuki i Grafiki. Następnie w latach 1992-2002 pracowała jako nauczycielka rysunku w dziecięcej pracowni plastycznej. Brała udział w kilku wystawach zbiorowych.

eprasa.pl f855b27d38

85 MIRO **BIAŁY**

WHITE RABBIT, 2024

olej, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Mirosław („Boże go błogosław") Biały to artysta urodzony w 1966 roku. Uczył się w lubelskim Liceum Plastycznym, z kolei w Danii studiował w Wyższej Szkole Graficznej. Podczas studiów w Kopenhadze szkolił się na komputerze w grafice komputerowej. Przygodę z malarstwem rozpoczął już we wczesnym dzieciństwie. Jest bardzo zaangażowanym w swoją działalność artystą, który wielokrotnie wystawiał swoje prace, między innymi w Niemczech, Holandii, Skandynawii i Polsce.

eprasa.pl f855b27d38

86 ŁUKASZ **GIERLAK**

GLADIATOR, 2024

olej, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Łukasz Gierlak (ur. 1985 w Jaworze) – polski artysta zajmujący się przede wszystkim rysunkiem, grafiką i malarstwem. W 2013 roku pod kierunkiem Pawła Frąckiewicza obronił dyplom na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Ponadto w latach 2009–2011 studiował rysunek zawodowy u Eugeniusza Geta–Stankiewicza. Swoje prace prezentował na wielu wystawach pokonkursowych.

eprasa.pl f855b27d38

87 OKSANA **MALANIJ**

KOLEŻANKA, 2025

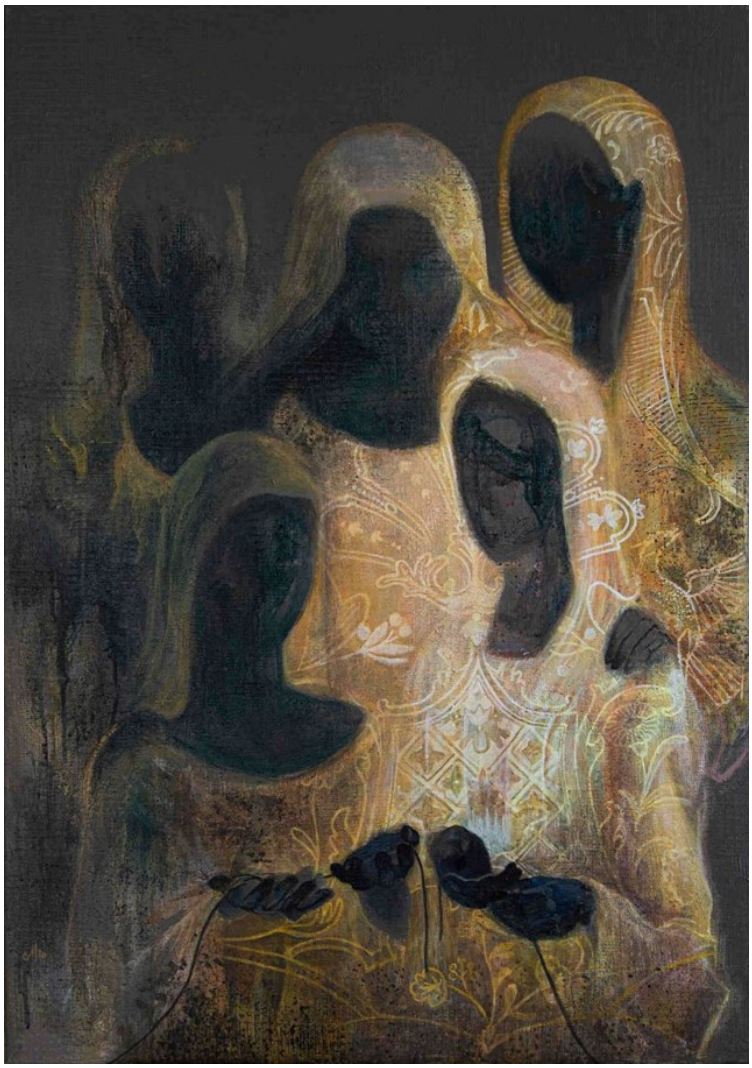
akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Oksana Malanij to ukraińska artystka. Przez lata wypracowała własny styl, pracując w swojej ulubionej technice pastelu. Przedstawia serie drapieżników oraz kobiet. Dzieła abstrakcyjne tworzy z kolei w technice akrylowej i olejnej. Uzyskała dyplom projektanta wnętrz na Łuckim Narodowym Uniwersytecie Technicznym. W 2019 roku w Galerii Art-Corridor odbyła się wystawa „Grafika duszy", na której zaprezentowano ponad 30 prac artystki.

eprasa.pl f855b27d38



88 MALWINA **RACHOŃ**

ŻAŁOBNICZKI, 2024

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl f855b27d38

89 JOLANTA **KITOWSKA**

MOJA AFRYKAŃSKA PRZYGODA, 2024

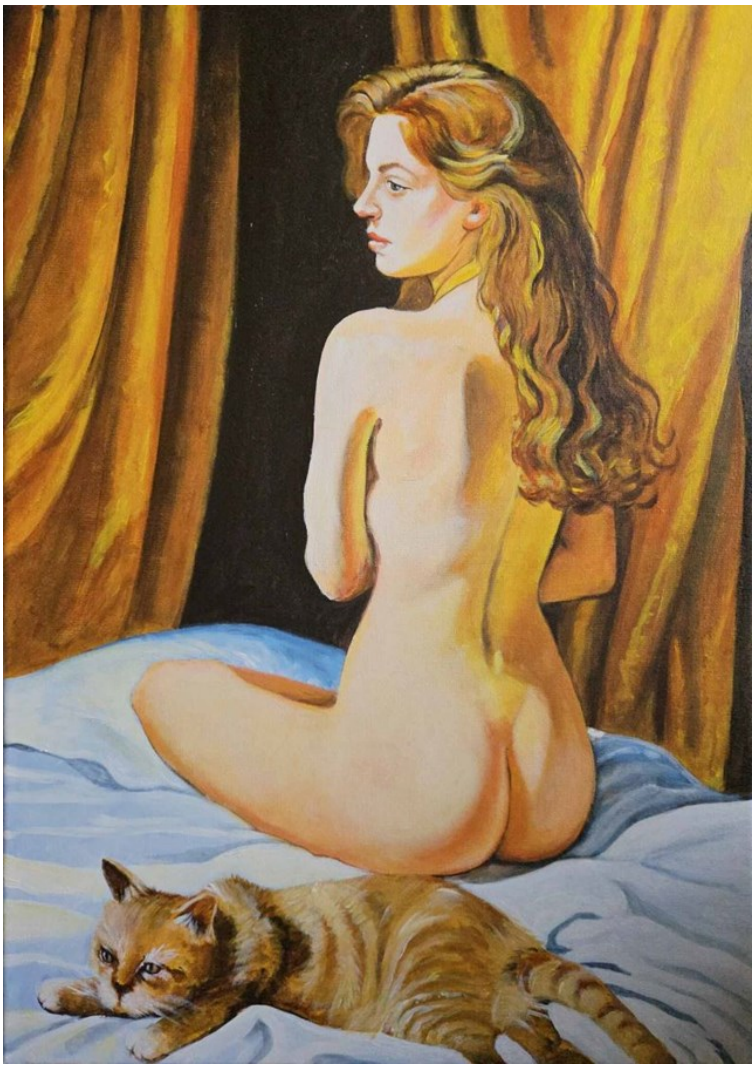
olej, płótno

90 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Jolanta Kitowska urodziła się w 1968 roku na Pomorzu. Z wykształcenia jest magistrem filologii polskiej. Przez siedem lat mieszkała w Stanach Zjednczonych, gdzie ukończyła z wyróżnieniem Stratford Career Institute, kierunek: Art. Swój warsztat doskonaliła jako członek Long Island Art League. Po powrocie do Polski stworzyła Rumską Pracownię Malarską. Jest także członkiem-założycielem Stowarzyszenia Artystów „Pasjonat". Ma na swoim koncie liczne wystawy zbiorowe i indywidualne oraz udział w plenerach na terenie Polski i Europy.

eprasa.pl f855b27d38



90 SŁAWOMIR **GĘBCZYŃSKI**

STARY KOT, 2025

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Sławomir Mściwoj Łukasz Gębczyński urodził się w 1984 r. w Szczecinie. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w pracowni malarstwa profesora Jarosława Modzelewskiego. Jako student zadebiutował w maju 2015 r. podczas Wystawy Dyplomowej w Galerii Studio, w PKiN w Warszawie oraz na Wystawie Najlepsze Dyplomy ASP w Gdańsku. W 2015 r. został zatrudniony jako debiutujący asystent na Wydziale Malarstwa Warszawskiej ASP w pracowni Rysunku I roku. Od 2016 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków okręgu Warszawskiego.

eprasa.pl f855b27d38

91 EWELINA **STRASZEWICZ**

OLIMPIA, 2024

olej, płótno

100 cm x 150 cm

Złóż ofertę

Ewelina Straszewicz - absolwentka Wydziału Grafiki ASP w Warszawie, dyplom obroniła w 2024. W 2021 r. ukończyła z wyróżnieniem studia podyplomowe Malarstwo i Rysunek na ASP w Łodzi. Ukończyła też Filologię Polską na UW. Każdą wolną chwilę spędza na plenerach malarskich. Jej malarstwo jest skupione na człowieku. Koegzystencja między ludźmi a zwierzętami jest częstym tematem jej prac. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i zagranicą oraz w galeriach Art In House, Mazowiecki Dom Aukcyjny, Elektra oraz Pragaleria.

eprasa.pl f855b27d38

92 DOMINIKA **PACZKOWSKA (PA)**

MELANCHOLIA, 2014

olej, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Dominika Paczkowska jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu. Studia ukończyła na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego z tytułem licencjata z grafiki oraz magistra sztuki z malarstwa w pracowni prof. A. Nikla i prof. M. Pokrywki. Jest członkiem ZPAP o/Kraków. Do 2021 r. brała udział w 125 wystawach zbiorowych, w tym 75 poplenerowych wystawach malarskich. Ma za sobą 36 wystaw indywidualnych w muzeach i galeriach sztuki w Polsce.

eprasa.pl f855b27d38

93 MALWINA **JAGÓRA**

POZBAWIĆ WSTYDLIWEJ NIEWINNOŚCI, 2023

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Malwina Jagóra ukończyła Akademię Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi. Uzyskała dyplom w 2016 r w pracowni u dr hab. Monika Krygier, prof. ASP w Pracowni Komunikacji Wizualnej. Zajmuje się tatuażem i malarstwem. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Obecnie związana jest z Katowicami.

eprasa.pl f855b27d38

94 MICHAŁ **JAMIOŁ**

BAŚNIOWY OGRÓD, 2024

olej, akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Michał Jamioł urodzony w 1979 roku w Chmielniku. Artysta mieszka i tworzy w Kielcach. Absolwent Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W roku 2021/2022 podjął naukę na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Uczestnik seminarium „Collagierte expresive Acrylmalerei" niemieckiej akademii Kunstakademie Romerstein. Równolegle kończy także studia prawnicze. Od wielu lat zajmuje się kolekcjonowaniem malarstwa znakomitych polskich artystów.

eprasa.pl f855b27d38

95 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MUZEUM VIII, 2025

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl f855b27d38

96 MACIEJ **CIEŚLA**

JAZDA NA WILKU (JEZIORO GARDA), 2025

olej, płótno

110 cm x 160 cm

Złóż ofertę

Maciej Cieśla to jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, rozpoznawalny głównie w Niemczech. Jego styl oscyluje wokół abstrakcji, symbolizmu i ekspresji, z dużym naciskiem na pojęcie archetypu i sztuki prymitywnej. Malarz porusza całą gamę prywatnych, unikatowych dla jego świata tematów.

eprasa.pl f855b27d38

97 MARIUSZ **ZDYBAŁ**

Z CYKLU "OKNA VERMERA" - "CZYTAJĄCA LIST", 2025

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.

eprasa.pl f855b27d38

98 MILENA **CHMIELEWSKA**

NIE ZAPOMNIJ BAJKI, 2025

olej, akryl, płótno

70 cm x 90 cm

Złóż ofertę

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.

eprasa.pl f855b27d38

99 VAN DER SCHVANK

ARMAGEDON 7, 2025

olej, akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Van der Schvank maluje w technice olejnej i akwarelowej. Jego prace przedstawiają surrealistyczne sceny rodzajowe, ukazujące przede wszystkim kobiece akty w towarzystwie zwierząt na tle wyimaginowanych, fantastycznych pejzaży.

eprasa.pl f855b27d38

100 ŻANNA **BRZYZEK**

WYJDZIESZ ZA MNIE?, 2024

olej, akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Żanna Brzyzek urodziła się w 1980 roku w Nowym Targu. W 2007 roku uzyskała stopień Associate of Fine Arts degree w Seminole Community College w stanie Floryda, gdzie obecnie mieszka i pracuje jako wolny artysta. W malarstwie posługuje się techniką akrylową i olejną, tworząc kompozycje figuratywne. Główna bohaterką jej obrazów jest kobieta. Artystka umieszcza sylwetki swoich protagonistek w unikatowej scenerii, łącząc ze sobą na płótnie dwa odrębne światy-sztuki figuratywnej i abstrakcyjnej.

eprasa.pl f855b27d38

101 RADOSŁAW **KUŹMIŃSKI**

KASETA C-90, 2025

akryl, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuźmiński urodził się w Warszawie. Jest absolwentem Wyższej Szkoły Ekonomiczno-Informatycznej. Aktualnie jest uczestnikiem studiów podyplomowych ASP w Łodzi o kierunku „malarstwo i rysunek". Od kiedy jako młodzieniec zatrudnił się u w pracowni plastycznej Teatru „Lalka" pod kierunkiem Adam Kiliana pokochał działalność twórczą i artystyczną.

eprasa.pl f855b27d38

102 MARIA **GRUZA**

POD POWIERZCHNIĄ, 2025

olej, płótno

90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Maria Gruza jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (kierunek Malarstwo w pracowni prof. Romualda). Kształciła się również w dziedzinie Projektowania Wnętrz. Od 1981 roku jest członkinią Związku Polskich Artystów Plastyków. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Europie, Ameryce oraz Australii.

eprasa.pl f855b27d38

103 WOJCIECH **MUDA MUNKE**

Z CYKLU SEN NR 95, 2023

olej, akryl, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Wojciech Muda Munke urodził się w 1981 r. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu i uzyskał dyplom w 2002 r. Następnie rozpoczął studia na ASP na wydziale malarstwa i rzeźby na kilka lat, ale z osobistych powodów zakończył je bez dyplomu. Po tym zrezygnował z malowania na kilka lat. Powrócił do malowania, i robi to co kocha w swoim unikalnym i niepowtarzalnym stylu. Jest żonaty, ma jedno dziecko, mieszka i maluje w Polsce.

eprasa.pl f855b27d38

104 PATRYCJA **SZMYT**

G1 Z GÓREK ZACHODNICH, 2025

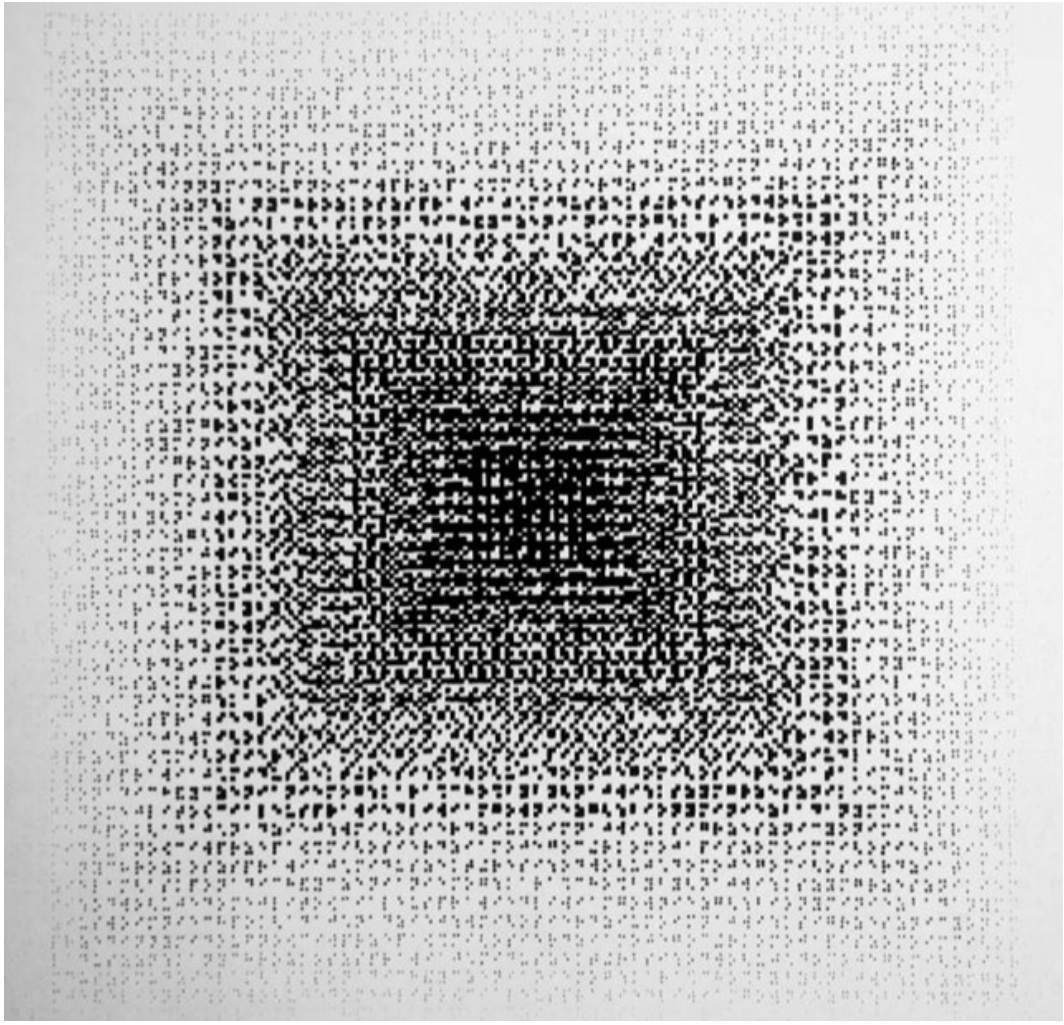
akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Patrycja Szmyt jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Gdyni Orłowie. Artystka uprawia malarstwo sztalugowe w technice olejnej oraz akrylowej. Obecnie tworzy cykl obrazów poświęconych Stoczni Gdańskiej. Same dźwigi portowe utożsamia z ludźmi i emocjami z jakimi każdy z nas się zmaga takimi jak: radość, smutek, strach czy wstyd. Artystka nie ogranicza się jednak do jednej tematyki, tworzy również malarstwo figuratywne, pejzaże czy martwe natury.

eprasa.pl f855b27d38



105 RYSZARD **RABSZTYN**

OBJAWIENIE

akryl, płótno

120 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Ryszard Rabsztyn obecnie w swoich poszukiwaniach skupia się przede wszystkim na piśmie hieroglificznym oraz alfabecie Braille'a. Artysta stara się swoje obrazy bardziej „zapisywać" niż malować. W ten sposób wyraża wszystkie swoje myśli i aktualne zainteresowania. Tym samym jego artystyczna droga, w pewnym sensie zatoczyła koło. Lata spędzone w liceum plastycznym kręciły się bowiem wokół grafiki, modelarstwa i liternictwa.

eprasa.pl f855b27d38

106 ANDRZEJ **FRONCZAK**

PRZELOT DO..., 2025

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Andrzej Fronczak urodził się w 1959 roku. Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Jest laureatem nagród i wyróżnień w konkursach ogólnopolskich i regionalnych. W 2009 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Włocławka w dziedzinie kultury, a w 2012 roku wyróżnienie. W 2010 roku został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi za działalność społeczno-kulturalną. Jego prace wystawiane były w Polsce oraz w Niemczech, Danii, Holandii, Serbii, Włoszech, Ukrainie i Słowacji.

eprasa.pl f855b27d38

107 TOMASZ **BARTELIK**

METROPOLIS 03, 2025

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej. Jego dyplom został uznany za jeden najlepszych w roku 2002. Uhonorowany Medalem Politechniki Gdańskiej w roku 2001. Artysta realizuje się twórczo nie tylko w malarstwie, ale i projektowaniu wnętrz, grafice i wzornictwie przemysłowym.

eprasa.pl f855b27d38

108 MARIUSZ **ZAJĄC**

PROJEKT DOM, 2025

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Artysta pochodzi z Sandomierza, gdzie dorastał i kończył liceum konserwacji zabytków. Następnie podjął studia na Wydziale Architektury Wnętrz WSSIP w Łodzi. W swojej twórczości skupia się na malarstwie. Od 5 lat maluje obrazy surrealistyczne, realistyczne i ekspresyjne, ukazując na nich swój szeroki wachlarz możliwości twórczych. Obrazy artysty trafiają do kolekcjonerów krajowych, ale też pochodzących z innych krajów Europy. Mariusz Zając prezentował swoje prace na niewielkich wernisażach w Łodzi.

eprasa.pl f855b27d38

109 DANUTA **LESZCZYŃSKA**

DUSK, 2025

olej, płótno

90 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Danuta Leszczyńska urodziła się w 1978 r. w Lesznie. Ukończyła Wydział Komunikacji Wizualnej Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej w Poznaniu (dyplom z grafiki i malarstwa). Obecnie kontynuuje pracę twórczą, oddając się głównie malarstwu oraz okazjonalnie projektowaniu graficznemu. Najchętniej posługuje się farbami akrylowymi, a tematem jej prac często są kwiaty, ogrody, co wiąże się z romantyczną stroną jej kobiecej natury.

eprasa.pl f855b27d38

110 HENADZY **HAVARTSOU**

JESIENNY OCEAN, 2024

olej, płótno

75 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Henadzy Havartsou jest absolwentem Uniwersytetu im. Maszerowa w Vitebsku na Białorusi, obronił tytuł magistra na wydziale Malarstwa i Grafiki (1987 1992 r). Od swojej nauczycielki i mentorki, Walentiny Liahovich, otrzymał to co najważniejsze poczucie wolności w tworzeniu.Obecnie żyje i pracuje w Vitebsku. Artysta dużo czerpie z licznych podróży, właśnie w ten sposób powstają tak różnorodne pejzaże, abstrakcje, zainspirowane niepowtarzalnymi kolorami różnych zakątków świata.

eprasa.pl f855b27d38

111 POLA **YANKEE**

OCEAN VIEW, 2025

akryl, płótno

110 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Otrzymała dyplom z wyróżnieniem na kierunku Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki. W dorobku artystycznym ma dwie wystawy indywidualne, trzy wystawy zbiorowe (Grudziądz 2007, Chicago - Arts Club 2009, Toruń - CSW 2012) oraz kilkadziesiąt sprzedanych prac. Obrazy artystki znajdują sie w wielu kolekcjach prywatnych w Polsce, USA a także w Kanadzie. Zajmuje się malarstwem sztalugowym oraz rysunkiem.

eprasa.pl f855b27d38

112 JULIA **DUNKO**

VEORITH, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Julia Dunko urodziła się w 1991 roku. Studiowała w Pińskiej Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Pięknych (projektant graficzny) i na Witebskim Uniwersytecie Państwowym pod opieką P.M. Maszerowa. Przez 6 lat uczyła sztuki w szkole artystycznej, uczestniczyła w wystawach w Białorusi, Polsce, Rosji, Hiszpanii i we Włoszech. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Europie, Azji i Ameryce. W swoich dziełach artystycznych eksploruje przestrzeń.

eprasa.pl f855b27d38

113 ANDRZEJ **CIOŁEK**

PLANSZE DO GIER KATOWICE, 2024

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Andrzej Ciołek urodzony w 1986 roku w Chorzowie. Ukończył Liceum Plastyczne w Katowicach kolejno Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach na kierunku Grafika Warsztatowa. Dyplom z Medalem obronił w 2014 roku.

eprasa.pl f855b27d38

114 DOMINIK **SMOLIK**

ABSTRAKCJA MMXIX, 2019

akryl, płótno

145 cm x 235 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Urodzony w 1982. W latach 2002-2007 studiował na Wydziale Malarstwa Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie, w pracowniach prof. R. Oramusa, prof. R. Łaciaka i prof. G. Bednarskiego. W 2008 r. ukończył Studium Podyplomowe Politechniki Krakowskiej z zakresu Architektury, Konserwacji i Aranżacji Wnętrz Obiektów Sakralnych. Brał udział w wielu krakowskich wystawach oraz w Międzynarodowym Plenerze w Rawennie (2007 r.).

eprasa.pl f855b27d38

115 DARIUSZ **GRAJEK**

WYMARSZ STRZELCÓW CZYLI..., 2024

akryl, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl f855b27d38

116 DARIUSZ **PIEKUT**

ROZTOCZAŃSKA BAJKA 260, 2024

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Dariusz Piekut urodził się w 1959 r. W 1984 r. ukończył Instytut Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum w Lubaczowie, BWA w Zamościu, Muzeum w Bielsku Białej i Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie. Uczestniczył w ponad 40 wystawach indywidualnych i ponad 100 zbiorowych w kraju i zagranicą. W 2010 r. otrzymał Certificate of the Highest Quality-Short List VII Międzynarodowego Biennale Rysunku w Pilznie w Czechach.

eprasa.pl f855b27d38

117 BARTŁOMIEJ **KULPA**

WSCHÓD SŁOŃCA NA WŁÓKACH Z CYKLU PODRÓŻ PRZEZ SEN, 2024

olej, płótno

150 cm x 300 cm

Złóż ofertę

Bartłomiej Kulpa urodził się w 1997 r. w Warszawie. Jest absolwentem Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył ASP w Warszawie Wydział Malarstwa. Dyplom obronił pod kierunkiem prof. Stanisława Baja. Podczas studiów uczęszczał do Pracowni Gościnnej prowadzonej przez: Rafała Bujnowskiego, Piotra Janasa, Oskara Dawickiego. Uczęszczał do Pracowni Rysunku prof. Antoniego Starowieyskiego. Brał udział w kilkunastu wystawach zbiorowych oraz kilku wystawach indywidualnych.

eprasa.pl f855b27d38

118 LUIZA **LOS-PŁAWSZEWSKA**

CÓRKA AGENORA, 2025

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Luiza Los-Pławszewska urodziła się w 1963 roku w Szczecinie. W 1983 roku ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusi w Szczecinie. W 1991 roku została absolwentką historii sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego. W latach 2018-2020 studiowała malarstwo Studia Podyplomowe Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju, i zagranicą m.in. w Niemczech, Austrii, USA, Australii i w Szwajcarii. Obecnie mieszka i tworzy w Opolu.

eprasa.pl f855b27d38

119 RENATA **NASTULA**

LATAWIEC, 2024

akryl, płótno

73 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Renata Nastula od najmłodszych lat każdą wolną chwilę spędzała rysując i malując. Obecnie najczęściej tworzy prace na płótnie, choć chętnie sięga również po papier i suche pastele. Preferuje doskonałej jakości farby akrylowe, żałując jednocześnie, że nie posiadają charakterystycznego zapachu świeżego malarstwa olejnego, który niezmiennie przywołuje wspomnienia dzieciństwa. Każdy z jej obrazów posiada niepowtarzalną teksturę, dzięki której współtwórcą ostatecznego efektu wizualnego staje się padające światło.

eprasa.pl f855b27d38

120 JACEK **OPAŁA**

MINOTAUR, 2024

ceramika, kamień

75 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Jacek Opała, artysta urodzony w 1970 roku w Bolesławcu na Dolnym Śląsku. Zaczął rzeźbić w glinie w 2009 roku. Jego własne prace łączą harmonię idealistycznej formy z kombinacją zdobień, kolorów, dodatków czy zniekształceń. Próbuje zamknąć w nich emocje i atmosferę tajemniczości. Interpretacje i odgadywanie pozostawia jednak odbiorcy. Jego prace były wystawiane w wielu galeriach i miejscach w Polsce i za granicą m.in. w Czechach, Niemczech, Holandii i USA.

eprasa.pl f855b27d38

121 ROLAND **KOŚCIÓŁEK**

Z CYKLU SILENCE IN RED, 2024

metal

230 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Urodził się w 1988 r. w Rzeszowie. Absolwent Wydziału Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (2019 r.) oraz Wydziału Architektury Wnętrz na PWSW w Przemyślu (2013 r.). Brał udział w kilkunastu wystawach grupowych; prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce i zagranicą. W swojej twórczości przede wszystkim ważne są dla mnie stany psychiczne i emocjonalne oraz problemy egzystencjalne, które są ściśle z nimi powiązane.

eprasa.pl f855b27d38

122 TOMASZ **KRZPIET**

XY, 2015

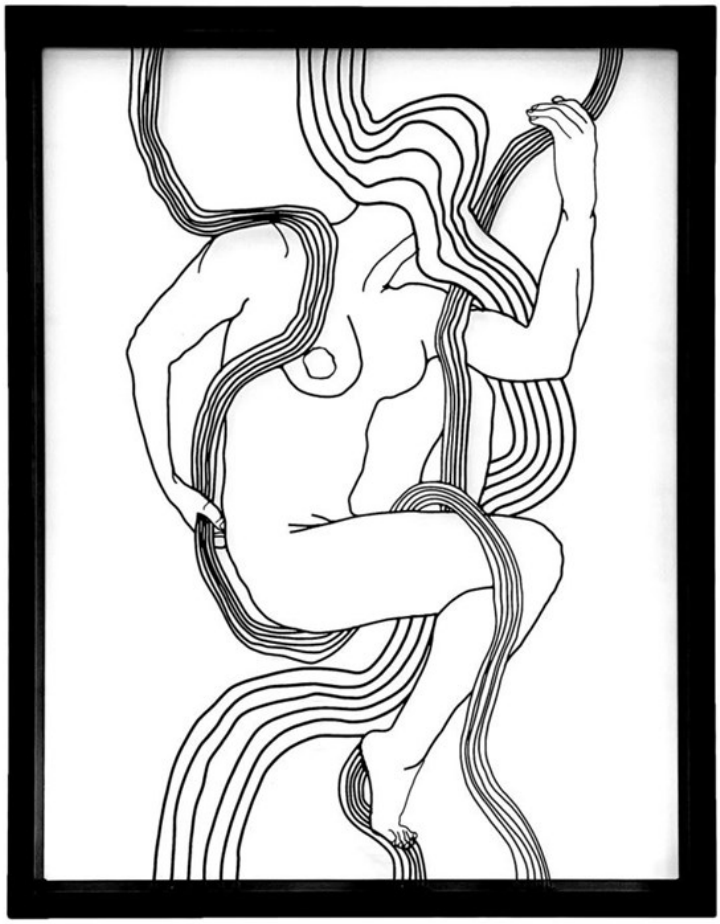
brąz

60 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Tomasz Krzpiet urodził się w 1986 roku. Ukończył Liceum Plastyczne w Zespole Szkół Plastycznych w Lublinie. W latach 2007-2012 studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Rzeźby. W roku 2012 uzyskał dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. Adama Myjaka. Od 2014 r. jest asystentem w Pracowni Brązu na Wydziale Rzeźby ASP w Warszawie. W 2022 uzyskał stopień doktora w dziedzinie sztuki na Wydziale Rzeźby ASP w Warszawie. Od 2022 prowadzi Pracownię Brązu na Wydziale Rzeźby ASP w Warszawie.

eprasa.pl f855b27d38



123 MICHAŁ **MALINOWSKI**

UWIKLANA, 2025

metal

138 cm x 106 cm

Złóż ofertę

Michał Malinowski (1980). Artysta, samouk. Jego głównym medium jest metal - ten surowy, przetworzony tylko przez hutę ale także ten dotknięty przez czas, pordzewiały. W pracach „drucianych" wykorzystuje stalowe pręty do tworzenia przestrzennych szkiców, raczej dużych gabarytowo rzeźb ściennych, opowiadających sytuacje codzienne w nieco innym ujęciu. Fascynuje go ciało ludzkie, jego linie proste i zakręty, gesty, komunikacja ciałem, a także kondycja psychiczna człowieka i jej odcienie w kontekście szarej rzeczywistości.

eprasa.pl f855b27d38

124 SYLWESTER **CHŁODZIŃSKI**

MASKI, 2024

metal

100 cm x 115 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Sylwester Chłodziński artysta urodził się w 1965 r. w Częstochowie. Artysta tworzy w drewnie, marmurze, stali, brązie i ceramice. Posiada wieloletnią praktykę w zawodzie restauratora – odnawiał między innymi Sanktuarium Franciszkanów w Kazimierzu nad Wisłą. Chłodziński brał udział w realizacjach pomników miejskich, takich jak pomnik Jakuba Boehme w Zgorzelcu, pomnik Powstańców Wielkopolskich w Brzozie i Barcinie. Pracował też przy scenografii Tajemnic Karkonoskich w Karpaczu.

eprasa.pl f855b27d38

125 MARZENA **HETTICH-URYSZEK**

AKT NR XV, 2025

ceramika

48 cm x 35 cm

Złóż ofertę

Marzena Hettich-Uryszek to absolwentka Wydziału Malarstwa i Rzeźby na wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom, uzupełniony aneksem z rzeźby, uzyskała w pracowni malarstwa profesora Krzysztofa Skarbka. Mieszka i tworzy w Polsce oraz Niemczech. Obok działalności artystycznej, przez lata zajmowała się nauczaniem przedmiotów artystycznych.

eprasa.pl f855b27d38

126 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

MIŚ MODERNISTYCZNY II, 2024

kamień

30 cm x 28 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl f855b27d38

127 PAWEŁ **RUBASZEWSKI**

NIECODZIENNY KONTAKT, 2025

brąz, szkło, żywica

18.5 cm x 11 cm

Złóż ofertę

Paweł Rubaszewski urodził się w 1961 r. w Warszawie. W 1990 ukończył Wydział Rzeźby na ASP w Warszawie. Pracuje w różnej skali - od małych form w brązie po duże rzeźby plenerowe, ale zawsze w głównym kręgu jego zainteresowań pozostaje człowiek. W swoich rzeźbach niezależnie od wielkości i materiału nawiązuje do tego, co jest w człowieku i w relacjach międzyludzkich trudne do nazwania. Brał udział w wystawach w kraju i za granicą. Wiele jego prac znajduje się w zbiorach prywatnych głównie w Danii, Holandii i w Niemczech.

eprasa.pl f855b27d38

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".

2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.

4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.

6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.

7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.

8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.

12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.

13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).

17.Licytacja odbywa się w języku polskim.

18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.

19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.

20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.

21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl f855b27d38

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl f855b27d38

eprasa.pl f855b27d38

one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl